

CTK-1500

CTK-1550

DE

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte bewahren Sie alle Informationen für spätere Referenz auf.

Sicherheitsmaßnahmen

Bevor Sie das Digital-Keyboards in Gebrauch nehmen, lesen Sie unbedingt die separaten „Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit“.

Über Musiknoten-Daten

Sie können mit einem Computer Musiknoten-Daten von der CASIO Website herunterladen. Weitere Informationen finden Sie unter der nachstehenden URL-Adresse.

<http://world.casio.com/>

Wichtig!

Bitte beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

- Bevor Sie den optionalen Netzadapter AD-E95100L für die Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie unbedingt zuerst den Netzadapter auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie besonders sorgfältig das Stromkabel auf Schnitte, Bruch, freiliegende Drähte und andere ernsthafte Schäden. Lassen Sie niemals Kinder einen beschädigten Netzadapter verwenden.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Verwenden Sie keine aufladbaren Batterien.
- Mischen Sie niemals alte und neue Batterien.
- Verwenden Sie nur die empfohlenen Batterien oder gleichwertige Erzeugnisse.
- Achten Sie immer darauf, dass die positiven (+) und negativen (–) Pole der Batterien in die richtigen Richtungen weisen, wie es in der Nähe des Batteriefaches angegeben ist.
- Tauschen Sie die Batterien möglichst sofort aus, wenn ein Anzeichen von niedriger Batteriespannung festgestellt wird.
- Schließen Sie niemals die Batteriekontakte kurz.
- Dieses Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren ausgelegt.
- Verwenden Sie nur den CASIO Netzadapter AD-E95100L.
- Der Netzadapter ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie immer den Netzadapter ab, bevor Sie das Produkt reinigen.

Konformitätserklärung gemäß EU-Richtlinie



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLISSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENTUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.
- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.
- Das tatsächliche Aussehen des Produkts kann vom Aussehen in den Illustrationen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.
- In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.

Inhalt

Allgemeine Anleitung	DE-2
Timeout	DE-4
Benutzen der Zehntertastatur (9)	DE-4
Benutzen der FUNCTION-Taste (f2)	DE-4
Vorbereitung zum Spielen	DE-7
Anbringen des Notenständers	DE-7
Stromversorgung	DE-7
Spielen auf dem Digital-Keyboard	DE-8
Einschalten und spielen	DE-8
Demo-Songs abspielen	DE-8
Kopfhörer benutzen	DE-8
Einstellen der Keyboard-Sounds	DE-9
Zwischen Sounds von verschiedenen Instrumenten wählen	DE-9
Wiedergabe im Tanzmusik-Modus	DE-10
Tanzmusik-Modus	DE-10
Schalterbereich-Funktionen	DE-10
Benutzen des Tanzmusik-Modus	DE-11
Erstellen eines Buildups	DE-11
Einstellungen für den Tanzmusik-Modus	DE-12
Abspielen der vorinstallierten Songs	DE-12
Einzelnen Song abspielen	DE-12
Spielen an vorinstallierten Songs lernen	DE-14
Lite-Lektion	DE-14
In einer Lite-Lektion mögliche Einstellungen	DE-14
Benutzen der Begleitautomatik	DE-15
Nur den Rhythmus-Part spielen lassen	DE-15
Alle Parts spielen lassen	DE-15
Begleitautomatik effektiv einsetzen	DE-17
Anschließen von externen Geräten	DE-17
Audiogeräte anschließen	DE-17
Referenz	DE-18
Störungsbeseitigung	DE-18
Rücksetzen des Digital-Keyboards auf die Werksvorgaben	DE-19
Technische Daten	DE-20
Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung	DE-21

Anhang

A-1

Liste der Klangfarben	A-1
Schlagzeug-Sound-Liste	A-2
Liste der Rhythmen	A-3
Songliste	A-4
Tanzmusik-Modus-Liste	A-5
Leitfaden zur Eingabe von Akkorden	A-6
Akkordtabelle	A-7

Mitgeliefertes Zubehör

- Notenständer
 - Beipackzettel
 - Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit
 - Sonstige (Garantieschein usw.)
- Änderungen des Zubehörfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

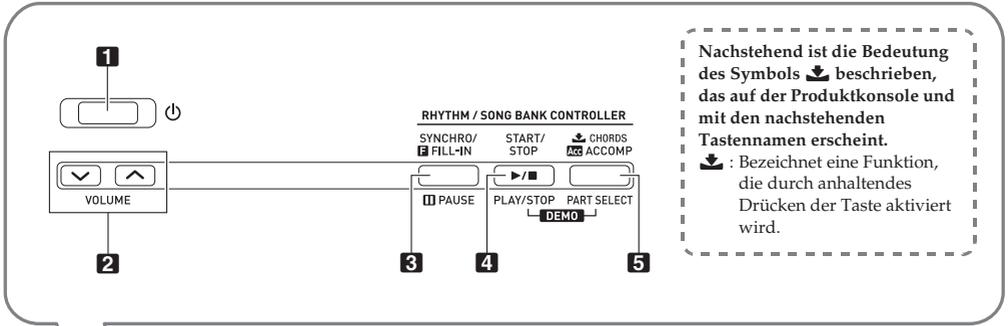
Separat erhältliches Zubehör

- Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler verfügbar ist, sowie auf der CASIO Website unter folgender Adresse (URL).

<http://world.casio.com/>

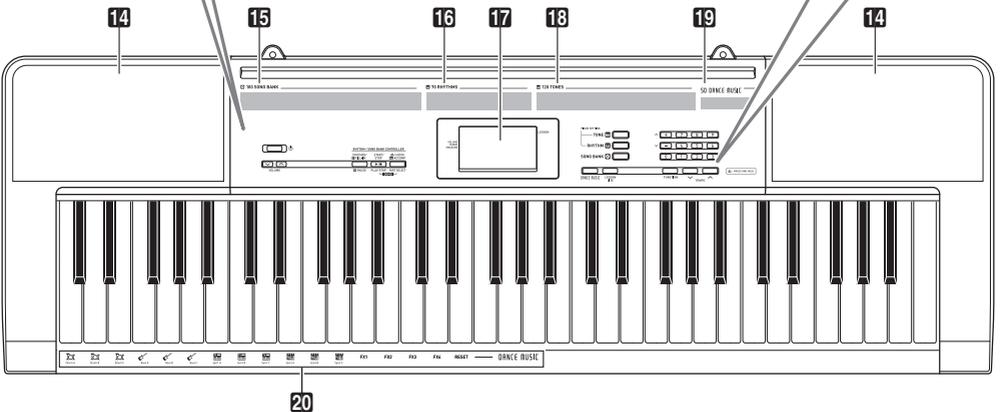
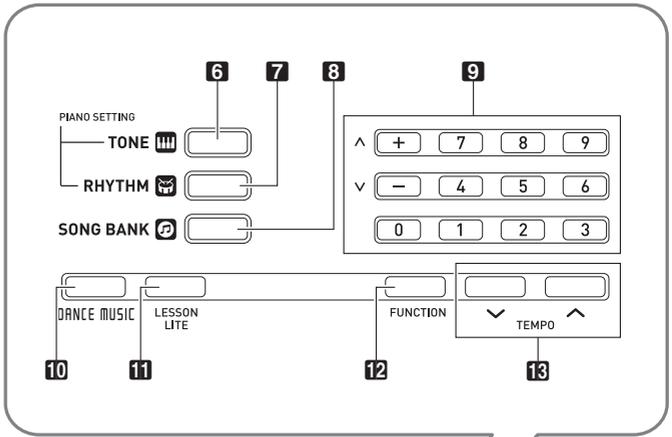
Allgemeine Anleitung

- Die Illustrationen in dieser Bedienungsanleitung zeigen das CTK-1500.



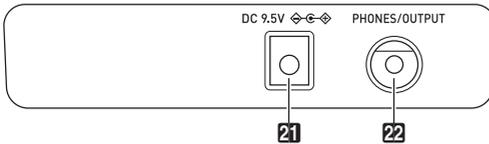
Nachstehend ist die Bedeutung des Symbols beschrieben, das auf der Produktkonsole und mit den nachstehenden Tastennamen erscheint.

: Bezeichnet eine Funktion, die durch anhaltendes Drücken der Taste aktiviert wird.



