

Digitální záznamové zařízení Pocket Studio DP-006

Obj. č. 40 87 63


Vážený zákazníku,

děkujeme Vám za Vaši důvěru a za nákup rekordéru Pocket Studio.

Tento návod k obsluze je součástí výrobku. Obsahuje důležité pokyny k uvedení výrobku do provozu a k jeho obsluze. Jestliže výrobek předáte jiným osobám, dbejte na to, abyste jim odevzdali i tento návod k obsluze.

Ponechejte si tento návod, abyste si jej mohli znovu kdykoliv přečíst!

Popis výrobku

Záznamové zařízení (rekordér) umožňuje současný záznam dvou stop a zároveň pracovat s vlastními projekty až u 6. kanálů. Zařízení disponuje vestavěnou funkcí směšování (stereo mix). Výsledný projekt je poté možné exportovat do počítače. Vyjma funkce směšování dokáže rekordér přenést jednotlivé soubory nebo skladby do počítače a zajistit jejich uložení.

- Přenosný 6. kanálový rekordér, současný záznam až 2. stop, přehrávání až 6. kanálů najednou.
- ¾ kanál pro použití jako stereo kanál nebo jako dva mono kanály.
- Záznam v CD kvalitě (16 bit / 44,1 Hz).
- Vestavěný kondenzátorový stereo mikrofon se třemi úrovněmi citlivosti.
- 2 vstupy pro mikrofon (konektor 6,3 mm).
- Vstup pro připojení elektrické kytary.
- Přímé ovládání úrovně citlivosti a panoramatu zvuku prostřednictvím jednoho regulátoru.
- Rychlé nastavení prostřednictvím otočných ovladačů.
- Dva volitelné body pro přehrávání a funkce editace.
- Oddělený Stereo Master kanál a 6 jednotlivých kanálů.
- Díky Bounce-Function lze smísit více než 6 stop.
- Funkce Pinch-in/out umožňuje vybrat nové oblasti pro záznam.
- Ochrana proti duplicitě záznamů. Funkce editace, odstranění, kopírování a vložení.
- Chromatizace tónového rozsahu hlasu a grafický ukazatel pro kontrolu sladění s nástroji.
- Metronom.
- Přenos dat do počítače prostřednictvím vstupu USB 2.0.
- Přehrávání a úpravy skladeb.
- Import a export souborů ve formátu WAV.
- Export Stereo-WAV souborů
- Napájení 4. bateriemi / akumulátory nebo síťovým adaptérem PS-P520.
- Součástí rekordéru je SD karta o objemu 2 GB.
- Možnost montáže na stativ / stojan.

Rozsah dodávky

- Rekordér DP-006
- SD karta (již vložena do rekordéru)
- Alkalické baterie (typ AA) 4 ks
- USB kabel (80 cm)
- Záruční list
- Návod k obsluze
- Rychlý úvod

Pokyny pro užívání SD karty

Aby bylo možné vytvářet vlastní projekty a přehrávat je, musí být do rekordéru vložena SD karta. Na výběr je použití SD nebo SDHC karty s kapacitou alespoň 512 MB.

SD karta je paměťové médium. Aby nedošlo k poškození karty nebo rekordéru, dodržujte následující pokyny:

- Nevystavujte kartu extrémním teplotám a vlhkosti.
- Kartu neohýbejte, nepokládejte na kartu žádné předměty.
- Nevystavujte kartu silným vibracím a zabraňte jejímu mechanickému poškození.

Reprodukce a mixování

1. Otevřete prostor pro baterie ve spodní části a vložte paměťovou SD kartu.

Poznámka: Kartu vkládejte velmi opatrně. Karta musí být do slotu vložena bez vynaložení většího úsilí.

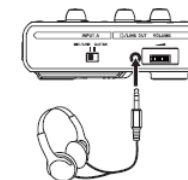
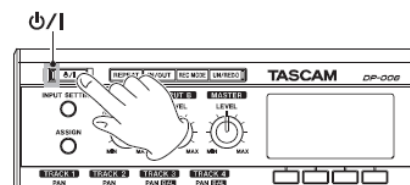
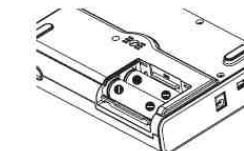
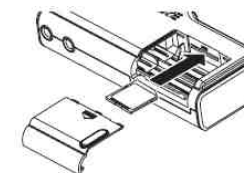
2. Vložte 4 ks baterie typu AA. Dbejte na vložení baterií do správné polohy (polarita musí být zachována). Použít lze buď alkalické baterie nebo Ni-MH akumulátory.

