

# Nikon

DIGITALKAMERA

# COOLPIX B500

## Referenzhandbuch



Themen-Schnellsuche

- 
- Lesen Sie dieses Handbuch gründlich durch, bevor Sie die Kamera benutzen.
  - Lesen Sie unbedingt den Abschnitt »Sicherheitshinweise« (Seite viii), damit die ordnungsgemäße Verwendung der Kamera gewährleistet ist.
  - Bewahren Sie dieses Handbuch nach dem Durchlesen an einem gut zugänglichen Platz auf, damit es für späteres Nachschauen bereit liegt.

De

# Themen-Schnellsuche

Sie können zu dieser Seite zurückkehren, indem Sie auf einer beliebigen Seite rechts unten auf  tippen oder klicken.

## Hauptthemen

Für Nutzer von Smart-Geräten .....	iii
Einleitung .....	v
Inhaltsverzeichnis.....	xii
Die Kamera in der Übersicht.....	1
Vorbereitende Schritte .....	9
Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe .....	20
Aufnahmefunktionen .....	27
Wiedergabefunktionen .....	63
Filme.....	75
Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Drucker oder Computer .....	86
Verwendung des Menüs .....	97
Technische Hinweise.....	143

## Allgemeine Themen



Sicherheitshinweise



Funktionen von  
SnapBridge



Auswählen eines  
Aufnahmemodus



Ein- und  
Auszoomen



Serienaufnahmen



Bearbeiten von  
Bildern (Fotos)



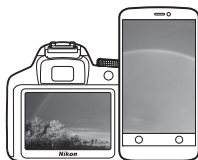
Problembehebung



Index



# SnapBridge



## Deine Bilder. Die Welt. Verbunden.

Willkommen bei SnapBridge — Nikons neuer Familie von Diensten, die das Erleben Ihrer Bilder bereichert. SnapBridge löst die Grenzen zwischen Ihrer Kamera und kompatiblen Mobilgeräten auf, und zwar mittels der Funktechnik *Bluetooth*® Low Energy (BLE) und einer besonderen App. Die Bildgeschichten, die Sie mit Ihrer Kamera und den Objektiven von Nikon einfangen, werden augenblicklich auf das Mobilgerät übertragen. Die Aufnahmen lassen sich auch ohne Umstände auf Cloud-Speicherdienste hochladen, wodurch Sie mit allen möglichen Geräten darauf zugreifen können. Sie können Ihre Begeisterung mit anderen teilen, wann und wo immer Sie möchten.

### Laden Sie die SnapBridge-App herunter und legen Sie los!

Laden Sie jetzt die SnapBridge-App auf Ihr Mobilgerät herunter und genießen Sie das Spektrum nützlicher und bequemer Funktionen. Nach wenigen einfachen Schritten verbindet diese App Ihre Nikon-Kameras mit einem kompatiblen iPhone®, iPad® und/oder iPod touch®, oder mit einem Mobilgerät mit Android™-Betriebssystem. Die App kann kostenlos von der Website <http://snapbridge.nikon.com>, vom Apple App Store® oder Google Play™ heruntergeladen werden.

Besuchen Sie die Nikon-Website für Ihre Region (🌐vi), um die neuesten Informationen über SnapBridge zu erhalten.



## SnapBridge eröffnet spannende Erlebnisse mit Bildern ...



Automatische Bildübertragung von der Kamera zum Mobilgerät dank der ständigen Verbindung zwischen den beiden Geräten — Fotos online weiterzugeben war nie einfacher

### NIKON IMAGE SPACE



Hochladen von Fotos und Miniaturansichten auf den Online-Speicherdienst NIKON IMAGE SPACE

## Eine Palette von Funktionen bereichert Ihr fotografisches Leben; dazu gehören:

- Kamera fernsteuern



- Einfügen von bis zu zwei Informationen in ein Bild (z B. Copyright, Kommentar, Text und Logos)



- Automatisches Aktualisieren von Datum und Uhrzeit der Kamera sowie Positionsdaten



- Nachricht über Kamera-Firmware-Updates








# Einleitung

## Bitte zuerst lesen

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für den Kauf der Digitalkamera Nikon COOLPIX B500 entschieden haben.

## In diesem Handbuch verwendete Symbole und Konventionen

- Tippen oder klicken Sie rechts unten auf der Seite auf , um die »Themen-Schnellsuche« ( ii) aufzurufen.
- Symbole

Symbol	Beschreibung
	Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol kennzeichnet Hinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol verweist auf andere Seiten mit wichtigen Informationen.

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten werden in diesem Handbuch als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die werkseitig eingerichteten Einstellungen werden als »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Kamerabildschirm angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computerbildschirm angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind durch Fettdruck hervorgehoben.
- Um die auf dem Bildschirm eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.



# Informationen und Hinweise

## Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet eine umfangreiche Produktunterstützung an, die immer auf dem neuesten Stand ist. Auf folgenden Internetseiten finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten sowie die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in den USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien, dem Nahen Osten und Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Internetseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie auf der folgenden Website:

<http://imaging.nikon.com/>

## Verwenden Sie nur Nikon-Originalzubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur elektronisches Originalzubehör von Nikon (wie Akkuladegeräte, Akkus und Netzadapter), das von Nikon ausdrücklich für diese Nikon-Digitalkamera ausgewiesen ist, wurde für die Funktions- und Sicherheitsanforderungen der elektronischen Bauteile entwickelt und getestet, um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten.

ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT VON NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN UND ZUM VERLUST IHRER NIKON-GARANTIE FÜHREN.

Nähere Informationen zum aktuellen Nikon-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

## Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.



## Über dieses Handbuch

- Die Vervielfältigung der Dokumente, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Grafiken und Bildschirmhalte, die in diesem Handbuch angezeigt werden, weichen in ihrem Aussehen möglicherweise vom tatsächlichen Produkt ab.
- Nikon behält sich jederzeit Änderungen an der in dieser Anleitung beschriebenen Hard- und Software ohne vorherige Ankündigung vor.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Diese Handbücher wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in den Dokumentationen entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wenden Sie sich bitte an Ihren Nikon-Vertragshändler (Adresse ist separat aufgeführt).

## Copyright-Hinweise befolgen

Nach dem Urheberrechtsgesetz dürfen mit der Kamera gemachte Fotos und Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Werken nicht verwendet werden, wenn die Erlaubnis des Urheberrechtinhabers nicht vorliegt. Für den persönlichen Gebrauch gelten Ausnahmen; beachten Sie jedoch, dass sogar der persönliche Gebrauch von Fotos oder Aufnahmen von Ausstellungsstücken oder Live-Auftritten eingeschränkt sein kann.

## Entsorgen von Datenträgern

Bitte beachten Sie, dass beim Löschen von Bildern bzw. beim Formatieren der Datenträger, wie z.B. Speicherkarten oder dem internen Kameraspeicher, die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig gelöscht werden. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Achten Sie vor dem Entsorgen von Datenspeichergeräten oder dem Übertragen in den Besitz einer anderen Person darauf, unter »**Zurücksetzen**« im Systemmenü (📖98) alle Kameraeinstellungen zurückzusetzen. Löschen Sie nach dem Zurücksetzen mithilfe einer handelsüblichen Löschoftware alle Daten auf dem Gerät oder formatieren Sie das Gerät unter »**Speicher löschen**« oder »**Formatieren**« im Systemmenü (📖98) und füllen Sie es dann vollständig mit Bildern ohne private Informationen (z. B. Bildern des leeren Himmels).

Wenn Sie Speicherkarten physisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

## Konformitätsmarkierung

Gehen Sie wie folgt vor, um einige der Konformitätsmarkierungen, die die Kamera erfüllt, anzuzeigen.

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **☷**-Menüsymbol → Konformitätsmarkierung → **OK**-Taste



## Sicherheitshinweise

Lesen Sie die Sicherheitshinweise vor der Inbetriebnahme dieses Produkts vollständig durch, um Sach- oder Personenschäden zu verhüten.

Bewahren Sie diese Hinweise griffbereit für alle Personen auf, die das Produkt benutzen.



### GEFAHR

**Das Missachten der Warnhinweise, die so gekennzeichnet sind, birgt ein hohes Risiko für schwere oder tödliche Verletzungen.**



### WARNUNG

**Das Missachten der Warnhinweise, die so gekennzeichnet sind, könnte zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen.**



### VORSICHT

**Das Missachten der Warnhinweise, die so gekennzeichnet sind, könnte zu Sach- oder Personenschäden führen.**



### WARNUNG

- Nicht im Gehen oder beim Führen eines Kraftfahrzeugs benutzen. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Unfällen und Verletzungen führen.
- Das Produkt nicht auseinandernehmen oder modifizieren. Berühren Sie keine Teile aus dem Geräteinnern, die infolge eines Sturzes oder eines anderen Unfallereignisses freiliegen. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Stromschlag oder andere Verletzungen verursachen.
- Sollte das Produkt qualmen, sich überhitzen oder ungewöhnliche Gerüche absondern, nehmen Sie sofort die Akkus/Batterien heraus bzw. trennen Sie sofort die Stromversorgung. Die fortgesetzte Verwendung kann Brandgefahr, Verbrennungen oder andere Verletzungen zur Folge haben.
- Vor Nässe schützen. Nicht mit nassen Händen anfassen. Den Stecker nicht mit nassen Händen handhaben. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie den längeren Hautkontakt zum Produkt, während es eingeschaltet oder an eine Stromquelle angeschlossen ist. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu leichten Verbrennungen führen.
- Verwenden Sie dieses Produkts nicht in der Gegenwart von entflammbarem Staub oder Gas (wie z. B. Propangas, Benzin oder Aerosole). Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann eine Explosion oder einen Brand verursachen.
- Zielen Sie mit einem Blitzlicht keinesfalls auf den Fahrer eines Kraftfahrzeugs. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Unfall führen.





- Das Produkt von Kindern fernhalten. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen. Beachten Sie außerdem, dass Kleinteile ein Erstickungsrisiko darstellen. Sollte ein Kind irgendein Teil dieses Produkts verschlucken, konsultieren Sie sofort einen Arzt.
- Die Riemen nicht um den Hals wickeln oder schlingen. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Unglücksfall führen.
- Verwenden Sie keine Akkus, Ladegeräte und Netzadapter, wenn diese nicht ausdrücklich für dieses Produkt bestimmt sind. Wenn Sie für dieses Produkt vorgesehene Akkus, Ladegeräte oder Netzadapter verwenden, unterlassen Sie Folgendes:
  - Das Beschädigen, Modifizieren, gewaltsame Ziehen an oder Knicken von Kabeln, deren Platzieren unter schweren Gegenständen oder in der Nähe von starker Hitze oder offenem Feuer.
  - Den Einsatz von Reise-Konvertern für die Umwandlung der Netzspannung oder von Gleichstrom-Wechselstrom-Konvertern.Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Berühren Sie den Netzstecker nicht, wenn Sie den Netzadapter während eines Gewitters verwenden. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Stromschlag verursachen.
- An Orten mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen nicht mit bloßen Händen handhaben. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Erfrierungen führen.



## VORSICHT

- Schalten Sie das Produkt aus, wenn sein Gebrauch verboten ist. Schalten Sie die drahtlosen Funktionen aus, wenn das Benutzen von Geräten mit Funkübertragung verboten ist. Die Abstrahlung von Funkwellen durch dieses Produkt könnte die elektronischen Anlagen an Bord eines Flugzeugs oder in Krankenhäusern oder anderen medizinischen Einrichtungen stören.
- Nehmen Sie die Akkus/Batterien heraus bzw. trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter, wenn das Produkt für längere Zeit nicht benutzt wird. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen.
- Fassen Sie nicht an die sich bewegenden Teile des Objektivs oder andere Teile in Bewegung. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen führen.
- Zünden Sie nicht das Blitzgerät in unmittelbarer Nähe zur Haut oder zu Gegenständen. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Bränden führen.
- Bewahren Sie das Produkt nicht längere Zeit an Orten auf, an denen es extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie in einem geschlossenen Auto oder direkt in der Sonne. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen.





## GEFAHR für Akkus

- Behandeln Sie Akkus sachgemäß. Das Missachten der folgenden Vorsichtsmaßnahmen kann dazu führen, dass Akkus/Batterien auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden:
  - Laden Sie keine nicht wiederaufladbaren Batterien auf.
  - Setzen Sie Akkus/Batterien keiner großen Hitze oder offenem Feuer aus.
  - Nicht auseinandernehmen.
  - Verhindern Sie das Kurzschließen der Kontakte durch Halsketten, Haarnadeln oder andere Metallgegenstände.
  - Setzen Sie Akkus/Batterien bzw. Produkte mit eingesetzten Akkus/Batterien keinen kräftigen Stößen aus.
- Laden Sie alle Akkus EN-MH2 stets zusammen in Vierer-Gruppen auf. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann dazu führen, dass Akkus auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden.
- Sollte aus Akkus/Batterien ausgetretene Substanz mit den Augen in Kontakt kommen, spülen Sie diese sofort mit reichlich sauberem Wasser aus und konsultieren Sie umgehend einen Arzt. Verzögerte Maßnahmen können zur Schädigung der Augen führen.



## WARNUNG für Akkus

- Entfernen oder beschädigen Sie niemals das Gehäuse bzw. die Isolierung von Akkus/Batterien. Keine Akkus/Batterien mit beschädigter Außenhülle verwenden. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann dazu führen, dass Akkus/Batterien auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden.
- Akkus/Batterien von Kindern fernhalten. Sollte ein Kind einen Akku oder eine Batterie verschlucken, konsultieren Sie sofort einen Arzt.
- Tauchen Sie dieses Produkt nicht in Wasser und schützen Sie es vor Regen. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen. Trocknen Sie das Produkt sofort mit einem Handtuch oder ähnlichem, wenn es nass geworden ist.
- Benutzen Sie Akkus/Batterien nicht weiter, wenn Sie Veränderungen wie Verfärbungen oder Verformungen feststellen. Beenden Sie das Aufladen von Akkus EN-MH2 wenn diese nach deutlich längerer Ladezeit als angegeben nicht aufgeladen sind. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann dazu führen, dass Akkus/Batterien auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden.
- Akkus/Batterien richtig herum einsetzen. Verwenden Sie keine alten und neuen Akkus/Batterien sowie keine unterschiedlichen Typen zusammen. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann dazu führen, dass Akkus/Batterien auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden.
- Isolieren Sie vor dem Entsorgen von Akkus/Batterien deren Kontakte mit Klebeband. Wenn die Kontakte mit Metallgegenständen in Berührung kommen, besteht die Gefahr der Überhitzung, des Aufplatzens oder eines Brandes. Beachten Sie die örtlichen Vorschriften für das Entsorgen bzw. Recycling von Akkus/Batterien.

X



- Sollte aus Akkus/Batterien ausgetretene Substanz mit der Haut oder der Kleidung in Kontakt kommen, spülen Sie den betroffenen Bereich sofort mit reichlich sauberem Wasser ab bzw. aus. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann Hautreizungen verursachen.
- 



# Inhaltsverzeichnis

---

Themen-Schnellsuche .....	ii
Hauptthemen.....	ii
Allgemeine Themen .....	ii

---

Für Nutzer von Smart-Geräten .....	iii
------------------------------------	-----

---

Einleitung .....	v
Bitte zuerst lesen .....	v
In diesem Handbuch verwendete Symbole und Konventionen.....	v
Informationen und Hinweise.....	vi
Sicherheitshinweise .....	viii


---

Die Kamera in der Übersicht.....	1
Das Kameragehäuse .....	2
Der Monitor .....	4
Umschalten der Informationen auf dem Bildschirm ( <b>DISP</b> -Taste).....	4
Beim Fotografieren .....	5
Bei Bildwiedergabe .....	7

---

Vorbereitende Schritte .....	9
Befestigen von Schulterriemen und Objektivdeckel .....	10
Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte .....	11
Verwendbare Akkus/Batterien .....	11
Herausnehmen der Akkus und der Speicherkarte .....	12
Speicherkarten und interner Speicher.....	12
Neigen des Monitors.....	13
Kamera einrichten.....	14
Vom Smartphone oder Tablet aus einrichten.....	14
Mit den Kameramenüs einrichten.....	16
Wie Sie SnapBridge nutzen können.....	18




<b>Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe .....</b>	<b>20</b>
<b>Aufnahme von Bildern .....</b>	<b>21</b>
Verwendung des Blitzes .....	23
Aufzeichnen von Filmsequenzen .....	23
<b>Wiedergabe von Bildern .....</b>	<b>24</b>
<b>Löschen von Bildern.....</b>	<b>25</b>
Der Auswahlbildschirm zum Löschen von Bildern.....	26
<hr/>	
<b>Aufnahmefunktionen .....</b>	<b>27</b>
<b>Auswählen eines Aufnahmemodus .....</b>	<b>28</b>
<b>Modus  (Automatik) .....</b>	<b>29</b>
Verwenden des Kreativreglers .....	29
<b>Motivprogramm (an die Aufnahmebedingungen angepasste Aufnahme) .....</b>	<b>31</b>
Tipps und Hinweise zum Motivprogramm.....	32
Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«.....	38
Wiedergabe mit der Funktion »Einfach-Panorama«.....	40
<b>Creative-Modus (Anwenden von Effekten beim Fotografieren) .....</b>	<b>41</b>
<b>Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme) .....</b>	<b>43</b>
Verwendung des Lächeln-Auslösers .....	44
Verwendung des Passbildautomaten.....	45
<b>Einstellen der Aufnahmefunktionen mit dem Multifunktionswähler.....</b>	<b>46</b>
<b>Blitzmodus.....</b>	<b>47</b>
<b>Selbstauslöser.....</b>	<b>49</b>
<b>Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen) .....</b>	<b>51</b>
<b>Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit) .....</b>	<b>52</b>
<b>Ein- und Auszoomen.....</b>	<b>53</b>
<b>Fokussierung .....</b>	<b>55</b>
Der Auslöser.....	55
Verwenden der AF-Zielsuche.....	55
Verwenden der Gesichtserkennung .....	56
Verwenden der Haut-Weichzeichnung .....	57
Nicht für Autofokus geeignete Motive.....	57
Fokusspeicher .....	58
<b>Standardeinstellungen (Blitzmodus, Selbstauslöser und Nahaufnahme) .....</b>	<b>59</b>
<b>Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können.....</b>	<b>61</b>



<b>Wiedergabefunktionen .....</b>	<b>63</b>
Ausschnittsvergrößerung .....	64
Bildindex/Kalenderanzeige .....	65
Modus »Nach Datum sortieren« .....	66
<b>Wiedergabe und Löschen von Bildern einer Serie.....</b>	<b>67</b>
Anzeigen von Bildern in einer Serienaufnahme .....	67
Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme .....	68
<b>Bearbeiten von Bildern (Fotos) .....</b>	<b>69</b>
Vor dem Bearbeiten von Bildern .....	69
Kreative Effekte: Verändern von Farbton oder Stimmung.....	69
»Schnelle Bearbeitung«: Optimieren von Kontrast und Farbsättigung .....	70
»D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast .....	70
»Rote-Augen-Korrektur«: Rote-Augen-Korrektur bei Aufnahmen mit Blitzlicht .....	71
»Glamour-Retusche«: Optimieren von Gesichtern .....	71
»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße .....	73
Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie .....	74
<b>Filme.....</b>	<b>75</b>
Grundlegende Funktionen für die Aufnahme und Wiedergabe von Filmsequenzen.....	76
Aufnahmen von Fotos während der Filmaufzeichnung.....	79
Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen).....	80
Verwendung von Effekten .....	82
<b>Funktionen während der Filmwiedergabe.....</b>	<b>83</b>
<b>Bearbeiten von Filmsequenzen .....</b>	<b>84</b>
Exportieren von gewünschten Teilen einer Filmsequenz.....	84
Speichern eines Einzelbilds aus einem Film als Foto .....	85
<b>Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Drucker oder Computer .....</b>	<b>86</b>
Verwendung von Bildern .....	87
Ansehen von Bildern auf einem Fernseher .....	88
<b>Drucken von Bildern ohne einen Computer .....</b>	<b>90</b>
Anschließen der Kamera an einen Drucker .....	90
Bilder einzeln drucken .....	91
Drucken mehrerer Bilder .....	92
<b>Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i).....</b>	<b>94</b>
Installieren von ViewNX-i .....	94
Übertragen von Bildern auf einen Computer .....	94



<b>Verwendung des Menüs</b> .....	<b>97</b>
<b>Menüfunktionen</b> .....	<b>98</b>
Der Bildauswahlbildschirm .....	100
<b>Menülisten</b> .....	<b>101</b>
Aufnahme.....	101
Das Filmmenü.....	102
Wiedergabe.....	102
Netzwerkmenü.....	103
Systemmenü.....	104
<b>Das Aufnahmemenü (Die allgemeinen Aufnahmeoptionen)</b> .....	<b>105</b>
Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität).....	105
<b>Das Aufnahmemenü (für den Modus  (Automatik))</b> .....	<b>106</b>
Weißabgleich (Farbtoneinstellung).....	106
Serienaufnahmen .....	108
ISO-Empfindlichkeit.....	110
Messfeldvorwahl.....	111
Autofokus.....	114
<b>Das Smart-Porträt-Menü</b> .....	<b>115</b>
Passbildautomat.....	115
Blinzelprüfung.....	116
<b>Das Filmmenü</b> .....	<b>117</b>
Filmsequenz.....	117
Autofokus.....	121
Video-VR.....	122
Windgeräuschfilter.....	122
Bildrate.....	123
<b>Das Wiedergabemenü</b> .....	<b>124</b>
Für Hochladen markieren.....	124
Diashow.....	125
Schützen.....	126
Bild drehen.....	126
Kopieren (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher).....	127
Anzeigeopt. f. Serienaufn.....	128
<b>Das Netzwerkmenü</b> .....	<b>129</b>
Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe.....	130



<b>Das Systemmenü .....</b>	<b>131</b>
Zeitzone und Datum .....	131
Monitor .....	133
Datum einbelichten .....	134
Foto-VR .....	135
AF-Hilfslicht .....	135
Digitalzoom .....	136
Sound .....	136
Ausschaltzeit .....	137
Formatieren/Speicher löschen .....	138
Sprache/Language .....	138
Bildkommentar .....	139
Copyright-Informationen .....	140
Positionsdaten .....	141
Zurücksetzen .....	141
Akku/Batterie .....	142
Konformitätsmarkierung .....	142
Firmware-Version .....	142
<b>Technische Hinweise .....</b>	<b>143</b>
Hinweise .....	144
Hinweise zu Wireless-Kommunikationsfunktionen .....	145
Umgang mit dem Produkt .....	147
Die Kamera .....	147
Akkus .....	148
Speicherkarten .....	149
Reinigung und Aufbewahrung .....	150
Reinigung .....	150
Aufbewahrung .....	150
Fehlermeldungen .....	151
Problembehebung .....	154
Dateinamen .....	160
Optionales Zubehör .....	161
Technische Daten .....	162
Geeignete Speicherkarten .....	166
Index .....	168





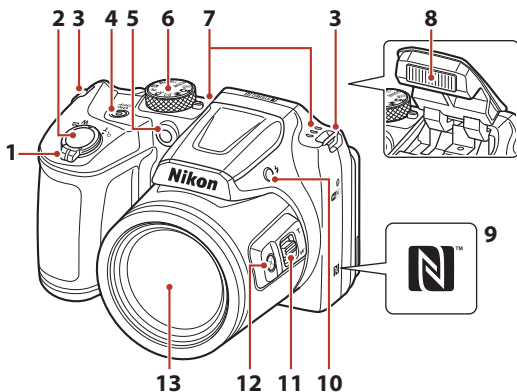
# Die Kamera in der Übersicht

Das Kameragehäuse ..... 2

Der Monitor ..... 4

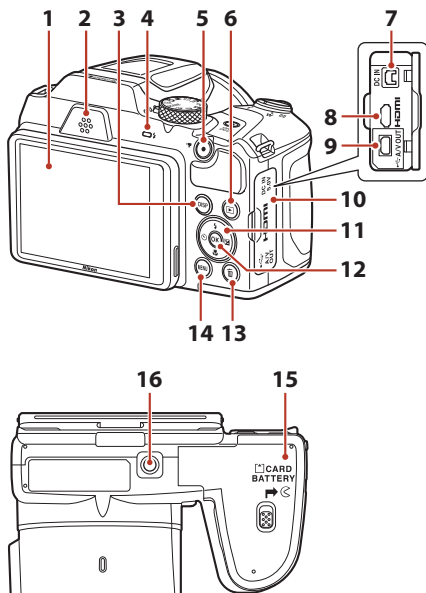





# Das Kameragehäuse



<b>1</b>	Zoomschalter.....	53	<b>7</b>	Mikrofon (Stereo).....	53
	<b>W</b> : Weitwinkel.....	53	<b>8</b>	Blitz.....	23, 47
	<b>T</b> : Tele.....	53	<b>9</b>	N-Mark-Logo (NFC-Antenna).....	15
	: Bildindex.....	65	<b>10</b>	-Taste (Blitz aufklappen).....	23, 47
	: Ausschnittsvergrößerung.....	64	<b>11</b>	Seitlicher Zoomschalter.....	53
<b>2</b>	Auslöser.....	22	<b>12</b>	-Taste (Überblick).....	54
<b>3</b>	Öse für Trageriemen.....	10	<b>13</b>	Objektiv.....	
<b>4</b>	Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige.....	14			
<b>5</b>	Selbstauslöser-Kontrollleuchte.....	49			
	AF-Hilfslicht.....				
<b>6</b>	Funktionswählrad.....	21, 28			





<b>1</b>	Monitor.....	4, 13	<b>9</b>	USB-/Audio-/Videoausgangsanschluss .....	87
<b>2</b>	Lautsprecher		<b>10</b>	Abdeckung der Anschlüsse .....	87
<b>3</b>	<b>DISP</b> -Taste (Monitoranzeigen).....	4	<b>11</b>	Multifunktionswähler .....	98
<b>4</b>	Blitzbereitschaftsanzeige.....	47	<b>12</b>	<b>OK</b> -Taste (Auswahl).....	98
<b>5</b>	<b>●</b> -Taste (  Filmaufzeichnung).....	76	<b>13</b>	 -Taste (Löschen).....	25
<b>6</b>	 -Taste (Wiedergabe) .....	24	<b>14</b>	<b>MENU</b> -Taste (Menü) .....	98
<b>7</b>	Gleichstromeingang (für Netzadapter als optionales Zubehör erhältlich bei Nikon) .....	161	<b>15</b>	Abdeckung des Akku-/ Speicherartenfachs .....	11
<b>8</b>	HDMI-Micro-Anschluss (Typ D).....	87	<b>16</b>	Stativgewinde .....	164

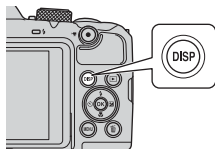


# Der Monitor

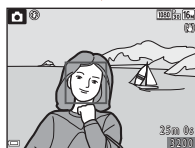
Welche Informationen auf dem Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm angezeigt werden, hängt von den Einstellungen und dem Betriebszustand der Kamera ab.

## Umschalten der Informationen auf dem Bildschirm (DISP-Taste)

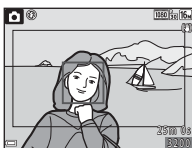
Drücken Sie die **DISP**-Taste (Monitoranzeigen), um die während der Aufnahme oder Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigten Informationen umzuschalten.



### Beim Fotografieren



Infos einblenden



Filmrahmen

Der Bereich eines Films wird in einem Rahmen angezeigt.

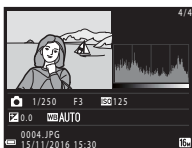


Infos ausblenden

### Bei Bildwiedergabe



Infos einblenden



Tonwertverteilung (außer bei Filmsequenzen)

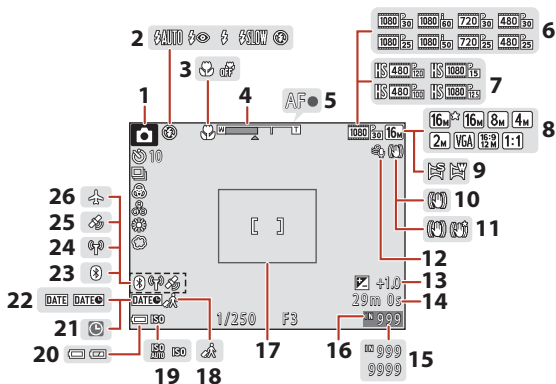
Zeigt ein Histogramm, Tonwert- und Aufnahmeinformationen an (📖8).



Infos ausblenden

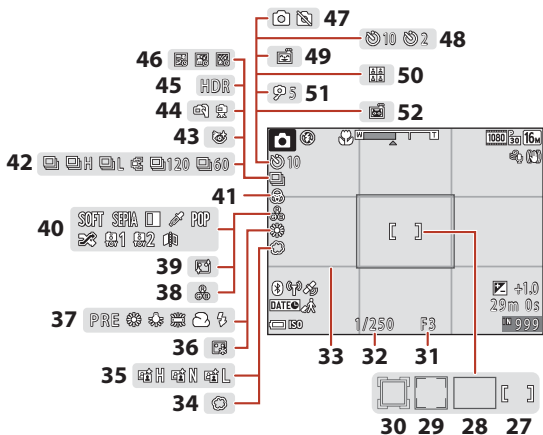


# Beim Fotografieren



1	Aufnahmemodus.....	28	15	Anzahl verbleibender Aufnahmen (Fotos).....	21
2	Blitzmodus.....	47	16	Symbol für internen Speicher.....	21
3	Nahaufnahme.....	51	17	Ausschnittrahmen (Motivprogramm »Mond« oder »Vogelaufnahme« oder Überblick).....	37, 54
4	Zoomeinstellung.....	51, 53	18	Symbol »Zeitzone Reiseziel«.....	131
5	Fokusindikator.....	22	19	ISO-Empfindlichkeit.....	110
6	Filmsequenz (Filme mit normaler Geschwindigkeit).....	117	20	Anzeige für Akkukapazität.....	21
7	Filmsequenz (HS-Filme).....	118	21	Symbol »Keine Datumseinstellung«...	155
8	Bildqualität/-größe.....	105	22	Datumseinbelichtung.....	134
9	Einfach-Panorama.....	38	23	Bluetooth-Kommunikationsanzeige.....	19, 129
10	Symbol für Foto-VR.....	135	24	Wi-Fi-Kommunikationsanzeige.....	19, 129
11	Symbol für Video-VR.....	122	25	Positionsdaten.....	141
12	Windgeräuschfilter.....	122	26	Flugmodus.....	19, 129
13	Wert der Belichtungskorrektur.....	29, 43, 52			
14	Verbleibende Filmaufnahmezeit.....	76			

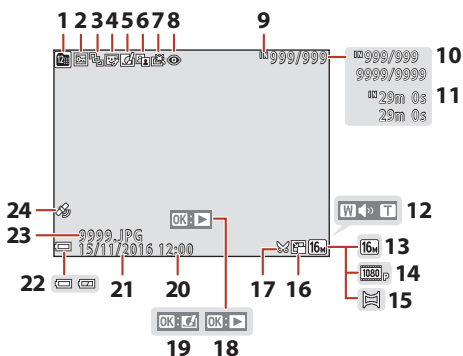




<b>27</b>	Fokussmessfeld (manuell oder Mitte) ..... 58, 111	<b>39</b>	Haut-Weichzeichnung.....43
<b>28</b>	Fokussmessfeld (AF-Zielsuche)..... 55, 112	<b>40</b>	Effekte .....82
<b>29</b>	Fokussmessfeld (Gesichtserkennung, Haustiererkennung).....36, 43, 56, 111	<b>41</b>	Farbsättigung.....29
<b>30</b>	Fokussmessfeld (Motivverfolgung) .....112, 113	<b>42</b>	Serienaufnahme .....36, 108
<b>31</b>	Blendenwert.....55	<b>43</b>	Symbol für Blitzelprüfung ..... 116
<b>32</b>	Belichtungszeit .....55	<b>44</b>	Freihand/Stativ.....32, 33
<b>33</b>	Gitterlinien ein-/ausblenden..... 133	<b>45</b>	Gegenlicht (HDR).....33
<b>34</b>	Weichzeichnung.....43	<b>46</b>	Mehrf.bel.: Aufhellen.....34
<b>35</b>	Active D-Lighting .....29	<b>47</b>	Fotografie (während der Filmaufzeichnung).....79
<b>36</b>	Grundierung.....43	<b>48</b>	Selbstauslösersymbol .....49
<b>37</b>	Weißabgleich.....106	<b>49</b>	Lächeln-Auslöser.....44
<b>38</b>	Farbton.....29	<b>50</b>	Passbildautomat.....45, 115
		<b>51</b>	Selbstporträt-Timer.....49
		<b>52</b>	Aut. Tierporträtauslöser .....36



## Bei Bildwiedergabe

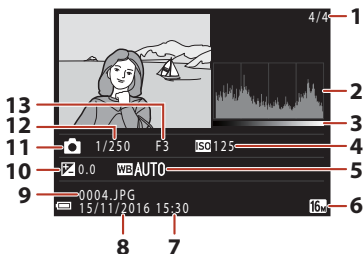


<b>1</b>	Symbol für »Nach Datum sortieren«.....66	<b>13</b>	Bildqualität/-größe.....105
<b>2</b>	Symbol für Schutz vor Löschen.....126	<b>14</b>	Filmsequenz.....117
<b>3</b>	Anzeige von Serienaufnahmen (wenn »Bild für Bild« ausgewählt ist).....128	<b>15</b>	Einfach-Panorama.....40
<b>4</b>	Symbol für Glamour-Retusche.....71	<b>16</b>	Symbol für Kompaktbild.....73
<b>5</b>	Symbol für kreative Effekte.....69	<b>17</b>	Symbol für Ausschnitt.....64, 74
<b>6</b>	D-Lighting-Symbol.....70		Bedienhilfe für die Wiedergabe von Einfach-Panorama-Bildern
<b>7</b>	Symbol für schnelle Bearbeitung.....70	<b>18</b>	Bedienhilfe für die Wiedergabe von Serienaufnahmen
<b>8</b>	Symbol für Rote-Augen-Korrektur.....71		Bedienhilfe für die Filmwiedergabe
<b>9</b>	Symbol für internen Speicher	<b>19</b>	Bedienhilfe für kreative Effekte
<b>10</b>	Aktuelle Bildnummer/Gesamtzahl der Bilder	<b>20</b>	Uhrzeit der Aufnahme
<b>11</b>	Filmlänge oder verstrichene Wiedergabezeit	<b>21</b>	Datum der Aufnahme
<b>12</b>	Lautstärke-Anzeige.....83	<b>22</b>	Anzeige für Akkukapazität.....21
		<b>23</b>	Dateinummer und -format.....160
		<b>24</b>	Anzeige für aufgezeichnete Positionsdaten.....141



## Anzeige der Tonwertverteilung

Mithilfe des angezeigten Histogramms oder der Anzeige für den Tonwert können Sie das Bild auf Verlust von Detailzeichnung in Lichterpartien und Schatten hin kontrollieren. Dies dient als Anhaltspunkt bei der Verwendung von Funktionen zur Einstellung der Bildhelligkeit, z. B. der Belichtungskorrektur.



