

PowerShot SX540 HS

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖 14).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶ : Nächste Seite
 - ◀ : Vorherige Seite
 - 🔄 : Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

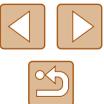
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vor Verwendung

Einleitende Informationen

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-6LH*



Akkuladegerät
CB-2LY/CB-2LYE



Trageriemen



Objektivdeckel
(mit Schnur)

* Ziehen Sie nicht die Klebefolie von Akkus ab.

- Im Lieferumfang ist gedrucktes Material enthalten.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden im Handel erhältlichen Speicherkarten können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten*



* Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Das unberechtigte Fotografieren und die Anfertigung von Video- und/oder Tonaufnahmen von Personen oder urheberrechtlich geschütztem Material durch den Benutzer kann die Privatsphäre der betreffenden Personen und/oder die Rechte Dritter – einschließlich Urheberrechte sowie Rechte an geistigem Eigentum – verletzen, auch wenn die Fotos und Aufnahmen ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt sind.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der Bildschirm (Monitor) wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezzeichneten Bilder.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

In diesem Handbuch verwendete Konventionen

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt. () gibt die Nummer des Teils entsprechend „Bezeichnungen“ (14) an.
 - [☀️] Wahrad vorne (3) auf der Vorderseite
 - [▲] Aufwärts-Taste (13) auf der Rückseite
 - [◀] Nach-links-Taste (14) auf der Rückseite
 - [▶] Nach-rechts-Taste (16) auf der Rückseite
 - [▼] Abwärts-Taste (17) auf der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 📌: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 📖 xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶Fotos“ und „▶Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

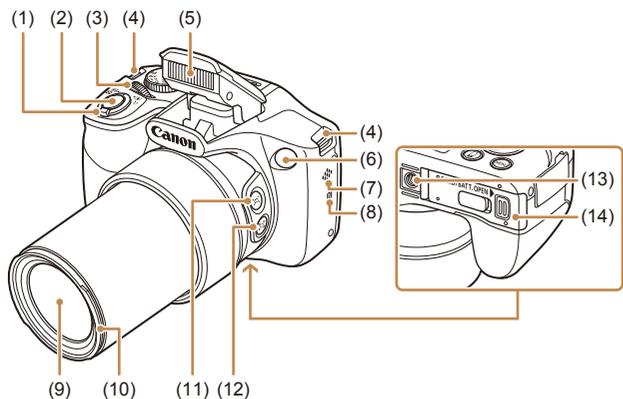
9 Zubehör

10 Anhang

Index

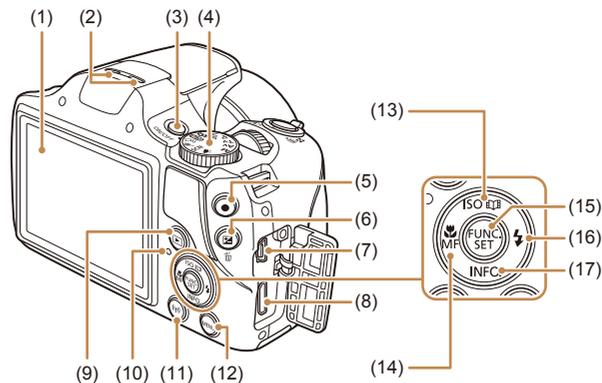


Bezeichnungen



- | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|-------------------|-----------------------|-----------|-----------|------------------|-----------------|--------------|---|--|-----------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| (1) Zoom-Regler
Aufnahme: [Tele]/
[Weitwinkel]]
Wiedergabe: [Vergrößern]/
[Index]] | (2) Auslöser | (3) Wahlrad vorne | (4) Riemenbefestigung | (5) Blitz | (6) Lampe | (7) Lautsprecher | (8) [N-Symbol]* | (9) Objektiv | (10) Halterung für Gegenlichtblende/
Filteradapter | (11) Taste [Rahmen-Assistent –
Suchen]] | (12) Taste [Hilfsrahmen sperren]] | (13) Stativbuchse | (14) Speicherkarten-/Akkuabdeckung |
|--|--------------|-------------------|-----------------------|-----------|-----------|------------------|-----------------|--------------|---|--|-----------------------------------|-------------------|------------------------------------|

* Wird mit NFC-Funktionen verwendet (112).



- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|------------------|-------------------|-----------------|--|--|---------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---|--|--|--------------------------------|--|
| (1) Bildschirm (Monitor) | (2) Mikrofon | (3) Taste ON/OFF | (4) Modus-Wahlrad | (5) Movie-Taste | (6) Taste [Belichtungskorrektur]/
[Einzelbild löschen]] | (7) AV OUT-Anschluss (Audio-/
Videoausgang)/DIGITAL-
Anschluss | (8) HDMI™-Anschluss | (9) Taste [Wiedergabe]] | (10) Kontrollleuchte | (11) Taste [WLAN]] | (12) Taste [MENU (Menü)] | (13) Taste [ISO (ISO-Empfindlichkeit)/
[Story Highlights]/Aufwärts]] | (14) Taste [Makro] /
[MF (Manueller Fokus)] / Nach
links | (15) Taste FUNC./SET (Funktion/
Einstellen) | (16) Taste [Blitz]/Nach rechts | (17) Taste [INFO. (Information)]/
Abwärts |
|--------------------------|--------------|------------------|-------------------|-----------------|--|--|---------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---|--|--|--------------------------------|--|

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Inhalt

Vor Verwendung

Einleitende Informationen	2
Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	2
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3
In diesem Handbuch verwendete Konventionen	3
Bezeichnungen	4
Häufig verwendete Kamerafunktionen	12
Sicherheitsvorkehrungen	14

Grundlagen der Kamerabedienung

Grundlegende Funktionen	17
Erste Vorbereitungen	17
Anbringen des Zubehörs	17
Halten der Kamera	18
Aufladen des Akkus	18
Einsetzen von Akku und im Handel erhältlicher Speicherkarte	19
Entnehmen von Akku und Speicherkarte	19
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Ändern von Datum und Uhrzeit	20
Spracheinstellung	21
Ausprobieren der Kamera	22
Aufnehmen (Smart Auto)	22
Anzeigen	23
Löschen von Bildern	24

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera	25
Ein/Aus	25
Stromsparmmodus (automatische Abschaltung)	26
Stromsparmmodus im Aufnahmemodus	26
Stromsparmmodus im Wiedergabemodus	26
Auslöser	26
Aufnahmemodi	27
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	27
Verwenden des FUNC.- Menüs	28
Verwenden des Menübildschirms	29
Bildschirmtastatur	30
Status der Kontrollleuchte	30
Uhrzeit	31
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto	32
Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	32
Aufnahmen (Smart Auto)	32
Aufnahmen im Modus Hybrid Auto	34
Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben	35
Fotos/Filme	35
Fotos	35
Filme	35
Symbole für Szenen	36
Szenen für Reihenaufnahmen	37
Symbole für die Bildstabilisierung	37
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	38
Häufig verwendete, praktische Funktionen	38
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	38
Einfache Neuausrichtung der Kamera auf Motive nach dem manuellen Zoomvorgang (Hilfsrahmen suchen)	39

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

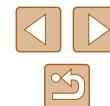
Index



Motivverlust nach einem manuellen Zoomvorgang verhindern (Hilfsrahmen sperren).....	40
Automatischer Zoom entsprechend der Bewegung des Motivs (Automatischer Zoom).....	41
Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe	42
Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent).....	42
Verwenden des Selbstauslösers	43
Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen	43
Einstellen des Selbstauslösers.....	44
Reihenaufnahme	44
Bildarstellung während der Wiedergabe.....	45
Verwenden der Gesichtserkennung	45
Persönliche Informationen.....	45
Speichern von Informationen für die Gesichtserkennung.....	46
Aufnahme	47
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen.....	47
Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos	48
Löschen von gespeicherten Informationen	49
Funktionen zur Bildanpassung	49
Ändern des Seitenverhältnisses	49
Ändern der Bildauflösung (Bildgröße)	50
Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)	50
Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen	50
Ändern der Bildqualität für Filme	51
Nützliche Aufnahmeoptionen.....	51
Anzeigen des Gitternetzes	51

Vergrößern des fokussierten Bereichs	52
Deaktivieren der automatischen Wasserwaage	52
Ändern der IS Modus-Einstellungen.....	53
Deaktivieren der Bildstabilisierung	53
Aufnehmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe	53
Anpassen der Kamera.....	54
Deaktivieren des AF-Hilfslichts	54
Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts	54
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen	55
Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen	55
Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms	55
3 Andere Aufnahmemodi	56
Heiligkeits-/Farbanpassung (Bildwirkung - Live)	56
Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme).....	57
Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme	57
Auswählen von Effekten	57
Aufnehmen von Filmen mit verschiedenen Effekten	57
Filmwiedergabe Kreativer Aufnahmen	58
Sich bewegende Motive aufnehmen (Sport)	58
Spezielle Szenen.....	59
Anwenden von Spezialeffekten.....	60
Aufnehmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt).....	60
Aufnehmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt).....	60
Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips).....	61
Aufnehmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)	61

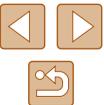
Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt	62
Aufnahmen im Modus „Monochrome“	62
Spezielle Modi für andere Zwecke	63
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme).....	63
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns	63
Verwenden des Blinzel-Timers	63
Verwenden des Gesichts-Timers.....	64
Aufnahmen verschiedener Filme.....	65
Aufnahmen von Filmen im Standardmodus	65
Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen	65
Langzeitautomatik deaktivieren	66
Toneinstellungen.....	66
Deaktivieren des Windschutzes	66
Verwenden der Dämpfung.....	66
Einen kurzen Videoclip aufnehmen	67
Wiedergabeeffekt	67
Aufnahmen von iFrame-Filmen	67
4 Modus P.....	68
Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	68
Bildhelligkeit (Belichtung)	69
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	69
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	69
Ändern des Lichtmessverfahrens	69
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	70
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)	70
Bildfarben	71
Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich).....	71
Benutzerdefinierter Weißabgleich	71

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)	71
Custom Farbe.....	72
Aufnahmebereich und Fokussierung.....	73
Nahaufnahmen (Makro).....	73
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus	73
Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)	74
Digital-Telekonverter.....	74
Ändern des AF-Rahmenmodus	75
Mitte.....	75
Gesicht/AiAF.....	75
Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF).....	75
Aufnahmen mit Servo AF	76
Ändern der Fokuseinstellung.....	77
Aufnahmen mit der AF-Speicherung	77
Reihenaufnahmen, während die Kamera das Motiv fokussiert	78
Blitz.....	78
Ändern des Blitzmodus.....	78
Auto	79
Ein	79
Langzeitsynchronisation	79
Aus	79
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur	79
Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung.....	80
Andere Einstellungen	80
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)	80
5 Modi Tv, Av und M	81
Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv]).....	81
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	82

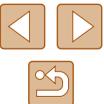
Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])	82
Einstellen der Blitzleistung	83
6 Wiedergabemodus	84
Anzeigen	84
Wechseln zwischen Anzeigemodi	85
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)	86
Histogramm	86
GPS-Informationsanzeige	86
Anzeigen von im Modus Kreative Aufnahme aufgezeichneten Videoclips (Kreative-Aufnahme-Movies)	86
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)	87
Anzeigen nach Datum	87
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen	87
Durchsuchen und Filtern von Bildern	88
Navigieren durch die Bilder in einem Index	88
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	88
Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne	89
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe	90
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen	91
Ändern von Namen	91
Löschen von Namen	91
Optionen für die Bildanzeige	92
Vergrößern von Bildern	92
Anzeigen als Diaschau	92
Ändern von Diaschauseinstellungen	93
Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)	93
Schützen von Bildern	94

Verwenden des Menüs	94
Auswählen einzelner Bilder	95
Auswählen eines Bereichs	95
Gleichzeitiges Schützen aller Bilder	96
Entfernen des Schutzes aller Bilder	96
Löschen von Bildern	96
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder	97
Wählen einer Auswahlmethode	97
Auswählen einzelner Bilder	97
Auswählen eines Bereichs	98
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	98
Drehen von Bildern	98
Verwenden des Menüs	99
Deaktivieren des automatischen Drehens	99
Markieren von Bildern als Favoriten	100
Verwenden des Menüs	100
Bearbeiten von Fotos	101
Anpassen der Bildgröße	101
Ausschnitt	101
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)	102
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)	103
Rote-Augen-Korrektur	103
Schneiden von Filmen	104
Reduzieren von Dateigrößen	105
Bearbeiten von Videoclips	106
Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)	106
Die Filterbedingungen können beim Erstellen eines Albums festgelegt werden	106
Hintergrundmusik zu einem Album hinzufügen	107
Ein Album Ihrer Wahl erstellen	108
Kurze Clips kombinieren	109

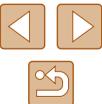
Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



7 WLAN-Funktionen	111
Verfügbare WLAN-Funktionen	111
Senden von Bildern an ein Smartphone.....	112
Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone.....	112
Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter	
oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera	112
Herstellen einer Verbindung via NFC bei im	
Wiedergabemodus befindlicher Kamera	114
Hinzufügen eines Smartphones	115
Verwenden eines anderen Zugriffspunkts	117
Zuvor verwendete Zugriffspunkte	117
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	118
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers.....	118
Installieren der Software.....	118
Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung	
(nur Windows)	119
Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer.....	119
Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts	119
Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten	120
Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten	
Zugriffspunkten.....	122
Zuvor verwendete Zugriffspunkte	123
Senden von Bildern an einen registrierten Webservice	123
Registrieren von Webservices.....	123
Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY.....	124
Registrieren anderer Webservices	125
Hochladen von Bildern auf Webservices.....	126
Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen	
Drucker.....	127
Senden von Bildern an eine andere Kamera	128
Optionen zum Senden von Bildern.....	129

Senden mehrerer Bilder	129
Auswählen eines Bereichs	129
Senden der als Favoriten markierten Bilder	130
Hinweise zum Senden von Bildern.....	130
Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße)	131
Hinzufügen von Kommentaren	131
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync).....	132
Erste Vorbereitungen.....	132
Vorbereiten der Kamera	132
Vorbereiten des Computers.....	132
Senden von Bildern	133
Anzeigen von Bildern, die über den Bild-Sync auf Ihrem	
Smartphone gesendet wurden	133
Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von	
Kamerabildern und zum Steuern der Kamera.....	134
Geotagging von Bildern auf der Kamera	134
Fernaufnahmen	134
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	135
Bearbeiten der Verbindungsinformationen	135
Ändern des Kurznamens eines Geräts	136
Löschen von Verbindungsinformationen	136
Ändern des Kamera-Kurznamens	136
Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die	
Standardeinstellungen.....	137
8 Einstellungsmenü	138
Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	138
Stummschalten der Kamera	138
Anpassen der Lautstärke.....	138
Ausblenden von Tipps und Tricks.....	139
Datum und Uhrzeit.....	139
Zeitzone.....	139
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	140

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

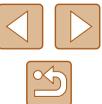


Verwenden des Eco-Modus.....	140
Anpassen der Stromsparfunktion	140
Bildschirmhelligkeit	141
Ausblenden des Startbildschirms	141
Formatieren von Speicherkarten	141
Low-Level-Formatierung	142
Datei-Nummer	142
Datumsbasierte Bildspeicherung.....	143
Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	143
Überprüfen von Zertifizierungslogos.....	143
Spracheinstellung	143
Anpassen anderer Einstellungen.....	144
Wiederherstellen von Standardeinstellungen	144
9 Zubehör	145
Zubehör	145
Optionales Zubehör.....	146
Stromversorgung	146
Blitzgerät.....	147
Sonstiges Zubehör	147
Drucker	147
Fotospeicher.....	147
Verwendung des optionalen Zubehörs.....	148
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	148
Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)	148
Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)	149
Verwenden einer Gegenlichtblende (separat erhältlich).....	150
Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)	150
Verwenden der Software	151
Computerverbindungen über ein Kabel.....	152
Überprüfen der Computerumgebung	152

Installieren der Software.....	152
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	152
Drucken von Bildern	154
Einfaches Drucken	154
Konfigurieren von Druckeinstellungen.....	155
Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken	155
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck	156
Verfügbare Layout-Optionen	156
Drucken von Passfotos	156
Drucken von Filmszenen	157
Druckoptionen für Filme	157
Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)	157
Konfigurieren von Druckeinstellungen.....	157
Einstellungen für den Druck einzelner Bilder	158
Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern	158
Einstellungen für den Druck aller Bilder	158
Löschen aller Bilder aus der Druckliste	159
Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF).....	159
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch.....	159
Wählen einer Auswahlmethode	159
Hinzufügen einzelner Bilder	159
Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch.....	160
Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch	160

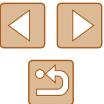
10 Anhang	161
Fehlerbehebung	161
Bildschirmmeldungen.....	165
Bildschirminformationen	167
Aufnahme (Informationsanzeige)	167
Batterieladestand	167
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)	168
Übersicht über die Moviesteuerung.....	168

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Funktionen und Menütabellen	169
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen.....	169
FUNC.- Menü	170
Aufnahme-Registerkarte.....	172
Einstellungen-Registerkarte	176
Wiedergabe-Registerkarte.....	176
Druck-Registerkarte.....	177
Wiedergabemodus – FUNC.- Menü	177
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung.....	177
Technische Daten.....	178
Kamera	178
Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmezeit,	
Wiedergabedauer	179
Aufnahmebereich	179
Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte.....	180
Aufnahmezeit pro Speicherkarte	180
Akku NB-6LH.....	181
Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE	181
Gegenlichtblende LH-DC60 (separat erhältlich).....	181
Index.....	182
WLAN-Sicherheitshinweise	184
Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen.....	184
Sicherheitsvorkehrungen.....	184
Marken und Lizenzierung	185
Haftungsausschluss	186

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
 - [32](#), [34](#)
- Anzeigen verschiedener Effekte unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen für jede Aufnahme und jeden Film (Modus „Kreative Aufnahme“)
 - [57](#)

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
[59](#)

Aufnahmen spezieller Szenen



Sport
[58](#)



Nachtaufnahmen
[59](#)



Wenig Licht
[59](#)



Feuerwerk
[59](#)

Anwenden von Spezialeffekten



Kräftige Farben
[60](#)



Postereffekt
[60](#)



Fisheye-Effekt
[60](#)



Miniaturreffekt
[60](#)



Spielzeugkamera
[61](#)



Weichzeichner
[62](#)



Monochrome
[62](#)

- Anpassen von Bildeinstellungen beim Aufnehmen (Bildwirkung - Live)
 - [56](#)
- Fokussierte Gesichter
 - [32](#), [59](#), [75](#)
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)
 - [32](#), [79](#)
- Aufnahmen mit Selbstausröser
 - [43](#), [64](#)
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)
 - [34](#)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
 -  84
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
 -  92
- Auf einem Fernsehgerät
 -  148
- Auf einem Computer
 -  152
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
 -  88
- Löschen von Bildern
 -  96
- Automatisches Erstellen eines Albums
 -  106

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen
 -  32,  65
- Anzeigen von Filmen (Wiedergabemodus)
 -  84

Drucken

- Drucken von Bildern
 -  154

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer über ein Kabel
 -  152

Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
 -  112
- Online-Freigabe von Bildern
 -  123
- Senden von Bildern an einen Computer
 -  118

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

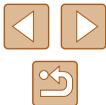
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Ist das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet, besteht Erstickungsgefahr, wenn es sich um den Hals eines Kindes legt.
- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Ziehen Sie nicht die Klebefolie vom Akku ab (sofern vorhanden).
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.

- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Trennen Sie die Kamera sofort von der Stromversorgung, oder entfernen Sie den Akku/die Batterien, falls das Produkt nass wird oder falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangen sollten.

- Schauen Sie niemals durch den Sucher oder das Objektiv (wenn Ihr Modell über einen Sucher oder ein austauschbares Objektiv verfügt) in intensive Lichtquellen, z. B. auf die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle. Dies könnte zu Augenschäden führen.

- Lassen Sie bei Kameras mit austauschbarem Objektiv weder die Kamera noch das Objektiv ohne Objektivdeckel in der Sonne liegen. Es könnte ein Brand verursacht werden.

- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.
- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten. Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akkus/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akkuladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Stecker nicht, wenn er beschädigt ist. Achten Sie darauf, dass er vollständig in die Steckdose eingeführt wird.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
 - Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.
Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht für längere Zeit mit der Haut in Kontakt kommt.

Auch wenn die Kamera sich nicht heiß anfühlt, kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern. Verwenden Sie ein Stativ an heißen Orten, bei schlechter Belüftung oder empfindlicher Haut.

 Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.
---	---

- Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.
Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, den Bildschirm nicht stark anzustoßen.
Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.
Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchte oder staubige Orte

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.

- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.

Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.
-----------------	--

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (z. B. auf die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).
Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.

- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.
Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz.
Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.
Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.
Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akkuladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Produktschäden oder Brände verursachen.

- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Akkus/Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.

Andernfalls können Schäden am Bildschirm entstehen.

- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an.

Andernfalls können Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

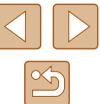
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Grundlagen der Kamerabedienung

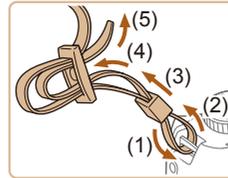
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen

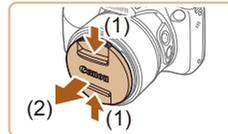
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen des Zubehörs



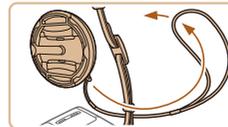
1 Bringen Sie die Schlaufe an.

- Bringen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie die Schlaufe auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.



2 Setzen Sie den Objektivdeckel auf.

- Nehmen Sie den Objektivdeckel vom Objektiv ab, und bringen Sie die Objektivdeckelschnur am Riemen an.



- Nehmen Sie immer den Objektivdeckel ab, bevor Sie die Kamera einschalten. Versuchen Sie, den Objektivdeckel zur Aufbewahrung an den Trageriemen zu klemmen.



- Wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, nehmen Sie den Objektivdeckel nicht ab.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



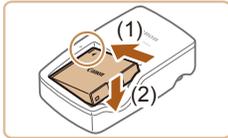
Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihren Hals.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

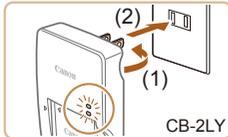
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



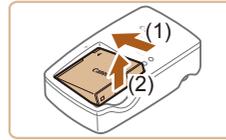
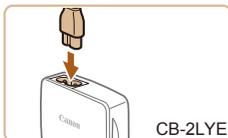
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



2 Laden Sie den Akku auf.

- CB-2LY: Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).
- CB-2LYE: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmezeit, Wiedergabedauer“ (179).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

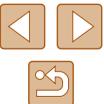
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

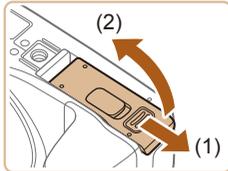
Index



Einsetzen von Akku und im Handel erhältlicher Speicherkarte

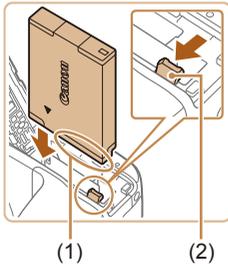
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine im Handel erhältliche Speicherkarte ein.

Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (141).



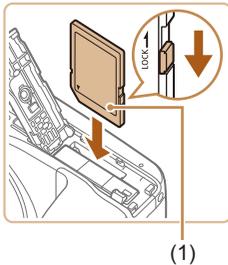
1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (1), und öffnen Sie sie (2).



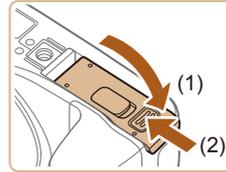
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung (2) in Richtung des Pfeils, und setzen Sie den Akku mit den Kontakten wie dargestellt (1) ein, bis die Verriegelung hörbar einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Schieben Sie den Schieber in die unverriegelte Position (kein Schreibschutz).
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (1) wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.



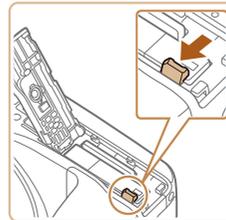
4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie in Pfeilrichtung schieben, bis sie hörbar einrastet (2).



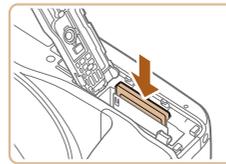
- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (180).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

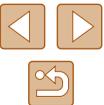
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



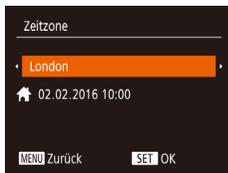
2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie anschließend die Taste [ESC]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie in Schritt 2 [☀] und dann [☀] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].

2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [↑] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (20) zum Vornehmen des Einstellens.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Menübildschirm zu schließen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

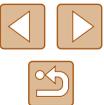
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (1120) ein.



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach dem Drücken der Taste [MENU] zu lange warten, bis Sie die Taste [MENU] drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste [MENU], um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auf der Registerkarte [INFO] den Eintrag [Sprache] auswählen.

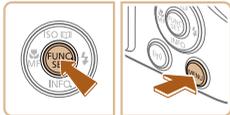
Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste [MENU] gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

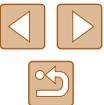
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl der optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



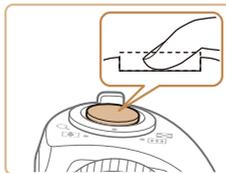
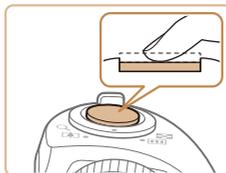
2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele]. Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [Weitwinkel].



4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Wenn [Blitz zuschalten] angezeigt wird, öffnen Sie den Blitz mit Ihrem Finger, um ihn für die Verwendung vorzubereiten. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

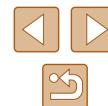
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





Aufnahmen von Movies

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [● REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufnahme beginnt.

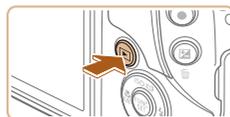


2) Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



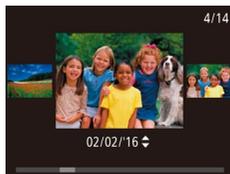
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [ZURÜCK].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste [◀], um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste [▶], um das nächste Bild anzuzeigen.



- Um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen, halten Sie die Tasten [◀][▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Tasten [◀][▶].
- Durch Drücken der Taste [⏪] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Movies werden durch das Symbol [SET ▶] gekennzeichnet. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs Menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste und anschließend die Tasten , um auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste .
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie die Tasten .



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ein Bild aus.



2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten , um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste .



- Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (197).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Erweiterte Funktionen

1

Grundlagen der Kamera

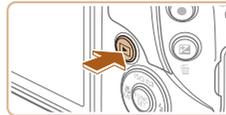
Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

Ein/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste [▶] erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste [▶], um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (26), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste [▶] ausschalten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

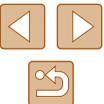
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert („Display Aus“) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (📖25).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.

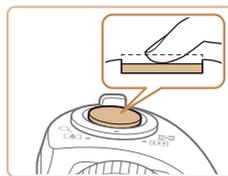


- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis „Display Aus“ einstellen (📖140).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖111) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖152).

Auslöser

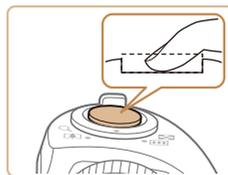
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen Antippen (halb herunterdrücken) und vollständigem Herunterdrücken unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

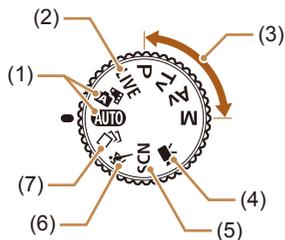
10 Anhang

Index



Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahrad aus.



- | | |
|---|---|
| <p>(1) Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖22, 📖32, 📖34).</p> <p>(2) Modus „Bildwirkung“ – Live Passen Sie die Bildhelligkeit oder -farben während des Aufnehmens an (📖56).</p> <p>(3) Modi P, Tv, Av und M
Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖68, 📖81).</p> | <p>(4) Filmmodus
Für Filmaufnahmen (📖65). Sie können auch Filme aufzeichnen, wenn das Modus-Wahrad nicht auf den Movie-Modus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken.</p> <p>(5) Modus „Spezielle Szene“
Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf oder fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu (📖59).</p> <p>(6) Sportmodus
Kontinuierlich fotografieren, während die Kamera sich bewegende Motive fokussiert (📖58).</p> <p>(7) Modus „Kreative Aufnahme“
Sie können mehrere Bilder mit Effekten unter Verwendung von Einstellungen aufnehmen, die von der Kamera festgelegt wurden (📖57).</p> |
|---|---|

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste [▼], um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Bildschirminformationen“ (📖167).

	Informationen werden angezeigt
	Es werden keine Informationen angezeigt



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (📖85).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



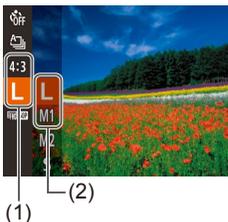
Verwenden des FUNC.- Menüs

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im FUNC.-Menü wie folgt. Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahme- (170) und Wiedergabemodus (177) variieren.



1 Rufen Sie das FUNC.-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [FUNC].



2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Menüeintrag (1) auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [FUNC] oder [▶].
- Verfügbare Optionen (2) werden rechts neben den Menüeinträgen aufgelistet.
- In Abhängigkeit vom Menüeintrag können Funktionen ganz einfach durch Drücken der Taste [FUNC] oder [▶] angegeben werden, oder es wird ein anderer Bildschirm zum Konfigurieren der Funktion angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus.
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste [MENU] konfiguriert werden.
- Drücken Sie die Taste [◀], um zu den Menüeinträgen zurückzukehren.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [FUNC].
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste [FUNC] in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (144).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

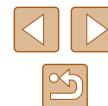
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden des Menübildschirms

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [📷], Wiedergabe [📺] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (📖172 – 📖177) variieren.



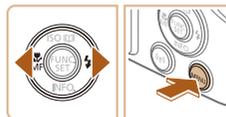
1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drehen des Wahlrads [🔍] oder Drücken der Tasten [▲][▼] eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten [◀][▶] zwischen den Registerkarten wechseln.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste [🔍] oder [▶], um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste [MENU] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖144).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie etwa Informationen zur Gesichtserkennung (📖45) oder zu WLAN-Verbindungen (📖111) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Zeichen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



(1) Eingeben von Zeichen

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein Zeichen auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe anschließend die Taste [☑].
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Wählen Sie [◀] oder [▶], und drücken Sie die Taste [☑].

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Wählen Sie [↵], und drücken Sie die Taste [☑].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Wählen Sie [🔢] aus, und drücken Sie die Taste [☑], um zu Ziffern oder Symbolen umzuschalten.
- Wählen Sie [🔠] aus, und drücken Sie die Taste [☑], um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Wählen Sie zum Löschen des vorherigen Zeichens [✖] aus, und drücken Sie die Taste [☑].
- Durch Auswählen von [✖] und Halten der Taste [☑] werden fünf Zeichen gleichzeitig gelöscht.

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste [MENU].



Status der Kontrollleuchte

Wenn sich die Kamera in einem nachfolgend aufgeführten Status befindet, blinkt die Kontrollleuchte auf der Rückseite der Kamera (📖4) grün.

- Mit Computer verbunden (📖152)
- Display aus (📖26, 📖140)
- Kamerastart, Aufnehmen oder Lesen von der Speicherkarte
- Beim Verbinden jeglicher Art
- Während Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (📖81, 📖82)
- Während einer WLAN-Verbindung und während Datenkommunikation



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste [⌚], und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste [⌚] können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste [⌚], und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

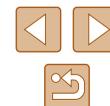
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl der optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Aufnahmen (Smart Auto)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (📖36, 📖37).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

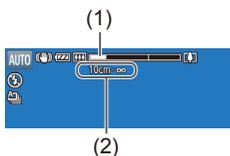
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





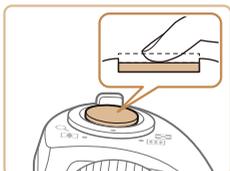
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [📷] (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [📷] (Weitwinkel). (Es wird ein Zoombalken (1) angezeigt, der die Zoomposition angibt, sowie der fokussierte Bereich (2).)
- Zum schnellen Heran- oder Herauszoomen bewegen Sie den Zoom-Regler vollständig in Richtung [📷] (Tele) oder [📷] (Weitwinkel), und zum langsamen Zoomen bewegen Sie ihn etwas in die gewünschte Richtung.

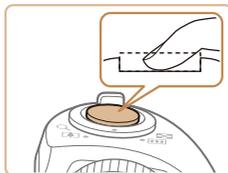
4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere Rahmen angezeigt.



- Wird [Blitz zuschalten] angezeigt, klappen Sie den Blitz mit Ihrem Finger aus, um ihn vorzubereiten. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

Aufnahmen von Filmen

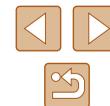
1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





3) Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.

Der aufgezeichnete Film kann in ein Story Highlights-Album aufgenommen werden (106).



1 Wechseln Sie in den Modus [Hybrid Auto].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (32), und wählen Sie [Hybrid Auto] aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (32), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (32).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [Hybrid Auto] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden in den Filmen für das Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Qualität des Filmtagebuchs ist [4K HD 30P] und kann nicht geändert werden.
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben.
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [Hybrid Auto] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 16 Minuten und 40 Sekunden beträgt
 - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (94)
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (20) oder Zeitzone (139) geändert werden
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (143)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (29) > Registerkarte [Kamera] > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.] (29) aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (106).

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index



Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zur Wiedergabe eines Filmtagebuchs zeigen Sie ein Foto im Modus [📷] an oder geben das Datum des gewünschten Filmtagebuchs ein ([📅]87).

Fotos/Filme



- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste [▼] gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste [MENU], wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [🔊] und dann mit den Tasten [◀][▶] [Aus] aus.

Fotos



- Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Kamera“ ([📖]178).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ ([📖]179).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [📷] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) ([📖]36) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

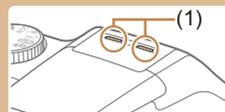


- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen ([📖]55).

Filme



- Drücken Sie den Blitz vor einer Filmaufnahme mit dem Finger nach unten in das Gehäuse. Achten Sie bei der Filmaufnahme darauf, nicht das Mikrofon (1) zu berühren. Bleibt der Blitz ausgeklappt oder wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie bei der Movie-Aufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe befolgen Sie die Schritte in „Aufnehmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ ([📖]53).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Symbole für Szenen

► Fotos ► Filme

In den Modi [A] und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch Symbole auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (S. 37).

Motiv	Hintergrund				
	Normal	Gegenlicht	Dunkel*1	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen	*2	*3		–	
Personen in Bewegung	*3	*3	–	–	–
Schatten im Gesicht	*2	–	–	–	–
Lächeln	*3	*3	–	–	–
Schlafen	*2	*3	–	–	–
Babys	*3	*3	–	–	–
Lächelnde Babys	*3	*3	–	–	–
Schlafende Babys	*2	*3	–	–	–
Kinder in Bewegung	*3	*3	–	–	–
Andere Motive	*2	*3			
Andere sich bewegende Motive	*3	*3	–	–	–
Andere nahe Motive	*2	*3	–	–	

*1 Mit Stativ.

*2 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

*3 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

- Die Hintergrundfarbe von [Person icon], [Person icon], [Moon icon], [Sunset icon] und [Person icon] ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von [Sunset icon] orange.
- Für Filme werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.

- Im Modus [A] werden nur die Symbole „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser werden für folgende Motive keine Symbole angezeigt: Menschen in Bewegung sowie lächelnde und schlafende Menschen, lächelnde und schlafende Babys, Kinder und andere Motive in Bewegung.
- Symbole werden nicht für lächelnde oder schlafende Personen sowie in Bewegung befindliche Kinder in einem anderen Auslösemodus als [A] (S. 37, S. 44) angezeigt, sofern [Hg-Lampe Korr.] auf [Ein] gesetzt ist und Szenen automatisch korrigiert werden (S. 50).
- Gegenlicht-Symbole werden nicht für in Bewegung befindliche Kinder und lächelnde Personen angezeigt, wenn der Blitz auf [A] eingestellt ist.
- Symbole für Babys (auch lächelnde und schlafende Babys) und in Bewegung befindliche Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist und Gesichter gespeicherter Babys (unter zwei Jahren) oder von Kindern (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt werden (S. 46). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 20).



- Je nach Szene entspricht das Symbol für die Szene eventuell nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen oder die Aufnahme mit Ihrem gewünschten Effekt bzw. Ihrer gewünschten Farbe oder Helligkeit ist nicht möglich. Versuchen Sie die Aufnahme im Modus [P] (S. 68).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn während der Aufnahme von Fotos die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: .

Lächeln (einschließlich Babys)	Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfssicht leuchtet nicht auf, der Blitz wird nicht ausgelöst. Das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste und wählen Sie im Menü und dann aus.

Symbole für die Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligent IS). Außerdem werden in den Modi und die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotos (Normal)
	Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)*
	Korrigiert vertikale und horizontale Verwacklungen bei Makroaufnahmen (Hybrid IS). Während der Filmaufnahme wird angezeigt, weiterhin korrigiert Kameraverwacklungen.
	Bildstabilisierung für Filme – reduziert starke Verwacklungen, beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Filmaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered)
	Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; während des Filmens wird jedoch angezeigt, und es wird Bildstabilisierung verwendet, um Wind und anderen Vibrationsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS)

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] 53). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus wird das Symbol nicht angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

► Fotos ► Filme

Im Modus [AUTO] werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren. Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (68) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

► Fotos ► Filme

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 200 x zu vergrößern.

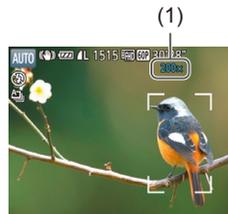


1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [Z].

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt, auf dem die Zoomposition angezeigt wird. Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (50) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [📷] > [Digitalzoom] > [Aus] aus.

Einfache Neuausrichtung der Kamera auf Motive nach dem manuellen Zoomvorgang (Hilfsrahmen suchen)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie ein Motiv im herangezoomten Zustand nicht mehr finden, kann es hilfreich sein, kurzzeitig wieder herauszuzoomen.



1 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Drücken Sie die Taste [ZOOM], und halten Sie sie gedrückt.
- Die Kamera zoomt heraus, und um den Bereich, der vor dem Drücken der Taste [ZOOM] angezeigt wurde, erscheint ein weißer Rahmen.

2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv im weißen Rahmen befindet. Lassen Sie die Taste [ZOOM] dann los.
- Die vorherige Vergrößerung wird wiederhergestellt, so dass der Bereich im weißen Rahmen wieder den Bildschirm ausfüllt.



- Während die Kamera herausgezoomt ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt.
- Während einer Filmaufnahme wird der weiße Rahmen nicht angezeigt, wenn Sie die Taste [ZOOM] drücken. Beachten Sie auch, dass Änderungen des Zoomfaktors und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.



- Wenn Sie mit dem Zoomfaktor auf dem Bildschirm in Schritt 1 aufnehmen möchten, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Sie können den Zoomfaktor anpassen, den die Kamera nach dem Loslassen der Taste [ZOOM] wiederherstellt, indem Sie die Größe des weißen Rahmens mit dem Zoom-Regler ändern, während Sie die Taste [ZOOM] gedrückt halten.
- Um den bei gedrückter Taste [ZOOM] angezeigten Bereich anzupassen, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [📷] > [ZOOM-Anzeigeber.] und wählen Sie eine der drei Optionen aus (📖29).
- Der Zoomfaktor kann über die Taste [ZOOM] nicht geändert werden, selbst nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (📖43).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Motivverlust nach einem manuellen Zoomvorgang verhindern (Hilfsrahmen sperren)

► Fotos ► Filme

Sie können einen Motivverlust verhindern, indem Sie Kameraverwacklungen bei maximaler Vergrößerung kompensieren und das ausgewählte Motiv korrigieren, sodass es in der Mitte des Bildschirms angezeigt wird.

1 Wechseln Sie in den Modus [☐].

- Zoomen Sie auf maximale Vergrößerung und drücken Sie die Taste [☐].
- [☐] wird angezeigt, und die für maximale Vergrößerung optimale Bildstabilisierung wird aktiviert.



2 Wählen Sie ein in der Mitte anzuzeigendes Motiv aus.

- [☐] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Richten Sie die Kamera so aus, dass [☐] sich auf dem gewünschten Motiv befindet, und tippen Sie den Auslöser an.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.



- Ein verändertes Motiv kann die Wirksamkeit der Bildstabilisierung reduzieren oder das Motiv wird eventuell nicht in der Mitte des Bildschirms angezeigt mit [☐] angezeigt in grau. Wenn dies auftritt, wiederholen Sie die Schritte 1 – 2.
- Wenn Sie eine Movieaufnahme starten, kann die Bildstabilisierung zu einer Motivänderung führen.
- Je nach Bildstabilisierungsmodus und Motiven sehen die Bilder möglicherweise nicht wie erwartet aus.



- Statt des Auslösers können Sie in Schritt 2 [◀] zur Auswahl des Motivs drücken. Es ertönt ein Signalton und [☐] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird.
- Wenn Sie die Taste [☐] drücken, wird kein Symbol für den IS Modus angezeigt.
- Bewegen Sie zum schrittweisen Feineinstellen der Motivgröße den Zoom-Regler, während [☐] angezeigt wird.
- Wenn Sie das erkannte Motiv nicht in der Bildmitte anzeigen möchten, wählen Sie MENU (☰29) > Registerkarte [☐] > [☐ Zentrierung] > [Aus]. Die für maximale Vergrößerung optimale Bildstabilisierung wird aktiviert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Automatischer Zoom entsprechend der Bewegung des Motivs (Automatischer Zoom)

► Fotos ► Filme

Die Kamera zoomt automatisch ein oder aus, damit ein erkanntes Gesicht (75) mit konstanter Größe auf dem Bildschirm angezeigt wird. Wenn sich die Person nähert, zoomt die Kamera automatisch aus (und umgekehrt). Diese Größe kann bei Bedarf ebenfalls angepasst werden.



1 Wechseln Sie in den Automatikmodus .

- Drücken Sie kurz die Taste .
-  wird angezeigt.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt, wenn ein Gesicht erkannt wird. Die Kamera zoomt automatisch, damit die Person (das Motiv) auf den Bildschirm passt.
- Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wird das Hauptmotiv in einem weißen Rahmen angezeigt und die anderen Gesichter (maximal zwei) werden in grauen Rahmen angezeigt. Die Kamera zoomt automatisch, damit mehrere Personen auf den Bildschirm passen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Die Rahmen werden auch nach der Aufnahme weiter angezeigt und die Kamera zoomt automatisch.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um diesen Modus zu beenden. Auto: Aus wird angezeigt.



- Ein Gesicht wird bei bestimmten Zoomfaktoren oder wenn der Kopf der Person geneigt oder der Kamera nicht direkt zugewendet ist, möglicherweise nicht mit relativ zum Bildschirm konstanter Größe angezeigt.
- Beim Aufnehmen von Filmen werden Änderungen beim Zoomfaktor und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet.
- Wenn Auto: Ein eingestellt ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt, und einige Aufnahmeeinstellungen können nicht konfiguriert werden.
- Die Kamera zoomt nicht automatisch, damit mehrere Personen auf den Bildschirm passen, wenn bei der Filmaufnahme mehrere Gesichter erkannt werden.
- Der automatische Zoom kann bei Verwendung der Funktion Reihenaufnahme nicht verwendet werden.



- Wenn mehrere Gesichter in Schritt 1 erkannt werden, drücken Sie die Taste , um das Gesicht für den automatischen Zoom auszuwählen.
- Wenn sich die von der Kamera erkannte Person zum Bildschirmrand bewegt, zoomt die Kamera automatisch heraus, damit die Person sichtbar bleibt.
- Der Zoomfaktor ändert sich nicht, nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (43).
- Je nach Bildstabilisierungsmodus und Bewegung des Motivs, kann die Größe des Gesichts möglicherweise nicht beibehalten werden, damit das Motiv auf den Bildschirm passt.
- Wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann, bewegen Sie den Zoom in eine beliebige Position und stoppen Sie den Zoom, bis das Gesicht erkannt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe



- Wenn [Auto: Ein] festgelegt ist, drücken Sie die Tasten [◀][▶] oder drehen das Wahlrad [Wahlrad], um die gewünschte Option auszuwählen.
- Die Kamera zoomt automatisch, um die gegebene Größe von Gesichtern beizubehalten.

Auto	Die Kamera zoomt automatisch entsprechend der Bewegung der Person (des Motivs), damit die Person auf dem Bildschirm bleibt. Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, zoomt die Kamera automatisch, um mehrere Personen auf dem Bildschirm zu behalten.
Gesicht	Hält Gesichter in einer Größe, die den Gesichtsausdruck erkennen lässt.
Oberkörper	Hält Gesichter in einer Größe, die auch für den Oberkörper Platz lässt.
Ganzer Körper	Hält Gesichter in einer Größe, die dem gesamten Körper der Person Platz lässt.
Manuell	Hält Gesichter in der Größe, die mit dem Zoom-Regler angegeben wurde. Bewegen Sie den Zoom-Regler und lassen Sie ihn los, sobald die gewünschte Größe erreicht ist.



