

SONY

◀ RX100 IV – DER MEISTER DER GESCHWINDIGKEIT MIT MEHRSCICHTIGEM CMOS-SENSOR (TYP 1.0) MIT ANGESCHLOSSENEM SPEICHER

VOLLSTÄNDIGE TECHNISCHE DATEN UND FUNKTIONEN

Sensor	SENSORTYP: Typ 1" (13,2 mm x 8,8 mm) EXMOR RS CMOS Sensor, Bildformat 3:2	ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV) Qualitätspriorität: 240 Bilder pro Sekunde/250 Bilder pro Sekunde (1824 x 1026), 480 Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro Sekunde (1676 x 566), 960 Bilder pro Sekunde /1000 Bilder/Sekunde (1136 x 384)/ Aufnahmezeitpriorität: 240 Bilder pro Sekunde/250 Bilder pro Sekunde (1676 x 566), 480 Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro Sekunde (1136 x 384), 960 Bilder pro Sekunde/1000 Bilder pro Sekunde (800 x 270)
Objektiv	OBJEKTIVTYP ZEISS® Vario-Sonnar T* Objektiv F-ZAHL (MAX. BLENDE) F1,8 (W) – 2,8 (T) GRAUFILTER Auto/Ein (3 Stufen)/Aus BRENNWEITE Brennweite (f=) Entspricht 35 mm-Format [Foto 3:2] f= 24-70 mm [Foto 16:9] f= 26-76 mm [Foto 4:3] f= 25-73 mm [Foto 1:1] f= 30,5 -89 mm [Film 16:9] f = 25,5 -74 mm (SteadyShot Standard), f = 30-86 mm (SteadyShot Active), f = 33,5 -95 mm (SteadyShot Intelligent Active) [Film 4K 16:9] f = 28-80 mm (SteadyShot Standard), [HFR 960 Bilder pro Sekunde] f = 42-118 mm (Qualitätspriorität), f = 60-170 mm (Zeitpriorität)) [HFR 480 Bilder pro Sekunde] (f=28-80 mm (Qualitätspriorität), f=42-118 mm (Zeitpriorität)) [HFR 240 Bilder pro Sekunde] f = 26-75 mm (Qualitätspriorität), f = 28-80 mm (Aufnahmezeitpriorität) FOKUSBEREICH (VON DER VORDERSEITE ZUM OBJEKTIV) iAuto: AF (W: Ca. 5 cm bis unendlich, T: Ca. 30 cm bis unendlich)/Programmautomatik: AF (W: Ca. 5 cm bis unendlich, T: Ca. 30 cm bis unendlich) OPTISCHER ZOOM 2,9fach	CLEAR IMAGE ZOOM (FOTO) Foto: 20 Megapixel ca. 5,8fach / 10 Megapixel ca. 8,2fach / 5 Megapixel ca. 11fach / VGA ca. 44fach ² CLEAR IMAGE ZOOM (FILM) 4K: ca. 4,35fach, HD: Ca. 5,8fach DIGITALZOOM (FOTO) Bis zu 11fach ² DIGITALZOOM (VIDEO) 11fach ² BLENDEN-TYP Iris-Membran (7 Lamellen) DIGITALZOOM [Foto] 42 M ca. 4fach/18 M ca. 6,2fach/11 M ca. 8fach/[Film] ca. 4fach