<b>1</b>	Aktuelle Bildnummer/Gesamtzahl der Bilder	<b>8</b>	Datum der Aufnahme..... 14, 131
<b>2</b>	Histogramm <sup>1</sup>	<b>9</b>	Dateinummer und -format..... 160
<b>3</b>	Tonwert <sup>2</sup>	<b>10</b>	Wert der Belichtungskorrektur .....52
<b>4</b>	ISO-Empfindlichkeit ..... 110	<b>11</b>	Aufnahmemodus.....28
<b>5</b>	Weißabgleich..... 106	<b>12</b>	Belichtungszeit.....55
<b>6</b>	Bildqualität/-größe ..... 105	<b>13</b>	Blendenwert .....55
<b>7</b>	Uhrzeit der Aufnahme..... 14, 131		

- <sup>1</sup> Ein Histogramm ist eine graphische Darstellung der Verteilung der Tonwerte im Bild. Die horizontale Achse entspricht der Pixelhelligkeit, mit dunklen Tonwerten links und hellen Tonwerten rechts. Die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Pixel.
- <sup>2</sup> Der Tonwert gibt den Helligkeitswert an.





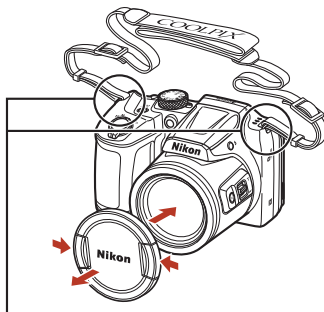
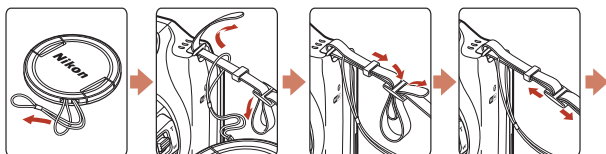
# Vorbereitende Schritte

Befestigen von Schulterriemen und Objektivdeckel.....	10
Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte.....	11
Neigen des Monitors.....	13
Kamera einrichten.....	14



## Befestigen von Schulterriemen und Objektivdeckel

Befestigen Sie den Objektivdeckel am Trageriemen und befestigen Sie dann den Trageriemen an der Kamera.



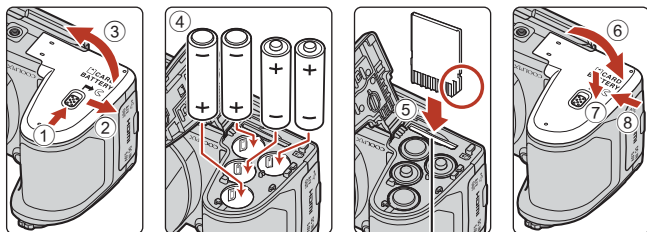
Befestigen Sie den Schulterriemen an zwei Punkten.

### ✓ Objektivdeckel

Wenn die Kamera nicht verwendet wird, bringen Sie den Objektivdeckel am Objektiv an, um es zu schützen.



## Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte



Speicherkartenfach

- Halten Sie die Kamera auf dem Kopf, damit die Akkus nicht herausfallen, vergewissern Sie sich, dass Plus- (+) und Minuspol (-) der Akkus richtig ausgerichtet sind, und setzen Sie die Akkus ein.
- Schieben Sie die Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet (5).
- Achten Sie darauf, dass Sie die Akkus oder die Speicherkarte nicht verkehrt herum oder rückwärts einsetzen, da dies zu einer Fehlfunktion führen kann.
- Verschieben Sie beim Schließen die Abdeckung und drücken Sie dabei fest auf die mit 7 bezeichnete Stelle.

### ✓ **Formatieren einer Speicherkarte**

Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden.

- Beachten Sie: **Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Erstellen Sie Kopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü (98).

### **Verwendbare Akkus/Batterien**

- Vier LR6/L40-Alkalibatterien (AA) (im Lieferumfang enthalten\*)
- Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)
- Vier EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)

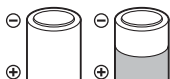
Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

\* Obwohl die Batterien und Akkus in diesem Handbuch als »im Lieferumfang enthalten« beschrieben werden, ist dies abhängig vom Land oder von der Region, wo die Kamera gekauft wurde, möglicherweise nicht der Fall.



## ✓ Hinweise zu den Akkus/Batterien

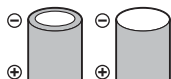
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Akkus/Batterien mit den folgenden Schäden dürfen nicht verwendet werden:



Akkus/Batterien mit abgelöster Isolierung



Akkus/Batterien, bei denen die Isolierung den Bereich um den Minuspol nicht abdeckt



Akkus/Batterien mit einem abgeflachten Minuspol

## ✓ Hinweise zu EN-MH2 Ni-MH-Akkus

Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit der Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 (☞148) auf.

## ✎ Alkalibatterien

Die Leistung von Alkalibatterien kann je nach Marke sehr unterschiedlich sein.

## Herausnehmen der Akkus und der Speicherkarte

Schalten Sie die Kamera aus, stellen Sie sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Bildschirm ausgeschaltet sind, und öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfachabdeckung.

- Drücken Sie die Speicherkarte mit sanftem Druck in die Kamera, um sie freizugeben.
- Gehen Sie vorsichtig mit Kamera, Akkus und Speicherkarte um; sie können nach dem Gebrauch der Kamera heiß sein.

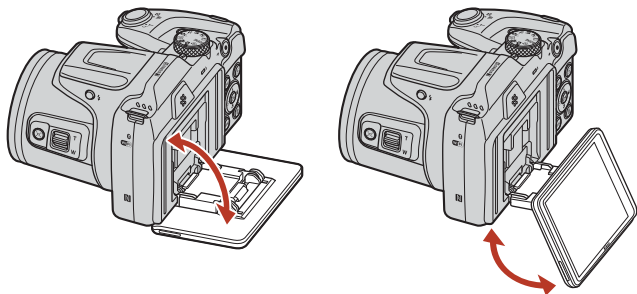
## Speicherkarten und interner Speicher

Kameradaten, einschließlich Bildern und Filmen, können entweder auf einer Speicherkarte oder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden. Wenn Sie den internen Speicher verwenden möchten, nehmen Sie die eingesetzte Speicherkarte heraus.



## Neigen des Monitors

Der Monitor kann in einem Winkel von etwa 85 Grad nach unten oder in einem Winkel von etwa 90 Grad nach oben geneigt werden.



### Hinweise zum Monitor

- Gehen Sie beim Neigen des Monitors nicht gewaltsam vor.
- Der Monitor kann nicht nach links oder rechts geneigt werden.
- Bringen Sie den Monitor in die Ausgangsposition zurück, wenn Sie die Neigungsfunktion nicht mehr benötigen.



# Kamera einrichten

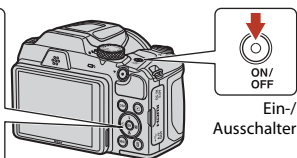
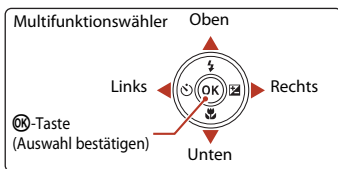
## Vom Smartphone oder Tablet aus einrichten

- Installieren Sie zunächst die SnapBridge-App (📖iii), und schalten Sie Bluetooth und Wi-Fi auf Ihrem Smartphone oder Tablet-PC ein (ab hier »Mobilgerät« genannt).
- Die in diesem Handbuch gezeigten Kamera- und Smart-Gerätbildschirme können von denen der tatsächlichen Produkte abweichen.

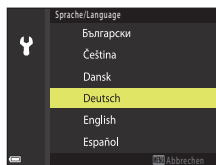


### 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Benutzen Sie den Multifunktionswähler zum Auswählen und Einstellen.



- Ein Sprachauswahldialog erscheint. Drücken Sie ▲ oder ▼ auf dem Multifunktionswähler zum Markieren der gewünschten Sprache, und drücken Sie OK zum Auswählen.
- Die Spracheinstellung lässt sich jederzeit mit der Option »Sprache/Language« im Systemmenü ändern (📖98).



### 2 Drücken Sie OK, wenn der Dialog wie rechts abgebildet erscheint.

- Falls Sie die Kamera nicht von einem Mobilgerät aus konfigurieren möchten, drücken Sie MENU (📖16).

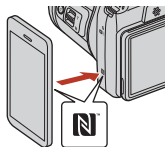


### 3 Ordnen Sie Kamera und Mobilgerät einander zu, z.B. durch Herstellen einer Bluetooth-Verbindung.

#### • **Android-Geräte mit NFC-Unterstützung**

Vergewissern Sie sich, dass NFC am Mobilgerät eingeschaltet ist. Halten Sie dann die NFC-Antenne des Mobilgeräts an das **N** (N-Mark-Logo) der Kamera, um die SnapBridge-App zu starten.

- Sollte die Downloadseite für SnapBridge angezeigt werden, laden Sie die App herunter, installieren Sie das Programm und wiederholen Sie die obigen Schritte.



#### • **iOS-Geräte und Android-Geräte ohne NFC-Unterstützung**

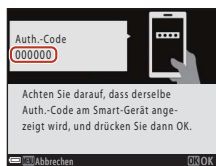
Drücken Sie die **OK**-Taste der Kamera. Die Kamera wartet auf die Verbindung; starten Sie die SnapBridge-App auf dem Mobilgerät und folgen Sie den Bildschirmanweisungen für das Eintippen des Namens der Kamera, mit der Sie sich verbinden wollen.



### 4 Überprüfen Sie den Authentifizierungscode.

- Kontrollieren Sie, dass Kamera und Mobilgerät die gleichen sechsstelligen Authentifizierungscode anzeigen, und führen Sie dann die nachstehenden Schritte durch, um den Zuordnungsvorgang abzuschließen (beachten Sie, dass der Code möglicherweise in manchen Versionen von iOS nicht angezeigt wird; führen Sie die folgenden Schritte trotzdem durch, auch wenn der Code nicht erscheint).

- **An der Kamera** die **OK**-Taste drücken.
- **Am Mobilgerät** auf »Pairing« (**Zuordnen**) tippen (die Bezeichnung der Schaltfläche variiert mit dem Mobilgerät).



Kamera



## 5 Drücken Sie **OK**, wenn der rechts abgebildete Dialog erscheint.

- Wenn eine konstante Verbindung zwischen der Kamera und dem Smart-Gerät hergestellt wurde, wird der rechts dargestellte Dialog angezeigt.
- Wenn auf der Kamera »**Verbindungsaufbau fehlgeschlagen.**« angezeigt wird, drücken Sie **OK**, um zu Schritt 3 zurückzukehren. Um die Kopplungseinstellungen abzubrechen, drücken Sie **MENU**.



## 6 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um den Einrichtungsvorgang abzuschließen.

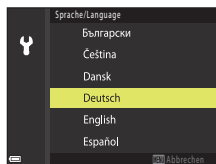
- Um Positionsdaten mit den Fotos aufzuzeichnen, wählen Sie »**Ja**«, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und schalten Sie die Positionsdatenfunktion sowohl in der SnapBridge-App als auch auf dem Mobilgerät ein (nähere Informationen finden Sie in den Unterlagen zum Mobilgerät).
- Sie können außerdem die Kamera-Uhr mit der vom Mobilgerät gemeldeten Uhrzeit synchronisieren, indem Sie »**Ja**« wählen, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und die Synchronisation in der SnapBridge-App aktivieren. Wenn Sie »**Nein**« wählen, stellen Sie die Kamera-Uhr im Menü ein, wie in Schritt 2 auf Seite 17 beschrieben.
- Der Einrichtungsvorgang ist abgeschlossen, wenn die Kamera zur Aufnahmeanzeige zurückkehrt.
- Siehe Seite 18 für Informationen über das Anwenden der SnapBridge-App.

## Mit den Kameramenüs einrichten

Die Kamera-Uhr kann manuell eingestellt werden.

### 1 Schalten Sie die Kamera ein (📖14).

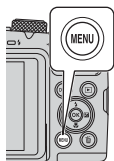
- Ein Sprachauswahldialog erscheint. Drücken Sie **▲** oder **▼** auf dem Multifunktionswähler (📖14) zum Markieren der gewünschten Sprache, und drücken Sie **OK** zum Auswählen.
- Die Spracheinstellung lässt sich jederzeit mit der Option »**Sprache/Language**« im Systemmenü ändern (📖98).






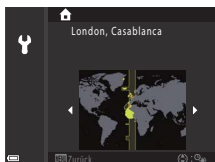
## 2 Drücken Sie **MENU**, wenn der Dialog wie rechts abgebildet erscheint.

- Wählen Sie »**Ja**«, wenn Sie dazu aufgefordert werden die Kamera-Uhr zu stellen.



## 3 Markieren Sie die Zeitzone Ihres Aufenthaltsortes und drücken Sie **OK**.

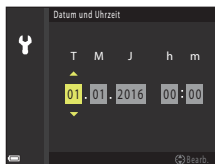
- Zum Einschalten der Sommerzeit drücken Sie **▲**;  erscheint über der Karte. Zum Abschalten der Sommerzeit drücken Sie **▼**.



## 4 Drücken Sie **▲** oder **▼**, um ein Datumsformat zu wählen, und drücken Sie **OK**.

## 5 Geben Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit ein, und drücken Sie **OK**.

- Drücken Sie **◀** oder **▶**, um das jeweilige Feld zu markieren, und drücken Sie **▲** oder **▼**, um den Wert zu ändern.
- Drücken Sie **OK**, um die Uhr zu stellen.



## 6 Drücken Sie, nachdem Sie dazu aufgefordert werden, **▲** oder **▼** um »**Ja**« zu markieren, und drücken Sie dann **OK**.

- Die Kamera kehrt zur Aufnahmeanzeige zurück, nachdem der Einrichtungsvorgang abgeschlossen ist.

### **Verstellen der Kamera-Uhr**

Mit der Option »**Zeitzone und Datum**« im Systemmenü lässt sich jederzeit die Zeitzone wählen und die Uhr stellen.

Die Sommerzeit lässt sich im Menü »**Zeitzone**« ein- oder ausschalten.



# Wie Sie SnapBridge nutzen können

Die SnapBridge-App kann für eine Vielzahl von Aufgaben eingesetzt werden, nachdem Kamera und Mobilgerät einander zugeordnet wurden.



## Automatisches Hochladen

In der Standardeinstellung werden Fotos unmittelbar nach der Aufnahme automatisch zum Mobilgerät übertragen.

- Platzieren Sie das Mobilgerät nahe der Kamera und starten Sie die SnapBridge-App.

Option	Beschreibung
Automatisches Hochladen ausschalten	Der automatische Upload kann mit der Option <b>»Autom.-Senden-Optionen«</b> > <b>»Fotos«</b> im Netzwerkmenü der Kamera deaktiviert werden (📖98).
Optionen für das Hochladen	Verwenden Sie die Option <b>»Autom.-Senden-Optionen«</b> > <b>»Hochladen (Fotos)«</b> im Netzwerkmenü der Kamera, um die Typen der Bilder auszuwählen, die automatisch hochgeladen werden.
Bilder für das Hochladen auswählen	Diese Option können Sie für das automatische Hochladen von ausgewählten Bildern benutzen, die nicht bereits beim Aufnehmen hochgeladen wurden. <ul style="list-style-type: none"><li>• Benutzen Sie die Option <b>»Für Hochladen markieren«</b> im Wiedergabemenü der Kamera (📖98), um Bilder auszuwählen.</li><li>• Die dauerhafte Verbindung stellt sicher, dass der Hochladevorgang auch bei ausgeschalteter Kamera weiterläuft.</li></ul>
Bilder für das Hochladen verkleinern	Benutzen Sie die SnapBridgeSnapBridge-App, um die Dateigröße festzulegen, in der die Bilder auf das Mobilgerät übertragen werden. Die Standardgröße beträgt 2 Megapixel.
Bildinformationen einbetten	Sie können mit der SnapBridge-App die Informationen auswählen, die in die auf das Mobilgerät übertragenen Bilder eingefügt werden sollen. Bildkommentare und Copyright-Informationen lassen sich im Voraus im Systemmenü der Kamera eingeben. Sie können auch Text einfügen, der in der SnapBridgeApp eingegeben wurde.

### Hinweise zum automatischen Upload

Filme können mit den Optionen **»Autom.-Senden-Optionen«** oder **»Für Hochladen markieren«** nicht hochgeladen werden. Verwenden Sie zum Hochladen von Filmen an ein Smart-Gerät die SnapBridge-App.



## Drahtloses Netzwerk

Option	Beschreibung
Pairing (Zuordnen)	<p>Um die Kamera und ein Mobilgerät einander zuzuordnen (beispielsweise mit einem neuen Gerät oder wenn Sie das Pairing während des Einrichtungsvorgangs ausgelassen haben), wählen Sie <b>»Mit mob. Gerät verbind.«</b> im Netzwerkmenü der Kamera und folgen Sie den Anweisungen auf Seite 15 ab Schritt 3.</p> <p>Bis zu fünf Mobilgeräte können der Kamera zugeordnet werden, es ist aber nur eine Verbindung zur gleichen Zeit möglich.</p>
Bilder via Wi-Fi hochladen	<p>Für das Hochladen großer Datenmengen wird eine Wi-Fi-Verbindung empfohlen.</p> <p>Folgen Sie den Bildschirmanweisungen in der SnapBridge-App, um auf eine Wi-Fi-Verbindung umzuschalten.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Der Menüpunkt <b>»Wi-Fi«</b> &gt; <b>»Wi-Fi-Verbindungstyp«</b> im Netzwerkmenü der Kamera enthält die Optionen <b>»Authentif./Verschlüssel.«</b> und <b>»Passwort.«</b>. Die Standardvorgabe für <b>»Authentif./Verschlüssel.«</b> ist <b>»WPA2-PSK-AES«</b>.</li></ul>

### Wenn der Einsatz von Geräten mit drahtlosen Funktionen verboten ist

Schalten Sie an Orten, an denen das Benutzen von Geräten, die Funkwellen aussenden, untersagt ist, die drahtlosen Funktionen aus, indem Sie im Netzwerkmenü der Kamera **»Ein«** für **»Flugmodus«** einstellen. Dies unterbricht vorübergehend die dauerhafte Verbindung zum Mobilgerät; die Verbindung wird nach dem Ausschalten des Flugmodus automatisch wiederhergestellt.

## Weitere Optionen der SnapBridge-App

Option	Beschreibung
Ferngesteuerte Fotografie	Benutzen Sie das Mobilgerät, um die Kamera auszulösen. Schalten Sie die Kamera vor der Fernauslösung ein.
Betrachten der Bilder in der Kamera	Sie können mit dem Mobilgerät die in der Kamera befindlichen Bilder betrachten und herunterladen. Diese Option ist sogar bei ausgeschalteter Kamera verfügbar.

- In der Online-Hilfe der SnapBridge-App finden Sie weitere Informationen.





# Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe

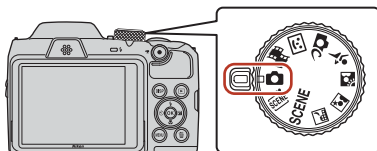
Aufnahme von Bildern.....	21
Wiedergabe von Bildern .....	24
Löschen von Bildern .....	25






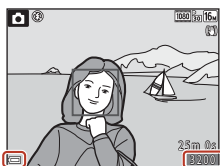
# Aufnahme von Bildern

Als Beispiel wird hier der Modus  (Automatik) verwendet. Im Modus  (Automatik) können Sie allgemeine Aufnahmefunktionen unter einer Vielzahl von Aufnahmebedingungen durchführen.

## 1 Drehen Sie das Funktionswählrad auf .



- Anzeige für Akkukapazität  
: Die Akkukapazität ist hoch.  
: Die Akkukapazität ist niedrig.
- Anzahl verbleibender Aufnahmen  
 wird angezeigt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet und die Bilder im internen Speicher gespeichert werden.
- Drücken Sie die **DISP**-Taste (Bildschirmanzeigen), um die jeweils auf dem Bildschirm angezeigten Informationen umzuschalten.

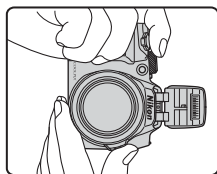
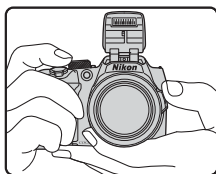


Anzeige für Akkukapazität


Anzahl verbleibender  
Aufnahmen

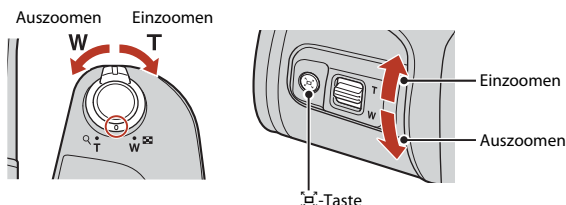
## 2 Halten Sie die Kamera still.

- Halten Sie Finger und andere Gegenstände von Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht, Mikrophon und Lautsprecher entfernt.



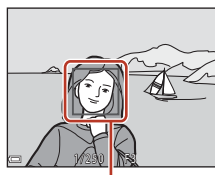
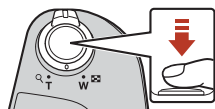
### 3 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Bewegen Sie den Zoomschalter oder den seitlichen Zoomschalter, um die Position des Zoomobjektivs zu verändern.
- Wenn in der Teleeinstellung das Motiv aus dem Blickfeld gerät, drücken Sie die -Überblickstaste, um den Blickwinkel vorübergehend zu vergrößern, sodass das Motiv leichter eingerahmt werden kann.



### 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- »Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken« bedeutet, dass Sie den Auslöser drücken, bis Sie einen leichten Widerstand spüren.
- Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt.
- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf und das Fokussmessfeld wird nicht angezeigt.
- Wenn das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator blinkt, kann die Kamera nicht fokussieren. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt neu und drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.



Fokussmessfeld

### 5 Drücken Sie den Auslöser ohne loszulassen bis zum zweiten Druckpunkt.



### Hinweise zum Speichern von Bildern oder Filmen

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzeige mit der verbleibenden Aufnahmezeit blinkt, während Bilder oder Filme gespeichert werden. **Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht die Akkus oder die Speicherkarte**, während die Anzeige blinkt. Andernfalls können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.




## Ausschaltzeitfunktion

- Wenn ca. eine Minute lang keine Eingabe erfolgt, wird der Bildschirm abgeschaltet, die Kamera wechselt in den Ruhezustand und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Nach ca. drei Minuten im Ruhezustand schaltet sich die Kamera aus.
- Um den Bildschirm wieder einzuschalten, während sich die Kamera im Ruhezustand befindet, muss eine Benutzereingabe erfolgen, wie beispielsweise das Drücken des Ein-/Ausschalters oder des Auslösers.

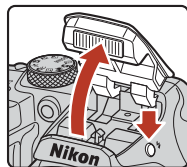
## Bei Verwendung eines Stativs

- In den folgenden Situationen empfiehlt es sich, zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ zu verwenden:
  - Wenn das Blitzgerät in dunklen Umgebungen eingeklappt ist oder ein Aufnahmemodus verwendet wird, in dem das Blitzgerät nicht ausgelöst wird
  - Wenn sich der Zoom in der Teleposition befindet
- Stellen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera »Foto-VR« auf »Aus« im Systemmenü (☰98), um mögliche Fehler durch diese Funktion zu verhindern.





## Verwendung des Blitzes

Klappen Sie das Blitzgerät in Situationen, die den Einsatz des Blitzlichts erfordern (beispielsweise Aufnahmen in dunkler Umgebung oder Gegenlichtaufnahmen), durch Drücken der -Taste (Blitzentriegelung) auf.

- Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn zum Einklappen vorsichtig herunter, bis er einrastet.




## Aufzeichnen von Filmsequenzen

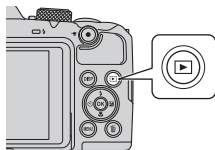
Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf und drücken Sie die -Taste ( Filmaufzeichnung), um mit der Aufzeichnung einer Filmsequenz zu beginnen. Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die -Taste (.










# Wiedergabe von Bildern

## 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

- Wenn Sie die -Taste gedrückt halten, während die Kamera ausgeschaltet ist, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet.




## 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ein Bild aus, das angezeigt werden soll.


- Halten Sie    gedrückt, um schnell durch die Bilder zu blättern.
- Drücken Sie die **DISP**-Taste (Bildschirmanzeigen), um die jeweils auf dem Bildschirm angezeigten Informationen umzuschalten.
- Um eine Filmsequenz wiederzugeben, drücken Sie die -Taste.
- Um wieder in den Aufnahmemodus zu wechseln, drücken Sie die -Taste oder den Auslöser.
- Wenn **OK: ** in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, können Sie die -Taste drücken, um einen Effekt auf das Bild anzuwenden.

Vorheriges Bild anzeigen



- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **T** () , um das Bild zu vergrößern.




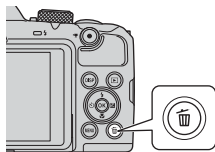
- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **W** () , um zum Bildindex zu wechseln und mehrere Bilder auf dem Bildschirm anzuzeigen.








# Löschen von Bildern


- 1** Drücken Sie die -Taste (Löschen), um das derzeit auf dem Bildschirm angezeigte Bild zu löschen.



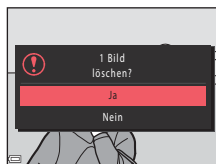
- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Löschmethode und drücken Sie die -Taste.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü ohne Löschen wieder zu verlassen.






- 3** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.



## Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme

- In Folge oder mit Mehrf.bel.: Aufhellen, im Creative-Modus oder mit der Passbildautomatfunktion aufgenommene Bilder werden als Serie gespeichert, und in der Wiedergabebetriebsart wird nur ein Bild (das »Musterbild«) angezeigt (Standardeinstellung).
- Wenn Sie die -Taste drücken, während ein Musterbild einer Serienaufnahme angezeigt wird, werden alle Bilder der Serie gelöscht.
- Um Einzelbilder in einer Serienaufnahme zu löschen, drücken Sie die -Taste, um die Bilder einzeln nacheinander anzuzeigen, und drücken Sie die -Taste.



## Löschen der Aufnahme im Aufnahmemodus

Drücken Sie im Aufnahmemodus die -Taste, um das zuletzt gespeicherte Bild zu löschen.



# Der Auswahlbildschirm zum Löschen von Bildern

**1** Verwenden Sie ◀▶ am Multifunktionswähler, um das Bild auszuwählen, das Sie löschen möchten.

- Drehen Sie den Zoomschalter (📖2) in Richtung **T** (🔍), um zur Einzelbildwiedergabe bzw. in Richtung **W** (📐), um zum Bildindexmodus zu wechseln.



**2** Verwenden Sie ▲▼, um »ON« oder »OFF« auszuwählen.

- Wenn »ON« ausgewählt ist, wird unter dem ausgewählten Bild ein Symbol angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.




**3** Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Bildauswahl zu übernehmen.

- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



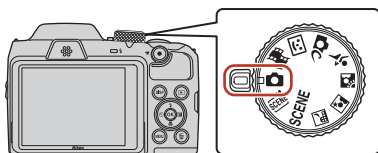
# Aufnahmefunktionen

Auswählen eines Aufnahmemodus.....	28
Modus  (Automatik) .....	29
Motivprogramm (an die Aufnahmebedingungen angepasste Aufnahme) .....	31
Creative-Modus (Anwenden von Effekten beim Fotografieren).....	41
Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme).....	43
Einstellen der Aufnahmefunktionen mit dem Multifunktionswähler .....	46
Blitzmodus .....	47
Selbstausröser .....	49
Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen).....	51
Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit) .....	52
Ein- und Auszoomen .....	53
Fokussierung.....	55
Standardeinstellungen (Blitzmodus, Selbstausröser und Nahaufnahme).....	59
Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können....	61



## Auswählen eines Aufnahmemodus

Sie können durch Drehen des Funktionswährlads den gewünschten Aufnahmemodus an der Markierung auf dem Kameragehäuse ausrichten.



- **📷 (Automatik)**

Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmefunktionen bei einer Vielzahl von Aufnahmebedingungen.

- **SCENE, Motivprogramme**

Wählen Sie eines der Motivprogramme auf Grundlage der Aufnahmebedingungen, und Sie können Bilder mit den geeigneten Einstellungen für diese Bilder aufnehmen.

- **SCENE:** Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie das gewünschte Motivprogramm.
- **SCN** (Motivautomatik) Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen, und Sie können Bilder entsprechend den Bedingungen aufnehmen.
- (Nachtaufnahme): Dieser Modus eignet sich für Nachtaufnahmen von Landschaften.
- (Nachtporträt): Für Nachtporträts mit Hintergrund geeignet.
- (Gegenlicht): Dieser Modus eignet sich für Motive im Gegenlicht.
- (Sport): Dieser Modus eignet sich für Sportaufnahmen.

- **📷 (Creative-Modus)**

Die Kamera speichert bei einer Aufnahme gleichzeitig vier Bilder mit Effekten und ein Bild ohne Effekte.

- **😊 (Smart-Porträt)**

Verwenden Sie die Glamour-Retusche, um Gesichter während der Aufnahme zu optimieren, und nehmen Sie Bilder mit dem Lächeln-Auslöser oder Passbildautomaten auf.

- **🎞️ (Kurzfilmvorführung)**

Die Kamera erstellt einen Kurzfilm mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden (**1080p** »**1080/30p**« oder **1080p** »**1080/25p**«), indem mehrere Filmclips mit jeweils mehreren Sekunden Länge aufgezeichnet und automatisch kombiniert werden.

### Hilfe-Anzeige

Die Beschreibungen der Funktionen erscheinen beim Ändern des Aufnahmemodus oder während der Anzeige des Einstellungsbildschirms.

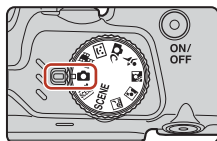
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Aufnahmemodus rasch umzuschalten. Mit »**Hilfe-Anzeige**« unter »**Monitor**« im Systemmenü können Sie die Beschreibungen anzeigen oder ausblenden.



## Modus (Automatik)

Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmefunktionen bei einer Vielzahl von Aufnahmebedingungen.

- Das Fokussmessfeld für den Autofokus unterscheidet sich je nach Einstellung der »**Messfeldvorwahl**« (111). Die Standardeinstellung ist »**AF-Zielsuche**« (55).



## Verfügbare Funktionen im Modus (Automatik)

- Kreativregler (29)
- Blitz (47)
- Selbstausslöser (49)
- Nahaufnahme (51)
- Aufnahme (105, 106)





## Verwenden des Kreativreglers

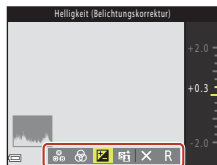
Sie können bei der Aufnahme die Helligkeit (Belichtungskorrektur) sowie Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting einstellen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



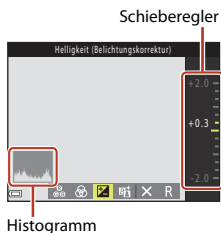
- 2 Wählen Sie mit  eine Option.

-  »**Farbton**«: Stellen Sie den Farbton (Rot-/Blautöne) des gesamten Bildes ein.
-  »**Farbsättigung**«: Stellen Sie die Farbsättigung des gesamten Bildes ein.
-  »**Helligkeit (Belichtungskorrektur)**«: Stellen Sie die Helligkeit des gesamten Bildes ein.
-  »**Active D-Lighting**«: Reduziert Verlust von Detailzeichnung in Licht- und Schattenpartien. Wählen Sie als Stärke des Effekts **☞H** (Hoch), **☞N** (Normal) oder **☞L** (Niedrig).



### 3 Stellen Sie die Stufe mit ▲▼ ein.

- Sie können eine Vorschau der Ergebnisse auf dem Bildschirm anzeigen.
- Um eine andere Option einzustellen, gehen Sie zu Schritt 2 zurück.
- Wählen Sie **☒** »Ende«, um den Schieberegler zu verbergen.
- Wählen Sie zum Abbrechen aller Einstellungen **R** »Zurücksetzen« und drücken Sie die **OK**-Taste. Gehen Sie zu Schritt 2 zurück und passen Sie die Einstellungen erneut an.



### 4 Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Einstellung beendet ist.

- Die Einstellungen werden angewendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

#### **Einstellungen des Kreativreglers**

- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖61).
- Die Einstellungen für Helligkeit (Belichtungskorrektur), Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera im Kameraspeicher erhalten.
- Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden des Histogramms« (📖52).

#### **Active D-Lighting Im Vergleich D-Lighting**

- Mit der Option »**Active D-Lighting**« im Aufnahmemenü wird bei der Aufnahme von Bildern der Verlust von Detailzeichnungen auf Lichterpartien reduziert und der Tonwert beim Speichern der Bilder korrigiert.
- Die Option »**D-Lighting**« (📖70) im Wiedergabemenü korrigiert automatisch den Tonwert gespeicherter Bilder.