- 1**  (Stromtaste)  DE-8
- 2** **VOLUME** (Lautstärketaste)  DE-8
- 3** **SYNCHRO/FILL-IN, ||PAUSE**
(Synchro/Fill-in- & Pause-Taste)  DE-12, 17
- 4** **START/STOP, PLAY/STOP**
(Start/Stop- & Wiedergabe/Stop-Taste)
 DE-12, 13, 15
- 5**  **CHORDS, ACCOMP, PART SELECT**
(Akkorde-, Begleitungs- & Partwahltaste)
 DE-13, 15
- 6** **TONE** (Klangfarbetaste)  DE-9, 13
- 7** **RHYTHM** (Rhythmus-Taste)  DE-15
- 8** **SONG BANK** (Songbanktaste)  DE-12
- 9** Zifferntasten, [-]/[+] -Tasten  DE-4
- 10** **DANCE MUSIC** (Tanzmusik-Taste)  DE-11
- 11** **LESSON LITE** (Lite-Lektion-Taste)  DE-14
- 12** **FUNCTION** (Funktionstaste)  DE-4
- 13** **TEMPO** (Tempotasten)  DE-11, 13
- 14** Lautsprecher
- 15** Songbank-Liste
- 16** Rhythmenliste
- 17** Display
- 18** Klangfarbenliste
- 19** Tanzmusiktitel-Liste
- 20** Tanzmusik-Klangfarbe

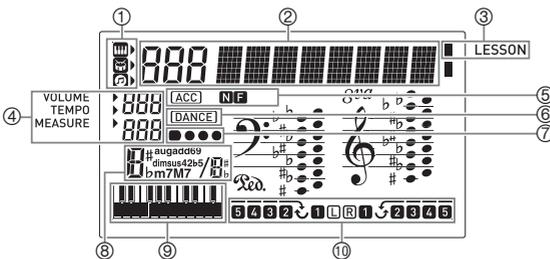
■ Rückseite



21 DC 9.5V-Anschluss  DE-7

22 PHONES/OUTPUT (Kopfhörer-/Ausgangsbuchse)
 DE-8, 17

■ Display



- ① Klangfarbe-, Rhythmus- und Songbank-Indikatoren
 - ② Nummer, Einstellungsname/Status-Anzeige
 - ③ Indikatoren
 - ④ Lautstärke, Tempo, Takt
 - ⑤ Indikatoren N F (Begleitautomatiktyp)*, Acc-Indikator (Begleitautomatik)
 - ⑥ Tanzmusik-Modus-Indikator
 - ⑦ Schlagzahl-Anzeige
 - ⑧ Akkordname
 - ⑨ Musterphrasentastatur/Akkordtastatur
 - ⑩ Part, Fingersatz-Anzeige
- * N: Normal, F: Fill-in

Timeout

Wenn bei einer Einstellung eine Weile keine Bedienung mehr erfolgt, wechselt das Display auf die vorherige Anzeige zurück.

Benutzen der Zehnertastatur (9)

Verwenden Sie die Zifferntasten und [-] und [+] zum Ändern der angezeigten Nummern und Einstellungen.

Zifferntasten

Verwenden Sie die Zifferntasten zum Eingeben von Nummern und Werten.

- Geben Sie die gleiche Zahl von Stellen wie beim aktuell angezeigten Wert ein.
Beispiel: Um zum Beispiel die Klangfarben-Nummer 004 einzugeben, drücken Sie 0 → 0 → 4.

HINWEIS

- Über die Zifferntasten können keine negativen Werte eingegeben werden. Verwenden Sie stattdessen [+] (Erhöhen) und [-] (Verringern).

Tasten [-] und [+]

Mit den Tasten [+] (Erhöhen) und [-] (Verringern) können Sie die Nummer bzw. den Wert in der Anzeige ändern.

- Wenn Sie die betreffende Taste gedrückt halten, erfolgt Schnelldurchgang.
- Gleichzeitiges Drücken von beiden Tasten ruft den anfänglichen Vorgabewert bzw. die empfohlene Einstellung zurück.

Benutzen der FUNCTION-Taste (f12)

Diese Taste dient zum Ändern von Lautstärke und Tonhöhe und für weitere Einstellungen.

1. Drücken Sie **f12 FUNCTION**.

2. Drücken Sie als Nächstes **f12 FUNCTION** so oft wie erforderlich, um die zu ändernde Einstellung zu wählen. Wiederholtes Drücken von **f12 FUNCTION** schaltet durch die verfügbaren Parameter.

HINWEIS

- Sie können auch rückwärts durch die Einstellungen scrollen, indem Sie **f12 FUNCTION** gedrückt halten und dabei **f12 TEMPO** drücken.

Tastendrucke Taste f12	Parameter	Display	Beschreibung
1	Transponierung	Trans.	Ändert (transponiert) die Gesamtstimmung des Instruments in Halbtonschritten. -12 bis +12 (Halbtonschritte, eine Oktave auf-/abwärts)
2	Begleitungslautstärke	AcompVol	Ändert die Lautstärke der Begleitautomatik.
3	Song-Lautstärke	Song Vol	Ändert die Lautstärke der Songwiedergabe.
4	Tanzmusik-Lautstärke	DM Vol.	Ändert die Lautstärke der Tanzmusik-Songwiedergabe.

Tastendrucke Taste f2	Parameter	Display	Beschreibung
5	Tanzmusik-Synchrotyp	DM Sync	<p>Gibt die Zeitpunkte der Tanzmusik-Synchronisierung vor.</p> <p>1: Keine Fehlanpassung der Phrasenwiedergabe zwischen den Parts, unabhängig vom Zeitpunkt des Musterphrasenwechsels.</p> <p>2: Auf das Timing der Musterwechsel-Tastaturtaste abgestimmter Einsatz der Musterphrasenwiedergabe. Wenn der Wiedergabe-Einsatz der Musterphrase zwischen den Parts abweicht, erfolgt bei fortschreitender Wiedergabe eine automatische Takt-für-Takt-Anpassung.</p>
6	Tanzmusik-Tempo-einstellung	DM Tempo	<p>Legt fest, ob das Vortragstempo auf den voreingestellten Wert für das jeweilige Muster wechseln soll.</p> <p>on: Beim Umschalten des Musters wechselt das Vortragstempo auf das für das gewählte Muster empfohlene Tempo. Da sich das Tempo ändert, kann die Melodie komplett geändert werden.</p> <p>off: Auch wenn das Muster umgeschaltet wird, bleibt das Vortragstempo das gleiche wie bei der aktuellen Einstellung.</p> <p>Das Tempo ändert sich nicht plötzlich, was eine natürliche Verbindung der Muster ermöglicht.</p>
7	Tanzmusik-Klang-einstellung	DM Tone	<p>Legt fest, ob die Klangfarbe des Keyboards auf den für das jeweilige Muster voreingestellten Klang wechseln soll.</p> <p>on: Beim Umschalten des Musters wechselt das Vortragstempo auf das für das gewählte Muster vorgeschlagene Tempo. Wählen Sie diese Einstellung, wenn sich die Klangfarbe des Vortrags mit jedem Musterwechsel ändern soll.</p> <p>off: Auch wenn das Muster umgeschaltet wird, bleibt die eingestellte Klangfarbe unverändert die gleiche. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Klangfarbe gleich bleiben soll, auch wenn sich das Muster ändert.</p>
8	Fingersatz-Ansage	Speak	<p>Aktiviert oder deaktiviert die Fingersatz-Ansage, bei der eine Stimme in der Lite-Lektion angibt, mit welchem Finger die jeweilige Note zu spielen ist.</p> <p>on: Fingersatz-Ansage aktiviert.</p> <p>off: Fingersatz-Ansage deaktiviert.</p>
9	Notenführung	NoteGuid	<p>Aktiviert und deaktiviert die Notenführung, die in einer Lite-Lektion die jeweils zu spielende Note ertönen lässt.</p> <p>on: Notenführung aktiviert.</p> <p>off: Notenführung deaktiviert.</p>
10	Leistungsbewertung	Scoring	<p>Aktiviert oder deaktiviert die Leistungsbewertung, die nach einer Lite-Lektion eine Benotung für Ihre Leistungen anzeigt.</p> <p>on: Leistungsbewertung aktiviert.</p> <p>off: Leistungsbewertung deaktiviert.</p>
11	Stimmung	Tune	<p>Zum Feineinstellen der Gesamttonhöhe. Verwenden Sie diese Funktion zum Anpassen der Stimmung des Digital-Keyboards an ein anderes Musikinstrument oder die Wiedergabe von CD. Diese Einstellung ist die Frequenz von A4 (a über dem mittleren C). Siehe nachstehende Hinweise unter „WICHTIG!“.</p> <p>415,5 bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)</p>

Tastendrucke Taste f12	Parameter	Display	Beschreibung
12	LCD-Kontrast	Contrast	Regelt den Display-Kontrast. 1 bis 12 : Mit größeren Werten wird der Displaykontrast dunkler.
13	Ausschalt- automatik	APO	Stellt ein, ob sich das Digital-Keyboards bei Nichtbenutzung nach einer bestimmten Zeit automatisch ausschaltet. OFF : Ausschaltautomatik deaktiviert. 30 : Das Digital-Keyboards schaltet sich nach 30 Minuten Nichtbenutzung automatisch aus.

