



MV88plus

Video-Kit MV88+

The Shure digital stereo condenser microphone, MV88 Plus, user guide.
Version: 4.3 (2020-K)

Table of Contents

MV88plus Video-Kit MV88+	4	Demo Mode	17
Allgemeine Beschreibung	4	Aufnehmen	17
Features	4	Bittiefe und Abtastrate	19
Schnelles Einrichten	4	Using the Apple Watch with ShurePlus MOTIV	19
Befestigung des Mikrofons	5	Connect your Apple Watch to the MOTIV recording app.	19
Audioaufnahmen mit der -ShurePlus MOTIV-App.	6	Controls and Navigation	19
Mikrofon MV88+	6	Tipps für die Aufnahme	20
Mikrofonausrichtung	6	Den Flugzeugmodus und „Nicht stören“ aktivieren	20
Ausgänge MV88+	7	Mithilfe des Sperrmodus Audio sperren	20
Ausrichten des Mikrofons	7	Aufnahme in Mono	20
Audioaufnahme	8	Aufnahme in Stereo	20
Audio-Interview (Tischplatte)	8	Dunkles Design verwenden	20
Querformat-Videoaufnahme	8	Aufnahme der vollständigen Performance	20
Hochformat-Videoaufnahme	9	Aufnahmen überwachen	20
Video-Interview	9	Bildschirm während der Aufnahme aktiv lassen	21
Aufnahme per Handgerät	10	Geräte während Aktualisierungen angeschlossen lassen	21
Die MOTIV-App	11	1	
Mic Setup	11	Verwendung des MV88+ mit Mac und PC	21
Preset-Modi	13	My Recordings	21
Custom Presets	13	Umwandeln mehrerer Dateien	22
Auswahl der Richtcharakteristik (Stereo- und Mono- einstellungen)	14	Wiedergabe	22
Monitor-Mix	15	Bearbeiten der Audioaufnahme	23
Erweiterte Mikrofoneinstellungen	16	Navigieren im Zeitverlauf	23
Limiter	16	Erstellen einer Wiedergabeschleife	24
Kompressor	16	Marker	24
Hochpass-Filter	16	Editor	25
Vertauschen des linken/rechten Kanals	16	Editing in Split Mode	26
Equalizer	17	Teilen von MOTIV-Aufnahmen	26
		Speichern als Video-Format	26

Anpassen der Spurgrafik	27	Systemanforderungen und Kompatibilität: Android	30
Speichern in Dropbox	27	Technische Daten	31
AirDrop® mit MOTIV	28	Unterstützte Audioformate	32
In iTunes speichern	28	Zubehör	33
Störungssuche	29	Im Lieferumfang enthalten	33
Firmware	30	Optionales Zubehör	33
Systemanforderungen	30	Zulassungen	33
Systemanforderungen und Kompatibilität: iOS	30	Information to the user	33

MV88plus

Video-Kit MV88+

Allgemeine Beschreibung

Das MV88+ von Shure ist ein Kondensatormikrofon in Profiqualität, das unter Verwendung eines Lightning[®] - oder USB-C-Anschlusses direkt in ein Mobilgerät eingesteckt werden kann. Zwei Mikrofonkapseln in einer MS-Konfiguration liefern ein einstellbares Stereobild, das zur Aufnahme einer Vielzahl von Schallquellen, einschließlich Musik und Stimmen, geeignet ist. Mit der ShurePlus MOTIV[™]-App kann der Klang mithilfe von digitaler Signalverarbeitung (DSP), Auswahl des Preset-Modus, Gain-Einstellungen, Kompression und Stereobreitenregelung angepasst werden.

Features

Mid-Side Stereo

Supports the classic mid-side stereo recording technique. Uses coincident cardioid and bidirectional capsules to adjust the stereo width while providing excellent mono capability.

Plug-and-Play Operation

Compatible with iOS, Android, PC and Mac devices.

Note: See <https://www.shure.com/MOTIVcompatibility> for information on supportive Android devices.

Compact and Durable

Lightweight, all-metal construction and small enough to carry anywhere. Like all Shure products, ensures reliability in the field.

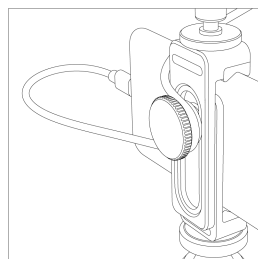
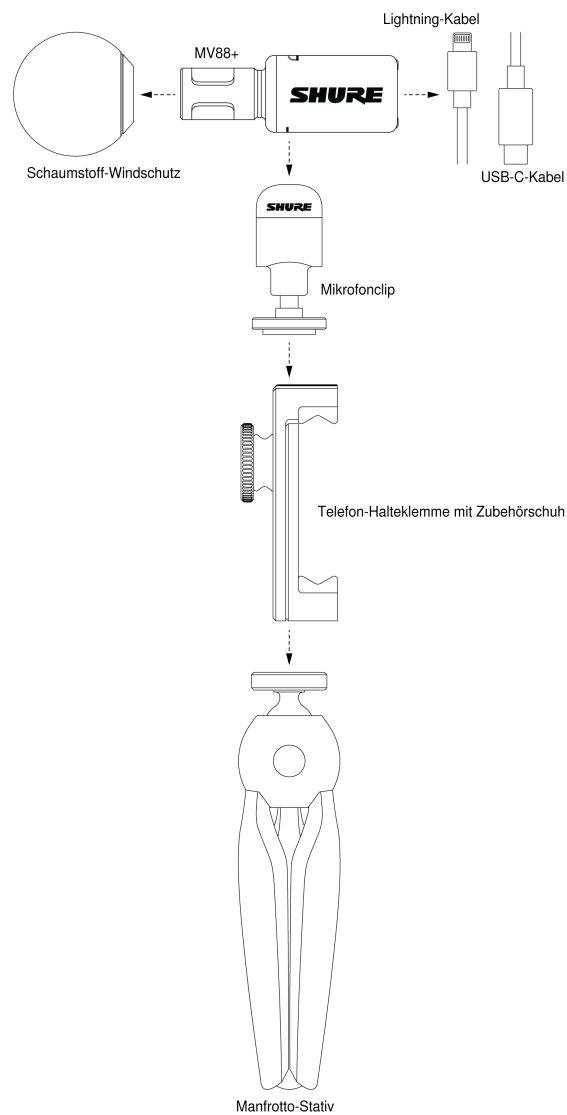
Flexible Recording Control with the ShurePlus MOTIV App

The MOTIV recording app controls microphone settings, such as gain, stereo width, and preset modes, and includes the following features:

- Landscape or portrait record options
- Basic audio editing
- Markers for keeping track of audio
- Dark theme for low-light recording situations
- Support for all MOTIV microphones
- Five band equalizer
- Live streaming capability
- Dropbox[™], AirPlay[®] and Bluetooth[®] support
- Factory and custom user presets
- Virtual mic options in demo mode
- Multiple bit depth and sample rate options

Schnelles Einrichten

Befestigung des Mikrofons



Hinweis: Mittels Knopf auf der Rückseite der Telefon-Halteklammer das Kabel befestigen, damit die Kamera nicht behindert wird.

Audioaufnahmen mit der -ShurePlus MOTIV-App.

Mit der MOTIV-App können Mikrofoneinstellungen geändert und Audiosignale aufgenommen und bearbeitet werden.

1. Die Mikrofoneinstellungen anpassen.

Einen Preset-Modus, der zur Aufnahmesituation passt, auswählen. Das Mikrofon-Gain und die Stereobreite einstellen, um die Audioaufnahmen zu optimieren. Weitere Informationen zur Mikrofonausrichtung sind unter „Ausrichten des Mikrofons“ und weitere Informationen zur Einstellung der Kompression, Entzerrung usw. unter „Die -MOTIV-App“ zu finden.

2. Das Gerät in den Flugzeugmodus und auf „Nicht stören“ schalten.

Dies ermöglicht die Audioaufnahme, ohne durch Telefonanrufe und Benachrichtigungen der App gestört zu werden.

3. Ihre Einstellungen prüfen.

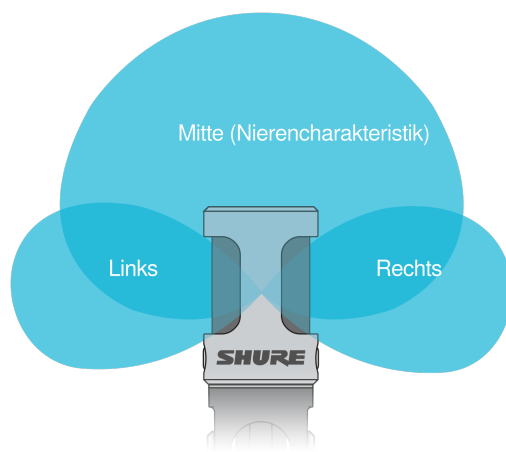
Eine Testaufnahme durchführen. Die Wiedergabe abhören und die Einstellungen bei Bedarf anpassen. Sobald die Aufnahme beginnt, kann nur das Mikrofon-Gain eingestellt werden.

4. Die rote Taste Record drücken, um die Aufnahme zu starten.

Das Mikrofon behält alle Einstellungen von der letzten Verwendung der -MOTIV-App bei.

Mikrofon MV88+

Das MV88+ verfügt über zwei Kapseln: Eine Kapsel weist Nierencharakteristik auf und dient zur Aufnahme des Schalls direkt vor dem Mikrofon. Die andere Kapsel hat eine Achtercharakteristik und nimmt seitlich einfallenden Schall auf.

