

# Bushnell®

## IMAGE VIEW

DIGITAL SPOTTING SCOPE



Magnify



Capture



Save

5MP CAMERA WITH  
22X MAGNIFICATION



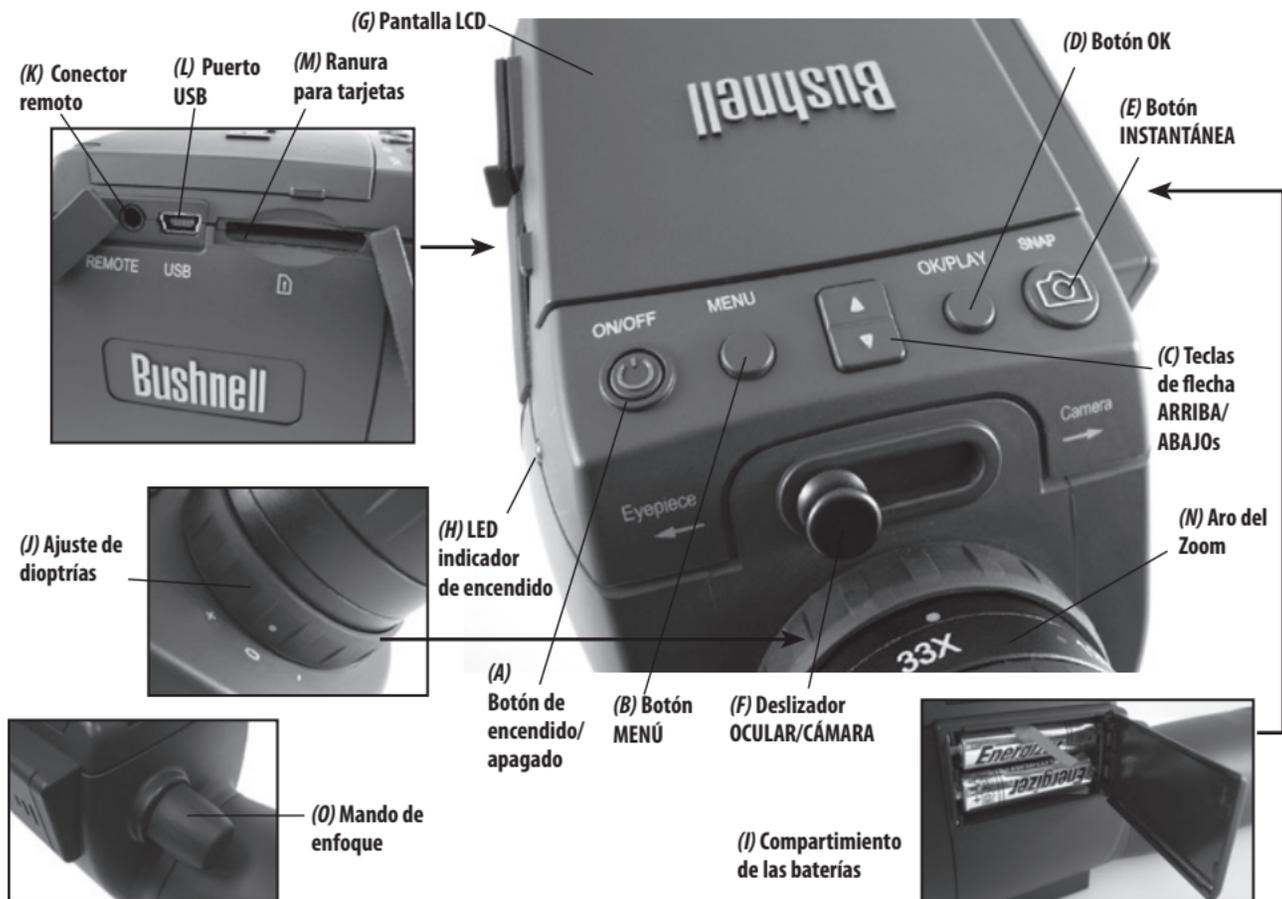
## User Manual

Model: 111545

LIT. #: 98-1411 / 02-12

Español

34



## Carga De Las Baterías

Deslice la tapa de las baterías (I) para abrirla en la dirección mostrada por la flecha; a continuación, gírela hacia la derecha. Inserte dos baterías de litio o alcalinas de tipo AAA en el compartimento en la dirección mostrada en su interior y, a continuación, vuelva a colocar la tapa deslizándola en su sitio hasta que haga clic.