3. Nasadte zpátky kryt bateriového prostoru.

4. Připojte do rekordéru sluchátka (vstup LINE OUT).

5. Stiskněte a přidržte **⏻/I** dokud se na displeji nezobrazí „TASCAM“.

Přitom se rozsvítí zelená kontrolka. Následně rekordér na displeji zobrazí uvítací obrazovku a poté **Home page** (úvodní obrazovka).

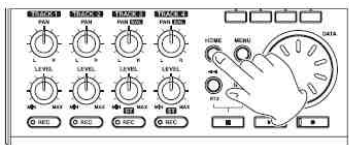


Upozornění: Kartu nevyjímejte z rekordéru, pokud je zařízení zapnuté. Pokud vyjmete kartu během provozu rekordéru, dojde ke ztrátě všech dat a uloženého nastavení. Takto ztracená data již nelze žádným způsobem obnovit. Nevyplínejte rekordér odpojením síťového adaptéru ze zásuvky. V opačném případě dojde ke ztrátě dat. Při použití alkalických baterií uvažujte jejich předpokládanou kapacitu a výkon. Ovladač hlasitosti na přední straně nemá žádné označení úrovně. Hlasitost ovládejte pomocí odposlechového systému (aktivní reproduktor nebo reproduktor se zesilovačem). Snižte hlasitost na nejnižší úroveň, předtím než připojíte reproduktorový systém. Před připojením sluchátek rekordér nejprve vypněte. Stejně tak před nasazením sluchátek snižte hlasitost na minimum. V případě, že hodláte používat přídavný monitorovací systém (reproduktory nebo Stereo systém), připojte jej pomocí výstupu LINE OUT.

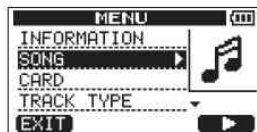
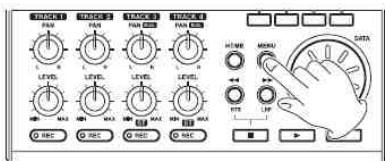
Tvorba demo nahrávky a mixování

Vytvořené demo je následně možné uložit na paměťovou kartu. Při tvorbě demo nahrávky se nejlépe naučíte základy přehrávání a funkce mixování.

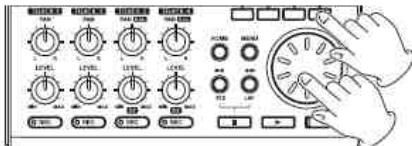
1. Stiskněte tlačítko HOME.



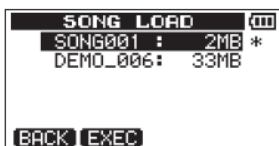
2. Stiskněte tlačítko MENU.



3. Otočným ovladačem vyberte položku SONG a stiskněte F4 (▶).



4. Zvolte LOAD a stiskněte F4 (▶).

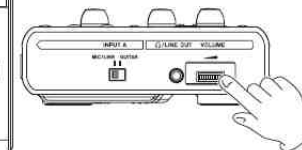
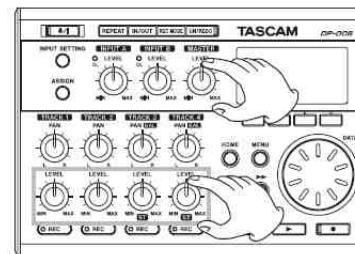


5. Vybete DEMO_006 a stiskněte F2 (EXEC).

6. Stiskněte tlačítko HOME pro návrat na úvodní obrazovku.

7. Pro přehrávání demo sklady stiskněte tlačítko přehrávání (▶).

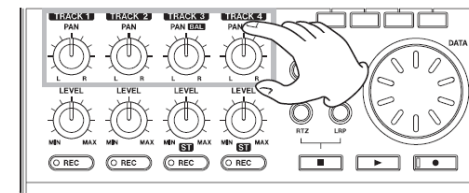
8. Otočným ovladačem MASTER LEVEL vyberte požadovaný kanál (1 – 4).



Ovladačem MASTER LEVEL zvolíte celkovou úroveň pro kanály 1 – 4. Výchozí úroveň je v pozici „2 – 3 hodiny“. Ovladačem LEVEL nastavíte úroveň příslušného kanálu. Hlasitost přizpůsobte otočným ovladačem na boční straně rekordéru.