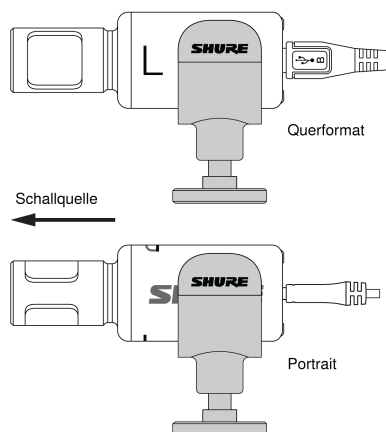


Mikrofonkapsel

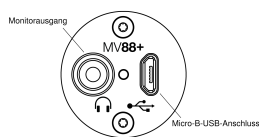
Mikrofonausrichtung

Das Mikrofongehäuse im Mikrofonclip so drehen, um sicherzustellen, dass die Stereoaufnahmen genau sind. Die Vorderseite des Mikrofons auf die Schallquelle ausrichten. Für Querformat-Aufnahmen (horizontal) die L- und R-Markierungen nach rechts und links stellen. Für Portrait-Aufnahmen (vertikal) einfach das Mikrofongehäuse im Mikrofonclip drehen.

Hinweis: Die App hat Left-Right Channel Swap, um die Audiokanäle zu vertauschen.



Ausgänge MV88+



- 3,5-mm-Monitorausgang zum Anschluss an Kopfhörer und Ohrhörer
- Audio über den Micro-B-USB-Anschluss an das Aufzeichnungsgerät senden

LEDs MV88+

iOS	Android/Mac/PC
Grün: Mikrophon aktiv, Audiofluss	Grün: Eingeschaltet
Gelb: Fehler	
Gelb blinken: Firmware wird aktualisiert	
Rot: Mikrophon ist stummgeschaltet	
Rot blinken: Audio übersteuert	

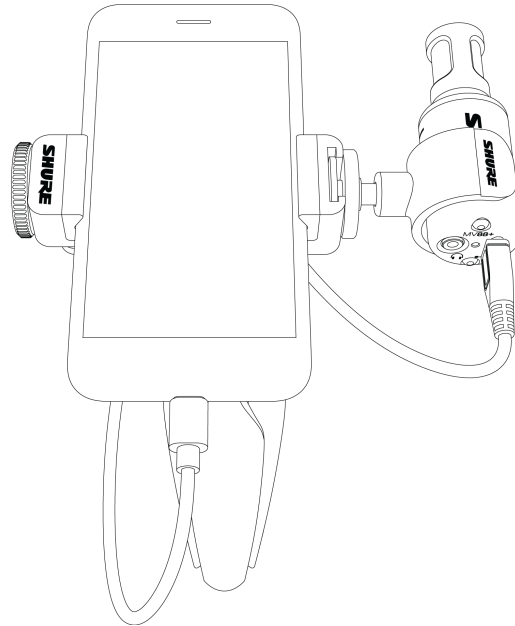
Ausrichten des Mikrofons

Die folgenden Vorschläge gelten für typische Einsatzsituationen. Daran denken, dass es viele effektive Möglichkeiten gibt, eine Schallquelle aufzunehmen. Experimentieren, um herauszufinden, welche Möglichkeit am besten ist. Das MV88+ passt in einen Standard-A25D-Mikrofonclip. So kann es überall dort platziert werden, wo ein Mikrofonstativ aufgestellt werden kann.

Tipp: Für korrekte Stereoausrichtung sicherstellen, dass der Shure-Schriftzug auf der Oberseite des Mikrofons klar zu erkennen ist. Wenn der Schriftzug nicht sichtbar ist, das Mikrophon entsprechend anpassen.

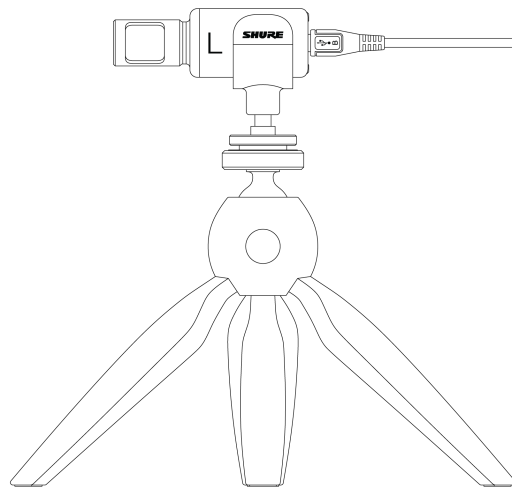
Audioaufnahme

Das Aufzeichnungsgerät so positionieren, dass die Aufzeichnung überwacht werden kann. Die Vorderseite des Mikrofons auf die Schallquelle ausrichten, wobei die Seiten (links/rechts) des Mikrofongehäuses entsprechend ausgerichtet sein müssen.



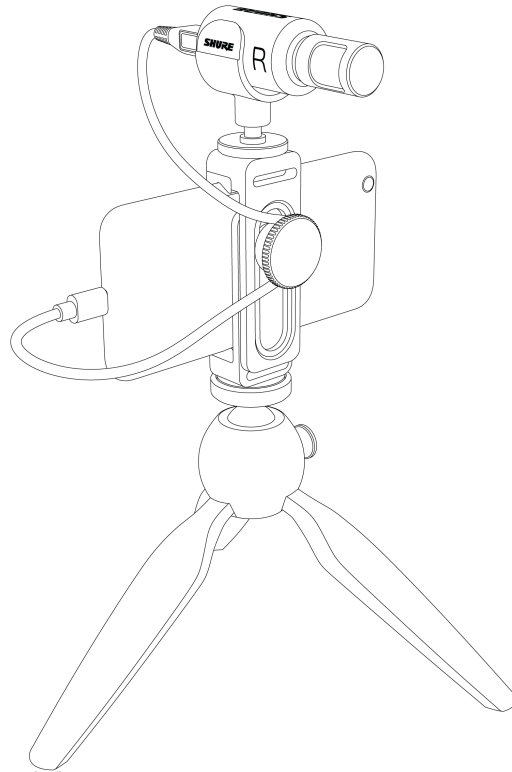
Audio-Interview (Tischplatte)

Den Mikrofonclip direkt am Manfrotto-Mikrofonstativ befestigen. Die MONO BIDIRECTIONAL-Richtcharakteristik in der -MOTIV-App auswählen. Eine Seite des Mikrofongehäuses auf die befragte Person und die andere Seite auf den Fragensteller ausrichten.



Querformat-Videoaufnahme

Die Vorderseite des Mikrofons auf die Schallquelle ausrichten. Dabei beachten, dass die Seiten (links/rechts) des Mikrofongehäuses entsprechend ausgerichtet sind.



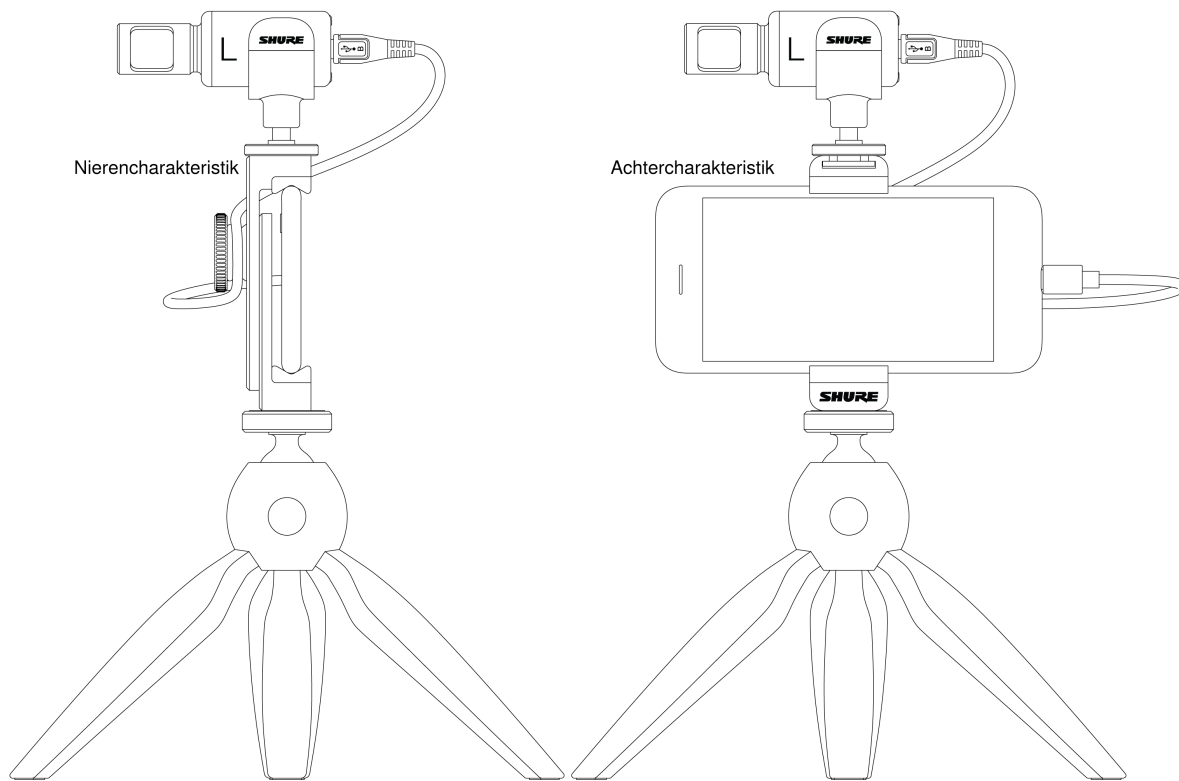
Hochformat-Videoaufnahme

Das Mikrofon auf sich selbst ausrichten und Left - Right Swap wählen.

Tipp: Wenn Sie mit der Aufnahme im Hochformat beginnen, bleibt das Video im Hochformat, auch wenn die Ausrichtung des Geräts auf Querformat geändert wird.