- Die Gesichtgröße kann auch unter MENU (29) > Registerkarte [Kamera] > [Autom. Einst.] > [Auto-Zoom] eingestellt werden. Sie können [Aus] wählen, um diese Funktion zu deaktivieren, und nur die Funktion verwenden, die unter „Einfache Neuausrichtung der Kamera durch automatisches Zoomen (Such-Assistent)“ beschrieben ist.
- Sie können mit dem Zoom-Regler vergrößern oder verkleinern, während [Gesicht], [Oberkörper] oder [Ganzer Körper] ausgewählt ist, der ursprüngliche Zoomfaktor wird aber wenige Sekunden nach dem Loslassen des Reglers wiederhergestellt.
- Sie können die angegebene Gesichtgröße während der Movieaufzeichnung löschen, indem Sie die Taste [Auto: Aus] drücken.
- Gesichtsrößen können während der Movieaufzeichnung nicht geändert werden.

Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent)

► Fotos ► Filme

Wenn ein Motiv beim Heranzoomen aus dem Fokus gerät und Sie die Kamera bewegen, um es wiederzufinden, erkennt die Kamera die Bewegung und zoomt automatisch heraus, um die Suche nach dem Motiv zu erleichtern.



1 Wechseln Sie in den Automatikmodus (41).

2 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Wenn Sie die Kamera bei der Suche nach dem Motiv bewegen, zoomt die Kamera heraus, um Sie zu unterstützen.

3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Sobald Sie das Motiv gefunden haben und die Kamerabewegung beenden, zoomt die Kamera wieder heran.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [Auto: Aus] erneut. Dann wird [Auto: Aus] angezeigt und der automatische Zoom deaktiviert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die Kamera zoomt nicht automatisch heraus, während ein erkanntes Gesicht von umgeben ist, auch wenn Sie die Kamera bewegen.
- Wenn die unter „Automatischer Zoom entsprechend der Bewegung des Motivs (Automatischer Zoom)“ beschriebene Funktion deaktiviert ist, wird ein bekanntes Gesicht von umgeben, und die Kamera zoomt bei Bewegungen automatisch heraus.
- Das Zoomen ist nicht möglich, während der Auslöser angetippt ist.
- Um diese Funktion zu deaktivieren und nur die Funktion zu verwenden, die unter „Automatisches Zoomen, um Gesichter bei konstanter Größe zu halten“ beschrieben ist, wählen Sie MENU (📄29) > Registerkarte > Autom. Einst.] > [Such-Assistent] > [Aus].



Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü und dann aus (📄28).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

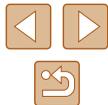
► Fotos ► Filme

Da mit dieser Option die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers erfolgt, wirkt es sich nicht auf die Aufnahme aus, wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📄43), und wählen Sie aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📄43), um eine Aufnahme zu machen.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Einstellen des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1 Wählen Sie [SELF] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (43), wählen Sie [SELF] aus, und drücken Sie dann die Taste [MENU].



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [SELF] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (43), um eine Aufnahme zu machen.



- Bei Movie-Aufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Drücken Sie im Modus [AUTO] den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Kamera“ (178).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie im Menü [A] und dann [SERIAL] aus (28).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [SERIAL] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus und Belichtung beim Antippen des Auslösers festgelegt.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (43) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Der Weißabgleich für mehrere Bereiche (50) ist nicht verfügbar. Entsprechend ist für [Hg-Lampe Korr.] (50) [Aus] eingestellt, und diese Einstellung kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bilddarstellung während der Wiedergabe

Jeder Satz Reihenaufnahmen wird als Gruppe verwaltet. Nur das zuerst in dieser Gruppe aufgenommene Bild wird angezeigt. Das Symbol  oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖96), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖90), und Gruppen können aufgelöst werden (📖90).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (📖94), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Wenn gruppierte Bilder mit der Bildsuche (📖88) oder mit Ähnliche Bilder (📖93) einzeln angezeigt werden, wird die Gruppierung temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (📖91), vergrößern (📖92), als Favoriten markieren (📖100), bearbeiten (📖101), drucken (📖154), Druck einzelner Bilder einrichten (📖158), in ein Fotobuch einfügen (📖159). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖90), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖90).

Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie Personen im Voraus speichern, erkennt die Kamera die Gesichter dieser Personen und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für sie bei der Aufnahme an. Im Modus **[AUTO]** kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren. Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖88). Das Registrieren im Voraus ist auch eine gute Möglichkeit, Personen einfach für ein Story Highlights-Album herauszufiltern (📖106).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖49).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Informationen für die Gesichtserkennung

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen, Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [Kamera]. Drücken Sie dann die Taste [OK] (📖29).

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmitte befindet.
- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, der die Gesichtserkennung signalisiert. Machen Sie eine Aufnahme.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.



- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Drücken Sie die Taste [OK], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖30).

- Drücken Sie zum Erfassen eines Geburtstags im Bildschirm [Profil ändern] die Tasten [▲][▼], um [Geb.datum] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um das Datum anzugeben.

- Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Speichern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

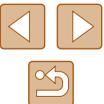
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Elemente zu Gesichtsinformationen zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen zu der Aufnahme von vorne hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ im Modus [AUTO] nicht angezeigt (436).



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle fünf Informationsbereiche (446) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie Personen im Voraus speichern, wählt die Kamera sie als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für sie bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu drei gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu fünf Personen) im Bild aufgezeichnet.

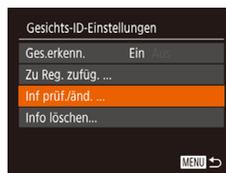


- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (491).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (446).
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Bildern aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [Aus], wählen Sie [Ges.erkenn.] und dann [Aus] aus.
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (485).
- Im Modus [A] werden auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt, die Namen werden aber mit den Fotos gespeichert.
- Bei Reihenaufnahmen (444, 478) werden Namen an der Position aufgezeichnet, die für die erste Aufnahme verwendet wurde. Namen werden bei weiteren Aufnahmen in der gleichen Position wie bei der ersten Aufnahme aufgezeichnet, selbst wenn sich die Motive bewegen.

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (446), wählen Sie [Inf prüf./änd.] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen geprüft oder bearbeitet werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen, deren Informationen Sie prüfen oder bearbeiten möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

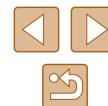
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Wählen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] und dann die Taste [⏪] drücken. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie den Namen und den Geburtstag – wie in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖46) beschrieben – bearbeiten.
- Um Gesichtsinformationen zu ändern, wählen Sie [Gesichtsinfos] durch Drücken der Tasten [▲][▼], und drücken Sie dann die Taste [⏪]. Drücken Sie im angezeigten Bildschirm die Taste [⏪], wählen Sie die zu löschenden Gesichtsinformationen durch Drücken der Tasten [▲][▼][◀][▶] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏪]. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, wählen Sie [OK] durch Drücken der Tasten [◀][▶] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏪] zum Löschen der Gesichtsinformationen.



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.

Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

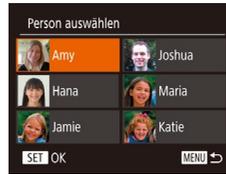
Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern.

Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle fünf Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zuzüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖46), wählen Sie [Gesichts-Info zuzüg.] aus, und drücken Sie die Taste [⏪].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [⏪].
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Drücken Sie die Tasten [◀][▶] und wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend [⏪].
- Wenn Gesichtsinformationen für maximal vier Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.

3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⏪].

4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖46), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen zu der Aufnahme von vorne hinzu.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wenn bereits alle fünf Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn bis zu vier Bereiche frei sind, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖47), und speichern Sie dann neue Gesichtsinformationen (📖46) nach Bedarf.

🗑️ Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen, Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖46), und wählen Sie [Info löschen].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der zu löschenden Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⊕].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊕].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖87), ihre Informationen nicht überschreiben (📖91) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖88).



- Sie können auch die in Bildern aufgezeichneten Namen löschen (📖91).

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste [⊕], und wählen Sie im Menü die Option [4:3] und dann die gewünschte Option aus (📖28).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehergeräten oder ähnlichen Anzeigergeräten.
3:2	Seitenverhältnis entspricht dem eines 35-mm-Films. Verwendet zum Drucken von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. im Postkartenformat.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms. Zur Anzeige auf Fernsehergeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigergeräten. Wird ebenfalls zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus [A/F].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

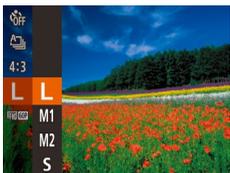
Index



Ändern der Bildauflösung (Bildgröße)

► Fotos ► Filme

Sie können zwischen den folgenden vier Stufen der Bildauflösung wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (180).



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü die Option [L] und dann die gewünschte Option aus (128).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte
S	Für E-Mails und ähnliche Zwecke



- Nicht verfügbar im Modus [A].

Korrigieren des durch Quecksilberdampf lampen verursachten Grüntuchs in Bildbereichen

► Fotos ► Filme

Im Modus [AUTO] weisen die Motive oder der Hintergrund in Aufnahmen von Abendsszenen, die durch Quecksilberdampf lampen erhellt werden, einen Grüntuch auf. Dieser Grüntuch kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie die [Hg-Lampe Korrr.] auf der Registerkarte [CAM] und dann [Ein] aus (29).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [OK] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampf lampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Korrr.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampf lampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.
- Im Reihenaufnahmemodus (44) wird [Aus] eingestellt, und dieser Wert kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Es stehen 4 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmezeit pro Speicherkarte“ (180).



- Drücken Sie die Taste **[Q]**, und wählen Sie im Menü **[FHD 60P]** und dann die gewünschte Option aus (28).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[FHD 60P]** aus.



Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
[FHD 60P]	1920 x 1080	60 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
[FHD 30P]	1920 x 1080	30 Bilder/Sek.	
[HD 30P]	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
[VGA 30P]	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD



- In den Modi **[FHD 60P]**, **[FHD 30P]** und **[HD 30P]** werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Nützliche Aufnahmefunktionen

Anzeigen des Gitternetzes

► Fotos ► Filme

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie auf der Registerkarte **[Q]** **[Gitternetz]** und dann **[Ein]** aus (29).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[Aus]** aus.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vergrößern des fokussierten Bereichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[AF-Feld Lupe]** und danach **[Ein]** aus (📖29).



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option **[Aus]** aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Der fokussierte Bereich wird in den folgenden Fällen nicht vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen.
 - Wenn kein Gesicht erkannt wurde, wenn sich die Person zu nah vor der Kamera befindet und das Gesicht zu groß für den Bildschirm ist oder wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt
 - Bei Verwendung des Digitalzooms (📖38)
 - Bei Verwendung der Funktion „Verfolg. AF“ (📖75)
 - Bei Verwendung eines Fernsehgeräts als Anzeige (📖148)
- Nicht verfügbar im Modus **[A]**.

Deaktivieren der automatischen Wasserwaage

► Fotos ► Filme

Normalerweise sorgt die automatische Wasserwaage dafür, dass das Bild bei Filmen während der Aufnahme waagrecht ausgerichtet bleibt. Wählen Sie zum Deaktivieren dieser Funktion **[Deakt]** aus.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Aut. Wass.w.]** auf der Registerkarte **[AF]** aus. Wählen Sie dann **[Deakt]** (📖29).



- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt (📖53).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Deaktivieren der Bildstabilisierung

Wenn die Kamera ruhig gehalten wird (z. B. bei Verwendung eines Stativs), sollten Sie die Bildstabilisierung auf [Aus] setzen, um sie zu deaktivieren.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [CAM] aus. Drücken Sie dann die Taste [OK] (S. 29).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (S. 29).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (S. 37).
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

Aufnahmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um ein Ausrichten des Bilds und Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Sie können die Bildstabilisierung verringern und die automatische Wasserwaage deaktivieren, um Filme mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzuzeichnen.



- Befolgen Sie die Schritte in „Deaktivieren der automatischen Wasserwaage“ (S. 52), um [Aut.Wass.w.] auf [Deakt] festzulegen.
- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 1 unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (S. 53) auf die [IS-Einstellungen] zu.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [Gering] aus (S. 53).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.
- Wenn [IS Modus] auf [Aus] eingestellt ist (S. 53), ist [Dynam. IS] nicht verfügbar.
- Wenn die Filmqualität [EVA 50P] ist, ist Dynam. IS auf [Standard] festgelegt und kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte  des Menübildschirms wie folgt an.
Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden des Menübildschirms“ (📖29).

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet normalerweise eine Lampe automatisch auf, um die Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Lampe deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte  [AF-Hilfslicht] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖29).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Ein] aus.

Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie dann die Taste  (📖29).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Aus] (📖29).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Ein] aus.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

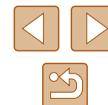
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [CAM], und drücken Sie dann die Taste [INFO] (129).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Displayzeit] und dann die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek. 4 Sek. 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.

1 Stellen Sie für [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (155).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Displayinform.] und dann die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (168).



- Wenn für [Displayzeit] (155) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, indem Sie die Taste [▼] drücken. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Sie können Bilder auch durch Drücken der Taste [W] löschen, sie schützen (194) oder als Favoriten markieren (100), indem Sie die Taste [CAM] drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



3

Andere Aufnahmemodi

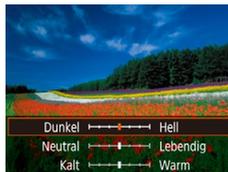
Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Helligkeits-/Farbanpassung (Bildwirkung - Live)

► Fotos ► Filme

Die Bildhelligkeit oder -farben können wie folgt während des Aufnehmens einfach angepasst werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [LIVE].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [LIVE].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▼], um auf den Einstellungsbildschirm zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um ein Element auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [☀] beim Betrachten des Bildschirms drehen.
- Drücken Sie die Taste [⊞].

3 Machen Sie die Aufnahme.

Helligkeit	Um ein helleres Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach rechts. Um ein dunkleres Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach links.
Farbe	Um ein kräftigeres Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach rechts. Um ein weniger kräftiges Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach links.
Farbton	Um einen warmen Rotton zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach rechts. Um einen kühlen Blauton zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach links.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme

Die Kamera bestimmt Motiv und Bildstabilisierungsmodus, weist automatisch Spezialeffekte zu und komponiert die Aufnahme so, dass das Motiv hervorgehoben wird. Für jede Aufnahme werden sechs Fotos aufgezeichnet. Sie können mehrere Fotos mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [☞].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [☞].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Während Sie aufnehmen, ertönt das Verschlussgeräusch dreimal.
- Nachdem die sechs Bilder in Folge angezeigt wurden, werden sie gleichzeitig für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Um Bilder anzuzeigen, bis Sie den Auslöser antippen, drücken Sie die Taste [☺]. Für eine vollformatige Darstellung in diesem Zustand wählen Sie ein Bild aus, indem Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken. Drücken Sie dann die Taste [☺].
- Drücken Sie die Taste [MENU] erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.



- Die Aufnahme dauert eine Weile, während der Blitz aufleuchtet. Halten Sie die Kamera so lange ruhig, bis das Auslösegeräusch dreimal erklingen ist.
- Die sechs Bilder werden als Gruppe verwaltet (☞90).
- Die gleichzeitige Anzeige der sechs Bilder (siehe Schritt 2) ist nur unmittelbar nach dem Aufnehmen verfügbar.

Auswählen von Effekten

Für Bilder, die im Modus [☞] aufgenommen wurden, können Sie Effekte auswählen.



- Nachdem Sie den Modus [☞] ausgewählt haben, drehen Sie das Wahlrad [☞], um einen Effekt auszuwählen.

☞ Auto	Alle Effekte
☞ Retro	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus
☞ Monochrome	Bilder werden einfarbig aufgenommen
☞ Spezial	Plakative, markante Bilder
☞ Natürlich	Gedämpfte, natürliche Bilder

Aufnahmen von Filmen mit verschiedenen Effekten

Nach Aufnahme des Films bestimmt die Kamera Motiv und Aufnahmeszene, und fügt automatisch verschiedene Effekte, wie Zeitlupe oder Zeitraffer, hinzu. Die Kamera kombiniert automatisch maximal vier Filme zu einem kurzen Film mit 15 bis 25 Sekunden Länge (Kreative Aufnahme). Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wechseln Sie in den Modus [☞].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [☞].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Nehmen Sie den ersten Film auf.

- Um die Aufnahme zu beginnen, drücken Sie die Movie-Taste. Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt.
- Wenn ein Film mit einer Länge von 3 – 6 Sekunden aufgezeichnet wurde, endet die Aufnahme automatisch.

3 Nehmen Sie den zweiten bis vierten Film auf.

- Wiederholen Sie den Vorgang in Schritt 2 drei Mal und nehmen Sie vier Filme auf.



- Wenn sich das Datum ändert während die Anzahl Filme weniger als vier ist, werden die Filme als verschiedene Dateien gespeichert.



- Die normalerweise übernommenen Effekte sind für die Filme eins bis vier gleich. Die Effekte können jedoch für jeden Film geändert werden (📖57).
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖106).

Filmwiedergabe Kreativer Aufnahmen

Der mit Kreative Aufnahme im Modus [📷] aufgenommene Film kann ausgewählt und wiedergegeben werden (📖86).

Sich bewegende Motive aufnehmen (Sport)

► Fotos ► Filme

Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera sich bewegende Motive fokussiert.



1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].



2 Stellen Sie scharf.

- Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, passt die Kamera weiterhin den Fokus und die Bildhelligkeit für den Bereich im blauen Rahmen an.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Im Modus [📷] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (📖70) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [📷] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖179).
- Nach Reihenaufnahmen kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können. Beachten Sie, dass es bei einigen Arten von Speicherkarten möglicherweise noch länger dauert, bis Sie die nächste Aufnahme machen können.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise verlangsamen.
- Wenn Sie im Automatikmodus [📷] aufnehmen (📖41), wird Reihenaufnahme nicht unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [SCN].



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie im Menü [SCN], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus aus (S. 28).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffect auf.



Aufnahmen von Fotos bei Dämmerung/ in der Nacht ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► Fotos ► Filme

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Bilder mit minimaler Verwacklung von Kamera und Motiv auf, auch bei schlechten Lichtverhältnissen.



Aufnahmen von Feuerwerk (Feuerwerk)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [SCN] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 53).



- Die Auflösung im Modus [SCN] ist 11 (2592 x 1944) und kann nicht geändert werden.
- Im Modus [SCN] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird aber dennoch ermittelt.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Anwenden von Spezialeffekten

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖59), um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben



Posteraufnahmen (Postereffekt)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



- Machen Sie in den Modi  und  zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖59), und wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad , um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖59), und wählen Sie  aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Position des Rahmens zu ändern.



3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Geschwindigkeit auszuwählen.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [📷], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

Filme werden mit 30 Bildern/Sek. wiedergegeben.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten [◀][▶] in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [▲][▼].
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist [EVA] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [EHD] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (S. 49). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.
- Der Zoomfaktor kann in den Bildschirmen der Schritte 2 und 3 mit der Taste [□] und während der Aufnahme von Filmen nicht geändert werden.

Aufnehmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 59), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 59), und wählen Sie [👤] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen im Modus „Monochrome“

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 59), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Schwarz/Weiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



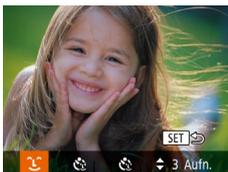
Spezielle Modi für andere Zwecke

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [Lächeln] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (59), wählen Sie [Lächeln] aus, und drücken Sie dann die Taste [▼].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Lächeln] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelerkennung Ein] angezeigt.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Zum Anhalten der Lächelerkennung drücken Sie die Taste [▲]. Wenn Sie die Taste [▲] erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.



- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [Lächeln] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼].
- Vollautomatische Aufnahmen sind beim Drücken der Taste [□] nicht möglich.

Verwenden des Blinzel-Timers

► Fotos ► Filme

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzeln vorgenommen.



1 Wählen Sie [Blinzel] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (59), wählen Sie [Blinzel] aus, und drücken Sie dann die Taste [▼].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Blinzel] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstausslöserton ist zu hören.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzeln der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼].
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.
- Der Zoom-Faktor kann mit der Taste [] nicht geändert werden, nachdem der Auslöser vollständig nach unten gedrückt wurde.



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöseroton ist zu hören.

4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöseroton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.

Verwenden des Gesichts-Timers

► Fotos ► Filme

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (z. B. des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (175). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.



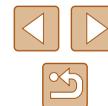
1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (59), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste [▼].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [].



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼].
- Der Zoom-Faktor kann mit der Taste [] nicht geändert werden, nachdem der Auslöser vollständig nach unten gedrückt wurde.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen verschiedener Filme

► Fotos ► Filme

Aufnahmen von Filmen im Standardmodus

► Fotos ► Filme



1 Wechseln Sie in den Modus [📽].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [📽].
- Drücken Sie die Taste [📸], und wählen Sie im Menü [📽] und dann [📽] aus (📖28).
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung für den Film (📖169).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -2 bis +2 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste [☒], um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [☒] erneut, um die Belichtungsspeicherung aufzuheben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad [☀️], um die Belichtung anzupassen.

3 Machen Sie die Aufnahme (📖65).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

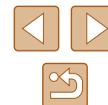
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Langzeitautomatik deaktivieren

► Fotos ► Filme

Wenn Bewegungen in Filmen nicht flüssig erscheinen, können Sie die Langzeitautomatik deaktivieren, sodass sie nicht verwendet wird. Beim Aufnehmen dunkler Motive kann das Bild jedoch dunkel erscheinen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Langzeitautomatik] auf der Registerkarte [📷] und dann [Deakt] (📖29) aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aktiv] aus.



- Die Langzeitautomatik funktioniert nur in [FFHD 60P].

Toneinstellungen

► Fotos ► Filme

Deaktivieren des Windschutzes

Tonverzerrungen bei Aufzeichnungen mit starkem Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall kann der Windschutz deaktiviert werden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Windschutz] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔊] (📖29).
- Wählen Sie [Aus] (📖29).

Verwenden der Dämpfung

Sie können Tonstörungen in lauten Umgebungen reduzieren. Wenn Sie jedoch in einer ruhigen Umgebung aufnehmen, ist der Ton zu leise.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Dämpfung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔊] (📖29).
- Wählen Sie die gewünschte Option aus (📖29).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

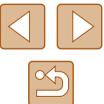
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einen kurzen Videoclip aufnehmen

► Fotos ► Filme

Wenden Sie Wiedergabeeffekte auf kurze Videoclips mit wenigen Sekunden Dauer an, beispielsweise Zeitraffer, Zeitlupe oder Wiederholung. Der aufgezeichnete Film wird zum Erstellen eines Story Highlights-Albums verwendet (📖106).

1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].
- Drücken Sie die Taste [🔍], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (📖28).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt. Sie zeigen an, dass dieser Bildbereich nicht aufgenommen werden kann.



2 Wählen Sie die Effekte für Aufnahmezeit und Wiedergabe aus.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Stellen Sie die Aufnahmezeit ein (4 – 6 Sekunden), indem Sie das Wahlrad [🕒] drehen, und drücken Sie die Tasten [⏪] [▶], um die Effekte einzustellen (📖67).