9. Použijte ovladač PAN kanálů 1 – 2 a ovladač PAN (BAL) pro kanály 3 – 4 pro přizpůsobení panoramatu zvuku a vyvážení kanálů.

Pokud nastavujete kanály 3 – 4, použijte ovladače mezi levým a pravým kanálem.



Poznámka: Pro rychlý přechod na začátek skladby stiskněte a přidržte tlačítko STOP (■) a následně tlačítko ◀◀ [RTZ] (return to zero). Pokud omylem stisknete jiné než požadované tlačítko, použijte tlačítko HOME pro návrat na úvodní obrazovku.

Záznam a „Master“ tvorba

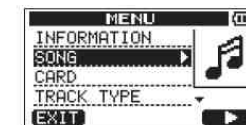
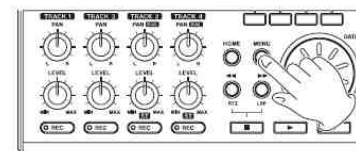
V této části se dozvíte více o tvorbě záznamu s použitím několika kanálů najednou. V následujícím příkladu dojde k záznamu pomocí vestavěného mikrofonu, rytmického setu a akustické kytary na stereo kanálu TRACK 3. Záznam bude vytvořen v pokojovém prostředí, ve kterém je zvuk kytarového tělesa o něco hlubší.

V dalším kroku dojde k nahrávání sólové / doprovodné elektrické kytary na kanálu 2. Následně bude pomocí vestavěného mikrofonu nahráván zpěv na kanálu 1. Na závěr dojde ke smíšení (mixování) všech kanálů a vytvoření „Master“ záznamu.

Základním předpokladem je, že k rekordéru jsou připojena sluchátka, je vložena paměťová karta a popřípadě i externí monitor.

Vytvoření nové skladby

1. Stiskněte tlačítko MENU.



2. Vyberte položku SONG a stiskněte F4 (▶).



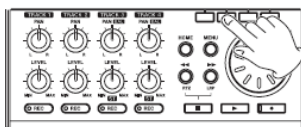
3. Vyberte CREATE a stiskněte F4 (▶).



Název nové skladby je automaticky pojmenován „SONG ****“ s pořadovým číslem skladby.

4. Změňte název skladby (více v části Přejmenování skladby).

5. Stiskněte tlačítko F2 (EXEC). Tím dojde k uložení aktuální skladby a vytvoření skladby nové.



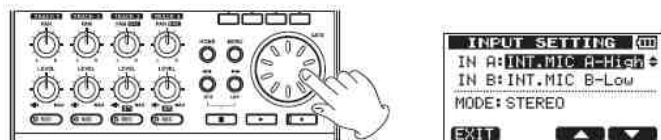
6. Stisknutím tlačítka HOME se vrátíte na úvodní obrazovku.

Nastavení mikrofonu jako vstupního zařízení

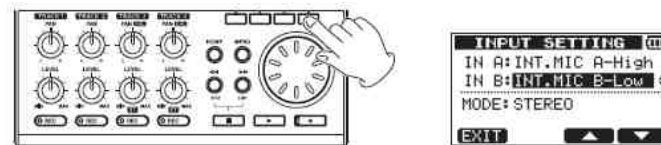
1. Stiskněte tlačítko INPUT SETTING. Následně bude možné provést výběr mezi výstupním kanálem A (IN-A) nebo B (IN-B). Na obrázku je pro příklad zvolen kanál A.



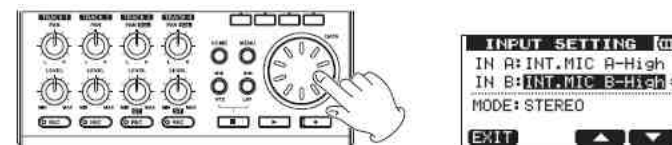
2. Ovladačem vyberte požadovanou volbu: INT.MIC A – Low / Mid / High pro výstup mikrofonu na kanálu A.



