

FARBKABINE

PCE-CIC 20



- » **Farbbeurteilung mit 3 verschiedenen Lichtarten**
- » **horizontale und vertikale Betrachtung**
- » **lange Lebenszeit durch LED**
- » **neutrale graue Lackierung N7**
- » **Betriebsstundenzähler je Lichtart**
- » **große Beleuchtungsfläche der Objekte**

Die Farbkabine ist ein wichtiger Einrichtungsgegenstand in der Druckindustrie. Mit der Farbkabine können Drucke direkt nach der Fertigstellung auf die Farbübereinstimmung und Metamerie überprüft werden. Neben der Druckindustrie findet die Farbkabine Anwendung bei Werbeagenturen, im Pressebereich und in Verlagen sowie dort, wo großflächige Formate visuell begutachtet werden müssen. Die Positionierung der Leuchte an der Farbkabine gewährleistet eine optimale Beleuchtung des Pultes und der Rückwand. Somit können eine horizontale und eine vertikale Fläche als Betrachtungsebene genutzt werden.

Zur Leuchtzeitkontrolle der drei Lichtarten, Tageslicht D75, D65 und D50 steht je ein eigener Betriebsstundenzähler mit Rückstellfunktion zur Verfügung. Durch die LED Leuchtmittel ist ein Wechsel erst nach 8000 Betriebsstunden erforderlich. Die Lichtarten können als Einzel- oder Mischlicht geschaltet werden. Die vier gebremsten Lenkrollen ermöglichen einen variablen Einsatz der Farbkabine an verschiedenen Standorten.

Metamerie im Allgemeinen bezeichnet die Tatsache, dass gleiche Farben bei veränderten Lichtarten oder anderer Positionierung unterschiedlich aussehen können.

Spezifikation

Allgemeine technische Daten

Lichtquelle D75 / D65 / D50

Lichtfarbe 7500 K, 6500 K, 5000 K

Abmessungen Außenmaße: 1350 x 990 x 2170 mm
Pultmaß: 1350 x 900 mm

Schutzklasse (Gerät) IP20

Spannungsversorgung 230 V AC / 50 Hz

Abmessungen (L x B x H) 990 x 1350 x 2170 mm