# Motivprogramm (an die Aufnahmebedingungen angepasste Aufnahme)

Wählen Sie eines der Motivprogramme auf Grundlage der Aufnahmebedingungen, und Sie können Bilder mit den geeigneten Einstellungen für diese Bilder aufnehmen.

## SCENE (Motivautomatik) (📖32)

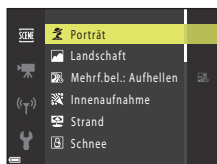
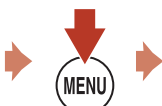
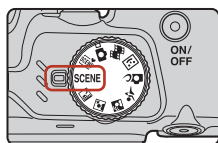
Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen, und Sie können Bilder entsprechend den Bedingungen aufnehmen.



- 🌃 Nachtaufnahme<sup>1,2</sup> (📖32),
- 🌃 Nachtporträt (📖33),
- ☀️ Gegenlicht<sup>2</sup> (📖33),
- 🏃 Sport<sup>2</sup> (📖34)

Drehen Sie das Funktionswählrad auf 🌃, 🌃, ☀️ oder 🏃 und nehmen Sie Bilder auf.

## SCENE



Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Motivmenü anzuzeigen, und wählen Sie mit dem Multifunktionswähler eines der folgenden Motivprogramme.

👤 Porträt (Standardeinstellung)	🐦 Nahaufnahme (📖35)
🏞️ Landschaft <sup>1,2</sup>	🍴 Food (📖35)
🏠 Mehrf.bel.: Aufhellen <sup>3,4</sup> (📖34)	💣 Feuerwerk <sup>1,3</sup> (📖35)
🏠 Innenaufnahme <sup>2</sup> (📖35)	🏠 Einfach-Panorama <sup>2</sup> (📖38)
🏖️ Strand <sup>2</sup>	🐾 Tierporträt (📖36)
🏠 Schnee <sup>2</sup>	🌕 Mond <sup>1,2</sup> (📖37)
🌅 Sonnenuntergang <sup>2,3</sup>	🐦 Vogelaufnahme <sup>1,2</sup> (📖37)
🌆 Dämmerung <sup>1,2,3</sup>	











- <sup>1</sup> Die Kamera stellt auf unendlich scharf.
- <sup>2</sup> Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- <sup>3</sup> Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen, weil die Belichtungszeit sehr lang ist. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖135) auf »Aus« im Systemmenü.
- <sup>4</sup> Bei Auswahl von »Nachtpan. + Lichtspur.« fokussiert die Kamera auf den Bereich in der Bildmitte. Bei Auswahl von »Nachtpan. + Sternspur.« oder »Sternspur« fokussiert die Kamera unendlich.




# Tipps und Hinweise zum Motivprogramm

## SCENE\* Motivautomatik






- Die Kamera erkennt automatisch die Aufnahmebedingungen, wenn Sie den Bildausschnitt wählen. So wird es noch einfacher, Bilder mit an die Bedingungen angepassten Einstellungen aufzunehmen.
- Sobald die Kamera die Aufnahmebedingungen automatisch erkennt, ändert sich das im Aufnahmebildschirm angezeigte Symbol für den Aufnahmemodus entsprechend.

	Porträt (für Porträts in Nahaufnahme von einer Person oder von zwei Personen)
	Porträt (für Porträts einer großen Anzahl von Personen oder für Bilder, bei denen der Hintergrund einen großen Teil des Ausschnitts einnimmt)
	Landschaft
	Nachtporträt* (für Porträts in Nahaufnahme von einer Person oder von zwei Personen)
	Nachtporträt* (für Porträts einer großen Anzahl von Personen oder für Bilder, bei denen der Hintergrund einen großen Teil des Ausschnitts einnimmt)
	Nachtaufnahme*
	Nahaufnahme
	Gegenlicht (für Aufnahmen von anderen Motiven als Personen)
	Gegenlicht (für Porträtaufnahmen)
	Weitere Aufnahmebedingungen

\* Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen.

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen wählt die Kamera möglicherweise nicht die gewünschten Einstellungen. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Aufnahmemodus (☰28).
- Bei aktiviertem Digitalzoom ändert sich das Symbol für den Aufnahmemodus zu .







## Nachtaufnahme

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Option  »**Freihand**« oder  »**Stativ**« unter »**Nachtaufnahme**« auszuwählen.
-  »**Freihand**« (Standardeinstellung):
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm grün angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um eine Serie von Bildern aufzunehmen, die in ein Bild zusammengeführt und als Einzelbild gespeichert werden.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
  - Der im gespeicherten Bild sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) ist kleiner als der im Aufnahmebildschirm sichtbare Bereich.
-  »**Stativ**«:
  - Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
  - Der Bildstabilisator wird deaktiviert, auch wenn »**Foto-VR**« (☰135) im Systemmenü auf »**Ein**« eingestellt ist.






## Nachtporträt


- Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Option  »**Freihand**« oder  »**Stativ**« unter »**Nachtporträt**« auszuwählen.
-  »**Freihand**« (Standardeinstellung):
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm grün angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um eine Serie von Bildern aufzunehmen, die in ein Bild zusammengeführt und als Einzelbild gespeichert werden.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
  - Wenn sich das Motiv während der Serienaufnahme bewegt, kann das Bild verzerrt, überlappt oder verschwommen sein.
-  »**Stativ**«:
  - Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
  - Der Bildstabilisator wird deaktiviert, auch wenn »**Foto-VR**« ( 135) im Systemmenü auf »**Ein**« eingestellt ist.

## Gegenlicht

- Drücken Sie die **MENU**-Taste zur Auswahl von »**Ein**« oder »**Aus**«, um je nach Aufnahmebedingungen die HDR-Funktion (High Dynamic Range) unter »**HDR**« zu aktivieren oder zu deaktivieren.
- **Aus** (Standardeinstellung): Der Blitz wird ausgelöst, damit sich das Motiv nicht im Schatten befindet. Nehmen Sie Bilder mit ausgefahrenem Blitz auf.
  - Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.
- **Ein**«: Verwenden Sie diese Einstellung bei der Aufnahme von sehr hellen und sehr dunklen Bereichen im gleichen Bildausschnitt.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, nimmt die Kamera Serienbilder auf und speichert die folgenden beiden Bilder.
    - Ein ohne HDR aufgenommenes zusammengesetztes Bild
    - Ein zusammengesetztes HDR-Bild, auf dem der Verlust von Detailzeichnung in Lichter- und Schattenpartien vermindert wird
  - Wenn der freie Speicher nur für ein Bild ausreicht, wird nur ein bei der Aufnahme mit D-Lighting ( 70) bearbeitetes Bild gespeichert, in dem dunkle Bildbereiche korrigiert werden.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
  - Der im gespeicherten Bild sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) ist kleiner als der im Aufnahmebildschirm sichtbare Bereich.
  - Unter manchen Aufnahmebedingungen können helle Motive von dunklen Schatten oder dunkle Motive von hellen Bereichen umgeben sein.








## Sport

- Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen.
- Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 7,7 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn »Bildqualität/-größe« auf  »4608x3456« eingestellt ist).
- Bei Serienaufnahmen kann sich die Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen verringern.
- Die Werte von Fokus, Belichtung und Farbton des ersten Bildes werden für das zweite Bild und die folgenden Bilder übernommen.

## SCENE → Mehrfachbel.: Aufhellen

- Die Kamera nimmt automatisch in regelmäßigen Intervallen Motive in Bewegung auf, vergleicht die einzelnen Bilder, führt nur deren helle Bereiche zusammen und speichert sie als ein einziges Bild. Lichtspuren wie z. B. die Bewegung von Autoscheinwerfern oder die Bewegung von Sternen, werden aufgenommen.
- Wählen Sie auf dem Bildschirm, der nach Auswahl von  »Mehrfachbel.: Aufhellen« angezeigt wird,  »Nachtpan. + Lichtspur.«,  »Nachtpan. + Sternspur.« oder  »Sternspuren«.

Option	Beschreibung
 Nachtpan. + Lichtspur.	Verwenden Sie diese Option, um die Bewegung von Autoscheinwerfern vor einem nächtlichen Hintergrund aufzunehmen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Aufnahmen erfolgen alle 4 Sekunden mit einer Belichtungszeit von 4 Sekunden. Wenn 50 Aufnahmen erstellt wurden, wird die Aufnahme automatisch beendet.</li><li>• Nach je 10 Aufnahmen wird automatisch ein zusammengesetztes Bild mit überlagernden Lichtspuren ab Aufnahmebeginn gespeichert.</li></ul>
 Nachtpan. + Sternspur.	Sie können die Bewegung der Sterne mit einer Nachtaufnahme im Bildausschnitt erfassen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Aufnahmen erfolgen alle 20 Sekunden mit einer Belichtungszeit von 25 Sekunden. Wenn 300 Aufnahmen erstellt wurden, wird die Aufnahme automatisch beendet.</li><li>• Nach je 30 Aufnahmen wird automatisch ein zusammengesetztes Bild mit überlagernden Lichtspuren ab Aufnahmebeginn gespeichert.</li></ul>
 Sternspuren	Verwenden Sie diese Option, um die Bewegung von Sternen aufzuzeichnen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Aufnahmen erfolgen alle 25 Sekunden mit einer Belichtungszeit von 30 Sekunden. Wenn 300 Aufnahmen erstellt wurden, wird die Aufnahme automatisch beendet.</li><li>• Nach je 30 Aufnahmen wird automatisch ein zusammengesetztes Bild mit überlagernden Lichtspuren ab Aufnahmebeginn gespeichert.</li></ul>

- Der Bildschirm schaltet sich möglicherweise während des Aufnahmeintervalls aus. Während der Bildschirm ausgeschaltet ist, leuchtet die Betriebsbereitschaftsanzeige.
- Drücken Sie die -Taste, um die Aufnahme zu beenden, bevor sie automatisch beendet wird.
- Wenn Sie die gewünschten Bildergebnisse erreicht haben, beenden Sie die Aufnahme. Falls Sie die Aufnahme fortsetzen, könnten Details in den zusammengesetzten Bildbereichen verloren gehen.
- Die während der Aufnahme automatisch gespeicherten Bilder und die zum Ende der Aufnahme zusammengesetzten Bilder werden als Serie gruppiert; dabei dient das beim Ende der Aufnahme zusammengesetzte Bild als Musterbild (M67).

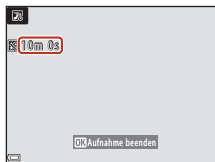


## ✓ Hinweise zu »Mehrf.bel.: Aufhellen«

- Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Drehen Sie nicht das Funktionswählrad und setzen Sie keine neue Speicherkarte ein, bevor die Aufnahme beendet ist.
- Verwenden Sie Akkus, die ausreichend geladen sind, um zu verhindern, dass sich die Kamera während der Aufnahme ausschaltet.
- Die Belichtungskorrektur kann nicht verwendet werden (☞52).

## ✍ Verbleibende Zeit

Sie können auf dem Bildschirm die verbleibende Zeit bis zum automatischen Ende der Aufnahme überprüfen.



## SCENE → 🏠 Innenaufnahme

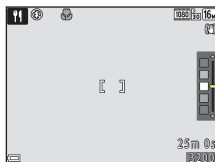
- Um Verwacklung zu vermeiden, halten Sie die Kamera still. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (☞135) auf »Aus« im Systemmenü.

## SCENE → 📷 Nahaufnahme

- Nahaufnahme (☞51) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können das Fokussierfeld verschieben. Drücken Sie die **OK**-Taste, verschieben Sie das Fokussierfeld mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.

## SCENE → 🍴 Food

- Nahaufnahme (☞51) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können mit dem Multifunktionswähler ▲▼ den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Sie können das Fokussierfeld verschieben. Drücken Sie die **OK**-Taste, verschieben Sie das Fokussierfeld mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.



## SCENE → 🎆 Feuerwerk

- Die Belichtungszeit ist auf vier Sekunden festgelegt.
- Die Belichtungskorrektur kann nicht verwendet werden (☞52).



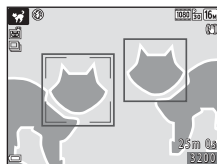
- Wenn Sie die Kamera auf einen Hund oder eine Katze richten, erkennt die Kamera das Gesicht des Haustiers und stellt darauf scharf. In der Standardeinstellung wird der Verschluss automatisch ausgelöst, sobald das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird (automatischer Tierporträtauslöser).
- Wählen Sie im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn 🐾 »Tierporträt« ausgewählt wird,
  - ▢ »Einzelbild« oder 📷 »Serienaufnahme«.
  - 📷 »Einzelbild«: Wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird, nimmt die Kamera ein Bild auf.
  - 📷 »Serienaufnahme«: Wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird, nimmt die Kamera eine Serie von drei Bildern auf.

### ✔ Aut. Tierporträtauslöser

- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ (☺), um die Einstellung für »Aut. Tierporträtauslöser« zu ändern.
  - 📷: Die Kamera löst automatisch den Verschluss aus, wenn sie das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt.
  - OFF: Die Kamera löst den Verschluss nicht automatisch aus, auch wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird. Drücken Sie den Auslöser. Die Kamera erkennt auch Gesichter von Personen, wenn OFF ausgewählt ist.
- **Aut. Tierporträtauslöser** »« wird nach fünf Aufnahmeserien auf OFF eingestellt.
- Aufnahmen sind auch möglich durch Drücken des Auslösers, unabhängig von der Einstellung für »Aut. Tierporträtauslöser«. Wenn 📷 »Serienaufnahme« ausgewählt ist, können Sie Bilder in Serie aufnehmen, solange der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.

### ✔ Fokussmessfeld

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird um das Gesicht ein gelber Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf ein Gesicht innerhalb eines doppelten Rahmens (Fokussmessfeld) scharfstellt, färbt sich der doppelte Rahmen grün. Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- In bestimmten Aufnahmesituationen wird das Haustiergesicht möglicherweise nicht erkannt und andere Motive werden innerhalb eines Rahmens angezeigt.



## SCENE → ● Mond


- In der Weitwinkel-Zoomposition wird ein Rahmen für den Bildausschnitt angezeigt, der den Bildwinkel anzeigt und der bei Kleinbild etwa einem 900-mm-Objektiv entspricht. Wenn Sie die **OK**-Taste drücken, während sich der Mond im Bildausschnitt befindet, wird der Bildwinkel auf eine Zoomposition eingestellt, die einem 900-mm-Objektiv entspricht.
- Sie können mit dem Multifunktionswähler ▲▼ den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Passen Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (L52) entsprechend den Aufnahmebedingungen, wie zum Beispiel dem Zunehmen und Abnehmen des Mondes und andere Aufnahmeanforderungen, an.




## SCENE → 🦅 Vogelaufnahme

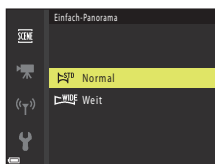
- Wählen Sie auf dem Bildschirm, der nach Auswahl von 🦅 »**Vogelaufnahme**« angezeigt wird, **S** »**Einzelbild**« oder **📷** »**Serienaufnahme**«.
- **S** »**Einzelbild**«: Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
- **📷** »**Serienaufnahme**« (Standardeinstellung): Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen.  
Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 7,7 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn »**Bildqualität/-größe**« auf **16** »**4608x3456**« eingestellt ist).
- In der Weitwinkel-Zoomposition wird ein Rahmen für den Bildausschnitt angezeigt, der den Bildwinkel anzeigt und der bei Kleinbild etwa einem 440-mm-Objektiv entspricht. Wenn Sie die **OK**-Taste drücken, während sich ein Vogel im Bildausschnitt befindet, wird der Bildwinkel auf eine Zoomposition eingestellt, die einem 440-mm-Objektiv entspricht.



## Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«

Drehen Sie das Funktionswählrad auf **SCENE** → **MENU-Taste** →  (Einfach-Panorama)  
→ -Taste

- 1** Wählen Sie den Aufnahmebereich  »Normal« oder  »Weit« und drücken Sie die -Taste.







- 2** Wählen Sie den ersten Ausschnitt im Panorama-Motivprogramm und drücken Sie dann zum Fokussieren den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Der Zoom ist fest auf Weitwinkelposition eingestellt.
- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.



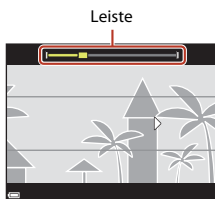
- 3** Drücken Sie den Auslöser ganz durch und nehmen Sie dann Ihren Finger vom Auslöser.

-     werden eingeblendet, um die Richtung der Kamerabewegung anzuzeigen.



- 4** Bewegen Sie die Kamera in eine der vier Richtungen, bis die Leistenanzeige das Ende erreicht hat.

- Wenn die Kamera die Bewegungsrichtung erkennt, beginnt die Aufnahme.
- Die Aufnahme endet, wenn die Kamera den vorgegebenen Aufnahmebereich abgeleuchtet hat.
- Fokus und Belichtung bleiben bis zum Aufnahmeende gespeichert.



## Beispiel für die Kamerabewegung

- Schwenken Sie die Kamera mit Ihrem eigenen Körper als Rotationsachse langsam in einem Bogen in Richtung der Markierung ( $\triangle \nabla \langle \rangle$ ).
- Die Aufnahme stoppt, falls die Leiste den anderen Rand nicht innerhalb von 15 Sekunden (bei Wahl von  $\text{STO}$  »Normal«) bzw. innerhalb von 30 Sekunden (bei Wahl von  $\text{WIDE}$  »Weit«) nach Beginn der Aufnahme erreicht.



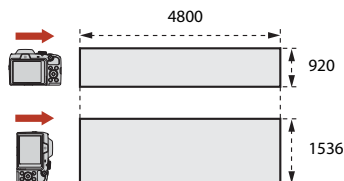
### Hinweise zur Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«

- Das im gespeicherten Bild sichtbare Bildfeld ist kleiner als zum Zeitpunkt der Aufnahme auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn die Kamera zu schnell bewegt wird, zu stark verwackelt oder das Motiv zu gleichförmig (z. B. Wände oder Dunkelheit) ist, tritt evtl. ein Fehler auf.
- Wird die Aufnahme gestoppt, bevor die Kamera den halben Weg im Panoramabereich abgesehen hat, wird das Panoramabild nicht gespeichert.

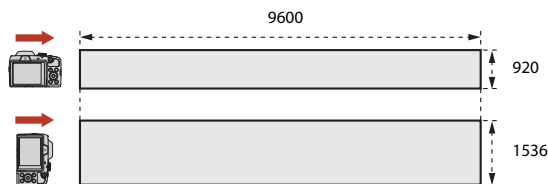
### Bildgröße bei einem mit »Einfach-Panorama« aufgenommenen Bild

- Es gibt vier verschiedene Bildgrößen (in Pixel). Diese werden im Folgenden beschrieben.

#### Bei Einstellung von $\text{STO}$ »Normal«



#### Bei Einstellung von $\text{WIDE}$ »Weit«

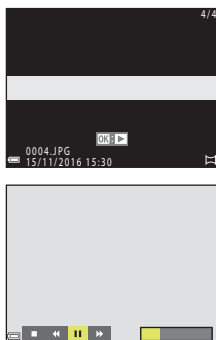


- Wird mehr als die Hälfte des Panorama-Bereichs aufgenommen, die Aufnahme jedoch vor Erreichen des Endpunkts beendet, bevor die Grenze des Bereichs erreicht wird, verringert sich die Bildgröße.



## Wiedergabe mit der Funktion »Einfach-Panorama«

Schalten Sie in den Wiedergabemodus (📖24) und zeigen Sie eine Aufnahme, die mit der Funktion Einfach-Panorama erstellt wurde, in der Einzelbildwiedergabe an. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um in der Schwenkrichtung, die bei der Aufnahme verwendet wurde, durch das Bild zu blättern.



Während der Wiedergabe werden Steuerelemente für die Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement und drücken Sie dann die Taste **OK**, um die folgenden Funktionen auszuführen.

Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um den Scroll-Bildrücklauf zu aktivieren.	
Schneller Bildvorlauf	▶▶	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um den schnellen Scroll-Bildvorlauf zu aktivieren.	
Pause		Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um zurückzuspulen.
		▶	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um zu blättern.
	▶	Automatisches Blättern fortsetzen.	
Beenden	■	Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.	

### ✓ Hinweise zu Einfach-Panoramabildern

- Die Bilder können in dieser Kamera nicht bearbeitet werden.
- Mit dieser Kamera ist das Blättern bei der Wiedergabe oder das Vergrößern von Einfach-Panoramabildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.

### ✓ Hinweise zum Drucken von Panoramabildern

Abhängig von den Druckereinstellungen kann möglicherweise nicht das ganze Bild ausgedruckt werden. Auch kann das Ausdrucken abhängig vom Drucker nicht möglich sein.

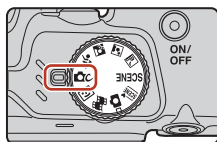




# Creative-Modus (Anwenden von Effekten beim Fotografieren)

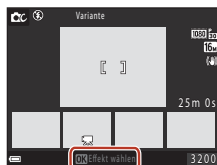
Die Kamera speichert bei einer Aufnahme gleichzeitig vier Bilder mit Effekten und ein Bild ohne Effekte.

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.



## 1 Drücken Sie die OK-Taste.

- Der Bildschirm für die Effektauswahl wird angezeigt.



## 2 Verwenden Sie ▲▼ am Multifunktionswähler, um den gewünschten Effekt auszuwählen.

- Sie haben die Wahl zwischen »Variante«, »Selektive Farbe (Rot)«, »Selektive Farbe (Grün)«, »Selektive Farbe (Blau)«, »Hell« (Standardeinstellung), »Tiefe«, »Andenken«, »Klassisch« oder »Schwarz«.
- Das Bild ohne Effekte erscheint im oberen Bildschirmbereich. Vier verschiedene Bilder mit Effekten erscheinen im unteren Bildschirmbereich.
- Auf einen Film kann nur ein Effekt angewandt werden. Drücken Sie ◀▶ zur Auswahl des gewünschten Effekts.



## 3 Drücken Sie den Auslöser oder die ● Taste (▶ Film aufzeichnung), um die Aufnahme zu machen.

- Die fünf gespeicherten Bilder werden als Serie behandelt. Ein Bild mit angewandtem Effekt dient als Musterbild (📖67).

### ✓ Hinweise zum Creative-Modus

Bei Auswahl von »Variante« als Effekt sind bestimmte »Filmsequenz« (📖117) nicht verfügbar.



## Verfügbare Funktionen im Creative-Modus

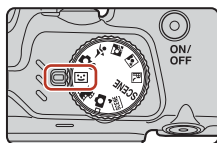
Die unten aufgeführten Funktionen sind bei Drücken der **OK**-Taste in Schritt 2 verfügbar:

- Blitz (📖47)
- Selbstauslöser (📖49)
- Nahaufnahme (📖51)
- Belichtungskorrektur (📖52)
- Aufnahmemenü (📖105)



# Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme)












Sie können ein Bild mit der Glamour-Retusche-Funktion aufnehmen, um Gesichter zu optimieren.

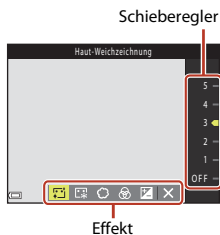


- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



- 2 Wenden Sie einen Effekt an.

- Wählen Sie mit   den gewünschten Effekt.
- Wählen Sie mit   die Stärke des Effekts.
- Sie können mehrere Effekte gleichzeitig anwenden.  
 »Haut-Weichzeichnung«,  »Grundierung«,  
 »Weichzeichnung«,  »Farbsättigung«,  
 »Helligkeit (Belichtungskorrektur)«
- Wählen Sie  »Ende«, um den Schieberegler auszublenden.
- Drücken Sie nach dem Überprüfen der Einstellungen aller Effekte die -Taste.



- 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser.

## **Hinweise zum Modus »Smart-Porträt«**




- Die Stärke des Effekts kann zwischen dem Bild im Aufnahmebildschirm und dem gespeicherten Bild unterschiedlich ausfallen.
- Wenn »Weichzeichnung« eingestellt ist, sind einige Einstellungen für »Filmsequenz« (📖117) nicht verfügbar.

## **Verfügbare Funktionen im Smart-Porträt-Modus**

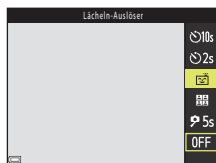
- Lächeln-Auslöser (📖44)
- Passbildautomat (📖45)
- Blitz (📖47)
- Selbstauslöser (📖49)
- Smart-Porträt-Menü (📖115)



## Verwendung des Lächeln-Auslösers

Wenn Sie am Multifunktionswähler auf  drücken, um  »Lächeln-Auslöser« auszuwählen, und die -Taste drücken, löst die Kamera jedes Mal, wenn ein lächelndes Gesicht erkannt wird, den Verschluss aus.

- Stellen Sie die Glamour-Retusche-Funktion ein, bevor Sie den Lächeln-Auslöser auswählen (📖43).
- Wenn Sie den Auslöser drücken, um ein Bild aufzunehmen, wird der Lächeln-Auslöser beendet.



### Hinweise zum Lächeln-Auslöser

In bestimmten Aufnahmesituationen kann die Kamera Gesichter oder Lächeln möglicherweise nicht zuverlässig erkennen (📖56). Der Auslöser kann auch für Aufnahmen verwendet werden.

### Wenn die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt


Bei Verwendung des Lächeln-Auslösers blinkt die Selbstauslöser-Kontrollleuchte, wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, und blinkt direkt nach dem Auslösen des Verschlusses schnell.




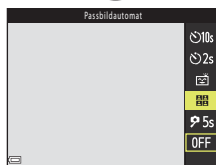
# Verwendung des Passbildautomaten

Die Kamera kann eine Serie aus vier oder neun Bildern in Intervallen aufnehmen und diese als ein Bild (Collagebild) speichern.




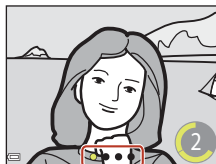
**1** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf  um **»Passbildautomat«** auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage.
- Wenn Sie die **MENU**-Taste drücken und **»Passbildautomat«** auswählen, bevor Sie auf  drücken, können Sie die Einstellungen für **»Anzahl Aufnahmen«**, **»Intervall«** und **»Auslösesignal«** konfigurieren (📖115).
- Wenn Sie bei der Aufnahme Glamour-Retusche anwenden möchten, wählen Sie den Effekt aus, bevor Sie den Passbildautomaten auswählen (📖43).



**2** Nehmen Sie ein Bild auf.

- Wenn Sie den Auslöser drücken, beginnt ein Countdown (ca. fünf Sekunden) und der Verschluss wird automatisch ausgelöst.
- Die Kamera löst den Verschluss für die restlichen Bilder automatisch aus. Ca. drei Sekunden vor der Aufnahme beginnt ein Countdown.
- Die Anzahl der Aufnahmen wird durch das Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt. Das Symbol wird während der Aufnahme grün angezeigt und färbt sich nach der Aufnahme weiß.



**3** Wählen Sie auf dem Bildschirm, der erscheint, sobald die Kamera die unter **»Anzahl Aufnahmen«** eingestellte Anzahl Aufnahmen erstellt hat, die Option **»Ja«** und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Collagebild wird gespeichert.
- Jedes aufgenommene Bild wird als Einzelbild getrennt vom Collagebild gespeichert. Die Bilder werden als Serie gruppiert und das Collagebild wird als Musterbild verwendet (📖67).
- Bei Auswahl von **»Nein«** wird das Collagebild nicht gespeichert.

## Hinweise zum Passbildautomaten

- Wenn Sie den Auslöser drücken, bevor die Kamera die festgelegte Anzahl Aufnahmen gemacht hat, wird das Aufnehmen abgebrochen und das Collagebild nicht gespeichert. Die Bilder, die aufgenommen wurden, bevor das Aufnehmen abgebrochen wurde, werden als Einzelbilder gespeichert.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖61).



## Einstellen der Aufnahmefunktionen mit dem Multifunktionswähler

Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, können Sie am Multifunktionswähler auf ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌻) ▶ (☒) drücken, um die folgenden Funktionen einzustellen.



- **⚡ Blitzmodus**  
Ist der Blitz ausgeklappt, können Sie einen passenden Blitzmodus für die Aufnahmesituation auswählen.
- **⌚ Selbstauslöser**  
Die Kamera löst den Verschluss ca. 10 Sekunden, 5 Sekunden oder 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus.
- **🌻 Nahaufnahme**  
Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.
- **☒ Belichtungskorrektur**  
Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.


Die Funktionen, die eingestellt werden können, sind abhängig vom Aufnahmemodus.

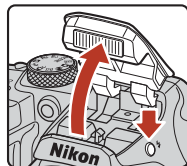


## Blitzmodus

Ist der Blitz ausgeklappt, können Sie einen passenden Blitzmodus für die Aufnahmesituation auswählen.

### 1 Drücken Sie die -Taste (Blitz aufklappen), um das Blitzgerät aufzuklappen.

- Wenn der Blitz eingeklappt wird, wird der Blitzmodus deaktiviert und  wird angezeigt.

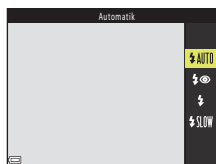


### 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



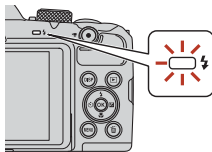
### 3 Wählen Sie die gewünschte Blitzeinstellung ( 48) und drücken Sie die -Taste.

- Wird die Einstellung nicht durch Drücken der -Taste übernommen, wird die Auswahl abgebrochen.



### Die Blitzbereitschaftsanzeige

- Der Blitzstatus kann überprüft werden, indem der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
  - Ein: Der Blitz wird ausgelöst, wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken.
  - Blinkt: Das Blitzgerät wird geladen. Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen.
  - Aus: Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme nicht aus.
- Bei geringer Akkukapazität wird der Bildschirm ausgeschaltet, während der Blitz lädt.



## Verfügbare Blitzmodi



### Automatik

Der Blitz wird bei Bedarf ausgelöst, zum Beispiel bei schlechten Lichtverhältnissen.

- Die Blitzmodusanzeige wird nur sofort nach der Einstellung der Aufnahmemodus eingeblendet.



### Autom. mit Rote-Augen-Red.

Verringert den durch den Blitz verursachten Rote-Augen-Effekt bei Porträtaufnahmen.



### Auffhellblitz

Das Blitzgerät löst bei jeder Aufnahme aus. Sinnvoll zum Aufhellen von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.



### Langzeitsynchronisation

Geeignet für Dämmerungs- und Nachtporträts mit Hintergrundkulisse. Das Blitzgerät löst bei Bedarf aus, um das Hauptmotiv auszuleuchten. Um Hintergrunddetails bei Nacht oder schwachem Umgebungslicht wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.



### Hinweise zu Aufnahmen mit Blitz

Bei Verwendung des Blitzes in der Weitwinkel-Zoomposition kann sich der Bild um das Bild herum je nach Entfernung vom Motiv verdunkeln.

Sie können dieses Problem mildern, indem Sie den Zoomschalter ein wenig in Richtung Teleposition bewegen.



### Einstellung des Blitzes

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (S. 59).
- Für den Modus (Automatik) bleibt die angewendete Einstellung auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.



### Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Wenn die Kamera beim Speichern des Bildes rote Augen erfasst, wird der betroffene Bereich zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts nachbearbeitet und erst dann das Bild gespeichert.

Berücksichtigen Sie bei der Aufnahme folgende Punkte:

- Das Speichern der Aufnahmen nimmt mehr Zeit in Anspruch als sonst.
- Die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts führt in einigen Situationen möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen werden möglicherweise Bereiche, in denen keine roten Augen vorkommen, einer erweiterten Rote-Augen-Korrektur unterzogen. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Blitzmodus und nehmen Sie das Bild erneut auf.





# Selbstauslöser













Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser, der den Verschluss 10 Sekunden, 5 Sekunden bzw. 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers auslöst.

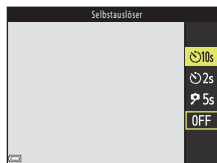
Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖135) auf »Aus« im Systemmenü.

## 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



## 2 Wählen Sie »10s«, »2s« oder »5s« und drücken Sie die -Taste.

-  »10s« (10 Sekunden): Verwenden Sie diese Einstellung bei besonderen Anlässen, zum Beispiel bei Hochzeiten.
-  »2s« (2 Sekunden): Verwenden Sie diese Einstellung, um Kamera-Verwacklung zu verhindern.
-  »5s« (5 Sekunden) (Selbstporträt-Timer): Verwenden Sie diese Einstellung zur Aufnahme mit einem Selfie-Stick. Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt und wählen Sie den Bildausschnitt. Wenn der Countdown endet, sind Fokus und Belichtung festgelegt.
- Wird die Einstellung nicht durch Drücken der -Taste übernommen, wird die Auswahl abgebrochen.
- Wenn als Aufnahmemodus das Motivprogramm »Tierporträt« gewählt ist, wird  (Aut. Tierporträtauslöser) angezeigt (📖36).  »10s« oder  »2s« sind nicht verwendbar.
- Wenn als Aufnahmemodus der Smart-Porträt-Modus ausgewählt ist, können Sie zusätzlich zu  »10s«,  »2s« oder  »5s« auch  »Lächeln-Auslöser« (📖44) und  »Passbildautomat« (📖45) verwenden.



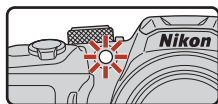
## 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Fokus und Belichtung sind festgelegt.



## 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Der Countdown beginnt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt und leuchtet dann ca. eine Sekunde vor der Auslösung konstant.
  - Wenn der Verschluss ausgelöst wird, wird der Selbstauslöser auf »OFF« gestellt.\*
  - Um den Countdown anzuhalten, drücken Sie erneut den Auslöser.
- \* Wenn als Aufnahmemodus das Motivprogramm »Mond« ausgewählt ist, wird der Selbstauslöser nicht automatisch auf »OFF« gestellt. Um den Selbstauslöser zu beenden, wählen Sie in Schritt 2 »OFF«.



# Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen)

Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf (OK).

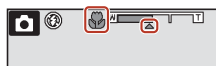


- 2 Wählen Sie »ON« und drücken Sie die -Taste.

