

mantona Dolomit Mono Einbeinstativ (Monopod)

Produktbeschreibung:	mantona Dolomit Mono - Einbeinstativ (Monopod)
Gruppe:	Stative & Video-Halterungssysteme
Hersteller:	WALSER
Hersteller Artikel Nr:	19879
EAN:	4250234598798



Beschreibung:

Das Video-Einbeinstativ Dolomit Mono mit ca. 197cm Höhe ist für leichte Videokameras und DSLR- sowie Systemkameras geeignet. Dabei bietet das Stativ weit mehr als ein einfaches Einbein-Stativ und bietet eine Alternative zum Dreibein-Stativ: Das Stativ verfügt über drei Stativbeine, die für höchste Stabilität und Standfestigkeit sorgen. Die Stativbeine sind in drei Stufen einstellbar, die Füße gummiert. Ein sicherer Halt auch auf unebenem Gelände ist damit garantiert!

Besonders flexibel ist das Stativ in der Anwendung: Es eignet sich nicht nur für Filmer, sondern auch für Fotografen. Im Lieferumfang ist ein Gummi-Aufsatz und ein Spike enthalten, so dass Fotografen das Stativ natürlich auch als gewöhnliches Einbeinstativ nutzen können. Dank der Kompaktheit und des einfachen Auf- und Abbaus sind auch schnelle Ortswechsel kein Problem. Mit einem Packmaß von nur 63 cm und einem Gewicht von nur 2,4 kg können Sie das aus Aluminium gefertigte Stativ bequem verstauen und transportieren. Die Verschlüsse der vier Beinsegmente sind leicht zu bedienen und ermöglichen so eine einfache und schnelle Anpassung der Höhe. Eine Libelle hilft Ihnen bei der exakten Ausrichtung des Stativs.

Der Neiger wird über ein 3/8 Zoll-Gewinde am Stativ befestigt. Für die Steuerung der Schwenk- und Neigebewegungen ganz nach Ihren Wünschen hilft Ihnen der lange Schwenkarm. Besonders praktisch ist dabei, dass dieser Arm sowohl rechts als auch links am Neiger montiert werden kann, je nachdem, ob Sie Rechts- oder Linkshänder sind. Ein weiteres Plus: Die Friktion bei Schwenk- und Neigebewegungen ist flexibel einstellbar. Die Kamera wird ganz einfach über eine Schnellwechselplatte mit Sicherung angebracht.

Key Selling Points:

- Leichtes und kompaktes Einbein-Videostativ inkl. Neiger
- Ideal für die Verwendung mit kleinen und leichten Videokameras sowie DSLR- und Systemkameras
- Für Kamerafahrten ähnlich wie bei einem Kamerakran
- Auch als normales Einbeinstativ für Fotografen verwendbar
- Mit drei Stativbeinen für perfekte Bodenhaftung
- Flexible Einstellung der Friktion von Schwenk- und Neigebewegungen
- Präzise Einstellungsmöglichkeiten dank Libelle
- Große Schnellwechselplatte mit Sicherung
- Benutzerfreundliche Segmentverschlüsse zum Anpassen der Höhe

- Aus hochwertigem und leichtem Aluminium
- Mit Kälteschutzgriff

Hauptmerkmale

Produktbeschreibung	mantona Dolomit Mono Einbeinstativ (Monopod)
Produkttyp	Einbeinstativ (Monopod)
Gewicht	2.4 kg
Kopftyp	Schwenkkopf
Stativ-Betriebshöhe	67 cm - 197 cm
Tragetasche	Tragetasche

Product Features:

- **Besonders robust und stabil**
Das Video-Einbeinstativ Dolomit Mono mit ca. 197cm Höhe ist für leichte Videokameras und DSLR- sowie Systemkameras geeignet. Dabei bietet das Stativ weit mehr als ein einfaches Einbein-Stativ und bietet eine Alternative zum Dreibein-Stativ: Das Stativ verfügt über drei Stativbeine, die für höchste Stabilität und Standfestigkeit sorgen. Die Stativbeine sind in drei Stufen einstellbar, die Füße gummiert. Ein sicherer Halt auch auf unebenem Gelände ist damit garantiert!
- **Hohe Flexibilität im Einsatz**
Besonders flexibel ist das Stativ in der Anwendung: Es eignet sich nicht nur für Filmern, sondern auch für Fotografen. Im Lieferumfang ist ein Gummi- Aufsatz und ein Spike enthalten, so dass Fotografen das Stativ natürlich auch als gewöhnliches Einbeinstativ nutzen können. Dank der Kompaktheit und des einfachen Auf- und Abbaus sind auch schnelle Ortswechsel kein Problem. Mit einem Packmaß von nur 63 cm und einem Gewicht von nur 2,4 kg können Sie das aus Aluminium gefertigte Stativ bequem verstauen und transportieren. Die Verschlüsse der vier Beinsegmente sind leicht zu bedienen und ermöglichen so eine einfache und schnelle Anpassung der Höhe. Eine Libelle hilft Ihnen bei der exakten Ausrichtung des Stativs.
- **Neiger mit Friktion**
Der Neiger wird über ein 3/8 Zoll-Gewinde am Stativ befestigt. Für die Steuerung der Schwenk- und Neigebewegungen ganz nach Ihren Wünschen hilft Ihnen der lange Schwenkarm. Besonders praktisch ist dabei, dass dieser Arm sowohl rechts als auch links am Neiger montiert werden kann, je nachdem, ob Sie Rechts- oder Linkshänder sind. Ein weiteres Plus: Die Friktion bei Schwenk- und Neigebewegungen ist flexibel einstellbar. Die Kamera wird ganz einfach über eine Schnellwechselplatte mit Sicherung angebracht.