

# JVC

NEDERLANDS  
ITALIANO  
ESPAÑOL  
PORTUGUÊS

## KD-DB67

---

CD-RECEIVER

### **GEbruIKSAANWIJZING**

SINTOAMPLIFICATORE CON RIPRODUTTORE DI CD

### **ISTRUZIONI PER L'USO**

RECEPTOR CON CD

### **MANUAL DE INSTRUCCIONES**

RECEPTOR CD

### **MANUAL DE INSTRUÇÕES**

JVCKENWOOD Corporation





**Pb**

### **Informatie over het weggoien van elektrische en elektronische apparatuur en batterijen (particulieren)**

Dit symbool geeft aan dat gebruikte elektrische, elektronische producten en batterijen niet bij het normale huishoudelijke afval mogen.

Lever deze producten in bij de aangewezen inzamelingspunten, waar ze gratis worden geaccepteerd en op de juiste manier worden verwerkt, teruggewonnen en hergebruikt.

Voor inleveradressen zie [www.nvmp.nl](http://www.nvmp.nl), [www.ictmilieu.nl](http://www.ictmilieu.nl), [www.stibat.nl](http://www.stibat.nl). Wanneer u dit product op de juiste manier als afval inlevert, spaart u waardevolle hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve gevolgen voor de volksgezondheid en het milieu, die anders kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.

Opgelet: Het teken "Pb" onder het teken van de batterijen geeft aan dat deze batterij lood bevat.

### **Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i paesi che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)**

I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.

Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

### **Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)**

Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.

Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Nota: El símbolo "Pb" debajo del (contenedor con ruedas tachado) en baterías indica que dicha batería contiene plomo.

### **Informação sobre a forma de deitar fora Velho Equipamento Eléctrico, Electrónico e baterias (aplicável nos países que adotaram sistemas de recolha de lixos separados)**

Produtos e baterias com o símbolo (caixote do lixo com um X) não podem ser deitados fora junto com o lixo doméstico.

Equipamentos velhos eléctricos, electrónicos e baterias deverão ser reciclados num local capaz de o fazer bem assim como os seus subprodutos.

Contacte as autoridades locais para se informar de um local de reciclagem próximo de si. Reciclagem e tratamento de lixo correctos ajudam a poupar recursos e previnem efeitos prejudiciais na nossa saúde e no ambiente.

Nota: o símbolo "Pb" abaixo do símbolo em baterias indica que esta bateria contém chumbo.



**Conformiteitsverklaring met betrekking tot de EMC-richtlijn van de Europese Unie**  
**Conformiteitsverklaring met betrekking tot de RoHS richtlijn van de Europese Unie**  
(2011/65/EU)

**Fabrikant:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**EU-vertegenwoordiger:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

**Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC**

**Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva RoHS 2011/65/EU**

**Produttore:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**Rappresentante UE:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

**Declaración de conformidad con respecto a la Directiva EMC**

**Declaración de conformidad con respecto a la Directiva RoHS 2011/65/EU**

**Fabricante:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**Representante en la UE:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

**Declaração de conformidade relativa à Directiva EMC**

**Declaração de conformidade relativa à Directiva RoHS 2011/65/EU**

**Fabricante:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**Representante na UE:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

# INHOUD

ALVORENS GEBRUIK	2
BASISPUNTEN	3
STARTEN	4
1 Annuleren van de demonstratie	
2 Instellen van de klok	
3 Instellen van de basisinstellingen	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
DIGITALE RADIO	7
ANALOGUE RADIO	9
AUX	11
AUDIO-INSTELLINGEN	11
DISPLAY-INSTELLINGEN	13
TER REFERENTIE	14
Onderhoud	
Meer informatie	
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	16
TECHNISCHE GEGEVENS	18
INSTALLEREN / VERBINDEN	19

# ALVORENS GEBRUIK

## BELANGRIJK

- Lees alvorens dit product in gebruik te nemen deze handleiding door voor een juist gebruik. Het is vooral belangrijk dat u de Waarschuwingen en Voorzorgen in deze handleiding goed doorleest en opvolgt.
- Bewaar deze handleiding ter referentie op een veilige en toegankelijke plaats.

## ▲ Waarschuwing

**Bedien of gebruik geen functies die uw aandacht van de verkeersveiligheid af zou kunnen leiden.**

## ▲ Voorzorgen

### Volume-instelling:

- Voorkom ongelukken en stel het volume derhalve zodanig in dat u geluid van buiten nog goed kunt horen.
- Verlaag het volume alvorens de weergave van digitale bronnen te starten om beschadiging van de luidsprekers door een plotselinge verhoging van het uitgangsniveau te voorkomen.

### Algemeen:

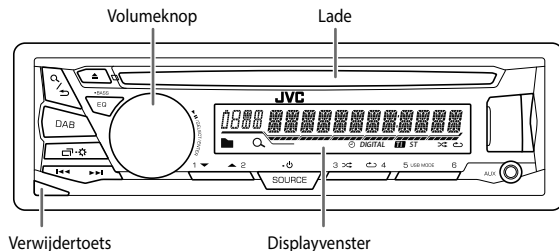
- Vermijd het gebruik van externe apparatuur indien het de veiligheid tijdens het rijden in gevaar kan brengen.
- Maak beslist een back-up van alle belangrijke data. Wij zijn niet aansprakelijk voor het verlies van opgenomen data.
- Voorkom kortsluiting en steek derhalve nooit metalen voorwerpen (zoals munten en gereedschap) in het toestel.
- In geval van een storing door condensvorming op de laserslens, moet u de disc verwijderen en wachten totdat de condens is verdampt.

## Meer over deze gebruiksaanwijzing

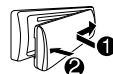
- De bediening wordt voornamelijk uitgelegd met gebruik van de toetsen op het voorpaneel.
- Voor de uitleg worden de aanduidingen in het Engels gebruikt. U kunt de taal voor het display veranderen met het menu.  
(→ 4)
- [XX] toont de gekozen onderdelen.
- (→ XX) verwijst naar verwante uitleg op de aangegeven pagina.

# BASISPUNTEN

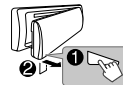
## Voorpaneel



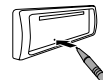
### Bevestigen



### Verwijderen



### Terugstellen




De door u gemaakte instellingen, uitgezonderd de vastgelegde radiozenders, worden gewist.

### Voor het

Inschakelen van de stroom


### Op het voorpaneel

- Druk op **SOURCE**-.
- Houd even ingedrukt om de stroom uit te schakelen.


Instellen van het volume

- Verdraai de volumeknop.
- Druk op de volumeknop om het geluid te dempen of de weergave te pauzeren.
- Druk nogmaals om te annuleren.

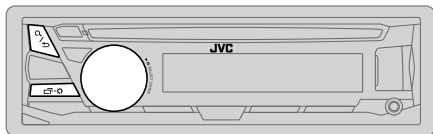
Een bron selecteren

- Druk herhaaldelijk op **SOURCE**-.
- Druk op **SOURCE**- en verdraai vervolgens binnen 2 seconden de volumeknop.

Veranderen van de displayinformatie

- Druk herhaaldelijk op -. (↔ 16)

# STARTEN



## 1 Annuleren van de demonstratie

Na het inschakelen van de stroom (of na het terugstellen van het toestel), toont het display: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Druk op de volumeknop.  
[YES] is de basisinstelling.
- 2 Druk nogmaals op de volumeknop.  
"DEMO OFF" verschijnt.

## 2 Instellen van de klok

- 1 Houd even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om [CLOCK] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om [CLOCK SET] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 4 Draai de volumeknop om de instellingen te maken en druk vervolgens op de knop.  
Dag → Uur → Minuut
- 5 Draai de volumeknop om [24H/ 12H] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 6 Draai de volumeknop om [12 HOUR] of [24 HOUR] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 7 Druk op om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

## 3 Instellen van de basisinstellingen

- 1 Houd even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Druk op om te verlaten.

Druk op om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **XX**

<b>SETTINGS</b>	
<b>BEEP</b>	<b>ON:</b> Activeren van de toetsdruktoon.; <b>OFF:</b> Uitschakelen.
<b>SRC SELECT</b>	
<b>AM*</b>	<b>ON:</b> Activeren van AM als bronkeuze.; <b>OFF:</b> Uitschakelen.
<b>AUX*</b>	<b>BT ADAPTER:</b> Kies wanneer de KS-BTA100 Bluetooth adapter met de AUX aansluiting is verbonden. (→ 11); <b>ON:</b> Activeren van AUX als bronkeuze.; <b>OFF:</b> Uitschakelen.
<b>F/W UPDATE</b>	
<b>SYSTEM/ DAB 1/ DAB 2</b>	
<b>F/W UP xxxx/</b>	<b>YES:</b> De upgrade van de firmware wordt gestart.; <b>NO:</b> Geannuleerd (upgraden is niet geactiveerd).
<b>F/W UP xxxxx/</b>	Ga voor details aangaande de update van firmware naar: < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.
<b>F/W UP Vxxx</b>	
<b>CLOCK</b>	
<b>CLOCK SYNC</b>	<b>AUTO:</b> De kloktijd wordt automatisch ingesteld op basis van kloktijdgegevens (CT) van het DAB-signaal.; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>CLOCK DISP</b>	<b>ON:</b> De tijd wordt op het display getoond, ook wanneer de stroom is uitgeschakeld.; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>ENGLISH</b>	Kies indien van toepassing de displaytaal voor het menu en muziekinformatie.
<b>ESPAÑOL</b>	<b>ENGLISH</b> is de standaardinstelling.

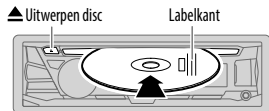
\* Verschijnt niet wanneer de overeenkomende bron wordt gekozen.

# CD / USB / iPod / ANDROID

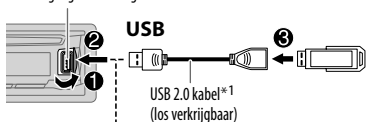
## Starten van de weergave

De bron verandert automatisch en de weergave start.

### CD



USB-ingangsaansluiting

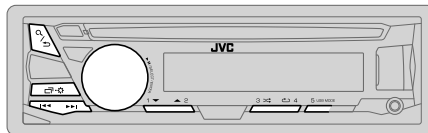


### iPod/iPhone

(Accessoire van de iPod/iPhone)\*1

### ANDROID\*2

Micro USB 2.0-kabel\*1  
(los verkrijgbaar)



Voor het	Op het voorpaneel
Snel achterwaarts / voorwaarts*3	Houd ◀◀ / ▶▶ even ingedrukt.
Kiezen van een fragment/ bestand	Druk op ◀◀ / ▶▶.
Kiezen van een map*4	Druk op 2 ▲ / 1 ▼.
Afspelen herhalen*5	Druk herhaaldelijk op 4 ↺. TRACK RPT/ ALL RPT : Audio-CD TRACK RPT/ FOLDER RPT/ ALL RPT : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestand ONE RPT/ ALL RPT/ RPT OFF : iPod of ANDROID
Willekeurig afspelen*5	Druk herhaaldelijk op 3 ↻. ALL RND/ RND OFF : Audio-CD FOLDER RND/ ALL RND/ RND OFF : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestand SONG RND/ ALL RND/ RND OFF : iPod of ANDROID

\*1 Laat de kabel wanneer niet in gebruik niet in de auto achter.

