

VideoMic GO

Was?

Mono-Richtmikrofon mit Standard-Blitzschuhadapter zur Kamerabefestigung. Vormontierter Schaumstoffwindschutz, verschleißfreie Rycote[®]-Schwinghalterung mit wirkungsvoller Entkopplung von mechanisch verursachten Störgeräuschen.

Für wen?

Ideal für budgetbewusste Hobbyfilmer und Einsteiger. Eignet sich insbesondere für Anwender, die sich wenig mit Tontechnik auskennen, aber dennoch ihre O-Tonqualität deutlich aufwerten möchten. Einfach in den Blitzschuh schieben, anstößeln, los geht's!

Für welchen Einsatzzweck?

Im Vergleich zum VideoMicro ist der Einsprechwinkel des VideoMic GO wesentlich enger und daher die Richtwirkung nach vorne größer. Ermöglicht wird diese „Superniere“ genannte Charakteristik durch die längere Bauform. Mit dem VideoMic GO lassen sich erwünschte Schallquellen auch in lauterer Umgebung gezielt und verständlich aufnehmen. Dank der patentierten Lyre[®]-Schwinghalterung von Rycote[®] hat man kaum Probleme mit Griffgeräuschen oder anderen Störquellen, die mechanisch auf das Mikrofon übertragen werden könnten.

Stärken

- einfachste Bedienung: Plug'n'Play
- keine Batterie notwendig
- Schwinghalterung ohne verlierbare oder Verschleißteile
- sendefähige Tonqualität
- hergestellt in Australien

Was man wissen sollte

Das VideoMic GO ist ein hochauflösendes Kondensatormikrofon, dessen Kapsel eine Speisespannung von 2,5 V benötigt. Die meisten Kameras und Camcorder stellen diese Spannung am Mikrofoneingang zur Verfügung, allerdings nicht alle. Im Zweifel also die Anleitung des betreffenden Modells studieren oder einfach ausprobieren, ob das VideoMic GO funktioniert.

Inklusivzubehör

Vormontierter Schaumstoffwindschutz
Spiralverbindungskabel zur Kamera (SC2)

Optionales Zubehör

Fellwindschutz **DeadCat GO** für Außenaufnahmen bis Windstärke 4
Pistolengriff **PG1**
Tonangel **Micro Boompole**
6-m-Anschlusskabel **SC8**
Adapterkabel **SC7** (zum Smart- bzw. iPhone[®])



Das knapp 18 cm lange VideoMic GO ist mit seinen 76 g immer noch ein Federgewicht auf der Kamera.



Das beiliegende rote Spiralkabel wird sowohl in die Kamera als auch in das VideoMic GO gesteckt.



Rückansicht des VideoMic GO: Gut zu erkennen sind die patentierte, rote Lyre[®]-Schwinghalterung von Rycote[®] und der Blitzschuhadapter im Sockel.