

### Walimex Pro Weitwinkelobjektiv - 16 mm

Produktbeschreibung:	Walimex Pro - Weitwinkelobjektiv - 16 mm - T2.2 - Sony E-mount - für Sony NXCAM NEX-EA50, FS700; a NEX 3NL, 3NY, 5T, 5TL, 5TY; a3000; a5000; a6000
Gruppe:	Objektiv/Filter
Hersteller:	WALSER
Hersteller Artikel Nr:	19791
EAN:	4250234597913



#### Beschreibung:

Mit dem Weitwinkelobjektiv von walimex pro sind Sie sowohl für Video als auch für Foto ausgestattet, ohne dabei Ihre Kamera zeitaufwändig umrüsten zu müssen. Die Blende lässt sich stufenlos einstellen, wodurch die Übergänge der Belichtung minimiert werden. Der Blendenring und Fokusring sind mit einem Zahnkranz versehen und somit für die Verwendung mit Schärfeschiebvorrichtungen (Follow Focus-Systemen) optimiert. Objektiv für APS Kameras!

Das walimex pro 16/2,2 APS mit einer Brennweite von 16mm eignet sich dank des großen Bildwinkels und einer hohen Schärfentiefe hervorragend für ausdrucksstarke Landschaftsaufnahmen sowie als Reportageobjektiv. Die hohe Lichtstärke von 1:2,2 ermöglicht auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen eine sehr gute Belichtungszeit und kann somit auch in Innenräumen hervorragend angewendet werden. Die Fokussierung sowie die Blendeneinstellung erfolgen manuell. Die Naheinstellungsentfernung beträgt 20 cm.

Für eine besonders hohe Abbildungsleistung sorgt eine aufwändige optische Konstruktion mit 13 mehrfach vergüteten Glaslinsen, davon zwei asphärische Linsen. Dank der Verwendung von ED-Glas werden Farb- und Öffnungsfehler korrigiert, so dass keine störenden Farbsäume entstehen und die Bildqualität erheblich verbessert wird. Die mehrfach vergüteten Linsen verhindern Reflexionen und stellen somit dem Bild mehr Licht zur Verfügung. Außerdem wird durch die Vergütung auch der Kontrast erhöht und eine brillantere Farbwiedergabe erzeugt.

Das Metallgehäuse ist sehr robust und überzeugt durch seine edle Optik. Für optimale Bildergebnisse und weitere Gestaltungsmöglichkeiten sorgt neben der hochwertigen Optik auch die abnehmbare Gegenlichtblende, die seitlich einfallendes Streulicht und Linsenreflexionen verhindert. Das Filtergewinde hat einen Durchmesser von 77mm.

#### Key Selling Points:

- Speziell für die Foto- und Videografie entwickelt
- Professionelles 16 mm Weitwinkelobjektiv, geeignet für Sony E-Mount
- Ideal für Landschaftsaufnahmen oder als Reportageobjektiv
- Hohe Lichtstärke von 1:2,2
- Stufenlose Blende für eine gleichmäßige Belichtung
- 13 mehrfach vergütete Linsen, davon zwei asphärische

- ED Glas für eine hohe Korrektur der chromatischen Aberration
- Aufwändige optische Konstruktion für eine optimale Bildqualität
- Manuelles Einstellen von Fokus und Blende

Hauptmerkmale	
Produktbeschreibung	Walimex Pro Weitwinkelobjektiv - 16 mm
Objektivsystem	Weitwinkelobjektiv
Für	Spiegelloses System
Befestigungstyp	Sony E-mount
Blendenöffnung	T2.2
Brennweite	16 mm
Min. Fokussierungsabstand	20 cm
Fokuseinstellung	Manuell
Objektivkonstruktion	11 Gruppen / 13 Elemente
Besondere Funktionen	Weitwinkel
Filtergröße	77 mm
Länge	9 cm
Gewicht	590 g
Entwickelt für	Sony Handycam NEX-VG10, NEX-VG20, NEX-VG30, NEX-VG900; NXCAM NEX-EA50, NEX-FS100, NEX-FS700; a NEX 3A, 3D, 3K, 3NL, 3NY, 5A, 5D, 5H, 5K, 5N, 5ND, 5NK, 5NY, 5R, 5RK, 5RL, 5RY, 5T, 5TL, 5TY, 6, 6L, 6Y, 7, 7K, C3, C3A, C3D, C3K, F3, F3D, F3K, F3Y; a3000; a5000; a6000

#### Product Features:

- Für die Videografie und Fotografie entwickelt  
Mit dem Weitwinkelobjektiv von walimex pro sind Sie sowohl für Video als auch für Foto ausgestattet, ohne dabei Ihre Kamera zeitaufwändig umrüsten zu müssen. Die Blende lässt sich stufenlos einstellen, wodurch die Übergänge der Belichtung minimiert werden. Der Blendenring und Fokusring sind mit einem Zahnkranz versehen und somit für die Verwendung mit Schärfeschiebvorrichtungen (Follow Focus-Systemen) optimiert. Objektiv für APS Kameras!
- Ausdrucksstarke und lichtstarke Landschaftsaufnahmen  
Das walimex pro 16/2,2 APS mit einer Brennweite von 16mm eignet sich dank des großen Bildwinkels und einer hohen Schärfentiefe hervorragend für ausdrucksstarke Landschaftsaufnahmen sowie als Reportageobjektiv. Die hohe Lichtstärke von 1:2,2 ermöglicht auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen eine sehr gute Belichtungszeit und kann somit auch in Innenräumen hervorragend angewendet werden. Die Fokussierung sowie die Blendeneinstellung erfolgen manuell. Die Naheinstellungsentfernung beträgt 20 cm.
- Aufwändige optische Konstruktion für hervorragende Bildqualität  
Für eine besonders hohe Abbildungsleistung sorgt eine aufwändige optische Konstruktion mit 13 mehrfach vergüteten Glaslinsen, davon zwei asphärische Linsen. Dank der Verwendung von ED-Glas werden Farb- und Öffnungsfehler korrigiert, so dass keine störenden Farbsäume entstehen und die Bildqualität erheblich verbessert wird. Die mehrfach vergüteten Linsen verhindern Reflexionen und stellen somit dem Bild mehr Licht zur Verfügung. Außerdem wird durch die Vergütung auch der Kontrast erhöht und eine brillantere Farbwiedergabe erzeugt.
- Sehr hochwertige Verarbeitung  
Das Metallgehäuse ist sehr robust und überzeugt durch seine edle Optik. Für optimale Bildergebnisse und weitere Gestaltungsmöglichkeiten sorgt neben der hochwertigen Optik auch die abnehmbare Gegenlichtblende, die seitlich einfallendes Streulicht und Linsenreflexionen verhindert. Das Filtergewinde hat einen Durchmesser von 77mm.