\*2 Indien verbonden met een Android apparaat verschijnt "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Volg de aanwijzingen voor het installeren van de app. U kunt tevens de laatste versie van de app JVC MUSIC PLAY op uw Android apparaat installeren alvorens de verbinding te maken. (➔ 14)

\*3 Voor de ANDROID: Alleen mogelijk wanneer [AUTO MODE] is gekozen. (➔ 6)

\*4 Voor de CD: Alleen voor MP3/WMA/AAC-bestanden. Werkt niet voor een iPod/ ANDROID.

\*5 Voor de iPod/ ANDROID: Alleen mogelijk wanneer [HEAD MODE]/ [AUTO MODE] is gekozen. (➔ 6)

### Selecteer de bedieningsfunctie

Druk met USB-IPOD als bron gekozen herhaaldelijk op **5 USB MODE**.

**HEAD MODE:** Regel de iPod met dit toestel.

**IPHONE MODE:** Regel de iPod met de iPod. Weergave/pauze en verspringen van bestanden kan nog wel worden uitgevoerd via dit toestel.

Druk met ANDROID als bron gekozen herhaaldelijk op **5 USB MODE**.

**AUTO MODE:** Bedien het Android apparaat met dit toestel via de JVC MUSIC PLAY app die op het Android apparaat is geïnstalleerd.

**AUDIO MODE:** Bedien het Android apparaat met het Android apparaat middels een andere mediaspeler-app die op het Android apparaat is geïnstalleerd. Weergave/pauze en verspringen van bestanden kan nog wel worden uitgevoerd via dit toestel.

### Selecteer het muziekstation



Druk herhaaldelijk op **5 USB MODE**.

De in de volgende drive opgeslagen nummers worden afgespeeld.

- Geselecteerde interne of externe geheugen van een smartphone (massa-opslagklasse).
- Geselecteerde station van een apparaat met meerdere stations.

### Veranderen van de weergavesnelheid van een audiobook

Tijdens het luisteren naar de iPod met [HEAD MODE] gekozen....

**1** Houd   even ingedrukt.



**2** Draai de volumeknop om [IPOD] te kiezen en druk vervolgens op de knop.

**3** Druk op de volumeknop om [AUDIOBOOKS] te kiezen.

**4** Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen en druk vervolgens op de knop.

**0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED:** Kies de gewenste weergavesnelheid van het geluidsbestand van het audiobook in de iPod/iPhone.

(Basisinstelling: Afhankelijk van de instelling van uw iPod/iPhone.)

**5** Druk op   om te verlaten.

Druk op  /  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

### Kies een bestand uit een map/lijs

**1** Druk op  / .

**2** Draai de volumeknop om een map/lijs te kiezen en druk vervolgens op de knop.

**3** Draai de volumeknop om een bestand te kiezen en druk vervolgens op de knop.

#### Snelzoeken

U kunt indien u veel bestanden heeft, snel het gewenste bestand opzoeken.

**Draai de volumeknop snel om de lijst snel te doorlopen.**





– Niet van toepassing op iPod.

#### Met alfabet zoeken (alleen voor iPod):

U kunt een bestand ook aan de hand van de eerste letter of teken van de naam opzoeken.

**Druk op 2 ▲ / 1 ▼ of verdraai de volumeknop snel om het gewenste teken te kiezen (A tot Z / 0 tot 9 / OTHERS).**

– Kies "OTHERS" indien het eerste teken anders dan A tot Z en 0 tot 9 is.

- Druk op  /  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.
- Houd  /  even ingedrukt om te annuleren.
- Voor iPod alleen van toepassing wanneer [HEAD MODE] is gekozen.
- Voor ANDROID alleen van toepassing wanneer [AUTO MODE] is gekozen.



# DIGITALE RADIO

## Meer over DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB is een van de hedendaagse beschikbare digitale radio-uitzendsystemen. DAB levert een digitale geluidskwaliteit, zonder interferentie en signaalvorming. DAB kan tevens tekst, beelden en data versturen.

In tegenstelling tot FM-uitzendingen waarmee ieder programma op zijn eigen frequentie wordt uitgezonden, combineert DAB diverse programma's (die we "services" noemen) tot een groep (oftewel een "ensemble").

Het "primaire component" (de hoofdradiozender) wordt soms vergezeld door een "secondair component" die extra programma's of andere informatie heeft.

### Vorbereiding:

**1** Verbind een DAB-antenne met de DAB-antenne-aansluiting. (→ 21)

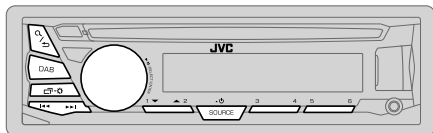
**2** Druk op **DAB** om DAB direct te kiezen.

**3** Houd **DAB** even ingedrukt om de servicelijst bij te werken.

"DAB SORTING" verschijnt en de update start.

Het updaten duurt ongeveer 3 minuten. Tijdens het updaten kan er geen andere informatie (bijvoorbeeld verkeersinformatie) worden ontvangen.

• **Annuleren van het updaten van de servicelijst:** Houd **DAB** weer even ingedrukt.



## Opzoeken van een ensemble

- 1** Druk op **DAB** om DAB direct te kiezen.
- 2** Druk op **◀◀ / ▶▶** om automatisch een ensemble op te zoeken.  
(of)  
Houd **◀◀ / ▶▶** even ingedrukt totdat "M" knippert en druk vervolgens herhaaldelijk om een ensemble handmatig op te zoeken.
- 3** Druk op **◀◀ / ▶▶** om een te beluisteren service (primaire of secundaire) te kiezen.

## Geheugeninstellingen

U kunt maximaal 18 services opslaan.

### Opslaan van een service

Tijdens het luisteren naar een service...

Houd even van de cijfertoetsen (**1** tot **6**) even ingedrukt.

(of)

- 1** Houd de volumeknop ingedrukt totdat "PRESET MODE" knippert.
- 2** Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Het voorkeurnummer knippert en "MEMORY" wordt getoond.

### Kiezen van een opgeslagen service

Druk op een van de cijfertoetsen (**1** tot **6**).

(of)

- 1** Druk op **Q / ↵**.
- 2** Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop om te bevestigen.

## Kiezen van een service

- 1** Druk op **DAB** om de servicezoekfunctie te activeren.
- 2** Draai de volumeknop om een service te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Druk op **Q / ↵** of **DAB** om de servicezoekfunctie te annuleren.

## DIGITALE RADIO

### Kiezen van een service met de naam

- 1 Druk op **DAB** om de servicezoekfunctie te activeren.
- 2 Druk op **2 ▲ / 1 ▼** om het op te zoeken teken te kiezen.
- 3 Draai de volumeknop om een service te kiezen en druk vervolgens op de knop.

### Overige instellingen

- 1 Houd **☰** - **☰** even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om [TUNER] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel) en druk vervolgens op de knop.
- 4 Herhaal stap 3 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 5 Druk op **☰** - **☰** om te verlaten.

Druk op **☰** / **☰** om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **XX**

#### RADIO TIMER

Inschakelen van de radio op een bepaalde tijd, ongeacht welke bron is gekozen.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: Kies hoe vaak de timer moet worden geactiveerd.
- 2 **FM/AM/DAB**: Een bron selecteren.
- 3 **01 tot 18** (voor FM)/ **01 tot 06** (voor AM)/ **01 tot 18** (voor DAB): Kies de voorkeuzender.
- 4 Stel de dag\* en tijd voor het inschakelen in.  
☰ licht op wanneer voltooid.

De radiotimer wordt in de volgende gevallen niet geactiveerd.

- Het toestel is uitgeschakeld.
- **[OFF]** is gekozen voor **[AM]** in **[SRC SELECT]** nadat de radiotimer voor AM is gekozen. (→ 4)

\* Alleen kiesbaar wanneer **[ONCE]** of **[WEEKLY]** in stap 1 is gekozen.

#### AF SET

##### ON:

Tijdens het luisteren naar een DAB-bron...

Er wordt automatisch omgeschakeld naar een FM-zender die hetzelfde programma uitzendt wanneer het DAB-signaal zwak wordt. Zodra het signaal weer sterk is, wordt naar het DAB-geluid teruggeschakeld.

Tijdens het luisteren naar een FM-bron...

Er wordt automatisch naar de DAB-bron die hetzelfde programma uitzendt overgeschakeld (indien beschikbaar).;

**OFF**: Geannuleerd.

#### TI SET

**ON**: Het toestel schakelt tijdelijk over naar verkeersinformatie indien beschikbaar ("TI" licht op).; **OFF**: Geannuleerd.

#### PTY SEARCH

Kies een PTY-code (zie hieronder).

Indien er een zender is die een programma van dezelfde PTY-code uitzendt, wordt op deze zender afgestemd.

PTY-code: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M** (popmuziek), **ROCK M** (rockmuziek), **EASY M** (easy listening muziek), **LIGHT M** (lichte muziek), **CLASSICS, OTHER M** (overige muziek), **WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M** (nationale muziek), **OLDIES, FOLK M** (folkmuziek), **DOCUMENT**

#### DAB ANNCMNT

**TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE**: Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop.

\*" verschijnt voor het geactiveerde type mededelingen.

Er wordt automatisch van iedere bron overgeschakeld naar digitale radio-ensembles die een mededeling van het geactiveerde type uitzenden.

- Er kunnen tegelijkertijd meerdere types voor mededelingen worden geactiveerd.
- Druk nogmaals op de volumeknop om te annuleren ("\*" dooft).

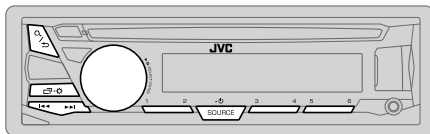
#### DAB UPDATE

**AUTO**: De DAB-servicelijst wordt automatisch bijgewerkt wanneer de stroom is ingeschakeld. ; **OFF**: De DAB-servicelijst wordt bijgewerkt wanneer u **DAB** even ingedrukt houdt.

## DIGITALE RADIO

<b>PTY-STBY</b>	Er wordt automatisch van iedere bron overgeschakeld naar digitale radio-ensembles die een programma van het geselecteerde type uitzenden. Programmatype: <b>NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M</b> (popmuziek), <b>ROCK M</b> (rockmuziek), <b>EASY M</b> (easy listening muziek), <b>LIGHT M</b> (lichte muziek), <b>CLASSICS, OTHER M</b> (overige muziek), <b>WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M</b> (nationale muziek), <b>OLDIES, FOLK M</b> (folkmuziek), <b>DOCUMENT</b> <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>DAB L-BAND</b>	<b>ON:</b> Ontvangst van L-BAND-ensemble tijdens het ontvangen van digitale audio. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>DAB ANT PWR</b>	<b>ON:</b> Stroomtoevoer naar de DAB-antenne. ; <b>OFF:</b> Er wordt geen stroom toegevoerd. Een passieve antenne zonder booster wordt gebruikt.
<b>RELATED SRV</b>	<b>ON:</b> Activeer de Soft-Link-functie om naar een alternatieve service te schakelen die een ander audioprogramma dan het huidige audioprogramma heeft. ; <b>OFF:</b> Uitschakeld.