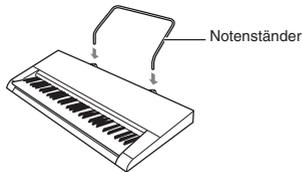
3. Wenn der gewünschte Parameter angezeigt ist, verwenden Sie bitte **9** (Zehnerstatur) zum Ändern seiner Einstellung.

WICHTIG!

- Die Klangfarbe und andere Parameter stellen sich bei jedem Einschalten des Stroms auf ihre Anfangsvorgaben zurück. Die Einstellungen für Hauptlautstärke, Stimmung, LCD-Kontrast und Ausschaltautomatik werden beim Ausschalten des Stroms automatisch gespeichert und beibehalten.
- Sie können mit den Tasten [+] und [-] Werte rechts vom Dezimalpunkt eingeben.
Um zum Beispiel 442,2 Hz einzustellen, geben Sie zunächst 4 → 4 → 2 mit den Zifferntasten ein. Drücken Sie dann zweimal die Taste [+].

Vorbereitung zum Spielen

Anbringen des Notenständers



Stromversorgung

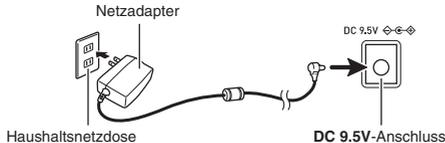
Dieses Digital-Keyboard kann wahlweise über einen Netzadapter oder mit Batterien betrieben werden. Es wird empfohlen, normalerweise einen Netzadapter zu verwenden.

- Abhängig vom geografischem Gebiet ist ein Netzadapter eventuell nicht inbegriffen. Kaufen Sie in diesem Falle einen Netzadapter beim Händler.

Benutzen des Netzadapters

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digital-Keyboard vorgeschriebenen Netzadapter. Der Gebrauch eines anderen Netzadapters könnte einen Defekt verursachen.

Vorgeschriebener Netzadapter: AD-E95100L (JEITA-Standardstecker)



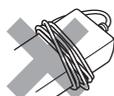
WICHTIG!

- Schalten Sie das Digital-Keyboard unbedingt aus, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.
- Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.
- Um einem Drahtbruch vorzubeugen, sorgen Sie bitte dafür, dass keine Lasten jedweder Art auf das Netzkabel gestellt werden.

Nicht biegen!



Nicht aufwickeln!



- Stecken Sie auf keinen Fall metallische Objekte, Stifte oder irgendwelche anderen Objekte in den 9,5 V DC-Anschluss des Produkts. Dies könnte einen Unfall zur Folge haben.

Batteriebetrieb

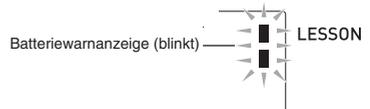
WICHTIG!

- Schalten Sie das Gerät unbedingt aus, bevor Sie die Batterien einlegen.
- Besorgen Sie sich bitte sechs handelsübliche Batterien Größe AA. Verwenden Sie keine Oxyride-Batterien oder andere Batterien auf Nickelbasis.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel am Boden des Digital-Keyboards.
2. Legen Sie sechs Batterien Größe AA in das Batteriefach ein.
Vergewissern Sie sich, dass die Batterien mit den Polen ⊕ und ⊖ wie in der Illustration gezeigt ausgerichtet sind.
3. Schieben Sie den Batteriefachdeckel mit den Zungen in die Löcher auf der Seite des Batteriefachs und schließen Sie den Deckel.

Batteriewarnanzeige

Die unten gezeigte Anzeige beginnt zu blinken, wenn die Batterieladung nicht mehr ausreichend ist. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.



Spielein auf dem Digital-Keyboard

Einschalten und spielen

1. Drücken Sie **1**  (Stromtaste).
Dies schaltet den Strom ein.
 - Zum Ausschalten des Digital-Keyboards halten Sie die Taste **1**  (Stromtaste) bitte gedrückt, bis das Display des Digital-Keyboards nicht mehr anzeigt.
2. Spielen Sie probeweise etwas auf der Tastatur.
Die Lautstärke können Sie mit **2** **VOLUME** einstellen.
 - Dies lässt den Lautstärke-Indikator, der den aktuellen Lautstärkepegel anzeigt, im Display erscheinen.

WICHTIG!

- Durch Ausschalten des Stroms wechseln Klangfarbe, Rhythmus und andere Einstellungen (außer Hauptlautstärke, Stimmung, LCD-Kontrast und Ausschaltautomatik) auf ihre Anfangsvorgaben zurück.

Demo-Songs abspielen

Nach der Wiedergabe der Tanzmusik-Demo (000) werden die vorinstallierten Songs der Reihe nach von 001 bis 100 abgespielt. Sie können bei laufender Wiedergabe auf einen anderen Song schalten.

1. Drücken Sie gleichzeitig **4** **START/STOP, PLAY/STOP** und **5** **CHORDS, ACCOMP, PART SELECT**.
Damit startet die Wiedergabe der Demo-Songs. Die Demo-Wiedergabe setzt sich fort, bis Sie sie wieder stoppen.
 - Die Demo-Songs beginnen stets mit Nummer 000 (Tanzmusik-Demo-Song).
 - Eine vollständige Liste der verfügbaren Songs finden Sie auf Seite A-4.
2. Um bei laufender Demo-Wiedergabe zu einem anderen Song zu wechseln, stellen Sie bitte mit [-] und [+] von **9** (Zehnertastatur) die gewünschte Songnummer ein (Seite DE-4).
Dadurch springt die Demo-Wiedergabe zum Song der eingegebenen Nummer.
 - Die Zifferntasten von **9** (Zehnertastatur) sind zum Wählen eines Songs nicht verwendbar.
3. Zum Stoppen der Demo-Wiedergabe drücken Sie bitte **4** **START/STOP, PLAY/STOP**.
Die Demo-Wiedergabe setzt sich fort, bis Sie sie mit **4** **START/STOP, PLAY/STOP** stoppen.

Kopfhörer benutzen

Das Anschließen eines Kopfhörers schaltet die Tonausgabe über die eingebauten Lautsprecher stumm, so dass Sie auch spät nachts üben können, ohne andere zu stören.

- Bitte nehmen Sie vor dem Anschließen des Kopfhörers unbedingt die Lautstärke zurück.

HINWEIS

- Ein Kopfhörer ist im Zubehör des Digital-Keyboards nicht enthalten.
- Bitte besorgen Sie sich den gewünschten Kopfhörer im Handel. Näheres zu den Optionen finden Sie auf Seite DE-1.

WICHTIG!

- Bitte hören Sie nicht über längere Zeit mit sehr hoher Lautstärke über Kopfhörer. Dies könnte eine Gehörschädigung zur Folge haben.
- Wenn der Stecker des Kopfhörers nicht in die **22** **PHONES/OUTPUT**-Buchse passt, verwenden Sie bitte einen im Handel erhältlichen geeigneten Zwischenstecker.
- Falls Sie einen Kopfhörer verwenden, für den ein Adapterstecker erforderlich ist, ziehen Sie beim Abtrennen des Kopfhörers bitte unbedingt auch den Adapterstecker aus der Buchse.

Einstellen der Keyboard-Sounds

Zwischen Sounds von verschiedenen Instrumenten wählen

Instrument für Wiedergabe wählen

1. Drücken Sie **6** TONE.
2. Geben Sie über **9** (Zehnerastatur) die Nummer der gewünschten Klangfarbe ein.
Nummer und Name der betreffenden Klangfarbe erscheinen im Display.