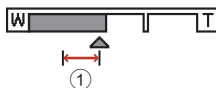
- Wird die Einstellung nicht durch Drücken der -Taste übernommen, wird die Auswahl abgebrochen.



- 3 Bewegen Sie mit dem Zoomschalter den Vergrößerungsfaktor auf eine Position, bei der und die Zoomeinstellung grün angezeigt werden.



- Wenn das Vergrößerungsverhältnis auf eine Position eingestellt ist, an der und die Zoomeinstellung grün angezeigt wird, kann die Kamera auf Motive im Abstand von bis zu etwa 10 cm vom Objektiv scharf stellen.
- Bei Einstellung auf eine Zoomposition, die auf Weitwinkel im Bereich von ① gesetzt ist, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von 1 cm vom Objektiv scharfstellen.



## Einstellung der Nahaufnahme

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar ( 59).
- Für den Modus (Automatik) bleibt die angewendete Einstellung auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.








# Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit)

Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



- 2 Wählen Sie einen Korrekturwert und drücken Sie die -Taste.

- Stellen Sie zum Aufhellen des Bildes einen positiven (+) Wert ein.
- Stellen Sie zum Abdunkeln des Bildes einen negativen (-) Wert ein.
- Der Korrekturwert wird angewendet, auch ohne Drücken der -Taste.
- Im Aufnahmemodus Smart-Porträt wird der Bildschirm der Glamour-Retusche anstelle des Bildschirms der Belichtungskorrektur angezeigt (43).
- Im Aufnahmemodus  (Automatik) wird der Kreativregler anstelle des Bildschirms der Belichtungskorrektur angezeigt (29).



Histogramm

## Wert der Belichtungskorrektur

Wenn der Aufnahmemodus auf das Motivprogramm »**Mehrf.bel.: Aufhellen**« (34) oder »**Feuerwerk**« (35) eingestellt ist, kann die Belichtungskorrektur nicht verwendet werden.

## Verwenden des Histogramms

Ein Histogramm ist eine graphische Darstellung der Verteilung der Tonwerte im Bild. Verwenden Sie es als Hilfe bei Verwendung der Belichtungskorrektur und Aufnahmen ohne Blitz.

- Die horizontale Achse entspricht der Pixelhelligkeit, mit dunklen Tonwerten links und hellen Tonwerten rechts. Die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Pixel.
- Bei positiver Belichtungskorrektur bewegt sich die Tonwertverteilung nach rechts, bei negativer Belichtungskorrektur nach links.



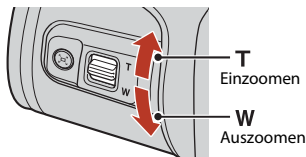
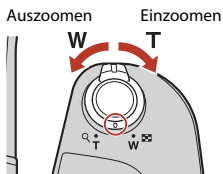
## Ein- und Auszoomen

Wenn Sie den Zoomschalter bewegen, verändert sich die Position des Zoomobjektivs.

- Zum Einzoomen: In Richtung **T** bewegen
- Zum Auszoomen: In Richtung **W** bewegen

Wenn Sie die Kamera einschalten, bewegt sich der Zoom zur maximalen Weitwinkelposition.

- Drehen des Zoomschalters ganz in eine der beiden Richtungen passt den Zoom schnell an (außer während einer Filmaufzeichnung)
- Sie können das Vergrößerungsverhältnis auch ändern, indem Sie den seitlichen Zoomschalter (📖2) in Richtung **T** oder **W** drehen.



- Beim Bewegen des Zoomschalters wird im Aufnahmebildschirm die Zoomeinstellung angezeigt.
- Der Digitalzoom, mit dem das Motiv noch bis zu ca. 4x weiter als mit dem optischen Zoom vergrößert werden kann, kann aktiviert werden, indem der Zoomschalter oder der seitliche Zoomschalter in Richtung **T** bewegt und gedrückt gehalten wird, wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist.




### Digitalzoom

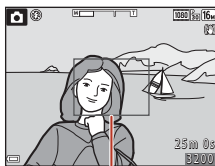
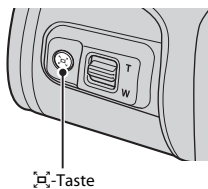
Die Zoomeinstellung färbt sich nach Aktivieren des Digitalzooms blau und gelb, wenn die Vergrößerung weiter erhöht wird.

- Zoomeinstellung ist blau: Die Bildqualität wird dank des dynamischen Feinzooms nicht merklich beeinträchtigt.
- Zoomeinstellung ist gelb: Es gibt Fälle, in denen sich die Bildqualität merklich verschlechtert.
- Bei kleineren Bildgrößen bleibt die Anzeige über einen breiteren Vergrößerungsbereich blau.
- Die Zoomeinstellung färbt sich möglicherweise nicht blau, wenn bestimmte Einstellungen für die Serienaufnahme oder andere Einstellungen verwendet werden.






## Verwenden der Überblickstaste

Wenn in der Teleeinstellung das Motiv aus dem Blickfeld gerät, drücken Sie die -Überblickstaste, um den Blickwinkel vorübergehend zu vergrößern, sodass das Motiv leichter eingerahmt werden kann.





Ausschnittrahmen

- Halten Sie die -Taste gedrückt und wählen Sie den Ausschnitt so, dass sich das Motiv im Ausschnittrahmen des Aufnahmebildschirms befindet. Zur weiteren Vergrößerung des sichtbaren Bereichs den Zoomschalter bei gedrückter -Taste in Richtung **W** drehen.
- Lassen Sie die -Taste los, um wieder zur ursprünglichen Zoomposition zurückzukehren.
- »Schnelle Zoomrückstel.« ist während der Filmaufzeichnung nicht verfügbar.



# Fokussierung

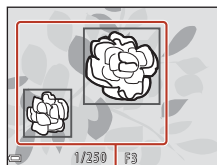
## Der Auslöser

<p>Bis zum ersten Druckpunkt drücken</p> 	<p>»Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken« bedeutet, dass Sie den Auslöser drücken, bis Sie einen leichten Widerstand spüren.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus und Belichtung (Belichtungszeit und Blendenwert) werden eingestellt, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken. Fokus und Belichtung bleiben gespeichert, solange der Auslöser am ersten Druckpunkt gehalten wird.</li><li>• Das Fokussmessfeld hängt vom Aufnahmemodus ab.</li></ul>
<p>Bis zum zweiten Druckpunkt drücken</p> 	<p>»Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken« bedeutet, dass Sie den Auslöser bis zum Anschlag drücken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, erfolgt die Verschlussauslösung.</li><li>• Betätigen Sie den Auslöser nicht gewaltsam, da sonst die Kamera verwackeln und das Bild unscharf werden kann. Drücken Sie den Auslöser sanft herunter.</li></ul>

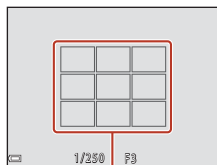
## Verwenden der AF-Zielsuche

Wenn »Messfeldvorauswahl« (📖 111) in 📷 (Automatik) auf »AF-Zielsuche« eingestellt ist, fokussiert die Kamera wie unten beschrieben, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken:

- Die Kamera erkennt das Hauptmotiv und stellt auf dieses scharf. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld grün angezeigt. Wenn das Gesicht einer Person erkannt wird, gibt die Kamera der Scharfstellung auf das Gesicht automatisch Priorität.
- Wenn kein Hauptmotiv erkannt wird, wählt die Kamera automatisch eines oder mehrere der neun Fokussmessfelder, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, werden die Fokussmessfelder, auf die scharfgestellt wurde, grün angezeigt.



Fokussmessfelder



Fokussmessfelder



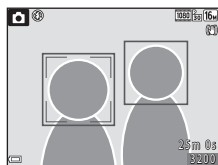
## ✓ Hinweise zur AF-Zielsuche

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann das Motiv, das von der Kamera als Hauptmotiv erkannt wird, unterschiedlich sein.
- Das Hauptmotiv wird bei Verwendung bestimmter Einstellungen für »Weißabgleich« möglicherweise nicht erkannt.
- In den folgenden Situationen erkennt die Kamera das Hauptmotiv möglicherweise nicht richtig:
  - Wenn das Motiv sehr dunkel oder sehr hell ist
  - Wenn das Hauptmotiv keine klar abgegrenzten Farben hat
  - Wenn der Bildausschnitt so gewählt ist, dass sich das Hauptmotiv am Rand des Bildschirms befindet
  - Wenn das Hauptmotiv aus einem sich wiederholenden Muster besteht

## Verwenden der Gesichtserkennung

Bei Verwendung der folgenden Einstellungen nutzt die Kamera die Gesichtserkennung, um automatisch auf menschliche Gesichter scharfzustellen.

- Modus **SCENE** (Motivautomatik) (📖32)
- **🌙** (Nachtporträt) oder Motivprogramm »**Porträt**« (📖31)
- Smart-Porträt-Modus (📖43)
- Wenn »**Messfeldvorauswahl**« (📖111) in **📷** (Automatik) (📖29) eingestellt ist auf »**Porträt-Autofokus**«



Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht, auf das die Kamera scharfstellt, mit einem doppelten Rahmen markiert und die übrigen Gesichter werden mit einem einfachen Rahmen markiert.

Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wenn keine Gesichter erkannt werden:

- Unter **SCENE** (Motivautomatik) ändert sich das Fokussmessfeld in Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen, die von der Kamera erkannt werden.
- In den Motivprogrammen **🌙** (Nachtporträt) und »**Porträt**« oder im Smart-Porträt-Modus stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.
- Im Modus **📷** (Automatik) wählt die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet.

## ✓ Hinweise zur Gesichtserkennung

- Ob Gesichter von der Kamera erkannt werden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, einschließlich der Blickrichtung der Gesichter.
- Die Kamera kann in folgenden Fällen Gesichter nicht zuverlässig erkennen:
  - Wenn das Gesicht teilweise von einer Sonnenbrille oder anderen Gegenständen verdeckt ist.
  - Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß ist.





## Verwenden der Haut-Weichzeichnung

Wenn in den folgenden Aufnahmemodi Gesichter von Personen erkannt werden, wendet die Kamera vor dem Speichern des Bildes Weichzeichnung auf die Hauttöne an (für bis zu drei Gesichter).

- Smart-Porträt-Modus (📖43)
  - Die Stärke des Effekts »Haut-Weichzeichnung« kann eingestellt werden.
- Modus **SM** (Motivautomatik) (📖32)
- 📷 (Nachtporträt) oder Motivprogramm »Porträt« (📖31)

»Haut-Weichzeichnung« Die Haut-Weichzeichnung kann auch in der Wiedergabebetriebsart mithilfe von »Glamour-Retusche« auf gespeicherte Bilder angewendet werden (📖71).

### Hinweise zur Haut-Weichzeichnung

- Das Speichern von Bildern nach der Aufnahme dauert möglicherweise länger als sonst.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen werden die gewünschten Ergebnisse der Haut-Weichzeichnung möglicherweise nicht erzielt, und möglicherweise wird die Haut-Weichzeichnung auf Bildbereiche angewendet, die keine Gesichter enthalten.

## Nicht für Autofokus geeignete Motive

In den folgenden Fällen fokussiert die Kamera möglicherweise nicht erwartungsgemäß. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharfgestellt, selbst wenn das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator grün angezeigt wird:

- Das Motiv ist zu dunkel.
- Die Aufnahmebedingungen weisen sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Hauptmotiv im Schatten liegt)
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z. B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand).
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z. B. befindet sich das Motiv hinter den Gitterstäben eines Käfigs).
- Das Motiv enthält sich wiederholende Muster (Fensterläden, Gebäude mit mehreren Reihen ähnlich geformter Fenster usw.).
- Das Motiv bewegt sich zu schnell.

Aktivieren Sie in diesen Fällen wiederholt den Autofokus, indem Sie den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder stellen Sie auf ein anderes Motiv scharf, das sich in der gleichen Entfernung zur Kamera befindet wie das gewünschte Motiv, und verwenden Sie den Fokusspeicher (📖58).



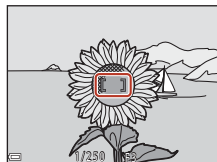
## Fokusspeicher

Aufnahmen mit Fokusspeicher werden empfohlen, wenn die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das gewünschte Motiv befindet, nicht aktiviert.

**1** Stellen Sie »**Messfeldvorwahl**« auf »**Mitte**« in  (Automatik) ( 111).

**2** Positionieren Sie das Motiv in der Bildmitte und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Die Kamera stellt auf das Motiv scharf und das Fokussmessfeld wird grün angezeigt.
- Außerdem wird die Belichtung gespeichert.



**3** Ohne den Finger hochzuheben, wählen Sie einen neuen Bildausschnitt.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv nicht ändert.



**4** Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.
















## Standardeinstellungen (Blitzmodus, Selbstausslöser und Nahaufnahme)

Die Standardeinstellungen für jeden Aufnahmemodus sind unten aufgelistet.

	Blitz <sup>1</sup> (☑47)	Selbstausslöser (☑49)	Nahaufnahme (☑51)
📷 (Automatik)	⚡AUTO	Aus	Aus
Motivprogramme			
📷♥ (Motivautomatik)	⚡AUTO <sup>2</sup>	Aus	Aus <sup>3</sup>
🌃 (Nachtaufnahme)	🌃 <sup>4</sup>	Aus <sup>5</sup>	Aus <sup>4</sup>
🌃👤 (Nachtporträt)	⚡👤 <sup>6</sup>	Aus	Aus <sup>4</sup>
🌃☀️ (Gegenlicht)	⚡/🌃 <sup>7</sup>	Aus	Aus <sup>4</sup>
🏃 (Sport)	🌃 <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>
👤 (Porträt)	⚡👤	Aus	Aus <sup>4</sup>
🏞️ (Landschaft)	🌃 <sup>4</sup>	Aus <sup>5</sup>	Aus <sup>4</sup>
🏠 (Mehrf.bel.: Aufhellen)	🌃 <sup>4</sup>	🕒 2s	Aus <sup>4</sup>
🏠🏠 (Innenaufnahme)	⚡👤 <sup>8</sup>	Aus	Aus <sup>4</sup>
🏠🌊 (Strand)	⚡AUTO	Aus	Aus <sup>4</sup>
🏠❄️ (Schnee)	⚡AUTO	Aus	Aus <sup>4</sup>
🏠🌅 (Sonnenuntergang)	🌃 <sup>4</sup>	Aus	Aus <sup>4</sup>
🏠🌆 (Dämmerung)	🌃 <sup>4</sup>	Aus <sup>5</sup>	Aus <sup>4</sup>
🏠👤📷 (Nahaufnahme)	🌃	Aus	Ein <sup>4</sup>
🍴 (Food)	🌃 <sup>4</sup>	Aus	Ein <sup>4</sup>
🔥 (Feuerwerk)	🌃 <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>
🖼️ (Einfach-Panorama)	🌃 <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>	Aus <sup>4</sup>
🐾 (Tierporträt)	🌃 <sup>4</sup>	📷 <sup>9</sup>	Aus
🌕 (Mond)	🌃 <sup>4</sup>	🕒 2s	Aus <sup>4</sup>
🐦 (Vogelaufnahme)	🌃 <sup>4</sup>	Aus	Aus
📷🎨 (Creative-Modus)	⚡AUTO	Aus	Aus
📷👤 (Smart-Porträt)	⚡AUTO <sup>10</sup>	Aus <sup>11</sup>	Aus <sup>4</sup>
📷🎬 (Kurzfilmvorführung)	🌃 <sup>4</sup>	Aus	Aus



- 1 Die Einstellung, die bei aufgeklapptem Blitzgerät verwendet wird.
- 2 Die Kamera wählt automatisch den für die Aufnahmesituation am besten geeigneten Blitzmodus aus.  (aus) kann manuell ausgewählt werden.
- 3 Kann nicht geändert werden. Die Kamera wechselt in die Nahaufnahme, wenn  ausgewählt wird.
- 4 Kann nicht geändert werden.
- 5  »5s« kann nicht verwendet werden.
- 6 Kann nicht geändert werden. Bei Einstellung auf »**Freihand**« ist der Blitzmodus festgelegt auf Automatik und Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts. Bei Einstellung auf »**Stativ**« ist der Blitzmodus festgelegt auf Aufhellblitz und Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.
- 7 Die Blitzeinstellung ist auf  (Aufhellblitz) festgelegt, wenn »**HDR**« auf »**Aus**« gestellt ist. Das Blitzgerät löst nicht aus, wenn »**HDR**« auf »**Ein**« gestellt ist.
- 8 Sie können auf den Blitzmodus mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts umschalten.
- 9 Der automatische Tierporträtauslöser kann ein- oder ausgeschaltet werden.  »10s« oder  »2s« sind nicht verwendbar.
- 10 Kann nicht verwendet werden, wenn »**Blinzelprüfung**« auf »**Ein**« eingestellt ist.
- 11  »**Lächeln-Auslöser**« ( 44) und  »**Passbildautomat**« ( 45) können zusätzlich zu  »10s«,  »2s« oder  »5s« verwendet werden.



## Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden.

Eingeschränkte Funktion	Einstellung	Beschreibung
Blitzmodus	Serienaufnahme (📖108)	Bei einer anderen Einstellung als » <b>Einzelbild</b> « kann der Blitz nicht verwendet werden.
	Blinzelprüfung (📖116)	Wenn » <b>Blinzelprüfung</b> « auf » <b>Ein</b> « gestellt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
Selbstausröser	Messfeldvorwahl (📖111)	Wenn » <b>Motivverfolgung</b> « ausgewählt ist, kann der Selbstausröser nicht verwendet werden.
Nahaufnahme	Messfeldvorwahl (📖111)	Wenn » <b>Motivverfolgung</b> « ausgewählt ist, kann die Nahaufnahme nicht verwendet werden.
Bildqualität/-größe	Serienaufnahme (📖108)	<p>»<b>Bildqualität/-größe</b>« wird abhängig von der Einstellung für die Serienaufnahme wie folgt eingestellt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• »<b>Pre-Shot-Cache</b>«: <b>2M</b> (Bildgröße: 1600 × 1200 Pixel)</li> <li>• »<b>H-Serie: 120 Bilder/s</b>«: <b>VGA</b> (Bildgröße: 640 × 480 Pixel)</li> <li>• »<b>H-Serie: 60 Bilder/s</b>«: <b>1M</b> (Bildgröße: 1280 × 960 Pixel)</li> </ul>
Weißabgleich	Farbton (mit dem Kreativregler) (📖29)	Wenn der Farbton mit dem Kreativregler eingestellt wird, kann » <b>Weißabgleich</b> « im Aufnahmemenü nicht eingestellt werden. Um » <b>Weißabgleich</b> « einzustellen, wählen Sie <b>R</b> im Bildschirm mit den Einstellungen des Kreativreglers, um Helligkeit, Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting zurückzusetzen.
Serienaufnahme	Selbstausröser (📖49)	Wird der Selbstausröser bei Auswahl von » <b>Pre-Shot-Cache</b> « verwendet, wird die Einstellung auf » <b>Einzelbild</b> « festgelegt.
ISO-Empfindlichkeit	Serienaufnahme (📖108)	Bei Auswahl von » <b>Pre-Shot-Cache</b> «, » <b>H-Serie: 120 Bilder/s</b> « oder » <b>H-Serie: 60 Bilder/s</b> « wird » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « auf » <b>Automatik</b> « festgelegt.
Messfeldvorwahl	Weißabgleich (📖106)	Wenn eine andere Einstellung als » <b>Automatik</b> « für » <b>Weißabgleich</b> « im Modus » <b>AF-Zielsuche</b> « gewählt ist, erkennt die Kamera das Hauptmotiv nicht.
Blinzelprüfung	Passbildautomat (📖45)	Bei Auswahl von » <b>Passbildautomat</b> « wird » <b>Blinzelprüfung</b> « deaktiviert.



Eingeschränkte Funktion	Einstellung	Beschreibung
Datum einbelichten	Serienaufnahme (📖108)	Wenn » <b>Pre-Shot-Cache</b> «, » <b>H-Serie: 120 Bilder/s</b> « oder » <b>H-Serie: 60 Bilder/s</b> « ausgewählt ist, können Datum und Uhrzeit nicht in die Bilder einbelichtet werden.
Digitalzoom	Messfeldvorwahl (📖111)	Bei Auswahl von » <b>Motivverfolgung</b> « kann der Digitalzoom nicht verwendet werden.

### Hinweise zum Digitalzoom

- Abhängig vom Aufnahmemodus oder den aktuellen Einstellungen ist der Digitalzoom möglicherweise nicht verfügbar (📖136).
- Bei Verwendung des Digitalzooms stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.



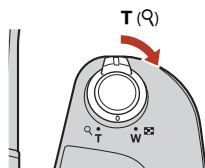
# Wiedergabefunktionen

Ausschnittsvergrößerung.....	64
Bildindex/Kalenderanzeige.....	65
Modus »Nach Datum sortieren«.....	66
Wiedergabe und Löschen von Bildern einer Serie .....	67
Bearbeiten von Bildern (Fotos).....	69



## Ausschnittsvergrößerung

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **T** (📐 Ausschnittsvergrößerung) in der Einzelbildwiedergabe (📖 74) wird das Bild vergrößert.



Einzelbildwiedergabe



Vergrößertes Bild

Bedienhilfe für den angezeigten Bildbereich

- Sie können den Vergrößerungsfaktor ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (📏) oder **T** (📐) bewegen.
- Um einen anderen Bildbereich anzuzeigen, drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲▼◀▶.
- Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



### Beschneiden von Bildern

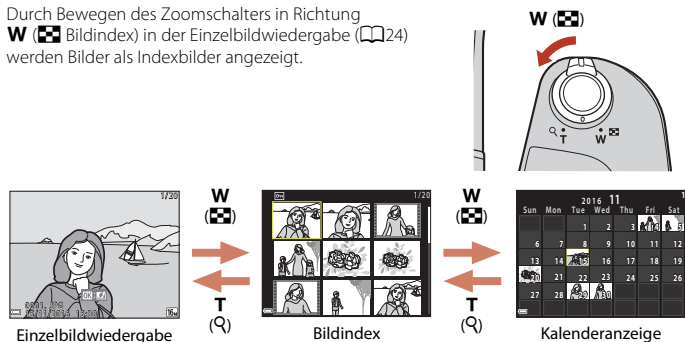
Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Bild auf den sichtbaren Bereich zu beschneiden und als separate Datei zu speichern (📖 74).





## Bildindex/Kalenderanzeige

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **W** (Bildindex) in der Einzelbildwiedergabe (24) werden Bilder als Indexbilder angezeigt.






- Sie können die Anzahl der angezeigten Indexbilder ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (Bildindex) oder **T** (Einzelbildwiedergabe) bewegen.
- Drücken Sie bei Anzeige des Bildindex am Multifunktionswähler auf **▲▼◀▶**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Bild in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.
- Drücken Sie in der Kalenderanzeige auf **▲▼◀▶**, um ein Datum zu wählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die an diesem Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

### Hinweise zur Kalenderanzeige



Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum Freitag, 1. Januar 2016 zugewiesen.







## Modus »Nach Datum sortieren«

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabebetriebsart) → MENU-Taste → MODE-Menüsymbol →  Nach Datum sortieren → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ ein Datum und drücken Sie dann die -Taste, um die an dem ausgewählten Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

- Die Funktionen im Wiedergabemenü ( 124) können für die Bilder mit dem ausgewählten Aufnahme datum verwendet werden (außer »Kopieren«).
- Die folgenden Funktionen sind verfügbar, wenn der Bildschirm zur Auswahl des Aufnahme datums angezeigt wird.
  - MENU-Taste: Folgende Funktionen stehen zur Verfügung.
    - Diashow
    - Schützen\*
  - \* Die gleichen Einstellungen können auf alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden, angewendet werden.
  - -Taste: Löscht alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden.

Nach Datum sortieren		
	20/11/2016	[ 3 ]
	15/11/2016	[ 1 ]
	05/11/2016	[ 2 ]
	04/11/2016	[ 10 ]

### Hinweise zum Modus »Nach Datum sortieren«

- Die letzten 29 Daten können ausgewählt werden. Wenn es Bilder zu mehr als 29 Daten gibt, werden alle Bilder, die vor den letzten 29 Daten aufgenommen wurden, unter »Andere« zusammengefasst.
- Die 9.000 letzten Bilder können angezeigt werden.
- Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahme datum Freitag, 1. Januar 2016 zugewiesen.



# Wiedergabe und Löschen von Bildern einer Serie

## Anzeigen von Bildern in einer Serienaufnahme

Bilder, die in Serie oder mit der Funktion Mehrf.bel.: Aufhellen, Creative-Modus oder Passbildautomat aufgenommen wurden, werden als Serienaufnahme gespeichert.

Ein Bild in einer Serie wird als Musterbild verwendet, um die Serienaufnahme bei Anzeige in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex zu repräsentieren.

Um die Bilder in der Serienaufnahme einzeln anzuzeigen, drücken Sie die **OK**-Taste.



Nach Drücken der **OK**-Taste stehen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

- Drücken Sie zur Anzeige des vorherigen oder nächsten Bildes am Multifunktionswähler auf **◀▶**.
- Um Bilder anzuzeigen, die nicht zur Serienaufnahme gehören, drücken Sie auf **▲**, um zum Musterbild zurückzukehren.
- Um die Bilder in einer Serienaufnahme als Bildindex anzuzeigen, oder um sie in einer Diashow anzuzeigen, setzen Sie im Wiedergabemenü »**Anzeigeopt. f. Serienaufn.**« auf »**Bild für Bild**« (**📖**128).



### **✔ Anzeigeoptionen für Serienaufnahme**


Mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder können nicht als Serie angezeigt werden.


### **📎 Verfügbare Wiedergabemenüfunktionen bei Serienaufnahmen**

- Wenn die Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Funktionen im Wiedergabemenü auszuwählen (**📖**124).
- Wenn Sie die **MENU**-Taste bei der Anzeige eines Musterbilds drücken, können die folgenden Einstellungen auf alle Bilder in dieser Serienaufnahme angewendet werden:
  - Für Hochladen markieren, Schützen, Kopieren



## Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme

Wenn die Taste  (Löschen) bei Bildern in einer Serienaufnahme gedrückt wird, sind die gelöschten Bilder je nach Anzeige der Serienaufnahmen unterschiedlich.

- Wenn das Musterbild angezeigt wird:
  - »**Aktuelles Bild**«: Alle Bilder in der angezeigten Serienaufnahme werden gelöscht.
  - »**Bilder auswählen**«: Wird das Musterbild im Auswahlbildschirm zur Bildlöschung gewählt (26), werden alle Bilder in der Serienaufnahme gelöscht.
  - »**Alle Bilder**«: Alle Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher werden gelöscht.
- Wenn Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden:
  - »**Aktuelles Bild**«: Das aktuell angezeigte Bild wird gelöscht.
  - »**Bilder auswählen**«: Die in der Serienaufnahme ausgewählten Bilder werden gelöscht.
  - »**Gesamte Serie**«: Alle Bilder in der angezeigten Serienaufnahme werden gelöscht.



# Bearbeiten von Bildern (Fotos)

## Vor dem Bearbeiten von Bildern

Sie können Bilder in dieser Kamera problemlos bearbeiten. Die bearbeiteten Kopien werden als separate Dateien gespeichert.

Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.

### Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

- Ein Bild kann bis zu 10 Mal bearbeitet werden. Durch Filmbearbeitung erstellte Fotos können bis zu neun Mal bearbeitet werden.
- Sie können Bilder einer bestimmten Größe oder Bilder mit bestimmten Bearbeitungsfunktionen möglicherweise nicht bearbeiten.

## Kreative Effekte: Verändern von Farbton oder Stimmung

Bearbeiten Sie Bilder durch Anwendung verschiedener Effekte.

Sie können »Gemälde«, »Tontrennung«, »Porträt mit Weichzeichnung«, »Monochromes Hintergrundporträt«, »Fisheye«, »Sterneffekt« oder »Miniatureffekt« auswählen.

- 1 Zeigen Sie das Bild, auf das Sie einen Effekt anwenden möchten, in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **▲▼◀▶** den gewünschten Effekt und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter (**📖**) in Richtung **T** (**📷**), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (**📷**), um zum Bildindex umzuschalten.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.








- 3 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.


- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.

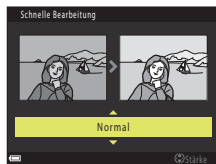


## »Schnelle Bearbeitung«: Optimieren von Kontrast und Farbsättigung



Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → Schnelle Bearbeitung → -Taste




Verwenden Sie   am Multifunktionswähler, um den gewünschten Korrekturgrad zu wählen, und drücken Sie anschließend die -Taste.


- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie  drücken.

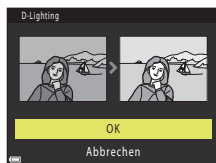


## »D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast



Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → D-Lighting → -Taste


Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   »OK« und drücken Sie die -Taste.


- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie »Abbrechen« wählen und die -Taste drücken.



## »Rote-Augen-Korrektur«: Rote-Augen-Korrektur bei Aufnahmen mit Blitzlicht

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabebetriebsart) → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → Rote-Augen-Korrektur → -Taste

Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die -Taste.



- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie am Multifunktionswähler auf  drücken.








### Hinweise zur Rote-Augen-Korrektur

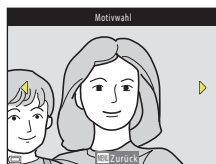
- Rote-Augen-Korrektur kann nur auf Bilder angewendet werden, wenn rote Augen erkannt wurden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auch bei Haustieren (Hunden oder Katzen) angewendet werden, auch wenn deren Augen nicht rot sind.
- Die Rote-Augen-Korrektur führt bei bestimmten Bildern möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen wird die Rote-Augen-Korrektur unnötigerweise auf Bereiche des Bildes angewendet.

## »Glamour-Retusche«: Optimieren von Gesichtern

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → Glamour-Retusche → -Taste

**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler     das Gesicht, das Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie die -Taste.

- Wenn nur ein Gesicht erkannt wurde, fahren Sie mit Schritt 2 fort.

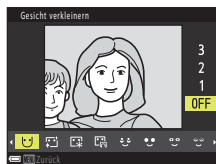


## 2 Wählen Sie mit ◀▶ den Effekt, mit ▲▼ die Stärke des Effekts und drücken Sie die OK-Taste.

- Sie können mehrere Effekte gleichzeitig anwenden. Passen Sie die Einstellungen aller Effekte an oder überprüfen Sie diese, bevor Sie die OK-Taste drücken.

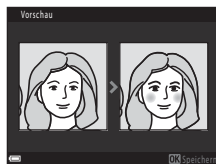
☺ »Gesicht verkleinern«,  
☺ »Haut-Weichzeichnung«, ☺ »Grundierung«,  
☺ »Glanzreduzierung«, ☺ »Augenringe reduzieren«, ☺ »Augen vergrößern«,  
☺ »Augenweiß aufklaren«, ☺ »Lidschatten«, ☺ »Mascara«, ☺ »Zahnweiß aufklaren«, ☺ »Lippenstift«, ☺ »Wangen röten«

- Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Bildschirm für die Auswahl einer Person zurückzukehren.



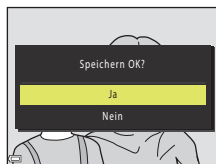
## 3 Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die OK-Taste.

- Um die Einstellungen zu ändern, drücken Sie auf ◀ für Rückkehr zu Schritt 2.
- Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.



## 4 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die OK-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.





### ☑ Hinweise zur Glamour-Retusche




- Es kann jeweils nur ein Gesicht bearbeitet werden. Um Glamour-Retusche auf ein weiteres Gesicht anzuwenden, bearbeiten Sie das bearbeitete Bild erneut.
- Abhängig von der Blickrichtung bzw. der Helligkeit der Gesichter kann die Kamera möglicherweise Gesichter nicht richtig erkennen, oder die Funktion »Glamour-Retusche« erzielt nicht die gewünschten Ergebnisse.
- Wenn keine Gesichter erkannt werden, wird eine Warnung angezeigt und der Bildschirm kehrt zur Wiedergabe zurück.
- Die Funktion »Glamour-Retusche« ist nur für Bilder verfügbar, die mit einer ISO-Empfindlichkeit von 1600 oder weniger und mit einer Bildgröße von 640 x 480 oder höher aufgenommen wurden.





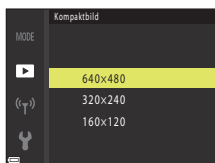


## »Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → Kompaktbild → -Taste

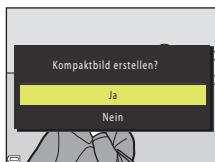
**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Kompaktbildgröße und drücken Sie die -Taste.

- Bei Bildern, die mit einer Einstellung für die Bildqualität/-größe von  »4608x2592« aufgenommen wurden, wird nur »640x360« angezeigt, bei Bildern mit  »3456x3456« nur »480x480«.



**2** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt (Komprimierungsrate von ca. 1:8).



## Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie

**1** Bewegen Sie den Zoomschalter zum Vergrößern des Bildes (📖64).

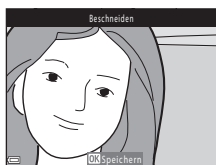
**2** Stellen Sie das Bild ein, bis nur der Teil, den Sie behalten möchten, angezeigt wird, und drücken Sie dann die **MENU**-Taste (Menü).

- Bewegen Sie den Zoomschalter auf **T** (🔍) oder **W** (📐), um den Vergrößerungsfaktor anzupassen. Wählen Sie einen Vergrößerungsfaktor, bei dem **MENU**:✂️ angezeigt wird.
- Verschieben Sie den Ausschnitt mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ auf den Teil des Bildes, den Sie anzeigen möchten.



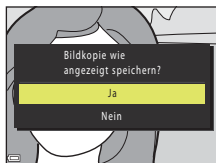
**3** Bestätigen Sie den Bereich, den Sie behalten möchten, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Um den Bereich erneut einzustellen, drücken Sie ◀.



