

Produktinformationen KORG volca bass

volca bass | Analoger Bass Synthesizer

Kraftvolle analoge Basssounds und Electribe-basierter Sequencer für ultimative Basslines

Aggressive Sounds als Drum-Gegenpol, fette Sounds als Rhythmus-Support, funky Sounds als Groove-Generator. Der volca bass ist eine analoge Groove-Box vollgepackt mit vielseitigen Basslines.

Trotz einfacher Struktur entfaltet die analoge Sound Engine ihre typische Präsenz mit subtilen Nuancen, die digital nicht reproduzierbar sind. Ein Favorit für Acid House und viele andere Musikstile. Der visuell orientierte Step Sequencer auf Basis der Electribe ist nicht nur intuitiv bedienbar, sondern auch eine sprudelnde Quelle für "free form" Bassloops und frische Inspirationen.



Highlights:

- Kraftvoller analoger Basssound
- Drei Oszillatoren erzeugen vielfältige Basssounds
- Neu entwickeltes Analogfilter für eine knackige, helle Ansprache
- Einfache Struktur mit nur einem VCF, VCA, LFO und EG
- Loop Sequencer der Electribe-Serie
- Step Sequencer auf Basis der Electribe-Serie
- Slide-Funktion unverzichtbar für Acid und andere Arten elektronischer Musik
- Active Step-Funktion erzeugt neue Basslines durch Entfernen/Einfügen von Steps
- Praktische Funktionen für eine komfortable Bedienung
- Selftuning-Funktion verhindert Tonhöhenchwankungen – bisher ein Schwachpunkt von Analogsynths
- SYNC- und MIDI IN-Buchse zum Synchronisieren mehrerer Geräte inklusive DAW
- Kompaktes Format, Batteriebetrieb und integrierter Lautsprecher für grenzenlose Einsatzmöglichkeiten

Analoge Bässe mit spürbarer Präsenz - drei Oszillatoren erzeugen vielfältige Basssounds



Die drei Oszillatoren erzeugen die dichten modulierten Sounds klassischer Analogsynths und beeindrucken durch hohe Flexibilität: vom einstimmigen Unisono bis zu dreistimmigen Akkorden ist eine unglaubliche Vielfalt an Basssounds verfügbar.

Aus Sequenzen, die jeden Oszillator separat nutzen, lassen sich komplexe Pattern mit drei ineinander verwobenen Einzelphrasen kreieren. In einer 2+1 Kombination der Oszillatoren kann man ein Set von Oszillatoren im Bassbereich und den anderen im Höhenbereich platzieren, um simultane Bass- und Melodielinien zu erzeugen. Für dichte Unisono-Sounds lassen sich drei gemeinsam betriebene Oszillatoren leicht gegeneinander verstimmen oder für vollwertige Akkorde auf die Pitch-Werte 0, +3 und +7 einstellen.

Helle, knackige Sounds von KORGS legendärem Analogfilter

Das Analogfilter wurde speziell für volca bass nochmals verbessert. Der Cutoff-Drehregler macht den Sound beim Öffnen des Filters heller und breiter, während er beim Schließen des Filters runder und fetter wird.

Der Peak-Regler zum Verstärken der Resonanz erzeugt anfänglich einen cleanen Peak-Effekt und entwickelt sich allmählich zur grandiosen Distortion. Diese für Acid Music unverzichtbare Resonance Distortion wurde speziell auf Bass-Sounds abgestimmt.



Einfache Struktur mit nur einem VCF, VCA, LFO und EG

Zusätzlich zu den drei VCOs erlaubt die sorgfältig ausgewählte Parameterstruktur aus VCF, VCA, LFO und EG ein intuitives Erstellen von Sounds. Dieser allgemein gültige Syntheseraufbau macht volca bass zum idealen Instrument für alle, die die Grundlagen der synthetischen Klangerzeugung erforschen und eigene Sounds kreieren möchten.

Loop Sequencer der Electribe-Serie - Electribe Step Sequencer



Mit diesem Step Sequencer kann man Parts spielerisch editieren und improvisierend hinzufügen oder entfernen. Man kann Noten über die 16 Step-Tasten intuitiv eingeben und gleichzeitig das Notentiming innerhalb des Taktes visuell überwachen. Mit der Touch Panel-Tastatur lassen sich pro Oszillator separate Phrasen in Echtzeit aufzeichnen, um sie in acht Sequence Pattern zu speichern und jederzeit wieder abzurufen.