HINWEIS

- Eine Liste der Songs finden Sie in der „Liste der Klangfarben“ (Seite A-1).
- Durch Wählen einer Drumset-Klangfarbe werden die Tastaturtasten mit verschiedenen Perkussionsinstrumenten belegt.

3. Spielen Sie probeweise etwas auf der Tastatur.
Sie können die Klangfarbe eines gewählten Instruments spielen.

Mit einer Piano-Klangfarbe spielen (Piano-Setup)

Drücken Sie gleichzeitig **6** TONE und **7** RHYTHM.
Wählt Klangfarbe 001 GRAND PIANO und passt andere Einstellungen für Klavierspiel an.

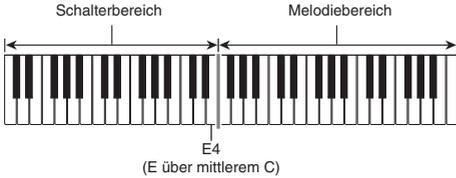
Wiedergabe im Tanzmusik-Modus

Tanzmusik-Modus

Im Tanzmusik-Modus können Sie verschiedene Musterphrasentypen kombinieren und abspielen und zur Steigerung des Vergnügens Effekte auf die laufenden Songs auflegen.

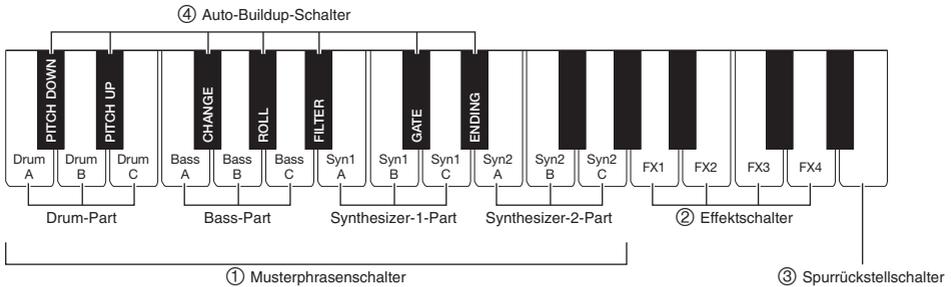
Sie können Musterphrasen aller Parts kombinieren, um Tanzmusik wie ein DJ darzubieten.

Durch Aufrufen des Tanzmusik-Modus (Seite DE-11) ändern sich die Funktionen der Tastaturtasten wie unten gezeigt.



Schalterbereich-Funktionen

Die Tasten im Schalterbereich der linken Hälfte haben die nachstehenden Funktionen.



① Musterphrasenschalter

Diese Schalter schalten die Musterphrase um und Musterphrasen ein und aus.

Sie umfassen vier Parts: Drum, Bass, Synth 1 und Synth 2, denen jeweils drei verschiedene Musterphrasen zuweisbar sind.

② Effektschalter

Wenn ein Effektschalter gedrückt ist, wird der betreffende Effekt (unten beschrieben) auf den gesamten Song aufgelegt.

Tastaturtaste	Funktion	Effekt, Beschreibung
FX1	MOD LPF*1	Beschneidet den Hochtonbereich des Klangs.
FX2	MOD HPF*2	Beschneidet den Tieftonbereich des Klangs.
FX3	FLANGER	Legt einen wellenartigen Anstiegseffekt auf den Klang auf.
FX4	LO-FI	Verringert die Auflösung des Tons.

*1 Modulation Low Pass Filter

*2 Modulation High Pass Filter

HINWEIS

- Das Display zeigt den Namen der betreffenden Funktion an, wenn ein Effekt aufgelegt ist.
- Ein Effekt bleibt aufgelegt, so lange Sie die betreffende Tastaturtaste gedrückt halten, und stoppt, wenn Sie die Taste wieder freigeben.
- Wie MOD LPF und MOD HPF aufgelegt werden, ist vom Tempo abhängig.
- Effekte wirken auf die Wiedergabe des Gesamtmusters und können nicht auf einzelne Spuren aufgelegt werden.

③ Spurrückstellschalter

Drücken dieser Taste bei laufender Wiedergabe stellt die Wiedergabe auf den Anfang der aktuell gespielten Phrase zurück.

④ Auto-Buildup-Schalter

Diese Tastaturtasten dienen zur Anwendung von Buildup-Effekten, die typisch für Tanzmusik sind. Siehe „Erstellen eines Buildups“ (Seite DE-11).

Benutzen des Tanzmusik-Modus

1. Drücken Sie **10 DANCE MUSIC**.
2. Passen Sie mit [-] und [+] von **9** (Zehntertastatur) den Kontrast an.

HINWEIS

- Eine Zusammenstellung der Muster finden Sie in der „Tanzmusik-Modus-Liste“ (Seite A-5).
- Durch Ändern des Musters wechseln normalerweise das Tempo und die Klangfarbe auf die für das jeweilige Muster vorgenommenen Einstellungen. Wenn Sie nicht wollen, dass diese Einstellungen geändert werden, lesen Sie bitte unter „Tanzmusik-TempoEinstellung“ (Seite DE-4) und „Tanzmusik-Klangeinstellung“ (Seite DE-4) nach.

3. Drücken Sie einen **①** Musterphrasenschalter. Dies startet die Musterwiedergabe. Sie können jetzt Musterphrasentasten von anderen Parts drücken, um mehr Parts wiederzugeben, zu einer anderen Phrase wechseln und andere Kombinationen konfigurieren.
4. Drücken einer Tastaturtaste, die zu einer laufenden Musterphrase gehört, stoppt die Phrase.
 - Sie können die Musterwiedergabe auch durch Drücken von **4 START/STOP** in Schritt 3 starten und stoppen.

HINWEIS

- Die Tasten der Musterphrasentastatur im Display zeigen die gespielten Noten an.
- Drücken einer Tastaturtaste, der ein Effekt zugewiesen ist, legt den Effekt auf.

Ändern der Melodiebereich-Klangfarbe

Wählen Sie nach dem Drücken von **6 TONE** mit [-] und [+] von **9** (Zehntertastatur) eine Klangfarbe für den Melodiebereich der rechten Hälfte. Halten Sie **6 TONE** gedrückt, um die für das gewählte Muster empfohlene Klangfarbe zu wählen.

HINWEIS

- Drücken Sie **10 DANCE MUSIC** zum Zurückschalten auf die Musterwahl-Anzeige.

Ändern des Tempos

Drücken Sie **13 TEMPO** \vee zum Verlangsamten oder \wedge zum Beschleunigen des Tempos. Auf anhaltendes Drücken der Taste erfolgt Schnelldurchgang.

- Gleichzeitiges Drücken von \vee und \wedge schaltet den laufenden Tanzmusik-Song auf sein ursprüngliches Vorgabtempo zurück.
- Auf Drücken einer Taste von **13 TEMPO** erscheint der Tempo-Indikator im Display und der Tempowert beginnt zu blinken. Bei blinkendem Wert kann dieser mit den Tasten von **9** (Zehntertastatur) geändert werden.

Erstellen eines Buildups

Die Buildup-Funktionen ermöglichen das Erstellen von Buildups bei laufender Musterwiedergabe, um für Tanzmusik charakteristische Effekte und Buildups einzubringen.

Funktionsname	Beschreibung	Bemerkungen
PITCH	Jedes Drücken einer Tastaturtaste ändert die Gesamtonhöhe des Songs. Drücken von PITCH DOWN senkt die Tonhöhe in Halbtönen ab und Drücken von PITCH UP hebt sie in Halbtönen an.	*1
CHANGE	Ändert spontan die Musterphrase des aktuell laufenden Songs.	*1
ROLL	Schneidet einen Teil eines Songs heraus, wiederholt ihn und legt feine Vortragseffekte auf.	*2
FILTER	Legt Effekte auf, die Noten dunkler (durch Beschneidung des Hochtonbereichs) oder heller (durch Beschneidung des Tieftonbereichs) klingen lassen.	*2
GATE	Legt einen Effekt auf, der einen Song fein zerhackt.	*2
ENDING	Beendet den aktuell laufenden Song und legt dabei verschiedene Effekte auf.	*2

*1 Je nach Part werden bestimmte Musterphrasen nicht verändert.

*2 Jedes Drücken einer Tastaturtaste bewirkt eine zufallsgesteuerte Änderung des aufgelegten Effekts. Ein Effekt wird für eine bestimmte Zeitdauer aufgelegt, in der die Musterphrasentastatur im Display blinkt.