**Nota:** *También se pueden usar baterías recargables de tipo NiMh, pero algunas podrían no ofrecer la potencia suficiente para suministrar energía a la cámara y la pantalla.*

De forma predeterminada, el objetivo de ImageView se apagará de manera automática si no se pulsa ningún botón o control durante dos minutos. Esto ayuda a ahorrar energía y ampliar la vida útil de las baterías si se deja la cámara encendida accidentalmente. Sin embargo, cuando esté aprendiendo a usar ImageView, podría querer dejarla encendida mientras se familiariza con las características y los controles. Esto se puede lograr mediante la modificación de la opción "Autoapagado" (Auto Power Off) del menú de configuración a "Desactivado" (Off) (consulte la sección "Menú principal-Opciones y ajustes" de este manual).

## Inserción De Una Tarjeta Sd

La cámara no posee memoria interna, por lo que debe emplearse con una tarjeta de memoria SD o SDHC (no se incluye; con una capacidad máxima de 32 GB). Si no se introduce ninguna tarjeta, la pantalla mostrará el mensaje "No hay tarjeta SD" (No SD Card) al pulsar el botón de encendido. Introduzca la tarjeta SD en la ranura (M) situada en el lateral izquierdo del objetivo (saque la tapa de goma abatible; consulte la guía de controles y componentes), con el lado de la etiqueta orientado hacia arriba y la esquina "ranurada" a la derecha, tal y como se indica en el dibujo de la tarjeta situado bajo la ranura. **Nota:** *Asegúrese de que apaga la alimentación antes de insertar o extraer tarjetas para evitar una posible pérdida de archivos o daños en la tarjeta.* Una nueva tarjeta no requerirá formateo, pero una tarjeta que haya sido usada antes en otros dispositivos (cámaras, reproductores de mp3, etc.) deberá formatearse mediante ImageView antes de comenzar a hacer fotos

(consulte la opción de formateo en “Menú principal-Opciones y ajustes”). Tenga en cuenta que el formateo borrará todos los archivos guardados anteriormente en la tarjeta, de modo que deberá asegurarse de que se han descargado y guardado en el ordenador si no desea perderlos.

### Fijación Del Ajuste De Las Dioptrias

Antes de comenzar a realizar fotos, puede realizar un sencillo ajuste para asegurarse de que puede pasar al modo “Cámara” (Camera) y tomar una foto nítida de cualquier objeto una vez que lo haya enfocado en el ocular del objetivo. Este proceso compensará cualquier variación en la graduación o la visión de cada usuario:

1. Suba hacia arriba el ocular de goma si no lleva gafas, o bájelo en caso que sí las lleve.
2. Levante la pantalla LCD (G) y mueva el deslizador (F) hasta la posición “Camera” (Cámara). Apunte con el objetivo hacia un objeto alejado con características detalladas, como un árbol o una señal, y ajuste la perilla de enfoque (O) hasta que aparezca lo más nítido posible en pantalla.
3. Desplace de nuevo el deslizador a la posición “Eyepiece” (Ocular) y coloque el anillo del zoom (N) de manera que el punto verde (justo a la izquierda de 15x) esté alineado con el punto de índice rojo. A grandes rasgos, se trata del mismo aumento que el que obtiene la cámara (alrededor de 22x). Mire a través del ocular. **NO REAJUSTE LA PERILLA DE ENFOQUE.** Si el objeto no aparece nítido, gire el anillo de goma de ajuste de dioptrías (I) de la base del ocular. *De este modo, se compensa la diferencia existente entre la visión del usuario y el enfoque correcto de la pantalla LCD y el sensor digital de la cámara.*

Una vez ajustado, anote la posición del punto plateado en el anillo de ajuste de dioptrías relativo a la escala “+ / 0 / -” del objetivo. Con el ajuste de dioptrías colocado en esta posición, debería ser capaz de conseguir fotos y vídeos nítidos de un objeto a cualquier distancia con tan solo ajustar la perilla de enfoque principal mientras mira a través del ocular y, a continuación, cambiar a “Camera”. No hay necesidad de modificar el ajuste de dioptrías, a menos que comparta ImageView con otro usuario, o si sus ojos se cansan después de un período largo de uso.

Para fotos importantes, tome la precaución de volver a comprobar el enfoque en la pantalla LCD también. Si tiene problemas para ajustar el enfoque al observar la pantalla LCD, pruebe a pulsar la tecla de flecha arriba (**C**) para ampliar el zoom (se dispone de un zoom digital de hasta 4x) y, a continuación, realice el enfoque. Asegúrese de usar la tecla abajo para volver a un zoom de 1,0x (no para el zoom digital; únicamente ampliación óptica) después de ajustar el enfoque si no desea usar el zoom digital cuando tome la foto.

