

MAC XTREME 4000

PACKAGE



MAC XTREME 4000

PACKAGE



MAC XTREME 4000

MP 16.2

- Hochbelastbare Schaumstoffsicke für hohen Wirkungsgrad
- Resonanzarmer Stahlkorb
- 13 mm Neodymhochtöner
- Design-Schutzgitter

MPX BOX 112

Gehäuse:

- Bassreflex-Subwoofer
- Strömungsoptimierte Bassreflexrohre
- Vernickeltes Schraubterminal
- Rutschfester Bezugsstoff im 3D-Flammen-Design

Woofer:

- 300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und 2“ Schwingspule
- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- PP-Design-Dustcap
- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran

MPX 4000

- Stabil an 2 Ohm
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Über-temperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Variabler Tiefpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Hochpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz
- Brücken-/Tri-Mode Betrieb
- Kanalmodus-Schalter 4/3/2
- Niederpegelausgänge (Monosignal aus Kanal 3 & 4)

PACKAGE

MAC XTREME 4000

MP 16.2

- High performance foam surround for high efficiency
- Low resonance steel basket
- 0.5" neodymium tweeter
- Design protection grilles

MPX BOX 112

Enclosure:

- Bass reflex subwoofer
- Air-flow optimized bass-reflex ports
- Nickel-plated screw terminal
- Anti-skid carpet with 3D design flames

Woofers:

- 12" high power driver with ventilated pole core and 2" voice coil
- Low-resonance steel basket with additional voice coil ventilation
- PP design dustcap
- Multi-layer, coated paper cone

MPX 4000

- 2 ohm stable
- Protection circuit that safeguards against short circuits, DC-offset and overheating
- Green operation and red protection indication LED
- Variable low pass 40 – 300 Hz (12 dB/Octave)
- Variable high pass 40 – 300 Hz (12 dB/Octave)
- Variable bass boost 0...12 dB at 45 Hz
- Bridge-/Tri-mode capability
- Channel mode switch 4/3/2
- Low level RCA outputs (Mono signal aus CH 3/4)

PACKAGE

MP 16.2

Prinzip Configuration	2 Wege Koaxial-System 2 way coaxial system
Nenn-/Musikbelastbarkeit Power Handling	65 / 130 Watt(s)
Impedanz Impedance	4 Ω
Frequenzbereich Frequency Response	38 – 22000 Hz
Übergangsfrequenz Crossover Frequencies	4000 Hz
Schalldruck Sound pressure level	90 dB
DIN-Ø DIN-Ø	Basslautsprecher: 165 mm Woofer: 6.5"
Außendurchmesser Outer diameter	175 mm
Lochausschnitt Cutting out	143 mm
Einbautiefe Mounting depth	56 mm
Aufbauhöhe Mounting hight	22 mm
Membranmaterial Cone material	Tieftöner: spezialbeschichtete Zellulose Hochtöner: Polycarbonat Woofer: special coated cellulose Tweeter: Polycarbonate

MPX BOX 112

Prinzip Principle	Bassreflex-Subwoofer mit 300 mm Basstreiber Bass reflex subwoofer with 12" driver
Nenn-/Musikbelastbarkeit Power Handling RMS/max.	250/800 watts
Impedanz Impedance	4 Ω
Frequenzbereich Frequency Response	24 – 500 Hz
Schalldruck Sound Pressure Level	90 dB
Chassis Material Driver Material	Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran Multi-layer coated paper cone
Abmessungen (BxHxT) Dimensions (WxLxD)	385 x 365 x 295/355 mm
Gewicht Weight	9 kg

PACKAGE

MPX 4000

Max. Ausgangsleistung (Sinus Burst 2:8, 1 kHz) an 4 Ohm, 14,4 V Max. power output (sine burst 2:8, 1 kHz) into 4 ohms , 14.4V	4 x 180 / 2 x 500 W
Nennleistung (DIN 45 324) an 4 Ohm, 14,4 V RMS power output (DIN 45 324) into 4 ohms, 14.4V	4 x 60 / 2 x 160 W
Max. Ausgangsleistung (Sinus Burst 2:8, 1 kHz) an 2 Ohm, 14,4 V Max. power output (sine burst 2:8, 1 kHz) into 2 ohms, 14.4 V	4 x 250 W
Nennleistung (DIN 45 324) an 2 Ohm, 14,4 V RMS power output (DIN 45 324) into 2 ohms, 14.4V	4 x 80 W
Frequenzgang Frequency response	5 Hz – 50 kHz (-3 dB)
Klirrfaktor THD	< 0,05 % (1 kHz)
Geräuschspannungsabstand (A-Filter) Signal-to-noise ratio (A-weighted)	> 100 dB
Eingangsempfindlichkeit Input sensitivity	0.4 – 4 V
Eingangsimpedanz Input impedance	20 kOhm(s)
Stromversorgung Power supply	12 V minus an Masse 12 V negative ground
Abmessungen (B x H x T) Dimensions (W x H x D)	319 x 59 x 226 mm
Gewicht Weight	2,65 kg