

# SONY

## ◀ RX100 IV – DER MEISTER DER GESCHWINDIGKEIT MIT MEHRSCHICHTIGEM CMOS-SENSOR (TYP 1.0) MIT ANGESCHLOSSENEM SPEICHER

### VOLLSTÄNDIGE TECHNISCHE DATEN UND FUNKTIONEN

<b>Sensor</b>	<b>SENSORTYP:</b> Typ 1" (13,2 mm x 8,8 mm) EXMOR RS CMOS Sensor, Bildformat 3:2	<b>ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)</b> Qualitätspriorität: 240 Bilder pro Sekunde/250 Bilder pro Sekunde (1824 x 1026), 480 Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro Sekunde (1676 x 566), 960 Bilder pro Sekunde /1000 Bilder/Sekunde (1136 x 384)/ Aufnahmezeitpriorität: 240 Bilder pro Sekunde/250 Bilder pro Sekunde (1676 x 566), 480 Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro Sekunde (1136 x 384), 960 Bilder pro Sekunde/1000 Bilder pro Sekunde (800 x 270)
<b>Objektiv</b>	<b>OBJEKTIVTYP</b> ZEISS® Vario-Sonnar T* Objektiv <b>F-ZAHL (MAX. BLENDE)</b> F1,8 (W) – 2,8 (T) <b>GRAUFILTER</b> Auto/Ein (3 Stufen)/Aus <b>BRENNWEITE</b> Brennweite (f=) Entspricht 35 mm-Format [Foto 3:2] f= 24-70 mm [Foto 16:9] f= 26-76 mm [Foto 4:3] f= 25-73 mm [Foto 1:1] f= 30,5 -89 mm [Film 16:9] f = 25,5 -74 mm (SteadyShot Standard), f = 30-86 mm (SteadyShot Active), f = 33,5 -95 mm (SteadyShot Intelligent Active) [Film 4K 16:9] f = 28-80 mm (SteadyShot Standard), [HFR 960 Bilder pro Sekunde] f = 42-118 mm (Qualitätspriorität), f = 60-170 mm (Zeitpriorität) ) [HFR 480 Bilder pro Sekunde] (f=28-80 mm (Qualitätspriorität), f=42-118 mm (Zeitpriorität) ) [HFR 240 Bilder pro Sekunde] f = 26-75 mm (Qualitätspriorität), f = 28-80 mm (Aufnahmezeitpriorität) <b>FOKUSBEREICH (VON DER VORDERSEITE ZUM OBJEKTIV)</b> iAuto: AF (W: Ca. 5 cm bis unendlich, T: Ca. 30 cm bis unendlich)/Programmautomatik: AF (W: Ca. 5 cm bis unendlich, T: Ca. 30 cm bis unendlich) <b>OPTISCHER ZOOM</b> 2,9fach	<b>CLEAR IMAGE ZOOM (FOTO)</b> Foto: 20 Megapixel ca. 5,8fach / 10 Megapixel ca. 8,2fach / 5 Megapixel ca. 11fach / VGA ca. 44fach <sup>2</sup> <b>CLEAR IMAGE ZOOM (FILM)</b> 4K: ca. 4,35fach, HD: Ca. 5,8fach <b>DIGITALZOOM (FOTO)</b> Bis zu 11fach <sup>2</sup> <b>DIGITALZOOM (VIDEO)</b> 11fach <sup>2</sup> <b>BLENDEN-TYP</b> Iris-Membran (7 Lamellen) <b>DIGITALZOOM</b> [Foto] 42 M ca. 4fach/18 M ca. 6,2fach/11 M ca. 8fach/[Film] ca. 4fach