3. Stiskněte tlačítko F4 (▼) pro označení vstupního kanálu B.



4. U zvoleného kanálu znovu nastavte další volby: INT.MIC B – Low / Mid / High.

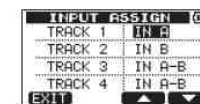


5. Tlačítkem HOME přejdete zpět na úvodní obrazovku.

Poznámka: Možnosti **Low / Mid / High** určují nastavení citlivosti mikrofonu. Citlivost nastavte odpovídajícím způsobem s ohledem na audio materiál, který budete zpracovávat. Pokud si nejste jisti s nastavením těchto hodnot, zvolte nastavení **Low**. Nastavení pro určitý kanál je možné kdykoliv upravit v menu INPUT SETTING. Při zpracování Stereo záznamů doporučujeme nastavení citlivosti předem vyzkoušet. Zvolit je také možné rozdílné nastavení pro pravý a levý kanál. V menu MODE a INPUT SETTING se před zpracováním materiálu ujistěte jaký je zvolen vstupní zdroj.

Vestavěný mikrofon jako zdroj pro Stereo kanál TRACK 3

Stiskněte tlačítko ASSIGN.



| Záznamový kanál | Vstupní zdroj | Nastavení |
|---------------------------|---------------|-----------|
| TRACK 1 | INPUT A | IN A |
| TRACK 2 | INPUT B | IN B |
| TRACK 3 (Stereo kanál) | INPUT A/B | IN A-B |
| TRACK 4 (Stereo kanál) | INPUT A/B | IN A-B |

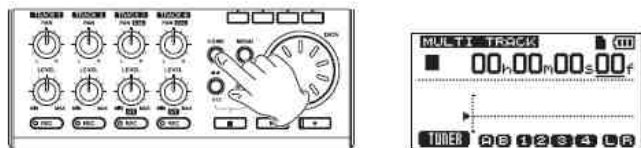
Výchozí nastavení kanálů

Pokud máte zvoleno vstupní zdrojové zařízení (IN-A / IN B), přiřaďte mikrofon pro vstup ke kanálu TRACK 3.

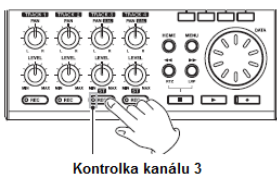
Nastavení vstupního kanálu pro poslech

Upozornění: V případě použití mikrofonu použijte pro odposlech vždy sluchátka. Při poslechu prostřednictvím reproduktorů může dojít k nežádoucí zpětné vazbě.

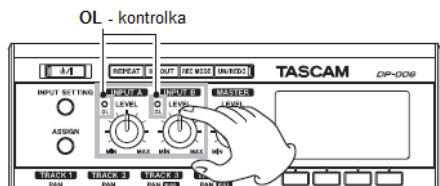
1. Stiskněte tlačítko HOME pro návrat na úvodní obrazovku.



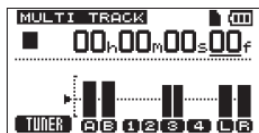
2. Stisknutím tlačítka REC na kanále 3 uvedete rekordér do režimu nahrávání. V tomto režimu po celou dobu bliká kontrolka.



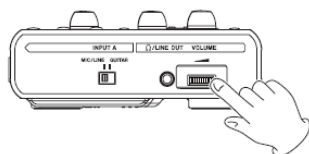
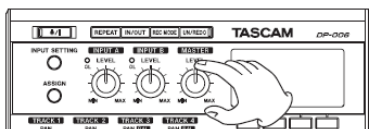
3. Otočným ovladačem přizpůsobte vstupní signál (INPUT A / INPUT B). Upravte kanál tak, aby se OL (overload) kontrolka u nejhlasitějších rušivých zvuků nerozsvěcovala.



Po připojení kytary ověřte nastavení vstupního kanálu A / B a Stereo kanál TRACK 3 a výstup pro Stereo (pravý/levý).



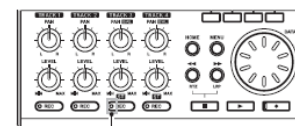
4. Proveďte úpravy ovladačem MASTER LEVEL a VOLUME, dokud ve sluchátkách neuslyšíte přehrávat kytaru.



Upozornění: Pokud i nadále svítí OL-kontrolka, ovladačem LEVEL upravte dál hlasitost, která je doposud na příliš vysoké úrovni. Navíc je možné upravit citlivost mikrofonu Mid / Low. Pokud ani potom kontrolka nezhasne, zvětšete vzdálenost zdroje popřípadě dále snížíte úroveň hlasitosti.