**4** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.



### **Bildgröße**

- Das Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal) des zugeschnittenen Bildes entspricht dem des ursprünglichen Bildes.
- Wenn die Bildgröße der Ausschnittkopie 320 x 240 oder kleiner ist, wird das Bild bei der Wiedergabe mit einer kleineren Größe angezeigt.



# Filme

Grundlegende Funktionen für die Aufnahme und Wiedergabe von Filmsequenzen .....	76
Aufnehmen von Fotos während der Filmaufzeichnung .....	79
Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen)....	80
Funktionen während der Filmwiedergabe .....	83
Bearbeiten von Filmsequenzen.....	84

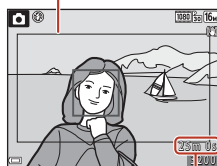


# Grundlegende Funktionen für die Aufnahme und Wiedergabe von Filmsequenzen

## 1 Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf.

- Überprüfen Sie die verbleibende Filmaufnahmezeit.
- Es wird empfohlen, den Filmrahmen anzuzeigen, der den Bereich markiert, der in einer Filmsequenz aufgenommen werden soll (📖77).

Filmrahmen



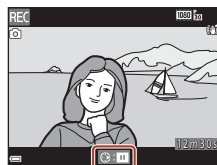
Verbleibende Filmaufnahmezeit

## 2 Klappen Sie das Blitzgerät ein (📖23).

- Wenn das Blitzgerät bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen aufgeklappt ist, wird der Ton möglicherweise dumpf.

## 3 Um die Filmaufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die ●-Taste (▶📷 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▶, um die Aufzeichnung anzuhalten, und drücken Sie erneut auf ▶, um die Aufzeichnung fortzusetzen (außer wenn eine HS-Filmooption unter »Filmsequenz« gewählt ist). Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn Sie ca. fünf Minuten angehalten bleibt.

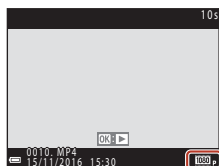


- Sie können während der Filmaufzeichnung ein Foto aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken (📖79).

## 4 Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die ●-Taste (▶📷 Filmaufzeichnung).

## 5 Wählen Sie einen Film in der Einzelbildwiedergabe aus und drücken Sie die OK-Taste, um ihn wiederzugeben.

- Ein Bild mit dem Symbol für Filmsequenzen ist ein Film.



Filmsequenz



## Filmrahmen

- Drücken Sie die **DISP**-Taste, um den Filmrahmen anzuzeigen (📖4). Überprüfen Sie vor der Filmaufzeichnung den Bereich des Films im Rahmen.
- Welcher Bereich in einer Filmsequenz aufgezeichnet wird, hängt von den Einstellungen für »**Filmsequenz**« bzw. »**Video-VR**« im Filmmenü ab.

## Maximale Filmaufnahmezeit

Einzelne Filmdateien können eine Größe von 4 GB oder eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten, auch wenn auf der Speicherkarte ausreichend Speicherplatz für eine längere Aufzeichnung ist.

- Die verbleibende Aufnahmezeit für Filme wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Die tatsächlich verbleibende Aufnahmezeit ist abhängig von Filminhalt, Motivbewegung und Speicherkartentyp.
- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen (📖166). Die Filmaufzeichnung wird möglicherweise unerwartet abgebrochen, wenn eine Speicherkarte mit einer niedrigeren Geschwindigkeitsklasse verwendet wird.

## ✓ Kamertemperatur

- Werden Filmsequenzen über einen längeren Zeitraum aufgezeichnet oder wird die Kamera bei hohen Temperaturen eingesetzt, wird die Kamera möglicherweise heiß.
- Falls das Innere der Kamera bei der Filmaufzeichnung sehr heiß wird, stoppt die Kamera die Aufzeichnung automatisch.  
Die verbleibende Zeit, bis die Kamera die Aufzeichnung stoppt (🕒10s), wird angezeigt.  
Nachdem die Kamera die Aufzeichnung gestoppt hat, schaltet sie sich aus.  
Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist.



## Hinweise zum Aufzeichnen von Filmsequenzen


### Hinweise zum Speichern von Bildern oder Filmen

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzeige mit der verbleibenden Aufnahmezeit blinkt, während Bilder oder Filme gespeichert werden. **Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht die Akkus oder die Speicherkarte**, während die Anzeige blinkt. Andernfalls können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.


### Hinweise zu aufgezeichneten Filmsequenzen



- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera verwenden, kann das Speichern von Filmsequenzen eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.
- Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des Digitalzooms verschlechtern.
- Die Betriebsgeräusche von Zoomschalter, Zoomvorgang, Autofokus-Objektivantrieb, Bildstabilisator und Blendenverstellung bei Helligkeitsänderungen werden u. U. mit aufgezeichnet.
- Während der Filmaufzeichnung sind u. U. folgende Phänomene auf dem Bildschirm zu beobachten. Diese Phänomene werden in den aufgenommenen Filmen gespeichert.
  - Streifenbildung kann bei Bildern auftreten, die unter Leuchtstofflampen, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen aufgenommen wurden.
  - Motive, die sich schnell von einer Seite des Bildausschnitts zum anderen bewegen, wie z. B. Züge oder Autos, können verzerrt erscheinen.
  - Die ganze Filmsequenz kann verzerrt angezeigt werden, wenn die Kamera geschwenkt wird.
  - Beleuchtung oder andere helle Bereiche können Restbilder zurücklassen, wenn die Kamera bewegt wird.
- Abhängig von der Entfernung zum Motiv oder vom verwendeten Zoomfaktor weisen Motive mit sich wiederholenden Mustern (Stoffe, Gitterfenster usw.) während der Filmaufzeichnung und -wiedergabe möglicherweise farbige Streifen auf. Dies tritt auf, wenn sich das Muster des Motivs und der Aufbau des Bildsensors überlagern. Es ist keine Fehlfunktion.

### Hinweise zum Bildstabilisator bei der Filmaufzeichnung

- Wenn im Filmmenü »**Video-VR**« ( 122) auf »**Ein (Hybrid)**« eingestellt ist, wird der Bildwinkel (d. h. der Bildbereich) bei der Filmaufzeichnung kleiner.
- Stellen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera »**Video-VR**« auf »**Aus**«, um mögliche Fehler durch diese Funktion zu verhindern.

### Hinweise zum Autofokus für die Filmaufzeichnung




Der Autofokus führt möglicherweise nicht zu den erwarteten Ergebnissen ( 57). Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor:

1. Stellen Sie vor der Filmaufzeichnung »**Autofokus**« im Filmmenü auf »**Einzel-AF**« (Standardeinstellung).
2. Richten Sie die Kamera auf ein anderes Motiv (in der gleichen Entfernung zur Kamera wie das gewünschte Motiv) in der Bildmitte, drücken Sie die -Taste ( Filmaufzeichnung), um mit der Filmaufzeichnung zu beginnen, und ändern Sie den Bildausschnitt.








## Aufnahmen von Fotos während der Filmaufzeichnung

Wenn beim Aufzeichnen von Filmsequenzen der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, speichert die Kamera ein Einzelbild als Foto. Während des Speichervorgangs wird die Filmaufzeichnung fortgesetzt.

- Fotos können aufgenommen werden, während  auf dem Bildschirm angezeigt wird. Wenn  angezeigt wird, kann kein Foto aufgenommen werden.
- Die Größe des aufgenommenen Fotos hängt von der Bildgröße der Filmsequenz (117) ab.



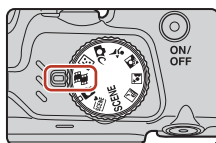
### Hinweise zum Aufnehmen von Fotos bei der Filmaufzeichnung

- In den folgenden Fällen ist es nicht möglich, Fotos während der Filmaufzeichnung zu speichern:
  - Wenn weniger als fünf Sekunden Filmaufnahmezeit verbleiben
  - Wenn »Filmsequenz« (117) auf  »1080/60i«,  »1080/50i«,  »480/30p«,  »480/25p« oder »HS-Film« eingestellt ist.
- Das Geräusch der Auslöserbetätigung beim Speichern eines Fotos kann u. U. in der Filmsequenz hörbar sein.
- Wird die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt, kann das Bild unscharf werden.



# Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen)

Die Kamera erstellt einen Kurzfilm mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden (1080p/30 »1080/30p« oder 1080p/25 »1080/25p«), indem mehrere Filmclips mit jeweils mehreren Sekunden Länge aufgezeichnet und automatisch kombiniert werden.



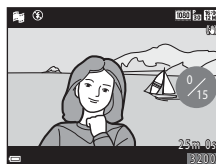
## 1 Drücken Sie die MENU-Taste (Menü) und konfigurieren Sie die Einstellungen für die Filmaufzeichnung.

- »Anzahl Aufnahmen«: Stellen Sie die Anzahl der Filmclips, die die Kamera aufzeichnet, und die Aufnahmezeit für jeden Filmclip ein. In der Standardeinstellung zeichnet die Kamera 15 Filmclips mit einer Länge von jeweils 2 Sekunden auf, um einen Kurzfilm mit einer Länge von 30 Sekunden zu erstellen.
- »Effekte« (📖82): Wenden Sie bei der Aufzeichnung verschiedene Effekte auf die Filme an. Die Effekte können bei jedem Filmclip gewechselt werden.
- »Hintergrundmusik«: Wählen Sie die Hintergrundmusik. Sie können eine Vorschau anzeigen, indem Sie den Zoomschalter (📖2) in Richtung T (📖) bewegen.
- Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen die MENU-Taste oder den Auslöser, um das Menü zu verlassen.



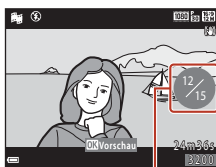
## 2 Um einen Filmclip aufzuzeichnen, drücken Sie auf die **●**-Taste (📹 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera beendet die Aufzeichnung des Filmclips automatisch, sobald die in Schritt 1 festgelegte Zeit verstrichen ist.
- Die Filmclipaufzeichnung kann vorübergehend angehalten werden. Informationen finden Sie unter »Pausieren der Filmaufzeichnung« (📖81).



## 3 Überprüfen Sie den aufgezeichneten Filmclip oder löschen Sie ihn.

- Drücken Sie zum Überprüfen die OK-Taste.
- Drücken Sie zum Löschen die **🗑️**-Taste. Der zuletzt aufgezeichnete Filmclip oder alle Filmclips können gelöscht werden.
- Um die Aufzeichnung von Filmclips fortzusetzen, wiederholen Sie die Bedienung in Schritt 2.
- Um die Effekte zu ändern, gehen Sie zu Schritt 1 zurück.



Anzahl aufgezeichneter Filmclips





## 4 Speichern Sie die Kurzfilmvorführung.

- Die Kurzfilmvorführung wird gespeichert, sobald die Kamera die Aufzeichnung der festgelegten Anzahl Filmclips beendet hat.
- Um eine Kurzfilmvorführung zu speichern, bevor die Kamera die festgelegte Anzahl Filmclips aufgezeichnet hat, drücken Sie die **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebereitschaftsbildschirm angezeigt wird, und wählen Sie dann »**Aufnahme beenden**«.
- Die Filmclips werden gelöscht, wenn eine Kurzfilmvorführung gespeichert wird.

## Funktionen während der Filmclipwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter während der Wiedergabe eines Filmclips (📖2). Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die **OK**-Taste gedrückt wird.



Steuerelemente für die Wiedergabe

Funktion	Symbol	Beschreibung
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die Taste <b>OK</b> gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.
Schneller Bildvorlauf	▶▶	Halten Sie für einen schnellen Bildvorlauf der Filmsequenz die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
Pause	⏸	Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.
		◀◀   Rücklauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
		▶▶   Vorlauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
		▶   Wiedergabe fortsetzen.
Wiedergabe beenden	■	Rückkehr zum Aufnahmebildschirm.
Aufnahme beenden	📷	Kurzfilmvorführung mit den aufgezeichneten Filmclips speichern.

## ✓ Hinweise zur Aufzeichnung einer Kurzfilmvorführung

- Die Kamera kann keine Filme aufzeichnen, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Tauschen Sie die Speicherkarte nicht aus, bis die Kurzfilmvorführung gespeichert ist.

## 📝 Pausieren der Filmaufzeichnung

- Ein Foto (📷) »4608x2592« kann aufgenommen werden, wenn Sie den Auslöser drücken, während der Aufnahmebereitschaftsbildschirm angezeigt wird.
- Sie können die Filmaufzeichnung pausieren und Bilder wiedergeben oder in einen anderen Aufnahmemodus wechseln, um Bilder aufzunehmen. Die Filmaufzeichnung wird fortgesetzt, wenn Sie wieder in den Kurzfilmvorführungsmodus wechseln.



## Verfügbare Funktionen im Kurzfilmvorführungsmodus

- Selbstauslöser (📖49)
- Nahaufnahme (📖51)
- Belichtungskorrektur (📖52)
- Kurzfilmvorführungs Menü (📖80)
- Filmsequenzmenü (📖117)

## Verwendung von Effekten

Wenden Sie während der Aufnahme Effekte auf die Bilder an.

Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → -Menüsymbol → Effekte → -Taste

Typ	Beschreibung
<b>SOFT</b> Weichzeichnung	Das Bild wird weichgezeichnet, indem eine leichte Bewegungsunschärfe im ganzen Bild erzeugt wird.
<b>SEPIA</b> Nostalgie-Effekt	Fügt eine Sepiatönung hinzu und reduziert den Kontrast, um die Merkmale einer alten Fotografie zu simulieren.
<b>Monochr. mit hoh. Kontr.</b>	Erzeugt Schwarz-Weiß-Fotos mit starkem Kontrast.
<b>Selektive Farbe</b>	Lässt ausgewählte Farben unverändert und stellt andere Farben in Schwarz-Weiß dar.
<b>POP</b> Pop	Erhöht die Farbsättigung des gesamten Bildes und erzeugt dadurch klarere Farben.
<b>Cross-Entwicklung</b>	Lässt das Bild durch Verwendung einer bestimmten Farbe geheimnisvoll wirken.
<b>Spielzeugkam.-Effekt 1</b>	Gibt dem gesamten Bild einen gelblichen Farbton und dunkelt die Bildränder ab.
<b>Spielzeugkam.-Effekt 2</b>	Verringert die Farbsättigung des gesamten Bildes und dunkelt die Bildränder ab.
<b>Spiegel</b>	Erstellt ein bilateralsymmetrisches Bild, dessen rechte Hälfte ein umgekehrtes Spiegelbild der linken Hälfte ist.
<b>OFF</b> Aus (Standardeinstellung)	Es wird kein Effekt auf das Bild angewandt.

- Wenn »**Selektive Farbe**« oder »**Cross-Entwicklung**« ausgewählt ist, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Farbe und drücken Sie die -Taste, um die Farbe anzuwenden. Drücken Sie zum Ändern der Farbauswahl die -Taste erneut.



## Funktionen während der Filmwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter während der Wiedergabe eines Films (📖2).



Lautstärke-Anzeige

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die OK-Taste gedrückt wird.



Wenn pausiert

Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.	
Schneller Bildvorlauf	▶▶	Halten Sie für einen schnellen Bildvorlauf der Filmsequenz die OK-Taste gedrückt.	
Pause	⏸	Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀◀	Rücklauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die OK-Taste gedrückt.
		▶▶	Vorlauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die OK-Taste gedrückt.
		📄	Den gewünschten Teil eines Films ausschneiden und als separate Datei speichern.
		📷	Exportiert ein Einzelbild einer Filmsequenz und speichert es als Foto.
	▶	Wiedergabe fortsetzen.	
Beenden	■	Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.	



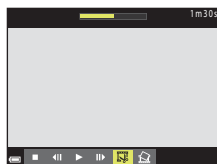
# Bearbeiten von Filmsequenzen

## Exportieren von gewünschten Teilen einer Filmsequenz

Der gewünschte Teil einer Filmsequenz kann als separate Datei gespeichert werden.

**1** Aktivieren Sie die Wiedergabe der gewünschten Filmsequenz und unterbrechen Sie die Wiedergabe am Anfangspunkt des zu exportierenden Bereichs (📖83).

**2** Verwenden Sie ◀▶ am Multifunktionswähler, um das Steuerelement 📄 auszuwählen, und drücken Sie anschließend die OK-Taste.



**3** Wählen Sie mithilfe von ▲▼ das Steuerelement ✂️ (Bis hierhin löschen) aus.

- Verschieben Sie mit ◀▶ den Startpunkt.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, wählen Sie ↶ (Zurück) und drücken die OK-Taste.



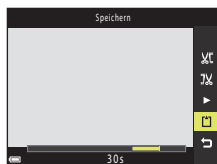
**4** Wählen Sie mit ▲▼ 🗑️ (Ab hier löschen).

- Verschieben Sie mit ◀▶ den Endpunkt.
- Um den festgelegten Teil in einer Vorschau zu prüfen, wählen Sie ▶️ und drücken Sie die OK-Taste. Drücken Sie die OK-Taste erneut, um die Prüfung zu beenden.



**5** Wählen Sie mit ▲▼ 📁 (speichern) und drücken Sie die OK-Taste.

- Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Filmsequenz zu speichern.



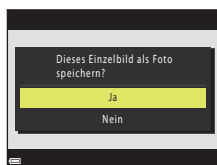
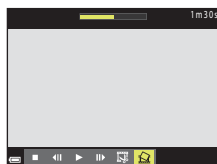
## ✓ Hinweise zum Bearbeiten von Filmsequenzen

- Verwenden Sie Akkus mit einem ausreichenden Ladezustand, um zu verhindern, dass sich die Kamera während der Bearbeitung ausschaltet. Bei einer Anzeige für Akkukapazität von ist die Bearbeitung von Filmsequenzen nicht möglich.
- Mit einer Bearbeitungsfunktion erstellte Filmsequenzen können nicht noch einmal mit derselben Funktion bearbeitet werden.
- Der tatsächlich beschnittene Bereich der Filmsequenz kann leicht vom mit Start- und Endpunkt gewählten Bereich abweichen.
- Filmsequenzen können nicht auf eine Länge von weniger als zwei Sekunden beschnitten werden.

## Speichern eines Einzelbilds aus einem Film als Foto

Das gewünschte Bild einer aufgezeichneten Filmsequenz kann exportiert und als Foto gespeichert werden.

- Unterbrechen Sie die Filmsequenz bei dem Bild, das exportiert werden soll ( 83).
- Verwenden Sie am Multifunktionswähler, um das -Steuerelement auszuwählen, und drücken Sie anschließend die -Taste.
- Wählen Sie im daraufhin angezeigten Bestätigungsdialog »Ja« und drücken Sie zum Speichern des Bildes die -Taste.
- Die Bildqualität der Fotos, die gespeichert werden, ist normal (Komprimierungsrate von ca. 1:8). Die Bildgröße wird von der Bildgröße der Originalfilmsequenz ( 117) bestimmt.



## ✓ Hinweise zum Speichern von Fotos

Fotos können nicht aus Filmen gespeichert werden, die mit »1080/60i«, »1080/50i«, »480/30p«, »480/25p« oder »HS-Film« aufgezeichnet wurden ( 117).



# Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Drucker oder Computer

Verwendung von Bildern.....	87
Ansehen von Bildern auf einem Fernseher.....	88
Drucken von Bildern ohne einen Computer .....	90
Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i) .....	94



## Verwendung von Bildern

Sie können mit der App SnapBridge (📖iii) die aufgenommenen Bildern betrachten und die Bilder außerdem auf vielfältige Weise verwenden, indem Sie die Kamera an die unten beschriebenen Geräte anschließen.

### Ansehen von Bildern auf einem Fernseher



Bilder und Filme, die mit der Kamera aufgenommen wurden, können auf einem Fernsehgerät angezeigt werden.

Anschlussmethode: Schließen Sie die Video- und Audio-Stecker des optionalen Audio-/Video-Kabels an die Eingänge des Fernsehgeräts an. Schließen Sie alternativ ein handelsübliches HDMI-Kabel an den HDMI-Eingang des Fernsehgeräts an.

### Drucken von Bildern ohne einen Computer



Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder ohne den Umweg über einen Computer drucken.

Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel direkt an den USB-Anschluss des Druckers an.

### Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i)

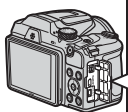


Sie können Bilder und Filmsequenzen an einen Computer übertragen, um sie dort anzusehen und zu bearbeiten.

Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den USB-Anschluss des Computers an.

- Installieren Sie ViewNX-i auf dem Computer, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen

## ✓ Hinweise zum Anschließen von Kabeln an die Kamera



Öffnen Sie die Abdeckung der Anschlüsse.



HDMI-Micro-Anschluss (Typ D)  
USB-/Audio-/  
Videoausgangsanschluss

Schließen Sie den Stecker an.

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen. Überprüfen Sie Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkantet an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.
- Stellen Sie sicher, dass der Akku ausreichend geladen ist. Bei Verwendung des Netzadapters EH-67/EH-67s (separat erhältlich) kann die Kamera über eine Steckdose mit Spannung versorgt werden. Verwenden Sie unter keinen Umständen einen anderen Netzadapter als den EH-67/EH-67s. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zur Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.
- Informationen zu den Anschlussmethoden und anschließendem Vorgehen finden Sie in der Dokumentation des Gerätes und in diesem Dokument.

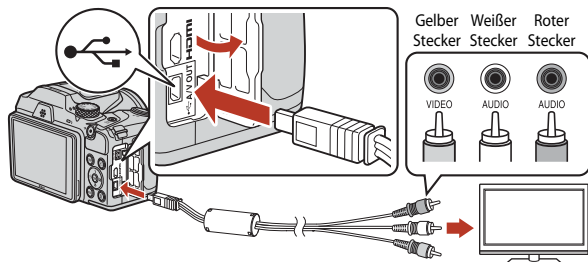


# Ansehen von Bildern auf einem Fernseher

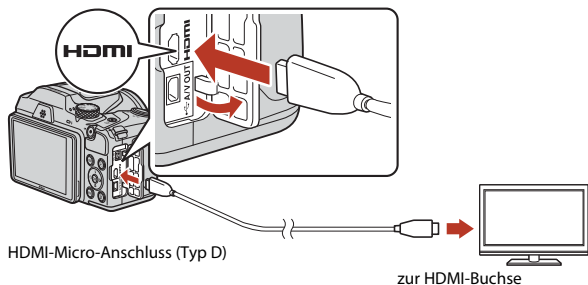
## 1 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie an ein Fernsehgerät an.

- Überprüfen Sie Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkettet an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.

### Bei Verwendung des Audio-/Video-Kabels



### Bei Verwendung eines handelsüblichen HDMI-Kabels




## 2 Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf externen Eingang.

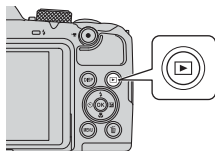
- Informationen finden Sie in der Dokumentation des Fernsehgerätes.





**3** Halten Sie die -Taste (Wiedergabe) gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Bilder werden auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Der Kamerabildschirm schaltet sich nicht ein.



# Drucken von Bildern ohne einen Computer

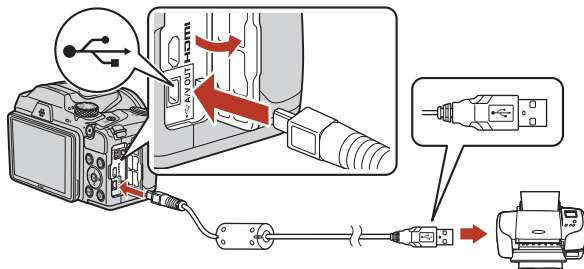
Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um die Bilder ohne den Umweg über einen Computer auszudrucken.

## Anschließen der Kamera an einen Drucker

**1** Schalten Sie den Drucker ein.

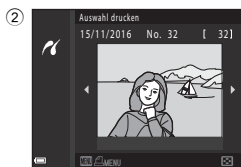
**2** Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an den Drucker an.

- Überprüfen Sie Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkettet an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.



**3** Schalten Sie die Kamera ein.

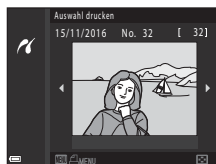
- Der »PictBridge«-Startbildschirm (①) wird auf dem Kamerabildschirm angezeigt, gefolgt vom »Auswahl drucken«-Bildschirm (②).



## Bilder einzeln drucken

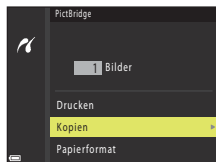
**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das gewünschte Bild und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (📐), um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten, oder in Richtung **T** (🔍), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten.



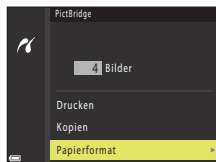
**2** Wählen Sie mit ▲▼ »Kopien« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Stellen Sie mit ▲▼ die gewünschte Anzahl an Kopien (bis zu neun) ein und drücken Sie die **OK**-Taste.



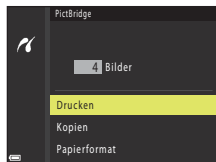
**3** Wählen Sie »Papierformat« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.



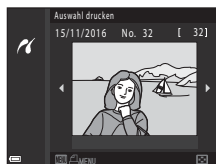
**4** Wählen Sie »Drucken« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Druckvorgang beginnt.



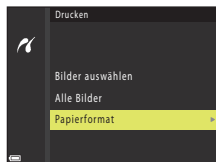
## Drucken mehrerer Bilder

- 1 Wenn der Bildschirm »**Auswahl drucken**« angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü).

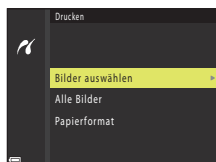


- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Druckmenü wieder zu verlassen.




- 3 Wählen Sie »**Bilder auswählen**« oder »**Alle Bilder**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



## Bilder auswählen

Wählen Sie Bilder (bis zu 99) aus und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien (bis zu 9) ein.

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ Bilder und legen Sie mit ▲▼ die Anzahl der Kopien, die gedruckt werden sollen, fest.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch  und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Um das Drucken der Auswahl abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Kopien auf 0 ein.
- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (🔍), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (📐), um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Einstellung beendet ist. Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.



## Alle Bilder

Eine Kopie von allen Bildern, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind, wird gedruckt.

- Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.



# Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i)

## Installieren von ViewNX-i

ViewNX-i ist ein kostenloses Programm, mit dem Sie Bilder und Filme zum Anzeigen und Bearbeiten auf Ihren Computer übertragen können.

Laden Sie zur Installation von ViewNX-i die neueste Version des ViewNX-i-Installationsprogramm von der folgenden Website herunter und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Systemanforderungen und weitere Informationen finden Sie auf der Nikon-Website für Ihre Region.

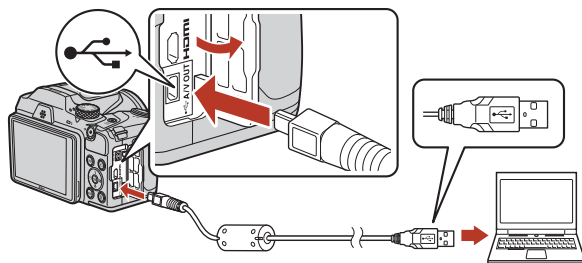
## Übertragen von Bildern auf einen Computer

### 1 Legen Sie eine Speicherkarte mit Bildern bereit.

Sie können mit einer der folgenden Methoden Bilder von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen.

- **SD-Speicherkartenschacht/Kartenlesegerät:** Setzen Sie die Speicherkarte in das Fach Ihres Computers oder ein Lesegerät (im Handel erhältlich), das an den Computer angeschlossen ist, ein.
- **Direkte USB-Verbindung:** Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an. Schalten Sie die Kamera ein.

Um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf den Computer zu übertragen, entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.

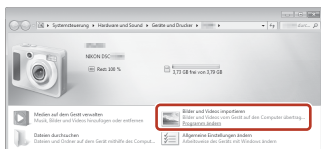


Wird eine Meldung angezeigt, in der Sie aufgefordert werden, ein Programm auszuwählen, wählen Sie »Nikon Transfer 2«.

#### • Bei Verwendung von Windows 7

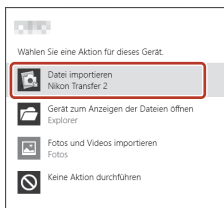
Wird das Dialogfeld rechts angezeigt, folgen Sie den nachfolgenden Schritten, um »Nikon Transfer 2« auszuwählen.

- 1 Klicken Sie unter **»Bilder und Videos importieren«** auf **»Programm ändern«**. Es wird ein Dialogfeld zur Programmauswahl angezeigt; wählen Sie »Nikon Transfer 2« und klicken Sie auf **»OK«**.
- 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol »Nikon Transfer 2«.



#### • Unter Windows 10 oder Windows 8.1

Wenn das Dialogfeld rechts angezeigt wird, tippen oder klicken Sie auf das Dialogfeld und dann auf **»Datei importieren/Nikon Transfer 2«**.



#### • Bei Verwendung von Mac OS X

Wenn »Nikon Transfer 2« nicht automatisch gestartet wird, starten Sie die in Mac OS enthaltene Anwendung **»Systemeinstellungen«**, während die Kamera mit dem Computer verbunden ist, und wählen Sie »Nikon Transfer 2« als Standardanwendung, die geöffnet werden soll, wenn die Kamera mit dem Computer verbunden ist.

Wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl von Dateien gespeichert ist, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis »Nikon Transfer 2« gestartet wird. Warten Sie, bis »Nikon Transfer 2« gestartet wird.

#### ✓ Hinweise zum Anschluss des USB-Kabels

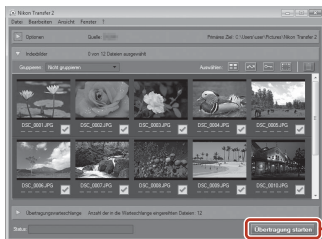
Die Funktion wird nicht garantiert, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

#### 📎 Verwenden von ViewNX-i

Weitere Informationen finden Sie in der Online-Hilfe.



## 2 Klicken Sie nach dem Start von Nikon Transfer 2 auf »Übertragung starten«.



- Die Bildübertragung beginnt. Nach Abschluss der Bildübertragung startet ViewNX-i und die übertragenen Bilder werden angezeigt.


## 3 Beenden Sie die Verbindung.

- Wenn Sie ein Kartenlesegerät oder ein Kartenfach verwenden, wählen Sie die entsprechende Option im Betriebssystem des Computers aus, um den tragbaren Datenträger, der der Speicherkarte entspricht, auszuwerfen, und nehmen Sie die Speicherkarte dann aus dem Kartenlesegerät oder dem Kartenfach.
- Wenn die Kamera an den Computer angeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.










# Verwendung des Menüs

Menüfunktionen .....	98
Menülisten .....	101
Das Aufnahmemenü (Die allgemeinen Aufnahmeoptionen) .....	105
Das Aufnahmemenü (für den Modus  (Automatik)) .....	106
Das Smart-Porträt-Menü .....	115
Das Filmmenü .....	117
Das Wiedergabemenü .....	124
Das Netzwerkmenü .....	129
Das Systemmenü .....	131



# Menüfunktionen

Sie können die folgenden Menüs einstellen, indem Sie die **MENU**-Taste (Menü) drücken.

-  **Aufnahme**<sup>1, 2</sup>
-  **Filmmenü**<sup>1</sup>
-  **Wiedergabe**<sup>3</sup>
-  **Netzwerkmenü**
-  **Systemmenü**

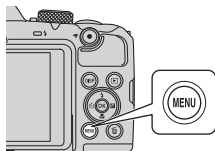
<sup>1</sup> Drücken Sie die **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.

<sup>2</sup> Die Menüsymbole und die verfügbaren Einstellungsoptionen variieren abhängig vom Aufnahmemodus.

<sup>3</sup> Drücken Sie die **MENU**-Taste, wenn der Wiedergabebildschirm angezeigt wird. Die Menüsymbole und die verfügbaren Einstellungsoptionen variieren abhängig von der Wiedergabebetriebsart.

## 1 Drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü).

- Das Menü wird angezeigt.



## 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .

- Das aktuelle Menüsymbol wird gelb angezeigt.



Menüsymbole

## 3 Wählen Sie ein Menüsymbol und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Menüoptionen können nun gewählt werden.



#### 4 Wählen Sie eine Menüoption und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bestimmte Menüoptionen können, abhängig vom aktuellen Aufnahmemodus oder von der Verwendung der Kamera, nicht eingestellt werden.



#### 5 Wählen Sie eine Einstellung und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die ausgewählte Einstellung wird angewendet.
- Wenn Sie die Verwendung des Menüs abgeschlossen haben, drücken Sie die **MENU**-Taste.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, können Sie durch Drücken des Auslösers oder der **OK**-Taste (☑) in den Aufnahmemodus wechseln.



# Der Bildauswahlbildschirm

Wenn ein Bildauswahlbildschirm wie der rechts dargestellte während der Bedienung der Kamera angezeigt wird, befolgen Sie den unten beschriebenen Vorgang, um die Bilder auszuwählen.



## 1 Verwenden Sie ◀▶ am Multifunktionswähler, um das gewünschte Bild auszuwählen.

- Drehen Sie den Zoomschalter (📖2) in Richtung **T** (🔍), um zur Einzelbildwiedergabe bzw. in Richtung **W** (📐), um zum Bildindexmodus zu wechseln.
- Nur ein Bild kann für »Bild drehen« ausgewählt werden. Fahren Sie mit Schritt 3 fort.



## 2 Verwenden Sie ▲▼, um »ON« oder »OFF« auszuwählen.

- Wenn »ON« ausgewählt ist, wird ein Symbol mit dem Bild angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



## 3 Drücken Sie die OK-Taste, um die Bildauswahl zu übernehmen.

- Wenn eine Sicherheitsabfrage angezeigt wird, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Bedienung.