## ANALOGE RADIO



“ST” licht op tijdens ontvangst van een stereo FM-uitzending met voldoende signaalsterkte.

### Opzoeken van een zender

- 1 Druk herhaaldelijk op **SOURCE**  om FM of AM te kiezen.
- 2 Druk op  /  om automatisch een zender op te zoeken.  
(of)  
Houd  /  even ingedrukt totdat “M” knippert en druk vervolgens herhaaldelijk om een zender handmatig op te zoeken.

### Geheugeninstellingen

U kunt maximaal 18 zenders voor FM en 6 zenders voor AM opslaan.

#### Opslaan van een zender

Tijdens het luisteren naar een zender...

Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt.


(of)

- 1 Houd de volumeknop ingedrukt totdat “PRESET MODE” knippert.
- 2 Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.  
Het voorkeurnummer knippert en “MEMORY” wordt getoond.

#### Kiezen van een opgeslagen zender

Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).

(of)

- 1 Druk op  / .
- 2 Draai de volumeknop om een voorkeurnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop om te bevestigen.

## ANALOGUE RADIO

### Overige instellingen

- 1 Houd - even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om [TUNER] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel) en druk vervolgens op de knop.
- 4 Herhaal stap 3 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 5 Druk op - om te verlaten.

Druk op / om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **XX**

<b>RADIO TIMER</b>	(→ 8)
<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Automatisch opslaan van 18 zenders voor FM. "SSM" stopt te knippen nadat de eerste 6 zenders zijn opgeslagen. Kies <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> voor het opslaan van de volgende 12 zenders.
<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Opzoeken van uitsluitend FM-zenders met een goede ontvangst. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd. • De gemaakte instellingen zijn alleen van toepassing op de gekozen bron/zender. Nadat u van bron/zender verandert, moet u de instellingen opnieuw maken.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Verhogen van de gevoeligheid van de tuner voor minder, door in de buurt liggende FM-zenders veroorzaakte storing. (Het stereo-effect gaat mogelijk verloren.) ; <b>WIDE:</b> Onderhevig aan ruis van in de buurt liggende FM-zenders maar de geluidskwaliteit wordt niet verslechterd en het stereo-effect blijft behouden.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> Verbeteren van de FM-ontvangst, maar het stereo-effect gaat verloren. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>NEWS-STBY*</b>	<b>ON:</b> Het toestel schakelt tijdelijk naar het nieuwsprogramma over indien beschikbaar. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.

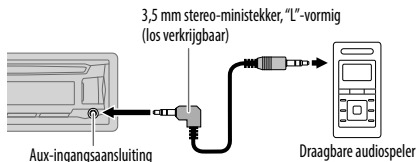
<b>REGIONAL*</b>	<b>ON:</b> Overschakelen naar een andere zender in een bepaalde regio met gebruik van "AF"; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>AF SET*</b>	<b>ON:</b> Automatisch opzoeken van een andere zender die hetzelfde programma in hetzelfde Radio Data System netwerk uitzendt maar met een betere ontvangst indien de ontvangst van de huidige zender slecht is. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>TI SET*</b>	<b>ON:</b> Het toestel schakelt tijdelijk over naar verkeersinformatie indien beschikbaar ("TI" licht op). ; <b>OFF:</b> Geannuleerd. • [TI SET] van de AM-band wordt uitsluitend geactiveerd voor een DAB-bron.
<b>PTY SEARCH*</b>	Kies een PTY-code (zie hieronder). Indien er een zender is die een programma van dezelfde PTY-code uitzendt, wordt op deze zender afgestemd.

**PTY-code: NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (popmuziek), ROCK M (rockmuziek), EASY M (easy listening muziek), LIGHT M (lichte muziek), CLASSICS, OTHER M (overige muziek), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (nationale muziek), OLDIES, FOLK M (folkmuziek), DOCUMENT**

\* Alleen voor FM-bron.

## Gebruik een draagbare audiospeler

- 1 Verbind een draagbare audiospeler (los verkrijgbaar).



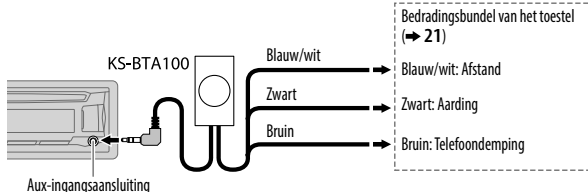
- 2 Kies [ON] voor [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Druk herhaaldelijk op **SOURCE** (🔊) om AUX te kiezen.
- 4 Schakel de draagbare audiospeler in en start de weergave.



Gebruik een stereoministekker met 3-kernen voor een optimaal geluid.

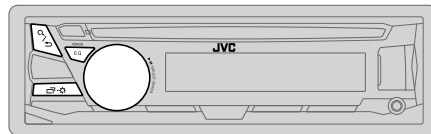
## Gebruik van een Bluetooth® apparaat

- 1 Verbind de KS-BTA100 Bluetooth adapter (los verkrijgbaar).



- 2 Registreer (koppelen) de Bluetooth apparatuur met de KS-BTA100.
- 3 Kies [BT ADAPTER] voor [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)
- 4 Druk herhaaldelijk op **SOURCE** (🔊) om BT AUDIO te kiezen.
- 5 Start het gebruik van het Bluetooth apparaat.

Zie de gebruiksaanwijzing van de KS-BTA100 voor details.



## Kiezen van een voorinstelde equalizer

Druk herhaaldelijk op **EQ-BASS**.

(of)

Druk op **EQ-BASS** en verdraai vervolgens binnen 5 seconden de volumeknop.

Voorinstelde equalizer: FLAT (basisinstelling), HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

## Vastleggen van uw eigen geluidsinstellingen

- 1 Houd **EQ-BASS** even ingedrukt om EASY EQ te activeren.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen en druk vervolgens op de knop.  
Zie [EASY EQ] (→ 12) voor het instellen en het resultaat wordt onder [USER] vastgelegd.

- Druk op **Q** / **↔** om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.
- Druk op **EQ-BASS** om te stoppen.

## Overige instellingen

- 1 Houd **🔊** even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (→ 12) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op **🔊** om te verlaten.

Druk op **Q** / **↔** om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

## AUDIO-INSTELLINGEN

Basisinstelling: **XX**

EQ SETTING	
<b>EQ PRESET</b>	Kiezen van een geschikte, voorinstelde equalizer voor het muziekgenre. (Kies [USER] voor gebruik van de instellingen die met [EASY EQ] zijn gemaakt.) <b>FLAT</b> (basisinstelling) / <b>HARD ROCK / HIP HOP / JAZZ / POP / R&amp;B / TALK / USER / VOCAL BOOST / BASS BOOST / CLASSICAL / DANCE</b>
<b>EASY EQ</b>	Leg uw eigen geluidsinstellingen vast. De instellingen wordt onder [USER] vastgelegd. <b>SUB.W SP</b> *1*2: <b>00</b> tot <b>+06</b> (Basisinstelling: <b>03</b> ) <b>SUB.W</b> *1*3: <b>-08</b> tot <b>+08</b> <b>00</b> <b>BASS LVL:</b> <b>-06</b> tot <b>+06</b> <b>00</b> <b>MID LVL:</b> <b>-06</b> tot <b>+06</b> <b>00</b> <b>TRE LVL:</b> <b>-06</b> tot <b>+06</b> <b>00</b>
<b>PRO EQ</b>	<b>1 BASS / MIDDLE / TREBLE:</b> Kies een toon. <b>2</b> Stel de geluidselementen voor de gekozen toon in. <b>BASS</b> Frequentie: <b>60 / 80 / 100 / 200 HZ</b> (Basisinstelling: <b>80 HZ</b> ) Niveau: <b>-06</b> tot <b>+06</b> <b>00</b> Q: <b>Q1.0 / Q1.25 / Q1.5 / Q2.0</b> <b>Q1.0</b> <b>MIDDLE</b> Frequentie: <b>0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.5 KHZ</b> (Basisinstelling: <b>1.0 KHZ</b> ) Niveau: <b>-06</b> tot <b>+06</b> <b>00</b> Q: <b>Q0.75 / Q1.0 / Q1.25</b> <b>Q1.25</b> <b>TREBLE</b> Frequentie: <b>10.0 / 12.5 / 15.0 / 17.5 KHZ</b> (Basisinstelling: <b>10.0 KHZ</b> ) Niveau: <b>-06</b> tot <b>+06</b> <b>00</b> Q: <b>Q FIX</b> <b>Q FIX</b>
AUDIO	
<b>BASS BOOST</b>	<b>+01</b> tot <b>+05 (+01):</b> Kiezen van het gewenste versterkingsniveau voor de lage tonen. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>LOUD</b>	<b>01 / 02:</b> Versterkt de lage en hoge frequenties voor een goed-gebalanceerd geluid bij een laag volumeniveau. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.

<b>SUB.W LEVEL</b> *1	<b>SPK-OUT</b> *2 <b>00</b> tot <b>+06 (+03):</b> Stelt het uitgangsniveau in van de subwoofer die met een luidsprekerdraad is verbonden. (↔ <b>21</b> )
	<b>PRE-OUT</b> *3 <b>-08</b> tot <b>+08 (00):</b> Stelt het uitgangsniveau in van de subwoofer die via een externe versterker met de lijnuitgangsaansluitingen (REAR/SW) is verbonden. (↔ <b>21</b> )
<b>SUB.W</b> *3	<b>ON / OFF:</b> Activeren of uitschakelen van de subwooferuitgang.
<b>SUB.W LPF</b> *1	<b>THROUGH:</b> Alle signalen worden naar de subwoofer gestuurd. ; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ:</b> Audiosignalen met lagere frequenties dan 55 Hz / 85 Hz / 120 Hz worden naar de subwoofer gestuurd.
<b>SUB.W PHASE</b> *1	<b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°):</b> Kiezen van de fase van de subwoofer in overeenstemming met de luidsprekeruitgang voor een optimaal geluid. (Alleen kiesbaar indien een andere instelling dan [THROUGH] is gekozen voor [SUB.W LPF].)
<b>FADER</b>	<b>R06</b> tot <b>F06 (00):</b> Instellen van de weergavebalans tussen de voor- en achterluidspreker.
<b>BALANCE</b> *4	<b>L06</b> tot <b>R06 (00):</b> Instellen van de weergavebalans tussen de linker- en rechterluidspreker.
<b>VOL ADJUST</b>	<b>-15</b> tot <b>+06 (00):</b> Legt het basisvolumeniveau voor iedere bron vast (in overeenstemming met het FM-volumeniveau). Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron. ("VOL ADJ FIX" verschijnt indien FM is gekozen.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Beperken van het maximale volumeniveau tot 25. (Kies indien het maximale vermogen van iedere luidspreker minder dan 50 W is ter bescherming van de luidsprekers.) ; <b>HIGH POWER:</b> Het maximale volumeniveau is 35.
<b>D.T.EXP</b> (Digital Track Expander)	<b>ON:</b> Er wordt een compensatie voor de hoge frequentiecomponenten gemaakt en de verhogingstijd van de golfvorming die met het comprimeren van audiodata verloren gaat wordt hersteld voor een realistisch geluid. ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.