3 Machen Sie die Aufnahme (📖65).

- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt.

Wiedergabeeffekt

	Filmwiedergabe mit Zeitraffer.
	Filmwiedergabe mit normaler Geschwindigkeit.
	Filmwiedergabe mit Zeitlupe.
	Nach der Wiedergabe mit normaler Geschwindigkeit werden die letzten zwei Sekunden nach schnellem Rücklauf in Zeitlupe wiedergegeben.



- Es wird kein Ton für den aufgezeichneten Film aufgenommen.
- Die Qualität des Movies ist [📺 HD 30P] (📖51) und kann nicht geändert werden.

Aufnahmen von iFrame-Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme aufnehmen, die mit iFrame-kompatibler Software und iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können.



1 Wählen Sie [📷] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].
- Drücken Sie die Taste [🔍], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (📖28).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt. Sie zeigen an, dass dieser Bildbereich nicht aufgenommen werden kann.

2 Machen Sie die Aufnahme (📖65).



- iFrame ist ein von Apple Inc. entwickeltes Videoformat.
- Die Qualität des Movies ist [📺 HD 30P] (📖51) und kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

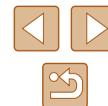
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



4

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass mit dem Modus-Wahlrad der Kamera der Modus **[P]** ausgewählt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖169).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **[P]**.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖69 – 📖80), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖70) an, oder aktivieren Sie den Blitz (📖78) (wenn Motive zu dunkel sind), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Filme können im Modus **[P]** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige FUNC. (📖28)- und MENU (📖29)-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste [Z]. Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahhrad [W], um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann die Taste [Z] erneut.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Filme

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste [Z].
- [✖] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die AE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie dann die Taste [Z] erneut. [✖] wird nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahhrad [W] (Programmwechsel) drehen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste [M], und wählen Sie im Menü die Option [M] und dann die gewünschte Option aus ([Z] 28).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

[M] Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
[] Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
[] Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [] (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme

Wenn die Einstellung für die ISO-Empfindlichkeit [AUTO] ist, wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch passend zu Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen eingestellt. Je höher der Wert der ISO-Empfindlichkeit, desto empfindlicher die Einstellung, je niedriger der Wert der ISO-Empfindlichkeit, desto weniger empfindlich die Einstellung.



- Drücken Sie die Taste [▲] und anschließend die Tasten [◀] [▶], um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen sinkt und die Blitzreichweite hin zu weiter entfernten Motiven steigt. Dadurch erscheinen die Bilder jedoch grob,

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

► Fotos ► Filme

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast vor der Aufnahme automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [i] [i-contrast] und dann [Auto] (📖29) aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [i] angezeigt.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.



- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖103).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

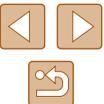
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

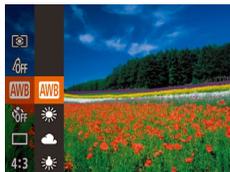


Bildfarben

Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü die Option [AWB] und dann die gewünschte Option aus (71).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
	Wolbig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Kunstlicht.
	Leuchtstoff	Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit weißen Tageslicht-Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (71).

Benutzerdefinierter Weißabgleich

► Fotos ► Filme

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (71), um [WB] auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist, und drücken Sie die Taste [MENU].
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.



- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü die Option [Off] und dann die gewünschte Option aus (28).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



☞ My Colors Aus	-
☞ Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
☞ Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
☞ Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbtönen.
☞ Schwarz/Weiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
☞ Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
☞ Hellerer Hautton	Hellt Hauttöne auf.
☞ Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
☞ Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
☞ Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
☞ Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
☞ Custom Farbe	Passen Sie Kontrast, Schärfe Farbsättigung usw. nach Wunsch an (☞72).



- Der Weißabgleich (☞71) kann im Modus [☞] oder [☞] nicht eingestellt werden.
- In den Modi [☞] und [☞] werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farbtöne geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

► Fotos ► Filme

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (☞71), wählen Sie [☞] aus, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Option auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um die Einstellung zu bestätigen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

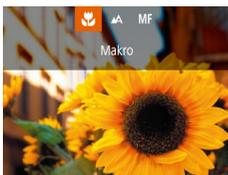


Aufnahmebereich und Fokussierung

Nahaufnahmen (Makro)

► Fotos ► Filme

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖179).



- Drücken Sie die Taste [◀] und anschließend die Tasten [◀][▶], um [M] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Gehen Sie vorsichtig vor, um das Objektiv nicht zu beschädigen.
- Im gelben Balkenanzeigebereich unter dem Zoombalken wird [M] grau, und die Kamera stellt nicht scharf.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [C] ein (📖43).

Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Filme

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖179).



1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste [◀] und anschließend die Tasten [◀][▶], um [MF] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.



(1)

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drücken Sie gemäß der MF-Anzeige auf dem Bildschirm (1), gibt Abstand und Fokusposition an, und der vergrößerten Anzeige die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🔧], um die grundsätzliche Fokusposition anzugeben. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Beim manuellen Einstellen des Fokus auf Motive ist für den AF-Rahmenmodus (📖75) die Einstellung [Mitte] und für die AF-Rahmengröße die Einstellung [Normal] fest.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖38) oder Digital-Telekonverters (📖74) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (📖148) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Um den vergrößerten Anzeigebereich auszublenden, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [📷] > [MF-Fokus Lupe] > [Aus] aus.
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt wird, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [📷] > [Safety MF] > [Aus] aus.

■ Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

► Fotos ► Filme

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [📷]. Wählen Sie anschließend [Ein] aus (📖29).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖29).



- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

Digital-Telekonverter

► Fotos ► Filme

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um den Faktor 1.6x oder 2.0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (📖38) oder der Funktion „AF-Feld Lupe“ (📖52) verwendet werden.



- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [📷] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (📖38)).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

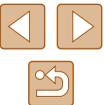
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

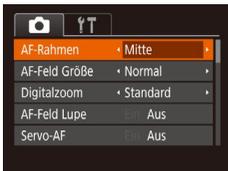
Index



Ändern des AF-Rahmenmodus

► Fotos ► Filme

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[AF-Rahmen]** auf der Registerkarte und dann die gewünschte Option aus 29.

Mitte

► Fotos ► Filme

In der Mitte wird ein AF-Rahmen angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung.



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit angezeigt.



- Um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren, drücken Sie die Taste **[MENU]**, und stellen Sie **[AF-Feld Größe]** auf der Registerkarte auf **[Klein]** ein 29.
- Bei Verwendung des Digitalzooms 38, des Digital-Telekonverters 74 und des manuellen Fokus 73 wird die Größe des AF-Rahmens auf **[Normal]** gesetzt.
- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).
- Die Position des AF-Rahmens wird vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen und für **[AF-Feld Lupe]** 52 **[Ein]** eingestellt ist.

Gesicht/AiAF

► Fotos ► Filme

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF 76 auf **[Ein]** gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

► Fotos ► Filme

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.

1 Wählen Sie **[Verfolg. AF]** aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des AF-Rahmenmodus“ 75, um **[Verfolg. AF]** auszuwählen.
- **[**] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass die Taste [AF-ON] sich auf dem gewünschten Motiv befindet, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Es ertönt ein Signalton, und [AF-ON] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. (Die Kamera verfolgt das Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.)
- Wenn kein Motiv erkannt wird, wird [AF-ON] angezeigt.
- Um das kontinuierliche Scharfstellen abzubrechen, drücken Sie erneut die Taste [OK].



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Durch Antippen des Auslösers ändert sich [AF-ON] zu einem blauen [AF-ON], das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) (Büchlein 76) kontinuierlich angepasst werden.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- Selbst nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, wird [AF-ON] angezeigt. Die Kamera verfolgt das Motiv weiter.



- [Servo-AF] (Büchlein 76) wird auf [Ein] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [CAMERA] ist nicht verfügbar.
- [AF-ON] ist nicht verfügbar.



- Die Kamera erkennt Motive auch dann, wenn Sie den Auslöser antippen und dabei nicht die Taste [OK] drücken. Nach der Aufnahme wird [AF-ON] in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Halten Sie beim Aufnehmen im Modus [MF] (Büchlein 73) die Taste [OK] mindestens eine Sekunde gedrückt.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotos aufgezeichnet (Büchlein 45). Der Name wird jedoch angezeigt, wenn eine registrierte Person als Motiv ausgewählt wird.

Aufnehmen mit Servo AF

► Fotos ► Filme

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Servo-AF] auf der Registerkarte [CAMERA] und danach [Ein] aus (Büchlein 29).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte (S. 29) ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (S. 43).

Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Filme

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Kontinuierl. AF]** auf der Registerkarte aus. Wählen Sie dann **[Aus]** (S. 29).

Ein	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

► Fotos ► Filme

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste **[◀]**.
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden **[MF]** sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an und drücken erneut die Taste **[◀]**.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Reihenaufnahmen, während die Kamera das Motiv fokussiert

► Fotos ► Filme

Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera das Motiv fokussiert. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Kamera“ (📖 178).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [ⓘ], und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (📖 28).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.
- Die Bilder werden gemeinsam als Gruppe verwaltet (📖 90).



- Im Modus [] (📖 59), im Modus für manuelle Fokussierung (📖 73) oder bei AF-Speicherung (📖 77) wird [] in [] geändert.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖 43) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Selbst wenn Sie [] einstellen, sind Reihenaufnahmen im Modus [] (📖 40) und Automatikmodus [] (📖 41) nicht verfügbar.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Kamera“ (📖 178).



1 Klappen Sie den Blitz aus.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▶], drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um einen Blitzmodus auszuwählen, und drücken Sie schließlich die Taste [ⓘ].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste [▶] zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Klappen Sie den Blitz vorher aus.
- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

Langzeitsynchronisation

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [Ein] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (69).
- Im Modus [Ein] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Ein blinkendes Symbol [Ein] wird eventuell angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, in denen die Kamera wackelt. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (69) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Schalten Sie den Blitz zu, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahrad [W], um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [62] angezeigt.



- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert während Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts deaktivieren, indem Sie das Menü MENU (29) aufrufen und Registerkarte [Kamera] > [Blitzeinstellungen] > [Safety FE] > [Aus] auswählen.
- Die Blitzbelichtungskorrektur kann auch im Menü MENU (29) auf der Registerkarte [Kamera] > [Blitzeinstellungen] > [Blitzbel.korr.] konfiguriert werden.
- Sie können den MENU-Bildschirm [Blitzeinstellungen] (29) auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU] drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖69) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1 Klappen Sie den Blitz aus, und weisen Sie die Einstellung [F] zu (📖78).



2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste [F].
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [✱] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die FE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie dann die Taste [F] erneut. [✱] wird nicht mehr angezeigt.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die Blitzbelichtungsspeicherung aufgehoben und [✱] nicht mehr angezeigt.



- FE: Blitzbelichtung

Andere Einstellungen

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus zwei Kompressionsgraden. Zur Auswahl stehen [S] (Superfein) und [L] (Fein). Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖180).



- Drücken Sie die Taste [M], und wählen Sie im Menü die Option [L] und dann die gewünschte Option aus (📖28).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



5

Modi Tv, Av und M

Aufnehmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

► Fotos ► Filme

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Kamera“ (1178).

1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [Tv].

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahrad [1/250], um die Verschlusszeit einzustellen.



- Wenn die Bedingungen längere Verschlusszeiten erforderlich machen, tritt möglicherweise eine Verzögerung auf, bevor Sie wieder fotografieren können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um das Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (1153).
- Bei Verschlusszeiten von 1.3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf [180] festgelegt und kann nicht geändert werden.
- Werden Blendenwerte beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (1182).



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an. Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Kamera“ (📖178).

1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].



2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad , um den Blendenwert einzustellen.



- Wird die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- [Av]: Blendenwert (Größe der Öffnung der Iris im Objektiv)
- Zum Vermeiden von Problemen mit der Belichtung in den Modi [Tv] und [Av], drücken Sie die Taste [MENU] und legen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [📷] auf [Ein] fest (📖29). Damit werden Verschlusszeit und Blendenwert der Kamera automatisch angepasst, selbst wenn anderweitig keine Standardbelichtung erzielt werden kann. Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

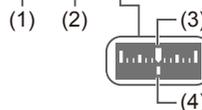
Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Kamera“ (📖178).

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , um die Anpassung für Verschlusszeit (1) oder Blendenwert (2) auszuwählen. Drehen Sie dann das Wahlrad , um einen Wert anzugeben.
- Es wird eine Belichtungsstufenmarkierung (4) entsprechend dem von Ihnen angegebenen Wert auf der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe (3) zu ermöglichen.
- Die Belichtungsstufenmarkierung wird orange angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 2 Stufen beträgt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Nach der Festlegung von Verschlusszeit oder Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf eingestellt ist.
- Um die in Schritt 2 nicht konfigurierte Einstellung (entweder Verschlusszeit oder Blendenwert) automatisch zur Erzielung der Standardbelichtung anpassen zu lassen, halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste (Beachten Sie, dass die Standardbelichtung bei einigen Einstellungen unter Umständen nicht möglich ist).
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf festgelegt und kann nicht geändert werden.



- [M]**: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens (69) berechnet.

Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Filme

Sie können im Modus **[M]** zwischen drei Blitzstufen wählen.



1 Wechseln Sie in den Modus **[M]**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **[M]**.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Schalten Sie den Blitz zu, drücken Sie die Taste , und drehen Sie sofort danach das Wahlrad , um die Blitzstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt.
 : Gering, : Mittel, : Hoch



- Die Blitzstufe kann auch im Menü MENU(29) unter Registerkarte > [Blitzeinstellungen] > [Blitzleistung] festgelegt werden.
- Sie können die Blitzstufe im Modus **[Tv]** oder **[Av]** einstellen, indem Sie auf MENU zugreifen (29) und Registerkarte > [Blitzeinstellungen] > [Blitzmodus] > [Manuell] auswählen.
- Sie können den MENU-Bildschirm [Blitzeinstellungen] (29) auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste und direkt danach die Taste **[MENU]** drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



6

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

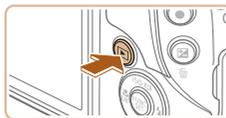


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

▶ Fotos ▶ Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahlrad [☀] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahlrad [☀] im Uhrzeigersinn.



- Um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen, halten Sie die Tasten [◀][▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Tasten [◀][▶].
- Durch Drücken der Taste [⏪] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten [▲][▼].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

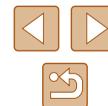
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



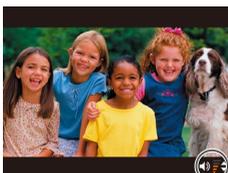


- Movies werden durch das Symbol [SET ▶] gekennzeichnet. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Taste [⏪], drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste [⏪].



(1)

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼].

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [⏪].
- Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU (⏏29) > Registerkarte [▶] > [Anz. scrollen] > [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU (⏏29) > Registerkarte [▶] > [Wiedergabe] > [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU (⏏29) zu, und wählen Sie den gewünschten Effekt auf der Registerkarte [▶] > [Übergangseffekt] aus.

Wechseln zwischen Anzeigemodi

► Fotos ► Filme

Drücken Sie die Taste [▼], um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (⏏168).

	Keine Informationsanzeige
	Einfache Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige
	GPS-Informationsanzeige

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

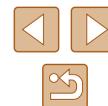
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



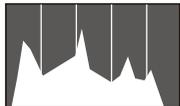
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

► Fotos ► Filme

In der detaillierten Informationsanzeige (📖85) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm

► Fotos ► Filme



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖85) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, und die vertikale Achse repräsentiert die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

GPS-Informationsanzeige

► Fotos ► Filme



- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (📖134). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.
- Es wird [---] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time

Anzeigen von im Modus Kreative Aufnahme aufgezeichneten Videoclips (Kreative-Aufnahme-Movies)

► Fotos ► Filme

Sie können Kreative-Aufnahme-Movies, die im Modus [📷] aufgenommen wurden, auswählen und anzeigen (📖57).



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Kreat.-Aufn.-Mov. wiederg.] auf der Registerkarte [📺] aus (📖29).



2 Geben Sie den Film wieder.

- Wählen Sie einen Film aus und drücken Sie die Taste [OK], um den Film wiederzugeben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)

► Fotos ► Filme

Sie können wie folgt Filme für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [A] (834) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Fotoaufnahmen, die im Modus [A] aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [SET] versehen.



2 Filmtagebuch wiedergeben.

- Drücken Sie die Taste [M], und wählen Sie dann im Menü [A] aus (828).
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



- [SET] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (85).

Anzeigen nach Datum

Die Filme von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Film.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann ein Datum aus (829).

2 Geben Sie den Film wieder.

- Drücken Sie die Taste [M], um die Wiedergabe zu starten.

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (85), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (845) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige angezeigt wird. Drücken Sie dann die Tasten [◀] [▶] zum Auswählen eines Bildes.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (829) > Registerkarte [▶] > [Gesichts-ID-Info] > [Anzeige Name] > [Aus] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

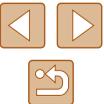
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie eine der Tasten [▲][▼] halten) MENU (📖29) > Registerkarte [▶] > [Indexeffekt] > [Aus].

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (📖94) oder löschen (📖96).

Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (📖45).
Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖100).
Foto/Movie	Zeigt Fotos, Filme oder im Modus aufgenommene Filme an (📖34).

1 Wählen Sie eine Suchbedingung aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü und dann eine Bedingung aus (📖28).
- Wenn Sie oder ausgewählt haben, wählen Sie die Bedingung, indem Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] auf dem angezeigten Bildschirm und dann die Taste drücken.

2 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [◀][▶].
- Um die gefilterte Anzeige abzubrechen, wählen Sie in Schritt 1 aus.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Drücken Sie in Schritt 2 die Taste [▼], um Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 2) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖88), „Vergrößern von Bildern“ (🔍92) und „Anzeigen als Diaschau“ (🖼92). Sie können auch bestimmte Vorgänge mit allen gefundenen Bildern ausführen, indem Sie [Alle Bilder in Suche schützen] unter „Schützen von Bildern“ (🔒94) oder [In Suche Alle Bil.wähl.] unter „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (🗑97), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (🖨157) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖159) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖101 – 📖105), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Die Kriterien (Bildwechsellmethoden) können auch mit MENU (📖29) > Registerkarte [📺] > [Bildsprung mit ⚙️] ausgewählt werden.

Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne

🌟 Favoriten aufruf.	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖100).
📺 Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
📺 Einzelbild	Überspringt 1 Aufnahme.
📺 Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
📺 Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Bildwechsellmethode) aus, indem Sie das Wahhrad [⚙️] drehen und dann die Tasten [▲][▼] drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahhrad [⚙️], um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

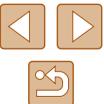
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

► Fotos ► Filme

Bilder, die per Reihenaufnahme (📖44, 📖58, 📖78) oder im Modus [📷] aufgenommen wurden (📖57), werden als Gruppe angezeigt, aber können auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um ein mit [SET] gekennzeichnetes Bild auszuwählen.



2 Wählen Sie [GROUP] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann im Menü [GROUP] aus (📖28).



3 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten [◀][▶] drücken, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, drücken Sie die Taste [STOP], wählen Sie [GROUP] im Menü aus, und drücken Sie erneut die Taste [STOP] (📖28).



- Während der Gruppenanzeige (Schritt 3) können Sie die Menüfunktionen verwenden, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auch über „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖88) und „Vergrößern von Bildern“ (📖92). Sie können Ihre Aktionen für alle Bilder in der Gruppe auf einmal übernehmen, indem Sie [Alle Bilder in Gruppe schützen] in „Schützen von Bildern“ (📖94), [Alle Bilder in Gruppe] in „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖97), [Alle Bilder in Gruppe ausw.] in „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖157), oder [Alle Bilder in Gruppe ausw.] in „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖159) auswählen.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie als einzelne Fotos angezeigt werden, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [▶] > [Bilder gruppier.] > [Aus] aus (📖29). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.
- Im Modus [📷] ist die gleichzeitige Anzeige nach Schritt 2 in „Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)“ (📖57) nur unmittelbar nach einer Aufnahme möglich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.

Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [ID] aus (S. 29).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [ID-Info ändern] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (S. 87) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn in einem Bild mehrere Namen angezeigt werden, wählen Sie ein Gesicht mit den Tasten [◀][▶] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Überschreiben] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (S. 48), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.

Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (S. 91), um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

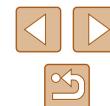
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

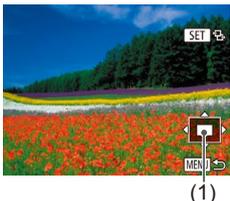
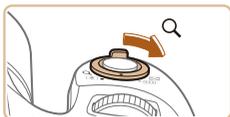
Index



Optionen für die Bildanzeige

Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme



1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q] bewegen, wird herangezoomt, das Bild vergrößert und [SET] angezeigt. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Während [SET] angezeigt wird, können Sie zu [SET] wechseln, indem Sie die Taste [Q] drücken. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste [Q] erneut, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste [MENU] drücken.

Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben. Alle Bilder werden jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.



- Drücken Sie die Taste [Q], und wählen Sie im Menü die Option [Q] und dann die gewünschte Option aus [Q].
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (26) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [Q].
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- In der gefilterten Anzeige (88) werden nur Bilder wiedergegeben, die Suchbedingungen erfüllen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern von Diaschaeinstellungen

Sie können eine Diaschau so einrichten, dass sie wiederholt wird. Ferner können Sie die Übergänge zwischen Bildern und die Anzeigedauer jedes Bildes ändern.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[D]** die Option [Diaschau] aus (829).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (829).
- Um die Diaschau mit Ihren Einstellungen zu starten, wählen Sie [Start] aus, und drücken Sie die Taste **[START]**.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste **[MENU]**.

Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)

► Fotos ► Filme

Basierend auf dem aktuellen Bild schlägt die Kamera vier Bilder vor, die Sie möglicherweise anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.



1 Wählen Sie „Ähnliche Bilder“ aus.

- Drücken Sie die Taste **[ÄHNLICHE BILDER]**, und wählen Sie dann im Menü **[D]** aus (828).
- Es werden vier Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]**, **[▼]**, **[◀]**, **[▶]**, um das Bild auszuwählen, das als nächstes angezeigt werden soll.
- Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, drücken Sie die Taste **[VOLLBILD]**. Drücken Sie die Taste **[VOLLBILD]** erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.



- Ähnliche Bilder steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
 - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
 - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
 - Anzeige der Bilder in gefilterter Anzeige (88)
 - Während der Gruppenanzeige (90)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

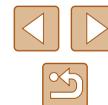
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Schützen von Bildern

► Fotos ► Filme

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (📖96).



- Drücken Sie die Taste [🔒], und wählen Sie dann im Menü [🔑] aus (📖28). [Geschützt] wird angezeigt.
- Um den Schutz des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess, wählen Sie erneut [🔑] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔒].