<b>Bildschirm</b>	<b>BILDSCHIRMTYP</b> 7,5 cm (Typ 3") (4:3)/1.228.800 Bildpunkte/Xtra Fine/TFT-LCD  <b>HELLIGKEITSREGLER</b> Manuell (5 Stufen)/Sonnenwetter  <b>VERSTELLBARER WINKEL</b> Nach oben: ca. 180 Grad, nach unten: ca. 45 Grad	<b>DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)</b> Auto / elektronischer Sucher  <b>MF-VERGRÖßERUNGSASSISTENT</b> 8,6x, 17,1x
<b>Sucher</b>	<b>SICHTFELDDABDECKUNG</b> 100 %  <b>VERGRÖßERUNG</b> Ca. 0,59fach mit Objektiv 50 mm bei unendlich, -1 m <sup>-1</sup> (Dioptrie) (entspricht 35 mm)  <b>AUGENPUNKT</b> Ca. 20 mm vom Okular, 19,2 mm vom Okular abnehmen bei -1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien) (CIPA-Standard)	<b>DIOPTRIENAUSGLEICH</b> -4,0 bis +3,0 m <sup>-1</sup>  <b>SUCHER</b> Elektronischer Sucher (Typ 0,39 OLED)  <b>HELLIGKEITSREGLER</b> Manuell (5 Stufen)
<b>Kamera</b>	<b>BILDPROZESSOR</b> BIONZ X™  <b>STEADYSHOT</b> [Foto] Optical [Video] Intelligenter Active-Modus, Optical-Typ mit elektronischer Ausgleichsfunktion (gegen Verwacklungen)  <b>FOKUSTYP</b> AF-Kontrasterkennung  <b>FOKUSSIERMODUS</b> Einzelbild-Autofokus, Kontinuierlicher AF, DMF, Manuelle Fokussierung  <b>FOKUSFELD</b> Weiter AF / Zentraler AF / Flexibler Spot AF (S/M/L) / Erweitern flexibler Spot / Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF / Zentraler AF / Flexibler Spot AF (S/M/L) / Erweitern flexibler Spot)  <b>SCHARFSTELLUNG PER AUTOFOKUS</b> Ja  <b>BELICHTUNGSMESSMODUS</b> Mehrfeldmessung/Mittenbetonte Messung/Spot-Messung  <b>BELICHTUNGSKOMPENSATION</b> ± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt  <b>ISO-EMPFINDLICHKEIT (FOTO) (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)</b> Autom. (ISO 125-12800, wählbar mit Obergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500	<b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</b> Rauschunterdrückung bei langer Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1/3 Sekunde, Bei hohen ISO-Werten: Normal/Niedrig/Aus  <b>FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS</b> Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level 1-5), Auto High Dynamic Range Funktion (Auto-Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1,0 - 6,0, EV-Schritt 1))  <b>AUFNAHMEMODUS</b> Intelligent Auto/Superior Auto; Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung; Speicherabruf (1, 2,3), Filmmodus (Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung), HFR-Modus (Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung) Panorama; Motivprogramm  <b>MOTIVPROGRAMM</b> Porträt; Sport; Makro; Landschaft; Sonnenuntergang; Nachtaufnahme; Handheld Dämmerung; Nachtporträt; Anti-Bewegungsunschärfe; Haustier-Modus; Gourmet; Feuerwerk; Hohe Empfindlichkeit  <b>SERIENBILDAUFNAHMEGESCHWINDIGKEIT (MAX.) (MIT MAX. PIXEL AUFNAHME)</b> Serienaufnahme „Verschlusspriorität“: ca. 16 Bilder pro Sekunde, Serienaufnahme: ca. 5,5 Bilder pro Sekunde <sup>4</sup>  <b>SELBSTAUSLÖSER</b>

0/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800 (Erweiterbar auf ISO 80/100), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 125-12800), 200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/ 12800/ 25600 <sup>3</sup>

#### ISO-EMPFINDLICHKEIT (VIDEO)

Autom. (ISO 125-ISO 12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), 125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/ 2500/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/ 8000/ 10000/ 12800

#### MINIMALE HELLEIGKEIT (VIDEO)

Auto: 1,2 Lux (Verschlusszeit 1/30")

#### WEISSABGLEICH-MODI

Auto; Tageslicht; Schatten; Bewölkt; Kunstlicht; warmes (fluoreszierendes) Weiß; Kühles (fluoreszierendes) Weiß; Weißes (fluoreszierendes) Tageslicht; Fluoreszierendes Tageslicht; Blitz; Farbtemperatur; Farbfilter/Benutzerdefiniert

#### WB-MIKROEINSTELLUNG

G7-M7, A7-B7

#### VERSCHLUSSZEIT

iAuto (4" - 1/2000)/Programmautomatik (30" - 1/2000)/Manuell (Glühlampe, 30" - 1/2000)/Blendenpriorität (30" - 1/2000)/Verschlusspriorität (30" - 1/2000)

#### ELEKTRONISCHER AUSLÖSER

iAuto (4" - 1/32.000)/Programmautomatik (30" - 1/32.000)/Manuell (30" - 1/32.000)/Blendenpriorität (30" - 1/32.000)/Verschlusspriorität (30" - 1/32.000)