\*1 Verschijnt alleen wanneer [SUB.W] op [ON] is gesteld.

\*2 Verschijnt alleen wanneer [SPK/PRE OUT] op [SUB.W/SUB.W] is gesteld. (↔ **13**)

\*3 Verschijnt alleen wanneer [SPK/PRE OUT] op [REAR/SUB.W] of [SUB.W/SUB.W] is gesteld. (↔ **13**)

\*4 De instelling heeft geen effect op de subwooferuitgang.

## AUDIO-INSTELLINGEN

<b>TEL MUTING*</b> <sup>5</sup>	<b>ON:</b> Dempen van het geluid bij gebruik van een mobiele telefoon (niet verbonden via de KS-BTA100). ; <b>OFF:</b> Geannuleerd.
<b>SPK/PRE OUT</b>	Kies in overeenstemming met de gemaakte luidsprekerverbinding de juiste instelling voor de gewenste weergave. (➔ <b>Luidsprekeruitgangsinstellingen</b> )

\*<sup>5</sup> Werkt niet indien [BT ADAPTER] is gekozen voor [AUX] in [SRC SELECT]. (➔ 4)

### Luidsprekeruitgangsinstellingen

Kies de uitganginstelling voor de luidsprekers [SPK/PRE OUT], in overeenstemming met de gemaakte luidsprekerverbinding.

#### ■ Verbinden via de lijnuitgangsaansluitingen

Voor een verbinding via een externe versterker. (➔ 21)

Instelling op [SPK/PRE OUT]	Audiosignaal via lijnuitgangsaansluiting	
	FRONT	REAR/SW
<b>REAR/REAR</b>	Voorluidsprekersuitgang	Achterluidsprekersuitgang
<b>REAR/SUB.W</b>	Voorluidsprekersuitgang	Subwooferuitgang
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Voorluidsprekersuitgang	Subwooferuitgang

#### ■ Verbinden via luidsprekerdraden

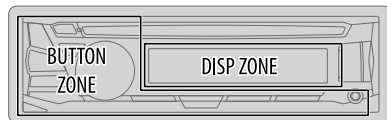
Voor een verbinding zonder een externe versterker. Met deze instelling kunt u echter ook genieten van de subwooferuitgang. (➔ 21)

Instelling op [SPK/PRE OUT]	Audiosignaal via achterluidsprekerdraad	
	L (links)	R (rechts)
<b>REAR/REAR</b>	Achterluidsprekersuitgang	Achterluidsprekersuitgang
<b>REAR/SUB.W</b>	Achterluidsprekersuitgang	Achterluidsprekersuitgang
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Subwooferuitgang	(Demping)

Met [SUB.W/SUB.W] gekozen:

- [HIGH 120HZ] is gekozen in [SUB.W LPF] en [THROUGH] is niet beschikbaar.
- [R01] is gekozen in [FADER] en het instelbereik is [R06] tot [00].

## DISPLAY-INSTELLINGEN



- 1 Houd - even ingedrukt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Druk op - om te verlaten.

Druk op / om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: **XX**

### DISPLAY

#### DIMMER

De verlichting van het display en de toetsen wordt verzwakt.

**OFF:** De dimmer wordt uitgeschakeld.

**ON:** De dimmer wordt ingeschakeld. De helderheid verandert naar de [NIGHT] instelling. (➔ 14, [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME:** Stel de start- en stoptijd voor de dimmer in.

1 Draai de volumeknop om de [ON] tijd in te stellen en druk vervolgens op de knop.

2 Draai de volumeknop om de [OFF] tijd in te stellen en druk vervolgens op de knop.

(Basisinstelling: [ON]: 18:00 of 6:00 PM

[OFF]: 6:00 of 6:00 AM)

**AUTO:** De dimmer wordt automatisch in- en uitgeschakeld wanneer u de koplampen van de auto uit- en inschakelt.\*<sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> Het verlichtingsdraad moet worden verbonden. (➔ 21)

## DISPLAY-INSTELLINGEN

### BRIGHTNESS

Stel de helderheid voor het display en de toetsen voor dag en nacht afzonderlijk in.

**1 DAY / NIGHT:** Kies dag of nacht.

**2** Kies een zone. (→ **13**)

**3** Stel het helderheidsniveau in (**00** tot **31**).

(Basisinstelling: **BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09**)

**DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12**)

### SCROLL \*2

**ONCE:** Eenmaal rollend tonen van de display-informatie. ; **AUTO:** Het rollen van tekst wordt herhaald met intervallen van 5 seconden. ; **OFF:** Geannuleerd.

\*2 Bepaalde tekens en symbolen worden niet juist getoond of er verschijnt een blanco voor in de plaats.

## TER REFERENTIE

### ■ Onderhoud

#### Reinigen van het toestel

Verwijder vuil van het voorpaneel met een droge siliconen of zachte doek.

#### Reinigen van de aansluitingen

Verwijder het voorpaneel en reinig de aansluitingen voorzichtig met een katoenen wattestokje en let op dat u de aansluitingen niet beschadigt.



Aansluiting (op de achterkant van het voorpaneel)

#### Meer over discs:

- Raak het opnameoppervlak van een disc niet aan.
- Plak geen plakband e.d. op een disc en gebruik geen disc waar plakband e.d. op geplakt is.
- Gebruik geen toebehoren of hulpstukken voor discs.
- Veeg vanuit het midden van de disc naar de rand.
- Reinig discs met een droge siliconen of zachte doek. Gebruik geen oplosmiddelen.
- Verwijder een disc in horizontale richting uit het toestel.
- Verwijder bramen van het middengat en de discrand alvorens een disc te plaatsen.

### ■ Meer informatie

Ga naar de volgende website <<http://www.jvc.net/cs/car/>> voor:

- Een lijst met de laatste firmware-updates en compatibele onderdelen
- Android™ app JVC MUSIC PLAY
- Andere actuele informatie

#### Meer over discs en audiobestanden

• Dit toestel kan alleen de volgende CD's afspelen:



- Dit toestel is geschikt voor multi-sessie discs; niet-afgesloten sessies worden echter tijdens weergave overgeslagen.



## TER REFERENTIE

---

- **Ongeschikte discs:**
  - Discs die niet rond zijn.
  - Discs met kleuren op het opnameoppervlak en vuile discs.
  - Opneembare/herschrijfbaar discs die niet zijn afgerond.
  - 8 cm CD. Het toestel kan defect raken wanneer u probeert deze met bijvoorbeeld een adapter te plaatsen.
- **DualDisc-weergave:** De niet-DVD kant van een "DualDisc" komt niet overeen met de "Compact Disc Digital Audio" standaard. Het gebruik van de niet-DVD kant van een "DualDisc" met dit toestel wordt afgeraden.
- **Afspeelbare bestanden:**
  - Bestandsextensies: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a)
  - Bitwaarde: MP3: 8 kbps — 320 kbps
    - WMA: 32 kbps — 192 kbps
    - AAC: 8 kbps — 320 kbps
  - Bemonsteringsfrequentie:
    - MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
    - WMA: 8 kHz — 48 kHz
    - AAC: 8 kHz — 48 kHz
  - Variabele bitwaarde (VBR) bestanden.
- **Maximale aantal tekens voor naam van bestand/map:**

Het is afhankelijk van het gebruikte discformaat (inclusief 4 extensietekens—<.mp3>, <.wma> of <.m4a>).

  - ISO 9660 level 1 en 2: 32 tekens
  - Romeo: 32 tekens
  - Joliet: 32 tekens
  - Windows lange bestandsnaam: 32 tekens

### Meer over USB-apparaten

- Dit toestel kan op USB-massaopslagapparatuur opgeslagen MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestanden afspelen.
- U kunt geen USB-apparaat via een USB-hub verbinden.
- Het verbinden met een kabel die langer dan 5 m is, kan abnormale weergave tot gevolg hebben.

- Het maximale aantal tekens voor:
  - Mapnamen: 64 tekens
  - Bestandsnamen: 64 tekens
  - MP3 Tag: 64 tekens
  - WMA Tag: 64 tekens
  - AAC Tag: 64 tekens
  - WAV Tag: 64 tekens
  - FLAC Tag: 64 tekens
- Dit toestel kan in totaal 15 000 bestanden, 500 mappen (999 bestanden per map, inclusief mappen met ongeschikte bestanden) en 8 lagen herkennen.
- Dit toestel herkent geen USB-apparaat dat een ander voltage dan 5 V heeft en 1 A overschrijdt.

### Meer over iPod/iPhone

Made for



- iPod touch (2nd, 3rd, 4th en 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th en 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- Videobestanden van het "Videos" menu kunnen niet tijdens **[HEAD MODE]** worden doorlopen.
- De volgorde van liedjes op het keuzemenu van dit toestel is mogelijk anders dan de volgorde van de iPod/iPhone.

### Meer over Android apparaten

- Dit toestel ondersteunt Android OS 4.1 en hoger.
- Bepaalde Android apparaten (met OS 4.1 en hoger) ondersteunen Android Open Accessory (AOA) 2.0 mogelijk niet volledig.
- Indien het Android apparaat zowel massa-opslagklasseapparatuur als AOA 2.0 ondersteunt, geeft dit toestel altijd voorrang aan weergave via AOA 2.0.

## TER REFERENTIE



### Veranderen van de displayinformatie

Door iedere druk op   verandert de display-informatie.

- Indien er geen informatie beschikbaar is of niet is opgenomen, verschijnt "NO TEXT", "NO NAME", "NO SIGNAL" of een andere melding (bijvoorbeeld zendernaam).

<b>DAB</b>	Service naam → Titel/Artiest → Dynamisch Label Segment (DLS) → Ensemblenaam → Dag/Klok → (terug naar het begin)
<b>FM of AM</b>	Frequentie ↔ Dag/Klok  <b>(Alleen voor FM Radio Data Systeem-zenders)</b> Zendernaam (PS) → Frequentie → Programmatype (PTY) → Radiotekst+ → Dag/Klok → (terug naar het begin)
<b>CD of USB</b>	<b>(Voor CD-DA)</b> Weergavetijd → Dag/Klok → Discnaam → Fragmenttitel → (terug naar het begin)  <b>(Voor een MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestand)</b> Weergavetijd → Dag/Klok → Albumtitel/Artiest → Fragmenttitel → Naam van map/bestand → (terug naar het begin)
<b>USB-IPOD of ANDROID</b>	Weergavetijd → Dag/Klok → Albumtitel/Artiest → Fragmenttitel → (terug naar het begin)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Dag/Klok
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO ↔ Dag/Klok

## OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Symptoom	Oplossing
Algemeen	Geen geluid. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stel het volume op het optimale niveau in.</li><li>• Controleer de snoeren en verbindingen.</li></ul>
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" verschijnt. Schakel de stroom uit en controleer of de aansluitingen van de luidsprekerdraden goed zijn geïsoleerd. Schakel de stroom weer in.
	"PROTECTING SEND SERVICE" verschijnt. Breng het toestel naar de dichtstbijzijnde reparatieservice.
Bron kan niet worden gekozen.	Controleer de [SRC SELECT] instelling. (→ 4)
Digitale Radio	DAB-ontvangst is slecht. Controleer of [ON] is gekozen voor [DAB ANT PWR]. (→ 9)
	"CHK ANTENNA" Controleer de DAB-antenne. Stel [DAB ANT PWR] op [OFF] indien u een passieve antenne (zonder booster) gebruikt. (→ 9)
	"RELATED SRV FOUND" <ul style="list-style-type: none"><li>• Druk op de volumeknop om Soft-Link te activeren. (→ 9)</li><li>• Druk op  /  om te annuleren.</li></ul>
Analoge Radio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ontvangst van radio-uitzendingen is slecht.</li><li>• Statische ruis tijdens het luisteren naar de radio.</li></ul> Sluit de antenne goed aan.

## OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Symptoom	Oplossing
Disc kan niet worden uitgeworpen.	Houd <b>▲</b> even ingedrukt om de disc geforceerd uit te werpen. Let op dat de disc niet valt na het uitwerpen.
"IN DISC" verschijnt.	Controleer alvorens de disc uit te werpen dat de lade niet door iets wordt geblokkeerd.
"PLEASE" en "EJECT" worden afwisselend getoond.	Druk op <b>▲</b> en plaats de disc vervolgens juist.
De weergavevolgorde is anders.	De weergavevolgorde wordt bepaald door de bestandsnaam (USB) of de volgorde waarop de bestanden werden opgenomen (disc).
Verstreken tijd is niet correct.	Dit is afhankelijk van het opnameproces.
"NOT SUPPORT" verschijnt en het fragment wordt overgeslagen.	Controleer of het fragment van een afspeelbaar formaat is. (➔ 14, 15)
"READING" blijft knipperen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik niet te veel niveaus en mappen.</li> <li>• Plaats de disc opnieuw of bevestig het USB-apparaat weer.</li> </ul>
"CANNOT PLAY" knippert en/of het verbonden apparaat kan niet worden herkend.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer of het verbonden component met dit toestel compatibel is en de bestanden een geschikt formaat hebben. (➔ 14, 15)</li> <li>• Bevestig het apparaat weer.</li> </ul>
De iPod/iPhone kan niet worden ingeschakeld of werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer de verbinding tussen dit toestel en de iPod/iPhone.</li> <li>• Verwijder de iPod/iPhone en stel terug met "hard reset".</li> </ul>
Juiste tekens worden niet getoond.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit toestel kan uitsluitend hoofdletters, cijfers en een beperkt aantal symbolen tonen.</li> <li>• Afhankelijk van de gekozen displaytaal (➔ 4), worden bepaalde tekens mogelijk niet juist getoond.</li> </ul>

CD / USB / iPod

Symptoom	Oplossing
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen geluid tijdens weergave.</li> <li>• Geluid wordt alleen via Android apparaat uitgestuurd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbind het Android apparaat opnieuw.</li> <li>• Met [AUDIO MODE], start u een mediaplayerapp op het Android apparaat en start u vervolgens de weergave.</li> <li>• Met [AUDIO MODE], start u de huidige mediaplayerapp opnieuw of gebruikt u een andere mediaplayerapp.</li> <li>• Start het Android apparaat opnieuw op.</li> <li>• Indien het probleem nog niet is opgelost, kan het Android apparaat het audiosignaal niet naar het toestel leiden. (➔ 15)</li> </ul>
Weergave is onmogelijk met [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer of de app JVC MUSIC PLAY APP op het Android apparaat is geïnstalleerd. (➔ 5)</li> <li>• Verbind het Android apparaat opnieuw en kies de juiste bedieningsfunctie. (➔ 6)</li> <li>• Indien het probleem nog niet is opgelost, ondersteunt het aangesloten Android apparaat [AUTO MODE] niet. (➔ 15)</li> </ul>
"NO DEVICE" of "READING" blijft knipperen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel de opties van de fabrikant op het Android apparaat uit.</li> <li>• Verbind het Android apparaat opnieuw.</li> <li>• Indien het probleem nog niet is opgelost, ondersteunt het aangesloten Android apparaat [AUTO MODE] niet. (➔ 15)</li> </ul>
Weergave wordt onderbroken of het geluid slaat over.	Schakel de energiebesparingsfunctie op het Android apparaat uit.
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer dat het Android apparaat geschikte audiobestanden heeft.</li> <li>• Verbind het Android apparaat opnieuw.</li> <li>• Start het Android apparaat opnieuw op.</li> </ul>

ANDROID

**Stel het toestel terug indien u nog steeds problemen heeft. (➔ 3)**

# TECHNISCHE GEGEVENS

Digitale radio	DAB Frequentiebereik	L-band	1 452,960 MHz — 1 490,624 MHz
		Band III	174,928 MHz — 239,200 MHz
	Gevoeligheid	-100 dBm	
	Signaal/ruisverhouding	80 dB	
	Type antenne-aansluiting	SMB	
	Antenne-uitgangsvoltage	14,4 V (11 V – 16 V)	
	Antenne maximale stroom	< 100 mA	

Analoge radio	FM	Frequentiebereik	87,5 MHz — 108,0 MHz (50 kHz stappen)
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 26 dB)	0,71 µV/75 Ω
		Onderdrukkingsgevoeligheid (DIN S/R = 46 dB)	2,0 µV/75 Ω
		Frequentieweergave (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Signaal/ruisverhouding (MONO)	64 dB
		Stereoscheiding (1 kHz)	40 dB
	MW	Frequentiebereik	531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz stappen)
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB)	28,2 µV
	LW	Frequentiebereik	153 kHz — 279 kHz (9 kHz stappen)
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB)	50 µV

CD-speler	Lasodiode	GaAlAs
	Digitaal filter (D/A)	8 keer oversampling
	Rotatiesnelheid	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Wow & flutter	Onder meetbare limiet
	Frequentieweergave (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Totale harmonische vervorming (1 kHz)	0,01 %
	Signaal/ruisverhouding (1 kHz)	105 dB
	Dynamisch bereik	90 dB
	Kanaalscheiding	85 dB
	MP3-decodering	Conform MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA-decodering	Compatibel met Windows Media Audio
	AAC-decodering	AAC-LC ".m4a"-bestanden

USB	USB-standaard	USB 1.1, USB 2.0 (Volledige snelheid)
	Compatibele apparatuur	Mass storage class
	Bestandindeling	FAT12/ 16/ 32
	Maximale toevoerstroomb	5 V gelijkstroom $\overline{=}$ 1 A
	MP3-decodering	Conform MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA-decodering	Compatibel met Windows Media Audio
	AAC-decodering	AAC-LC ".m4a"-bestanden
	WAV-decodering	Lineair PCM
	FLAC-decodering	FLAC-bestanden

## TECHNISCHE GEGEVENS

Aux	Frequentieweergave ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Maximale ingangsspanning	1 000 mV
	Ingangsimpedantie	30 k $\Omega$
Audio	Maximaal uitgangsvermogen	50 W $\times$ 4 of 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Volledig bandbreedte-vermogen (met minder dan 1 % THV)	22 W $\times$ 4
	Luidsprekerimpedantie	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Preout-niveau/belasting (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ last
	Preout-impedantie	$\leq$ 600 $\Omega$
Algemeen	Bedrijfsvoltage (10,5 V — 16 V toelaatbaar)	14,4 V
	Maximaal stroomverbruik	10 A
	Bedrijfstemperatuur	-10°C — +60°C
	Installatie-afmetingen (B $\times$ H $\times$ D)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
	Gewicht	1,1 kg

Zonder voorafgaande kennisgeving wijzigbaar.

## INSTALLEREN / VERBINDEN

### ▲ Waarschuwing

- Dit toestel kan uitsluitend worden gebruikt in een auto met 12 Volt gelijkstroom, negatieve aarding.
- Ontkoppel de negatieve pool van de accu alvorens te verbinden en monteren.
- Voorkom kortsluiting en sluit derhalve het accudraad (geel) en ontstekingsdraad (rood) niet op het autochassis of de aardendraad (zwart) aan.
- Isoleer niet-aangesloten draden met isolatieband om kortsluiting te voorkomen.
- Aard dit toestel beslist op het autochassis na het monteren.

### ▲ Voorzorgen

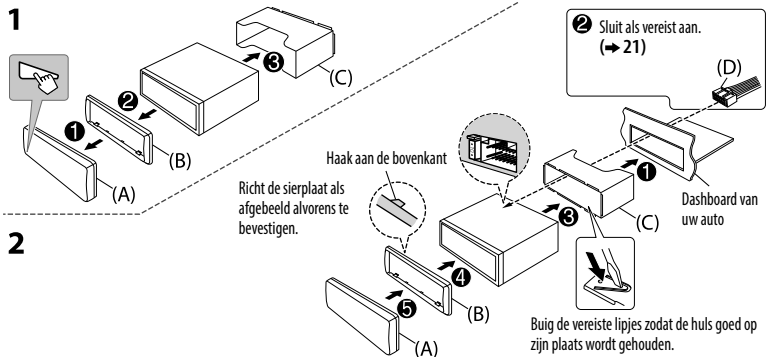
- Laat het monteren en verbinden voor de veiligheid door een vakman uitvoeren. Raadpleeg de auto-audiohandelaar.
- Installeer dit toestel in de console van uw voertuig. Raak de metalen onderdelen van dit toestel niet aan tijdens en kort na het gebruik. Metalen onderdelen zoals de warmteafvoer en behuizing worden heet.
- Verbind de  $\ominus$  draden van de luidspreker niet met het autochassis, aardendraad (zwart) en sluit niet in serie aan.
- Verbind luidsprekers met een maximaal vermogen van meer dan 50 W. Indien het maximale vermogen van de luidsprekers lager dan 50 W is, moet u ter bescherming van de luidsprekers de [AMP GAIN] instelling veranderen. (➔ 12)
- Monteer het toestel met een kleinere hoek dan 30°.
- Indien de bedradingsbundel van uw auto geen ontstekingsaansluiting heeft, moet u het ontstekingsdraad (rood) van de aansluiting verbinden met de aansluiting op de zekeringbox van de auto die 12 Volt levert en door de contactsleutel wordt in- en uitgeschakeld.
- Houd alle kabels en draden uit de buurt van metalen onderdelen die warmte afgeven.
- Controleer na het installeren van het toestel of de remlichten, richtingaanwijzers, ruitenwissers enz. van de auto juist functioneren.
- Als de zekering is doorgebrand, controleer dan eerst of de draden niet het autochassis raken en vervang vervolgens de oude zekering door een nieuwe met dezelfde stroomsterkte.