Video-Interview

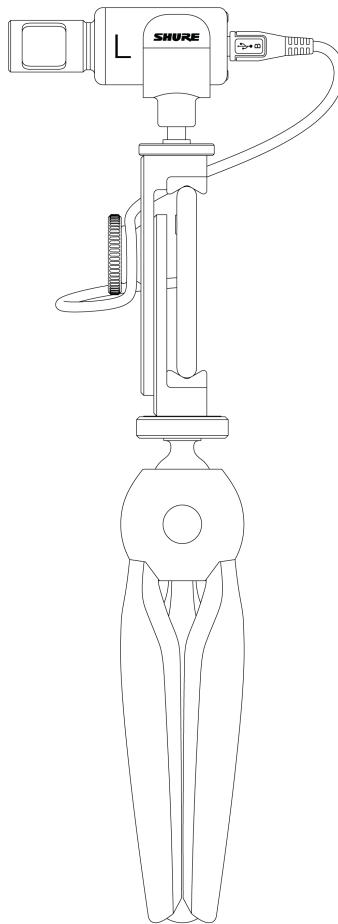
- Um Audiosignale nur vom Sprecher vor der Kamera aufzunehmen, die CARDIOID-Richtcharakteristik auswählen und das Mikrofon auf die befragte Person ausrichten.



- Zur Aufnahme der beiden Stimmen sowohl des Sprechers vor wie auch hinter der Kamera, die MONO BIDIRECTIONAL-Richtcharakteristik in der App auswählen. Das Mikrofon so ausrichten, dass die linke und rechte Seite zu jeweils einer Person weisen.

Aufnahme per Handgerät

Die Arme lassen sich zusammenklappen, um ein tragbares Handstativ zu erhalten.



Die MOTIV-App

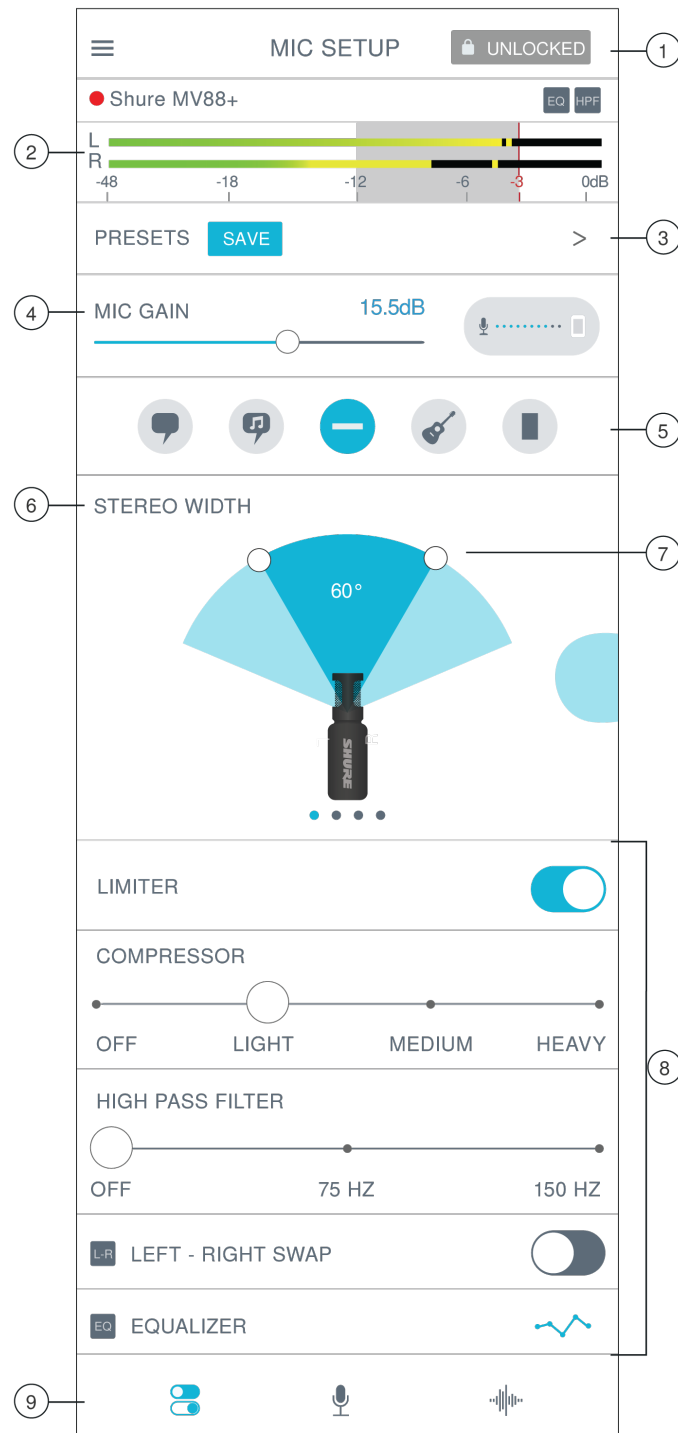
Mit der MOTIV-App können Mikrofoneinstellungen geändert und Audiosignale aufgenommen, bearbeitet und geteilt werden. Das Gerät speichert die zuletzt verwendeten Einstellungen für eine schnelle Einrichtung bei jeder Aufnahme.

Tipp: Flugzeugmodus und „Nicht stören“ aktivieren, um Störungen bei der Aufnahme durch Telefonanrufe, Kurzmitteilungen oder Benachrichtigungen zu vermeiden.

Mic Setup



Tap Mic Setup on the navigation bar to access microphone controls



① **Notifications** The top two rows display lock mode, red dot for recording, which microphone is connected, and if advanced settings are on.






Note: Toggle between Locked and Unlocked settings to prevent accidental changes to settings when handling your device during recording. When mic settings are Locked, the setting screen is grayed out.

② **Input Meter** Displays the strength of the input signal and whether that signal is mono or stereo. The loudest peaks should reach within the target range (indicated by the shaded region between -12 and 0 dB).

- ③ **Custom Presets** Tap the caret to quickly access your saved presets. Or tap the Save button to save current settings. See Custom Presets for more information.
- ④ **Microphone Gain/Monitor Mix Button** Adjust the mic gain slider to set the volume of the sound source. Tap the button to access monitor mix settings. See "Monitor Mix Blend" on monitor adjustment.
- ⑤ **Preset Modes** Set stereo width, equalization, and compression for specific applications. See "Preset Modes" for more information.
- ⑥ **Polar Pattern Selection** Swipe to choose your pick-up pattern. Use the handles to adjust the width of the stereo image.
- Tip:** Consider the location of the microphone and the size of the sound source when adjusting the width. For example, a large orchestra or ensemble recording benefits from a wide stereo image, which increases separation between instruments. Speech benefits from a narrow width, which improves clarity and rejects ambient (room) sound.
- ⑦ **Stereo Width Handles** Use the dots to quickly set stereo width.
- ⑧ **Advanced Features** Fine tune your audio recording with limiter and compressor controls, high pass filter, left-right swap, and equalization settings.
- ⑨ **Navigation Bar** Tap to access Mic Setup, Record, and My Recordings screens.

Preset-Modi

Fünf auswählbare Modi optimieren die Einstellungen für Gain, Stereobreite, Entzerrung und Kompression. Den Mikrofonpegel einstellen und durch die verschiedenen Modi navigieren, um die besten Klangergebnisse zu finden. Preset-Modi können die Stärke des Eingangssignals beeinflussen, deshalb bei Bedarf den Mikrofonpegel nach Änderung der Voreinstellungen anpassen.

Modus	Verwendungszweck	Merkmale
 Sprache	Sprache	Eine schmale Stereobreite zur Unterdrückung von Hintergrundgeräuschen, eine Entzerrung für eine hohe Sprachverständlichkeit und eine leichte Kompression.
 Gesang	Solo- oder Gruppen-Gesangspräsentationen	Dieser Modus bietet eine mittlere Stereobreite und eine Entzerrung, um einen klaren und natürlichen Klang zu erzielen.
 Linear	beliebig	Ein unbearbeitetes Signal (keine Entzerrungs- oder Kompressionseinstellungen angewandt). Bietet Flexibilität bei der Bearbeitung des Audiosignals nach der Aufnahme.
 Akustik	akustische Instrumente und leise Musik	Dieser Modus bietet eine mittlere Stereobreite und leichte Kompression zum Glätten von Lautstärkespitzen und Hervorheben leiserer Passagen. Die Equalizer-Einstellungen heben Details hervor und bieten einen insgesamt natürlichen Klang.
 Laut	Live-Auftritt und laute Schallquellen	Weite Stereobreite zur besseren Trennung der Schallquellen. Entzerrungseinstellungen sorgen für eine klare und detaillierte Aufnahme.

Custom Presets

Create and save custom presets to quickly access frequently used mic settings.

1. Start with the preset mode that best suits your application needs.
2. Adjust advanced settings, like compression, for clarity and consistency.
3. Tap Save to rename your preset, or use the default name.
4. Custom preset is added to your list.

To access saved presets:

1. Tap the caret (arrow) in the Preset row to view your list of saved presets.
2. Tap custom preset and Apply Preset to instantly apply gain, stereo, equalization, and compression preferences.

Tip: You can save a custom preset at any point by tapping Save.

Auswahl der Richtcharakteristik (Stereo- und Mono-einstellungen)

Nachstehend sind Mikrofonkapsel-Abnahmecharakteristiken dargestellt. Beim Betrieb in einem Mono-Modus kann die Stereobreite nicht eingestellt werden.

	Stereo	Mitte = Ein Seiten = Ein
	Mono-Nierencharakteristik	Mitte = Ein Seiten = Aus
	Mono-Achtercharakteristik	Mitte = Aus Seiten = Ein
	Mitte-Seite	Mitte = Ein Seiten = Ein Unter „Raw Mid-Side Output“ sind weitere Informationen zu finden.