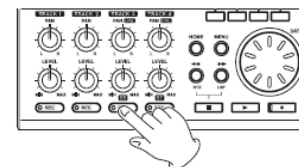
Záznam doprovodné kytary pomocí vestavěného mikrofonu

1. Stiskněte a přidrže tlačítko záznamu (●) a následně tlačítko přehrávání (▶). Tím dojde ke spuštění záznamu. Začněte s hrou na kytaru. Kontrolka záznamu REC bude po celou dobu svítit nepřetržitě.



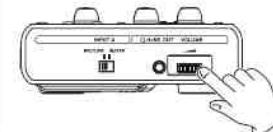
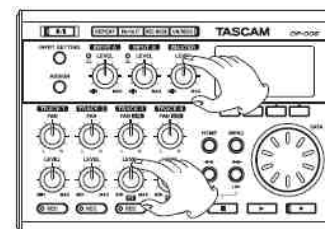
Kontrolka REC kanálu 3

2. Po odehrání kytarového partu, stiskněte tlačítko STOP (■). Tím dojde k ukončení záznamu.
3. Stiskněte tlačítko REC na kanále 3. Režim nahrávání se tím pozastaví a kontrolka REC zhasne.



Přehrávání záznamu

1. Stiskněte a přidrže tlačítko STOP (■) a zároveň stiskněte tlačítko ◀◀ (RTZ – reset to zero). Následně dojde k přechodu na počátek skladby (čas stopy 00h00m00s00f).
2. Stisknutím tlačítka přehrávání (▶) dojde ke spuštění přehrávání právě zaznamenané stopy.
3. Upravte výstup přehrávání pomocí ovladače MASTER LEVEL.
4. Výsledný zvukový výstup upravte pomocí otočného ovladače VOLUME na boku rekordéru.

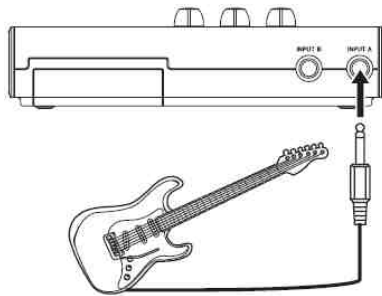


Poznámka: Ovladačem PAN (BAL) u kanálu 3 upravíte pozici Stereo signálu (Balance).

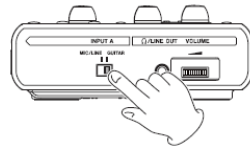
5. Pakliže jste provedli potřebná nastavení, stiskněte tlačítko STOP (■). Záznam se tím ukončí.

Připojení kytary

1. Připojte kytaru do vstupu INPUT A na boku rekordéru.

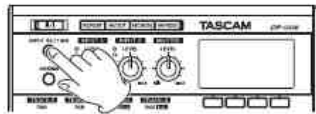


2. Přesuňte přepínač MIC / LINE-GUITAR do polohy GUITAR.

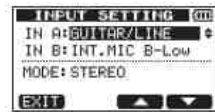
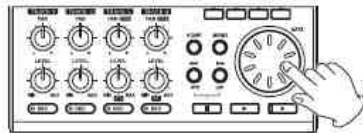


Nastavení kytary pro záznam

1. Stiskněte tlačítko INPUT SETTING.



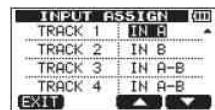
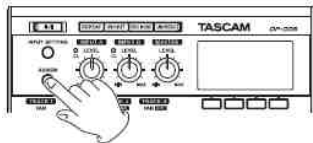
2. Výběr záznamu kytary na kanálu 2 provedete ovladačem. Zvolte vstupní kanál IN-A a dále jedno z nastavení



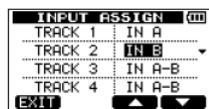
GUITAR/LINE, GUITAR/LINE M nebo GUITAR/LINE H.

Upozornění: Volba GUITAR/LINE, GUITAR/LINE M nebo GUITAR/LINE H udává úroveň zesílení vstupního signálu (GUITAR/LINE / M / H : běžný, M – střední úroveň, H – vysoké zesílení).

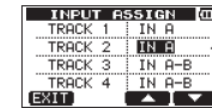
4. Stiskněte tlačítko ASSING.



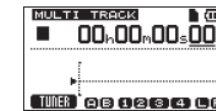
5. Stiskněte F4 (▼) pro označení aktuálního kanálu 2 (nastavení vstupu IN-B).