### Basisprocedure

- 1 Haal de sleutel uit het contactslot en ontkoppel vervolgens de  $\ominus$  aansluiting van de auto-accu.
- 2 Verbind de draden juist.  
Zie "Verbinden van draden". (➔ 21)
- 3 Installeer het toestel in de auto.  
Zie "Installeren van het toestel (in-dash-board montage)". (➔ 20)
- 4 Verbind de  $\ominus$  aansluiting van de auto-accu.
- 5 Stel het toestel terug. (➔ 3)

## INSTALLEREN / VERBINDEN

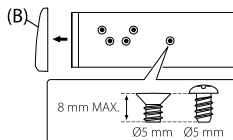
### Installeren van het toestel (in-dashboard montage)



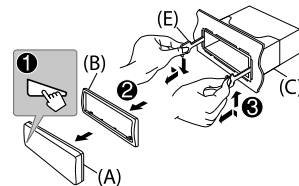
### Installeren zonder montagehuls

- 1 Verwijder de bevestigingshuls en sierplaat van het toestel.
- 2 Breng de gaten in het apparaat (beide kanten) in lijn met de bevestigingsbeugel van de auto en zet het apparaat met schroeven (los verkrijgbaar) vast.

▲ Gebruik alleen de gespecificeerde schroeven. Het gebruik van verkeerde schroeven kan het toestel beschadigen.

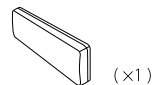


### Verwijderen van het toestel



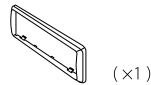
### Onderdelenlijst voor het installeren

(A) Voorpaneel



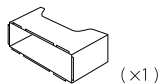
(x1)

(B) Sierplaat



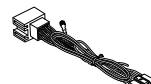
(x1)

(C) Bevestigingshuls



(x1)

(D) Bedradingsbundel



(x1)

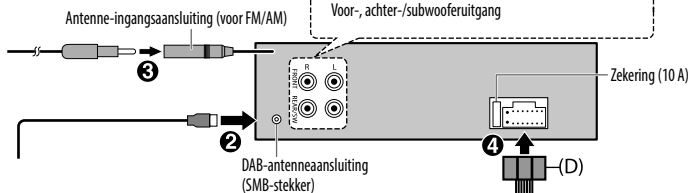
(E) Verwijdersleutel



(x2)

# INSTALLEREN / VERBINDEN

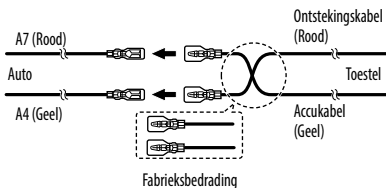
## Verbinden van draden



Bij het verbinden met een externe versterker, moet u het aarddraad verbinden met het chassis van de auto om beschadiging van het toestel te voorkomen.

### Verbinden van de ISO-stekkers met bepaalde VW/Audi en Opel (Vauxhall) auto's

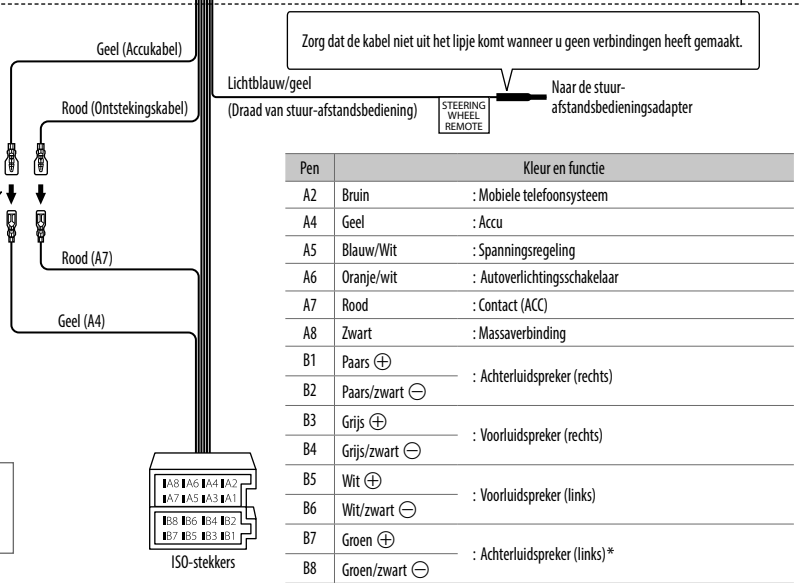
U moet mogelijk de bedrading van de bijgeleverde bedradingbundel als hieronder afgebeeld wijzigen.



\* U kunt een subwoofer ook direct, zonder gebruik van een externe versterker, verbinden. Zie voor het instellen, ➔ 13.

### Indien uw auto geen ISO-aansluiting heeft

Installeer het toestel bij voorkeur met een los verkrijgbare draadbundel die specifiek voor uw auto is ontworpen en laat voor de veiligheid het installeren uitvoeren door een erkend vakman. Raadpleeg de auto-audiohandelaar.



Pen	Kleur en functie
A2	Bruin : Mobilele telefoonsysteem
A4	Geel : Accu
A5	Blauw/Wit : Spanningsregeling
A6	Oranje/wit : Autoverlichtingsschakelaar
A7	Rood : Contact (ACC)
A8	Zwart : Massaverbinding
B1	Paars ⊕ : Achterluidspreker (rechts)
B2	Paars/zwart ⊖
B3	Grijs ⊕ : Voorluidspreker (rechts)
B4	Grijs/zwart ⊖
B5	Wit ⊕ : Voorluidspreker (links)
B6	Wit/zwart ⊖
B7	Groen ⊕ : Achterluidspreker (links)*
B8	Groen/zwart ⊖

# INDICE

PRIMA DELL'USO	2
FONDAMENTI	3
OPERAZIONI PRELIMINARI	4
1 Annullare il funzionamento dimostrativo	
2 Impostare l'orologio	
3 Eseguire le impostazioni di base	
CD, USB, iPod e ANDROID	5
RADIO DIGITALE	7
RADIO ANALOGICA	9
AUX	11
IMPOSTAZIONI AUDIO	11
IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE	13
RIFERIMENTI	14
Manutenzione	
Informazioni aggiuntive	
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
CARATTERISTICHE TECNICHE	18
INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI	19

# PRIMA DELL'USO

## IMPORTANTE

- Prima di usare l'apparecchio, e per usarlo in modo corretto, si raccomanda di leggere a fondo questo manuale. È particolarmente importante leggerne e osservarne gli avvisi e le note di attenzione.
- È infine consigliabile tenerlo in un luogo sicuro e prontamente accessibile per ogni necessità futura.

### ▲ **Avviso**

**Non usare l'apparecchio in alcun modo che distraga dalla guida.**

### ▲ **Attenzione**

#### Regolazione del volume:

- Per ridurre il rischio d'incidenti regolare il volume in modo che sia possibile udire i rumori esterni al veicolo.
- Per evitare di danneggiare i diffusori con l'aumento improvviso del livello d'uscita, ridurre il volume prima di riprodurre le sorgenti digitali.

#### Generale:

- Non usare un apparecchio esterno se ciò può far distrarre dalla guida.
- Eseguire il backup di tutti i dati importanti. Il produttore dell'apparecchio non accetta alcuna responsabilità in caso di perdita dei dati registrati.
- Non inserire né lasciare nell'apparecchio corpi metallici quali monete o attrezzi, pena la possibilità di cortocircuiti.
- Se durante la riproduzione a causa della formazione di condensa sulla testina laser si verifica un errore si suggerisce di espellerlo e di attendere che evaporino prima d'inserirlo nuovamente.

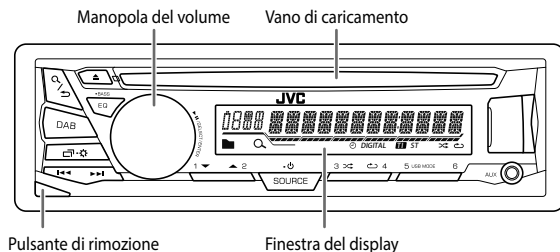
## Come leggere il manuale

- Le operazioni di seguito descritte si ottengono principalmente con i tasti del pannello.
- Per le spiegazioni si usano indicazioni in inglese. La lingua delle visualizzazioni è selezionabile dal menu. (→ 4)
- [XX] indica l'elemento selezionato.
- (→ XX) indica la disponibilità di riferimenti nella pagina specificata.

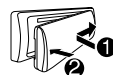


# FONDAMENTI

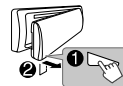
## Frontalino



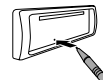
### Applicare





### Rimuovere



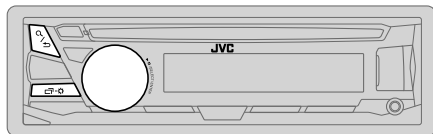
### Come resettare



Eccetto le stazioni radio memorizzate, le impostazioni predefinite si cancellano.

Per	Dal frontalino
Accendere l'impianto	Premere <b>SOURCE-⏻</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Premere a lungo per spegnere l'impianto.</li></ul>
Regolare il volume	Ruotare la manopola del volume.  Premere la manopola del volume per silenziare il suono o sospendere la riproduzione. <ul style="list-style-type: none"><li>• Premerla nuovamente per annullare l'attenuazione.</li></ul>
Selezione della sorgente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Premere <b>SOURCE-⏻</b> quante volte necessario.</li><li>• Premere <b>SOURCE-⏻</b> ed entro 2 secondi ruotare la manopola del volume.</li></ul>
Cambiare le informazioni visualizzate sul display	Premere   quante volte necessario. (➔ 16)

# OPERAZIONI PRELIMINARI



## 1 Annullare il funzionamento dimostrativo

All'accensione dell'unità (o dopo averla resettata) il display mostra: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Premere la manopola del volume.  
L'impostazione predefinita è [YES].
- 2 Premere nuovamente la manopola del volume.  
Viene visualizzata l'indicazione "DEMO OFF".

## 2 Impostare l'orologio

- 1 Premere a lungo
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK] e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK SET] e quindi premerla.
- 4 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.  
Giorno → Ora → Minuti
- 5 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [24H/ 12H] e quindi premerla.
- 6 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [12 HOUR] o [24 HOUR] e quindi premerla.
- 7 Premere

Per ritornare all'impostazione precedente premere

## 3 Eseguire le impostazioni di base

- 1 Premere a lungo
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue) e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere

Per ritornare all'impostazione precedente premere

Impostazione predefinita: **XX**

### SETTINGS

**BEEP** **ON:** attiva il tono alla pressione dei tasti. ; **OFF:** disattiva il tono.

### SRC SELECT

**AM\*** **ON:** abilita l'opzione AM nella selezione della sorgente. ; **OFF:** la disabilita.

**AUX\*** **BT ADAPTER:** da selezionare quando alla presa AUX è collegato l'adattatore Bluetooth KS-BTA100. (→ 11) ; **ON:** abilita la sorgente AUX nella selezione delle sorgenti. ; **OFF:** la disabilita.