Raw Mid-Side Output

Für höhere Flexibilität nach der Nachbearbeitung die Einstellung Raw Mid-Side verwenden. Damit wird ein 2-Kanal-Signal mit einem Stereobild aufgenommen, das auch nach der Aufnahme der Spuren eingestellt werden kann:

Links: Nierencharakteristik (vorne)

Rechts: Achtercharakteristik (Seiten)

Die Einstellung Raw Mid-Side bei Audioaufnahmen mit einem MS-Stereo-Matrix-Decoder verwenden. Oder die manuellen Dekodieranweisungen befolgen, um das Stereobild der aufgenommenen Spuren anzupassen.

Manuelles Dekodieren und Stereobreiteneinstellung

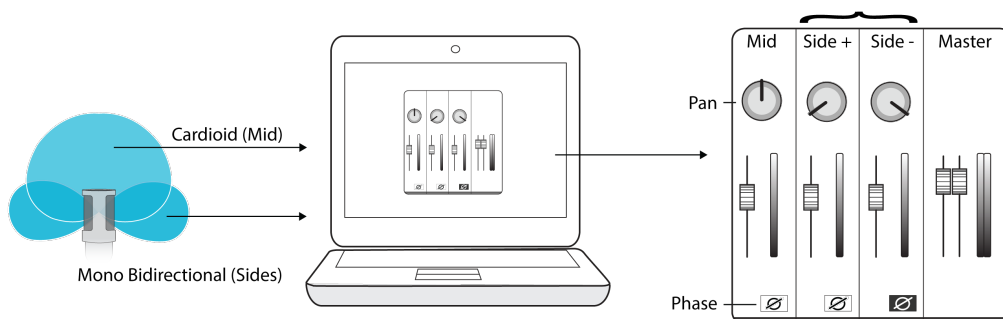
Wenn die Software der digitalen Audio-Arbeitsstation (DAW) keinen MS-Decoder aufweist, kann anhand der folgenden Schritte das Stereobild eingestellt und verändert werden:

1. Das „linke“ bzw. „rechte“ Signal aus der 2-Kanal-Datei Raw Mid-Side als einzelne Mono-Spuren extrahieren.
2. Drei leere Audio-Spuren erstellen:

Erste Spur	Das Audiosignal (vorne/Nierencharakteristik) nur des linken Kanals als Mono-Spur verwenden und in die Mitte legen.
Zweite Spur	Das Audiosignal (Seite/Achtercharakteristik) nur des rechten Kanals als Mono-Spur verwenden und ganz nach links legen.
Dritte Spur	Das Seiten/Achtercharakteristik-Signal der zweiten Spur kopieren. Diese Spur ganz nach rechts legen und die Phase umkehren .

3. Die rechten und linken Seiten-Spuren zu einer Gruppe zusammenfassen und die Lautstärke auf die gleiche Höhe für gleichzeitige Anpassung einstellen. Durch Erhöhen der Lautstärke der gruppierten Spuren wird die Stereobreite vergrößert; durch Verringern der Lautstärke wird die Stereobreite verkleinert.

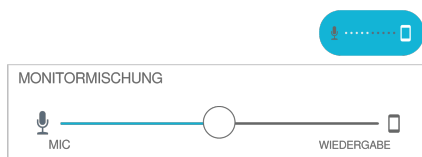
Tipp für Fortgeschrittene: Durch Kompression mit einer kurzen Attack-Einstellung für die gruppierten Spuren wandern Transienten (Einschwingen des Klangs, wenn beispielsweise mit einem Drumstick auf ein Becken geschlagen wird) zur Mitte des Stereobildes und können sich im Stereobild beim Ausklingen ausbreiten.



Manuelles Decodieren von MS-Signalen

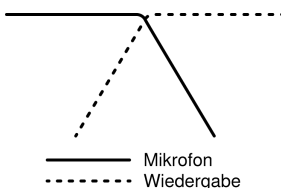
Monitor-Mix

Auf die Taste Monitor Mix tippen, um die Monitoring-Steuerung anzuzeigen.



Mit dem Schieberegler für Monitormischung festlegen, wie viel aus jedem Eingang zu hören ist. Das Monitoring in der Mitte beginnen und einstellen, um beste Ergebnisse zu erzielen.

- Den Schieberegler in Richtung des Mikrofonsymbols (MIC) bewegen, um das aktuell aufgenommene Audio besser zu hören.
- Den Schieberegler in Richtung des Gerätesymbols (PLAYBACK) bewegen, um das zuvor aufgenommene Audio besser zu hören.



Erweiterte Mikrofoneinstellungen

Nach Auswahl des Preset-Modus können Sie die Feinabstimmung der Klangquellen mit Limiter-, Kompressor und Equalizer-Einstellungen vornehmen. Diese Einstellungen müssen im Mikrofon beibehalten werden, wenn andere Anwendungen für Audio- und Videoaufnahme genutzt werden.

Limitier

Den Limiter ein- oder ausschalten, um Verzerrungen durch Pegelspitzen in Ihrer Aufnahme zu vermeiden.

Kompressor

Keine Kompression oder eine leichte oder starke Kompression auswählen, um die Lautstärke zu regeln, wenn Ihre Klangquelle dynamisch ist. Leise Signale werden verstärkt und laute Signale werden abgesenkt.

Hochpass-Filter



Für den natürlichsten Klang keinen HPF wählen. Alternativ 75 Hz oder 150 Hz wählen, um Windgeräusche, Raumgeräusche oder Nahbesprechungseffekte zu reduzieren.

75-Hz-Niederfrequenz-Cutoff Liefert eine Absenkung von 6 dB/Oktave bei 75 Hz. Trägt zur Unterbindung von Trittschall und niederfrequenten Raumgeräuschen von Heizungs- und Klimaanlage bei. Diese Einstellung kann auch zur Kompensation des Nahbesprechungseffekts oder zur Verringerung niedriger Frequenzen, die ein Instrument dumpf oder unsauber klingen lassen, verwendet werden.

150-Hz-Bassabsenkungs-Rolloff Liefert einen Rolloff-Filter von 6 dB/Oktave bei 150 Hz. Dient zur Kompensation des Nahbesprechungseffekts oder zur Verringerung niedriger Frequenzen, die ein Instrument dumpf oder unsauber klingen lassen können.

Vertauschen des linken/rechten Kanals



Für Stereoaufnahmen Left - Right Swap verwenden, um den linken und rechten Audiokanal zu vertauschen, damit das Stereobild an das Video angepasst wird; wenn beispielsweise Video für Selbstaufnahmen verwendet wird.

Tipp: Die L- und R-Markierungen am Mikrofongehäuse verwenden. So kann vor Beginn der Aufnahme Left - Right Swap eingestellt werden.

Equalizer



Die voreingestellten Modi ändern, um die DSP-Änderungen zu hören, und den Equalizer verwenden, um Frequenzbänder zu verstärken oder abzusenken, und um die Klangreinheit zu verbessern.

Hinweis: Die Entzerrung in den Voreinstellungen wird nicht angezeigt. Das Symbol EQ auf der Statusleiste der erweiterten Einstellungen zeigt jedoch die vom Anwender gewählte Entzerrung an.



Entzerrungsänderungen werden auf dem Equalizer-Bild angezeigt.

EQ verbleibt bei Änderungen der Preset-Modi.

Demo Mode

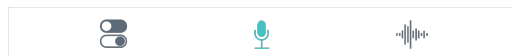


Demo mode allows you to test out all devices in the MOTIV series.

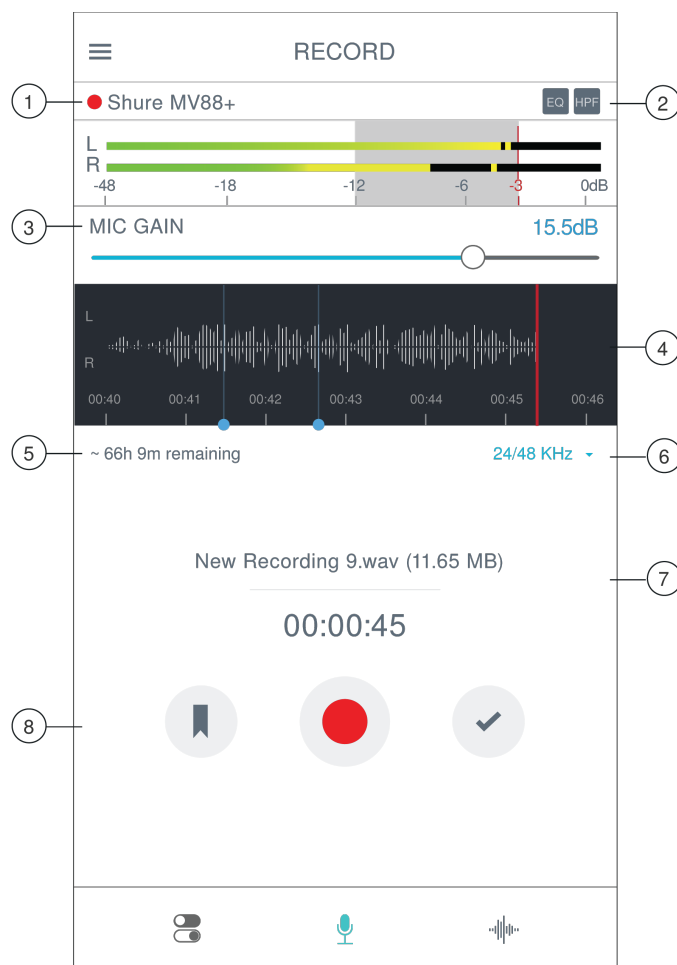
1. Swipe through the list to see the available devices.
2. Tap Learn More for more information about each device. Or tap Next to explore the microphone settings.

Note: Settings in demo mode are for demonstration and are not saved within the app. Demo mode is only available when there is no microphone plugged in to the device.

Aufnehmen



Auf Record in der Navigationsleiste tippen, um die Aufnahmetaste und den Zeitverlauf anzuzeigen.