### Realización De Fotografías Estáticas

Después de terminar la configuración básica, tal y como se describe en páginas anteriores, estará listo para tomar una foto:

1. Con el objetivo ImageView bien montado sobre un trípode, levante la pantalla LCD (**G**) y pulse brevemente el botón **"ON/OFF"** (Encendido/Apagado) (**A**); se mostrarán las luces LED de encendido (**H**) y la pantalla de inicio, seguidas de la imagen en vivo de la lente de la cámara. La pantalla también indica el estado de la batería, la cantidad de fotos que quedan, así como los ajustes de resolución/calidad actuales. (**Fig. 1 de la sección PANTALLAS DE MENÚ/ICONOS DE LA PANTALLA**)
2. Nada más encenderlo por primera vez, el objetivo de ImageView está definido para ofrecer una calidad y una resolución elevadas, así como un equilibrio automático de exposición y colores; de este modo, podrá realizar fotos en la mayoría de las condiciones sin necesidad de modificar ningún ajuste. Si desea obtener información detallada sobre las diversas opciones disponibles, así como para saber cómo cambiar los ajustes a partir de los valores predeterminados, consulte la sección "Menú principal-Opciones y ajustes" de este manual.
3. Cuando el deslizador de selección **Eye-piece/Camera** (Ocular/Cámara) (**F**) esté en la posición "Eye-piece" (Ocular), la imagen creada por el ocular frontal (objetivo) se dirigirá al ocular en lugar de al sensor de la cámara digital, de modo que la pantalla LCD no le dejará ver la "imagen en vivo". En otras palabras, ImageView funciona como cualquier otro objetivo de detección convencional sin cámara. El ocular del

1. zoom proporciona un zoom óptico con una ampliación de 15x a 45x, mientras que la ampliación de la cámara está fijada en aproximadamente 22x. Si quiere previsualizar la estructura del elemento mientras observa a través del ocular antes de tomar una foto, gire el anillo del zoom de manera que el punto verde del anillo quede situado frente al punto de índice rojo (esto configura el ocular con una ampliación de 22x). **Cuando esté listo para tomar una foto, asegúrese de colocar el deslizador en la posición “Cámara” (Camera); si no, la foto quedará parcial o completamente negra.** Además, podrá utilizar la pantalla LCD para previsualizar y revisar las fotos a medida que las toma; no obstante, puede realizar fotografías y vídeos sin levantar ni visualizar la pantalla, siempre y cuando se encuentre en la posición Cámara (Camera).
2. Aunque pueda utilizar el botón **SNAP** (Disparo) (E) del objetivo para tomar fotos, se recomienda encarecidamente conectar el cable de obturador remoto suministrado al conector “Remote” (Remoto) (K) para obtener resultados más nítidos y sin vibración. Pulse el botón del mando a distancia para tomar una foto. La pantalla se apagará un instante antes de mostrar la imagen tomada durante uno o dos segundos. El apagado es normal mientras la imagen se guarda en la tarjeta SD, en especial en el caso de imágenes de alta resolución que generan archivos de gran tamaño. Cuando vuelvan a aparecer los iconos de la pantalla, podrá volver a tomar una foto.
3. El contador de fotos restantes situado en la parte superior de la pantalla se irá reduciendo de uno en uno a medida que vaya tomando fotos (o de dos en dos, en función del objeto y los ajustes). Cuando la pantalla indique “Disco lleno” (Disk full) al pulsar el botón **SNAP** (Disparo), querrá decir que la memoria de la tarjeta se ha agotado (espacio de almacenamiento de archivos). Cuando esto ocurra, tendrá que descargar las fotos realizadas para poder eliminarlas y dejar sitio en la memoria para fotos nuevas; también podrá extraer la tarjeta SD e insertar una nueva si no se encuentra cerca del ordenador.
4. Para obtener un aumento adicional al tomar fotos, puede utilizar el zoom digital. Pulse la tecla de flecha arriba para aumentar el zoom. Podrá observar el resultado en la pantalla de previsualización en vivo a

- medida que aumenta el indicador de zoom digital (en incrementos de 0,2x hasta un máximo de 4,0x). Pulse la tecla de flecha abajo para reducir el zoom. Para desactivar el zoom digital (aumento óptico de 22x únicamente), mantenga pulsada la tecla abajo hasta que el indicador de zoom retroceda hasta "1,0x".
5. Para revisar una foto tras haberla tomado, pulse dos veces el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para acceder al modo de revisión. Para ver fotos anteriores, pulse la tecla de flecha arriba (cada pulsación retrocede una foto) y la tecla de flecha abajo (avanza hacia las fotos más recientes). Pulse de nuevo el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para volver al modo de foto estática (previsualización en vivo). Consulte la sección "Menú de revisión-Opciones y ajustes" para obtener información detallada sobre la eliminación de fotografías y la protección de fotos importantes.