### F/W UPDATE

#### SYSTEM/ DAB 1/ DAB 2

**F/W UP xxxx/** **YES:** avvia l'aggiornamento del firmware. ; **NO:** annulla l'operazione (non avvia l'aggiornamento).  
**F/W UP xxxxxx/**  
**F/W UP Vxxx** Per informazioni particolareggiate sull'aggiornamento del firmware si prega di vedere il sito: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### CLOCK

**CLOCK SYNC** **AUTO:** l'apparecchio regola automaticamente l'ora con i dati Clock Time (CT) del segnale DAB. ; **OFF:** annulla.

**CLOCK DISP** **ON:** sul display appare l'ora anche ad apparecchio spento. ; **OFF:** annulla.

### ENGLISH

Selezionare la lingua di visualizzazione del menu e delle informazioni musicali, se disponibile.

### ESPAÑOL

La lingua predefinita è **ENGLISH**.

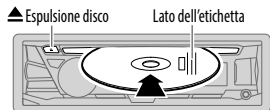
\* Non appare quando è selezionata la sorgente corrispondente.

# CD, USB, iPod e ANDROID

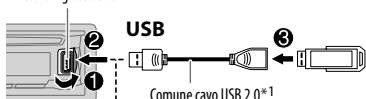
## Avviare la riproduzione

L'apparecchio seleziona automaticamente la sorgente e ne avvia la riproduzione.

### CD

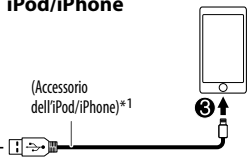


Presa d'ingresso USB

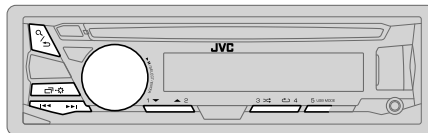
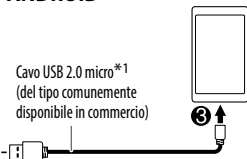


Comune cavo USB 2.0\*1  
(del tipo comunemente  
disponibile in commercio)

### iPod/iPhone



### ANDROID\*2



Per	Dal frontalino
Avanzare o retrocedere rapidamente*3	Premere a lungo ◀◀ / ▶▶.
Selezionare un brano o un file	Premere ◀◀ / ▶▶.
Seleziona una cartella*4	Premere 2 ▲ / 1 ▼.
Ripetizione*5	Premere 4 ↺ quante volte necessario. TRACK RPT / ALL RPT : CD audio TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT : file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF : iPod o ANDROID
Riproduzione casuale*5	Premere 3 ↻ quante volte necessario. ALL RND / RND OFF : CD audio FOLDER RND / ALL RND / RND OFF : file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC SONG RND / ALL RND / RND OFF : iPod o ANDROID

\*1 Quando non lo si usa, non lasciare il cavo nella vettura.

\*2 Quando è collegata una periferica Android: appare "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Seguire le istruzioni per installare l'applicazione. La più recente versione dell'applicazione JVC MUSIC PLAY può essere altresì installata nella periferica Android prima di collegarla. (→ 14)

\*3 Per le periferiche ANDROID: disponibile soltanto quando si seleziona [AUTO MODE]. (→ 6)

\*4 Per CD: solo con i file MP3/WMA/AAC. Non disponibile per l'iPod e ANDROID.

\*5 Per iPod / ANDROID: disponibile soltanto quando si seleziona [HEAD MODE] / [AUTO MODE]. (→ 6)

### Selezionare il modo di controllo

Mentre è selezionata la sorgente USB-IPOD premere quante volte necessario **5 USB MODE**.

**HEAD MODE:** controlla l'iPod dall'unità principale.

**IPHONE MODE:** controlla l'iPod dall'iPod stesso. Dall'unità principale rimane tuttavia possibile riprodurre, mettere in pausa e saltare i file.

Mentre è selezionata la sorgente ANDROID premere quante volte necessario **5 USB MODE**.

**AUTO MODE:** controlla il dispositivo Android dall'unità principale per mezzo dell'applicazione JVC MUSIC PLAY in esso installata.

**AUDIO MODE:** controlla il dispositivo Android da esso stesso per mezzo di un'altra applicazione di riproduzione musicale in esso installata. Dall'unità principale rimane tuttavia possibile riprodurre, mettere in pausa e saltare i file.

### Selezionare un'unità con file audio





Premere **5 USB MODE** quante volte necessario.



L'apparecchio riprodurrà i brani salvati in.

- Memoria interna o esterna selezionata di uno smartphone (classe di archiviazione di massa).
- Unità selezionata di un dispositivo multi-unità.



### Selezionare la velocità di riproduzione dell'audiolibro

Durante l'ascolto dell'iPod mentre è selezionato [HEAD MODE]...

- 1 Premere a lungo**  .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [IPOD] e quindi premerla.**
- 3 Premere la manopola del volume sino a selezionare [AUDIOBOOKS].**
- 4 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato; quindi premerla.**  
**0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED:** selezionano le velocità di riproduzione audio degli audiolibri contenuti nell'iPod o nell'iPhone.  
(Impostazione predefinita: dipende dall'impostazione dell'iPod o dell'iPhone).
- 5 Premere**   **per uscire.**

Per ritornare all'impostazione precedente premere  .

### Selezionare un file da una cartella o da un elenco

- 1 Premere**  .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la cartella o l'elenco desiderato, quindi premerla.**
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il file desiderato, quindi premerla.**

#### Ricerca rapida

Se i file sono molti è possibile cercarli rapidamente.

**Ruotando velocemente la manopola del volume si scorre velocemente l'elenco.**





– Questa operazione non è disponibile con l'iPod.

#### Ricerca alfabetica (solo con l'iPod):

La ricerca dei file può essere effettuata inserendone il primo carattere.

**Premendo 2 ▲ / 1 ▼ o ruotando velocemente la manopola del volume selezionare il carattere desiderato (da A a Z / da 0 a 9 / OTHERS).**

– Selezionare "OTHERS" se il primo carattere non è compreso tra A e Z e tra 0 e 9.

- Per ritornare all'impostazione precedente premere  .
- Per annullare l'operazione premere a lungo  .
- Con l'iPod questa funzione è disponibile soltanto quando si seleziona [HEAD MODE].
- Con ANDROID questa funzione è disponibile soltanto quando si seleziona [AUTO MODE].

# RADIO DIGITALE

## Informazioni sulla funzione DAB (Digital Audio Broadcasting)

Il DAB è uno dei sistemi di diffusione radio digitale oggi disponibili. Esso offre un suono di qualità digitale esente da interferenze o distorsioni del segnale. Può inoltre trasmettere testi, immagini e dati.

A differenza della diffusionsi FM, ove ciascun programma è trasmesso nella propria frequenza, il sistema DAB combina diversi programmi (chiamati "servizi") in modo da formare un "gruppo" unico.

La "componente primaria" (l'emissione radiofonica principale) è a volte accompagnata da una "componente secondaria" che può contenere altri programmi o informazioni.

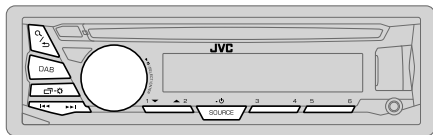
### Preparazione:

- 1 Collegare l'antenna DAB all'apposita presa d'ingresso DAB. (→ 21)
- 2 Premere **DAB** per selezionare direttamente la funzione DAB.
- 3 Premere a lungo **DAB** per avviare l'aggiornamento dell'elenco dei servizi.

Appare "DAB SORTING" e l'aggiornamento ha inizio.

Questa operazione può richiedere sino a tre minuti. Durante l'aggiornamento non è possibile ricevere altri dati, ad esempio le informazioni sul traffico.

- Per annullare l'aggiornamento dell'elenco dei servizi: premere nuovamente a lungo **DAB**.



## Ricerca di gruppi di servizi

- 1 Premere **DAB** per selezionare direttamente la funzione DAB.
- 2 Premere **◀◀ / ▶▶** per cercare automaticamente un gruppo.  
(o)  
Premere a lungo **◀◀ / ▶▶** sino a quando "M" inizia a lampeggiare, quindi premerlo quante volte necessario a individuare manualmente il gruppo desiderato.
- 3 Premere **◀◀ / ▶▶** per selezionare il servizio (primario o secondario) da ascoltare.

## Impostazioni in memoria

È possibile registrare sino a 18 servizi.

### Per salvare un servizio

Durante l'ascolto di un servizio...

Premere a lungo uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

- (o)  
1 Premere a lungo manopola del volume sino a quando "PRESET MODE" inizia a lampeggiare.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero di preimpostazione desiderato e quindi premerla.  
Il numero di preimpostazione inizia a lampeggiare e sul display appare "MEMORY".

### Per selezionare un servizio salvato in memoria

Premere uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

- (o)  
1 Premere **Q / ↵**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero di preimpostazione desiderato e quindi premerla per confermare.

## Per selezionare un servizio

- 1 Premere **DAB** per accedere al modo di ricerca dei servizi.
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare il servizio desiderato; quindi premerla.

Per uscire dal modo di ricerca dei servizi premere **Q / ↵** o **DAB**.

## RADIO DIGITALE

### Per selezionare un servizio per nome

- 1 Premere **DAB** per accedere al modo di ricerca dei servizi.
- 2 Premere **2 ▲ / 1 ▼** per selezionare il carattere con cui eseguire la ricerca.
- 3 Ruotando la manopola del volume selezionare il servizio desiderato; quindi premerla.

### Altre impostazioni

- 1 Premere a lungo · .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [TUNER] e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue) e quindi premerla.
- 4 Ripetere il passo 3 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 5 Premere · per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere / .

Impostazione predefinita: **XX**

**RADIO TIMER** Accende la radio all'istante specificato a prescindere dalla sorgente attualmente selezionata.

- 1 **ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF**: specifica la frequenza di accensione con il timer.
- 2 **FM/AM/DAB**: selezione della sorgente.
- 3 **01 a 18** (banda FM)/ **01 a 06** (banda AM)/ **01 a 18** (banda DAB): selezionare una stazione preimpostata.
- 4 Impostare il giorno\* e l'ora di attivazione.

Al completamento della procedura appare "☉".

Il timer radio non si attiva nei seguenti casi:

- Quando l'apparecchio è spento.
- Quando, dopo avere selezionato il timer radio e la banda AM, in [SRC SELECT] l'opzione [AM] è impostata su [OFF]. (→ 4)

\* Selezionabili soltanto quando al passo 1 si seleziona [ONCE] o [WEEKLY].

### AF SET

#### ON:

Durante l'ascolto della sorgente DAB...

Se il segnale DAB s'indebolisce passa automaticamente alla stazione FM che trasmette lo stesso programma. Riprende la ricezione DAB una volta che se ne ripristina la forza del segnale.

Durante l'ascolto della sorgente FM...

Passa automaticamente alla sorgente DAB che trasmette, se disponibile, lo stesso programma. ; **OFF**: annulla.

### TI SET

**ON**: permette all'apparecchio di passare temporaneamente alla ricezione delle informazioni sul traffico, se disponibili ("TI" s'illumina). ; **OFF**: annulla.

### PTY SEARCH

Seleziona un codice PTY (vedere sotto).

Se una stazione trasmette un programma con lo stesso codice PTY selezionato, l'unità viene sintonizzata su tale stazione.