Bildschirm	BILDSCHIRMTYP 7,5 cm (Typ 3") (4:3)/1.228.800 Bildpunkte/Xtra Fine/TFT-LCD HELLIGKEITSREGLER Manuell (5 Stufen)/Sonnenwetter VERSTELLBARER WINKEL Nach oben: ca. 180 Grad, nach unten: ca. 45 Grad	DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD) Auto / elektronischer Sucher MF-VERGRÖßERUNGSASSISTENT 8,6x, 17,1x
Sucher	SICHTFELDDABDECKUNG 100 % VERGRÖßERUNG Ca. 0,59fach mit Objektiv 50 mm bei unendlich, -1 m ⁻¹ (Dioptrie) (entspricht 35 mm) AUGENPUNKT Ca. 20 mm vom Okular, 19,2 mm vom Okular abnehmen bei -1 m ⁻¹ (Dioptrien) (CIPA-Standard)	DIOPTRIENAUSGLEICH -4,0 bis +3,0 m ⁻¹ SUCHER Elektronischer Sucher (Typ 0,39 OLED) HELLIGKEITSREGLER Manuell (5 Stufen)
Kamera	BILDPROZESSOR BIONZ X™ STEADYSHOT [Foto] Optical [Video] Intelligenter Active-Modus, Optical-Typ mit elektronischer Ausgleichsfunktion (gegen Verwacklungen) FOKUSTYP AF-Kontrasterkennung FOKUSSIERMODUS Einzelbild-Autofokus, Kontinuierlicher AF, DMF, Manuelle Fokussierung FOKUSFELD Weiter AF / Zentraler AF / Flexibler Spot AF (S/M/L) / Erweitern flexibler Spot / Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF / Zentraler AF / Flexibler Spot AF (S/M/L) / Erweitern flexibler Spot) SCHARFSTELLUNG PER AUTOFOKUS Ja BELICHTUNGSMESSMODUS Mehrfeldmessung/Mittenbetonte Messung/Spot-Messung BELICHTUNGSKOMPENSATION ± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt ISO-EMPFINDLICHKEIT (FOTO) (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI) Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Obergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500	RAUSCHUNTERDRÜCKUNG Rauschunterdrückung bei langer Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1/3 Sekunde, Bei hohen ISO-Werten: Normal/Niedrig/Aus FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level 1-5), Auto High Dynamic Range Funktion (Auto-Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1,0 - 6,0, EV-Schritt 1)) AUFNAHMEMODUS Intelligent Auto/Superior Auto; Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung; Speicherabruf (1, 2,3), Filmmodus (Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung), HFR-Modus (Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung) Panorama; Motivprogramm MOTIVPROGRAMM Porträt; Sport; Makro; Landschaft; Sonnenuntergang; Nachtaufnahme; Handheld Dämmerung; Nachtporträt; Anti-Bewegungsunschärfe; Haustier-Modus; Gourmet; Feuerwerk; Hohe Empfindlichkeit SERIENBILDAUFNAHMEGESCHWINDIGKEIT (MAX.) (MIT MAX. PIXEL AUFNAHME) Serienaufnahme „Verschlusspriorität“: ca. 16 Bilder pro Sekunde, Serienaufnahme: ca. 5,5 Bilder pro Sekunde ⁴ SELBSTAUSLÖSER

0/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800 (Erweiterbar auf ISO 80/100), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 125-12800), 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/ 12800/ 25600 ³

ISO-EMPFINDLICHKEIT (VIDEO)

Autom. (ISO 125-ISO 12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800

MINIMALE HELLIGKEIT (VIDEO)

Auto: 1,2 Lux (Verschlusszeit 1/30")

WEISSABGLEICH-MODI

Auto; Tageslicht; Schatten; Bewölkt; Kunstlicht; warmes (fluoreszierendes) Weiß; Kühles (fluoreszierendes) Weiß; Weißes (fluoreszierendes) Tageslicht; Fluoreszierendes Tageslicht; Blitz; Farbtemperatur; Farbfilter/Benutzerdefiniert

WB-MIKROEINSTELLUNG

G7-M7, A7-B7

VERSCHLUSSZEIT

iAuto (4" - 1/2000)/Programmautomatik (30" - 1/2000)/Manuell (Glühlampe, 30" - 1/2000)/Blendenpriorität (30" - 1/2000)/Verschlusspriorität (30" - 1/2000)

ELEKTRONISCHER AUSLÖSER

iAuto (4" - 1/32.000)/Programmautomatik (30" - 1/32.000)/Manuell (30" - 1/32.000)/Blendenpriorität (30" - 1/32.000)/Verschlusspriorität (30" - 1/32.000)

BLENDE

iAuto(F1,8/F11(W)) / Programmautomatik(F1,8/F11(W)) / Manuell(F1,8/F11(W)) / Verschlusszeiten-Priorität(F1,8/F11(W)) / Blendenpriorität(F1,8/F11(W))