# Menülisten

## Aufnahme

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste


## Allgemeine Optionen

Option	Standardeinstellung	
Bildqualität/-größe	 <b>4608x3456</b>	105

## Für (Automatik)

Option	Standardeinstellung	
Weißabgleich	<b>Automatik</b>	106
Serienaufnahme	<b>Einzelbild</b>	108
ISO-Empfindlichkeit	<b>Automatik</b>	110
Messfeldvorwahl	<b>AF-Zielsuche</b>	111
Autofokus	<b>Vorfokussierung</b>	114



## Für Smart-Porträt-Modus

Option	Standardeinstellung	
Passbildautomat	–	115
Blinzelprüfung	<b>Aus</b>	116




## Das Filmmenü

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → Menüsymbol  → OK-Taste

Option	Standardeinstellung	
Filmsequenz	 <b>1080/30p</b> oder  <b>1080/25p</b>	117
Autofokus	<b>Einzel-AF</b>	121
Video-VR	<b>Ein (Hybrid)</b>	122
Windgeräuschfilter	<b>Aus</b>	122
Bildrate	–	123

## Wiedergabe

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste

Option	
Für Hochladen markieren <sup>1</sup>	124
Schnelle Bearbeitung <sup>2</sup>	70
D-Lighting <sup>2</sup>	70
Rote-Augen-Korrektur <sup>2</sup>	71
Glamour-Retusche <sup>2</sup>	71
Diashow	125
Schützen <sup>1</sup>	126
Bild drehen <sup>1</sup>	126
Kompaktbild <sup>2</sup>	73
Kopieren <sup>1</sup>	127
Anzeigeopt. f. Serienaufn.	128


<sup>1</sup> Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm. Weitere Informationen finden Sie unter »Der Bildauswahlbildschirm« (100).

<sup>2</sup> Bearbeitete Bilder werden als separate Dateien gespeichert. Bestimmte Bilder können möglicherweise nicht bearbeitet werden.





## Netzwerkmenü


Drücken Sie die MENU-Taste → «T»-Menüsymbol → OK-Taste

Option	
Flugmodus	129
Mit mob. Gerät verbind.	129
Autom.-Senden-Optionen	129
Wi-Fi	129
Bluetooth	129
Standardwerte	129



# Systemmenü

Drücken Sie die MENU-Taste → -Menüsymbol → -Taste

Option	
Zeitzone und Datum	131
Monitor	133
Datum einbelichten	134
Foto-VR	135
AF-Hilfslicht	135
Digitalzoom	136
Sound	136
Ausschaltzeit	137
Formatieren/Speicher löschen	138
Sprache/Language	138
Bildkommentar	139
Copyright-Informationen	140
Positionsdaten	141
Zurücksetzen	141
Akku/Batterie	142
Konformitätsmarkierung	142
Firmware-Version	142





# Das Aufnahmemenü (Die allgemeinen Aufnahmeoptionen)

## Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus\* → MENU-Taste → Bildqualität/-größe → **OK**-Taste

\* Bildqualität/-größe können mit Ausnahme der Kurzfilmvorführung in jedem anderen Aufnahmemodus eingestellt werden. Die Einstellung wird auch auf andere Aufnahmemodi angewendet (mit Ausnahme des Motivprogramms »**Einfach-Panorama**«).

Wählen Sie die Kombination von Bildgröße und Komprimierungsrate, die beim Speichern der Bilder verwendet werden soll.

Je höher die Einstellung für die Bildqualität/-größe ist, desto größer können die Bilder ausgedruckt werden, und je niedriger die Komprimierungsrate ist, desto höher ist die Bildqualität. Jedoch verringert sich die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können.

Option*	Komprimierungsrate	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
<b>16<sub>M</sub></b> * 4608×3456 ★	ca. 1:4	4:3
<b>16<sub>M</sub></b> 4608×3456 (Standardeinstellung)	ca. 1:8	4:3
<b>8<sub>M</sub></b> 3264×2448	ca. 1:8	4:3
<b>4<sub>M</sub></b> 2272×1704	ca. 1:8	4:3
<b>2<sub>M</sub></b> 1600×1200	ca. 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	ca. 1:8	4:3
<b>16:9</b> <b>12<sub>M</sub></b> 4608×2592	ca. 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3456×3456	ca. 1:8	1:1

\* Die Zahlenwerte geben die Anzahl der aufgenommenen Pixel an.  
Beispiel: **16<sub>M</sub>** »**4608×3456**« = ca. 16 Megapixel, 4608 × 3456 Pixel

### **Hinweise zum Drucken von Bildern im Seitenverhältnis von 1:1**

Ändern Sie die Druckersteinstellung auf »Rahmen«, wenn Sie Bilder im Seitenverhältnis von 1:1 drucken. Bestimmte Drucker können Bilder möglicherweise nicht im Seitenverhältnis von 1:1 drucken.

### **Hinweise zu Bildqualität/-größe**

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖61).

### **Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können**

- Die ungefähre Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, kann während der Aufnahme auf dem Bildschirm überprüft werden (📖21).
- Bitte beachten Sie, dass wegen der JPEG-Komprimierung die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, je nach Beschaffenheit des Motivs stark variiert, selbst bei Verwendung von Speicherkarten mit der gleichen Kapazität und der gleichen Einstellung für Bildqualität/-größe. Zusätzlich kann die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, abhängig vom Speicherkartenfabrikat unterschiedlich sein.
- Wenn die Anzahl verbleibender Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird als Anzahl verbleibender Aufnahmen »9999« angezeigt.









## Das Aufnahmemenü (für den Modus (Automatik))



### Weißabgleich (Farbtoneinstellung)

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → -Menüsymbol  
Weißabgleich → -Taste

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle oder die Witterungsbedingungen an, sodass die Farben in den Bildern naturgetreu wiedergegeben werden.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> Automatik (Standardeinstellung)	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
<b>PRE</b> Messwert speichern	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn sich die gewünschten Ergebnisse mit » <b>Automatik</b> «, » <b>Kunstlicht</b> « usw. nicht erzielen lassen (  107).
 Tageslicht	Für direktes Sonnenlicht.
 Kunstlicht	Für Kunstlicht.
 Leuchtstofflampe	Für Leuchtstofflampenlicht.
 Bewölkter Himmel	Für bewölkten Himmel.
 Blitz	Für Blitzlicht.

#### Hinweise zum Weißabgleich

- Wenn für den Weißabgleich eine andere Einstellung als »**Automatik**« oder »**Blitz**« gewählt ist, klappen Sie das Blitzgerät ein (23).
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).



## Verwenden von »Messwert speichern«

Führen Sie die folgenden Schritte durch, um den Weißabgleichwert unter der Beleuchtung zu messen, die für die Aufnahme verwendet wird.

**1** Stellen Sie ein weißes oder graues Referenzobjekt unter der Beleuchtung auf, die während der Aufnahme verwendet wird.

**2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »Messwert speichern« im Menü »Weißabgleich« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Objektiv wird auf die Zoomposition für die Messung ausgefahren.



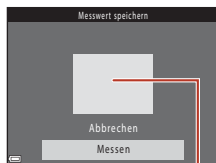
**3** Wählen Sie »Messen«.

- Um den zuletzt gemessenen Wert anzuwenden, wählen Sie »Abbrechen« und drücken Sie die **OK**-Taste.



**4** Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das weiße bzw. graue Referenzobjekt im Messfenster befindet, und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Wert zu messen.

- Der Verschluss wird ausgelöst und die Messung ist abgeschlossen (es wird kein Bild gespeichert).



Messfenster

### ✓ Hinweise zu »Messwert speichern«

Mit der Funktion »Messwert speichern« kann kein Weißabgleichswert für das Blitzlicht gemessen werden. Stellen Sie bei Blitzlichtaufnahmen »Weißabgleich« auf »Automatik« oder »Blitz«.



## Serienaufnahmen

Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → -Menüsymbol  
Serienaufnahme → -Taste

Option	Beschreibung
Einzelbild (Standardeinstellung)	Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
H-Serie	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 7,7 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn der Bildmodus auf  »Bildqualität/-größe« eingestellt ist).</li> </ul>
L-Serie	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 2 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn der Bildmodus auf  »Bildqualität/-größe« eingestellt ist). Wenn Sie den Auslöser weiterhin am zweiten Druckpunkt gedrückt halten, nimmt die Geschwindigkeit ab.</li> </ul>
Pre-Shot-Cache	Sobald Sie beim Drücken des Auslösers den ersten Druckpunkt erreichen, werden Aufnahmen im Pre-Shot-Cache gespeichert. Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, speichert die Kamera das aktuelle Bild sowie die Bilder, die unmittelbar vor dem Drücken der Taste aufgenommen wurden (). Mit dem Pre-Shot-Cache lassen sich perfekte Momente leichter einfangen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 25 Bildern mit einer Bildrate von 15 Bildern pro Sekunde aufnehmen (einschließlich bis zu vier Bildern im Pre-Shot-Cache).</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist festgelegt auf  (Bildgröße: 1600 × 1200 Pixel).</li> </ul>
120 H-Serie: 120 Bilder/s	Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder mit hoher Geschwindigkeit aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 50 Bildern mit einer Bildrate von 120 Bildern pro Sekunde aufnehmen.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist festgelegt auf  (Bildgröße: 640 × 480 Pixel).</li> </ul>
60 H-Serie: 60 Bilder/s	Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder mit hoher Geschwindigkeit aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 25 Bildern mit einer Bildrate von 60 Bildern pro Sekunde aufnehmen.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist festgelegt auf  (Bildgröße: 1280 × 960 Pixel).</li> </ul>

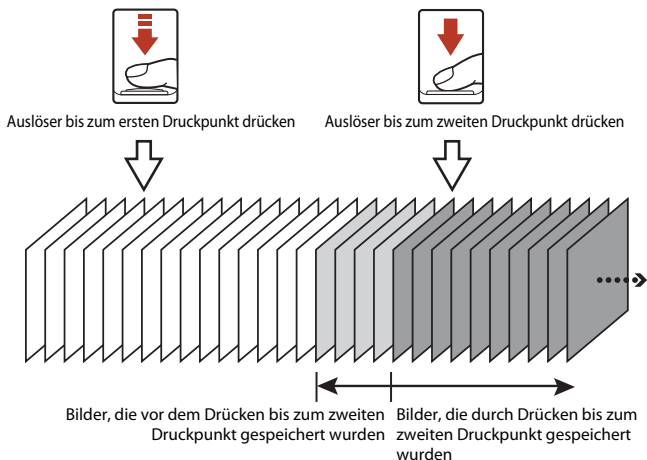


## ✓ Hinweise zu Serienaufnahmen

- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden fixiert.
- Es kann etwas dauern, bis die Bilder nach der Aufnahme abgespeichert sind.
- Mit zunehmender ISO-Empfindlichkeit kann Rauschen in den Aufnahmen auftreten.
- Die Bildrate kann sich je nach aktueller Einstellung für Bildgröße-/qualität, Speicherkartentyp und Aufnahmebedingungen verlangsamen.
- Wenn mit der Einstellung »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder/s« oder »H-Serie: 60 Bilder/s« Bilder bei einer Beleuchtung aufgenommen werden, die schnell flackert, wie zum Beispiel bei Leuchtstoff-, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen, kann es zu Banding (Streifenbildung) oder zu Unterschieden bei der Helligkeit oder beim Farbton kommen.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (☞61).

## ✎ Pre-Shot-Cache

Wenn der Auslöser bis zum ersten oder bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder wie folgt gespeichert.



- Das Symbol für den Pre-Shot-Cache (☞) im Aufnahmebildschirm färbt sich grün, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.



# ISO-Empfindlichkeit

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → -Menüsymbol  
ISO-Empfindlichkeit → -Taste

Eine höhere ISO-Empfindlichkeit ermöglicht die Aufnahme dunklerer Motive. Außerdem können bei gleicher Helligkeit Bilder mit kürzeren Belichtungszeiten aufgenommen werden und die Kamera-Verwacklung wird reduziert.

- Wenn eine höhere ISO-Empfindlichkeit eingestellt wird, können die Bilder verrauscht sein.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> Automatik (Standardeinstellung)	Die Empfindlichkeit wird in einem Bereich von ISO 125 bis 1600 automatisch angepasst.
<b>ISO AUTO</b> Begrenzte ISO-Autom.	Wählen Sie für den Bereich, in dem die Kamera die ISO-Empfindlichkeit automatisch anpasst, die Einstellung » <b>ISO 125-400</b> « oder » <b>ISO 125-800</b> «.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Die Empfindlichkeit ist auf den angegebenen Wert fest eingestellt.

## Hinweise zur ISO-Empfindlichkeit

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).

## Anzeige der ISO-Empfindlichkeit auf dem Aufnahmebildschirm

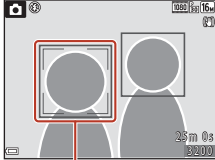
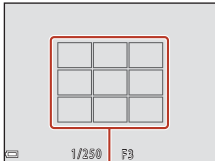
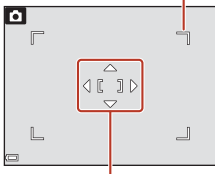
- Bei Auswahl von »**Automatik**« wird **ISO** angezeigt, wenn die ISO-Empfindlichkeit erhöht wird.
- Bei Auswahl von »**Begrenzte ISO-Autom.**« wird der höchstmögliche Wert für die ISO-Empfindlichkeit angezeigt.



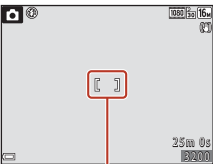

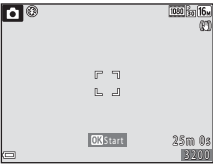

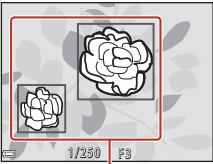
# Messfeldvorwahl

Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → -Menüsymbol  
Messfeldvorwahl → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera das Fokussmessfeld für den Autofokus auswählt.

Option	Beschreibung
Porträt-Autofokus	<p>Wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt, stellt sie auf dieses Gesicht scharf. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Gesichtserkennung« (📖 56).</p>  <p style="text-align: center;"><b>Fokussmessfeld</b></p> <p>Bei der Aufnahme von Bildausschnitten, in denen keine Personen oder Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt automatisch eines oder mehrere der neun Fokussmessfelder, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet.</p>  <p style="text-align: center;"><b>Fokussmessfelder</b></p>
Manuell	<p>Verschieben Sie mit dem Multifunktionswähler     das Fokussmessfeld in den Bildbereich, auf den Sie fokussieren möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Um mithilfe des Multifunktionswählers den Blitz einzustellen oder andere Einstellungen festzulegen, drücken Sie die -Taste. Um zur Funktion für die Verschiebung des Fokussmessfelds zurückzukehren, drücken Sie erneut die -Taste.</li> </ul> <p>Begrenzung des verschiebbaren Fokussmessfelds</p>  <p style="text-align: center;"><b>Fokussmessfeld</b></p>



Option	Beschreibung
<p>[▪] Mitte</p>	<p>Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.</p>  <p>Fokussmessfeld</p>
<p> Motivverfolgung</p>	<p>Mit dieser Funktion können Sie bewegte Motive aufnehmen. Erfassen Sie das Motiv, auf das die Kamera scharfstellt. Das Fokussmessfeld verschiebt sich automatisch, sodass das sich bewegende Motiv verfolgt wird. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Motivverfolgung« (113).</p> 
<p> AF-Zielsuche (Standardeinstellung)</p>	<p>Wenn die Kamera das Hauptmotiv erkennt, stellt sie auf dieses Motiv scharf. Informationen finden Sie unter »Verwenden der AF-Zielsuche« (55).</p>  <p>Fokussmessfelder</p>

### Hinweise zur AF-Messfeldvorwahl

- Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, stellt die Kamera unabhängig von der Einstellung »Messfeldvorwahl« auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).



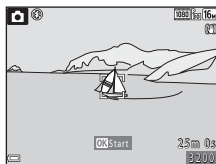


## Verwenden der Motivverfolgung

Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → -Menüsymbol → Messfeldvorwahl → -Taste → Motivverfolgung → -Taste → MENU-Taste

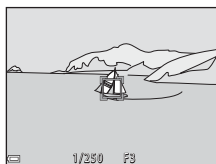
### 1 Erfassen Sie ein Motiv.

- Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das zu verfolgende Motiv in der Rahmenmitte befindet, und drücken Sie die -Taste.
- Sobald das Motiv erfasst wurde, wird ein gelber Begrenzungsrahmen (Fokussmessfeld) um dieses herum angezeigt und die Kamera beginnt, das Motiv zu verfolgen.
- Wenn Sie das Motiv nicht erfassen können, wird der Begrenzungsrahmen rot angezeigt. Ändern Sie den Bildausschnitt und versuchen Sie erneut, das Motiv zu erfassen.
- Um die Motiverfassung abzubrechen, drücken Sie die -Taste.
- Wenn die Kamera das erfasste Motiv nicht mehr verfolgen kann, wird das Fokussmessfeld ausgeblendet. Erfassen Sie das Motiv erneut.



### 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

- Wird der Auslöser gedrückt, während das Fokussmessfeld ausgeblendet ist, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



### Hinweise zur Motivverfolgung

- Wenn Sie während der Motivverfolgung auch andere Funktionen wie zum Beispiel Zoomen ausführen, wird die Motiverfassung abgebrochen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen ist eine Motivverfolgung unter Umständen nicht möglich.



## Autofokus

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → -Menüsymbol  
Autofokus → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera bei der Aufnahme von Fotos fokussiert.

Option	Beschreibung
<b>AF-S Einzel-AF</b>	Die Kamera fokussiert nur, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
<b>AF-F Permanenter AF</b>	Die Kamera stellt selbst dann auf das Motiv scharf, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Das Geräusch des Objektivantriebs ist zu hören, wenn die Kamera fokussiert.
<b>PRE-AF Vorfokussierung (Standardeinstellung)</b>	Auch wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, stellt die Kamera scharf, sobald eine Motivbewegung erkannt wird oder sich die Komposition des Bildausschnitts erheblich ändert.

### **Autofokus für Filmaufzeichnung**




Der Autofokus für die Filmaufzeichnung kann mit »**Autofokus**« (121) im Filmmenü eingestellt werden.



## Das Smart-Porträt-Menü

- Informationen zu »**Bildqualität/-größe**« finden Sie unter »Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität)« (📖105).




### Passbildautomat


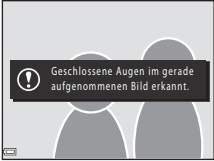
Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → -Menüsymbol → Passbildautomat → -Taste

Option	Beschreibung
Anzahl Aufnahmen	Stellen Sie die Anzahl von Aufnahmen ein, die von der Kamera automatisch aufgenommen werden (Anzahl der aufgenommenen Bilder für ein zusammengesetztes Bild). <ul style="list-style-type: none"><li>• »4« (Standardeinstellung) oder »9« kann ausgewählt werden.</li></ul>
Intervall	Stellen Sie das Intervall zwischen den einzelnen Aufnahmen ein. <ul style="list-style-type: none"><li>• »Kurz«, »Mittel« (Standardeinstellung) oder »Lang« kann ausgewählt werden.</li></ul>
Auslösesignal	Stellen Sie ein, ob das Auslösesignal bei der Aufnahme mit dem Passbildautomaten aktiviert werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• »Standard«, »SLR«, »Magic« (Standardeinstellung) oder »Aus« kann ausgewählt werden.</li><li>• Die gleiche Einstellung, die für »Auslösesignal« unter »Sound« im Systemmenü festgelegt ist, wird nicht auf diese Einstellung angewendet.</li></ul>




# Blinzelprüfung

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → -Menüsymbol → Blinzelprüfung → -Taste

Option	Beschreibung
 Ein	<p>Die Kamera löst den Verschluss bei jeder Aufnahme automatisch zweimal aus und speichert das Bild, in dem die Augen der Person geöffnet sind.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn die Kamera ein Bild gespeichert hat, auf dem die Augen von Personen möglicherweise geschlossen sind, wird der rechts angezeigte Dialog für einige Sekunden eingeblendet.</li><li>• Der Blitz kann nicht verwendet werden.</li></ul> 
Aus (Standardeinstellung)	Deaktiviert die Blinzelprüfung.



## Hinweise zur Blinzelprüfung



Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).




# Das Filmmenü









## Filmsequenz

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Filmsequenz → -Taste

Wählen Sie die gewünschte Filmoption für die Aufzeichnung. Wählen Sie Filmoptionen für normale Geschwindigkeit, um Filme mit normaler Geschwindigkeit aufzuzeichnen, oder HS-Filmoptionen ( 118), um Filme aufzuzeichnen, die in Zeitlupe oder im Zeitraffer wiedergegeben werden. Die Filmoptionen, die ausgewählt werden können, sind abhängig von der Einstellung für »Bildrate« ( 123).

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen ( 166).

## Filmoptionen für Normalgeschwindigkeit

Option (Bildgröße/ Bildrate <sup>1</sup> , Dateiformat)	Bildgröße	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
 1080/30p	1920 × 1080	16:9
 1080/25p (Standardeinstellung)		
 1080/60i <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9
 1080/50i <sup>2</sup>		
 720/30p	1280 × 720	16:9
 720/25p		
 480/30p	640 × 480	4:3
 480/25p		



<sup>1</sup> Beim Interlaced-Format werden Felder pro Sekunde verwendet.

<sup>2</sup> Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn bestimmte Effekte im Creative-Modus oder in der Glamour-Retusche verwendet werden.



## HS-Filmooptionen

Die aufgezeichneten Filme werden im Zeitraffer oder in Zeitlupe wiedergegeben. Informationen finden Sie unter »Aufzeichnen von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer (HS-Film)« (120).

Option	Bildgröße Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)	Beschreibung
 HS 480/4x <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filme in Zeitlupe mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit • Max. Aufnahmezeit <sup>2</sup> : 15 Sekunden (Wiedergabezeit: 1 Minute)
 HS 1080/0,5x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filme im Zeitraffer mit dem Doppelten der Normalgeschwindigkeit • Max. Aufnahmezeit <sup>2</sup> : 2 Minuten (Wiedergabezeit: 1 Minute)

<sup>1</sup> Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn bestimmte Effekte im Creative-Modus oder in der Glamour-Retusche verwendet werden.

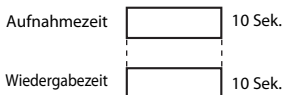
<sup>2</sup> Während der Filmaufzeichnung kann die Kamera zwischen Filmaufzeichnung in normaler Geschwindigkeit und Filmaufzeichnung in Zeitlupe oder im Zeitraffer umgeschaltet werden. Die hier angezeigte maximale Aufnahmezeit bezieht sich nur auf den Teil des Films, der in Zeitlupe oder im Zeitraffer aufgezeichnet wird.

### Hinweise zu HS-Film

- Es wird kein Audio aufgezeichnet.
- Zoomposition, Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden gespeichert, wenn die Filmaufzeichnung beginnt.

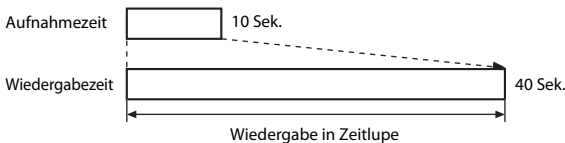


**Wiedergeben von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer**  
**Für Aufzeichnungen mit normaler Geschwindigkeit:**



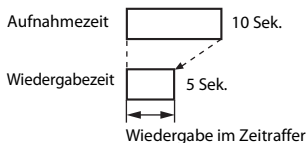
**Für Aufzeichnungen bei  $\frac{480}{120}$  /  $\frac{480}{60}$  »HS 480/4«:**

Filme werden mit vierfacher Geschwindigkeit aufgezeichnet.  
Sie werden in Zeitlupe mit viermal langsamerer Geschwindigkeit wiedergegeben.





**Für Aufzeichnungen bei  $\frac{1080}{108}$  /  $\frac{1080}{54}$  »HS 1080/0,5«:**

Filme werden mit halber Geschwindigkeit aufgezeichnet.  
Sie werden im Zeitraffer mit doppelter Geschwindigkeit wiedergegeben.



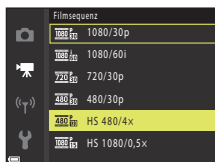
## Aufzeichnen von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer (HS-Film)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Filmsequenz → -Taste


Filme, die mit »HS-Film« aufgenommen wurden, können in Zeitlupe mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit oder im Zeitraffer mit dem Doppelten der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben werden.

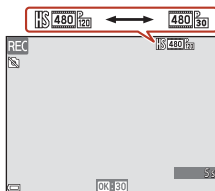
### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler eine HS-Filmoption (📖118) und drücken Sie die -Taste.

- Drücken Sie nach dem Anwenden der Option die MENU-Taste, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



### 2 Um die Aufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die -Taste (📽 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera beginnt, einen HS-Film aufzuzeichnen.
- Die Kamera wechselt bei jedem Drücken der -Taste zwischen Filmaufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit und HS-Filmaufzeichnung.
- Das Symbol für Filmsequenzen ändert sich beim Wechseln zwischen HS-Filmaufzeichnung und Aufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit.
- Wenn die maximale Aufnahmezeit für HS-Filme (📖118) erreicht ist, wechselt die Kamera automatisch zu Filmaufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit.





### 3 Um die Aufzeichnung zu beenden, drücken Sie die -Taste (📽 Filmaufzeichnung).





## Autofokus

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Autofokus → -Taste

Wählen Sie aus, wie die Kamera bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen scharf stellt.



Option	Beschreibung
<b>AF-S Einzel-AF</b> (Standardeinstellung)	Der Fokus wird bei Beginn der Filmaufzeichnung gespeichert. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv ungefähr gleich bleibt.
<b>AF-F Permanenter AF</b>	Die Kamera stellt kontinuierlich scharf. Wählen Sie diese Option, wenn sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Aufzeichnung stark ändert. Das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs ist möglicherweise in der aufgezeichneten Filmsequenz zu hören. Die Verwendung des » <b>Einzel-AF</b> « empfiehlt sich, damit das Geräusch des Fokusantriebs nicht in der Tonaufnahme zu hören ist.

### Hinweise zum Autofokus



Wird eine HS-Filmoption unter »**Filmsequenz**« gewählt, ist die Einstellung auf »**Einzel-AF**« fixiert.



## Video-VR

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Video-VR → -Taste



Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Filmaufzeichnung.  
Wählen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera die Einstellung »Aus«.


Option	Beschreibung
 * Ein (Hybrid) (Standardeinstellung)	Führt eine optische Korrektur der Kamera-Verwacklung mit VR der beweglichen Linsengruppe durch und gleichzeitig eine Digital-VR durch Bildverarbeitung. Der Bildwinkel (also der im Bildausschnitt sichtbare Bereich) wird kleiner.
 Ein	Führt eine Korrektur der Kamera-Verwacklung mit VR der beweglichen Linsengruppe durch.
Aus	Der Bildstabilisator ist deaktiviert.

### Hinweise zur Funktion »Video-VR«

- Wird eine HS-Filmooption unter »Filmsequenz« gewählt, ist die Einstellung auf »Aus« fixiert.
- In ungünstigen Situationen kann es vorkommen, dass der Bildstabilisator die Verwacklungsunschärfe nicht vollständig korrigieren kann.

## Windgeräuschfilter


Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Windgeräuschfilter → -Taste

Option	Beschreibung
 Ein	Reduziert vom Wind bei der Filmaufzeichnung am Mikrofon verursachte Störgeräusche. Bei der Wiedergabe sind u. U. auch andere Geräusche schwer zu hören.
Aus (Standardeinstellung)	Der Windgeräuschfilter ist deaktiviert.



## Bildrate

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Bildrate → -Taste

Wählen Sie die Bildrate (Felder pro Sekunde beim Interlaced-Format) aus, die bei der Filmaufzeichnung verwendet wird. Wenn die Einstellung für die Bildrate gewechselt wird, ändern sich die Optionen, die unter »Filmsequenz« ( 117) eingestellt werden können.



Option	Beschreibung
30 fps (30p/60i)	Geeignet zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit dem NTSC-Standard.
25 fps (25p/50i)	Geeignet zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit dem PAL-Standard.



## Das Wiedergabemenü

- Informationen zu den Bildbearbeitungsfunktionen finden Sie unter »Bearbeiten von Bildern (Fotos)« (📖69).

### Für Hochladen markieren

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Für Hochladen markieren → -Taste



Wählen Sie Bilder in der Kamera aus, die Sie vor der Übertragung vorab an ein mobiles Gerät übertragen möchten.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm (📖100) die gewünschten Bilder für die Funktion »Für Hochladen markieren« aus bzw. heben Sie die Auswahl auf.

- Filme können nicht ausgewählt werden. Verwenden Sie zum Hochladen von Filmen an ein Smart-Gerät die SnapBridge-App.
- Beachten Sie jedoch, dass bei der Auswahl von »**Zurücksetzen**« (📖141) im Systemmenü oder von »**Standardwerte**« (📖129) im Netzwerkmenü die vorgenommenen Einstellungen für »Für Hochladen markieren« gelöscht werden.





# Diashow



Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Diashow → -Taste

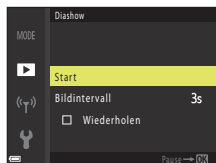
Geben Sie Bilder nacheinander in einer automatisch ablaufenden Diashow wieder. Wenn Filmdateien in einer Diashow wiedergegeben werden, wird nur das erste Einzelbild jeder Filmsequenz als Standbild angezeigt.

## 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler





  »Start« und drücken Sie die

-Taste.

- Die Diashow beginnt.
- Um das Intervall zwischen den Bildern zu ändern, wählen Sie »Bildintervall« aus, drücken Sie die -Taste und geben Sie die gewünschte Intervallzeit an, bevor Sie »Start« auswählen.
- Um die Diashow automatisch zu wiederholen, wählen Sie »Wiederholen« und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« auswählen.
- Die maximale Wiedergabedauer beträgt ca. 30 Minuten, selbst wenn »Wiederholen« aktiviert ist.



## 2 Beenden Sie die Diashow oder starten Sie sie neu.

- Der rechts abgebildete Bildschirm wird nach dem Ende oder einer Pause der Diashow angezeigt. Wenn Sie die Diashow beenden möchten, wählen Sie  und drücken Sie die -Taste. Wenn Sie die Diashow fortsetzen möchten, wählen Sie  und drücken Sie dann die -Taste.





## Funktionen während der Wiedergabe


- Zeigen Sie mit dem Multifunktionswähler  das vorherige/nächste Bild an. Halten Sie für einen schnellen Bildvorlauf bzw. -rücklauf  gedrückt.
- Drücken Sie die -Taste, um die Diashow zu pausieren oder zu beenden.




## Schützen



Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Schützen → -Taste

Die Kamera schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm die Bilder aus, die Sie schützen bzw. deren Schutz Sie aufheben möchten (100).



Beachten Sie, dass beim Formatieren der Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera alle Daten, einschließlich geschützter Dateien, unwiderruflich gelöscht werden (138).

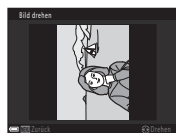
## Bild drehen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Bild drehen → -Taste

Geben Sie die Ausrichtung an, in der gespeicherte Bilder bei der Wiedergabe angezeigt werden.

Fotos können 90 Grad im Uhrzeigersinn oder 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm (100). Wenn der Bildschirm »Bild drehen« angezeigt wird, drücken Sie am Multifunktionswähler auf , um das Bild um 90 Grad zu drehen.



90-Grad-Drehung  
gegen den  
Uhrzeigersinn





90-Grad-Drehung im  
Uhrzeigersinn

Drücken Sie die -Taste, um die Anzeigearrichtung abzuschließen und speichern Sie die Ausrichtungsinformation mit dem Bild.




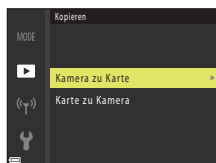
# Kopieren (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher)


Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Kopieren → -Taste

Bilder können zwischen einer Speicherkarte und dem internen Speicher kopiert werden.

- Wenn eine Speicherkarte ohne Bilder eingesetzt ist und die Kamera in den Wiedergabemodus geschaltet wird, wird »**Der Speicher enthält keine Bilder.**« angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die MENU-Taste, um »**Kopieren**« auszuwählen.

- 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ einen Zielordner, in den die Bilder kopiert werden sollen, und drücken Sie die -Taste.



- 2 Wählen Sie eine Kopieroption und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie »**Ausgewählte Bilder**« wählen, geben Sie im Bildauswahlbildschirm Bilder an (100).



## Hinweise zum Kopieren von Bildern



- Es können nur Bilder kopiert werden, die in einem der von der Kamera aufgezeichneten Formate vorliegen.
- Es kann nicht gewährleistet werden, dass diese Funktion für Bilder, die mit einem anderen Kamerafabrikat- oder -modell aufgenommen oder an einem Computer bearbeitet wurden, verfügbar ist.

## Kopieren von Bildern in einer Serienaufnahme




- Wenn Sie das Musterbild einer Serie unter »**Ausgewählte Bilder**« auswählen, werden alle Bilder der Serie kopiert.
- Wenn Sie die Taste MENU drücken, während die Bilder einer Serie angezeigt werden, steht nur die Option »**Karte zu Kamera**« zur Verfügung. Alle Bilder einer Serie werden kopiert, wenn Sie »**Aktuelle Serie**« wählen.



## Anzeigeopt. f. Serienaufn.

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Anzeigeopt. f. Serienaufn. → -Taste

Wählen Sie die Anzeigemethode für Bilder einer Serie (67).

Option	Beschreibung
 Bild für Bild	Jedes Bild in der Serie wird einzeln angezeigt.  wird im Wiedergabebildschirm angezeigt.
 Nur Musterbild (Standardeinstellung)	Zeigt nur das Musterbild für Bilder einer Serie an.

Die Einstellungen werden für alle Serien angewendet und bleiben auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.





# Das Netzwerkmenü

Drücken Sie die **MENU**-Taste → «**T**»-Menüsymbol → «**OK**»-Taste

Konfigurieren Sie die Wireless-LAN-Einstellungen, um die Kamera mit einem Smart-Gerät zu verbinden.