Aufnahmeeinstellungen

- ① **Gerätstatus** Der Status zeigt das angeschlossene MOTIV-Gerät an. Ein rot blinkender Punkt weist darauf hin, dass die Aufnahme läuft.
- ② **Einstellungsstatus** Zeigt die Symbole für die derzeit aktivierten erweiterten Einstellungen an.
- ③ **Mikrofon -Eingangsverstärkung (Gain)** Die Lautstärke der Schallquelle einstellen. Die Pegelspitzen im optimalen Bereich halten (angezeigt durch den schattierten Bereich der Eingangspegelanzeige).
- ④ **Zeitverlauf-Anzeige** Zeigt die Wellenform des Schallsignals während der Aufnahme an.
 - **Stereo-Aufnahme:** Es werden zwei Wellenformen angezeigt.
 - **Mono-Aufnahme:** Es wird nur eine Wellenform angezeigt.
- ⑤ **Verbleibende Aufnahmezeit**

⑥ **Bittiefe und Abtastrate** Die Bittiefe und Abtastrate können über das Dropdown-Menü ausgewählt werden. Weitere Informationen sind unter „Bittiefe und Abtastrate“ zu finden.

⑦ **Spurinformationen** Zeigen den Namen, das Dateiformat und die Größe der laufenden Aufnahme an.

⑧ **Aufnahmesteuerungsleiste** Die Schaltfläche Marker, Schaltfläche Record/Pause und das Kontrollkästchen Done.

Hinweis: Die maximale Dateigröße für eine Aufnahme ist 2 GB, ungefähr 2 Stunden Aufnahmezeit. Diese Einschränkung optimiert die Leistung der App. Bei einer durchgehenden Aufnahme von mehr als 2 Stunden wird eine zweite Datei erstellt.

Bittiefe und Abtastrate

Die Einstellungen für die Bittiefe und Abtastrate können über das Dropdown-Menü auf der rechten Seite des Aufnahme Fensters aufgerufen werden. Wird eine geringe Dateigröße bevorzugt, sollte eine niedrigere Abtastrate ausgewählt werden, z. B. für Sprachaufnahmen für Podcasts. Wählen Sie eine höhere Abtastrate für Musik und dynamische Aufnahmen.

Falls keine Option ausgewählt ist, nimmt MOTIV bei 24/48 kHz auf. Es werden jedoch die folgenden Bittiefen und Abtastraten unterstützt.

Bittiefe	Abtastrate
24	48 kHz
24	44,1 kHz
16	48 kHz
16	44,1 kHz

Using the Apple Watch with ShurePlus MOTIV

The ShurePlus MOTIV Apple Watch app allows greater recording flexibility when using it as a remote control for the ShurePlus MOTIV Audio and Video Recording Apps.

Connect your Apple Watch to the MOTIV recording app.

1. Open the Watch App on your iPhone, then tap the My Watch tab
2. Apps that are available to install will appear in the Available Apps section
3. Find the MOTIV Watch app and tap Install

Note: See the [Apple support page](#) with additional instructions on Apple watch app installation.

4. The Apple watch will recognize when your MOTIV mic is connected to your phone. The microphone name will be displayed in the upper left corner when the connection is made.
5. Placement of the microphone depends on the size of the room, number of people, and instrument volume. If possible, walk around the room and listen to find where it sounds best.
6. Select the correct preset mode for your recording application. Adjust the microphone level and other settings in the app and place the microphone near your source.

Note: Advanced settings should be set up before microphone is in place. The Apple Watch app will only allow you to control record, pause recording, complete recording, make bookmarks and set and lock gain control.

Controls and Navigation

Start recording: Tap the red record button

Pause recording: Tap the pause icon. You can continue recording from a paused state

Create bookmark: Tap the bookmark icon

Stop recording: Tap the Done button

Adjust gain: Use the digital crown on the Apple Watch

Lock mic gain: Tap the lock icon

Tipps für die Aufnahme

Den Flugzeugmodus und „Nicht stören“ aktivieren

Wenn ein MOTIV-Gerät an das iOS-Gerät angeschlossen wird, erscheint eine Warnmeldung, die den Anwender auffordert, den Flugzeugmodus und „Nicht stören“ zu aktivieren. Dies ist wichtig, um Störungen der Aufnahme durch Telefonanrufe, Nachrichten und verschiedene Benachrichtigungen zu vermeiden. Auf X tippen, um die Warnmeldung zu schließen.

Hinweis: Den Flugzeugmodus deaktiviert lassen, um der Audiodatei Geortungs-Informationen hinzuzufügen.

Mithilfe des Sperrmodus Audio sperren

Wenn Audiosignale getestet und die gewünschten Pegel festgelegt wurden, den Sperrmodus einschalten, um versehentliches Verstellen zu verhindern und sicherstellen, dass die Audioqualität konsistent bleibt.

Aufnahme in Mono

Nutzen Sie eine Mono-Aufnahme, um die verfügbare Aufnahmezeit zu erhöhen oder wenn eine einzelne Quelle wie Gesang aufgenommen wird, die von weniger Umgebungsgeräuschen profitiert. Die Richtcharakteristik Mono Cardioid oder Mono Bidirectional auswählen, um in einem einzelnen Kanal aufzunehmen. Die Eingangspegelanzeige stellt die Mono-Aufnahme durch die obere Hälfte der Wellenform dar. MOTIV unterstützt Mikrofone von Drittanbietern mit Mono-Aufnahme.

Aufnahme in Stereo

Das Gehäuse des MV88+ im Mikrofonclip drehen, um Portrait- oder Querformat-Aufnahmen anzufertigen. Links und Rechts sind gekennzeichnet, um die Stereo-Ausrichtung des Mikrofons anzuzeigen. Das Stereobild ist korrekt, wenn das Shure-Logo nach oben zeigt.

Dunkles Design verwenden

Die Option „Dunkle Anzeige“ auswählen, um die Anzeige der App von hellgrau auf dunkelgrau umzustellen. Die dunklere Anzeige ist ideal für unauffällige Aufnahmen bei schwachem Licht geeignet. Ein dunklere Anzeige verlängert zudem die Lebensdauer der Batterie.

Die Auswahl der Einstellungen für das Aussehen des Motivs erfolgt über **Menu > Settings > Appearance**.

Aufnahme der vollständigen Performance

Damit die gesamte Klangquelle erfasst wird, sollte die Aufnahme gestartet werden, bevor die Vorstellung beginnt. Die Aufnahme kann nachträglich bearbeitet werden, um den stillen Teil herauszuschneiden.

Hinweis: Wenn das Mikrofon während der Aufnahme versehentlich getrennt wird, stoppt die MOTIV-App die Aufnahme automatisch. Es werden das Dialogfenster „Datei speichern“ und eine Aufforderung angezeigt, die Audiodateien zu benennen und zu speichern.

Aufnahmen überwachen

Um sicherzustellen, dass die Aufnahmen hervorragend klingen, die Kopfhörer direkt in den Kopfhörerausgang am MOTIV-Gerät einstecken.

Bildschirm während der Aufnahme aktiv lassen

Die Option „Bildschirm während der Aufnahme aktiv lassen“ gewährleistet, dass das Display bei längeren Aufnahme-Sessions eingeschaltet bleibt und die Verstärkungspegel ständig überwacht werden können.

Die Option „Bildschirm während der Aufnahme aktiv lassen“ folgendermaßen aufrufen: Menu > Settings > Keep Screen Awake During Recording.

Hinweis: Das Ausschalten des Ruhemodus bei der Aufnahme verringert die Akkulaufzeit.

Geräte während Aktualisierungen angeschlossen lassen

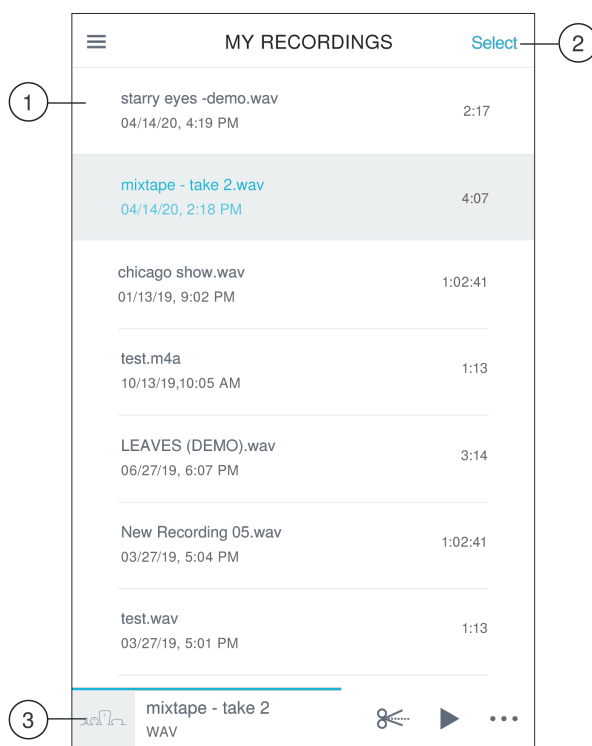
Das MOTIV-Gerät während der Aktualisierung am Mobilgerät angeschlossen lassen, um sicherzustellen, dass keine Probleme bei der Aktualisierung auftreten.

Verwendung des MV88+ mit Mac und PC

MOTIV-Mikrofone benötigen keine speziellen Treiber und sind mit den meisten Mac oder PCs kompatibel. Die MV88+-Einstellungen (außer Mikrofon-Gain) können nicht über den Computer eingestellt werden, jedoch behält das Mikrofon seine letzten Einstellungen bei, wie sie von der MOTIV-App konfiguriert wurden.

Hinweis: Das USB-A-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten.

My Recordings



My Recordings Playlist

- ① **Track List** Displays your list of recorded tracks.
- ② **Select Button** Use the Select button to choose one or multiple recordings to convert, share, or delete.
- ③ **Audio Player Bar**
 - Tap the track name to open the playback window
 - Tap the Edit scissors icon to access the file Editor.
 - Play and pause recordings.
 - Tap the three dots to rename, share, convert file format, add artwork, or delete files.