**NOTA:** *Tenga cuidado durante el manejo para evitar tocar las lentes expuestas del objetivo de detección de ImageView y no degradar la calidad de la imagen. Limpie la lente de la cámara solamente con un pañuelo o tela de microfibra especial para limpiar lentes después de quitar el polvo o la suciedad con un cepillo o aire a presión. Se puede usar líquido para la limpieza de lentes si fuera necesario (humedezca ligeramente el paño; no lo aplique directamente a la lente). Evite el uso de cualquier otro tipo de líquido.*

## Grabación De Vídeos

Para pasar del modo de foto estática al modo de vídeo, pulse una vez **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción). El icono de modo de vídeo (cámara de película) aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla LCD (**Fig. 3 de la sección ICONOS DE PANTALLA / PANTALLAS DE MENÚ**) para indicar que se encuentra en modo de vídeo. Pulse el botón **SNAP** (Disparo) (a ser posible, mediante el cable remoto) para iniciar la grabación de un nuevo vídeo; vuelva a pulsarlo para detener la grabación. La grabación únicamente está limitada por la cantidad de memoria disponible en cada momento en la tarjeta SD. Puede grabar un solo vídeo largo hasta que se quede sin memoria, o bien varios vídeos más cortos mediante la detención y la reanudación de la grabación cuando así lo desee a través de **SNAP** (Disparo). El contador situado en la parte superior de la pantalla muestra el tiempo transcurrido desde que el comienzo de la grabación.

## GRABACIÓN DE VÍDEOS

Los vídeos se graban en archivos con formato “.avi”, con resolución VGA (640 x 480 píxeles por fotograma, a una velocidad de 30 fps). Tenga en cuenta que los ajustes “Calidad” (Quality) y “Tamaño de la imagen” (Image Size) del menú principal no afectan a los vídeos, sino únicamente a fotografías estáticas. Consulte la sección “Menú de vídeo-Opciones y ajustes” si prefiere realizar vídeos con una resolución menor (320 x 240) para obtener archivos de menor tamaño.

Pulse el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para acceder al modo de revisión si desea ver un vídeo después de haberlo grabado. Pulse el botón **SNAP** (Disparo) para comenzar la reproducción y vuelva a pulsarlo para detenerla. Durante la reproducción, el contador situado en la parte superior de la pantalla LCD muestra el tiempo transcurrido. Pulse la tecla de flecha arriba para examinar un vídeo anterior o archivos de fotografías estáticas. Pulse una vez el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para salir del modo de revisión y volver al modo de foto estática, o púselo dos veces para acceder de nuevo al modo de vídeo si desea grabar más vídeos.

**Fig. 1**  
**Modo de instantáneas**  
**(pantalla de Vista**  
**previa activa)**



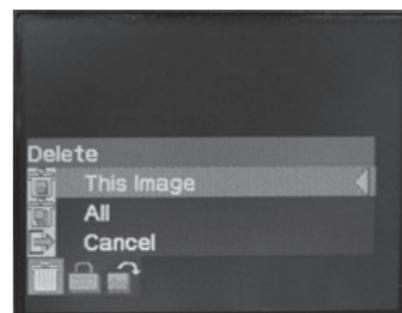
**Fig. 2** Menú Principal  
**(configuración)**



**Fig. 3** Modo de vídeo  
**(Vista previa activa)**



**Fig. 4** Menú Revisión



### Menú principal-Opciones y ajustes

Como se ha indicado antes en este manual, el objetivo de detección de ImageView ya está ajustado para una calidad y una resolución altas de forma predeterminada. La exposición, el balance de blancos y otras variables se establecen de forma automática. Esto quiere decir que podrá obtener buenos resultados para la mayoría de los objetos e iluminaciones sin necesidad de acceder al menú para cambiar ningún ajuste. Sin embargo, es recomendable que se familiarice con las opciones disponibles en el menú de configuración (Fig. 2 de la sección **PANTALLAS DE MENÚ/ICONOS DE LA PANTALLA**) para poder mejorar las fotos en caso de que, por ejemplo, vea que salen demasiado oscuras (algo habitual en escenas con nieve con la mayoría de las cámaras) o demasiado azules (con cielo cubierto o en zonas sombrías). A continuación, se indican los pasos necesarios para cambiar los ajustes de algunas de las opciones empleadas con más frecuencia:

### Definición del idioma de las pantallas de menú

*(Inglés, francés, español, alemán, italiano, portugués, chino 1 y chino 2)*

Esta opción permite seleccionar el idioma preferido para todas las pantallas de menú. Levante la pantalla LCD (G) y pulse el botón **ON/OFF** (Encendido/Apagado) (A). Pulse el botón **MENU** (Menú) (B) para acceder al menú de configuración. Pulse la tecla de flecha arriba (C) 3 veces para resaltar "Idioma" (Language), pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) (D), seleccione el idioma mediante las teclas de flecha arriba/abajo y pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para confirmar el ajuste. Pulse **MENU** (Menú) para volver al modo de foto estática (pantalla de previsualización en vivo).

### Definición de la opción de fecha y la hora/impresión

Este ajuste hará que la fecha y la hora sean las correctas, al tiempo que permitirá imprimirlas en las fotos o los vídeos. Tras pulsar **MENU** (Menú) para acceder al menú de configuración, utilice las teclas de flecha

arriba/abajo para resaltar "Fecha" (Date) y, a continuación, pulse el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción). Seleccione "Definir fecha" (Set Date) y pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción). Defina la fecha y la hora mediante las teclas de flecha arriba/abajo para realizar cambios y a través del botón **SNAP** (Disparo) para guardar cada ajuste y pasar al campo siguiente. **Nota: El ajuste de hora emplea el formato de 24 horas (2 PM=14)**. Por último, seleccione el formato de fecha que desee (p. ej., MM/DD/AA).

Cuando haya terminado de ajustar la fecha y la hora, pulse el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para volver a la pantalla de previsualización en vivo (modo de foto estática). Si desea que la fecha y la hora se imprima en las fotografías y en los vídeos, cambie el ajuste de la opción "Fecha" (Date) del menú de configuración de "Desactivado" (Off) a "Activado" (On) mediante la selección de "Activado" (On) mediante la tecla de flecha arriba y el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción).

### Cambio de la hora de autoapagado

De forma predeterminada, el objetivo de ImageView se apagará automáticamente tras dos minutos de inactividad (si no se pulsa ningún botón). Esto ayudará a prolongar la vida útil de la batería. Sin embargo, cuando esté aprendiendo a usar la cámara, podría querer dejarla encendida más tiempo mientras se familiariza con las características y los controles. Para modificar este ajuste, pulse **MENU** (Menú) para acceder al menú de configuración, utilice las teclas de flecha arriba/abajo para resaltar "Autoapagado" (Auto Power Off) y, a continuación, pulse el botón **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción). Seleccione "Desactivado" (Off) si desea que el aparato no se apague hasta que no lo haga usted de forma manual mediante el botón **ON/OFF** (Encendido/Apagado) **(A)**. Pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para confirmar el ajuste y salga del menú de configuración pulsando el botón **MENU** (Menú).

### Formateo de una tarjeta SD

Antes de comenzar a utilizar una tarjeta SD que se haya empleado anteriormente en otros dispositivos, deberá prepararla para almacenar archivos de la cámara ImageView; para ello, tendrá que formatearla. Tenga en cuenta que la operación de formateo eliminará todos los archivos de la tarjeta, por lo que deberá asegurarse de que ha copiado todos los archivos que desee guardar. Pulse **MENU** (Menú) para acceder al menú de configuración. Pulse la tecla de flecha arriba dos veces para seleccionar "Formatear" (Format) y, a continuación, pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción). Pulse la tecla de flecha arriba para resaltar "Aceptar" (OK) y, a continuación, pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción). Pulse **SNAP** (Disparo) para resaltar "Sí" (Yes) *(este paso adicional evita que elimine todas las fotografías de forma accidental; bastaría con permanecer en "No" y pulsar Aceptar/Reproducción [OK/PLAY] para evitar el formateo)* y pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para formatear la tarjeta SD. A continuación, volverá a la pantalla de previsualización en vivo del modo de foto estática.