#### BLENDE

iAuto(F1,8/F11(W)) / Programmautomatik(F1,8/F11(W)) / Manuell(F1,8/F11(W)) / Verschlusszeiten-Priorität(F1,8/F11(W)) / Blendenpriorität(F1,8/F11(W))

#### BILDKONTROLLE

Kontrast, Sättigung, Schärfe, Kreatives Design, Farbraum (sRGB/ Adobe RGB), Qualität (RAW/RAW u. JPEG/ Extra fein/ Fein/ Standard)

10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar / Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar

#### SERIENAUFNAHMEMODI

Einzelbildaufnahmen, Serienaufnahmen, Serienaufnahmemodus „Verschlusszeiten-Priorität“, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serie), Serien-Belichtungsreihe <sup>5</sup>, Einzel-Belichtungsreihe <sup>5</sup>, Belichtungsreihe mit Weißabgleich <sup>5</sup>, DRO-Belichtungsreihe <sup>5</sup>, LPF-Belichtungsreihe <sup>5</sup>

#### PANORAMA (AUFNAHME)

Schwenkpanorama

#### BILDEFFEKTE

[Foto]

Spielzeugkamera, Pop Farbe, Tontrennung, Retro, Soft High Key, Teilfarbe, Hochkontrast-Mono, Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone-Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration

[Video]

Spielzeugkamera, Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono.

#### KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box

#### PICTURE PROFILE

Aus/PP1-PP7 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log 2), Schwarzgamma, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen)

#### AUTOMATISCHE BILDDREHUNG

Ja

#### ANZAHL DER ERKANNTEN SZENEN

[Foto] Hervorragender Automatikmodus: 44 / iAuto: 33, [Film] 44

#### MINDESTBELEUCHTUNG

Video: Automatisch: 1,2 Lux (Verschlusszeit 1/30)