Option	Beschreibung	
Flugmodus	Wählen Sie » <b>Ein</b> «, um alle kabellosen Verbindungen zu deaktivieren.	
Mit mob. Gerät verbind.	Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Smart-Gerät mit der Kamera koppeln. Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine kabellose Verbindung besteht. Weitere Informationen finden Sie unter Schritt 3 in »Vom Smartphone oder Tablet aus einrichten« (📖15).	
Senden bei Aufnahme	Legen Sie die Bedingungen für das automatische Senden von Bildern an ein Smart-Gerät fest.	
Wi-Fi	» <b>SSID</b> «*: Ändern Sie die SSID. Stellen Sie eine 1- bis 32-stellige alphanumerische SSID ein.	
	» <b>Authentifiz./Verschlüsselung</b> «: Wählen Sie, ob die Kommunikation zwischen der Kamera und dem verbundenen mobilen Gerät verschlüsselt werden soll. Die Kommunikation wird nicht verschlüsselt, wenn » <b>Offen</b> « eingestellt ist.	
	» <b>Passwort</b> «*: Stellen Sie das Passwort ein. Stellen Sie ein 8- bis 36-stelliges alphanumerisches Passwort ein.	
	» <b>Kanal</b> «: Wählen Sie den Kanal für kabellose Verbindungen.	
Aktuelle Einstellungen	Zum Anzeigen der aktuellen Einstellungen.	
Bluetooth	Verbindung	Wählen Sie » <b>Deaktivieren</b> «, um Bluetooth zu deaktivieren.
	Gepaarte Geräte	Wählen Sie ein anderes Smart-Gerät für die Verbindung aus oder löschen Sie die Kopplung mit dem Smart-Gerät.
	Senden wenn ausgesch.	Stellen Sie ein, ob die Kamera mit dem Smart-Gerät kommunizieren darf, wenn die Kamera ausgeschaltet oder im Ruhezustand ist (📖23).
Standardwerte	Setzen Sie die Einstellungen des Netzwerkmenüs auf ihre Standardwerte zurück. Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine kabellose Verbindung besteht.	

\* Informationen zum Eingeben von alphanumerischen Zeichen finden Sie im Abschnitt »Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe« (📖130).



## Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ alphanumerische Zeichen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das ausgewählte Zeichen in das Textfeld einzugeben und den Cursor auf die nächste Stelle zu bewegen.
- Um den Cursor im Textfeld zu bewegen, wählen Sie ← oder → auf der Tastatur und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Drücken Sie zum Löschen eines Zeichens die **🗑️**-Taste.
- Um die Einstellung anzuwenden, wählen Sie ↵ auf der Tastatur und drücken Sie die **OK**-Taste.



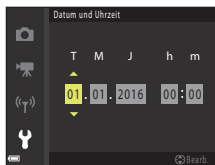
# Das Systemmenü

## Zeitzone und Datum

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Zeitzone und Datum** → **OK**-Taste

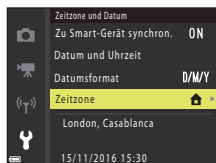
Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.

Option	Beschreibung
Zu Smart-Gerät synchronis.	Wählen Sie, ob die Uhrzeit- und Datumseinstellung mit einem Smart-Gerät synchronisiert werden soll.
Datum und Uhrzeit	<p>Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn »<b>Zu Smart-Gerät synchronis.</b>« auf »<b>Aus</b>« eingestellt ist.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auswählen eines Felds: Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ ▶.</li><li>• Bearbeiten von Datum und Uhrzeit: Drücken Sie auf ▲ ▼.</li><li>• Anwenden der Einstellung: Wählen Sie die Einstellung für die Minuten und drücken Sie die <b>OK</b>-Taste.</li></ul>
Datumsformat	Wählen Sie » <b>Jahr/Monat/Tag</b> «, » <b>Monat/Tag/Jahr</b> « oder » <b>Tag/Monat/Jahr</b> «.
Zeitzone	<p>Wählen Sie Einstellungen für Zeitzone und Sommerzeit.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn »<b>Zeitzone Reiseziel</b>« (📍) nach Einstellung der Wohnort-Zeitzone (🏠) eingestellt wird, wird der Zeitunterschied zwischen Reiseziel und Wohnort-Zeitzone automatisch berechnet und Datum und Uhrzeit der ausgewählten Reiseziel-Zeitzone werden gespeichert.</li></ul>

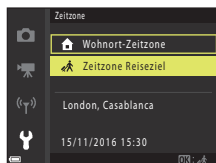


## Einstellen der Zeitzone

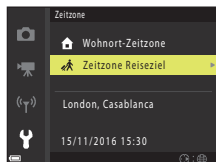
- 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Zeitzone**« und drücken Sie die -Taste.



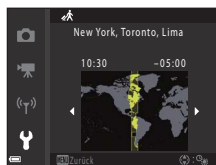
- 2 Wählen Sie »**Wohnort-Zeitzone**« oder »**Zeitzone Reiseziel**« und drücken Sie die -Taste.
  - Das auf dem Bildschirm angezeigte Datum und die Uhrzeit passen sich jeweils an die Zeit der gewählten Zeitzone – des Wohnorts oder des Reiseziels – an.



- 3 Drücken Sie auf .



- 4 Wählen Sie mit eine Zeitzone.
  - Drücken Sie auf , um die Sommerzeit zu aktivieren, und wird angezeigt. Drücken Sie , um die Sommerzeit zu deaktivieren.
  - Drücken Sie die -Taste, um die Zeitzone anzuwenden.
  - Wenn die richtige Uhrzeit der Zeitzone für den Wohnort oder das Reiseziel nicht angezeigt wird, stellen Sie die richtige Zeit unter »**Datum und Uhrzeit**« ein.



# Monitor

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Monitor** → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
Hilfe-Anzeige	Die Beschreibungen der Funktionen erscheinen beim Ändern des Aufnahmemodus oder während der Anzeige des Einstellungsbildschirms. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: »<b>Ein</b>«</li></ul>
Bildkontrolle	Wählen Sie aus, ob das aufgenommene Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: »<b>Ein</b>«</li></ul>
Helligkeit	Stellen Sie die Helligkeit ein. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: <b>3</b></li></ul>
Gitterlinien ein-/ausbl.	Stellen Sie ein, ob ein Gitter als Gestaltungshilfe auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: »<b>Aus</b>«</li></ul>



# Datum einbelichten

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Datum einbelichten → **OK**-Taste

Aufnahmedatum und -zeit können bei der Aufnahme in die Bilder einbelichtet werden.



Option	Beschreibung
<b>DATE</b> Nur Datum	Das Datum wird in die Bilder einbelichtet.
<b>DATE</b> Datum und Uhrzeit	Datum und Uhrzeit werden in die Bilder einbelichtet.
Aus (Standardeinstellung)	Datum und Uhrzeit werden nicht in die Bilder einbelichtet.

## Hinweise zur Datumseinbelichtung


- Das einbelichtete Datum mit Uhrzeit stellt einen permanenten Teil der Bilddaten dar und kann nicht gelöscht werden. Datum und Uhrzeit können nicht nach der Aufnahme der Bilder einbelichtet werden.
- Unter folgenden Bedingungen ist es nicht möglich, Datum und Uhrzeit einzubelichten:
  - Bei Einstellung des Motivprogramms auf »**Nachtaufnahme**« (bei Einstellung auf »**Freihand**«), »**Nachtporträt**« (bei Einstellung auf »**Freihand**«), »**Gegenlicht**« (bei Einstellung von »**HDR**« auf »**Ein**«) oder »**Einfach-Panorama**«
  - Bei Serienaufnahmen-Einstellung ( 108) auf »**Pre-Shot-Cache**«, »**H-Serie: 120 Bilder/s**« oder »**H-Serie: 60 Bilder/s**«
  - Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen
  - Bei der Speicherung von Fotos während einer Filmaufnahme
  - Beim Erstellen von Fotos durch Bearbeiten von Filmen
- Das einbelichtete Datum und die einbelichtete Uhrzeit sind bei Verwendung einer kleinen Bildgröße möglicherweise schwer zu lesen.



## Foto-VR

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Foto-VR → **OK**-Taste

Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Aufnahme von Fotos.  
Wählen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera die Einstellung »Aus«.

Option	Beschreibung
 Ein (Standardeinstellung)	Korrektur der Kamera-Verwacklung wird mit VR der beweglichen Linsengruppe durchgeführt.
Aus	Korrektur wird nicht durchgeführt.

### Hinweise zur Funktion »Foto-VR«

- Warten Sie nach dem Einschalten der Kamera oder dem Umschalten von der Wiedergabe- in die Aufnahmebetriebsart, bis der Aufnahmebildschirm bereit ist, bevor Sie ein Bild aufnehmen.
- Gerade aufgenommene Bilder können bei der Darstellung auf dem Bildschirm unscharf erscheinen.
- In ungünstigen Situationen kann es vorkommen, dass der Bildstabilisator die Verwacklungsunschärfe nicht vollständig korrigieren kann.

## AF-Hilfslicht

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → AF-Hilfslicht → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> Automatik (Standardeinstellung)	Das AF-Hilfslicht leuchtet automatisch auf, wenn Sie den Auslöser bei schwachem Umgebungslicht drücken. Die Reichweite des Hilfslichts beträgt bei maximaler Weitwinkelposition ca. 2,0 m und bei maximaler Teleposition ebenfalls ca. 1,6 m. <ul style="list-style-type: none"><li>• Abhängig von der Position des Fokussmessfelds oder vom Aufnahmemodus spricht das AF-Hilfslicht u. U. nicht an.</li></ul>
Aus	Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.



# Digitalzoom

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Digitalzoom → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
Ein (Standardeinstellung)	Der Digitalzoom ist aktiviert.
Aus	Der Digitalzoom ist deaktiviert.

## Hinweise zum Digitalzoom

- Der Digitalzoom kann in folgenden Aufnahmemodi nicht verwendet werden:
  - **Nachtaufnahme**Im Motivprogramm »«, **Nachtporträt**«, **Gegenlicht**« (bei Einstellung von »**HDR**«), **Porträt**«, **Einfach-Panorama**« oder **Tierporträt**«
  - Creative-Modus
  - Smart-Porträt-Modus
- Der Digitalzoom kann in anderen Aufnahmemodi bei Verwendung bestimmter Einstellungen nicht verwendet werden (📖62).

# Sound

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Sound → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
Tastentöne	Bei Auswahl von » <b>Ein</b> « (Standardeinstellung) gibt die Kamera ein Tonsignal aus, wenn eine Bedienung erfolgt, zwei Tonsignale, wenn auf das Motiv scharfgestellt wurde, und drei Tonsignale, wenn ein Fehler auftritt. Außerdem wird auch ein Tonsignal mit dem Welcome-Bildschirm ausgegeben. <ul style="list-style-type: none"><li>• Töne sind im Motivprogramm »<b>Tierporträt</b>« oder »<b>Vogelaufnahme</b>« deaktiviert.</li></ul>
Auslösesignal	Bei Auswahl von » <b>Ein</b> « (Standardeinstellung) wird das Auslösesignal ausgegeben, wenn der Verschluss ausgelöst wird. <ul style="list-style-type: none"><li>• Das Auslösesignal wird bei der Filmaufzeichnung oder im Motivprogramm »<b>Tierporträt</b>« oder »<b>Vogelaufnahme</b>« nicht ausgegeben.</li></ul>





## Ausschaltzeit

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Ausschaltzeit → **OK**-Taste

Stellen Sie die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ein (📖23).

Sie können »**30 s**«, »**1 min**« (Standardeinstellung), »**5 min**« oder »**30 min**« auswählen.

### **Einstellen der Ausschaltzeitfunktion**

Die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ist unter folgenden Bedingungen festgelegt:

- Wenn ein Menü angezeigt wird: 3 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Aut. Tierporträtauslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Lächeln-Auslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Wenn das Audio-/Videokabel angeschlossen ist: 30 Minuten
- Wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist: 30 Minuten
- Wenn der Netzadapter EH-67/EH-67s angeschlossen ist: 30 Minuten



## Formatieren/Speicher löschen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Formatieren/Speicher löschen** → **OK**-Taste

Formatieren Sie mit dieser Option eine Speicherkarte oder den internen Speicher.

**Beim Formatieren der Speicherkarten oder des internen Speichers werden alle Daten unwiderruflich gelöscht. Bitte beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können.** Achten Sie darauf, alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einem Computer zu speichern.

### Formatieren einer Speicherkarte

- Setzen Sie eine Speicherkarte in die Kamera ein.
- Wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

### Formatieren des internen Speichers

- Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
- Wählen Sie »**Speicher löschen**« im Systemmenü und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Wählen Sie auf dem angezeigten Bildschirm »**Formatieren**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Formatiervorgang zu starten.

- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus und öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.
- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine kabellose Verbindung besteht.

---

## Sprache/Language

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Sprache/Language** → **OK**-Taste

Wählen Sie die Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus.



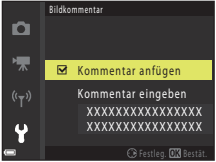
# Bildkommentar

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Bildkommentar** → **OK**-Taste

Fügen Sie an Bilder, die aufgenommen werden, einen zuvor aufgezeichneten Kommentar an.

Sie können mithilfe einer Anwendung den angefügten Kommentar in Bilder einbelichten, die an ein Smart-Gerät gesendet werden (18).

Sie können die Kommentare auch mit ViewNX-i-Metadaten überprüfen.

Option	Beschreibung	
Kommentar anfügen	<p>An Bilder wird ein mit »<b>Kommentar eingeben</b>« aufgezeichneter Kommentar angefügt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wählen Sie »<b>Kommentar anfügen</b>«, drücken Sie ► und aktivieren Sie das Kontrollkästchen (☑). Wenn Sie die <b>OK</b>-Taste drücken, wird die Einstellung aktiviert und der Kommentar wird an die später aufgenommenen Bilder angefügt.</li></ul>	
Kommentar eingeben	<p>Sie können Kommentare mit bis zu 36 alphanumerischen Zeichen aufzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wählen Sie »<b>Kommentar eingeben</b>« und drücken Sie ►. Anschließend wird der Eingabebildschirm angezeigt. Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt »Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe« (130).</li></ul>	

## **Bildkommentar-Anzeige**

Bildkommentare werden auch dann nicht angezeigt, wenn Bilder auf der Kamera wiedergegeben werden.



# Copyright-Informationen

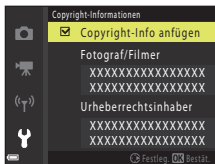
Drücken Sie die **MENU-Taste** → **Y-Menüsymbol** → **Copyright-Informationen** → **OK-Taste**

Fügen Sie an Bilder, die aufgenommen werden, die zuvor aufgezeichneten Copyright-Informationen an.

Sie können mithilfe einer Anwendung die angefügten Copyright-Informationen in Bilder einbelichten, die an ein Smart-Gerät gesendet werden (18).

Sie können die Kommentare auch mit ViewNX-i-Metadaten überprüfen.

Option	Beschreibung
Copyright-Info anfügen	<p>An Bilder werden mit »<b>Fotograf/Filmer</b>« und »<b>Urheberrechtsinhaber</b>« aufgezeichnete Copyright-Informationen angefügt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wählen Sie »<b>Copyright-Info anfügen</b>«, drücken Sie ► und aktivieren Sie das Kontrollkästchen (☑). Wenn Sie die <b>OK</b>-Taste drücken, wird die Einstellung aktiviert und die Copyright-Informationen werden an die später aufgenommenen Bilder angefügt.</li></ul>
Fotograf/Filmer	<p>Sie können den Namen eines Fotografen/Filmers mit bis zu 36 alphanumerischen Zeichen aufzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wählen Sie »<b>Fotograf/Filmer</b>« und drücken Sie ►. Anschließend wird der Eingabebildschirm angezeigt. Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt »Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe« (130).</li></ul>
Urheberrechtsinhaber	<p>Sie können Namen von Copyright-Inhabern mit bis zu 54 alphanumerischen Zeichen aufzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wählen Sie »<b>Urheberrechtsinhaber</b>« und drücken Sie ►. Anschließend wird der Eingabebildschirm angezeigt. Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt »Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe« (130).</li></ul>



## ✓ Hinweise zu Copyright-Informationen

- Deaktivieren Sie die Einstellung »**Copyright-Info anfügen**«, um zu verhindern, dass Namen von Fotografen/Filmern und Namen von Urheberrechtsinhaber rechtswidrig verwendet werden, wenn Sie die Kamera verleihen oder an Dritte weitergeben. Stellen Sie außerdem sicher, dass keine Namen von Fotografen/Filmern und Urheberrechtsinhabern angegeben sind.
- Nikon ist für keine Probleme oder Schäden verantwortlich, die durch die Verwendung von »**Copyright-Informationen**« entstehen.

## 📝 Copyright-Informationsanzeige

Copyright-Informationen werden auch dann nicht angezeigt, wenn Bilder auf der Kamera wiedergegeben werden.



## Positionsdaten

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Positionsdaten → **OK**-Taste

Stellen Sie ein, ob Informationen zur Aufnahmeposition der von Ihnen aufgenommenen Bilder hinzugefügt werden.

Option	Beschreibung
Von Gerät herunterladen	Wählen Sie » <b>Ja</b> «, um den von Ihnen aufgenommenen Bildern Positionsdaten von einem Smart-Gerät hinzuzufügen. Aktivieren Sie die Positionsdatenfunktion der App SnapBridge.
Position	Zeigen Sie die abgerufenen Positionsdaten an. <ul style="list-style-type: none"><li>Die Informationen werden während der Anzeige nicht aktualisiert. Führen Sie »<b>Position</b>« erneut aus, um sie zu aktualisieren.</li></ul>

## Zurücksetzen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Zurücksetzen → **OK**-Taste

Wenn Sie »**Zurücksetzen**« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurückgestellt.

- Auch die Einstellungen des Netzwerkmenüs werden auf ihre Standardwerte zurückgestellt.
- Einige Einstellungen, wie zum Beispiel »**Zeitzone und Datum**« oder »**Sprache/ Language**«, werden nicht zurückgesetzt.
- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine kabellose Verbindung besteht.

### Zurücksetzen der Dateinummerierung




Um die Dateinummerierung auf »0001« zurückzusetzen, müssen Sie alle Bilder von der Speicherkarte bzw. aus dem internen Speicher löschen (☞25), bevor Sie »**Zurücksetzen**« wählen.



## Akku/Batterie

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Akku/Batterie → **OK**-Taste

Damit die Kamera die richtige Akkukapazität anzeigt (📖21), wählen Sie den gerade verwendeten Akku-/Batterietyp.

Option	Beschreibung
 Alkaline (Standardeinstellung)	LR6/L40-Alkalibatterien (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)
 Lithium	FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)

## Konformitätsmarkierung

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Konformitätsmarkierung → **OK**-Taste

Zeigen Sie einige der Konformitätsmarkierungen an, die die Kamera erfüllt.

## Firmware-Version

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Firmware-Version → **OK**-Taste

Zeigen Sie die aktuell installierte Firmware-Version der Kamera an.

- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, während eine kabellose Verbindung besteht.



# Technische Hinweise

Hinweise .....	144
Hinweise zu Wireless-Kommunikationsfunktionen .....	145
Umgang mit dem Produkt .....	147
Die Kamera.....	147
Akkus.....	148
Speicherkarten .....	149
Reinigung und Aufbewahrung.....	150
Reinigung.....	150
Aufbewahrung .....	150
Fehlermeldungen.....	151
Problembehebung.....	154
Dateinamen .....	160
Optionales Zubehör .....	161
Technische Daten.....	162
Geeignete Speicherkarten .....	166
Index.....	168



### Hinweise für Kunden in Europa

Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische und elektronische Geräte getrennt entsorgt werden muss.

Die folgenden Informationen richten sich nur an Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und durch falsche Entsorgung verursachte, schädliche Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



Dieses Symbol auf den Akkus bedeutet, dass diese separat entsorgt werden müssen.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.





# Hinweise zu Wireless-Kommunikationsfunktionen

## Einschränkungen für Wireless-Geräte

Der im Lieferumfang des Produkts enthaltene Wireless-Transceiver entspricht den Vorschriften für Wireless-Geräte im Land des Verkaufs und ist nicht zur Verwendung in anderen Ländern vorgesehen (Produkte, die in der EU oder EFTA erworben wurden, können überall innerhalb der EU und EFTA verwendet werden). Nikon haftet nicht für die Verwendung in anderen Ländern. Benutzer, die sich wegen des ursprünglichen Verkaufslands nicht sicher sind, sollten sich an ihr Nikon-Servicecenter oder den Nikon-Kundendienst wenden. Diese Einschränkung gilt nur für den Wireless-Betrieb und nicht für andere Verwendungen dieses Produkts.

## Sicherheit

Obwohl einer der Vorteile dieses Produkts darin liegt, dass sich andere innerhalb seiner Reichweite zum drahtlosen Austausch von Daten frei damit verbinden können, kann Folgendes geschehen, wenn die Sicherheit nicht aktiviert ist:

- **Datendiebstahl:** Böswillige Dritte können drahtlose Übertragungen abfangen, um Benutzernamen, Passwörter und andere persönliche Daten zu stehlen.
- **Unbefugter Zugriff:** Unbefugte Benutzer können sich Zugriff auf das Netzwerk verschaffen und Daten verändern oder andere böswillige Handlungen ausführen. Beachten Sie, dass aufgrund der Auslegung von Wireless LANs besondere Angriffe auch dann unbefugten Zugriff ermöglichen, wenn die Sicherheit aktiviert ist. Nikon haftet nicht für Daten- oder Informationslecks, die während der Datenübertragung auftreten können.
- Greifen Sie nicht auf Netzwerke zu, deren Benutzung Ihnen nicht erlaubt ist, auch wenn sie auf Ihrem Smartphone oder Tablet angezeigt werden. Dies kann als unbefugter Zugriff betrachtet werden. Greifen Sie nur auf Netzwerke zu, deren Benutzung Ihnen erlaubt ist.

## Verwaltung persönlicher Daten und Ausschlussklausel

- Benutzerinformationen, die im Gerät registriert und konfiguriert wurden, einschließlich Wireless-LAN-Verbindungseinstellungen und andere persönliche Informationen, sind Veränderung und Verlust durch Betriebsfehler, statische Elektrizität, Unfälle, Fehlfunktionen, Reparaturen oder anderen Umgang ausgesetzt. Bewahren Sie stets separate Kopien wichtiger Informationen auf. Nikon haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden oder entgangene Gewinne, die durch die Veränderung oder den Verlust von Inhalt, die nicht auf Nikon zurückzuführen sind, entstehen.
- Führen Sie vor der Entsorgung dieses Produkts oder vor der Übergabe an einen anderen Besitzer »**Zurücksetzen**« im Systemmenü (📖98) durch, um alle Benutzerinformationen, die im Produkt registriert und konfiguriert wurden, einschließlich Wireless-LAN-Verbindungseinstellungen und anderer persönlicher Informationen, zu löschen.
- Nikon haftet nicht für Schäden aus der unbefugten Verwendung dieses Produkts durch Dritte, falls das Produkt gestohlen wird oder verloren geht.



## **Vorsichtsmaßnahmen beim Exportieren oder Mitführen dieses Produkts ins Ausland**

Dieses Produkt unterliegt den US-amerikanischen Export Administration Regulations (EAR). Für den Export in andere Länder als die folgenden ist keine Erlaubnis der Regierung der Vereinigten Staaten erforderlich; für die unten genannten Länder dagegen gelten zum derzeitigen Stand Embargos oder besondere Kontrollen: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan und Syrien (Liste unterliegt Änderungen).

### **Hinweis für Kunden in Europa**

#### **Konformitätserklärung (Europa)**

Hiermit erklärt Nikon Corporation, dass COOLPIX B500 die wesentlichen Anforderungen und andere anwendbare Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG erfüllt. Die Konformitätserklärung kann nachgelesen werden unter [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_B500.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf).



## Umgang mit dem Produkt

Beachten Sie bei der Verwendung und Aufbewahrung dieses Nikon-Produkts die folgenden Hinweise sowie die Warnungen unter »Sicherheitshinweise« (📖viii–xi).

### Die Kamera

#### **Setzen Sie die Kamera keinen starken Stößen aus.**

Starke Vibration oder Erschütterungen können zu Fehlfunktionen des Produkts führen. Berühren Sie das Objektiv nicht und gehen Sie nicht gewaltsam mit dem Objektiv um.

#### **Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus.**

Das Gerät wird beschädigt, wenn es in Wasser eingetaucht oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt wird.

#### **Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus.**

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

#### **Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern.**

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Andernfalls kann es zu Datenverlust oder Fehlfunktionen der Kamera kommen.

#### **Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen.**

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den Bildsensor beschädigen und helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.

#### **Schalten Sie das Produkt vor einer Unterbrechung der Stromversorgung oder dem Entnehmen der Speicherkarte aus.**

Nehmen Sie die Akkus nicht heraus, während das Produkt eingeschaltet ist oder Bilder gespeichert oder gelöscht werden. Es besteht die Gefahr, dass Daten unwiederbringlich verloren gehen oder dass die Speicherkarte oder Kameraelektronik beschädigt wird.

#### **Hinweise zum Monitor**

- Der Monitor (einschließlich des elektronischen Suchers) wurde mit höchster Präzision gefertigt. Mindestens 99,99 % der gesamten Pixel dieser Displays sind funktionsfähig und höchstens 0,01 % der Pixel fehlen oder sind defekt. So können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Üben Sie keinen Druck auf den Monitor aus, da andernfalls eine Beschädigung oder Fehlfunktion verursacht werden kann. Bei einer Beschädigung des Monitors (z. B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.



# Akkus

## Warnhinweise zur Verwendung

- Beachten Sie, dass Akkus nach der Verwendung heiß sein können.
- Verwenden Sie Akkus nach dem empfohlenen Verfallsdatum nicht mehr.
- Schalten Sie die Kamera nicht wiederholt ein und aus, wenn entladene Akkus in der Kamera eingesetzt sind.

## Mitführen von Ersatzakkus

Wir empfehlen, abhängig vom Aufnahmeort Ersatzakkus mitzuführen. In bestimmten Regionen können Akkus schwer erhältlich sein.

## Aufladen von Akkus

Laden Sie bei Verwendung von optionalen Akkus die Akkus vor der Aufnahme auf. Die Akkus sind werkseitig nicht vollständig aufgeladen.

Lesen Sie die Warnhinweise in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang des Akkuladegeräts.

## Aufladen von Akkus

- Mischen Sie keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen oder Akkus unterschiedlicher Fabrikate oder Modelle.
- Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit dieser Kamera jeweils vier Akkus auf einmal mit dem Akkuladegerät MH-73 auf. Laden Sie die Akkus EN-MH2 ausschließlich mit dem Akkuladegerät MH-73 auf.
- Laden Sie bei Verwendung des Akkuladegeräts MH-73 ausschließlich die Akkus EN-MH2 auf.
- Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

## Hinweise zu Ni-MH-Akkus

- Wenn Sie nur teilweise entladene Ni-MH-Akkus wiederholt aufladen, wird die Meldung »**Akkukapazität erschöpft**« möglicherweise vorzeitig angezeigt. Grund dafür ist der »Memory-Effekt«, bei dem die Akkukapazität vorübergehend sinkt. Verwenden Sie die Akkus, bis sie vollständig entladen sind, und das normale Verhalten wird wiederhergestellt.
- Ni-MH-Akkus entladen sich, auch wenn sie nicht verwendet werden. Wir empfehlen, die Akkus kurz vor der Verwendung aufzuladen.

## Verwenden von Akkus bei Kälte

An kalten Tagen ist die Akkukapazität meist verringert. Wenn entladene Akkus bei niedrigen Temperaturen verwendet werden, schaltet sich die Kamera möglicherweise nicht ein. Bewahren Sie Ersatzakkus an einem warmen Ort auf und tauschen Sie sie bei Bedarf aus. Durch Erwärmen kann die Ladung kalter Akkus bis zu einem gewissen Grad wiederhergestellt werden.

## Akkukontakte

Verschmutzte Kontakte können die Kamerafunktion beeinträchtigen. Sollten die Akkukontakte verschmutzt sein, wischen Sie sie vor der Verwendung mit einem sauberen, trockenen Tuch ab.

## Verbleibende Akkuladung

Wenn Sie entladene Akkus in die Kamera einsetzen, zeigt die Kamera möglicherweise für die Akkus eine ausreichende Restladung an. Dies ist eine Eigenschaft von Akkus.



## Recycling nicht mehr verwendbarer Akkus

Tauschen Sie die Akkus aus, wenn sie keine Ladung mehr halten können. Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu.

## Speicherkarten

### Warnhinweise zur Verwendung

- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital) (📖166).
- Befolgen Sie die Warnhinweise, die in der Dokumentation der Speicherkarte aufgeführt sind.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten an Speicherkarten.

### Formatieren

- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden. Wir empfehlen vor der Verwendung von neuen Speicherkarten in dieser Kamera, die Karten mit der Kamera zu formatieren.
- Beachten Sie: **Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Erstellen Sie Kopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- Wenn die Meldung »**Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?**« beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, muss die Speicherkarte formatiert werden. Wenn Daten vorhanden sind, die Sie nicht löschen möchten, wählen Sie »**Nein**«. Kopieren Sie die benötigten Daten auf einen Computer usw. Wenn Sie die Speicherkarte formatieren möchten, wählen Sie »**Ja**«. Die Sicherheitsabfrage wird angezeigt. Drücken Sie zum Starten der Formatierung die **OK**-Taste.
- Führen Sie Folgendes nicht aus, während die Formatierung läuft, Daten auf die Speicherkarte geschrieben bzw. von dieser gelöscht werden oder Daten auf einen Computer übertragen werden. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte kann beschädigt werden:
  - Öffnen der Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs, um die Akkus oder die Speicherkarte zu entfernen/einzusetzen.
  - Schalten Sie die Kamera aus.
  - Abziehen des Netzadapters.



# Reinigung und Aufbewahrung

## Reinigung

Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdüner oder andere scharfe Reinigungsmittel.

Objektiv	Vermeiden Sie Berührungen der Teile aus Glas mit den Fingern. Entfernen Sie Staub oder Fusseln mit einem Blasebalg (normalerweise ein kleines Gerät mit einem Gummiball an dem einen Ende, der gedrückt wird, um einen Luftstrahl am anderen Ende auszublasen). Fingerabdrücke, Öl und andere Verschmutzungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen Tuch vom Objektiv abgewischt werden. Wischen Sie dabei in kreisenden Bewegungen von der Mitte des Objektivs immer weiter nach außen bis zum Rand. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie zur Reinigung ein mit Objektivreinigungsmittel leicht angefeuchtetes Tuch.
Monitor	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Entfernen Sie Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf dem Monitor mit einem weichen, trockenen Tuch. Üben Sie dabei keinen Druck auf den Monitor aus.
Gehäuse	Entfernen Sie Staub, Verschmutzungen oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie dann vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach einem Aufenthalt am Strand oder in einer anderen sandigen oder staubigen Umgebung sollten Sie Salz-, Staub- und Sandablagerungen mit einem fusselfreien, leicht angefeuchteten Tuch entfernen (verwenden Sie nur frisches, sauberes Wasser). Wischen Sie das Gehäuse anschließend sorgfältig mit einem trockenen Tuch ab. <b>Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch den Garantieschein abgedeckt.</b>

## Aufbewahrung

Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal im Monat aus ihrer Aufbewahrung herausnehmen.



Schalten Sie die Kamera ein und lösen Sie den Verschluss einige Male aus, bevor Sie die Kamera wieder weglegen. Bewahren Sie die Kamera nicht an folgenden Orten auf:

- Bewahren Sie die Kamera nicht in schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60% auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in Räumen mit Temperaturen von über 50°C oder unter -10°C auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Fernseher oder Radios).






# Fehlermeldungen

In der folgenden Tabelle finden Sie Informationen zu angezeigten Fehlermeldungen.





Anzeige	Ursache/Lösung	
Akkutemperatur ist erhöht. Kamera schaltet sich aus.	Die Kamera schaltet sich automatisch aus. Lassen Sie die Kamera oder den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen.	-
Automatische Abschaltung der Kamera zum Schutz vor Überhitzung.		
Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter befindet sich in der Position »Lock«. Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write«.	-
Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Beim Zugriff auf die Speicherkarte ist ein Fehler aufgetreten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist.</li> </ul>	11, 166
Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.		
Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit der Kamera formatiert. Durch die Formatierung werden alle auf der Speicherkarte vorhandenen Daten gelöscht. Wenn Sie Kopien von Bildern behalten möchten, achten Sie darauf, »Nein« auszuwählen und die Kopien vor dem Formatieren der Speicherkarte auf einem Computer oder anderen Datenträger zu speichern. Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die  -Taste, um die Speicherkarte zu formatieren.	149
Zu wenig Speicher	Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.	11, 25
Das Bild kann nicht gespeichert werden.	Beim Speichern des Bildes ist ein Fehler aufgetreten. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	138
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	138
	Es ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um eine Kopie zu speichern. Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	25
Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.	Stellen Sie sicher, dass die Bilder bearbeitet werden können.	69, 158



Anzeige	Ursache/Lösung	
Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.	Es ist ein Zeitüberschreitungsfehler beim Speichern der Filmsequenz auf der Speicherkarte aufgetreten. Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	77, 166
Der Speicher enthält keine Bilder.	Es befinden sich keine Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte. <ul style="list-style-type: none"> <li>Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben.</li> <li>Um die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder auf die Speicherkarte zu kopieren, drücken Sie die <b>MENU</b>-Taste und wählen Sie »<b>Kopieren</b>« im Wiedergabemenü aus.</li> </ul>	12 127
Die Datei enthält keine Bilddaten.	Die Datei wurde nicht mit dieser Kamera erstellt oder bearbeitet. Die Datei kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden. Zeigen Sie die Datei auf einem Computer oder Gerät an, mit dem diese Datei erstellt oder bearbeitet wurde.	–
Alle Bilder sind ausgeblendet.	Es sind keine Bilder für eine Diashow usw. verfügbar.	125
Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).	Das Bild ist geschützt. Deaktivieren Sie den Schutz.	126
Bitte klappen Sie das Blitzgerät aus.	Das Blitzgerät ist eingeklappt. Klappen Sie das Blitzgerät im Motivprogramm » <b>Nachtporträt</b> « oder » <b>Gegenlicht</b> « (wenn » <b>HDR</b> « auf das Motivprogramm » <b>Aus</b> « eingestellt ist) auf.	33, 47
Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.	Nehmen Sie den Objektivdeckel ab. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	10, 154
Verbindungsfehler	Bei der Kommunikation mit dem Drucker ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.	90
Systemfehler	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie die Akkus und setzen Sie sie erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	154
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Sobald Sie das Problem behoben haben, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierstau	Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierfach leer	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–





Anzeige	Ursache/Lösung	
Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es gibt ein Problem mit den Tintenpatronen des Druckers. Überprüfen Sie die Tintenpatronen, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	-
Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Tauschen Sie die Tintenpatrone aus, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	-
Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Es gibt ein Problem mit der Bilddatei, die gedruckt werden soll. Wählen Sie » <b>Abbrechen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang abubrechen.	-


\* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers für Problemlösungen und technische Informationen nach.