BILDKONTROLLE

Kontrast, Sättigung, Schärfe, Kreatives Design, Farbraum (sRGB/ Adobe RGB), Qualität (RAW/RAW u. JPEG/ Extra fein/ Fein/ Standard)

10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar / Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar

SERIENAUFNAHMEMODI

Einzelbildaufnahmen, Serienaufnahmen, Serienaufnahmemodus „Verschlusszeiten-Priorität“, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serie), Serien-Belichtungsreihe ⁵, Einzel-Belichtungsreihe ⁵, Belichtungsreihe mit Weißabgleich ⁵, DRO-Belichtungsreihe ⁵, LPF-Belichtungsreihe ⁵

PANORAMA (AUFNAHME)

Schwenkpanorama

BILDEFFEKTE

[Foto]

Spielzeugkamera, Pop Farbe, Tontrennung, Retro, Soft High Key, Teilfarbe, Hochkontrast-Mono, Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone-Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration [Video]

Spielzeugkamera, Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono.

KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Licht, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box

PICTURE PROFILE

Aus/PP1-PP7 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log 2), Schwarzgamma, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen)

AUTOMATISCHE BILDDREHUNG

Ja

ANZAHL DER ERKANNTEN SZENEN

[Foto] Hervorragender Automatikmodus: 44 / iAuto: 33, [Film] 44

MINDESTBELEUCHTUNG

Video: Automatisch: 1,2 Lux (Verschlusszeit 1/30)