### Empleo de los ajustes y opciones de otros menús

Pulse el botón Menú (**MENU**) para acceder al menú principal. Use las teclas arriba/abajo para resaltar una opción dentro del menú; a continuación, pulse Aceptar/Reproducción (**OK/PLAY**) si desea cambiar los ajustes para esa opción. Use las teclas arriba/abajo para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse Aceptar/Reproducción (**OK/PLAY**) para confirmar este ajuste. Pulse Disparo (**SNAP**) para desplazarse a la siguiente sección del menú (Escena>Tamaño de imagen>Configuración [Scene>Image Size>Setup]). Pulse Menú (**MENU**) en cualquier momento para salir del menú y volver a la pantalla de previsualización en vivo. A continuación, se muestran todos ajustes y opciones disponibles en el menú principal, así como las descripciones de las acciones que permiten realizar *(los ajustes predeterminados se indican en negrita)*:

Opción	Ajustes	Descripción
Submenú de configuración (utilice las teclas de flecha arriba/abajo para resaltar la opción deseada y, a continuación, pulse OK/PLAY [Aceptar/Reproducción] para seleccionarla)		
Exposición (Exposure)	De -3 a +3 electronvoltios (valor predeterminado = 0)	Permite realizar un ajuste manual de la infraexposición/sobreexposición. Los valores negativos permiten obtener fotos más oscuras, mientras que los valores positivos permiten obtenerlas más claras. Cuando un elemento sea especialmente brillante (escena con nieve), puede que deba añadir electronvoltios “+” para evitar una infraexposición.
ISO	<b>Auto</b> , 100, 200, 400	Fija la sensibilidad del sensor a la luz. La opción “Auto” permitirá seleccionar un ISO más bajo cuando la luz sea más intensa, así como un ISO más alto cuando haya menos luz.
Balance de blancos	<b>Auto</b> , Luz diurna, Nublado, Incandescente, Fluorescente	Establece referencia para el blanco neutro para que los colores se reproduzcan correctamente. Si la opción “Auto” no proporciona buenos resultados, pruebe un ajuste que se ajuste a la fuente de luz.
Nitidez (Sharpness)	<b>Normal</b> , Nítido, Suave ( <b>Normal</b> , Sharp, Soft)	Establece la cantidad de nitidez aplicada por el procesador interno. Puede escoger “Suave” (Soft) si prefiere añadir nitidez más tarde mediante el software de fotografía del PC.

## MENÚ PRINCIPAL-OPCIONES Y AJUSTES

Opción	Ajustes	Descripción
Calidad (Quality)	<b>Extra</b> , Buena, Normal ( <b>Super</b> , Fine, Normal)	Fija la cantidad de compresión de archivos .jpg, que afecta a la calidad de la foto y al tamaño del archivo que crea. Esta opción puede emplearse independientemente del tamaño de la imagen para almacenar más fotografías con una menor calidad, si así lo desea. "Extra" (Super) permite obtener la calidad más elevada, pero también genera archivos más grandes que llenarán el espacio de la memoria más rápido.
Fecha (Date)	Activada, <b>Desactivada</b> , Definir fecha (On, <b>Off</b> , Set Date)	Defina la fecha y, a continuación, seleccione "Activada" (On) para imprimir la fecha y la hora en las fotografías.
Autoapagado (Auto Power Off)	1 minuto, <b>2 minutos</b> , 3 minutos, Desactivado (1 minute, <b>2 minutes</b> , 3 minutes, Off)	Establece el intervalo después de la última acción (al pulsar cualquier botón) antes de que la cámara se apague para mantener la batería. Seleccione "Apagado" (Off) para evitar cualquier apagado automático. El ajuste predeterminado es el de apagado después de tres minutos.
Idioma (Language)	<b>Inglés</b> , Español, Francés, Alemán, Italiano, Portugués, Chino 1, Chino 2 (English, Spanish, French, German, Italian, Portuguese, Chinese 1, Chinese 2)	Selecciona el idioma preferido para todas las pantallas del menú.

Opción	Ajustes	Descripción
Frecuencia (Frequency)	50 Hz, <b>60 Hz</b>	Ajuste la frecuencia de línea de CA correspondiente a su país. Principalmente afecta a videos grabados con iluminación fluorescente.
Formatear (Format)	Aceptar (OK), <b>Cancelar (Cancel)</b>	Pulse la tecla de flecha arriba para resaltar "Aceptar" (OK) y pulse Aceptar/Reproducción (OK/PLAY). Pulse Disparo (SNAP) para resaltar "Sí" (Yes) y, a continuación, pulse Aceptar/Reproducción (OK/PLAY) para eliminar todos los archivos de la tarjeta SD y volver a la pantalla de previsualización en vivo. Cuando se inserta una tarjeta SD que ha sido usada antes en otros dispositivos, se recomienda formatearla antes de empezar a tomar fotos (asegúrese de que los archivos que desee guardar se hayan descargado y copiado antes).
Ajuste predeterminado (Default Setting)	Aceptar (OK), <b>Cancelar (Cancel)</b>	Seleccione "Aceptar" (OK) y pulse Aceptar/Reproducción (OK/PLAY) para restaurar todos los ajustes para todas las opciones (en todos los menús) a sus ajustes originales de fábrica.

