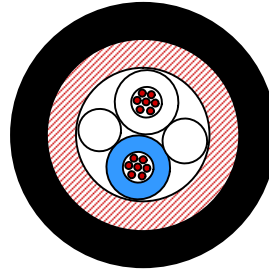




XLR PRO FLEX analog / digital



Einsatzgebiete

Audiokabel werden in der professionellen Studioteknik zur analogen und digitalen Audioübertragung eingesetzt

Standard

AES/EBU und analoges Audio

Kabelaufbau

Leiter	Cu-Litze, blank, Durchmesser 0,60 mm
Isolierung	Zell-PE + Skin-Schicht, Durchmesser 1,5 mm
Paarkennzeichnung	a – Ader: weiß; b – Ader: blau
Paarverseilung	Zwei Adern zum Paar + Trensen, Durchmesser 3,0 mm
Paarschirm	Cu-Reuse, blank, Durchmesser 3,2 mm
Mantel	DMC FLEX PVC, Durchmesser 6,5 mm \pm 0,2 mm schwarz, RAL 9005
Bedruckung	DRAKA – XLR PRO FLEX analogue / digital – 110 Ω



XLR PRO FLEX analog / digital

Mechanische Eigenschaften

Biederadien	Ohne Zugbelastung	$\geq 4 \times D$ (D= Kabeldurchmesser)
	Mit Zugbelastung	$\geq 8 \times D$ (D= Kabeldurchmesser)
Betriebstemperatur	Während Installation	- 30° C bis + 70° C
	Im Betrieb	- 5° C bis + 50° C

Elektrische Eigenschaften

bei 20°C

Schleifenwiderstand		$\leq 175 \Omega/\text{km}$
Isolationswiderstand	500 V	$\geq 2000 \text{ M}\Omega \cdot \text{km}$
Kapazität	800 Hz	nom. 45 nF/km
Relative Ausbreitungsgeschwindigkeit		ca .78%
Prüfspannung	(DC. 1 min) Ader/Ader und Ader/Schirm	1000 V
Wellenwiderstand	6 MHz	$110 \Omega \pm 10 \%$

Frequenz (MHz)	Dämpfung (dB/100m)
0,015	0,3
1,0	1,5
4,0	3,8
10,0	6,0
20,0	8,5

Technische Angebotsdaten

Artikelnummer	Kurzbezeichnung	Typ	Produktname	Außen durchmesser mm	Gewicht kg/km	Standardlänge m	Spulengröße SPH/Pappsp.	Transportgewicht kg	Cu-Zahl	Zugkraft N
1018270	Li-02YSDY	1x2x0.22 ²	XLR PRO FLEX	6,5	50	1000/200	500/200/310	53,5/10,5	12,2	55