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Ja

INTEGRIERTE ROTE-AUGEN-KORREKTUR

Ein/Aus

Blitzgeräte	BLITZMODUS Automatisch / Blitz ein / Slow Synchro / Sync hronisierung auf 2. Vorhang / Blitz aus BLITZTYP Integrierter manueller Ausklappblitz AUTOFOKUS-HILFSLICHT Automatisch/Aus	BELICHTUNGSREIHE Ja BLITZBEREICH ISO Auto: ca. 0,4 m bis 10,2 m (W) / ca. 0,4 m bis 6,5 m (T), ISO12800: bis zu ca. 20,4 m (W) / ca. 13,0 m (T)
Aufnahme	KOMPATIBLE AUFNAHMEDIEN Memory Stick Duo; Memory Stick PRO Duo; M emory Stick PRO Duo (High Speed); Memory Stick PRO-HG Duo; Memory Stick Micro ⁶ ; M emory Stick XC-HG Duo; Memory Stick Micro ⁶ (Mark2); SD-Speicherkarte; SDHC-Speicher karte (UHS-I); SDXC-Speicherkarte(UHS-I); micr oSD-Speicherkarte ⁶ ; microSDHC-Speicherka rte ⁶ ; microSDXC-Speicherkarte ⁶ AUFNAHMEFORMAT Foto: JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.3 , MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format); Video: XAVC S, AVCHD-Format Version 2.0 kompatibel MP4 AUFNAHMEFORMAT (FILM AUDIO) XAVC S: LPCM 2 Kanäle/AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 Kanäle, (Dolby Digital Stereo Creato r) / MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle FOTO, ANZAHL DER ERFASSTEN PIXEL (BILDGRÖSSE) [16:9] 17 Mio. (5.472 x 3.080)/7,5 Mio. (3.648 x 2.056)/4,2 Mio. (2.720 x 1.528)	FILMAUFZEICHNUNGSMODUS (NTSC) NTSC/PAL-Auswahlassistant: [PAL]-Modus AVCHD: 28 M PS (1920 x 1080/50p) / 24 M FX (1920 x 1080/50i) / 17 M FH (1920 x 1080/50i) / 24 M FX (1920 x 1080/25p) / 17 M FH (1920 x 1080/25p), XAVC S 4K: 25p 100 M (3840 x 216 0/25p) / 25p 60 M (3840 x 2160/25p), XAVC S HD:50p 50 M (1920 x 1080/50p) / 25p 50 M (1 920 x 1080/25p) / 100p 100 M (1920 x 1080/1 00p) / 100p 60 M (1920 x 1080/100p), MP4: 2 8 M (1920 x 1080/50p) / 16 M (1920 x 1080/25 p) / 6 M (1280 x 720/25p) [NTSC]-Modus AVCHD: 28 M PS (1920 x 1080/60p) / 24 M FX (1920 x 1080/60i) / 17 M FH (1920 x 1080/60i) / 24 M FX (1920 x 1080/24p) / 17 M FH (1920 x 1080/24p), XAVC S 4K: 30p 100 M (3840 x 216 0/30p) / 30p 60 M (3840 x 2160/30p) / 24p 1 00 M (3840 x 2160/24p) / 24p 60 M (3840 x 21 60/24p), XAVC S HD:60p 50 M (1920 x 1080/6 0p) / 30p 50 M (1920 x 1080/30p) / 24p 50 M (1920 x 1080/24p) / 120p 100 M (1920 x 1080/ 120p) / 120p 60 M (1920 x 1080/120p), MP4: 2 8 M (1920 x 1080/60p) / 16 M (1920 x 1080/30 p) / 6 M (1280 x 720/30p) Sensor-Anzeige: Anzahl effektiver Pixel: Qualitätspriorität: 240 Bilder pro Sekunde/25 0 Bilder pro Sekunde (1824 x 1026), 480 Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro Sekunde (1676 x 566), 960 Bilder pro Sekunde/1000 Bilder pro Sekunde (1136 x 384)/ Aufnahmezeitpriorität: 240 Bilder pro Sekunde /250 Bilder pro Seku nde (1676 x 566), 480 Bilder pro Sekunde /50 0 Bilder pro Sekunde (1136 x 384), 960 Bilder pro Sekunde /1000 Bilder pro Sekunde (800 x 270) FILMAUFZEICHNUNGSMODUS (PAL) [PAL]-Modus AVCHD™: 28 M PS (1920 x 1.08 0/50p) / 24 M FX (1.920 x 1.080/50i) / 17 M FH (1.920 x 1080/50i), 24 M FX (1.920 x 1.080/25 p) / 17 M FH (1.920 x 1.080/25p), XAVC S 4K: 2 5p 100 M (3.840 x 2,160/25p) / 25p 60 M (3.84 0 x 2,160/25p), XAVC S HD:50p 50 M (1.920 x 1.080/50p) / 25p 50 M (1.920 x 1.080/25p) / 1 00p 100 M (1.920 x 1.080/100p) / 100p 60 M (1.920 x 1.080/100p), MP4: 28 M (1.920 x 1.08

HFR

NTSC/PAL-Auswahlassistent: [NTSC]-Modus
 XAVC S HD: 60p 50M (1920 x 1080/240 Bilder pro Sekunde), 60p 50M (1920 x 1080/480 Bilder pro Sekunde), 60p 50M (1920 x 1080/960 Bilder pro Sekunde) / 30p 50M (1920 x 1080/240 Bilder pro Sekunde), 30p 50M (1920 x 1080/480 Bilder pro Sekunde), 30p 50M (1920 x 1080/960 Bilder pro Sekunde) / 24p 50M (1920 x 1080/240 Bilder pro Sekunde), 24p 50M (1920 x 1080/480 Bilder pro Sekunde), 24p 50M (1920 x 1080/960 Bilder pro Sekunde), NTSC/PAL-Auswahlassistent: [PAL]-Modus
 XAVC S HD: 50p 50M (1920 x 1080/250 Bilder pro Sekunde), 50p 50M (1920 x 1080/500 Bilder pro Sekunde), 50p 50M (1920 x 1080/1000 Bilder pro Sekunde) / 25p 50M (1920 x 1080/250 Bilder pro Sekunde), 25p 50M (1920 x 1080/500 Bilder pro Sekunde), 25p 50M (1920 x 1080/1000 Bilder pro Sekunde)