Opción	Ajustes	Descripción
Tamaño imagen (IMAGE SIZE)(pulse Disparo [SNAP] en el menú de configuración)	8M*, 7M*, <b>5M</b> , 3M, 2M, VGA * Mediante interpolación de software. La resolución real del sensor es de 5 MP.	Define la resolución de fotos estáticas en píxeles/megapíxeles. Unos ajustes de resolución más elevados crean imágenes más nítidas o más grandes, pero que requieren más espacio en la tarjeta SD. Utilice ajustes más bajos para almacenar más imágenes en la tarjeta SD o para enviarlas por correo electrónico.
Escena (SCENE) (pulse Disparo [SNAP] en el menú de tamaño de imagen)	<b>Auto</b> , Paisaje, Deporte ( <b>Auto</b> , Scenery, Sport)	El ajuste "Paisaje" (Scenery) aumenta la profundidad del campo en los paisajes. El ajuste "Deporte" (Sport) establece la velocidad del obturador al máximo posible para el nivel de iluminación actual.

## Menú de vídeo-Opciones y ajustes

Para ver el menú de vídeo, el objetivo de ImageView deberá encontrarse en modo de vídeo. En el modo de foto estática (icono de cámara normal en la parte superior izquierda de la pantalla), pulse una vez Aceptar/ Reproducción (OK/PLAY). Aparecerá el icono de la cámara de vídeo en la parte superior izquierda; el objetivo estará listo para grabar vídeos (pulse Disparo [SNAP] para iniciar y detener la grabación de vídeo). Para

acceder al menú de vídeo desde esta pantalla de previsualización, pulse Menú (**MENU**). El menú de vídeo solo posee dos opciones: balance de blancos y tamaño de la imagen (selección de dos ajustes de resolución de vídeo). En cada una de las opciones, use las teclas de flecha arriba/abajo para resaltar el ajuste que desee y, a continuación, pulse Aceptar/Reproducción (**OK/PLAY**) para confirmarlo. Para desplazarse de la opción Balance de blancos (White Balance) a la opción Tamaño de imagen (Image Size), pulse Disparo (**SNAP**). Pulse Menú (**MENU**) para salir del menú de vídeo y volver a la pantalla de previsualización en vivo del modo de vídeo.

Opción	Ajustes	Descripción
Balance de blancos	<b>Auto</b> , Luz diurna, Nublado, Incandescente, Fluorescente ( <b>Auto</b> , Daylight, Cloudy, Incandescent, Fluorescent)	Establece referencia para el blanco neutro para que los colores se reproduzcan correctamente. Si la opción "Auto" no proporciona buenos resultados, pruebe un ajuste que se ajuste a la fuente de luz.
Tamaño de imagen (Image Size)	<b>640x480</b> , 320x240	Permite definir la resolución del vídeo (píxeles por fotograma)

## Menú de revisión-Opciones y ajustes

El menú de revisión posee tres opciones relacionadas con la revisión de las fotografías y los vídeos almacenados. En primer lugar, acceda al modo de revisión: pulse dos veces **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) (la primera pulsación le hace pasar al modo de vídeo). Utilice las teclas de flecha arriba/abajo para pasar de una foto a otra. Una vez que ya se encuentre en el modo de revisión, pulse Menú (Menú) para acceder al menú de revisión (*Fig. 4 de la sección PANTALLAS DE MENÚ/ICONOS DE LA PANTALLA*). Como se ha indicado antes, use las teclas

## MENÚ DE REVISIÓN-OPCIONES Y AJUSTES

arriba/abajo para seleccionar el ajuste que desee y, a continuación, pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para confirmar este ajuste. Para desplazarse por Rotación>Proteger>Suprimir (Rotation>Protect>Delete), pulse **SNAP** (Disparo). Pulse Menú (Menú) para salir del menú de revisión y volver a la pantalla del modo de revisión. Al terminar de revisar las imágenes, pulse **OK/PLAY** (Aceptar/Reproducción) para volver a la pantalla de previsualización en vivo del modo de foto estática.

