

Die Pflege der Voggenreiter-Konzertgitarre

Wir möchten Ihnen zum Kauf dieser hochwertigen Gitarre gratulieren. Damit Sie möglichst lange Freude an Ihrer Konzertgitarre haben, sind im Folgenden einige kleine Tipps für den Umgang mit der Gitarre und für ihre Pflege zusammengestellt. Eine gepflegte Gitarre kann über viele Jahrzehnte treue Dienste leisten. Bedenken Sie bitte stets, dass Ihre Gitarre aus Holz hergestellt wird, einem „lebenden“ Material, das auf Umwelteinflüsse reagiert. **Schützen** Sie das Instrument vor Feuchtigkeit, Nässe, trockener Luft, direkter Sonneneinstrahlung, hohen Temperaturen und plötzlichen Klimawechseln.

Verwenden Sie zum Transport möglichst eine gefütterte Tasche oder einen Gitarrenkoffer. Wenn die Gitarre über längere Zeit nicht gespielt wird, sollte sie in der Transporttasche oder einem Gitarrenkoffer gelagert werden. Der **Korpus**, die **Kopfplatte** und die **Halsrückseite** der Gitarre können mit einem nichtfasernden Baumwolltuch und ein paar Tropfen **Gitarrenpolitur** abgewischt werden.

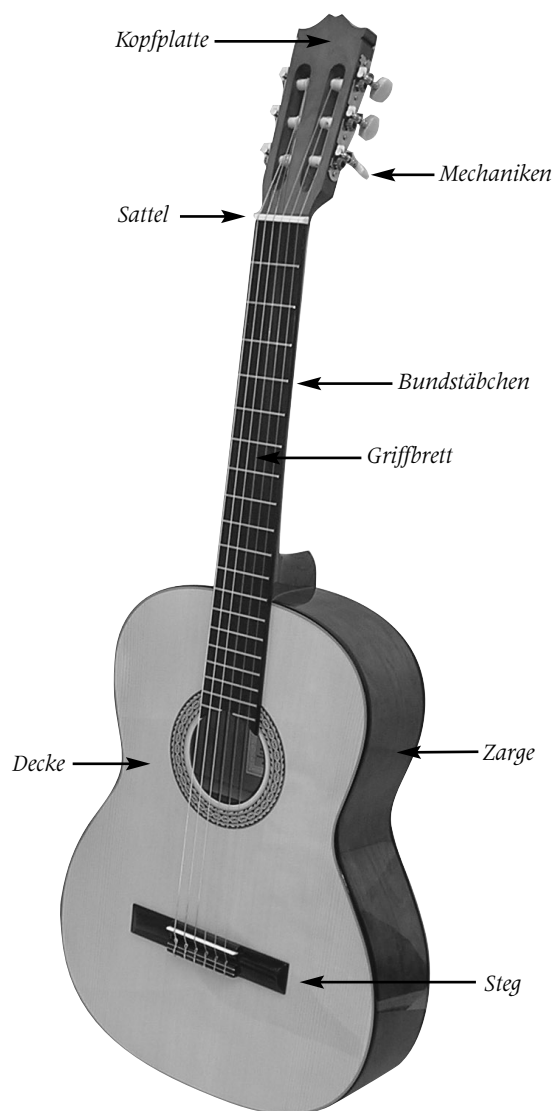
Saitenwechsel

Wie oft die Saiten gewechselt werden sollten, hängt vor allem von der Häufigkeit und Dauer des Spielens ab. Spätestens wenn der Klang der Gitarre dumpf wird, ist ein Saitenwechsel erforderlich. Neue Saiten sind der einfachste (und preisgünstigste) Weg, den Klang einer Gitarre zu verbessern. Beim Saitenwechsel sollten möglichst nicht alle Saiten auf einmal gewechselt werden, um den an die Saitenspannung gewöhnten Hals nicht zu stark zu entlasten. Am besten wechselt man die Saiten in Zweier- oder Dreiergruppen, also werden zum Beispiel zuerst die E- und A-Saite durch neue Saiten ersetzt, dann die D- und G-Saite und zum Schluss die H-Saite und die E-Saite.

Bei dieser Gelegenheit kann das Griffbrett mit einem speziellen **Pflegeöl** oder einer geeigneten **Gitarrenpolitur** (im Fachhandel erhältlich) behandelt werden, um Rissen vorzubeugen und die glatte Oberfläche des Griffbrettes zu erhalten. Für diese Griffbrettspflege bitte niemals Möbelpolitur verwenden!

Bundstäbchen und Mechaniken

Die Bundstäbchen aus Neusilber sind **wartungsfrei**. Sollten die Bundstäbchen nach längerem Gebrauch Dellen aufweisen, wird ein Abrichten (Abschleifen) oder ein Ersetzen der Bundstäbchen nötig. Diese Arbeit kann nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Die **Mechaniken** der Gitarre sind über die gesamte Lebensdauer **wartungsfrei** und sollten nicht geschmiert oder geölt werden, um Folgeschäden zu vermeiden.



Wichtig!

Ziehen Sie **niemals** Stahlsaiten auf eine Konzertgitarre auf!
Durch die höhere Saitenspannung kann das Instrument schwer beschädigt bzw. zerstört werden!

Technische Daten

	(4/4-Gitarre/ab 10 J.)	(3/4-Gitarre/ab 6 J.)	(1/2-Gitarre/ab 6 J.)
Länge:	990mm	920mm	730mm
Mensur*:	650mm	590mm	555mm
Satteltbreite:	52mm	48mm	45mm
Decke:	Fichte (helle Sortierung)		
Zargen und Boden:	Catalpa		
Hals:	Linde, mahagonifarbig gebeizt, Hochglanzlackierung		
Mechaniken:	verchromt; perlmuttfarbene Acryl-Knöpfe		
Griffbrett und Steg:	Palisander natur		
Bundstäbchen:	Neusilber		

* Länge der schwingenden Saite vom Sattel bis zum Steg

Gewährleistung gemäß der gesetzlichen Bestimmungen.
Technische Änderungen vorbehalten.
Bei Fragen zu diesem Produkt wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an:
Voggenreiter Verlag, Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn,
Tel.: 0228 / 93 575-0, www.voggenreiter.de