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖141, 📖142).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die LösCHFunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [📷] aus (📖29).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖29).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Verwenden des Menüs“ aus (S. 94), wählen Sie [Wählen], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK], um [OK] anzuzeigen.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [OK] erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Bestätigungsbildschirm anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Verwenden des Menüs“ aus (S. 94), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste [OK].



- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

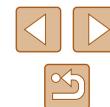
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Schützen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4.

Gleichzeitiges Schützen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Verwenden des Menüs“ aus (94), wählen Sie [Alle Bilder schützen], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Schützen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Entfernen des Schutzes aller Bilder

Sie können gleichzeitig den Schutz aller Bilder entfernen. Um den Schutz aufzuheben, wählen Sie [Nicht alle Bilder schützen] in Schritt 1 von „Gleichzeitiges Schützen aller Bilder“ aus. Führen Sie dann Schritt 2 durch.

Löschen von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (94) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [L].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

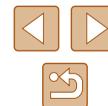
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖94) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Löschen] aus (📖29).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖29).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖97). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [☑].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖95) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [☑] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Bestätigungsbildschirm anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☑].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

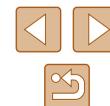
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖97). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖95), um Bilder anzugeben.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Löschen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



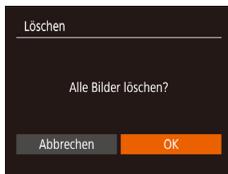
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖97), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

2 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie dann im Menü [OK] aus (📖28).

2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird das Bild um 90° gedreht. Drücken Sie die Taste [OK], um die Einstellung zu bestätigen.



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖99).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

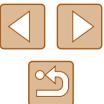
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖29).



2 Drehen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste [⏻] drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖29).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖98). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (📖93) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

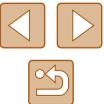
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Markieren von Bildern als Favoriten

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- „Anzeigen“ (📖 84), „Anzeigen als Diaschau“ (📖 92), „Schützen von Bildern“ (📖 94), „Löschen von Bildern“ (📖 96), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖 157), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖 159)



- Drücken Sie die Taste [📖], und wählen Sie dann im Menü [★] aus (📖 28).
- [Als Favorit markiert] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess, wählen Sie erneut [★] aus, und drücken Sie dann die Taste [📖].



Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [📖] [Favoriten] aus (📖 29).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖], um [★] anzuzeigen.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste [📖] erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Bestätigungsbildschirm anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Also Favoriten festgelegte Bilder können beim Erstellen eines Albums einfach herausgefiltert werden (📖 106).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

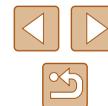
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖101 – 📖103) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Filme

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

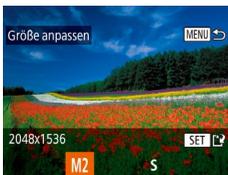
- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [📖] aus (📖29).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Größe aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Wenn Sie die Taste [MENU] drücken, wird [Neues Bild anzeigen?] angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Ja] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung aufweisen (📖50) von [S].



- Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.

Ausschnitt

► Fotos ► Filme

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.

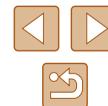


1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Ausschnitt] auf der Registerkarte [📖] aus (📖29).

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten (1) werden soll.
- Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt. Unten rechts wird eine Vorschau des zugeschnittenen Bildes (2) angezeigt. Außerdem wird die Auflösung nach dem Zuschneiden angezeigt (3).
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Um die Rahmenausrichtung zu ändern, drücken Sie die Taste [⏏].
- Im Bild erkannte Gesichter werden im oberen linken Bild in grauen Rahmen angezeigt. Zum Zuschneiden des Bildes auf Grundlage dieses Rahmens drehen Sie das Wahlrad [🔧], um zum anderen Rahmen zu wechseln.
- Drücken Sie die Taste [MENU].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖101).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (📖50) oder deren Größe auf [S] angepasst wurde (📖101).



- Bilder, die Zuschneiden unterstützen, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Wenn Sie Fotos zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (📖45), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

► Fotos ► Filme

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (📖71).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [📷] die Option [My Colors] aus (📖29).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖101).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.



- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (📖71).

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

► Fotos ► Filme

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶] [i-contrast] aus (📖29).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖101).



- Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.



- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [▶] aus (📖29).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [⏏].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

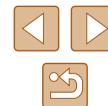
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖92).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.



- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖101).

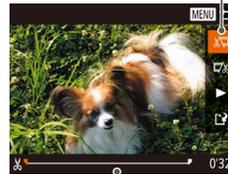


- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

Schneiden von Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



1 Wählen Sie [C] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (📖84), wählen Sie [C] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden nun angezeigt.

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Filmbearbeitung.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [C] oder [L] auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch [S] auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [L] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Films (von [S]), indem Sie [C] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Films, indem Sie [L] auswählen.
- Wenn Sie [L] auf eine andere Position als eine [S]-Markierung verschieben, wird im Modus [C] der Teil vor der nächsten [S]-Markierung links geschnitten. Im Modus [L] wird der Teil hinter der nächsten [S]-Markierung rechts geschnitten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

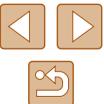
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



3 Prüfen Sie den bearbeiteten Film.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] zum Auswählen von [▶], und drücken Sie die Taste [OK], um den bearbeiteten Film wiederzugeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Um das Schneiden zu beenden, drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [OK] mit den Tasten [◀][▶] aus, und drücken Sie dann auf [OK].



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie [Ohne Kmpr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste [OK].
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen einen vollständig aufgeladenen Akku verwenden.

Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Filmen“ [▶] und anschließend [Neue Datei] aus. Drücken Sie dann auf die Taste [OK].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Komprimierte Filme werden im [HD BOP]-Format gespeichert.
- [VGA BOP]-Filme können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Filme können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bearbeiten von Videoclips

► Fotos ► Filme

Einzelne Kapitel (Videoclips), die im Modus [📺] oder Modus [📺] (134) aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Beachten Sie, dass einmal gelöschte Clips nicht wiederhergestellt werden können. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie die Clips löschen möchten, bevor Sie diese Option



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 (186) in „Anzeigen von im Modus Kreative Aufnahme aufgezeichneten Videoclips (Kreative-Aufnahme-Movies)“, oder die Schritte 1 – 2 (186) unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)“, um einen im Modus [📺] aufgezeichneten Film wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste [🔍], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen.
- Wählen Sie mit den Tasten [⏪] die Option [⏪] oder [⏩] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

2 Wählen Sie [🗑️] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [⏪] die Option [🗑️] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit den Tasten [⏪] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- Alben (107) mit Hintergrundmusik können nicht bearbeitet werden.
- [🗑️] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)

► Fotos ► Filme

Sobald Sie eine Bedingung wie Datum oder Name einer Person auswählen, filtert die Kamera automatisch zu dieser Bedingung passende Bilder heraus und verknüpft sie zum Erstellen eines Albums in Form einer Diaschau. Das Album kann als Videoclip von 2 – 3 Minuten Länge gespeichert werden.

Laden Sie den Akku vor Verwendung dieser Funktion vollständig auf. Da zum Erstellen eines Albums freier Speicherplatz auf der Karte erforderlich ist, verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer Kapazität von wenigstens 16 GB, auf der wenigstens 1 GB freier Speicherplatz vorhanden ist.

Die Filterbedingungen können beim Erstellen eines Albums festgelegt werden

Wenn Sie die Taste [▲] drücken und der Startbildschirm angezeigt wird, können Sie die Bedingungen für von der Kamera herauszufilternde Bilder auswählen. Also Favoriten festgelegte Bilder können einfach herausgefiltert werden (100).

Datum	Die Bilder werden aus den an einem bestimmten Tag aufgenommenen Bildern herausgefiltert, um ein Album zu erstellen. Die Bilder werden aus den Bildern herausgefiltert, die am gleichen Tag aufgenommen wurden wie das Foto, das vor dem Zugriff auf den Startbildschirm ausgewählt wurde.
Namen von Personen	Es können Alben für jeden Monat zusammengestellt werden, beispielsweise um das Wachstum eines Kindes in einem Album für jeden Monat zu dokumentieren. Es werden Bilder durchsucht, die nach dem Speichern der Gesichtskennung aufgenommen wurden. Die Bilder werden aus den Bildern herausgefiltert, die im gleichen Monat aufgenommen wurden und eine Person zum Motiv haben, die auf dem Bild abgebildet ist, das vor dem Aufrufen des Startbildschirms ausgewählt wurde.
Ereignis	Nützlich zum Erstellen eines Albums einer Reise oder einer Feier. Die Bilder werden aus den Bildern herausgefiltert, die in Ereignissen um das gleiche Datum enthalten sind wie das Foto, das vor dem Zugriff auf den Startbildschirm ausgewählt wurde.
Custom	Bilder werden aus den zu einem bestimmten Bild, Datum oder zu einer bestimmten Person mit registrierter Gesichtserkennung gehörigen Bildern herausgefiltert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild für die Einzelbildanzeige aus.
- Die Filterbedingungen, aus denen Sie in Schritt 3 wählen können, sind abhängig von Aufnahmetag/-zeit und persönlichen Informationen für das Bild.

2 Rufen Sie den Startbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Zunächst wird [Daten werden bearbeitet] und danach der Startbildschirm angezeigt.



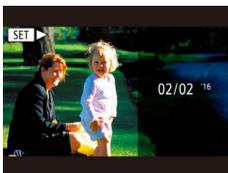
3 Geben Sie die Vorschau wieder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um die Filterbedingungen aus [Datum], „Personen“ und [Ereignis] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊕].
- Daraufhin wird einige Sekunden lang [Wird geladen] angezeigt und anschließend die Vorschau des Albums wiedergegeben.



4 Speichern Sie das Album.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Album als Movie speichern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.



5 Geben Sie das Album wieder (📖84).



- Die folgenden mit der Kameraaufnahmen können zum Erstellen eines Albums verwendet werden:
 - Fotos
 - Filmtagebuch (📖34) (außer komprimierte Filme)
 - Kurze Clips mit einer Wiedergabezeit von 2 Sekunden oder länger (📖67) und Kreative Aufnahmen (📖57) (außer komprimierte Filme)



- Wenn der auf der Speicherkarte verfügbare Speicherplatz nicht ausreicht, kann das Album nicht gespeichert werden.
- Drücken Sie während der Wiedergabe der Vorschau auf die Taste [▶], um zum nächsten Kapitel zu springen. Drücken Sie die Taste [◀], um zum vorherigen Kapitel zu springen.
- Sie können den Farbeffekt auswählen, indem Sie in Schritt 4 [Farbeffekt ändern] auswählen, und anschließend die Taste [⊕] drücken. Nach dem Drücken der Tasten [◀][▶] zur Auswahl des Farbeffekts und anschließendem Drücken auf die Taste [⊕], wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 4 [Albenvors. erneut anz.] für eine Vorschau des Albums mit dem ausgewählten Farbeffekt.
- Zum Wiedergeben eines gespeicherten Albums wählen Sie [Albumliste] im Story Highlights-Startbildschirm, drücken Sie die Taste [⊕]. Wählen Sie dann ein Album in der Albumliste aus und drücken Sie die Taste [⊕].

Hintergrundmusik zu einem Album hinzufügen

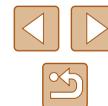
▶ Fotos ▶ Filme

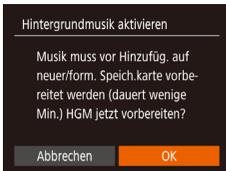
Sie können für die Wiedergabe des Albums aus sieben verschiedenen Hintergrundmusiken auswählen.

1 Speichern Sie die Hintergrundmusik auf einer Speicherkarte.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)“ (📖106), wählen Sie [Musikeinstell.] aus, und drücken Sie die Taste [⊕].

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Bei der ersten Verwendung einer Speicherkarte, oder nach dem Zurücksetzen, wird der Bildschirm links angezeigt. Wählen Sie [OK], und drücken Sie die Taste [OK]. In ca. 4 Minuten werden sieben verschiedene Hintergrundmusiken auf der Speicherkarte aufgenommen.
- Befolgen Sie zum Verwenden einer Speicherkarte, auf der Hintergrundmusik aufgenommen wurde, die Vorgehensweise in Schritt 2.

2 Erstellen Sie ein Album.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)“ (106), um ein Album zu erstellen.

3 Legen Sie die Hintergrundmusik fest.

- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Taste [OK], um eine Option zu wählen (29).

4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Befolgen Sie Schritt 4 in „Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)“ (106), um die Einstellungen zu speichern.



- Sie können zu einem gespeicherten Album später keine Hintergrundmusik hinzufügen. Sie können in einem Album registrierte Hintergrundmusik nicht löschen oder ändern.
- Die Bearbeitung von Kapiteln ist für Alben mit Hintergrundmusik nicht möglich (106).



- Wenn Sie keine Hintergrundmusik hinzufügen wollen, wählen Sie [Nein] und [HGM hinzufügen] auf dem Bildschirm in Schritt 3 aus.
- Zur Wiedergabe des Films mit keinen anderen Geräuschen als der Hintergrundmusik, wählen Sie [Nur HGM] in [Audiomischer] auf dem Bildschirm in Schritt 3 aus.
- Um die unter [Titel] ausgewählte Hintergrundmusik anzuhören, wählen Sie [HGM anhören] im Bildschirm in Schritt 3, und drücken Sie die Taste [OK].

Ein Album Ihrer Wahl erstellen

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder auswählen und Ihr eigenes Album erstellen.

1 Wählen Sie Custom.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)“ (106), wählen Sie [Custom] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie [Bildauswahl], [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

3 Wählen Sie Elemente aus.

- Nach der Auswahl der Elemente für das Album und Drücken der Taste [OK], wird [✓] für die gewählten Elemente angezeigt.
- Drücken Sie nach der Auswahl von Fotos, Videoclips oder Kreative Aufnahme in [Bildauswahl] sowie Datum oder Person in [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀] [▶] die Option [Vorschau] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

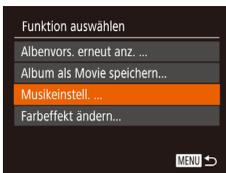
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Wählen Sie Hintergrundmusik aus.

- Wenn der Bildschirm links angezeigt wird, wählen Sie [Musikeinstell.] aus und drücken Sie nach dem Hinzufügen der Hintergrundmusik mit dem Verfahren in „Hintergrundmusik zu einem Album hinzufügen“ (📖 107) die Taste [MENU].



5 Wählen Sie Farbeffekte aus.

- Wählen Sie [Farbeffekt ändern] auf dem Bildschirm in Schritt 4 von „Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)“ (📖 106) aus.
- Drücken Sie die Tasten [◀▶], um einen Farbeffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📏].

6 Speichern Sie die Einstellungen.

- Befolgen Sie Schritt 4 in „Anzeigen eines Albums (Story-Highlights)“ (📖 106), um die Einstellungen zu speichern.



- Wenn Sie [Bildauswahl] ausgewählt haben, können Sie maximal 40 Dateien (maximal 10 Filmdateien) auswählen. Ab dem zweiten Mal wird [Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?] angezeigt und wenn Sie [Ja] auswählen, wird ein Multi-Wiedergabebildschirm mit den Fotos, kurzen Clips und kreativen Aufnahmen angezeigt, die über [✓] verfügen.
- Wenn Sie [Auswahl nach Datum] ausgewählt haben, können Sie maximal 15 Tage auswählen.
- Beachten Sie, dass Farbeffekte für einige Bilder eventuell nicht funktionieren.

Kurze Clips kombinieren

► Fotos ► Filme

Viele kurze Clips können zu einer Filmkomposition zusammengefasst werden.
Der aufgezeichnete Film kann jedoch nicht in ein Story Highlights-Album aufgenommen werden (📖 106).



1 Rufen Sie den Bearbeitungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Kurzer Clip-Mix] auf der Registerkarte [▶] und danach [Clips zusammenfügen] aus (📖 29).



2 Wählen Sie Filme zum Zusammenfügen aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀▶], wählen Sie aus den in der oberen Bildschirmhälfte angezeigten Filmen die Filme aus, die Sie zusammenfügen möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [📏].
- Die ausgewählten Filme werden in der unteren Bildschirmhälfte angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [📏] erneut.
- Wiederholen Sie das obige Verfahren für die Auswahl von Filmen, die Sie zusammenfügen möchten.
- Wenn Sie alle Filme ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Geben Sie die Vorschau wieder.

- Wählen Sie [Vorschau] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Daraufhin wird einige Sekunden lang [Wird geladen] angezeigt und anschließend eine Vorschau des zusammengeführten Films wiedergegeben.

4 Speichern Sie den Film.

- Wählen Sie [Speichern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.



5 Geben Sie den Film wieder.

- Wählen Sie [Movie wiedergeben] auf dem Bildschirm in Schritt 1, um eine Liste der erstellten Filme anzuzeigen.
- Wählen Sie den Film aus, den Sie wiedergeben möchten, und drücken Sie die Taste [OK].



- Wenn Sie den Zoom-Regler in Schritt 2 in Richtung [ZOOM] auf dem Bildschirm bewegen, wird der ausgewählte Film wiedergegeben.
- Um die Reihenfolge der Filme zu ändern, drücken Sie in Schritt 2 [▼] auf dem Bildschirm. Wählen Sie einen Film aus, drücken Sie die Taste [OK], und drücken Sie die Tasten [◀] [▶]. Drücken Sie dann erneut die Taste [OK].
- Die Auswahl von [Farbeffekt ändern] auf dem Bildschirm in Schritt 3 fügt Farbeffekte hinzu.
- Die Auswahl von [Musikeinstell.] auf dem Bildschirm in Schritt 3 ermöglicht Ihnen das Hinzufügen von Hintergrundmusik (107).
- Der Film wird mit einer Bildqualität von [4K] gespeichert.
- Sie sollten einen vollständig aufgeladenen Akku verwenden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

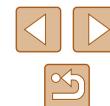
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



7

WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen



- Vor der WLAN-Verwendung sollten Sie unbedingt „WLAN-Sicherheitshinweise“ (184) durchgelesen haben.

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden und empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services via WLAN verbinden.

- Smartphones und Tablets
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen oder aus der Entfernung aufnehmen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.
- Computer
Verwenden Sie die Software, um Kamerabilder auf einem via WLAN verbundenen Computer zu speichern.
- Web Services
Erfassen Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices in der Kamera, damit Sie Bilder an diese Services senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.
- Drucker
Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.
- Andere Kameras
Senden Sie Bilder drahtlos zwischen WLAN-kompatiblen Kameras der Marke Canon.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

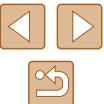
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern an ein Smartphone

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden und Bilder zu senden.

- Verbinden via NFC (📖 112)
Berühren Sie ein NFC-kompatibles Android-Smartphone (ab OS 4.0) mit der Kamera, um die Geräte zu verbinden.
- Über das WLAN-Menü verbinden (📖 115)
Sie können die Kamera mit einem Smartphone auf die gleiche Weise verbinden, wie Sie die Kamera mit einem Computer oder einem anderen Gerät verbinden würden. Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.

Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App Camera Connect auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



- Wenn Sie über eine WLAN-kompatible Kamera der Marke Canon verfügen und Ihre Kamera und Ihr Smartphone über WLAN verbunden sind, wird empfohlen, nicht die Smartphone-App „CameraWindow“ zu verwenden, sondern zu „Camera Connect“ zu wechseln.

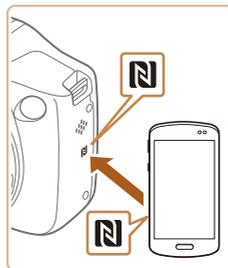
Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Die Verwendung eines NFC-kompatiblen Android-Smartphones (ab Betriebssystemversion 4.0) erleichtert das Installieren von Camera Connect und das Herstellen einer Verbindung zwischen den Geräten über NFC. Was geschieht, wenn eine NFC-Verbindung zwischen den Geräten hergestellt wird, hängt von dem in diesem Moment aktiven Kameramodus ab.

- Ist die Kamera ausgeschaltet oder befindet sie sich im Aufnahmemodus, wenn sich die Geräte berühren, können Sie im Bildschirm für die Bildauswahl Bilder auswählen und senden. Sobald die Geräte verbunden sind, können Sie auch ferngesteuert aufnehmen und Ihre Aufnahmen mit Geotags versehen (📖 134). Bei neueren Geräten, die im WLAN-Menü aufgeführt sind, kann mühelos eine neue Verbindung hergestellt werden.
- Wenn Sie das Smartphone im Wiedergabemodus berühren, wird der Bildschirm mit einer Liste der zum Senden verfügbaren Bilder angezeigt. Wählen Sie ein zu sendendes Bild aus.

Befolgen Sie die Anweisungen im folgenden Abschnitt zum NFC-initiierten Herstellen einer Verbindung zu einer Kamera, die ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.

Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Aktivieren Sie NFC auf dem Smartphone, und berühren Sie mit dem Gerät das N-Symbol der Kamera (N), damit auf dem Smartphone automatisch Google Play gestartet wird. Wenn daraufhin die Downloadseite für Camera Connect angezeigt wird, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

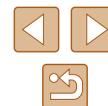
7 WLAN-Funktionen

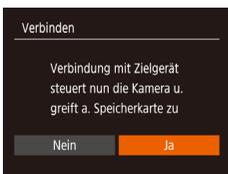
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Stellen Sie die Verbindung her.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.
- Berühren Sie mit dem N-Symbol (N) des Smartphones, auf dem Camera Connect installiert ist, das N-Symbol der Kamera.
- Die Kamera startet automatisch.
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

- Auf dem Smartphone wird Camera Connect gestartet.
- Die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.

3 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.



4 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Wählen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [MENU], um das Bild als ausgewählt zu markieren ([✓]), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm mit den Tasten [◀][▶] [OK], und drücken Sie dann die Taste [MENU]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Beachten Sie bei Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Zusammenstöße zwischen Kamera und Smartphone. Dadurch können die Geräte beschädigt werden.
 - Je nach Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht verschiedenen Positionen aneinander. Wenn die Verbindung noch nicht hergestellt ist, halten Sie die Geräte aneinander, bis der Kamerabildschirm aktualisiert wurde.
 - Wenn Sie versuchen, eine Verbindung zur Kamera herzustellen, obwohl die Kamera ausgeschaltet ist, wird auf Ihrem Smartphone eine Meldung angezeigt, mit der Sie aufgefordert werden, die Kamera einzuschalten. Bringen Sie die Geräte miteinander in Berührung und versuchen Sie es bei angeschalteter Kamera erneut.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.
- Wenn Sie in Schritt 3 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 3 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (135).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können auch den im Bildschirm von Schritt 2 angezeigten Kurznamen der Kamera ändern (112).
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones tragen ein N-Symbol (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (129).
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 4 [Bild senden] wählen.
- Wählen Sie zum Deaktivieren von NFC-Verbindungen MENU (29) > Registerkarte (F) > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [NFC] > [Aus].