Slide-Funktion für EDM unverzichtbar



Der Acid Bass Sound mit seinen „klebrig“ klingenden Pitch- und Filter-Typen ist für jeden Analogsynth ein Muss.

Mit der Slide-Funktion des volca bass erzeugt man mühelos die fließenden Step-Übergänge typischer Acid Sounds. Der Slide-Effekt ist pro Step separat einstellbar.

Active Step-Funktion erzeugt neue Basslines durch Entfernen/Einfügen von Steps

Mit der Active Step-Funktion kann man bei der Sequenzwiedergabe einen Step überspringen und so verkürzte Loops, unregelmäßige Rhythmen und andere Effekte erzeugen. Die entstehenden dynamischen Performances klingen wie selbst gespielte spontane Sequenzen.

Praktische Funktionen für eine komfortable Bedienung

Selftuning-Funktion verhindert Tonhöhenchwankungen

Die bisher ungelösten Probleme analoger Synthesizer mit instabiler Tonhöhe aufgrund von Temperaturschwankungen und anderen Einflüssen wurden bei volca bass mit einer Selftuning-Funktion gelöst. Da die Oszillatoren jetzt ständig nachgeregelt werden, ist die korrekte Stimmung sofort nach dem Einschalten und während der gesamten Performance sichergestellt.

SYNC- und MIDI IN-Buchse zum Synchronisieren mehrerer Geräte inklusive DAW



Über die Sync-Buchse wird die Wiedergabe mehrerer volcas und monotribes synchronisiert.

Mit der "SyncKontrol" iPhone App kann man sogar die Tap Tempo- und Swing-Funktion sowie die Sync-Wiedergabe von iOS Music Apps drahtlos via WIST steuern.

Via MIDI IN lässt sich volca bass zu anderen Geräten synchronisieren oder mit einem MIDI Keyboard spielen.

Man kann auch Notenmeldungen von einer DAW senden und volca bass als analoges Soundmodul verwenden.

Kompaktes Format, Batteriebetrieb und integrierter Lautsprecher für grenzenlose Einsatzmöglichkeiten

Dank kompakter Größe, Batteriebetrieb und integriertem Lautsprecher ist volca bass überall und jederzeit einsetzbar.

Wählen Sie eine Kategorie:

Spezifikation

Tastatur

- Multitouch-Tastatur / Step-Taste

Synthesizer

- **Typ:** Analogsynthese
- **Struktur:** 3 VCO, 1 VCF, 1 VCA, 1 LFO, 1 EG
- **VCO Wave:** Sägezahn, Rechteck
- **VCF:** Cutoff, Peak, EG Int

- **VCF-Typ:** Tiefpass-Filter, 12 dB/Okt
- **VCA:** EG ein/aus, Sustain ein/aus
- **LFO:** Rate, Int, Target (Amp, Pitch, Cutoff), Wave (Triangle, Square)
- **EG:** Attack, Decay/Release, Sustain

Sequenzer

- **Anzahl an Parts:** 3
- **Anzahl an Steps:** 16
- **Anzahl an Aufnahme-Pattern:** 8

Anschlüsse

- **Audio-Ausgang:** Kopfhörer (3,5 mm Stereo-Minibuchse)
- **Sync:** Sync In (3,5 mm Mono-Minibuchse, max. Eingangspegel: 20 V), Sync Out (3,5 mm Mono-Minibuchse, max. Ausgangspegel: 5 V)
- **MIDI:** In

Betrieb

- **Spannungsversorgung:** AA Alkalibatterie × 6 oder AA Nickel-Metallhydrid-Batterie × 6 oder Netzadapter "KA-350" (optional)
- **Batterie-Betriebsdauer:** ca. 10 Stunden (mit Alkalibatterien)

Abmessungen (B x T x H)

- 193 × 115 × 46 mm

Gewicht

- 370 g (ohne Batterien)

Sonstiges

- **Sonderzubehör:** Netzadapter "KA-350"
- **Zubehör:** AA Alkalibatterie × 6

*Technische Daten und äußeres Erscheinungsbild können im Sinne ständiger Produktverbesserungen unangekündigt geändert werden.