6. Otočným ovladačem změňte nastavení vstupu na IN-A.



7. Pro návrat na úvodní obrazovku stiskněte tlačítko HOME.



Záznam sólové kytary na kanálu 2

Nyní je možné spustit přehrávání záznamu doprovodné kytary a přitom začít záznam partu sólové kytary.

1. Stiskněte tlačítko REC na kanálu 2. Tím uvedete rekordér do režimu nahrávání a zároveň se přitom rozsvítí kontrolka REC. Následně se na displeji zobrazí grafický ukazatel pro vstupní signál IN-A, kanál 2 a výstup zvuku L.



Kontrolka REC pro kanál 2

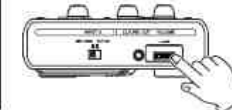
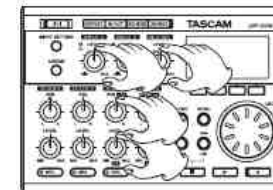


2. Přejděte na úvod stopy (00h00m00s00f) a stiskněte tlačítko pro spuštění přehrávání (▶) záznamu z kanálu 3.

Nyní je možné začít hrát na sólovou kytaru.

Ve sluchátkách máte možnost slyšet přehrávání doprovodné kytary a zároveň živý vstup sólové kytary.

3. Následně provedte úpravu výstupu pomocí ovladače MASTER, PAN (BAL) na kanálu 3 a ovladačem úrovně hlasitosti na boku rekordéru.



4. Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko STOP (■).

5. Přejděte na začátek stopy.

6. Stiskněte a přidržte tlačítko záznamu (●) a zároveň stiskněte tlačítko přehrávání (▶). Tím dojde ke spuštění záznamu.

7. Přehrajte na sólové kytáře požadovaný part. Přitom se rozsvítí kontrolka záznamu a kontrolky REC pro kanál 2.

8. Po ukončení hry na kytaru stiskněte tlačítko STOP (■).

9. Stiskněte tlačítko REC kanálu 2. Tím dojde k pozastavení režimu nahrávání. Kontrolka REC přitom zhasne.

Poznámka: Pokud při hře na kytaru nezhasne kontrolka OL, je výstupní signál kytary stále příliš silný. V takovém případě změňte nastavení kytary GUITAR/LINE M nebo GUITAR/LINE M popřípadě upravte výstup hlasitosti na samotné kytáře.

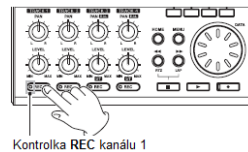
Záznam zpěvu na kanále 1

Pro záznam zpěvu použijte mikrofon MIC A, coby vstupní zdroj. Při použití mikrofonu pro poslech používejte vždy sluchátka. Při poslechu prostřednictvím reproduktorů může dojít k nežádoucí zpětné vazbě.

1. Stiskněte tlačítko HOME.

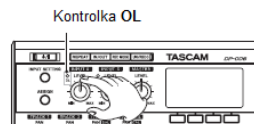


2. Stiskněte tlačítko REC u kanálu 1. Přitom začne blikat kontrolka REC.



Kontrolka REC kanálu 1

3. Upravte výstup mikrofonu LEVEL pro vstupní kanál A.



Kontrolka OL

pomocí ovladače MASTER

Při zpěvu můžete na displeji sledovat ukazatele výstupu používaných kanálů.



4. Pomocí ovladačů MASTER LEVEL a VOLUME upravte odposlech zpěvu ve sluchátkách.

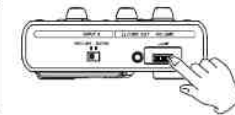
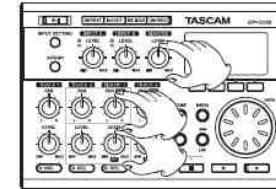
Upozornění: Pokud při zpěvu nezhasne kontrolka OL, upravte nastavení mikrofonu INT.MIC A – Mid / Low, popřípadě zvětšete vzdálenost mezi mikrofonem a reproduktory.

5. Přejděte na začátek stopy.

6. Stiskněte tlačítko záznamu (●) a zároveň stiskněte tlačítko přehrávání (▶). Tím dojde ke spuštění záznamu.

7. Nyní je možné zpívat za současného doprovodu obou kytar.

8. Proveďte úpravu výstupu pomocí tlačítek MASTER LEVEL, PAN (BAL) a hlasitosti VOLUME na kanálu 2 a 3.



9. Po tom co ukončíte zpěv, stiskněte tlačítko STOP (■). Tím se záznam zastaví.

10. Přejděte na začátek stopy.

11. Stiskněte a přidržte tlačítko záznamu (●) a zároveň stiskněte tlačítko přehrávání (▶). Tím dojde ke spuštění záznamu. Zazpívajte svůj pěvecký part. Kontrolka záznamu (●) a REC kanálu TRACK 1 bude během zpěvu svítit.