Herstellen einer Verbindung via NFC bei im Wiedergabemodus befindlicher Kamera



- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie mit dem N-Symbol (N) des Smartphones (112), auf dem Camera Connect installiert ist, das N-Symbol der Kamera.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [☑]. [✓] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste [☑] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☑].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☑].
- Die Bilder werden gesendet.



- Wenn auf der Kamera eine Meldung angezeigt wird, die während des Verbindens zum Eingeben des Kurznamens auffordert, befolgen Sie Schritt 2 unter „Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone“ (112), um den Kurznamen einzugeben.
- Die Kamera verwaltet keine Aufzeichnungen zu den Smartphones, zu denen Sie im Wiedergabemodus eine NFC-Verbindung herstellen.
- Sie können für zu übertragende Bilder die gewünschte Größe angeben (129).

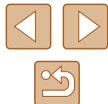
Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

- 1 Grundlagen der Kamera
- 2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
- 3 Andere Aufnahmemodi
- 4 Modus P
- 5 Modi Tv, Av und M
- 6 Wiedergabemodus
- 7 WLAN-Funktionen
- 8 Einstellungsmenü
- 9 Zubehör
- 10 Anhang

Index



Hinzufügen eines Smartphones

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖117).



1 Installieren Sie Camera Connect.

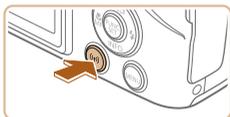
- Suchen Sie für iPhone und iPad Camera Connect im App Store, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Suchen Sie bei allen anderen Android-Smartphones Camera Connect in Google Play, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].
- Wird der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt, wählen Sie [OK] (📖112).

3 Wählen Sie [Kamera] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Kamera] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

- Die SSID der Kamera und das Kennwort werden angezeigt.

5 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Netzwerk.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie im Feld Kennwort das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.

6 Starten Sie Camera Connect.

- Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.

7 Wählen Sie die Kamera aus, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn der Bildschirm für die Auswahl der Zielkamera auf Ihrem Smartphone angezeigt wird, wählen Sie Kamera zum Herstellen der Verbindung aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

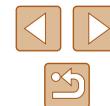
7 WLAN-Funktionen

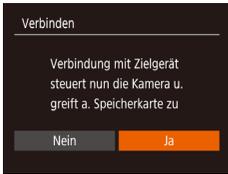
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





8 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Ja] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊗].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.



9 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⊗].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Wählen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊗].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [⊗], um das Bild als ausgewählt zu markieren ([✓]), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊗].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊗].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm mit den Tasten [◀][▶] [OK], und drücken Sie dann die Taste [⊗]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Um mehrere Smartphones hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.

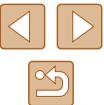


- Wenn Sie in Schritt 8 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 8 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (📖 135).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [⊗] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 29) > Registerkarte [↑↑] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Um ohne Eingeben des Kennworts in Schritt 5 eine Verbindung herstellen zu können und damit [Kennwort] nicht auf dem SSID-Anzeigebildschirm in Schritt 4 angezeigt wird, wählen Sie MENU (📖 29) > Registerkarte [↑↑] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [Aus].
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖 129).
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 9 [Bild senden] wählen.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Verwenden eines anderen Zugriffspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über das WLAN-Menü können Sie auch einen existierenden Zugriffspunkt verwenden.



1 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Greifen Sie gemäß der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones“ (📖 115) auf den Bildschirm [Warten auf Verbindung] zu.

2 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.

3 Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Netzw. wechs.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📄].
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.

4 Stellen Sie eine Verbindung zum Zugriffspunkt her.

- Verwenden Sie für WPS-kompatible Zugriffspunkte die Schritte 5 – 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 120), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen.
- Verwenden Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die Schritte 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 122), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen.



5 Wählen Sie die Kamera aus, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn der Bildschirm für die Auswahl der Kamera, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll, auf dem Smartphone angezeigt wird, wählen Sie die Kamera aus und stellen Sie die Verbindung zum Smartphone her.

6 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen, und senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 8 – 9 unter „Hinzufügen eines Smartphones“ (📖 115), um die Datenschutzeinstellungen zu konfigurieren und Bilder zu senden.

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones“ (📖 115) durchführen.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netzw. wechs.] und dann [Kamerazugangspunkt-Modus] auswählen.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 117) ab Schritt 4 durchführen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

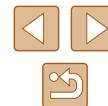
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen, wie beispielsweise über Computer, die eine Verbindung zur Kamera und WLAN herstellen können, und Kompatibilitätsinformationen, einschließlich der Unterstützung in neuen Betriebssystemen, finden Sie auf der Website von Canon.



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie an einem Computer mit Internetzugang auf die folgende Website zu:

<http://www.canon.com/icpd/>

- Wählen Sie das Land/Gebiet aus, in dem Sie leben. Folgen Sie anschließend den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software herunterzuladen.
- Die Software wird in einem komprimierten Format auf Ihren Computer heruntergeladen.



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdiensteanbieter zu entrichten.



- Die Software kann mit folgendem Verfahren deinstalliert (gelöscht) werden:
 - Unter Windows: Klicken Sie auf das Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] und wählen sie die zu deinstallierende Software aus.
 - Unter Mac OS: Klicken Sie auf den Ordner [Programme] ► [Canon Utilities] und ziehen Sie dann den Ordner der zu deinstallierenden Software in den Papierkorb. Leeren Sie den Papierkorb.

2 Installieren Sie die Software.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.



- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming
Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung
Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein
Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play)
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards unter „Kamera“ (📖 178) entspricht. Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (📖 120) oder nicht (📖 122). Beachten Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- Netzwerkname (SSID/ESSID)
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts. Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.
- Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- Schlüsselindex (Sendeschlüssel)
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl von MENU [29] > Registerkarte [WPS] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [MAC-Adresse überprüfen] anzeigen.

Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.



2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WPS].



- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [WPS].

3 Wählen Sie [Laptop] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Laptop] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [WPS].

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [WPS].

5 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [WPS-Verbindung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [WPS].

6 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [PBC-Methode] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [WPS].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

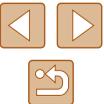
7 WLAN-Funktionen

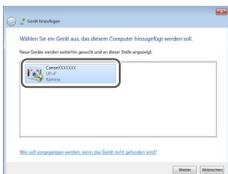
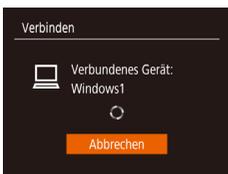
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste [WPS], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her und listet die mit diesem verbundenen Geräte im Bildschirm [Gerät auswählen] auf.

8 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den Zielgerätenamen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

9 Installieren Sie einen Treiber (nur für die erste Windows-Verbindung).

- Wenn dieser Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm „AutoPlay“ angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.



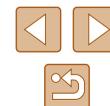
10 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

11 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK].
- Verwenden Sie zum Betrachten eines auf Ihrem Computer gespeicherten Bilds eine Software (standardmäßig auf dem Computer installierte Software oder zum allgemeinen Gebrauch vorgesehene Software), die mit einer Kamera aufgenommene Bilder unterstützt.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [⊞] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (129) > Registerkarte [↑↑] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Sie können auch den im Bildschirm von Schritt 2 angezeigten Kurznamen der Kamera ändern (136).
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt.
- Mac OS: Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn Sie sich in Schritt 6 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (120) an.

2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] ein Netzwerk (Zugriffspunkt) aus, und drücken Sie dann die Taste [⊞].



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Wenn auch nach dem Wählen von [Aktualisieren] zum Aktualisieren der Liste in Schritt 2 keine Zugriffspunkte gefunden werden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um die Zugriffspunkteinstellungen manuell vorzunehmen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [*] für das Kennwort angezeigt. Um dasselbe Kennwort zu verwenden, wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Weiter] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste [⊞], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (130).
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Weiter] aus, und drücken Sie dann die Taste [⊞].

4 Wählen Sie [Auto].

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Auto] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Um Bilder auf einem verbundenen Computer zu speichern, führen Sie das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (120) durch.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

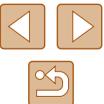
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 120) durchführen.

- Um die Verbindung zum Zugriffspunkt wiederherzustellen, bestätigen Sie, dass das Zielgerät bereits verbunden ist. Befolgen Sie dann das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 120).
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie im Bildschirm, der beim Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netzwechsl.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 120) ab Schritt 5 oder das Verfahren unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 122) ab Schritt 2 befolgen.

Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.



- Die Bedienungsanleitung kann auch von CANON iMAGE GATEWAY heruntergeladen werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

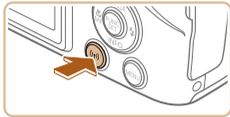
10 Anhang

Index



Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY

Zum Verknüpfen von Kamera und CANON iIMAGE GATEWAY, fügen Sie CANON iIMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu. Durch diese Einstellung wird eine E-Mail-Benachrichtigung für Einstellungen der Kamera-Internetverbindung gesendet. Sie müssen also die E-Mail-Adresse verwenden, die Sie auf Ihrem Computer oder Smartphone nutzen.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



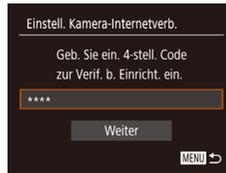
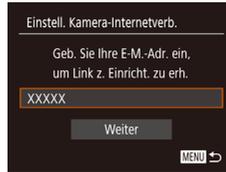
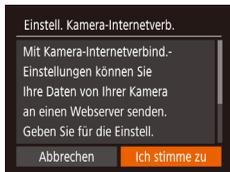
2 Wählen Sie [WLAN] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [WLAN] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Stimmen Sie der Eingabe Ihrer E-Mail-Adresse zu.

- Lesen Sie den angezeigten Inhalt, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Ich stimme zu] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



4 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 5 – 7 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (120) bzw. in den Schritten 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (122) her.

5 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein.

- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON iIMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Bildschirm für die Eingabe der E-Mail-Adresse angezeigt.
- Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein, wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Weiter] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

6 Geben Sie eine vierstellige Zahl ein.

- Geben Sie eine beliebige vierstellige Zahl ein, wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Weiter] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Sie benötigen diese vierstellige Zahl für den Aufbau der Verbindung zu CANON iIMAGE GATEWAY in Schritt 8.

7 Überprüfen Sie, dass die E-Mail-Benachrichtigung gesendet wurde.

- Wenn Informationen von CANON iIMAGE GATEWAY gesendet werden, wird eine E-Mail-Benachrichtigung an die E-Mail-Adresse gesendet, die Sie in Schritt 5 eingegeben haben.
- Der Bildschirm, der Sie über den Versand der E-Mail-Benachrichtigung informiert, wird angezeigt. Drücken Sie die Taste [OK].
- Das Symbol [WLAN] wechselt zu [WLAN].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

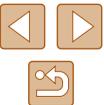
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





8 Greifen Sie auf die URL in der erhaltenen E-Mail-Benachrichtigung zu und stellen Sie die Kamera-Internetverbindung ein.

- Greifen Sie von einem Computer oder Smartphone aus auf die in der Benachrichtigung verlinkte Seite zu.
- Befolgen Sie die Anweisungen auf der Einstellungsseite für die Kamera-Internetverbindung, um die Einstellungen zu konfigurieren.



9 Stellen Sie CANON iMAGE GATEWAY auf der Kamera ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [ⓘ].
- [📷] (📖132) und CANON iMAGE GATEWAY sind jetzt als Ziele hinzugefügt.
- Sie können auch weitere Webservices hinzufügen.

Um andere Webservices hinzuzufügen, befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖125) ab Schritt 2.



- Abhängig von Ihren E-Mail-Einstellungen auf Ihrem Computer oder Smartphone, können E-Mails von bestimmten Domains abgewiesen werden und Sie können eventuell keine E-Mail-Benachrichtigung erhalten. Bitte überprüfen Sie Ihre Einstellungen im Voraus.

- Sie können auch den im Bildschirm von Schritt 1 angezeigten Kurznamen der Kamera ändern (📖124).
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen und die Einstellung dann zu konfigurieren.

Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

1 Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Kamera-Weblinkeinstellungen zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um die CANON iMAGE GATEWAY-Website aufzurufen.

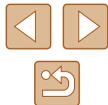
2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Zeigen Sie auf Ihrem Computer oder Smartphone den Webservice-Einstellungsbildschirm an.
- Befolgen Sie die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.

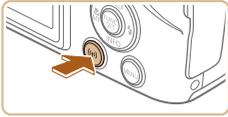
3 Wählen Sie [📷] aus.

- Drücken Sie die Taste [ⓘ].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [ⓘ].
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Hochladen von Bildern auf Webservices



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].



2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Wählen Sie das Symbol des Webservices, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] mit den Tasten [▲][▼] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Wählen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [OK], um das Bild als ausgewählt zu markieren ([✓]), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie die Taste [OK].

- Nach dem Senden des Bildes wird [OK] auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste [OK], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und vor dem Senden die Größe von Bildern ändern sowie Kommentare hinzufügen (129).
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 3 [Bild senden] wählen.
- Zum Betrachten von Bildern, die Sie von Ihrem Smartphone an CANON iMAGE GATEWAY gesendet haben, wird die App Canon Online Photo Album empfohlen. Suchen Sie für iPhone und iPad Canon Online Photo Album im App Store, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie. Suchen Sie für Android-Smartphones Canon Online Photo Album in Google Play, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

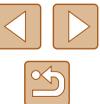
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

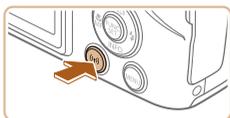
10 Anhang

Index



Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera via WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖127).



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [⏏].



2 Wählen Sie [🖨️] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [🖨️] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏏].



- Die SSID der Kamera und das Kennwort werden angezeigt.

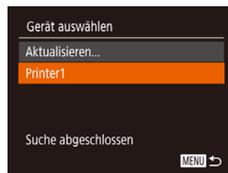


4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie im Feld Kennwort das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein

5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den Druckernamen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏏].



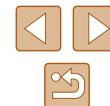
6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.
- Drücken Sie die Taste [⏏], wählen Sie [🖨️] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [⏏].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Detaillierte Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖154).
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [▲]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm mit den Tasten [◀][▶] [OK], und drücken Sie dann die Taste [⏏].



Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [⊞] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [📷] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Um ohne Eingeben des Kennworts in Schritt 4 eine Verbindung herstellen zu können und damit [Kennwort] nicht auf dem SSID-Anzeigebildschirm in Schritt 3 angezeigt wird, wählen Sie MENU (📖29) > Registerkarte [📷] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [Aus].
- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖117), um einen anderen Zugriffspunkt zu verwenden.

Senden von Bildern an eine andere Kamera

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.

- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Sie können keine Verbindung zu einer Kamera der Marke Canon herstellen, die keine WLAN-Funktion besitzt, auch wenn sie FlashAir/Eye-Fi-Karten unterstützt.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [Ⓜ].

2 Wählen Sie [📷] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Wählen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [⊞], um das Bild als ausgewählt zu markieren ([✓]), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm mit den Tasten [◀][▶] [OK], und drücken Sie dann die Taste [⊞].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [⊞] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU [⏏ 29] > Registerkarte [📶] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern [📷 129].
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 4 [Bild senden] wählen.

Optionen zum Senden von Bildern

Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Bildauflösung (Größe) vor dem Senden ändern lassen. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

Senden mehrerer Bilder

Auf dem Bildschirm für die Bildübertragung können Sie einen Bereich von Bildern zum Senden auswählen, und als Favoriten markierte Bilder senden.



1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung mit den Tasten [◀][▶] [Auswahl./Send.] aus, und drücken Sie dann die Taste [⊞].

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Auswahlmethode aus.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus [📷 129], wählen Sie [Bereich wählen], und drücken Sie die Taste [⊞].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖95), um Bilder anzugeben.
- Wenn Sie auch Filme senden, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Mit Mov.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend [Ⓜ], um [✓] hinzuzufügen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

3 Senden Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

Senden der als Favoriten markierten Bilder

Sie können als Favoriten markierte Bilder (📖100) senden.

1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (📖129), wählen Sie [Favoriten], und drücken Sie die Taste [Ⓜ].
- Es wird der Bildschirm für die Bildauswahl angezeigt, in dem nur Favoriten angezeigt werden. Um ein Bild nach der Auswahl nicht zu senden, drücken Sie [Ⓜ] zum Entfernen von [✓].
- Drücken Sie die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

2 Senden Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].



- Wenn Sie keine Bilder als Favoriten markiert haben, können Sie keine [Favoriten] in Schritt 1 auswählen.

Hinweise zum Senden von Bildern

- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Webservices beschränken möglicherweise die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Filme.
- Nicht komprimierte Movies (📖105) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt.
 [📶] hohe Feldstärke, [📶] mittlere Feldstärke, [📶] geringe Feldstärke, [📶] unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server befinden.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung , indem Sie die Tasten **[▲][▼]** drücken. Drücken Sie dann die Taste **[Ⓜ]**. Wählen Sie im angezeigten Bildschirm die Auflösung (Bildgröße), indem Sie die Tasten **[▲][▼]** drücken. Drücken Sie dann die Taste **[Ⓜ]**.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie **[Nein]** als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie **[M2]** auswählen, können Sie Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe, vor dem Senden in der Größe anpassen.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



- Die Bildgröße kann auch unter **MENU** () **29** > Registerkarte **[↑]** > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Größe zum Versenden ändern] geändert werden.

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung , indem Sie die Tasten **[▲][▼][◀][▶]** drücken. Drücken Sie dann die Taste **[Ⓜ]**.

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu ()30).

3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Der Kommentar wird allen Bildern hinzugefügt, die gemeinsam gesendet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON IMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen

Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie [📱] als Ziel. Installieren Sie auf dem Zielcomputer die Bild-Sync-Software „ImageTransfer Utility“ (kostenlos) und richten Sie sie ein.



1 Fügen Sie [📱] als Ziel hinzu.

- Fügen Sie [📱] als Ziel hinzu (siehe die Beschreibung unter „Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY“ (📖124)).
- Wenn Sie Bilder auch an den Webservice senden, loggen Sie sich bei CANON IMAGE GATEWAY ein (📖124). Zeigen Sie nach Auswahl des Kameramodells den Webservice-Einstellungsbildschirm an. Wählen Sie unter Bild-Sync-Einstellungen den Webservice, an den Sie Bilder senden möchten. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu CANON IMAGE GATEWAY.

2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [📶]. Wählen Sie anschließend [WLAN-Einstellungen] aus (📖29).

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten [◀][▶] [Bilder/Filme] aus.

Vorbereiten des Computers

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



1 Installieren Sie Image Transfer Utility.

- Installieren Sie Image Transfer Utility auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (📖118).
- Sie können Image Transfer Utility vom CANON IMAGE GATEWAY Bild-Sync-Einstellungsbildschirm herunterladen (📖124).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf [📷], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf [📷], und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON IMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu [📷].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

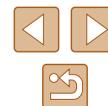
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

1 Senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Hochladen von Bildern auf Webservices“ (📖 126), wählen Sie [📷] aus.
- Bilder mit dem Symbol [📷] wurden übertragen.

2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku verwenden.



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Anzeigen von Bildern, die über den Bild-Sync auf Ihrem Smartphone gesendet wurden

Wenn Sie auf Ihrem Smartphone die App Canon Online Photo Album (Canon OPA) installieren, können Sie Bilder anzeigen und herunterladen, die über den Bild-Sync übertragen wurden, wobei sie vorübergehend auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert werden. Es sind folgende Vorbereitungen erforderlich:

- Sie müssen den Einstellungsvorgang für „Vorbereiten der Kamera“ (📖 132) abschließen.
- Suchen Sie für iPhone und iPad Canon Online Photo Album im App Store, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie. Suchen Sie für Android-Smartphones Canon Online Photo Album in Google Play, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Loggen Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY ein (📖 124). Zeigen Sie nach Auswahl des Kameramodells den Webservice-Einstellungsbildschirm an. Ändern Sie unter Bild-Sync die Einstellungen, sodass Sie Bilder auf Ihrem Smartphone anzeigen und auf es herunterladen können. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu CANON iMAGE GATEWAY.



- Nach einer bestimmten Zeit können Sie keine von CANON iMAGE GATEWAY gelöschten Bilder mehr ansehen.
- Zum Anzeigen gesendeter Bilder müssen Sie zunächst die Einstellungen von Bild-Sync so festlegen, dass Sie Bilder auf Ihrem Smartphone anzeigen und auf es herunterladen können.



- Weitere Informationen zu Canon Online Photo Album finden Sie in der Hilfe zu Canon Online Photo Album.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera

Die spezielle Smartphone-App Camera Connect bietet die folgenden Möglichkeiten.

- Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone
- Bilder mit Geotags auf der Kamera (📖 134)
- Aufnahmen per Fernbedienung (📖 134)



- Die Datenschutz-Einstellungen müssen vorab konfiguriert werden, damit das Bild auf dem Smartphone betrachtet werden kann (📖 115, 📖 135).

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten Camera Connect-Anwendung aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, dass Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind (siehe die Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 20)). Befolgen Sie außerdem die Schritte unter „Zeitzone“ (📖 139), um Aufnahmeziele in anderen Zeitzonen anzugeben.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Fernaufnahmen

Während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten, können Sie vom entfernten Standort aus („Remote“) eine Aufnahme erstellen.

1 Befestigen Sie die Kamera.

- Sobald die Remote-Aufnahme beginnt, wird das Objektiv an der Kamera ausgefahren. Durch die Bewegung des Objektivs beim Zoomen usw. kann sich die Kameraposition ungewollt ändern. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

2 Verbinden Sie Kamera und Smartphone (📖 115).

- Wählen Sie in den Freigabeeinstellungen [Ja] aus.

3 Wählen Sie die Remote-Aufnahme aus.

- Wählen Sie in Camera Connect auf dem Smartphone die Remote-Aufnahme aus.
- Das Objektiv fährt aus. Drücken Sie nicht nahe dem Objektiv, und sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände das Ausfahren behindern.

- Sobald die Kamera für die Remote-Aufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.

- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Während der Remote-Aufnahme befindet sich die Kamera im Modus [P]. Einige vorkonfigurierte FUNC.- und MENU-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch geändert.
- Filmaufnahmen sind nicht möglich.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Es werden keine AF-Rahmen angezeigt. Erstellen Sie ein Testbild, um die Scharfstellung zu prüfen.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu betrachten und zu importieren.

Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie ein zu bearbeitendes Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste [(P)].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Bildschirm zur Geräteauswahl zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um das Symbol des zu bearbeitenden Geräts auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [(MENU)].

2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät ändern] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [(MENU)].

3 Wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] das zu bearbeitende Gerät aus, und drücken Sie dann die Taste [(MENU)].