HINWEIS

- Die Auto-Buildup-Funktion wird ab der nächsten Note unmittelbar nach dem Drücken einer Tastaturtaste ausgeführt.
- Effekte und die Buildup-Funktion können zwar gleichzeitig eingesetzt werden, möglicherweise stoppt aber der aktuell ausgeführte Effekt.
- Das Display zeigt den Namen der betreffenden Funktion an, wenn Buildup-Funktionen verwendet werden.

Einstellungen für den Tanzmusik-Modus

Tanzmusik-Lautstärkeinstellung (DM Vol.)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**f12**)“ (Seite DE-4).

Tanzmusik-Synchrotyp-Einstellung (DM Sync)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**f12**)“ (Seite DE-4).

Tanzmusik-TempoEinstellung (DM Tempo)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**f12**)“ (Seite DE-4).

Tanzmusik-Klangeinstellung (DM Tone)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**f12**)“ (Seite DE-4).

Abspielen der vorinstallierten Songs

Dieses Digital-Keyboards besitzt vorinstallierte Musikdaten, die als „Songs“ bezeichnet werden. Sie können diese Songs zum Anhören und zum Üben durch Mitspielen wiedergeben.

HINWEIS

- Außer zum Hörvergnügen können Sie die vorinstallierten Songs auch zum Üben mit dem Lernsystem (Seite DE-14) verwenden.
- Obwohl die Benutzung eines Sustainpedals vom Digital-Keyboards nicht unterstützt wird, kann in der Notation eines Songs im Display das Sustainpedal-Symbol erscheinen.

Einzelnen Song abspielen

Zum Abspielen eines einzelnen Songs gehen Sie bitte wie unten beschrieben vor. Sie können bei der Song-Wiedergabe auf der Tastatur mitspielen.

Start/Stop

1. Drücken Sie **8 SONG BANK**.
2. Geben Sie über **9** (Zehnertastatur) die Nummer des gewünschten Songs ein.
 - Eine vollständige Liste der verfügbaren Songs finden Sie auf Seite A-4.
3. Drücken Sie **4 START/STOP**.
Damit startet die Wiedergabe des Songs.
4. Drücken Sie erneut **4 START/STOP**, um die Wiedergabe zu stoppen.

Pause

1. Drücken Sie **3 || PAUSE**.
Dies schaltet die Song-Wiedergabe auf Pause.
2. Drücken Sie erneut **3 || PAUSE**, um die Wiedergabe von der Stelle fortzusetzen, an der auf Pause geschaltet wurde.

Wiedergabegeschwindigkeit (Tempo) ändern

1. Drücken Sie **18** TEMPO.

Drücken Sie **∨** (langsamer) und **∧** (schneller) zum Ändern der Tempo-Einstellung. Auf anhaltendes Drücken der Taste erfolgt Schnelldurchgang.

- Gleichzeitiges Drücken von **∨** und **∧** schaltet den laufenden Song auf sein ursprüngliches Vorgabetempo zurück.
- Auf Drücken von Taste **18** TEMPO erscheint der Tempo-Indikator im Display und der Tempowert beginnt zu blinken. Bei blinkendem Wert kann dieser über **9** (Zehnerstastatur) geändert werden.
- Ändern der Song-Nummer stellt den gewählten Song auf sein ursprüngliches Vorgabetempo zurück.

Song-Lautstärke anpassen

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**12**)“ (Seite DE-4).

In der Klangfarbe der Song-Wiedergabe mitspielen

Der Tastatur wird die gleiche Klangfarbe zugewiesen wie die vom Song verwendete Klangfarbe, damit Sie auf der Tastatur zum Song mitspielen können.

1. Halten Sie **6** TONE gedrückt, bis der Name der vom gewählten Song verwendeten Klangfarbe im Display erscheint.

- Wenn die aktuell gewählte Klangfarbe mit der des Songs übereinstimmt, bleibt die Anzeige im Display unverändert.

2. Spielen Sie zur Song-Wiedergabe mit.

HINWEIS

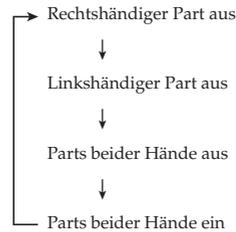
- Wenn Sie einen Song mit unterschiedlichen Klangfarben für die rechte und linke Hand wählen, wird der Tastatur die Klangfarbe des Parts der rechten Hand zugewiesen.

Abschalten des Parts einer Hand zum Üben (Partwahl)

Sie können während der Song-Wiedergabe den Part der rechten oder linken Hand abschalten und das Mitspielen zum anderen Part üben. Nutzen Sie diese Möglichkeit, wenn Sie glauben, dass gleichzeitiges Spielen eines Songs mit beiden Händen für Sie anfangs noch zu schwierig ist.

1. Wählen Sie mit **5** PART SELECT den auszuschaltenden Part.

Wiederholtes Drücken von **5** PART SELECT schaltet wie unten gezeigt durch die Einstellungen.



2. Drücken Sie **4** START/STOP, PLAY/STOP.

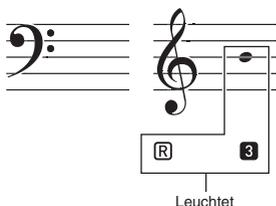
Dies startet die Wiedergabe entsprechend der in Schritt 1 gewählten Einstellung.

Spiele an vorinstallierten Songs lernen

Lite-Lektion

Bei diesem Lektionstyp erscheinen Noten im Display. Spielen Sie die von der Fingersatz-Ansage angewiesenen Noten auf der Tastatur. Machen Sie sich keine Sorgen, wenn Sie einmal eine falsche Taste anschlagen. Die Begleitung wartet, bis Sie die korrekte Note spielen, so dass Sie sich Zeit lassen können.

1. Wählen Sie den zu übenden Song (Seite DE-12).
2. Drücken Sie **[F1] LESSON LITE**.
3. Spielen Sie die im Display und von der Fingersatz-Ansage angewiesenen Noten auf der Tastatur. Bei diesem Lektionstyp erscheinen Noten im Display. Die Fingersatz-Ansage gibt an, welcher Finger zu verwenden ist.



Die Begleitung wartet, bis Sie die richtige Note spielen.

- Die Notation im Display und die Tonausgabe zeigen Ihnen, welche Noten zu spielen sind.
- Die Fingersatz-Ansage gibt an, welcher Finger zu verwenden ist.

4. Zum Stoppen der Lektion drücken Sie bitte **[F1] LESSON LITE** (oder **[F4] START/STOP, PLAY/STOP**).

- Wenn Sie das Ende der Lektion erreicht haben, erscheint eine Bewertung Ihres Spiels im Display.

Bravo!	Bestanden!
Again!	Bitte zurückgehen und erneut versuchen.

In einer Lite-Lektion mögliche Einstellungen

Fingersatz-Ansage ausschalten (Speak)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**[F12]**)“ (Seite DE-4).

Notenführung ausschalten (NoteGuid)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**[F12]**)“ (Seite DE-4).

Leistungsbewertung ausschalten (Scoring)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**[F12]**)“ (Seite DE-4).

Benutzen der Begleitautomatik

Zum Spielen mit Begleitautomatik ist lediglich ein Begleitungsmuster zu wählen. Zu jedem Akkord, den Sie mit der linken Hand anschlagen, ertönt automatisch die passende Begleitung. Damit können Sie agieren, als ob Ihnen stets eine eigene Begleitgruppe zur Seite stünde.

HINWEIS

- Die Begleitautomatik umfasst die folgenden drei Parts.
 - (1) Rhythmus
 - (2) Bass
 - (3) Harmonie

Sie können wahlweise nur den Rhythmus-Part oder alle drei Parts gleichzeitig spielen lassen.

Nur den Rhythmus-Part spielen lassen

Der Rhythmus-Part ist die Grundlage jeder automatischen Begleitung. Das Digital-Keyboard verfügt über eine breite Spanne an vorinstallierten Rhythmen, einschließlich 8-Beat und Walzer. Gehen Sie zum Spielen des Grundrhythmus-Parts nach der folgenden Anleitung vor.

Nur den Rhythmus-Part starten und stoppen

- Drücken Sie **7** RHYTHM.
- Geben Sie über **9** (Zehntertastatur) die Nummer des gewünschten Rhythmus ein.
 - Nähere Einzelheiten zu den Rhythmustypen finden Sie in der „Liste der Rhythmen“ (Seite A-3).
- Drücken Sie **4** START/STOP.
Dies startet den Rhythmus.
- Spielen Sie zum Rhythmus mit.
- Zum Stoppen des Rhythmus drücken Sie bitte erneut **4** START/STOP.