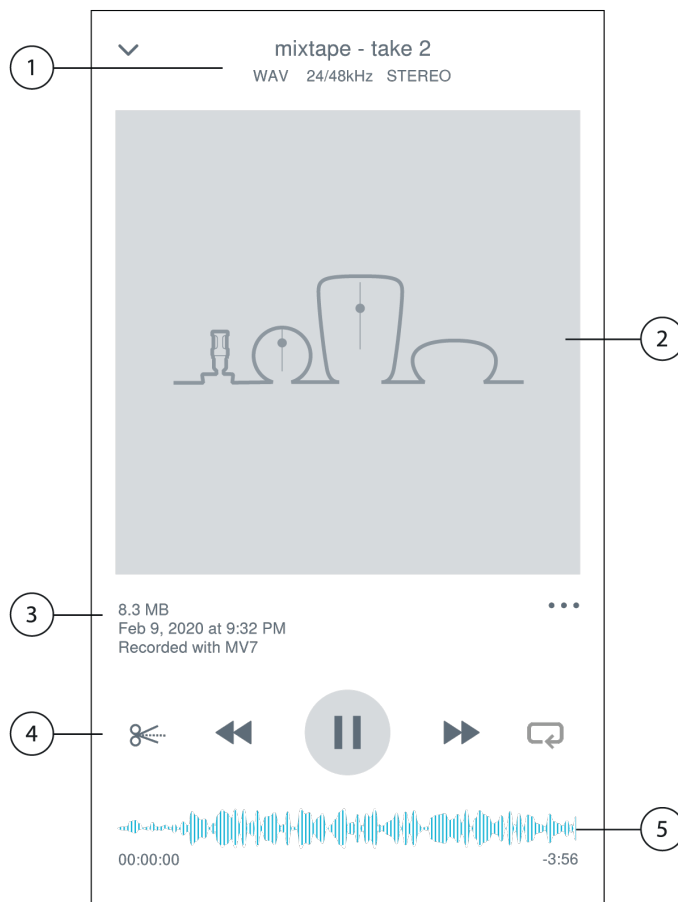
Umwandeln mehrerer Dateien

Shure-MOTIV ermöglicht das Umwandeln, Freigeben oder Löschen mehrerer Dateien gleichzeitig. Nur WAV-Dateien können konvertiert werden.

1. Auf Select in der oberen rechten Ecke von „Eigene Aufnahmen“ tippen.
2. Alle Dateien auswählen, die konvertiert werden sollen. Neben den ausgewählten Dateien erscheint ein blaues Häkchen.
3. Auf Save As tippen, um die Konvertierungsoptionen zu sehen. Nach der Konvertierung erscheinen die neuen Dateien in der Liste „Eigene Aufnahmen“.

Wiedergabe

Doppelt auf den Spurnamen auf dem Audiogerät tippen, um das Wiedergabefenster aufzurufen.



- ① **Spur-Informationen** Zeigen den Namen des aktuell wiedergegebenen Spur an, einschließlich Dateiformat, Bittiefe, Abtast-rate und ob die Spur in Stereo oder Mono aufgenommen wurde.

- ② **Spurgrafik** Die MOTIV-Grafik beibehalten. Oder die Grafik mit Bildern von den Fotos auf dem Gerät individuell anpassen. Siehe „Anpassen der Spurgrafik“.
- ③ **Dateiinformationen** Zeigen das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme sowie das verwendete Mikrofon an.
- ④ **Wiedergabe-Zeitverlauf** Anzeige der aktuellen Wiedergabestelle. Unter dem Zeitverlauf werden die abgelaufene und die verbleibende Zeit angezeigt.
- ⑤ **Bedienelemente der Wiedergabe** Edit, Rewind, Play/Pause, Fast-Forward und Loop für Ihre Spur.

Bearbeiten der Audioaufnahme



Auf Edit tippen, um die Bedienelemente zur Bearbeitung jeder Spur aufzurufen.

Der MOTIV-Editor ermöglicht die Bearbeitung von Aufnahmen, bevor diese mit Freunden oder im Internet geteilt werden.

Es gibt zwei Bearbeitungsmodi:

- Mit Split Mode kann eine lange Audiodatei in eine oder mehrere separate Dateien aufgeteilt werden. Diese Option ist sehr nützlich, wenn eine lange Performance aufgenommen wurde und verschiedene Stellen einzeln angehört werden sollen.
- Mit Trim Mode kann die Audioaufnahme am Anfang und Ende der Aufnahme geschnitten werden.

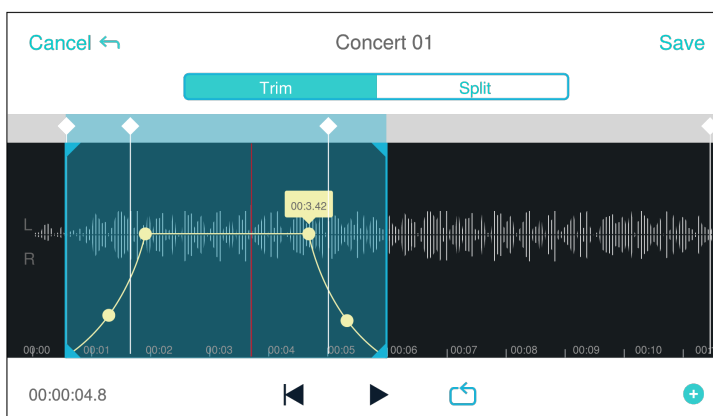
Navigieren im Zeitverlauf

Um im Zeitverlauf zu navigieren, gibt es drei Möglichkeiten.

- Auf den Zeitverlauf tippen, damit der Abspielkopf in der aktuellen Ansicht erscheint.
- Um den Abspielkopf zu einer bestimmten Stelle zu bewegen, die Marker verwenden.
- Die rote Wiedergabetaste antippen und an eine neue Stelle im Zeitverlauf ziehen.

Auf Play drücken, um die Wiedergabe von der ausgewählten Stelle zu starten.

Zum Herauszoomen zwei Finger zusammenführen; zum Hineinzoomen spreizen.



Den Querformat-Modus im Editor verwenden, um einen größeren Teil der Wellenform darzustellen.

Erstellen einer Wiedergabeschleife



Eine Wiedergabeschleife erstellen, um einen Bereich zu wiederholen.

- Die Schaltfläche „Loop“ auswählen, um die gesamte Spur auszuwählen. Für die Wellenform im blau markierten Bereich wird eine Wiedergabeschleife erstellt.
- Die Marker auswählen und in den Zeitverlauf ziehen, um die Wiedergabeschleife anzupassen.
- Auf Play drücken, um die Wiedergabeschleife wiederzugeben und zu bearbeiten, bis das gewünschte Klangergebnis erzielt wurde.

Marker



Marker sind „Lesezeichen“, mit denen an bestimmte Stellen in der Aufnahme zurückgekehrt werden kann. Sie haben keinen Einfluss auf die Start- und Stoppunkte der Wiedergabe, sondern dienen nur zur Referenz. Im Split-Modus werden durch die Marker-Platzierung die Stellen festgelegt, an der die Datei aufgeteilt wird. Marker werden im Format Stunde, Minute, Sekunde und Millisekunde (00:00:00:00) angegeben. Sie können jedoch nicht näher als eine Sekunde voneinander entfernt platziert werden.

Marker im Aufnahmemodus

Hinzufügen eines Markers: Auf die Taste Marker tippen, um einen Marker an der Abspiel-Position einzufügen.

Marker im Bearbeitungsmodus

Die Marker-Liste wird mit Start- und Endmarkern für die Audiospur geöffnet.

Wiedergabe ab einer bestimmten Stelle: Einen beliebigen Marker antippen, um die Wiedergabe ab dieser Markerposition zu beginnen.

Hinzufügen eines Markers: Auf das Plus-Symbol drücken, um einen Marker an der Abspiel-Position einzufügen.

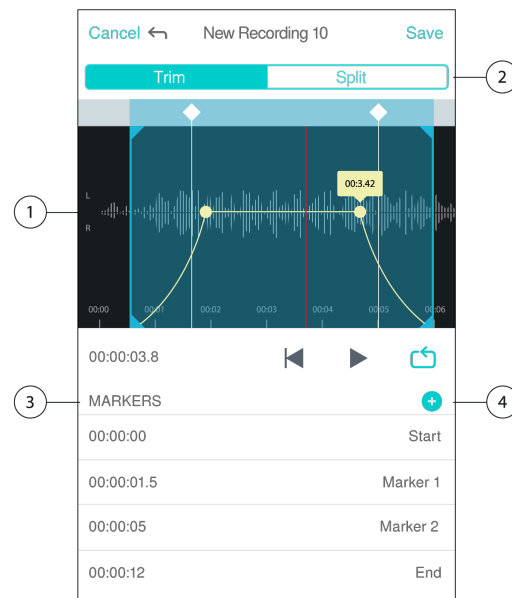
Verschieben eines Markers: Auf einen vorhandenen Marker drücken und an eine neue Stelle im Zeitverlauf ziehen.

Verwenden der Marker-Liste: Auf den Marker in der Liste tippen, um die Abspielposition an diese Stelle zu setzen.

Umbenennen von Markern: Die Marker-Kennzeichnung in der Liste gedrückt halten.

Löschen von Markern: Über den Marker in der Liste nach links wischen, um die Löschoptionen anzuzeigen.

Editor



- ① **Timeline Display** See your entire timeline. Zoom in for precise editing.
- ② **Trim / Split Select** Select your edit mode.
- ③ **Marker List** All recordings begin with Start and End markers. See "Markers" for more information.
- ④ **Add Markers** Click to add a marker at the playhead position.