4 Wählen Sie den zu bearbeitenden Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [(MENU)].
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

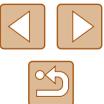
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					WebServices
[Geräte-Kurzname ändern] (📖136)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Einstell. anz.] (📖115)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Verbindungsinf. löschen] (📖136)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O: Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Kurznamens eines Geräts

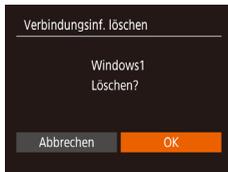
Sie können den Geräte-Kurznamen (Anzeigenname) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖135), wählen Sie [Geräte-Kurzname ändern] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste [MENU]. Geben Sie mit der Tastatur einen neuen Kurznamen ein (📖30).

Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖135), wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

Ändern des Kamera-Kurznamens

Sie können den Kurznamen der Kamera ändern, der auf dem verbundenen Gerät angezeigt wird.



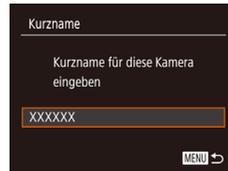
1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [📶] (📖29).



2 Wählen Sie [Kurzname] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Kurzname] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].



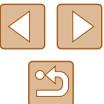
3 Ändern Sie den Geräte-Kurznamen.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Geben Sie mit der Tastatur einen neuen Kurznamen ein (📖30).



- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Kurzname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [MENU] und geben Sie einen anderen Kurznamen ein.
- Wählen Sie im Bildschirm [Geräte-Kurzname], der bei der ersten Verwendung der WLAN-Funktion angezeigt wird, das Feld aus und drücken Sie auf [MENU], um die Tastatur anzuzeigen. Sie können nun den Kurzname eingeben.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.

Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [] (S. 29).



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Einstellungen zurücksetzen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OFF].
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [] [Grundeinstell.] aus (S. 144).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

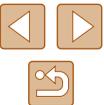
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



8

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die MENU-Funktionen (📖29) auf der Registerkarte [📷] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [Ein].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste [▼] gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (📖84). Drücken Sie die Taste [▲], um die Tonwiedergabe bei Filmen wieder zu aktivieren. Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke wie gewünscht ein.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔊].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Lautstärke anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie das Menü FUNC. (📖28) oder MENU-Einträge (📖29) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.

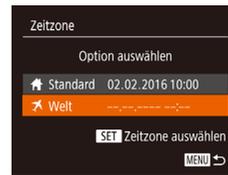


- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Einstellung anzupassen.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.

Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20) einstellen.

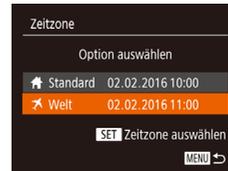


1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [✂ Welt] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] das Reiseziel aus.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀] mit den Tasten [▲][▼] und anschließend [☀] mit den Tasten [◀][▶] aus.
- Drücken Sie die Taste [OK].

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [✂ Welt] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- [✂] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖167).



- Wenn Sie im Modus [✂] das Datum oder die Uhrzeit ändern (📖20), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

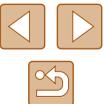
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [▶] im Aufnahmemodus eingefahren (📖25). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [▶] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [Ein].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖167).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm („auto.Abschalt“ bzw. „Display Aus“) wie erforderlich anpassen (📖26).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste [ⓘ].
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten [◀|▶], um ihn wie gewünscht anzupassen.



- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display Aus] den Wert [1 Min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display Aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (📖140) [Ein] eingestellt haben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

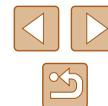
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [Displayhelligkeit], und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Helligkeit anzupassen.



- Halten Sie zum Einstellen der maximalen Helligkeit die Taste [▼] mindestens eine Sekunde gedrückt, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird oder die Einzelbildanzeige aktiv ist. (Dabei wird die Einstellung [Displayhelligkeit] auf der Registerkarte [⏏] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste [▼] erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Ausblenden des Startbildschirms

Sie können die Anzeige des Startbilds, das normalerweise beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und wählen Sie anschließend [Aus].

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie dann auf [⏏].



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte beispielsweise zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie im Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖 141) die Tasten [▲][▼], um [sicheres Form.] auszuwählen, und zeigen Sie dann [✓] mit den Tasten [◀][▶] an.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖 141), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (📖 141)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere oder formatierte (📖 141) Speicherkarte.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

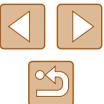
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Datumsbasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahme datum erstellt werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die in den GPS-Informationen für die Höhe (📖134), den Zoombalken (📖32), die MF-Anzeige (📖73) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Wählen Sie [Sprache] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [Ⓜ].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste [Ⓜ] drücken und halten und direkt danach die Taste **MENU** drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

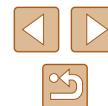
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte [F7] angepasst werden.

- [Videosystem] (📖148)
- [Wireless-Kommunikationseinst.] (📖111)

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (📖45)
 - Einstellungen auf der Registerkarte [F7]: [Datum/Uhrzeit] (📖139), [Zeitzone] (📖139), [Sprache] (📖143) und [Videosystem] (📖148)
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (📖71)
 - Aufnahmemodus ausgewählt in [SCN] (📖59).
 - WLAN-Einstellungen (📖111)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

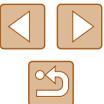
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

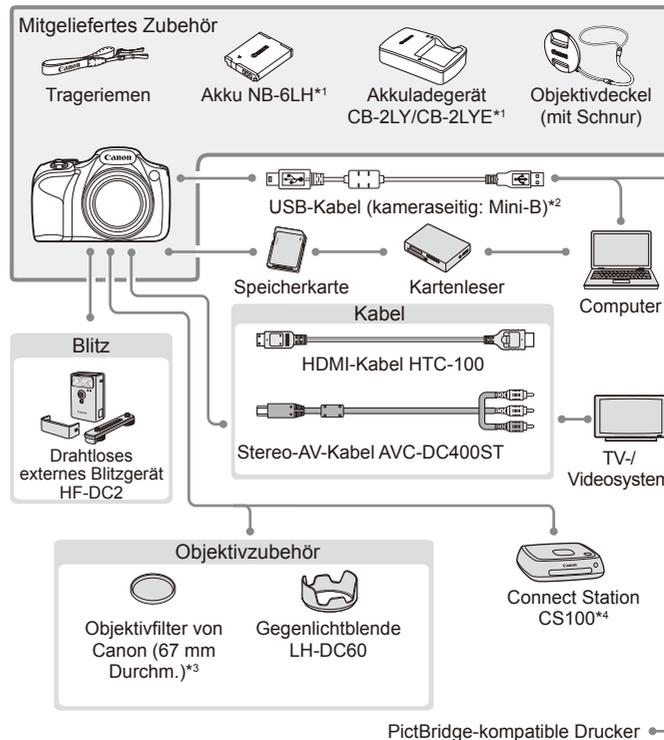


9

Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehöerteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

*3 Filteradapter FA-DC67A erforderlich.

*4 Aktuellste Firmware verwenden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs Menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



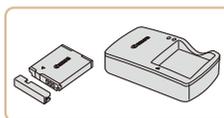
Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Akku NB-6LH

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE

- Ladegerät für Akku NB-6LH



- Der Akku wird mit einer komfortablen Kontaktabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladestatus des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei geladenem Akku sichtbar und ▲ bei entladenerem Akku nicht sichtbar ist.
- Akku NB-6L wird ebenfalls unterstützt.



- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Blitzgerät



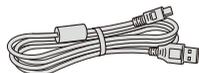
Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.



- Drahtlose externe Blitzgeräte können nicht im Aufnahmemodus **[M]** oder im Modus **[Av]** oder **[Tv]** verwendet werden, wenn für **[Blitzmodus]** der Wert **[Manuell]** eingestellt ist.

Sonstiges Zubehör



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.



HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.



Gegenlichtblende LH-DC60

- Verhindert, dass Streulicht in das Objektiv einfällt und Lichtreflexe oder -schleier verursacht, die zu einer Verminderung der Bildqualität führen.



Filteradapter FA-DC67A

- Dieser Adapter wird zum Anbringen eines Filters mit 67 mm Durchmesser benötigt.



- Objektivfilter und Objektivdeckel können nicht gleichzeitig verwendet werden.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Auch ohne Computer können Sie Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Fotospeicher



Connect Station CS100

- Ein Medienzentrum für das Speichern von Kamerabildern, das Anzeigen von Fotos auf einem verbundenen Fernsehgerät, für drahtloses Drucken mit einem WLAN-kompatiblen Drucker, das Teilen von Fotos über das Internet, und mehr.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

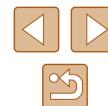
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwendung des optionalen Zubehörs

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

► Fotos ► Filme

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen.

Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (168).

Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

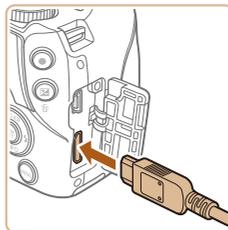
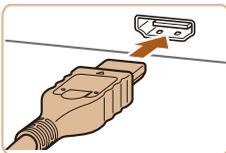
► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Filme, die mit einer Bildqualität von [FHD 60P], [FHD 60Q] oder [FHD 60Q] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.



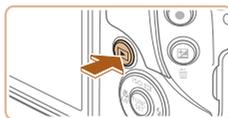
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

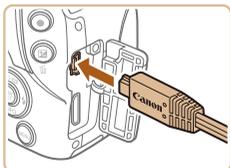
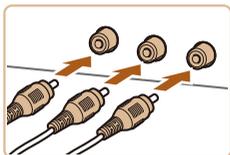
Index



Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.
- Achten Sie darauf, dass die Kabelstecker in Video-Anschlüsse derselben Farbe eingesteckt sind.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern die Schritte 3 – 4 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (148).



- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[YT]** die Option [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.



- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (152), MF-Fokus Lupe (173) und MF Peaking (174) stehen allerdings nicht zur Verfügung.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

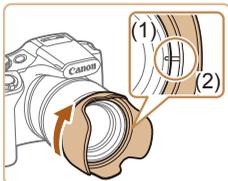
Index



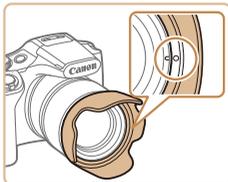
Verwenden einer Gegenlichtblende (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

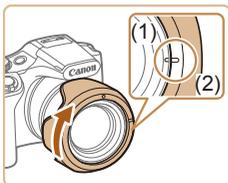
Bringen Sie bei einer Weitwinkelaufnahme mit Gegenlicht, bei der Sie keinen Blitz verwenden, die optionale Gegenlichtblende LH-DC60 an. Dadurch verhindern Sie, dass Streulicht in das Objektiv gelangt.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Richten Sie die Markierung an der Gegenlichtblende (2) an der Markierung an der Kamera (1) aus, und drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.
- Drehen Sie die Gegenlichtblende in die entgegengesetzte Richtung, um sie zu entfernen.



- Um die Gegenlichtblende andersherum anzubringen (wie dargestellt), wenn sie nicht benötigt wird, richten Sie die Markierung an der Gegenlichtblende (2) an der Markierung an der Kamera (1) aus. Drehen Sie die Gegenlichtblende dann in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.



- Wird der eingebaute Blitz bei angebrachter Gegenlichtblende verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) des Bilds führen.

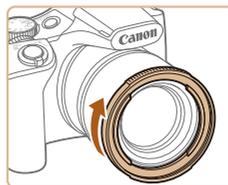


- Ein Filteradapter und eine Gegenlichtblende können nicht gleichzeitig an der Kamera angebracht werden.

Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)

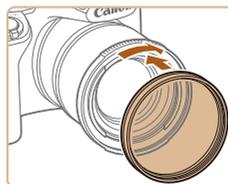
► Fotos ► Filme

Durch das Anbringen von Objektivfiltern wird das Objektiv geschützt. Außerdem ermöglichen Objektivfilter Aufnahmen mit verschiedenen Effekten. Zum Anbringen eines Objektivfilters benötigen Sie den Filteradapter FA-DC67A (separat erhältlich).



1 Bringen Sie den Filteradapter an.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Richten Sie die Rillen an der Kamera und am Filteradapter aneinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Drehen Sie den Filteradapter in die entgegengesetzte Richtung, um ihn zu entfernen.



2 Bringen Sie einen Filter an.

- Drehen Sie den Filter in Richtung des Pfeils, um ihn an der Kamera zu befestigen.
- Drehen Sie ihn nicht zu fest. Dies könnte die Entfernung des Filters verhindern und zu Schäden an der Kamera führen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Es wird empfohlen, Originalfilter von Canon (mit 67 mm Durchmesser) zu verwenden.
- Wenn Sie für die Aufnahme nicht den Autofokus verwenden, sollten Sie die manuelle Fokusooption [Safety MF] auf [Ein] setzen.
- Wenn der eingebaute Blitz bei Aufnahmen mit aufgesetztem Filteradapter verwendet wird, können auf dem Bild Schatten zu sehen sein.
- Verwenden Sie immer nur einen Filter mit dem Filteradapter. Wenn Sie mehrere Filter oder Zubehörkomponenten wie ein schweres Objektiv anbringen, können sich die Teile lösen und beschädigt werden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Filteradapter um, und drehen Sie ihn nicht zu fest.
- Entfernen Sie den Filteradapter, wenn Sie keinen Filter verwenden möchten.



- Ein Filteradapter und eine Gegenlichtblende können nicht gleichzeitig an der Kamera angebracht werden.

Verwenden der Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Webiste und ihrer Installation auf Ihrem Computer stehen Ihnen folgende Funktionen zur Verfügung:

- CameraWindow
 - Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern
- Image Transfer Utility
 - Einrichten der Bildsynchronisierung (📖 132), Empfangen von Bildern
- Map Utility
 - Anzeigen der in Bildern enthaltenen GPS-Informationen auf einer Landkarte



- Verwenden Sie zum Anzeigen oder Bearbeiten von Bildern auf einem Computer immer Software, die die mit der Kamera aufgenommenen Bilder unterstützt (standardmäßig auf dem Computer installierte Software oder zum allgemeinen Gebrauch vorgesehene Software).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

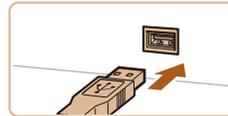
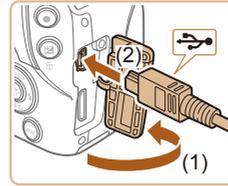
Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme auf den Computern, auf denen die Software verwendet wird, finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (118).

Speichern von Bildern auf einem Computer

Verbinden Sie Kamera und Computer mit einem handelsüblichen USB-Kabel (Kameraseitig: Mini-B), um die Bilder auf der Kamera auf den Computer zu importieren.



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).

- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste [], um die Kamera einzuschalten.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Windows: Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [], um das Programm zu ändern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].



- Doppelklicken Sie auf .



3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Verwenden Sie zum Anzeigen der auf den Computer importierten Bilder Software (Software für den allgemeinen Gebrauch oder standardmäßig auf dem Computer installierte Software), die mit den auf der Kamera aufgenommenen Bildern kompatibel ist.



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol  in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

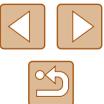
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Drucken von Bildern

► Fotos ► Filme

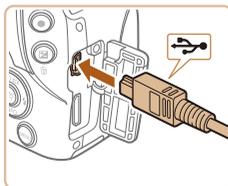
Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

Verbinden Sie Kamera und PictBridge-kompatiblen Drucker mit einem handelsüblichen USB-Kabel (kameraseitig: Mini-B), um die auf der Kamera gespeicherten Bilder zu drucken.

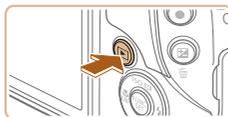


1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.

6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [ⓘ], wählen Sie [D] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [ⓘ].

7 Drucken Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste [ⓘ].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (147).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (154), um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten [◀][▶], um eine Option auszuwählen.

	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	Datei-Nr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	Ein	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
	Ausschnitt	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (155).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (156).

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

► Fotos ► Filme

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (155) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste [OK].
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.



2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie die Taste [OK], um die Einstellung anzupassen.

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (154), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



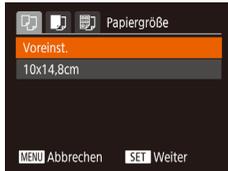
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

► Fotos ► Filme



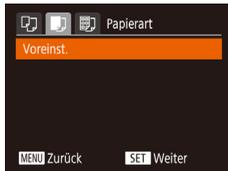
1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📖 155) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [Mehrfach] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste [OK].

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
Mehrfach	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkarten- oder Breitbildgröße.

Drucken von Passfotos

► Fotos ► Filme

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (📖 156), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um ein Element auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Länge aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (📖 155), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

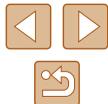
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

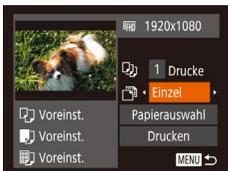
10 Anhang

Index



Drucken von Filmszenen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (154), um einen Film auszuwählen und auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Druckmethode zu bestimmen.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt die aktuelle Szene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [Ein] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste [⏏], wählen [OK] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [⏏].
- Der Bildschirm in Schritt 1 kann auch mit folgendem Verfahren angezeigt werden: zeigen Sie die aus den Schritten 2 – 5 in „Anzeigen“ (84) zu druckende Filmszene an, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [] in der Filmsteuerung auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⏏].

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (159) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte [] aus. Wählen Sie dann die gewünschten Elemente aus und konfigurieren Sie die Einstellungen (29).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beides	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Indexformat.
Datum	Ein	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	Ein	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	Ein	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [Ein] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (20).

■ Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte , und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol markiert. Durch erneutes Drücken der Taste können Sie den Indexprint für dieses Bild abbrechen. wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

■ Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (158), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (95), um Bilder anzugeben.
- Wählen Sie mit den Tasten die Option [Auftrag] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

■ Einstellungen für den Druck aller Bilder

► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (158), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (158), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (157 – 158), wird dieser Bildschirm angezeigt, sobald Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK], um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [D] aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

Hinzufügen einzelner Bilder

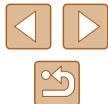
► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (159) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av und M
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste [OK]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch

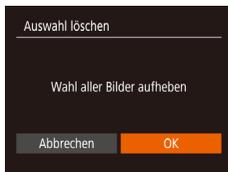
► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (159) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die auf „Wählen einer Auswahlmethode“ (159) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

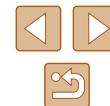
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



10

Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (18).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (19).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (19).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (19).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (148).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (126), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (184) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (127).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeige Probleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (135).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (135).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (153).
- Schalten Sie den Blitz zu, und setzen Sie den Blitzmodus auf (178).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (170).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (153).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (126).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (179).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [Ein] (154).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Versuchen Sie, für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung zu verwenden (177).

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast und tippen Sie den Auslöser an, oder tippen Sie den Auslöser wiederholt an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz zu, und setzen Sie den Blitzmodus auf (178).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (169).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (170, 1103).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Spotmessung (169).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf (132).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (169).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Spotmessung (169).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (135).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (178).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (179, 183).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (170).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (178).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf (132).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (179, 183).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (170).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (159).

Personen haben rote Augen.

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [Ein] (154). Während die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (14) aufleuchtet (ca. eine Sekunde), kann nicht fotografiert werden, da diese Lampe dem Rote-Augen-Effekt entgegenwirkt. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (1103).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (142).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Nähere Informationen hierzu finden Sie in den Übersichtstabellen „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkarte“ (169 – 172).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (145). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (146), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (120).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

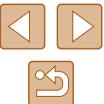
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen von Movies

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖141, 📖180).

[🔊] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖142).
 - Verringern Sie die Bildqualität (📖51).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (📖180).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Filme in den Modi [📷] (📖60), [📹] (📖67) und [📺] (📖57) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (📖142).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖138), wenn Sie die [Stummschaltung] (📖138) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Filme, die in den Modi [📷] (📖60), [📹] (📖67) oder [📺] (📖57) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Der Story Highlights-Startbildschirm kann nicht durch Drücken von [▲] aufgerufen werden.

- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist. Trennen Sie die Kamera vom Drucker.
- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn eine WLAN-Verbindung besteht. Trennen Sie die WLAN-Verbindung.

Ein Motivsymbol für ein Album kann nicht wie gewünscht auf dem Story Highlights-Startbildschirm angezeigt werden.

- Wählen Sie im Modus für die einfache Informationsanzeige (86) ein Bild aus, auf dem der Name der Person für das Album angezeigt wird, bevor Sie den Story Highlights-Startbildschirm aufrufen (📖106).

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (📖25).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

- Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.
 - Drücken Sie die Taste [▶] herunter, um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste [MENU] gedrückt, während Sie gleichzeitig die Tasten [▲] und [⏪] drücken. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [◀] [▶], um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏪].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste **[Ψ]** aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü kann nicht angezeigt werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker oder einem Computer verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (1135).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (123).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, müssen Sie zuerst die spezielle Anwendung Camera Connect auf Ihrem Smartphone installieren (112).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (118, 119).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (178). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanaluweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.
- Bilder werden nicht an CANON IMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (132). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON IMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (131).
- Das Senden von Filmen kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn **[Y]** angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Nach dem Hinzufügen von CANON IMAGE GATEWAY zur Kamera wird auf einem Computer oder Smartphone keine E-Mail-Benachrichtigung erhalten.

- Überprüfen Sie die Richtigkeit der eingegebenen E-Mail-Adresse und versuchen Sie, das Ziel erneut hinzuzufügen.
- Prüfen Sie die E-Mail-Einstellungen auf dem Computer oder Smartphone. Wenn durch die Konfiguration E-Mails von bestimmten Domains blockiert werden, können Sie eventuell keine E-Mail-Benachrichtigung erhalten.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (137).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Aufnahme oder Wiedergabe

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (119).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die entspernte Position (119).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (119).

Speicherkartenfehler (1142)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (112) formatiert und richtig eingesetzt (119) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder zu speichern (132, 156, 168, 181) oder zu bearbeiten (1101). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (196), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (119).

Akku aufladen (118)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (194)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiedergabe nicht möglich/MP4-Wiedergabe nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich.