Ändern des Tempos

Über die Tempo-Einstellung können Sie das Tempo der Musterwiedergabe ändern. Siehe „Wiedergabegeschwindigkeit (Tempo) ändern“ (Seite DE-13).

Alle Parts spielen lassen

Akkorde mit Begleitautomatik spielen

Wenn Sie mit der linken Hand einen Akkord spielen, ergänzt die Begleitautomatik Bass- und Harmonie-Parts zum aktuell gewählten Rhythmus. Sie verfügen damit praktisch über eine abrufbereite eigene Backup-Gruppe.

- Starten Sie die Wiedergabe des Rhythmus-Parts der Begleitautomatik.
- Drücken Sie **5** ACCOMP.
Dies aktiviert die Akkordeingabe im Begleitungsbereich der Tastatur.

Begleitungsbereich der Tastatur



- Spielen Sie Akkorde im Begleitungsbereich der Tastatur.
Damit werden die Bass- und Harmonie-Parts der Begleitung automatisch zum Rhythmus-Part ergänzt.
- Spielen Sie weitere Akkorde mit der linken Hand, während Sie mit der rechten Hand die Melodie spielen.
- Erneutes Drücken von **5** ACCOMP schaltet die Begleitung auf nur Rhythmus zurück.

Akkord-Eingabemodus wählen

Sie können zwischen den folgenden fünf Modi zum Eingeben der Akkorde wählen.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Halten Sie **5** und **↓** **CHORDS** gedrückt, bis die Wählanzeige für den Akkord-Eingabemodus erscheint.

2. Wählen Sie mit [-] und [+] von **9** (Zehntertastatur) den gewünschten Akkord-Eingabemodus.

■ FINGERED 1, 2 und 3

Bei diesen drei Eingabemodi spielen Sie Akkorde im Begleitungsbereich der Tastatur mit den normalen Akkord-Fingersätzen. Einige Akkordformen sind verkürzt und können mit nur einem oder zwei Fingern gespielt werden. Näheres zu den unterstützten Akkorden und deren Fingersätzen auf der Tastatur finden Sie auf Seite A-6.

● FINGERED 1

Schlagen Sie die Noten des Akkords auf der Tastatur an.

● FINGERED 2

Im Unterschied zu FINGERED 1 können keine Sexten eingegeben werden.

● FINGERED 3

Im Unterschied zu FINGERED 1 können „Fraction“-Akkorde (bitonale Akkorde) mit der untersten Tastaturnote als Bassnote eingegeben werden.

■ CASIO CHORD

Mit CASIO CHORD können Sie vereinfachte Fingersätze zum Spielen der nachstehend beschriebenen vier Akkordtypen verwenden.

Akkordtyp

Dur-Akkorde

Auf Anschlagen einer einzelnen Taste im Begleitungsbereich des CASIO CHORD-Modus wird der Dur-Akkord gespielt, der über der betreffenden Taste angegeben ist. Alle Tasten des Begleitungsbereichs, die mit dem gleichen Akkordnamen bezeichnet sind, spielen exakt denselben Akkord.

Beispiel: C (C-Dur)



Moll-Akkorde

Drücken Sie zum Spielen eines Moll-Akkords im Begleitungsbereich die Taste für den entsprechenden Dur-Akkord, wobei Sie gleichzeitig aber eine weitere Taste im rechts davon gelegenen Begleitungsbereich drücken.

Beispiel: Cm (C-Moll)



Septakkorde

Zum Spielen eines Septakkords drücken Sie im Begleitungsbereich die Taste für den entsprechenden Dur-Akkord, wobei Sie gleichzeitig aber auch zwei andere Tasten im rechts davon gelegenen Begleitungsbereich drücken.

Beispiel: C7 (C-Septime)



Moll-Septakkorde

Zum Spielen eines Moll-Septakkords drücken Sie im Begleitungsbereich die Taste für den entsprechenden Dur-Akkord, wobei Sie gleichzeitig aber auch drei andere Tasten im rechts davon gelegenen Begleitungsbereich drücken.

Beispiel: Cm7 (C-Moll-Septime)



HINWEIS

- Beim Spielen von Moll-, Sept- und Moll-Septakkorden spielt es keine Rolle, ob die zusätzlich angeschlagenen Tasten schwarz oder weiß sind.

■ FULL RANGE CHORD

In diesem Modus können Sie den gesamten Umfang der Tastatur zum Spielen von Akkorden und Melodie verwenden.

Näheres zu den unterstützten Akkorden finden Sie auf Seite A-6.

Begleitautomatik effektiv einsetzen

Variieren des Vortrags beim Auftritt

Sie können in die Begleitautomatik Fill-ins (Variationen) einfügen, um Ihren Vortrag interessanter und lebhafter zu gestalten.

1. Drücken Sie beim Spielen mit Begleitautomatik die Taste **3** **SYNCHRO/FILL-IN**.
Dies fügt ein einen Takt langes Fill-in ein und wechselt dann zur normalen Begleitautomatik zurück.

Starten der Wiedergabe mit Synchronstart

Mit Synchronstart startet die Begleitautomatik, sobald Sie auf der Tastatur zu spielen beginnen.

1. Drücken Sie bei gestoppter Begleitautomatik die Taste **3** **SYNCHRO/FILL-IN**.
2. Spielen Sie einen Akkord auf der Tastatur.
Dies startet die Wiedergabe der automatischen Begleitung.

Ändern der Begleitautomatik-Lautstärke

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**f2**)“ (Seite DE-4).

Anschließen von externen Geräten

Audiogeräte anschließen

Sie können das Digital-Keyboard an eine handelsübliche Stereoanlage oder einen Verstärker oder ein Aufnahmegerät anschließen.

Digital-Keyboard-Noten an Audiogeräte ausgeben

Schließen Sie ein handelsübliches Anschlusskabel an die **PHONES/OUTPUT**-Buchse an.

- Das Anschlusskabel muss an einem Ende einen Stereo-Standardstecker und am anderen Ende einen für die Eingangsbuchse des externen Geräts geeigneten Stecker besitzen.

WICHTIG!

- Schalten Sie das externe Gerät aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen. Stellen Sie nach dem Anschließen bitte stets die Lautstärkepegel von Digital-Keyboard und externem Gerät leise ein, bevor Sie den Strom ein- oder ausschalten.
- Schalten Sie nach dem Anschließen zuerst das Digital-Keyboard und dann das externe Gerät ein.
- Falls die Digital-Keyboard-Noten bei der Wiedergabe über ein externes Audiogerät verzerrt klingen, stellen Sie bitte am Digital-Keyboard den Lautstärkepegel niedriger ein.

Störungsbeseitigung

Symptom	Abhilfe
Mitgeliefertes Zubehör	
Es scheinen nicht alle Teile vorhanden zu sein.	Bitte kontrollieren Sie das gesamte Verpackungsmaterial.
Stromversorgung	
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollieren Sie den Netzadapteranschluss bzw. ob die Batterien korrekt ausgerichtet sind (Seite DE-7). • Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Das Digital-Keyboard erzeugt einen lauten Ton und schaltet sich dann plötzlich aus.	Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Das Digital-Keyboard schaltet sich nach 30 Minuten plötzlich aus.	Dies kommt vor, wenn die Ausschaltautomatik (Seite DE-4) anspricht.
Display	
Das Display erlischt häufig oder blinkt.	Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Im Display bleiben Tastaturtasten oder Noten angezeigt.	Es läuft noch eine Lite-Lektion und das Digital-Keyboard wartet darauf, dass Sie die nächste Note des Songs spielen. Stoppen Sie die Lektion, um dies zu vermeiden (Seite DE-14).
Der Displayinhalt ist nur direkt von vorn erkennbar.	Dies ist durch die Produkteigenschaften bedingt. Es ist kein Anzeichen für eine Störung.
Klang	
Es geschieht nichts, wenn ich eine Taste der Tastatur drücke.	<ul style="list-style-type: none"> • Passen Sie die Einstellung der Hauptlautstärke an (Seite DE-8). • Kontrollieren Sie, ob die PHONES/OUTPUT-Buchse (22) auf der Rückseite des Digital-Keyboards belegt ist. • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Beim Spielen auf der linken Seite der Tastatur geschieht nichts oder die Noten sind nicht normal.	Drücken Sie F3 ACCOMP zum Deaktivieren der Akkordeingabe im Begleitungsbereich der Tastatur (Seite DE-15).
Es geschieht nichts, wenn ich die Begleitautomatik starte.	<ul style="list-style-type: none"> • Bei den Rhythmen 69 bis 70 erfolgt keine Wiedergabe, solange nicht ein Akkord auf der Tastatur gespielt wird. Spielen Sie versuchsweise einen Akkord (Seite DE-16). • Kontrollieren Sie die Einstellung der Begleitungslautstärke und passen Sie diese an (Seite DE-17). • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Es geschieht nichts, wenn ich die Wiedergabe eines vorinstallierten Songs starte.	<ul style="list-style-type: none"> • Nach dem Drücken der Taste kann es eine Weile dauern, bis die Wiedergabe des Songs beginnt. Warten Sie eine Weile, bis der Song startet. • Kontrollieren Sie die Einstellung der Song-Lautstärke und passen Sie diese an (Seite DE-13). • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Die Noten klingen weiter und stoppen nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8). • Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Der Ton mancher Noten bricht beim Spielen ab.	Die Noten werden gekappt, wenn die Anzahl der erzeugten Noten den Polyphonie-Maximalwert von 32 Stimmen (16 bei manchen Klangfarben) überschreitet. Dies ist kein Anzeichen für eine Störung.