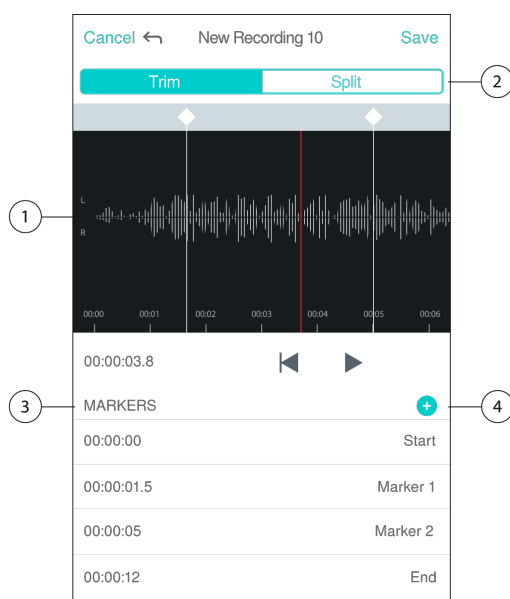
Editing in Trim Mode

Trim mode is used to trim the extra space from the Start and End of your audio track.

1. Go to My Recordings to select the audio file that you would like to edit.
2. Select the Edit icon to open the Editor.
3. The blue lines represent the Start and End points of your track. Select and drag the blue line to adjust Start and End times.
4. Select Loop to have the loop play in a circle and allow you to hear your track before committing to edits.

Tip: To undo the last action on your iOS device, just shake the device. You will receive a pop-up asking you to Undo the last action or Cancel.

Editing in Split Mode



① **Timeline Display** See your entire timeline. Zoom in for precise editing.

② **Trim / Split Select** Select your edit mode.

③ **Playback Controls** Loop, Rewind, Play/Pause, or Add Bookmarks to your track.

④ **Marker List Item** Displays name and position in hours, minutes, seconds, and milliseconds.

Use Split Mode when you have a long audio file that you'd like to divide into smaller audio files. Create new edited files while keeping your original file intact.

1. Go to My Recordings to select the audio file that you would like to edit.
2. Select the Edit icon to open the Editor.
3. Place a marker at the point where you want to split the audio.
4. Select Split.
5. Keep the original file format or select a new one.
6. MOTIV uses the file name but adds numbers to the names of your new, separated tracks. In Split mode, when you divide a track in half, My Recordings now displays three tracks. The original track remains intact and the first and second tracks that were created with the Split edit.

Note: Double tap on the timeline to zoom in to a location. The closest possible zoom length is two seconds. After you reach the closest zoom, the double-tap will zoom out.

Teilen von MOTIV-Aufnahmen

Speichern als Video-Format

Die Audiodatei kann in eine Videodatei umgewandelt werden, die problemlos in sozialen Medien über „Eigene Aufnahmen“ des iOS-Geräts geteilt werden können.

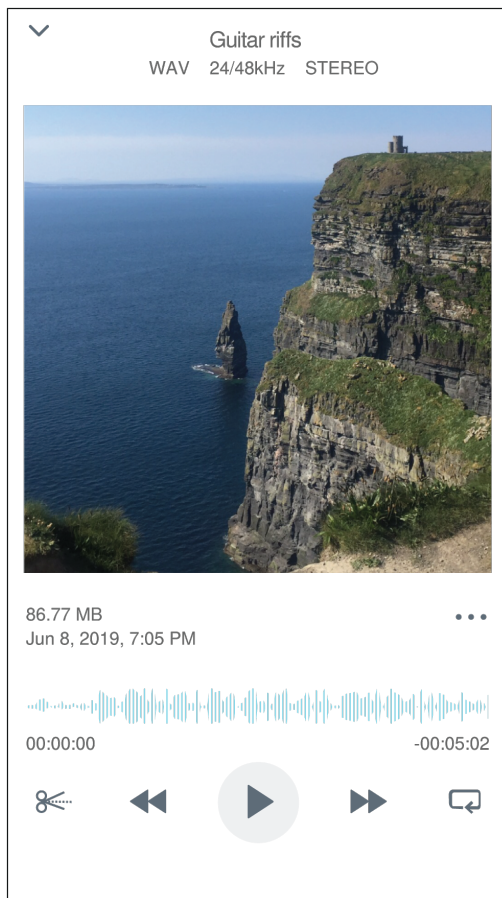
1. Die Datei, die umgewandelt werden soll, in „Eigene Aufzeichnungen“ auswählen.
2. Die Schaltfläche Share auswählen.
3. Save to Camera Roll auswählen.

- Die Datei wird automatisch umgewandelt. Bei größeren Dateien dauert die Umwandlung etwas länger.

Hinweis: Wird eine Datei das erste Mal in „Eigene Aufnahmen“ gespeichert, erscheint eine Meldung mit der Frage, ob die Genehmigung zum Teilen von Dateien zwischen Apps erteilt werden soll. Falls diese Genehmigung versehentlich nicht erteilt wurde, kann die Option jederzeit in den Einstellungen des iOS-Geräts nachträglich ausgewählt werden. Durch das Erteilen einer Genehmigung wird ein MOTIV-Ordner innerhalb von Camera Roll erstellt.

- Sobald die Umwandlung abgeschlossen ist, erscheint eine Benachrichtigung mit dem Hinweis, dass die Datei erfolgreich unter „Eigene Aufnahmen“ gespeichert wurde und die Datei geteilt werden kann.

Anpassen der Spurgrafik



Es besteht die Option, der Aufnahme ein Bild hinzuzufügen.

- Auf der Registerkarte „Eigene Aufnahmen“ die Datei auswählen, für die eine Grafik erstellt werden soll.
- Auf die drei Punkte neben dem Dateinamen tippen.
- Add Artwork auswählen, um verfügbare Bilddateien anzuzeigen.
- Ein Foto auswählen. Wenn die Grafik geändert werden soll, den Vorgang wiederholen und ein andere Bild auswählen.

Speichern in Dropbox

MOTIV-Dateien können als Backup-Kopien in Dropbox gespeichert werden, um Speicherplatz auf dem iOS-Gerät freizuräumen oder die Dateien in sozialen Medien zu teilen.

- Die MOTIV-App öffnen und My Recordings aufrufen.
- Den Auswahl-Knopf antippen, um eine oder mehrere Dateien auszuwählen.
- „Freigeben“ antippen und „Dropbox“ auswählen.

Hinweis: Der Austausch zwischen MOTIV und Dropbox muss möglicherweise zunächst genehmigt werden. Durch Auswahl von „Allow“ werden ein MOTIV-Ordner in Dropbox erstellt und die Apps verlinkt.

4. Sobald die Datei erfolgreich hochgeladen wurde, erscheint der Hinweis, dass die Datei erfolgreich gespeichert wurde.

Hinweis: Bei größeren Dateien kann der Vorgang länger dauern.

Nachdem die Datei jetzt in Dropbox gespeichert wurde, besitzen Sie Backup-Kopien der Aufnahmen, die auch in sozialen Medien geteilt werden können.

AirDrop® mit MOTIV

MOTIV unterstützt die Übertragung von WAV-Dateien per AirDrop an ausgewählte Kontakte.

1. Die MOTIV-App öffnen und My Recordings aufrufen.
2. Den Auswahl-Knopf antippen, um eine oder mehrere Dateien auszuwählen.
3. „Teilen“ und anschließend „Mehr“ auswählen, um die AirDrop-Kontakte anzuzeigen.

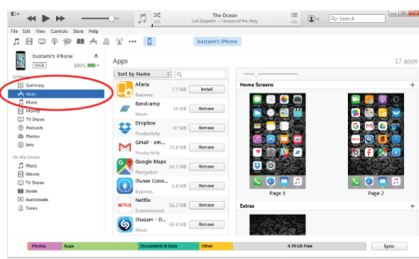
In iTunes speichern

iTunes kann verwendet werden, um Audiodateien ganz einfach zwischen einem Desktop-Computer und iOS-Gerät zu verschieben.

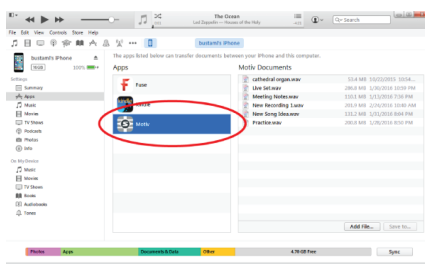
1. Das iOS-Gerät dazu mit einem Computer verbinden und iTunes öffnen.

Hinweis: Es wird empfohlen, die aktuelle Version von iTunes zu verwenden.

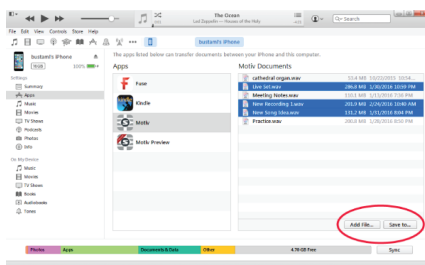
2. Das Geräte-Symbol auswählen und dann „Apps“ in der Spalte „Einstellungen“ auswählen.



3. MOTIV aus dem Bereich File Sharing im unteren Bereich des Bildschirms auswählen. Unter Umständen ist es erforderlich, mit der Scrollleiste auf der rechten Seite des Bildschirms ganz nach unten zu scrollen. Dies öffnet die MOTIV-Dokumente.



4. Die Aufnahmen markieren, die gespeichert werden sollen und die Schaltfläche „Speichern unter“ auswählen.



Hinweis: Bei größeren Dateien kann der Vorgang länger dauern.

Nachdem die Dateien jetzt auf den Computer heruntergeladen wurden, können Sie der iTunes-Bibliothek hinzugefügt oder in ein beliebiges Audibearbeitungsprogramm importiert werden.

Hinweis: Die Schaltfläche „Add File“ kann dazu verwendet werden, um Audiodateien vom Computer in die MOTIV-App hochzuladen.