Opción	Ajustes	Descripción
Suprimir (Delete)	<b>Una (Single),</b> Todas (All) >(Cancelar [Cancel], Ejecutar [Execute])	Seleccione "Esta imagen" (This Image) para eliminar únicamente la foto o el vídeo que se muestra en ese momento, o seleccione "Todo" (All) para eliminar todas las fotos almacenadas en la tarjeta SD (asegúrese de que ha descargado antes las que desee guardar). Tras pulsar Aceptar (OK) para confirmar, aún podrá seleccionar "No" (si cambia de opinión o ha seleccionado una opción incorrecta) o resaltar "Sí" (Yes) (pulse Disparo [SNAP]); a continuación, pulse Aceptar (OK) para eliminar la foto actual o todas las fotos en función de la selección realizada en el primer paso. <b>Nota: Las fotos que se hayan "bloqueado" no se podrán eliminar</b> (consulte "Proteger" [Protect]).
Proteger (Protect)	<b>Bloquear (Lock),</b> Desbloquear (Unlock)	Permite proteger la foto o el vídeo que se muestra ante una eliminación accidental. Consulte "Suprimir" (Delete)
Rotación (Rotation)	<b>90°, 180°, 270°,</b> Cancelar (Cancel)	Permite rotar las fotos tomadas con el objetivo orientado en posición no horizontal para que se puedan ver con mayor facilidad.

## GARANTÍA LIMITADA DE DOS AÑOS

Su producto Bushnell™ tiene una garantía que le cubre los defectos de los materiales y la calidad durante un año después de la fecha de la compra. En caso de un defecto bajo la garantía, nosotros, según nuestra elección, repararemos o reemplazaremos el producto, dando por sentado que usted devuelve el franqueo de producto a pagar por adelantado. Esta garantía no cubre daños causados por el mal uso, el manejo inapropiado, la instalación, o el mantenimiento llevado a cabo por alguien diferente de un Servicio Autorizado de Bushnell.

Cualquier devolución hecha bajo esta garantía debe acompañarse con los siguientes artículos:

- 1) Un cheque u orden de pago por valor de 10 dólares para cubrir el coste del envío y manipulación
- 2) Nombre y dirección para la devolución del producto
- 3) Una explicación del defecto
- 4) Una prueba de compra
- 5) El producto debe estar bien empaquetado en una caja de cartón resistente para evitar que se dañe en el tránsito, con gastos prepagados de envío a la dirección siguiente:

### **EN U.S.A. Enviar a:**

Bushnell Outdoor Products  
Attn.: Reparaciones  
9200 Cody  
Overland Park, Kansas 66214

### **EN CANADÁ enviar a:**

Bushnell Outdoor Products  
Attn.: Reparaciones  
25A East Pearce Street, Unit 1  
Richmond Hill, Ontario L4B 2M9

Para los productos comprados fuera de los Estados Unidos o Canadá por favor, contacte con su vendedor habitual para información sobre la garantía válida. En Europa puede contactar también con:

Bushnell Alemania GmbH  
Centro de Servicios Europeo  
Mathias-Brüggen-Str. 80  
D-50827 Köln  
GERMANY  
Tel: +49 221 995568-0  
Fax: +49 221 995568-20

Esta garantía le da derechos legales específicos.  
Usted podría tener otros derechos que varían de país a país.

©2012 Bushnell Outdoor Products

Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países. Mac y Mac OS son marcas registradas de Apple Inc., registradas en EE.UU. y otros países.

## Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos

*(Aplicable en la UE y otros países europeos  
con sistemas de recogida separada)*

Este equipo contiene elementos eléctricos o electrónicos y por tanto no debe eliminarse con los residuos domésticos normales. En cambio, debe eliminarse en los correspondientes puntos de recogida para reciclaje previstos por las comunidades. Para usted resultará gratuito.

Si el equipo incorpora baterías intercambiables (recargables), estas también deben retirarse antes y, si es necesario, eliminarlas de acuerdo con las regulaciones correspondientes (consulte también los comentarios al efecto de las instrucciones de estas unidades).

La administración de su comunidad, su empresa local de recogida o la tienda en la que adquirió este equipo pueden proporcionarle información adicional sobre este tema.



Las especificaciones y diseños están sujetos a cambios sin aviso previo ni obligación por parte del fabricante.

# **Bushnell**<sup>®</sup>

**IMAGE  VIEW**

---

**DIGITAL SPOTTING SCOPE**

**For further questions or additional information please contact:**

**Bushnell Outdoor Products  
9200 Cody, Overland Park, Kansas 66214  
(800) 423-3537 • [www.bushnell.com](http://www.bushnell.com)**

**©2012 Bushnell Outdoor Products**