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. Vergrößern* (192), Ähnliche Bilder* (193), Drehen* (198), Favoriten (1100), Bearbeiten* (1101), Druckliste* (1157) und Fotobuch-Einstellungen (1159)

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (195, 198, 1158) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (1157) oder Fotobuch-Einstellung (1159) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (1157) oder Fotobuch-Einstellung (1159) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (194), Löschen (196), Favoriten (1100), Druckliste (1157) oder Fotobuch-Einstellung (1159) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte (11) die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (1142), oder formatieren Sie die Speicherkarte (1141).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Dateifehler

- Korrektes Drucken (📄 154) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📄 156). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📄 119).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📄 119).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON IMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📄 132) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

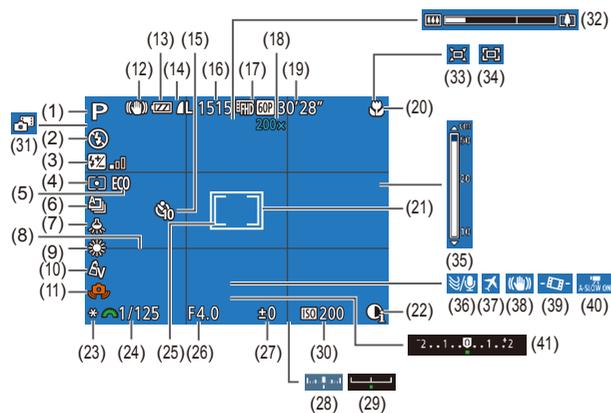
10 Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- (1) Aufnahmemodus (📖169), Szenensymbol (📖36)
- (2) Blitzmodus (📖78)
- (3) Blitzbelichtungskorrektur/Blitzleistung (📖79, 📖83)
- (4) Lichtmessverfahren (📖69)
- (5) Eco-Modus (📖140)
- (6) Auslösemodus (📖44)
- (7) Korrektur für Quecksilberdampf lampen (📖50)
- (8) Gitternetz (📖51)
- (9) Weißabgleich (📖71)
- (10) My Colors (📖71)
- (11) Verwacklungswarnung (📖35)
- (12) IS-Modus-Symbol (📖37)
- (13) Batterieladestand (📖167)
- (14) Fotokompression (📖80), Auflösung (📖50)
- (15) Selbstauslöser (📖43)
- (16) Verbleibende Aufnahmen (📖180)*
- (17) Filmqualität (📖51)

- (18) Digitalzoom (📖38), Digital-Telekonverter (📖74)
- (19) Verbleibende Zeit (📖180)
- (20) Fokusbereich (📖73), AF-Speicherung (📖77)
- (21) AF-Rahmen (📖75)
- (22) i-contrast (📖70)
- (23) AE-Speicherung (📖69), Blitzbelichtungsspeicherung (📖80)
- (24) Verschlusszeit (📖81, 📖82)
- (25) Rahmen für Spotmessfeld (📖69)
- (26) Blendenwert (📖82)
- (27) Belichtungskorrekturstufe (📖69)
- (28) Belichtungsstufe (📖82)
- (29) Belichtungskorrektur-Einstellungsbalken (📖69)
- (30) ISO-Empfindlichkeit (📖70)
- (31) Modus Hybrid Auto (📖34)
- (32) Zoombalken (📖32)
- (33) Auto (📖41)
- (34) Zentrierung (📖40)
- (35) MF-Anzeige (📖73)
- (36) Windschutz (📖66)
- (37) Zeitzone (📖139)
- (38) Bildstabilisierung (📖53)
- (39) Automatik (📖52)
- (40) Langzeitautomatik (📖66)
- (41) Belichtungskorrekturbalken (📖69)

* Gibt im Modus [📖] die Anzahl verbleibender Aufnahmen an.

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf.
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

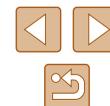
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

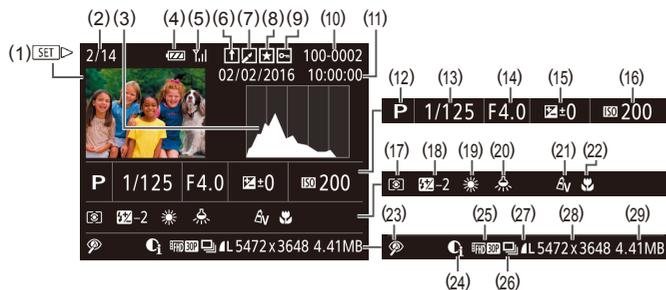
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|--|--|
| (1) Film (84, 84) | (16) ISO-Empfindlichkeit (70) |
| (2) Nummer des aktuell angezeigten Bilds/
Gesamtanzahl der Bilder | (17) Lichtmessverfahren (69) |
| (3) Histogramm (86) | (18) Blitz (78),
Blitzbelichtungskorrektur (79) |
| (4) Batterieladestand (167) | (19) Weißabgleich (71) |
| (5) Status der WLAN-Verbindung (130) | (20) Korrektur für
Quecksilberdampflampen (50) |
| (6) Bild-Sync (132) | (21) My Colors (71, 102), Effekt
„Kreative Aufnahme“ (57) |
| (7) Bildbearbeitung (101),
Bildkompression (105) | (22) Fokussierbereich (73) |
| (8) Favoriten (100) | (23) Rote-Augen-Korrektur (103),
Kurzclip-Wiedergabeeffekt (67) |
| (9) Bildschutz (94) | (24) i-contrast (70, 103) |
| (10) Ordnernummer – Dateinummer
(142) | (25) Bildqualität/Bildfrequenz (Filme)
(51) |
| (11) Datum/Uhrzeit der Aufnahme
(20) | (26) Gruppenanzeige (90) |
| (12) Aufnahmemodus (169) | (27) Kompression (Bildqualität) (80)/
Auflösung (50), Movies für
Filmtagebuch (34), MP4
(Movies), und Alben (106) |
| (13) Verschlusszeit (Fotos) (81,
82) | |
| (14) Blendenwert (82) | |
| (15) Belichtungskorrekturstufe (69),
Belichtungseinstellungsstufe
(65) | |

- (28) Fotos: Auflösung (180) Filme:
Wiedergabezeit (180)
- (29) Dateigröße



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (148).

Übersicht über die Moviesteuerung

Die folgenden Funktionen sind in der Moviesteuerung verfügbar, auf die gemäß der Beschreibung in „Anzeigen“ (84) zugegriffen wird.

▶	Wiedergabe
▶	Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten [◀][▶]), um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Es wird kein Ton ausgegeben.)
◀	Zurückspulen* oder Vorheriger Clip (106) (Halten Sie die Taste [⏮] gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
◀	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste [⏮] gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)
▶	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste [⏭] gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)
▶	Vorspulen* oder Nächster Clip (106) (Halten Sie die Taste [⏭] gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
🗑️	Clip löschen (Wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird, (106).)
✂️	Schneiden (104)
🖨️	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (154).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Filmwiedergabe können Sie mit den Tasten [◀][▶] vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Film wechseln).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahme-Registerkarte

Funktion	Aufnahmemodus																			
	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO													
AF-Rahmen (175)																				
Gesicht/AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Verfolg. AF	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○
Mitte	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○
AF-Feld Größe (175)*2																				
Normal	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○
Klein	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○
Digitalzoom (138)																				
Standard	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○
Aus*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF-Feld Lupe (152)																				
Ein	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○
Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo-AF (176)																				
Ein	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○
Aus	○	○	○	○	○	○	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuierl. AF (177)																				
Ein	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
Aus	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Falls Gesichter nicht erkannt werden, weicht die Funktionsweise je nach Aufnahmemodus ab. ○ Kann ausgewählt oder automatisch festgelegt werden. - Kann nicht ausgewählt werden.
 *2 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt ist.
 *3 Digitalzoom wird beendet, wenn Sie in einen Aufnahmemodus wechseln, der Digitalzoom nicht unterstützt.
 *4 [Ein], wenn eine Bewegung des Motivs erkannt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

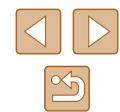
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einstellungen-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	138
Lautstärke	138
Tipps & Tricks	139
Datum/Uhrzeit	20
Zeitzone	139
Obj.einfahren	140
Eco-Modus	140
Stromsparmodus	26, 140
Displayhelligkeit	141
Startbild	141
Formatieren	141, 142
Datei-Nummer	142
Ordner anlegen	143
Maßeinheiten	143
Videosystem	148
Wireless-Kommunikationseinst.	111
Anzeige Zertifizierungs-Logo	143
Sprache	21
Grundeinstell.	144

Wiedergabe-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Kreat.-Aufn.-Mov. wiederg.	86
Kurzer Clip-Mix	109
Album wiedergeben	106
Filmt.b. aufl./wied.g.	87
Diaschau	92
Löschen	96
Schützen	94
Drehen	98
Favoriten	100
Fotobuch-Einstellg.	159
i-contrast	103
Rote-Augen-Korr.	103
Ausschnitt	101
Größe anpassen	101
My Colors	102
Gesichts-ID-Info	87
Übergangseffekt	84
Indexeffect	88
Anz. scrollen	84
Bilder gruppier.	90
Autom. Drehen	99
Wiedergabe	84
Bildsprung mit	89

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Druck-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–
Wahl Bilder & Anzahl	 158
Bereich wählen	 158
Auswahl aller Bilder	 158
Auswahl löschen	 159
Druckeinstellungen	 157

Wiedergabemodus – FUNC.- Menü

Eintrag	Siehe Seite
Drehen	 98
Schützen	 94
Favoriten	 100
Drucken	 154
Gruppenanzeige	 90
Movie abspielen	 84
Verlinkt. Filmt.b. wied.g.	 87
Ähnliche Bilder	 93
Bildsuche	 88
Diaschau	 92

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- In der Kamera kann sich nach plötzlichen Temperaturänderungen Kondensation (Wassertropfen) bilden, wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird. Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera, wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird, legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat, da es sonst zu Fehlfunktionen kommen kann. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Bewahren Sie ungenutzte Akkus in einem Kunststoffbeutel oder einem anderen Behälter auf. Um die Leistung eines Akkus zu erhalten, der längere Zeit nicht benutzt wird, müssen Sie ihn einmal pro Jahr laden und dann in der Kamera verwenden, bis er erschöpft ist, bevor Sie den Akku wieder lagern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Technische Daten

Kamera

Bildsensor

Effektive Anzahl der Pixel (Durch die Bildverarbeitung kann es zu einer Reduzierung der Anzahl der Pixel kommen.)	Ca. 20,3 Megapixel
Pixel gesamt.....	Ca. 21,1 Megapixel
Bildgröße.....	1/2,3-Typ

Objektiv

Brennweite (äquivalent zu Kleinbild).....	4,3 – 215,0 mm (24 – 1200 mm)
Zoom	50x

Digitalzoom

Ca. 4x	
Max. Zoom (digitaler x optischer Zoom).....	Ca. 200x
Brennweite (max. Teleeinstellung, äquivalent zu Kleinbild).....	Äquivalent zu ca. 4800 mm

Bildschirm (Monitor)

Typ	TFT-Farb-LCD
Bildschirmgröße	7,5 cm (3,0 Zoll)
Effektive Pixelzahl	Ca. 461.000

Reihenaufnahme

Geschwindigkeit (Variiert in Abhängigkeit von Motiv, Zoomposition, und anderen Aufnahmefaktoren sowie Speicherkartenmarke.)	Normale Reihenaufnahme in den Modi Auto/P: Ca. 5,9 Bilder/Sek. AF bei Reihenaufnahme im Modus P: Ca. 4,4 Bilder/Sek. Reihenaufnahme mit Livebild im Modus P: ca. 4,5 Bilder/Sek.
---	---

Interner Blitz

Blitzreichweite (Weitwinkel).....	50 cm – 5,5 m
Blitzreichweite (Tele)	1,3 m – 3,0 m

Verschlusszeit

Automatikmodus (automatische Einstellungen).....	1 – 1/2000 Sek.
Bereich in allen Aufnahmemodi	
Maximum	15 Sek.
Minimum	1/2000 Sek.
Geschwindigkeit (Einheit: Sek.)	Modi Tv, M
	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Zeitautomatik

Lichtstärke	3,4 – 8,0 (W) 6,5 – 8,0 (T)
-------------------	--------------------------------

AF

AF-Rahmen	Gesicht/AiAF (Anzahl AF-Rahmen: max.9), Verfolg. AF, Mitte
-----------------	---

Dateiformat

Entspricht dem Design rule for
Camera File system (DCF);
kompatibel mit DPOF (Version 1.1)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Datentyp (Fotos)	
Bilddateiformat	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Bildtyp	JPEG
Datentyp (Filme)	
Aufnahmeformat	MP4
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC (Stereo)
Stromversorgung	
Akku	NB-6LH
Schnittstelle	
Kabel	Hi-Speed USB (Mini-B) HDMI (Typ C) Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Kabellos	WLAN Technische Daten: IEEE 802.11b/g/n Frequenz: 2,4 GHz Kanäle: 1 – 11 Sicherheit: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Betriebsumgebung	
Temperatur	0 – 40 °C
Abmessungen (entsprechend CIPA-Richtlinien) (BxHxT)	
	120,0 x 81,7 x 91,9 mm
Gewicht (entsprechend CIPA-Richtlinien)	
Einschließlich Akku, Speicherkarte	
	Ca. 442 g
Nur Kameragehäuse	
	Ca. 418 g

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmezeit, Wiedergabedauer

Anzahl der Fotoaufnahmen (entsprechend CIPA-Richtlinien)	Ca. 205 Aufnahmen
Anzahl der Fotoaufnahmen (Eco-Modus ein)	Ca. 290 Aufnahmen
Filmaufnahmezeit (entsprechend CIPA-Richtlinien)*1	Ca. 45 Min.
Filmaufnahmezeit (Reihenaufnahme)*2	Ca. 1 Std. 15 Min.
Wiedergabezeit*3	Ca. 5 Std.

*1 Gesamtzeit für die mehrfache Ausnahme mit den folgenden Bedingungen
- Modus [AUTO] und Standardwerte für andere Einstellungen
- Aufnehmen/Anhalten, Zoomen, Ein- und Ausschalten der Kamera

*2 Gesamtzeit für die mehrfache Ausnahme mit den folgenden Bedingungen
- Modus [AUTO] und Standardwerte für andere Einstellungen
- Wenn die maximale Filmaufnahmezeit oder die maximale Anzahl Fotos erreicht ist, wird die Kamera abgeschaltet/neu gestartet.

*3 Zeit bei der Wiedergabe einer Diaschau von Fotos.

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokusbereich	Maximaler Weitwinkel (☞☞☞)	Maximale Teleeinstellung (☞☞☞)
AUTO*	–	0 cm – unendlich	1,3 m – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	1,3 m – unendlich
		0 – 50 cm	–

* Manueller Fokus ist gleich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

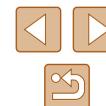
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Nachfolgend ist die Anzahl der Aufnahmen mit einem Seitenverhältnis (4:3) von 4:3 pro Speicherkarte angegeben. Beachten Sie, dass die Anzahl verfügbarer Aufnahmen vom Seitenverhältnis abhängt.

Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte mit 16 GB (ca.)

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
S		53992
		80988

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Aufnahmezeit pro Speicherkarte

Auflösung	Gesamtaufnahmezeit pro Speicherkarte mit 16 GB (Ca.)	Aufnahmezeit für Einzelaufnahme (Ca.)
  (1920 x 1080)	59 Min. 30 Sek.	29 Min. 59 Sek.
  (1920 x 1080)	1 Stunde 26 Min. 5 Sek.	29 Min. 59 Sek.
  (1280 x 720)	4 Stunden 5 Min. 15 Sek.	29 Min. 59 Sek.
  (640 x 480)	10 Stunden 22 Min. 35 Sek.	1 Std.

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahmezeiten für einzelne Filme basieren auf Speicherkarten mit einer SD Speed Class von 10. Die Aufnahme wird möglicherweise beendet, wenn Speicherkarten einer niedrigeren Speed Class verwendet werden. Die Aufnahme wird auch automatisch angehalten, sobald die Dateigröße 4 GB erreicht oder die Karte voll ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Akku NB-6LH

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,7 V Gleichspannung
Nennkapazität:	1.060 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 - 40 °C

Akkuladegerät CB-2LY/CB-2LYE

Nenningangsleistung:	100 - 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	Ca. 2 Std. (bei Verwendung von NB-6LH)
Betriebstemperaturen:	0 - 40 °C

Gegenlichtblende LH-DC60 (separat erhältlich)

Kameraanschluss:	Bajonett
Max. Durchmesser x Länge:	φ69,6 x 27,0 mm
Gewicht:	Ca. 10 g

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

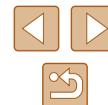
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Index

A

AE-Speicherung 69
AF-Rahmen 75
AF-Speicherung 77
Ähnliche Bilder 93
Akku
 Aufladen 18
 Eco-Modus 140
 Level 167
 Stromsparmmodus 26
Akkuladegerät 2, 146
Akkus → Datum/Uhrzeit
 (Speicherbatterie)
 Stromsparmmodus 26
Anpassen der Bildgröße 101
Anschluss 148, 149, 154
Anzeige auf einem Fernsehgerät 148
Anzeigen 23
 Ähnliche Bilder 93
 Anzeige auf einem
 Fernsehgerät 148
 Bildsuche 88
 Diaschau 92
 Einzelbildwiedergabe 23
 Indexanzeige 88
 Vergrößerte Anzeige 92
Auflösung (Bildgröße) 50
Aufnahme
 Aufnahmeinformationen 167
 Datum/Uhrzeit der Aufnahme
 → Datum/Uhrzeit
Automatikmodus
 (Aufnahmemodus) 22, 32
Av (Aufnahmemodus) 82
AV-Kabel 149

B

Bearbeiten oder Löschen von
 Verbindungsinformationen 135
Belichtung
 AE-Speicherung 69
 Blitzbelichtungsspeicherung 80
 Korrektur 69
Benutzerdefinierter Weißabgleich 71
Bild-Sync 132
Bilder
 Anzeigedauer 55
 Löschen 96
 Schützen von Bildern 94
 Wiedergabe → Anzeigen
Bilder mit Sepia-Farbtönen 72
Bildqualität → Compressionsgrad
 (Bildqualität)
Bildschirm
 Menü → FUNC.-Menü, Menü
 Spracheinstellung 21
 Symbole 167, 168
Bildstabilisierung 53
Bildwirkung - Live
 (Aufnahmemodus) 56
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 63
Blitz
 An 79
 Blitzbelichtungskorrektur 79
 Langzeitsynchronisation 79
Blitzbelichtungsspeicherung 80

C

Camera Connect (Smartphone) 112
CameraWindow (Computer) 118, 151
CANON iMAGE GATEWAY 111, 123

D

Datei-Nummerierung 142
Datum/Uhrzeit
 Ändern 20
 Einstellungen 20
 Speicherbatterie 21
 Zeitzone 139
Diaschau 92
Digital-Telekonverter 74
Digitalzoom 38
DPOF 157
Drehen von Bildern 98
Drucken 154 → Drucken

E

Eco-Modus 140

F

Farbe (Weißabgleich) 71
Farbverstärkung
 (Aufnahmemodus) 60
Favoriten 100
Fehlerbehebung 161
Fehlermeldungen 165
Fernaufnahmen 134
Feuerwerk (Aufnahmemodus) 59
Filme
 Aufnahmezeit 180
 Bildqualität
 (Auflösung/Bildrate) 50, 51
 Schneiden 104
Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 60
Fokusbereich
 Makro 73
 Manueller Fokus 73
Fokussierung
 AF-Feld Lupe 52

AF-Rahmen 75
AF-Speicherung 77
MF Peaking 74
Servo AF 76

Fotobuch-Einstellung 159
FUNC.-Menü
 Grundlegende Funktionen 28
 Tabelle 170, 177

G

Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus) 75
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) 64
Gesichtserkennung 45
Gitternetz 51
GPS-Informationsanzeige 86, 134
Grundeinstellungen 144

H

HDMI-Kabel 147, 148
Herstellen einer Verbindung über
 einen Zugriffspunkt 119
Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 34

I

i-contrast 70, 103
iFrame-Film (Movie-Modus) 67
Intelligente Aufnahme
 (Aufnahmemodus) 63
ISO-Empfindlichkeit 70

K

Kamera
 Grundeinstellungen 144
Kamera als Zugriffspunkt, Modus 117
Compressionsgrad (Bildqualität) 80
Kontrollleuchte 30
Korrektur für

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Quecksilberdampflampen 50
Kreative Aufnahme 57
Kurzer Clip (Movie-Modus) 67

L

Lächeln (Aufnahmemodus) 63
Lampe 54
Lichtmessverfahren 69
Lieferumfang 2
Löschen 96

M

M (Aufnahmemodus) 82
Makro (Fokussierbereich) 73
Manueller Fokus
(Fokussierbereich) 73
Menü
 Grundlegende Funktionen 29
 Tabelle 169
Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 60
Mitte (AF-Rahmenmodus) 75
Monochrom (Aufnahmemodus) 62
My Colors 71, 102

N

Nachtaufnahmen ohne Stativ
(Aufnahmemodus) 59

P

P (Aufnahmemodus) 68
PictBridge 147, 154
Porträt (Aufnahmemodus) 59
Postereffekt (Aufnahmemodus) 60
Programm-AE 68

R

Rahmen-Assistent 39

Reihenaufnahme 37
Reisen mit der Kamera 139
Rote-Augen-Korrektur 103

S

Schärfenspeicher 75
Schlaufe 2, 17
Schneiden
 Anpassen der Bildgröße 101
 i-contrast 103
 My Colors 102
 Rote-Augen-Korrektur 103
 Zuschneiden 101
Schützen von Bildern 94
Schwarzweißbilder 72
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
 → Speicherkarten
Seitenverhältnis 49
Selbstauslöser 43
 2-Sekunden-Selbstauslöser 43
 Blinzel-Timer
 (Aufnahmemodus) 63
 Einstellen des
 Selbstauslösers 44
 Gesichts-Timer
 (Aufnahmemodus) 64
Senden von Bildern 129
Senden von Bildern an ein
 Smartphone 112
Senden von Bildern an eine andere
 Kamera 128
Senden von Bildern an einen
 Computer 118, 127
Senden von Bildern an einen
 Drucker 127
Senden von Bildern an
 Webservices 126
Servo AF 76

Software

Installation 118
 Speichern von Bildern auf einem
 Computer 118, 152
Speicherkarte
 Aufnahmezeit 180
Speicherkarten 2
Speichern von Bildern auf einem
 Computer 118, 152
Spielzeugkamera
 (Aufnahmemodus) 61
Sport (Aufnahmemodus) 58
Spracheinstellung 21
Standard (Moviemodus) 106
Standardeinstellungen
 → Grundeinstellungen
Stereo-AV-Kabel 147, 148, 149
Story Highlights 106
Stromsparmmodus 26
Stromversorgung 146 → Akku
 → Akkuladegerät
Suchen 88

T

Töne 138
Trageriemen → Schlaufe
Tv (Aufnahmemodus) 81

U

Uhrzeit 31

V

Verfolgung AF 75
Vergrößerte Anzeige 92

W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 62
Weißabgleich (Farbe) 71
Weißabgleich für mehrere
 Bereiche 50
Wenig Licht (Aufnahmemodus) 59
Wiedergabe → Anzeigen
WLAN-Funktionen 111

Z

Zeitzone 139
Zoom 22, 33, 38
Zubehör 146
Zuschneiden 101, 155

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht in ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.

- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Dritte mit boshaften Absichten können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen. Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkkombinationen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

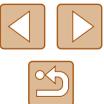
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av und M

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