Störungssuche

Problem	Abhilfe
Mikrofon ist eingesteckt, aber die Pegelanzeige zeigt kein Signal an.	Die Privatsphäre-Einstellungen für das Aufzeichnungsgerät unter SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE bearbeiten, damit die App die Berechtigung zur Verwendung des Mikrofons erhält.
Mikrofon ist eingesteckt, wird aber nicht erkannt.	Die Kabelanschlüsse aus- und wieder einstecken, sodass die App das Mikrofon erkennt. Die Verbindung ist als sicher zu erachten, wenn der Name des Mikrofons in der Statusleiste zu sehen ist.
Es ist kein Audio zu hören, obwohl die LEDs und die Lautstärkepegelanzeige so reagieren, als ob Audiosignale vorhanden sind.	Monitor Mix prüfen, um sicherzustellen, dass Audiosignale übertragen werden und die Wiedergabe überwacht werden kann. Den Schieberegler für Monitor Mix in die Mitte schieben, um Audiosignale zu hören, die derzeit aufgenommen werden und die zuvor aufgenommen wurden.
Audio klingt schlecht oder weit entfernt.	Um sicherzustellen, dass Audiosignale vom MOTIV-Mikrofon und nicht von einem integrierten Mikrofon empfangen werden, das Mikrofon aus- und wieder einstecken. Die Verbindung ist als sicher zu erachten, wenn der Name des Mikrofons in der Statusleiste zu sehen ist.
Audiosignal ist verzerrt.	Die Mikrofonverstärkung (Gain) verwenden, um sicherzustellen, dass die Pegelspitzen sich im optimalen Bereich (grau schraffiert) befinden. Wenn der Pegel die rote Spitzwertanzeige der Eingangspegelanzeige erreicht, die Eingangsverstärkung (Gain) verringern.
Die linken/rechten Stereokanäle stimmen nicht mit dem Video überein.	Je nach Ausrichtung des Aufzeichnungsgeräts kann es notwendig sein, die Vertauschung des linken und rechten Kanals in den MOTIV-Einstellungen zu aktivieren. Wenn die Audiodateien bereits aufgenommen wurden, können der linke und rechte Kanal in den meisten Audibearbeitungsprogrammen getauscht werden.
Audio ist nicht mit Video synchron	Zu einer niedrigeren Bildrate oder Auflösungsgröße wechseln. Möglicherweise kann eine bessere Leistung mit einer weniger systemintensiven Bildrate erreicht werden.

Problem	Abhilfe
Datei konnte nicht geteilt werden.	<p>Wenn eine Datei zu groß zum Teilen ist, stehen eine Reihe von Optionen zur Verringerung der Dateigröße zur Verfügung.</p> <p>Die Datei in ein komprimiertes Dateiformat konvertieren.</p> <p>Das mobile Gerät an den Computer anschließen und eine Datenübertragung, wie z.B. iTunes, verwenden, um die Datei auf den Desktop zu übertragen.</p> <p>Die Spur in zwei Hälften teilen, beide Dateien exportieren und mittels Audibearbeitungsprogramm wieder zusammenführen.</p>
Allgemeine Störungssuche.	<p>Sicherstellen, dass die App auf die neueste Version aktualisiert ist.</p> <p>Sicherstellen, dass das Betriebssystem des Telefons auf die neueste Version aktualisiert ist.</p> <p>Überprüfen, ob das Mikrofon mit einem anderen Anschlusskabel oder einem anderen Gerät funktioniert.</p> <p>Die App schließen und neu starten.</p> <p>Das Herunterfahren und der Neustart des Geräts löscht den Cache und kann gegebenenfalls bei der Softwareleistung helfen.</p>

Hinweis: Es kann sinnvoll sein, die App zurückzusetzen, um die Funktionalität wiederherzustellen. Eine Rücksetzung erzwingen, indem das Mikrofon aus- und wieder eingesteckt wird.

Firmware

Bei Firmware handelt es sich um die in jede Komponente eingebettete Software, die die Funktionalität steuert. Zwecks Integration zusätzlicher Funktionen und Verbesserungen werden regelmäßig neue Firmware-Versionen entwickelt. Um diese Designverbesserungen zu nutzen, neue Firmware-Versionen auf Aufforderung herunterladen.

Tipp: Um beste Ergebnisse zu erzielen, bevor der digitale Signalprozessor aktualisiert wird, sich vergewissern, dass das Mikrofon an das Mobilgerät angeschlossen ist und dass die Batterie des Geräts vollständig geladen ist. Erst die Verbindung trennen, wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist.

Systemanforderungen

Systemanforderungen und Kompatibilität: iOS

- **iOS:** iOS 12 und neuere Versionen
- **iPhone:** iPhone 6 und neuere Versionen
- **iPod Touch:** 6. Gen.

Hinweis: iPad Pro (USB-C) wird nicht unterstützt.

Systemanforderungen und Kompatibilität: Android

Funktioniert mit allen Android-Geräten mit den folgenden Eigenschaften:

- Android Oreo 8.0 und neuere Versionen

- USB-Host-Power-Anforderung von ≥ 100 mA
- Unterstützung für USB-Audio-Klasse 1.1 und neuere Versionen

Android ist eine Marke von Google Inc.

Hinweis: Informationen zu unterstützenden Android-Geräten sind unter <https://www.shure.com/MOTIVcompatibility> erhältlich.

Technische Daten

MFi-zertifiziert

Ja

DSP-Modi (Presets)

Sprache/Gesang/Akustisch/Laut/Flat

Wandlertyp

Niere (10 mm)/Achtercharakteristik-Kondensatorkapsel (10 mm)

Richtcharakteristik

Einstellbare Stereobreite/Mono Bidirectional/Mono Cardioid/Mitte-Seite

Stereoprinzip

Mitte-Seite

Frequenzgang

20 Hz bis 20,000 Hz

Einstellbarer Verstärkungsbereich

0 bis +36 dB

Empfindlichkeit

-37 dBFS/Pa bei 1 kHz ^[1] ^[2]

Maximaler Schalldruckpegel

120 dB Schalldruckpegel ^[2]

Limiter

Ja

Kompressor

Ja

Equalizer

Mit 5 Bändern

Versorgungsspannungen

Mittels USB oder Lightning gespeist

Gehäuse

Ganzmetallkonstruktion

Nettogewicht

Ohne Windschutz	79,0 g (2,78g)
Mit Windschutz	81,5 g (2,87g)

Gesamtabmessungen

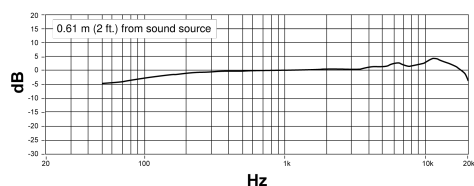
Ohne Windschutz	27 x 27 x 77 mm H x B x T
Mit Windschutz	44 x 44 x 93 mm H x B x T

^[1]1 Pa=94

dB SPL

[2]

At Minimum Gain, Flat Mode



Frequenzgang

Bittiefe	Abtastrate
24	48 kHz
24	44.1 kHz
16	48 kHz
16	44.1 kHz

Unterstützte Audioformate

Android

PCM/WAV	Bis zu 352 kHz
AAC	256,128,96

iOS

PCM/WAV	Bis zu 352 kHz
MP4 Audio	Audiodateierweiterungen: .mp4, .m4a, .m4p, .m4b
AAC	256,128,96

Zubehör

Im Lieferumfang enthalten

MV88-Filter aus Schaumstoff	AMV88-WS
MV88-Tragetasche	AMV88-CC
1 15-Zoll-USB-C-Kabel	AMV-USBC15
1 15-Zoll-Lightning-Kabel	AMV-LTG15
Gewindeklemme für Mobilgerät	DeviceClamp

Optionales Zubehör

Rycote Windjammer für MV88	AMV88-FUR
----------------------------	-----------

Zulassungen

Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Konformitätskennzeichnung Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Hinweis: Die Prüfung beruht auf der Verwendung der mitgelieferten und empfohlenen Kabeltypen. Bei Verwendung von nicht abgeschirmten Kabeltypen kann die elektromagnetische Verträglichkeit beeinträchtigt werden.

Dieses Produkt entspricht den Grundanforderungen aller relevanten Richtlinien der Europäischen Union und ist zur CE-Kennzeichnung berechtigt.

Die CE-Konformitätserklärung ist erhältlich bei: www.shure.com/europe/compliance

Bevollmächtigter Vertreter in Europa:
Shure Europe GmbH

Zentrale für Europa, Nahost und Afrika
 Abteilung: EMEA-Zulassung
 Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
 75031 Eppingen, Deutschland
 Telefon: +49 7262 9249-0
 Telefax: +49 7262 9249-114
 E-Mail: info@shure.de



Hergestellt für iPhone Xs Max, iPhone Xs, iPhone XR, iPhone X, iPhone 8 Plus, iPhone 8, iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Pro (10,5 Zoll), iPad Pro (12,9 Zoll) 2. Generation, iPad Pro (12,9 Zoll) 1. Generation, iPad Pro (9,7 Zoll), iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad Air 2, iPad Air, iPad (6. Generation), iPad (5. Generation), iPad (4. Generation), iPod touch.

iPad, iPhone, iPod und iPod touch sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind. iPad Air, iPad mini und Lightning sind Marken von Apple Inc. Die Marke „iPhone“ wird mit einer Lizenz von Aiphone K.K. in Japan verwendet.

Android-Kompatibilität

Dieses Gerät kann mit Android-Geräten betrieben werden, die USB-Audio-Class 2.0 und USB-C unterstützen. Nicht alle Android-Geräte sind kompatibel. Android ist eine Marke von Google Inc.

Dropbox und das Dropbox-Logo sind Markenzeichen von Dropbox, Inc.

Shure MOTIV gehört nicht zu Dropbox, Inc. und steht nicht anderweitig mit Dropbox, Inc. in Verbindung.

PIXI[®] und Manfrotto[®] sind eingetragene Marken von Vitec Imaging Solutions. Höchstgewicht Mini-Stativ: 1 kg