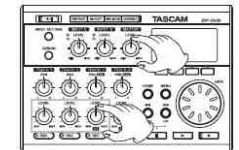
12. Potom co ukončíte zpěv, stiskněte tlačítko STOP (■). Tím se zastaví nahrávání.

13. Stiskněte tlačítko REC kanálu 1, pro ukončení záznamu.

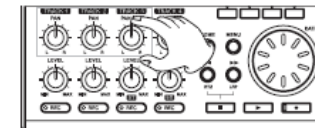
Mixování záznamů

Tímto krokem dojde ke smíšení všech pořízených nahrávek.

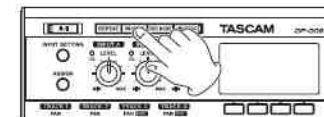
1. Pomocí ovladačů LEVEL zajistíte nastavení všech jednotlivých záznamů. Ovladačem MASTER pak ovládáte celkovou úroveň všech záznamů najednou.



2. Použijte ovladače PAN u kanálů 1 – 2 a tlačítko PAN (BAL) pro kanál 3. Tím dojde k přizpůsobení všech kanálů do jednoho Stereo výstupu. Zachovejte následně toto nastavení pro výstup L / R.

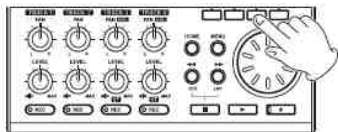


3. Stiskněte tlačítko IN/OUT. Na displeji se zobrazí I/O SETTING.



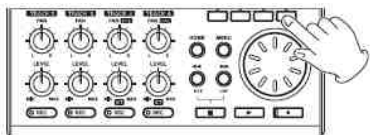
4. Zde můžete provést nastavení výchozí a konečné pozice – IN / OUT.

5. Spustíte přehrávání a stisknutím tlačítka F3 zvolíte počáteční pozici pro mixování. Zobrazí se dotaz pro zadání této pozice: **SET IN!**



Tím je zvolena výchozí pozice stopy pro začátek mixování.

6. Pro zvolení konečné pozice pro mixování záznamů stiskněte tlačítko F4. Zobrazí se dotaz pro zadání konečné pozice: **SET OUT!**.

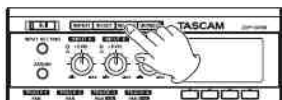


Zadejte konečnou pozici pro mixování.

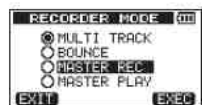
Poznámka: Pro nastavení počáteční a konečné pozice použijte stejná tlačítka jako při přehrávání záznamů.

7. Po nastavení obou pozic stiskněte tlačítko STOP (■).

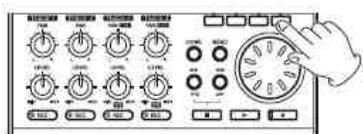
8. Stiskněte tlačítko REC MODE.



9. Ovladačem vyberte položku MASTER REC.



10. Stiskněte tlačítko F4 (EXEC). Na displeji (v horní části) se zobrazí MASTER REC a rekordér přejde do režimu mixování záznamů.



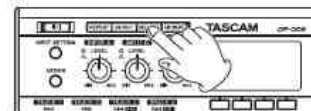
11. Stiskněte a přidrže tlačítko záznamu (●) a zároveň stiskněte tlačítko přehrávání (▶). Tím dojde ke spuštění tvorby Stereo mixu z předdefinované počáteční pozice.

Poznámka: Při nastavování počáteční a konečné pozice pro tvorbu mixu, vytvořte úsek delší jak 4 sekundy. V opačném případě rekordér takový úsek označí za příliš krátký a zobrazí:

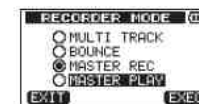
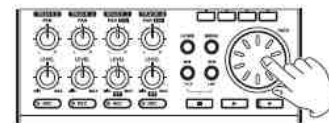
TRC TOO SHORT.

Přehrávání vytvořeného mixu

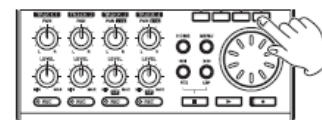
1. Stiskněte tlačítko REC MODE.