#### BELICHTUNGSSTEUERUNG

Ja

#### INTEGRIERTE ROTE-AUGEN-KORREKTUR

Ein/Aus

<b>Blitzgeräte</b>	<b>BLITZMODUS</b> Automatisch / Blitz ein / Slow Synchro / Sync hronisierung auf 2. Vorhang / Blitz aus  <b>BLITZTYP</b> Integrierter manueller Ausklappblitz  <b>AUTOFOKUS-HILFSLICHT</b> Automatisch/Aus	<b>BELICHTUNGSREIHE</b> Ja  <b>BLITZBEREICH</b> ISO Auto: ca. 0,4 m bis 10,2 m (W) / ca. 0,4 m bis 6,5 m (T), ISO12800: bis zu ca. 20,4 m (W) / ca. 13,0 m (T)
<b>Aufnahme</b>	<b>KOMPATIBLE AUFNAHMEMEDIEN</b> Memory Stick Duo; Memory Stick PRO Duo; M emory Stick PRO Duo (High Speed); Memory Stick PRO-HG Duo; Memory Stick Micro <sup>6</sup> ; M emory Stick XC-HG Duo; Memory Stick Micro <sup>6</sup> (Mark2); SD-Speicherkarte; SDHC-Speicher karte (UHS-I); SDXC-Speicherkarte(UHS-I); micr oSD-Speicherkarte <sup>6</sup> ; microSDHC-Speicherka rte <sup>6</sup> ; microSDXC-Speicherkarte <sup>6</sup>  <b>AUFNAHMEFORMAT</b> Foto: JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format); Video: XAVC S, AVCHD-Format Version 2.0 kompatibel MP4  <b>AUFNAHMEFORMAT (FILM AUDIO)</b> XAVC S: LPCM 2 Kanäle/AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 Kanäle, (Dolby Digital Stereo Crea tor) / MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle  <b>FOTO, ANZAHL DER ERFASSTEN PIXEL (BILDGRÖSSE)</b> [16:9] 17 Mio. (5.472 x 3.080)/7,5 Mio. (3.648 x 2.056)/4,2 Mio. (2.720 x 1.528)	<b>FILMAUFZEICHNUNGSMODUS (NTSC)</b> NTSC/PAL-Auswahlassistant: [PAL]-Modus AVCHD: 28 M PS (1920 x 1080/50p) / 24 M FX (1920 x 1080/50i) / 17 M FH (1920 x 1080/50i) / 24 M FX (1920 x 1080/25p) / 17 M FH (1920 x 1080/25p), XAVC S 4K: 25p 100 M (3840 x 216 0/25p) / 25p 60 M (3840 x 2160/25p), XAVC S HD:50p 50 M (1920 x 1080/50p) / 25p 50 M (1 920 x 1080/25p) / 100p 100 M (1920 x 1080/1 00p) / 100p 60 M (1920 x 1080/100p), MP4: 2 8 M (1920 x 1080/50p) / 16 M (1920 x 1080/25 p) / 6 M (1280 x 720/25p) [NTSC]-Modus AVCHD: 28 M PS (1920 x 1080/60p) / 24 M FX (1920 x 1080/60i) / 17 M FH (1920 x 1080/60i) / 24 M FX (1920 x 1080/24p) / 17 M FH (1920 x 1080/24p), XAVC S 4K: 30p 100 M (3840 x 216 0/30p) / 30p 60 M (3840 x 2160/30p) / 24p 1 00 M (3840 x 2160/24p) / 24p 60 M (3840 x 21 60/24p), XAVC S HD:60p 50 M (1920 x 1080/6 0p) / 30p 50 M (1920 x 1080/30p) / 24p 50 M (1920 x 1080/24p) / 120p 100 M (1920 x 1080/ 120p) / 120p 60 M (1920 x 1080/120p), MP4: 2 8 M (1920 x 1080/60p) / 16 M (1920 x 1080/30 p) / 6 M (1280 x 720/30p) Sensor-Anzeige: Anzahl effektiver Pixel: Qualitätspriorität: 240 Bilder pro Sekunde/25 0 Bilder pro Sekunde (1824 x 1026), 480 Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro Sekunde (1676 x 566), 960 Bilder pro Sekunde/1000 Bilder pro Sekunde (1136 x 384)/ Aufnahmezeitpriorität: 240 Bilder pro Sekunde /250 Bilder pro Seku nde (1676 x 566), 480 Bilder pro Sekunde /50 0 Bilder pro Sekunde (1136 x 384), 960 Bilder pro Sekunde /1000 Bilder pro Sekunde (800 x 270)  <b>FILMAUFZEICHNUNGSMODUS (PAL)</b> [PAL]-Modus AVCHD™: 28 M PS (1920 x 1.08 0/50p) / 24 M FX (1.920 x 1.080/50i) / 17 M FH (1.920 x 1080/50i), 24 M FX (1.920 x 1.080/25 p) / 17 M FH (1.920 x 1.080/25p), XAVC S 4K: 2 5p 100 M (3.840 x 2,160/25p) / 25p 60 M (3.84 0 x 2,160/25p), XAVC S HD:50p 50 M (1.920 x 1.080/50p) / 25p 50 M (1.920 x 1.080/25p) / 1 00p 100 M (1.920 x 1.080/100p) / 100p 60 M (1.920 x 1.080/100p), MP4: 28 M (1.920 x 1.08

**HFR**

NTSC/PAL-Auswahlassistent: [NTSC]-Modus XAVC S HD: 60p 50M (1920 x 1080/240 Bilder pro Sekunde), 60p 50M (1920 x 1080/480 Bilder pro Sekunde), 60p 50M (1920 x 1080/960 Bilder pro Sekunde) / 30p 50M (1920 x 1080/240 Bilder pro Sekunde), 30p 50M (1920 x 1080/480 Bilder pro Sekunde), 30p 50M (1920 x 1080/960 Bilder pro Sekunde) / 24p 50M (1920 x 1080/240 Bilder pro Sekunde), 24p 50M (1920 x 1080/480 Bilder pro Sekunde), 24p 50M (1920 x 1080/960 Bilder pro Sekunde), NTSC/PAL-Auswahlassistent: [PAL]-Modus XAVC S HD: 50p 50M (1920 x 1080/250 Bilder pro Sekunde), 50p 50M (1920 x 1080/500 Bilder pro Sekunde), 50p 50M (1920 x 1080/1000 Bilder pro Sekunde) / 25p 50M (1920 x 1080/250 Bilder pro Sekunde), 25p 50M (1920 x 1080/500 Bilder pro Sekunde), 25p 50M (1920 x 1080/1000 Bilder pro Sekunde)

**FOTOAUFLÖSUNG**

3:2-Modus: 20 MP (5.472 x 3.648) / 10 MP (3.888 x 2.592) / 5 MP (2.736 x 1.824); 4:3-Modus: 18 MP (4.864 x 3.648) / 10 MP (3.648 x 2.736) / 5 MP (2.592 x 1.944) / VGA; 16:9-Modus: 17 MP (5.472 x 3.080) / 7,5 MP (3.648 x 2.056) / 4,2 MP (2.720 x 1.528); 1:1-Modus: 13 MP (3.648 x 3.648) / 6,5 MP (2.544 x 2.544) / 3,7 MP (1.920 x 1.920); Schwenkpanorama: Breitbild (12.416 x 1.856/ 5.536 x 2.160), Standard (8.192 x 1.856/3.872 x 2.160)