Symptom	Abhilfe
Die vorgenommene Lautstärke- oder Klangfarben-Einstellung hat sich geändert.	<ul style="list-style-type: none"> • Passen Sie die Einstellung der Hauptlautstärke an (Seite DE-8). • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8). • Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Einzelne Tasten weichen in Lautstärke und Klangqualität etwas von den anderen Tastaturbereichen ab.	Dies ist durch die Produkteigenschaften bedingt. Es ist kein Anzeichen für eine Störung.
Bei bestimmten Klangfarben ändern sich die Oktaven in den Endlagen der Tastatur nicht.	Dies ist durch die Produkteigenschaften bedingt. Es ist kein Anzeichen für eine Störung.
Die Tonhöhe der Noten passt nicht zur Tonhöhe anderer Begleitinstrumente oder klingt im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten unstimmig.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollieren Sie die Einstellungen von Transponierung (Seite DE-4) und Feinstimmung (Seite DE-4) und passen Sie diese an. • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Der Hall von Noten scheint sich plötzlich zu verändern.	Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).

Rücksetzen des Digital-Keyboards auf die Werksvorgaben

Führen Sie die nachstehende Anleitung aus, wenn Sie die gespeicherten Daten und Einstellungen des Digital-Keyboards auf ihre Anfangsvorgaben zurücksetzen möchten.

1. Schalten Sie das Digital-Keyboard aus.
2. Halten Sie gleichzeitig **[B]** SONG BANK und **[0]** in der Zehnertastatur (**[9]**) gedrückt und drücken Sie dabei **[I]** (Stromtaste).
 - Sie können das Digital-Keyboard benutzen, sobald nach einer kurzen Weile das System initialisiert ist.

Technische Daten

Modell	CTK-1500/CTK-1550
Tastatur	61 Tasten
Max. Polyphonie	32 Noten
Klangfarben	
Preset-Klangfarben	120
Effekte	Tanzmusik-Effekte
Songbank	
Preset-Songs	100
Lite-Lektion	
Lektionsparts	Linke Hand, rechte Hand, beide Hände
Sonstige	Fingersatz-Ansage, Notenführung, Leistungsbewertung
Begleitautomatik	
Preset-Rhythmen	70 Typen
Tanzmusik-Modus	
Preset-Muster	50 Typen
Demo-Funktion	Geloopte Wiedergabe der Tanzmusik-Demo (1 Song) und vorinstallierten Songbank (100 Songs)
Andere Funktionen	
Transponierung	±1 Oktave (-12 bis 0 bis +12 Halbtöne)
Stimmung	A4 = 415,5 bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)
Musikinformationssystem	Klangfarben-, Begleitautomatik- und Songbank-Nummern und -Namen; Notenlinien-Notation; Fingersatz-Führung; Tempo; Taktnummer und Schlagzahl; Akkordname usw.
Buchsen	
PHONES/OUTPUT-Buchse	Stereo-Standardbuchse × 1 Ausgangsimpedanz: 140 Ω; Ausgangsspannung: 4,5 V (effektiv) max.
Netzadapteranschluss	9,5 V Gleichspannung
Stromversorgung	2-Wege-Stromversorgung
Batterien	Sechs Manganbatterien Größe AA oder Alkalibatterien Größe AA
Batterielebensdauer	Circa 12 Stunden (bei Alkalibatterien)
Netzadapter	AD-E95100L
Ausschaltautomatik	Circa 30 Minuten nach der letzten Bedienung; deaktivierbar.
Lautsprecher	10 cm × 2 (Ausgang: 2,0 W + 2,0 W)
Leistungsaufnahme	9,5 V --- 5,5 W
Abmessungen	94,6 (B) × 30,7 (T) × 9,2 (H) cm
Gewicht (ohne Batterien)	Circa 3,3 kg

- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung.

■ Ort

Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.

- Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
- Orte mit übermäßigen Temperaturen
- Nahe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern

Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.

■ Pflege durch den Benutzer

- Verwenden Sie niemals Benzin, Alkohol, Verdünner oder andere chemische Mittel zum Reinigen dieses Produkts.
- Wischen Sie das Gerät und die Tastatur zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab, das in einer milden, neutralen Reinigungsmittellösung angefeuchtet wurde. Wringen Sie das Tuch vor dem Abwischen gründlich aus.

■ Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

■ Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

■ Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Anhang

Liste der Klangfarben

Nr.	Klangfarbenname
PIANO/E.PIANO	
001	GRAND PIANO
002	BRIGHT PIANO
003	HONKY-TONK
004	ELEC.GRAND PIANO
005	ELEC.PIANO 1
006	ELEC.PIANO 2
007	60'S E.PIANO
008	CHORUS E.PIANO
009	HARPSICHORD
010	CLAVI
CHROMATIC PERC.	
011	CELESTA
012	GLOCKENSPIEL
013	MUSIC BOX
014	VIBRAPHONE
015	MARIMBA
016	TUBULAR BELL
ORGAN	
017	DRAWBAR ORGAN
018	PERC.ORGAN
019	ROCK ORGAN
020	PIPE ORGAN
021	REED ORGAN
022	ACCORDION
023	HARMONICA
024	BANDONEON
GUITAR	
025	NYLON STR.GUITAR
026	STEEL STR.GUITAR
027	JAZZ GUITAR
028	CLEAN GUITAR
029	MUTE GUITAR
030	DISTORTION GUITAR
BASS	
031	ACOUSTIC BASS
032	FINGERED BASS
033	PICKED BASS
034	FRETLESS BASS
035	SAW SYNTH-BASS
036	SQUARE SYNTH-BASS
STR/ORCHESTRA	
037	VIOLIN
038	VIOLA
039	CELLO
040	CONTRABASS
041	PIZZICATO STRINGS
042	HARP
043	TIMPANI
ENSEMBLE	
044	STRINGS
045	SLOW STRINGS
046	SYNTH-STRINGS
047	CHOIR AAHS
048	SYNTH-VOICE
049	ORCHESTRA HIT
BRASS	
050	TRUMPET
051	TROMBONE
052	TUBA
053	FRENCH HORN
054	BRASS
055	SYNTH-BRASS
REED	
056	SOPRANO SAX
057	ALTO SAX
058	TENOR SAX
059	BARITONE SAX
060	OBOE
061	CLARINET