FOTOAUFLÖSUNG

3:2-Modus: 20 MP (5.472 x 3.648) / 10 MP (3.888 x 2.592) / 5 MP (2.736 x 1.824); 4:3-Modus: 18 MP (4.864 x 3.648) / 10 MP (3.648 x 2.736) / 5 MP (2.592 x 1.944) / VGA; 16:9-Modus: 17 MP (5.472 x 3.080) / 7,5 MP (3.648 x 2.056) / 4,2 MP (2.720 x 1.528); 1:1-Modus: 13 MP (3.648 x 3.648) / 6,5 MP (2.544 x 2.544) / 3,7 MP (1.920 x 1.920); Schwenkpanorama: Breitbild (12.416 x 1.856/ 5.536 x 2.160), Standard (8.192 x 1.856/3.872 x 2.160)

Schnittstellen**EIN- UND AUSGÄNGE**

Universal-, Micro-USB-Anschluss, Hi-Speed USB (USB 2.0), Micro-HDMI®

NFC

NFC Forum Typ 3 Tag kompatibel, One-Touch-Fernbedienung, Weitergabe per Knopfdruck

WI-FI

Ja (IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))

DRAHTLOSE VERNETZUNGSMÖGLICHKEITEN

[NFC] Kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing, [Wi-Fi] Ja (IEEE802.11 b/g/n (2,4-GHz-Band))

Stromversorgung	STROMVERSORGUNG DC3.6V (Akku im Lieferumfang enthalten) / DC5.0V (Netzteil im Lieferumfang enthalten) AKKUSYSTEM NP-BX1 STROMVERBRAUCH (KAMERAMODUS) Ca. 1,9 W mit LC-Display und ca. 2,3 W mit Sucher (gemäß CIPA-Standard)	USB-LADEFUNKTION/USB-STROMVERSORGUNG Ja (Aufnahme, Wiedergabe) AKKULAUFZEIT (FOTOS) Fotos (CIPA) ⁷ : Monitor: ca. 280 / ca. 140 Min. Sucher: ca. 230 / ca. 115 Min; Filme (tatsächliche Aufnahme) ⁸ ⁹ : Monitor: ca. 45 Min., Sucher: ca. 45 Min. (im [MP4 28M]-Modus, max. Serienaufnahmezeit beträgt ca. 20 Min. und max. Dateigröße beträgt 4 GB); Filme (Serienaufnahme) ⁸ Monitor: ca. 80 Min. Sucher: ca. 85 Min. (im [MP4 28M]-Modus, max. Serienaufnahmezeit beträgt ca. 20 Min. und max. Dateigröße beträgt 4 GB) ⁵ MITGELIEFERTER AKKU Akkusatz (NP-BX1)
Sonstige	KREATIVE MÖGLICHKEITEN Ja AUFNAHMEFUNKTIONEN Augen-Autofokus; Gesichtserkennung; Gesichtserkennung; Fotoaufnahme (während der Videoaufnahme); Smile Shutter; Rasterlinie; Digitale Ausrichtungsanzeige (Bewegung und Neigung), WA-Bracketing; DRO-Bracketing; MF Assist; Peaking; Zebra; Markierungsanzeige; Micref-Pegel; Stufenweiser Zoom; Schneller Zoom; Selbstauslöser; TC/UB; Fotografennamen & Urheberrecht; ISO Auto: Minimale Verschlusszeit; PC-Fernbedienung WIEDERGABEFUNKTIONEN BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), 9/25-Frame Indexanzeige; Automatischer Ausrichtungssensor; Diashow; Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen; Schützen; Motion Shot Video; Schönheitseffekt; TRILUMINOS Colour; 4K-Bildausgabe	BETRIEBSTEMPERATUR Ca. 0°C bis 40 °C (32F° bis 104F°) WIEDERGABEINDEX 9/25 Bilder WIEDERGABE-ZOOM Je nach Bildgröße
Drucken	DRUCKEN Exif Print, PRINT Image Matching (PIM3)	
Größe und Gewicht	ABMESSUNGEN (BXHXT) 101,6 x 58,1 x 41,0 mm	GEWICHT 271 g (nur Gehäuse), 298 g (inklusive Akku und Speichermedium)
Lieferumfang	Akkusatz (NP-BX1) Netzteil AC-UB10C/UB10D Micro-USB-Kabel	Handgelenkschlaufe Bedienungsanleitung