<p><b>Schnittstellen</b></p>	<p><b>EIN- UND AUSGÄNGE</b></p> <p>Universal-, Micro-USB-Anschluss, Hi-Speed USB (USB 2.0), Micro-HDMI®</p> <p><b>NFC</b></p> <p>NFC Forum Typ 3 Tag kompatibel, One-Touch-Fernbedienung, Weitergabe per Knopfdruck</p>	<p><b>WI-FI</b></p> <p>Ja (IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band))</p> <p><b>DRAHTLOSE VERNETZUNGSMÖGLICHKEITEN</b></p> <p>[NFC] Kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing, [Wi-Fi ] Ja (IEEE802.11 b/g/n (2,4-GHz-Band))</p>
------------------------------	---	---

<b>Stromversorgung</b>	<b>STROMVERSORGUNG</b> DC3.6V (Akku im Lieferumfang enthalten) / DC5.0V (Netzteil im Lieferumfang enthalten)  <b>AKKUSYSTEM</b> NP-BX1  <b>STROMVERBRAUCH (KAMERAMODUS)</b> Ca. 1,9 W mit LC-Display und ca. 2,3 W mit Sucher (gemäß CIPA-Standard)	<b>USB-LADEFUNKTION/USB-STROMVERSORGUNG</b> Ja (Aufnahme, Wiedergabe)  <b>AKKULAUFZEIT (FOTOS)</b> Fotos (CIPA) <sup>7</sup> : Monitor: ca. 280 / ca. 140 Min. Sucher: ca. 230 / ca. 115 Min; Filme (tatsächliche Aufnahme) <sup>8</sup> <sup>9</sup> : Monitor: ca. 45 Min., Sucher: ca. 45 Min. (im [MP4 28M]-Modus, max. Serienaufnahmezeit beträgt ca. 20 Min. und max. Dateigröße beträgt 4 GB); Filme (Serienaufnahme) <sup>8</sup> Monitor: ca. 80 Min. Sucher: ca. 85 Min. (im [MP4 28M]-Modus, max. Serienaufnahmezeit beträgt ca. 20 Min. und max. Dateigröße beträgt 4 GB) <sup>5</sup>  <b>MITGELIEFERTER AKKU</b> Akkusatz (NP-BX1)
<b>Sonstige</b>	<b>KREATIVE MÖGLICHKEITEN</b> Ja  <b>AUFNAHMEFUNKTIONEN</b> Augen-Autofokus; Gesichtserkennung; Gesichtserkennung; Fotoaufnahme (während der Videoaufnahme); Smile Shutter; Rasterlinie; Digitale Ausrichtungsanzeige (Bewegung und Neigung), WA-Bracketing; DRO-Bracketing; MF Assist; Peaking; Zebra; Markierungsanzeige; Micref-Pegel; Stufenweiser Zoom; Schneller Zoom; Selbstauslöser; TC/UB; Fotografennamen & Urheberrecht; ISO Auto: Minimale Verschlusszeit; PC-Fernbedienung  <b>WIEDERGABEFUNKTIONEN</b> BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), 9/25-Frame Indexanzeige; Automatischer Ausrichtungssensor; Diashow; Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen; Schützen; Motion Shot Video; Schönheitseffekt; TRILUMINOS Colour; 4K-Bildausgabe	<b>BETRIEBSTEMPERATUR</b> Ca. 0°C bis 40 °C (32F° bis 104F°)  <b>WIEDERGABEINDEX</b> 9/25 Bilder  <b>WIEDERGABE-ZOOM</b> Je nach Bildgröße
<b>Drucken</b>	<b>DRUCKEN</b> Exif Print, PRINT Image Matching (PIM3)	
<b>Größe und Gewicht</b>	<b>ABMESSUNGEN (BXHXT)</b> 101,6 x 58,1 x 41,0 mm	<b>GEWICHT</b> 271 g (nur Gehäuse), 298 g (inklusive Akku und Speichermedium)
<b>Lieferumfang</b>	Akkusatz (NP-BX1) Netzteil AC-UB10C/UB10D Micro-USB-Kabel	Handgelenkschlaufe Bedienungsanleitung