## Problembehebung

Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden.





### Probleme mit Stromversorgung, Anzeige, Einstellungen

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera ist eingeschaltet, reagiert aber nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warten Sie, bis die Aufnahme beendet ist.</li> <li>• Wenn das Problem weiterhin besteht, schalten Sie die Kamera aus. Wenn sich die Kamera nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie den Akku oder die Batterien und setzen Sie sie erneut ein. Falls Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und schließen Sie ihn erneut an. Beachten Sie, dass alle Daten, die aktuell aufgenommen werden, dabei verlorengehen. Daten, die bereits aufgenommen wurden, sind jedoch von einer Unterbrechung der Stromversorgung nicht betroffen.</li> </ul>	–
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Die Akkus sind entladen.	11, 148
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (automatische Abschaltung).</li> <li>• Die Kamera und die Akkus funktionieren bei niedrigen Temperaturen möglicherweise nicht richtig.</li> <li>• Das Innere der Kamera ist heiß geworden. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist, und schalten Sie sie dann erneut ein.</li> </ul>	23 148 –
Der Monitor ist leer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (automatische Abschaltung).</li> <li>• Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt, während das Blitzgerät aufgeladen wird. Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.</li> <li>• Die Kamera ist an ein Fernsehgerät oder einen Computer angeschlossen.</li> <li>• Die Kamera nimmt im Motivprogramm »<b>Mehrfachbel.: Aufhellen</b>« auf.</li> </ul>	14 23 – – –
Die Kamera wird heiß.	Werden Funktionen, wie z. B. die Aufzeichnung von Filmsequenzen oder über einen längeren Zeitraum verwendet oder wird die Kamera bei hohen Temperaturen eingesetzt, wird die Kamera möglicherweise warm. Es handelt sich dabei nicht um eine Störung.	–
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Umgebung ist zu hell. – Begeben Sie sich an einen weniger hellen Ort.</li> <li>• Stellen Sie die Bildschirmhelligkeit ein.</li> </ul>	– 133




Problem	Ursache/Lösung	
<p> blinkt auf dem Bildschirm.</p> <p>Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Uhr der Kamera nicht eingestellt wurde, blinkt  im Aufnahmebildschirm und Bilder und Filmsequenzen, die vor dem Einstellen der Uhr gespeichert wurden, erhalten das Datum »00/00/0000 00:00« bzw. »01/01/2016 00:00«. Stellen Sie im Systemmenü unter »<b>Zeitzone und Datum</b>« Uhrzeit und Datum korrekt ein.</li> <li>Die Uhr der Kamera besitzt nicht die gleiche Genauigkeit wie herkömmliche Uhren. Vergleichen Sie die Uhrzeit der Kamera in regelmäßigen Abständen mit einer exakteren Zeitanzeige und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach.</li> </ul>	4, 131
Auf dem Bildschirm werden keine Informationen angezeigt.	Aufnahmedaten und Bildinformationen sind möglicherweise ausgeblendet. Drücken Sie die <b>DISP</b> -Taste, bis die Informationen eingeblendet werden.	4
» <b>Datumeinbelichten</b> « ist nicht verfügbar.	» <b>Zeitzone und Datum</b> « wurde im Systemmenü nicht eingestellt.	131
Das Datum wird nicht in Bilder einbelichtet, obwohl die Funktion » <b>Datumeinbelichten</b> « aktiviert ist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der aktuelle Aufnahmemodus unterstützt nicht die Funktion »<b>Datum einbelichten</b>«.</li> <li>Das Datum kann nicht auf Filmsequenzen einbelichtet werden.</li> </ul>	134
Der Bildschirm zur Einstellung von Zeitzone und Datum wird beim Einschalten der Kamera angezeigt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen erneut. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Batterie für die interne Uhr dient zur Stromversorgung der Uhr für die Kamera und zum Speichern bestimmter Einstellungen. Das Laden der Uhrbatterie dauert ca. 10 Stunden, wenn Sie die Batterie in die Kamera einsetzen oder den Netzadapter (separat erhältlich) an die Kamera anschließen. Die Batterien für die interne Uhr arbeiten nach dem Entfernen der Kamerabatterien noch mehrere Tage lang.</li> </ul>	–
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.		
Die Kamera erzeugt Geräusche.	Wenn » <b>Autofokus</b> « auf » <b>Permanenter AF</b> « eingestellt ist oder sich die Kamera in bestimmten Aufnahmemodi befindet, kann das Geräusch des Fokusantriebs zu hören sein.	28, 121

## Probleme bei der Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht in den Aufnahmemodus wechseln.	Ziehen Sie das HDMI- oder USB-Kabel ab.	87
Fotos oder Filmsequenzen können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn sich die Kamera in der Wiedergabebetriebsart befindet, drücken Sie die -Taste, den Auslöser oder die Taste  ().</li> <li>Wenn die Menüsteuerung eingeblendet ist, drücken Sie die Taste <b>MENU</b>.</li> <li>Das Blitzgerät wird aufgeladen, während die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt.</li> <li>Die Akkus sind entladen.</li> </ul>	2, 24 98 47 11, 148




Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht scharfstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Motiv befindet sich in zu geringer Entfernung zur Kamera. Verwenden Sie die Motivautomatik, das Motivprogramm »<b>Nahaufnahme</b>« oder die Nahaufnahmefunktion.</li> <li>Auf das Motiv lässt sich schwer scharfstellen.</li> <li>Stellen Sie »<b>AF-Hilfslicht</b>« im Systemmenü auf »<b>Automatik</b>«.</li> <li>Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.</li> </ul>	28, 32, 35, 46, 51 57 135 –
Die Aufnahmen sind verwackelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwenden Sie das Blitzgerät.</li> <li>Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>Aktivieren Sie »<b>Foto-VR</b>« bei der Aufnahme von Fotos. Aktivieren Sie »<b>Video-VR</b>« bei der Filmaufzeichnung.</li> <li>Verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera (zusätzliche Verwendung des Selbstauslösers ist noch effektiver).</li> </ul>	47 110 122, 135 49
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Klappen Sie das Blitzgerät ein.	23, 47
Das Blitzgerät löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Blitzgerät ist eingeklappt.</li> <li>Es ist ein Motivprogramm ausgewählt, das die Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> <li>Es ist eine Funktion aktiviert, die eine Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> </ul>	23, 47 59 61
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>»<b>Digitalzoom</b>« Im Systemmenü ist auf »<b>Aus</b>« eingestellt.</li> <li>Der Digitalzoom kann in bestimmten Aufnahmemodi oder bei Verwendung bestimmter Einstellungen für andere Funktionen nicht verwendet werden.</li> </ul>	136 62, 136
» <b>Bildqualität/-größe</b> « ist nicht verfügbar.	Es ist eine Funktion aktiviert, die eine Verwendung von » <b>Bildqualität/-größe</b> « unterbindet.	61
Beim Auslösen des Verschlusses ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>»<b>Aus</b>« ist für »<b>Auslösesignal</b>« unter »<b>Sound</b>« im Systemmenü ausgewählt. In einigen Aufnahmemodi wird kein Signal erzeugt, auch wenn »<b>Ein</b>« gewählt ist.</li> <li>Verdecken Sie nicht den Lautsprecher.</li> </ul>	136 3
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.	» <b>Aus</b> « wurde für » <b>AF-Hilfslicht</b> « im Systemmenü eingestellt. Abhängig von der Position des Fokussmessfelds oder vom Aufnahmemodus spricht das AF-Hilfslicht u. U. nicht an, selbst wenn » <b>Automatik</b> « gewählt ist.	135




Problem	Ursache/Lösung	
Bilder erscheinen schmutzig.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	150
Die Farben wirken unnatürlich.	Weißabgleich oder Farbton sind nicht korrekt angepasst.	35, 106
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus hellen Pixeln (»Rauschen«).	Das Motiv ist dunkel und die Belichtungszeit ist zu lang oder die ISO-Empfindlichkeit zu hoch. Das Rauschen lässt sich folgendermaßen reduzieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografieren mit Blitzlicht</li> <li>• Auswählen einer niedrigeren ISO-Empfindlichkeit</li> </ul>	47 110
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Blitzgerät ist eingeklappt oder es ist ein Aufnahmemodus ausgewählt, der eine Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> <li>• Das Blitzfenster ist verdeckt.</li> <li>• Das Motiv befindet sich außerhalb der Reichweite des Blitzes.</li> <li>• Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Wählen Sie das Motivprogramm »<b>Gegenlicht</b>« oder klappen Sie das Blitzgerät auf und setzen Sie die Blitzeinstellung auf  (Aufhellblitz).</li> </ul>	23, 47, 59 21 163 52 110 33, 47
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	52
Die Blitzeinstellung  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) erzielt nicht das gewünschte Ergebnis.	Verwenden Sie einen anderen Aufnahmemodus als » <b>Nachporträt</b> «, wählen Sie einen anderen Blitzmodus als  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und wiederholen Sie die Aufnahme.	47, 59
Hauttöne werden nicht weichgezeichnet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nach Aufnahmesituation werden die Hauttöne möglicherweise nicht weichgezeichnet.</li> <li>• Probieren Sie bei Bildern mit vier oder mehr Gesichtern von Personen die »<b>Haut-Weichzeichnung</b>« unter »<b>Glamour-Retusche</b>« im Wiedergabemenü.</li> </ul>	57 71
Speichern von Bildern dauert lange.	Unter folgenden Bedingungen dauert das Speichern von Bildern möglicherweise länger als sonst: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei aktivierter Rauschunterdrückung, z. B. bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen</li> <li>• Im Blitzmodus  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts)</li> <li>• Bei Aufnahmen im Motivprogramm »<b>Nachtaufnahme</b>«, »<b>Nachporträt</b>« oder »<b>Gegenlicht</b>« (wenn »<b>HDR</b>« auf »<b>Ein</b>« eingestellt ist)</li> <li>• Wenn für die Aufnahme die Haut-Weichzeichnung aktiviert wurde</li> <li>• Bei Serienaufnahmen</li> </ul>	– 48 32, 33 43, 57 108



## Probleme bei der Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit dieser Kamera ist die Wiedergabe von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell gespeichert wurden, u. U. nicht möglich.</li> <li>• Mit dieser Kamera können keine Filme wiedergegeben werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgezeichnet wurden.</li> <li>• Die Kamera kann Daten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, möglicherweise nicht wiedergeben.</li> </ul>	–
Bei der Bildwiedergabe ist keine Ausschnittsvergrößerung möglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Ausschnittsvergrößerung ist bei Filmsequenzen nicht möglich.</li> <li>• Wenn ein Bild mit kleiner Bildgröße vergrößert wird, weicht der auf dem Bildschirm angezeigte Vergrößerungsfaktor möglicherweise von dem tatsächlichen Vergrößerungsfaktor des Bildes ab.</li> <li>• Mit dieser Kamera ist das Vergrößern von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.</li> </ul>	–
Bilder können nicht bearbeitet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmte Bilder können nicht bearbeitet werden. Bilder, die bereits bearbeitet wurden, können möglicherweise nicht erneut bearbeitet werden.</li> <li>• Es ist kein ausreichender Speicherplatz auf der Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.</li> <li>• Diese Kamera kann Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, nicht bearbeiten.</li> <li>• Bearbeitungsfunktionen für Bilder stehen für Filme nicht zur Verfügung.</li> </ul>	40, 69 – – –
Das Bild kann nicht gedreht werden.	Mit dieser Kamera können keine Bilder gedreht werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.	–
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Computer oder Drucker ist an die Kamera angeschlossen.</li> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder.</li> <li>• Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben.</li> </ul>	– – 12
Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Die Akkus sind entladen.</li> <li>• Das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.</li> <li>• Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.</li> <li>• Nikon Transfer 2 ist nicht für einen automatischen Start konfiguriert. Weitere Informationen zu Nikon Transfer 2 finden Sie in der Hilfe von ViewNX-i.</li> </ul>	– 87 87, 94 – –



Problem	Ursache/Lösung	
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder.</li> <li>• Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder vom internen Speicher auszudrucken.</li> </ul>	– 12
Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.	<p>Unter folgenden Bedingungen kann das Papierformat nicht an der Kamera gewählt werden, auch wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist. Wählen Sie das Papierformat am Drucker.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Drucker unterstützt nicht das an der Kamera eingestellte Papierformat.</li> <li>• Der Drucker wählt das Papierformat automatisch aus.</li> </ul>	–



# Dateinamen

Die Dateinamen der Bilder oder Filme setzen sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen.

**Dateiname: DSCN 0001 .JPG**

(1) (2) (3)

(1) Kürzel	<p>Wird auf dem Bildschirm der Kamera nicht angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originalfotos, Filmsequenzen, mit der Filmsequenzbearbeitung erstellte Fotos</li><li>• SSCN: Kompaktkopien</li><li>• RSCN: Ausschnittkopien</li><li>• FSCN: Bilder, die mit einer anderen Bildbearbeitungsfunktion als Ausschnitt und Kompaktbild erstellt wurden, Filme, die mit der Filmbearbeitungsfunktion erstellt wurden</li></ul>
(2) Dateinummer	<p>Wird in aufsteigender Reihenfolge vergeben, Beginn bei »0001« und Ende bei »9999«.</p>
(3) Erweiterung	<p>Gibt das Dateiformat an.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Fotos</li><li>• .MP4: Filmsequenzen</li></ul>





## Optionales Zubehör

Akkuladegerät, Akkus*	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MH-73 Akkuladegerät</b> (enthält vier Ni-MH-Akkus EN-MH2)</li><li>• Ersatzakkus: EN-MH2-B4 Ni-MH-Akkus (Set aus vier EN-MH2 Akkus)</li></ul>
Netzadapter	<b>EH-67/EH-67s Netzadapter</b>
Audio-/Videokabel	<b>EG-CP16Audio-/Videokabel</b>
Handschlaufe	<b>Handschlaufe AH-CP1</b>

\* Laden Sie bei Verwendung der Ni-MH-Akkus EN-MH2 mit der Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 auf. Laden Sie darüber hinaus keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen gleichzeitig auf (📖148). Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

Die Verfügbarkeit kann je nach Land oder Region unterschiedlich sein.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website oder in unseren Broschüren.



# Technische Daten

Nikon COOLPIX B500 Digitalkamera

<b>Typ</b>	Digitale Kompaktkamera
<b>Effektive Auflösung</b>	16,0 Millionen (Bildverarbeitung kann die effektive Auflösung reduzieren.)
<b>Bildsensor</b>	<sup>1</sup> /2,3-Zoll-CMOS, ca. 16,76 Millionen Pixel gesamt
<b>Objektiv</b>	NIKKOR-Objektiv mit 40x optischem Zoom
<b>Brennweite</b>	4,0–160 mm (Bildwinkel entspricht 22,5–900 mm Objektiv bei Kleinbild im Format 35 mm [135])
<b>Blendenwert</b>	f/3–6,5
<b>Optischer Aufbau</b>	12 Linsen 9 Gruppen (3 ED-Linsen)
<b>Digitalzoom-Vergrößerung</b>	Bis zu 4x (Bildwinkel entspricht ca. 3600 mm Objektiv bei Kleinbild im Format 35 mm [135])
<b>Bildstabilisator</b>	Bewegliche Linsengruppe (Fotos) Bewegliche Linsengruppe und Digital-VR (Filmsequenzen)
<b>Autofokus (AF)</b>	AF mit Kontrasterkennung
<b>Fokusbereich</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: ca. 30 cm –∞,</li><li>  [T]: ca. 3,5 m –∞</li><li>• Nahaufnahme: ca. 1 cm–∞ (Weitwinkel)</li></ul> (Alle Abstände gemessen ab Mitte der Objektivvorderseite)
<b>Fokussmessfeld- Vorwahl</b>	Porträt-Autofokus, manuell mit 99 Fokussmessfeldern, Mitte, Motivverfolgung, AF-Zielsuche
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 Zoll), ca. 921.000 Bildpunkte, TFT-LCD-Display-Display mit großem Betrachtungswinkel mit Antireflexbeschichtung und 5 Helligkeitsstufen, Neigung ca. 85° nach unten und ca. 90° nach oben
<b>Bildfeldabdeckung (bei Aufnahme)</b>	ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
<b>Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)</b>	ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
<b>Datenspeicherung</b>	
<b>Speichermedien</b>	Interner Speicher (ca. 20 MB), SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
<b>Dateisystem</b>	DCF- und Exif 2.3-konform
<b>Dateiformate</b>	Fotos: JPEG Filmsequenzen: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC-Stereo)



Bildgröße (Pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Hoch) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (verfügbar im Modus Automatik)</li> </ul>
Belichtung	
Belichtungsmessung	Matrix, mittенbetont (Digitalzoom unter 2x), Spotmessung (Digitalzoom 2x oder mehr)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik und Belichtungskorrektur (-2,0 – +2,0 LW in Schritten von 1/3 LW)
Verschluss	Mechanischer und elektronischer CMOS-Verschluss
Verschlusszeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 s</li> <li>• 1/4000 s (maximale Belichtungszeit bei schnellen Serienaufnahmen)</li> <li>• 25 s (»<b>Sternspuren</b>« im Motivprogramm »<b>Mehrfachbel.: Aufhellen</b>«)</li> </ul>
Blende	Elektronisch gesteuerte ND-Filterauswahl (-2 AV)
Reichweite	2 Stufen (f/3 und f/6 [W])
Selbstausröser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 s, 2 s</li> <li>• 5 s (Selbstporträt-Timer)</li> </ul>
Blitzgerät	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
Schnittstellen	
USB-Anschluss	USB (Highspeed) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstützt Direct Print (PictBridge)</li> <li>• Audio-/VideoAusgangsanschluss (NTSC oder PAL kann ausgewählt werden)</li> </ul>
HDMI-Ausgangsanschluss	HDMI-Micro-Anschluss (Typ D)
Gleichstromeingang	Für EH-67/EH-67s Netzadapter (optionales Zubehör)



<b>Wi-Fi (Wireless-LAN)</b>	
Standards	IEEE 802.11b/g (Standard-Wireless-LAN-Protokoll)
Frequenzband	2412–2462 MHz (1-11 Kanäle)
Authentifizierung	Offenes System, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Kommunikationsprotokolle	Bluetooth-Spezifikation, Version 4.1
<b>Sprachen</b>	
	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Serbisch, Spanisch, Schwedisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch, Ukrainisch, Vietnamesisch
<b>Stromversorgung</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vier LR6/L40-Alkalibatterien (AA)</li> <li>• Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)</li> <li>• Vier EN-MH2 Ni-MH-Akkus (optionales Zubehör)</li> <li>• EH-67/EH-67s Netzadapter (optionales Zubehör)</li> </ul>
<b>Akkukapazität<sup>1</sup></b>	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ca. 600 Aufnahmen bei Verwendung von Alkalibatterien</li> <li>• ca. 1240 Aufnahmen bei Verwendung von Lithium-Batterien</li> <li>• ca. 750 Aufnahmen bei Verwendung von EN-MH2-Akkus</li> </ul>
Filmsequenzen (tatsächliche Akkukapazität bei der Aufnahme) <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ca. 1 h 30 min bei Verwendung von Alkalibatterien</li> <li>• ca. 4 h 30 min bei Verwendung von Lithium-Batterien</li> <li>• ca. 2 h 35 min bei Verwendung von EN-MH2-Akkus</li> </ul>
Stativgewinde	1/4 (ISO 1222)
Abmessungen (B × H × T)	ca. 113,5 × 78,3 × 94,9 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 542 g (mit LR6/L40-Akkus (AA) und Speicherkarte)
<b>Betriebsbedingungen</b>	
Umgebungstemperatur	0°C–40°C
Luftfeuchtigkeit	Bis 85% (nicht kondensierend)

- Alle Messungen wurden gemäß der Standards oder Richtlinien der CIPA durchgeführt (Camera and Imaging Products Association).



- <sup>1</sup> Die angegebene Kapazität von Akkus/Batterien berücksichtigt nicht die Nutzung von SnapBridge; sie hängt von den Betriebsbedingungen ab, einschließlich Temperatur, Zeitabstand zwischen den Aufnahmen und Anzeigedauer der Menüs und Bilder. Die mitgelieferten Batterien sind nur zum Ausprobieren gedacht. Die für Lithium-Batterien angegebenen Werte wurden mit dem im Handel erhältlichen Batterietyp Energizer® Ultimate Lithium FR6/L91 (Mignon-Größe AA) erreicht.
- <sup>2</sup> Einzelne Filmdateien können eine Größe von 4 GB oder eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten. Die Aufzeichnung wird möglicherweise beendet, bevor dieser Grenzwert erreicht ist, wenn die Kamertemperatur steigt.
- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
  - Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.



## Geeignete Speicherkarten

Die Kamera unterstützt SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten.

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen. Bei Verwendung einer Speicherkarte mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung kann die Aufzeichnung unerwartet stoppen.
- Stellen Sie bei Verwendung eines Kartenlesegeräts sicher, dass es mit Ihrer Speicherkarte kompatibel ist.
- Weitere Informationen zu Funktionen, Betrieb und Nutzungsbeschränkungen erhalten Sie beim jeweiligen Händler.

---

## Markennachweis

- Windows ist entweder eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Die Wortmarke und Logos für *Bluetooth*<sup>®</sup> sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc.; jegliche Nutzung dieser Marken durch Nikon Corporation geschieht unter Lizenz.
- Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, die Apple-Logos, Mac, OS X, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup>, iPod touch<sup>®</sup> und iBooks sind in den USA und anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc.
- Android und Google Play sind Marken oder eingetragene Marken von Google Inc. Der Android-Roboter wird anhand von Werken reproduziert bzw. verändert, die von Google erstellt oder geteilt wurden. Seine Verwendung erfolgt gemäß den Bestimmungen der Creative Commons 3.0-Lizenz (Namensnennung).
- iOS ist in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco Systems, Inc. und wird unter Lizenz verwendet.
- Adobe, das Adobe-Logo und Reader sind entweder Marken oder eingetragene Marken der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Die Logos SDXC, SDHC und SD sind Markenzeichen von SD-3C, LLC.



- PictBridge ist eine Marke.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LCC.

## HDMI

- Wi-Fi und das Wi-Fi-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Wi-Fi Alliance.
- Das N-Mark-Logo ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und in anderen Ländern.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Dieses Produkt wird im Rahmen der AVC Patent Portfolio License für den persönlichen und nicht kommerziellen Gebrauch durch Verbraucher lizenziert, um (i) Videodaten gemäß dem AVC-Standard (»AVC Video«) zu codieren und/oder (ii) AVC-Videodaten zu decodieren, die von einem Verbraucher im Rahmen privater und nicht kommerzieller Aktivitäten codiert wurden und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter für AVC-Videodaten zur Verfügung gestellt wurden. Für keinen anderen Gebrauch wird ausdrücklich oder implizit eine Lizenz gewährt.

Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

## **FreeType License (FreeType2)**

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle Rechte vorbehalten.

## **MIT License (HarfBuzz)**

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle Rechte vorbehalten.



# Index



## Symbole

Automatik.....	28, 29
Motivautomatik.....	28, 31, 32
Gegenlicht.....	28, 31, 33
Creative-Modus.....	28, 41
<b>SCENE</b> Motivprogramm.....	28, 31
Kurzfilmvorführungsmodus.....	28, 80
Sport.....	28, 31, 34
Smart-Porträt-Modus.....	28, 43
Nachtporträt.....	28, 31, 33
Nachtaufnahme.....	28, 31, 32
Wiedergabebetriebsart.....	24
Nach Datum sortieren.....	66
Ausschnittsvergrößerung.....	24, 64
<b>W</b> (Weitwinkel).....	53
Bildindex.....	24, 65
<b>T</b> (Tele).....	53
-Taste (Überblick).....	2, 54
-Taste (Auswahl).....	3, 98
Wiedergabetaste.....	3, 24
-Taste (Löschen).....	3, 25
-Taste (Filmaufzeichnung)....	3, 23
<b>DISP</b> -Taste (Monitoranzeigen).....	3, 4
-Taste (Blitz aufklappen).....	2, 23, 47
<b>MENU</b> -Taste (Menü).....	3, 98
Selbstausröser.....	46, 49
Blitzmodus.....	46, 47
Nahaufnahme.....	46, 51
Belichtungskorrektur....	29, 43, 46, 52
N-Mark-Logo.....	2, 15
<b>A</b>	
Abdeckung der Anschlüsse.....	3, 87
Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs.....	3
Active D-Lighting.....	29
AF-Hilfslicht.....	2, 104, 135
AF-Zielsuche.....	55, 112








Akku.....	161
Akku/Batterie.....	104, 142
Akkukapazität.....	21
Akkuladegerät.....	161
Aktuelle Einstellungen.....	129
Alkalibatterien.....	11
Anz.opt. für Serienaufn.....	67, 102, 128
Anzahl Aufnahmen.....	80, 115
Anzahl verbleibender Aufnahmen .....	21, 105
Audio-/Videoeingang.....	87, 88
Audio-/Videokabel.....	87, 88, 161
Aufhellblitz.....	48
Aufnahme.....	21, 28
Aufnahme beenden.....	81
Aufnahmeinformationen.....	4
Aufnahmemenü.....	98, 105, 106
Aufnahmemodus.....	28
Aufnehmen von Filmen in Zeitlupe .....	118, 120
Aufnehmen von Fotos während der Filmaufzeichnung.....	79
Aufzeichnen von Filmsequenzen....	23, 76
Auslöser.....	2, 22
Auslösesignal.....	115, 136
Ausschaltzeit.....	23, 104, 137
Ausschneiden von Bildern.....	83, 85
Ausschnitt.....	64, 74
Ausschnittsvergrößerung.....	24, 64
Auszoomen.....	53
Aut. Tierporträtauslöser.....	36
Autofokus.....	57, 101, 102, 114, 121
Automatik.....	28, 29
<b>B</b>	
Bearbeiten von Bildern.....	69
Bearbeiten von Filmsequenzen.....	84, 85
Begrenzte ISO-Autom.....	110







Belichtungskorrektur.....	29, 43, 46, 52	Einzel-AF .....	121
Belichtungszeit .....	55	Einzelbildaufnahme.....	108
Bild drehen .....	102, 126	Einzelbildwiedergabe.....	24
Bildindex.....	24, 65	Einzoomen .....	53
Bildkommentar.....	104, 139	EN-MH2 .....	148, 161
Bildkontrolle .....	133	<b>E</b>	
Bildqualität/-größe .....	101, 105	Farbsättigung.....	29, 43
Bildrate .....	102, 123	Farbton .....	29
Bis zum ersten Druckpunkt drücken....	55	Fernseher .....	87, 88
Blendenwert.....	55	Feuerwerk  .....	31, 35
Blinzelprüfung.....	101, 116	Filmsequenz.....	102, 117
Blitz.....	2, 23, 47	Filmsequenzen .....	98, 117
Blitzautomatik.....	48	Filmsequenzen aufzeichnen.....	23, 76
Blitzbereitschaftsanzeige.....	3, 47	Firmware-Version .....	104, 142
Blitzmodus.....	46, 47	Flugmodus.....	103, 129
Bluetooth .....	15, 103, 129	Fokusindikator.....	5
<b>C</b>		Fokussmessfeld .....	22
Computer.....	87, 94	Fokusspeicher .....	58
Copyright-Informationen.....	104, 140	Food  .....	31, 35
Creative-Modus.....	28, 41	Formatieren.....	11, 138
<b>D</b>		Foto-VR.....	104, 135
Dämmerung  .....	31	Funktionswählrad .....	2, 21, 28
Dateinamen.....	160	Für Hochladen markieren .....	102, 124
Datum einbelichten .....	104, 134	<b>G</b>	
Datum und Uhrzeit .....	14, 131	Gegenlichtmodus.....	28, 31, 33
Datumsformat.....	17, 131	Gesichtserkennung.....	56
Diashow .....	102, 125	Gitterlinien ein-/ausbl. ....	133
Digitalzoom .....	53, 104, 136	Gitterlinien ein-/ausblenden.....	6
Direct Print.....	87, 90	Glamour-Retusche .....	43, 71, 102
D-Lighting.....	70, 102	Gleichstromeingang .....	3
Drucken.....	87, 91, 92	Grundierung.....	43
Drucker.....	87, 90	<b>H</b>	
<b>E</b>		Haut-Weichzeichnung.....	43
Effekte.....	80, 82	HDMI-Kabel.....	87, 88
Ein-/Ausschalter,		HDMI-Micro-Anschluss.....	3, 87
Betriebsbereitschaftsanzeige.....	2	HDR.....	33
Ein-/Ausschalter/		Helligkeit.....	133
Betriebsbereitschaftsanzeige.....	14	Hilfe-Anzeige .....	133
Einfach-Panorama  .....	31, 38	Hintergrundmusik.....	80



Histogramm.....	8, 52	<b>N</b>	Nachtaufnahme.....	28, 31, 32
HS-Film.....	118, 120		Nachtporträt.....	28, 31, 33
<b>I</b>			Nahaufnahme.....	46, 51
Innenaufnahme  .....	31, 35		Nahaufnahme  .....	31, 35
Internen Speicher formatieren ...	104, 138		Netzadapter.....	87, 161
Interner Speicher.....	12		Netzwerkmenü.....	98, 129
Intervall.....	115		Nickel-Metallhydrid-Akkus.....	11
ISO-Empfindlichkeit.....	101, 110	<b>O</b>		
<b>K</b>			Objektiv.....	2, 162
Kalenderanzeige.....	65		Optionales Zubehör.....	161
Kompaktbild.....	73, 102		Optischer Zoom.....	53
Komprimierungsrate.....	105		Öse für Trageriemens.....	2
Konformitätsmarkierung.....	104, 142	<b>P</b>		
Kopieren.....	102, 127		Papierformat.....	91, 92
Kreative Effekte.....	69		Passbildautomat.....	45, 101, 115
Kreativregler.....	29		Permanenter AF.....	121
Kurzfilmvorführungsmenü.....	80		PictBridge.....	87, 90
Kurzfilmvorführungsmodus.....	28, 80		Porträt  .....	31
<b>L</b>			Porträt-Autofokus.....	111
Lächeln-Auslöser.....	44		Positionsdaten.....	104, 141
Landschaft  .....	31		Pre-Shot-Cache.....	108, 109
Langzeitsynchronisation.....	48	<b>R</b>		
Lautsprecher.....	3		Reduzierung des Rote-Augen-Effekts... ..	48
Lautstärke.....	83		Rote-Augen-Korrektur.....	71, 102
Lithium-Batterien.....	11	<b>S</b>		
Löschen.....	25, 68		Scharfstellen.....	55
<b>M</b>			Schnee  .....	31
Mehrf.bel. Aufhellen  .....	31, 34		Schnelle Bearbeitung.....	70, 102
Messfeldvorwahl.....	101, 111		Schnelle Serienaufnahme.....	108
Messwert speichern.....	107		Schützen.....	102, 126
Mikrofon (Stereo).....	2		SD-Speicherkarte.....	11, 149, 166
Mit mobilem Gerät verbinden ...	103, 129		Seitlicher Zoomschalter.....	2, 22, 53
Modus »Nach Datum sortieren«.....	66		Selbstausröser.....	46, 49
Mond  .....	37		Selbstausröser-Kontrollleuchte.....	2, 50
Monitor.....	3, 4, 13, 104, 133, 150		Selbstporträt-Timer.....	49
Motivautomatik.....	28, 31, 32		Senden bei Aufnahme.....	103
Motivprogramm.....	28, 31		Serienaufnahme.....	101, 108
Motivverfolgung.....	112, 113		Smart-Porträt-Menü.....	98, 115
Multifunktionswähler.....	3, 98			



Smart-Porträt-Modus .....	28, 43	Wi-Fi.....	103, 129
Sommerzeit .....	17, 132	Windgeräuschfilter.....	102, 122
Sonnenuntergang  .....	31	<b>Z</b>	
Sound .....	104, 136	Zeitunterschied.....	132
Speicherkarte .....	11, 149, 166	Zeitzone .....	17, 131
Speicherkarten formatieren ...	11, 104, 138	Zeitzone und Datum .....	14, 104, 131
Speicherkartenfach .....	11	Zoom .....	53
Sport.....	28, 31, 34	Zoomschalter .....	2, 22, 53
Sprache/Language.....	104, 138	Zu Smart-Gerät synchron.....	131
Standardwerte .....	103, 129	Zurücksetzen .....	104, 141
Stativgewinde .....	3, 164		
Strand  .....	31		
Systemmenü.....	98, 131		

## **T**

Tastentöne .....	136
Tele.....	53
Tierporträt  .....	31, 36
Tonwert.....	8
Tonwertverteilung.....	4, 8
Trageriemen.....	10

## **U**

Unterstützte Akkus.....	11
USB-/Audio-/Videoausgangsanschluss .....	3, 87, 88, 90, 94
USB-Kabel.....	87, 90, 94

## **V**

Verbleibende Filmaufnahmezeit... ..	76, 77
Video-VR.....	102, 122
ViewNX-i .....	94
Vogelaufnahme  .....	37

## **W**

Während Aufnahme senden .....	129
Weichzeichnung.....	43
Weißabgleich.....	101, 106
Weitwinkel.....	53
Wiedergabe .....	24, 67, 83
Wiedergabe »Einfach-Panorama«.....	40
Wiedergabemenü.....	98, 124
Wiedergabemodus.....	24



Die Vervielfältigung dieses Handbuchs, auch der auszugsweise Nachdruck (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln), ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



CT6D02(12)  
6MN66412-02