2. Ovladačem označte položku MASTER PLAY.



3. Stiskněte tlačítko F4 (EXEC). V horní části displeje se zobrazí režim MASTER PLAY.



Poznámka: Dokud nevytvoříte mix, není menu MASTER PLAY dostupné.

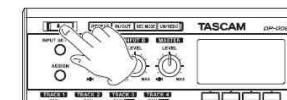
4. Stiskněte tlačítko pro přehrávání (▶). Tím se spustí přehrávání vytvořeného mixu.

Export mixu do PC

Vytvořený mix je možné prostřednictvím USB kabelu přenést do PC.

Vypnutí rekordéru

1. Pro návrat na úvodní obrazovku stiskněte tlačítko HOME.



2. Stiskněte a přidrže tlačítko ⏻/1. Na displeji se objeví POCKETSTUDIO. Následně se rekordér vypne.



Rekordér nikdy nevypínejte vyjmutím baterií nebo vytažením síťového adaptéru ze zásuvky. V takovém případě dojde ke ztrátě dat. Obnovení takových dat už není možné.

Recyklace



Elektronické a elektrické produkty nesmějí být vyhazovány do domovních odpadů. Likvidujte odpad na konci doby životnosti výrobku přiměřeně podle platných zákonných předpisů.

Šetřete životní prostředí! Přispějte tak k jeho ochraně!

Bezpečnostní předpisy, údržba a čištění

Z bezpečnostních důvodů a z důvodů registrace (CE) neprovádějte žádné zásahy do digitálního záznamníku. Případné opravy svěřte odbornému servisu. Nevystavujte tento výrobek přílišné vlhkosti, nenamáčejte jej do vody, nevystavujte jej vibracím, otřesům a přímému slunečnímu záření. Tento výrobek a jeho příslušenství nejsou žádné dětské hračky a nepatří do rukou malých dětí! Nenechávejte volně ležet obalový materiál. Fólie z umělých hmot představují veliké nebezpečí pro děti, neboť by je mohly spolknout.



Pokud si nebudete vědět rady, jak tento výrobek používat a v návodu nenajdete potřebné informace, spojte se s naší technickou poradnou nebo požádejte o radu kvalifikovaného odborníka.

K čištění používejte pouze měkký, mírně vodou navlhčený hadřík. Nepoužívejte žádné prostředky na drhnutí nebo chemická rozpouštědla (ředidla barev a laků), neboť by tyto prostředky mohly poškodit displej a pouzdro záznamníku.

Manipulace s bateriemi a akumulátory



Nenechávejte baterie (akumulátory) volně ležet. Hrozí nebezpečí, že by je mohly spolknout děti nebo domácí zvířata! V případě spolknutí baterií vyhledejte okamžitě lékaře! Baterie (akumulátory) nepatří do rukou malých dětí! Vyteklé nebo jinak poškozené baterie mohou způsobit poleptání pokožky. V takovémto případě použijte vhodné ochranné rukavice! Dejte pozor nato, že baterie nesmějí být zkratovány, odhazovány do ohně nebo nabíjeny! V takovýchto případech hrozí nebezpečí exploze! Nabíjet můžete pouze akumulátory.



Vybité baterie (již nepoužitelné akumulátory) jsou zvláštním odpadem a nepatří do domovního odpadu a musí být s nimi zacházeno tak, aby nedocházelo k poškození životního prostředí!

K těmto účelům (k jejich likvidaci) slouží speciální sběrné nádoby v prodejnách s elektrospotřebiči nebo ve sběrných surovinách!



Šetřete životní prostředí!

Záruka

Na digitální záznamové zařízení poskytujeme **záruku 24 měsíců**.

Záruka se nevztahuje na škody, které vyplývají z neodborného zacházení, nehody, opotřebení, nedodržení návodu k obsluze nebo změn na výrobku, provedených třetí osobou.

Překlad tohoto návodu zajistila společnost Conrad Electronic Česká republika, s. r. o.

Všechna práva vyhrazena. Jakékoliv druhy kopií tohoto návodu, jako např. fotokopie, jsou předmětem souhlasu společnosti Conrad Electronic Česká republika, s. r. o. Návod k použití odpovídá technickému stavu při tisku! **Změny vyhrazeny!**

© Copyright Conrad Electronic Česká republika, s. r. o.

REI/2/2015