Nr.	Klangfarbenname
PIPE	
062	PICCOLO
063	FLUTE
064	RECORDER
065	BOTTLE BLOW
066	WHISTLE
067	OCARINA
SYNTH-LEAD	
068	SQUARE LEAD
069	SAW LEAD
070	VOICE LEAD
071	FIFTH LEAD
072	BASS+LEAD
073	DANCE SQUARE LEAD
074	DANCE SYNC SQUARE LEAD
075	DANCE SAW LEAD
076	DANCE SYNC SAW LEAD
077	DANCE SAW BASS
SYNTH-PAD	
078	FANTASY
079	WARM PAD
080	POLYSYNTH
081	SPACE CHOIR
082	METAL PAD
083	HALO PAD
084	RAIN DROP
085	SOUND TRACK
086	CRYSTAL
087	ATMOSPHERE
088	BRIGHTNESS
089	SF
090	DANCE SAW PAD
091	DANCE SQUARE PAD
INDIAN	
092	SITAR 1
093	SITAR 2
094	TANPURA 1
095	TANPURA 2
096	HARMONIUM 1
097	HARMONIUM 2
098	SHANAI 1
099	SHANAI 2
100	SANTUR 1
101	SANTUR 2
102	TABLA
ETHNIC	
103	BANJO
104	SHAMISEN
105	KOTO
106	BAGPIPE
107	FIDDLE
VARIOUS	
108	TINKLE BELL
109	STEEL DRUMS
110	SYNTH-DRUM
111	STRINGS PIANO
112	BASS/PIANO
113	SYNTH-VOICE & E.PIANO
114	STEEL GUITAR PAD
115	SE 1
116	SE 2
DRUM SET	
117	STANDARD SET
118	DANCE SET
119	BRUSH SET
120	INDIAN SET

Schlagzeug-Sound-Liste

Tonhöhe	Noten-Nr.	DRUMS SET NAME			
		STANDARD SET	DANCE SET	BRUSH SET	INDIAN SET
C-1	0				
D-1	1				
E-1	2				
F-1	3				
G-1	4				
A-1	5				
B-1	6				
C0	7				
D0	8				
E0	9				
F0	10				
G0	11				
A0	12				
B0	13				
C1	14				
D1	15				
E1	16				
F1	17				
G1	18				
A1	19				
B1	20				
C2	21				
D2	22				
E2	23				
F2	24				
G2	25				
A2	26				
B2	27				
C3	28				
D3	29				
E3	30				
F3	31				
G3	32				
A3	33				
B3	34				
C4	35				
D4	36				
E4	37				
F4	38				
G4	39				
A4	40				
B4	41				
C5	42				
D5	43				
E5	44				
F5	45				
G5	46				
A5	47				
B5	48				
C6	49				
D6	50				
E6	51				
F6	52				
G6	53				
A6	54				
B6	55				
C7	56				
D7	57				
E7	58				
F7	59				
G7	60				
A7	61				
B7	62				
C8	63				
D8	64				
E8	65				
F8	66				
G8	67				
A8	68				
B8	69				
C9	70				
D9	71				
E9	72				
F9	73				
G9	74				
A9	75				
B9	76				
C10	77				
D10	78				
E10	79				
F10	80				
G10	81				
A10	82				
B10	83				
C11	84				
D11	85				
E11	86				
F11	87				
G11	88				
A11	89				
B11	90				
C12	91				
D12	92				
E12	93				
F12	94				
G12	95				
A12	96				
B12	97				
C13	98				
D13	99				
E13	100				
F13	101				
G13	102				
A13	103				
B13	104				
C14	105				
D14	106				
E14	107				
F14	108				
G14	109				
A14	110				
B14	111				
C15	112				
D15	113				
E15	114				
F15	115				
G15	116				
A15	117				
B15	118				
C16	119				
D16	120				
E16	121				
F16	122				
G16	123				
A16	124				
B16	125				
C17	126				
D17	127				

• „←“ gibt an, dass einer Taste die gleichen Sounds zugewiesen sind wie für STANDARD SET.

Liste der Rhythmen

Nr.	Name des Rhythmus
8 BEAT	
01	STRAIGHT 8 BEAT
02	8 BEAT
16 BEAT	
03	16 BEAT
04	16 BEAT SHUFFLE 1
05	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
06	MODERN BALLAD
07	16 BEAT BALLAD
08	POP BALLAD
09	6/8 BALLAD
DANCE	
10	EDM 1
11	EDM 2
12	DISCO POP
13	MODERN R&B
POPS	
14	POP
15	POP ROCK
16	60's SOUL
ROCK	
17	STRAIGHT ROCK
18	SHUFFLE ROCK
19	LATIN ROCK
20	SLOW ROCK
21	ROCK WALTZ
JAZZ	
22	BIG BAND
23	SLOW SWING
24	JAZZ WALTZ
25	FOX TROT
EUROPEAN	
26	POLKA
27	WALTZ 1
28	SLOW WALTZ
29	VIENNESE WALTZ
30	FRENCH WALTZ
31	TANGO
32	MARCH 1
33	MARCH 2
LATIN	
34	BOSSA NOVA
35	SAMBA
36	MAMBO
37	SALSA
38	REGGAE
39	POP REGGAE
40	SKA
INDIAN	
41	BHANGRA
42	DADRA
43	GARBA
44	KEHARWA
45	TEEN TAAL
46	DANDIYA
47	BHAJAN
48	INDIAN POP 1
49	INDIAN POP 2
50	QAWWALI
51	KERALA

Nr.	Name des Rhythmus
52	RAJASTHANI
WORLD	
AMERICAN	
53	COUNTRY BALLAD
54	BLUEGRASS
55	DIXIE
56	TEX-MEX
57	FAST GOSPEL
58	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
59	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
60	ADANI
CHINESE	
61	JIANGNAN
62	DONGBEIYANGGE
63	JINGJU
64	HUANGMEIXI
65	MIAOZU
66	XINJIANG
VARIOUS	
67	CHRISTMAS WALTZ
68	STR QUARTET
PIANO RHYTHMS	
69	ARPEGGIO
70	WALTZ 2

Songliste

Nr.	Titel
WORLD	
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER'S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH! SUSANNA
042	CAMPTOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL
EVENT	
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
053	JE TE VEUX
054	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR

Nr.	Titel
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	GAVOTTE (GOSSEC)
064	ARABESQUE (BURGMULLER)
065	CHOPSTICKS
066	DECK THE HALL
067	ODE TO JOY
068	AVE MARIA (GOUNOD)
069	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
070	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
071	RÉVERIE
072	GYMNOPÉDIÉS no.1
073	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
074	FÜR ELISE
075	TURKISH MARCH (MOZART)
076	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
077	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
078	THE ENTERTAINER
079	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
080	AMERICAN PATROL
081	FROHLICHER LANGMANN
082	LA CHEVALERESQUE
083	SONATA K.545 1st Mov.
084	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
085	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
086	LIEBESTRÄUME no.3
087	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
088	CANON (PACHELBEL)
089	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
090	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
091	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
092	LARGO (HÄNDEL)
093	INNOCENCE
094	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
095	INVENTIONEN no.1
096	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
097	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
098	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
099	TRÄUMEREI
100	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)

Tanzmusik-Modus-Liste

Nr.	Titel
EDM	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
HOUSE	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
HIP-HOP	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

Leitfaden zur Eingabe von Akkorden

Akkordeingabe mit Fingered 1 und Fingered 2

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7b5 *3	
C7b5 *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 Bei Fingered 2 als Am7 interpretiert.

*2 Bei Fingered 2 als Am7^{b5} interpretiert.

*3 Umkehrform in manchen Fällen nicht unterstützt.

Akkordeingabe mit Fingered 3 und Full Range Chord

Zusätzlich zu den Akkorden, die mit Fingered 1 und Fingered 2 eingegeben werden können, werden auch die folgenden Akkorde erkannt.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^bm}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$		

HINWEIS

- Bei Fingered 3 wird die unterste angeschlagene Note als die Basisnote interpretiert. Umkehrformen werden nicht unterstützt.
- Bei Full Range Chord wird ein Akkord als „Fraction“-Akkord interpretiert, wenn die unterste gegriffene Note einen bestimmten Abstand zur benachbarten Note aufweist.
- Im Unterschied zu Fingered 1, 2 und 3 müssen bei Full Range Chord mindestens drei Tasten angeschlagen werden, um einen Akkord zu bilden.

Akkordtabelle

Root Chord Type	C	C ² /(D ⁺)	D	(D ⁺)/E ⁺	E	F	F [#] /(G ⁺)	G	(G ⁺)/A ⁺	A	(A ⁺)/B ⁺	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ^b 5												
7 ^b 5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• Da der Eingabebereich für Akkorde begrenzt ist, werden einige der oben gezeigten Akkorde von diesem Modell eventuell nicht unterstützt.



Die Recycling-Marke zeigt an, dass die Verpackung den
Umweltschutzbestimmungen in Deutschland entspricht.

CASIO®

 MA1608-A Printed in China



CTK1500-G-1A

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.