Codice PTY: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M** (musica), **ROCK M** (musica), **EASY M** (musica), **LIGHT M** (musica), **CLASSICS, OTHER M** (musica), **WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M** (musica), **OLDIES, FOLK M** (musica), **DOCUMENT**

### DAB ANNCMNT

**TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE**: Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.

All'inizio del tipo di annuncio attivato appare "☼".

Da qualsiasi sorgente passa automaticamente ai gruppi della radio digitale che trasmettono il tipo di annuncio attivato.

- È possibile attivare simultaneamente più tipi di annuncio.
- Per disattivare la funzione è sufficiente premere nuovamente la manopola del volume ("☼" scompare).

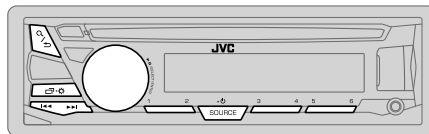
### DAB UPDATE

**AUTO**: aggiorna automaticamente l'elenco dei servizi DAB quando si accende l'apparecchio. ; **OFF**: aggiorna l'elenco dei servizi DAB quando si preme a lungo **DAB**.

## RADIO DIGITALE

<b>PTY-STBY</b>	Da qualsiasi sorgente si trovi l'unità passa automaticamente ai gruppi della radio digitale che trasmettono il tipo di programma selezionato. Tipo di programma: <b>NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDIES, FOLK M (musica), DOCUMENT</b> <b>OFF</b> : annulla.
<b>DAB L-BAND</b>	<b>ON</b> : durante l'ascolto della radio digitale riceve il gruppo di servizi L-BAND. ; <b>OFF</b> : annulla.
<b>DAB ANT PWR</b>	<b>ON</b> : fornisce alimentazione all'antenna DAB. ; <b>OFF</b> : non fornisce l'alimentazione. Da selezionare in caso d'uso dell'antenna passiva non amplificata.
<b>RELATED SRV</b>	<b>ON</b> : abilita la funzione Soft-Link a sintonizzarsi su un servizio alternativo che trasmette un programma audio diverso da quello attualmente sintonizzato. ; <b>OFF</b> : disabilita la funzione.

## RADIO ANALOGICA



Quando l'apparecchio riceve una trasmissione FM stereo di segnale sufficientemente forte "ST" s'illumina.

### Ricercare una stazione

- 1 Premere **SOURCE** (☺) sino a selezionare FM o AM.
- 2 Premere **◀◀ / ▶▶** per ricercare automaticamente le stazioni.  
(o)  
Premere a lungo **◀◀ / ▶▶** sino a quando "M" inizia a lampeggiare, quindi premerlo quante volte necessario sino a individuare manualmente la stazione desiderata.

### Impostazioni in memoria

Con questo apparecchio è possibile salvare in memoria sino a 18 stazioni FM e sino a 6 stazioni AM.

#### ■ Per salvare una stazione in memoria

Mentre si ascolta una stazione....

Premere a lungo uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

(o)

- 1 Premere a lungo manopola del volume sino a quando "PRESET MODE" inizia a lampeggiare.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero di preimpostazione desiderato e quindi premerla.  
Il numero di preimpostazione inizia a lampeggiare e sul display appare "MEMORY".

#### ■ Selezionare le stazioni salvate in memoria

Premere uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

(o)

- 1 Premere **Q / ↵**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero di preimpostazione desiderato e quindi premerla per confermare.

## RADIO ANALOGICA

### Altre impostazioni

- 1 Premere a lungo - .
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [TUNER] e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue) e quindi premerla.
- 4 Ripetere il passo 3 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 5 Premere - per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere / .

Impostazione predefinita: **XX**

<b>RADIO TIMER</b>	(→ 8)
<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> preimposta automaticamente sino a 18 stazioni FM. "SSM" cessa di lampeggiare non appena l'apparecchio salva in memoria le prime sei stazioni. Per salvare le successive dodici stazioni occorre selezionare <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> .
<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> cerca soltanto le stazioni FM la cui ricezione è buona. ; <b>OFF:</b> annulla. • L'impostazione eseguita riguarda solo la sorgente/stazione selezionata. Quando si cambia sorgente/stazione è necessario ripetere l'impostazione.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> aumenta la selettività del sintonizzatore per ridurre le interferenze causate dalle stazioni FM adiacenti. (Tuttavia si potrebbe perdere l'effetto stereo). ; <b>WIDE:</b> pur esponendo l'apparecchio alle interferenze delle stazioni FM adiacenti, questo modo mantiene l'effetto stereo e non degrada la qualità audio.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> migliora la ricezione FM (l'effetto stereo va comunque perso). ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>NEWS-STBY*</b>	<b>ON:</b> se disponibile, l'apparecchio seleziona temporaneamente il programma dei notiziari. ; <b>OFF:</b> annulla.

<b>REGIONAL*</b>	<b>ON:</b> passa a un'altra stazione, ma solo nella regione specifica, usando il comando "AF" ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>AF SET*</b>	<b>ON:</b> quando la qualità di ricezione non è soddisfacente cerca automaticamente un'altra stazione che diffonda lo stesso programma nella medesima rete Radio Data System ma il cui segnale sia migliore. ; <b>OFF:</b> annulla.
<b>TI SET*</b>	<b>ON:</b> permette all'apparecchio di passare temporaneamente alla ricezione delle informazioni sul traffico, se disponibili ("TI" s'illumina). ; <b>OFF:</b> annulla. • La funzione [TI SET] nelle bande AM abilita l'interruzione delle informazioni sul traffico solamente quando è selezionata la sorgente DAB.
<b>PTY SEARCH*</b>	Selezione un codice PTY (vedere sotto). Se una stazione trasmette un programma con lo stesso codice PTY selezionato, l'unità viene sintonizzata su tale stazione.

**Codice PTY:** NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDIES, FOLK M (musica), DOCUMENT

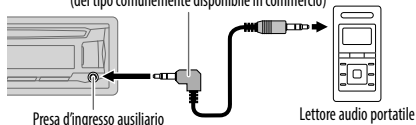
\* Disponibile soltanto con la sorgente FM.



## A questa presa si può collegare un lettore audio portatile

- 1 Collegare un comune lettore audio portatile (del tipo comunemente disponibile in commercio).

Mini spinotto stereo da 3,5 mm con connettore a "L"  
(del tipo comunemente disponibile in commercio)



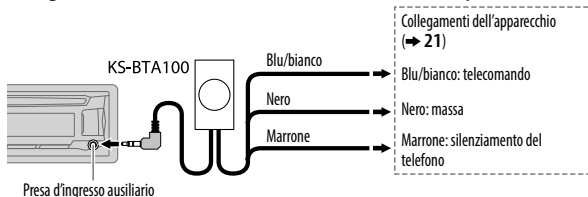
- 2 In [SRC SELECT] impostare [AUX] su [ON]. (→ 4)
- 3 Premere quante volte necessario **SOURCE** (🔊) sino a selezionare AUX.
- 4 Accendere il lettore audio portatile e avviarne la riproduzione.



Per ottenere le massime prestazioni audio è necessario usare un mini-spinotto stereo a 3 contatti.

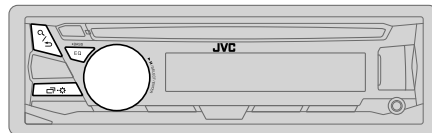
## Uso delle periferiche Bluetooth®

- 1 Collegare l'adattatore Bluetooth KS-BTA100 (in vendita a parte).



- 2 Registrare (accoppiare) la periferica Bluetooth al KS-BTA100.
- 3 In [SRC SELECT] impostare [AUX] su [BT ADAPTER]. (→ 4)
- 4 Premere quante volte necessario **SOURCE** (🔊) sino a selezionare BT AUDIO.
- 5 Iniziare a usare la periferica Bluetooth.

Per istruzioni dettagliate si prega di vedere il manuale d'istruzioni del KS-BTA100.



## Selezionare un equalizzatore preimpostato

Premere **EQ-BASS** quante volte necessario.

(o)

Premere **EQ-BASS** ed entro 5 secondi ruotare la manopola del volume.

Equalizzatore preimpostato: FLAT (impostazione predefinita), HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

## Salvare in memoria le impostazioni audio personalizzate

- 1 Premere a lungo **EQ-BASS** per accedere all'impostazione EASY EQ.
  - 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato; quindi premerla.
- Per istruzioni sull'impostazione vedere [EASY EQ] (→ 12); essa rimane salvata in [USER].

- Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q** / **▷**.
- Per uscire premere **EQ-BASS**.

## Altre impostazioni

- 1 Premere a lungo **🔊**.
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato (→ 12) e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere **🔊** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q** / **▷**.

## IMPOSTAZIONI AUDIO

Impostazione predefinita: **XX**

EQ SETTING	
<b>EQ PRESET</b>	Seleziona un equalizzatore preimpostato adatto al genere musicale in esecuzione. (Selezionare [USER] per usare le impostazioni fatte in [EASY EQ].) <b>FLAT</b> (impostazione predefinita) / <b>HARD ROCK / HIP HOP / JAZZ / POP / R&amp;B / TALK / USER / VOCAL BOOST / BASS BOOST / CLASSICAL / DANCE</b>
<b>EASY EQ</b>	Permette di personalizzare le impostazioni audio: le impostazioni rimangono salvate in [USER]. <b>SUB.W SP*1*2:</b> da <b>00 a +06</b> (Impostazione predefinita: <b>03</b> ) <b>SUB.W*1*3:</b> da <b>-08 a +08</b> <b>00</b> <b>BASS LVL:</b> da <b>-06 a +06</b> <b>00</b> <b>MID LVL:</b> da <b>-06 a +06</b> <b>00</b> <b>TRE LVL:</b> da <b>-06 a +06</b> <b>00</b>
<b>PRO EQ</b>	<b>1 BASS / MIDDLE / TREBLE:</b> selezionare un tono audio. <b>2</b> Regolare gli elementi sonori del tono audio selezionato: <b>BASS</b> Frequenza: <b>60/80/100/200 HZ</b> (Impostazione predefinita: <b>80 HZ</b> ) Livello: da <b>-06 a +06</b> <b>00</b> Q: <b>Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0</b> <b>Q1.0</b> <b>MIDDLE</b> Frequenza: <b>0.5/1.0/1.5/2.5 KHZ</b> (Impostazione predefinita: <b>1.0 KHZ</b> ) Livello: da <b>-06 a +06</b> <b>00</b> Q: <b>Q0.75/Q1.0/Q1.25</b> <b>Q1.25</b> <b>TREBLE</b> Frequenza: <b>10.0/12.5/15.0/17.5 KHZ</b> (Impostazione predefinita: <b>10.0 KHZ</b> ) Livello: da <b>-06 a +06</b> <b>00</b> Q: <b>Q FIX</b> <b>Q FIX</b>
AUDIO	
<b>BASS BOOST</b>	da <b>+01 a +05 (+01):</b> specifica il livello di potenziamento dei bassi.; <b>OFF:</b> annulla.
<b>LOUD</b>	<b>01 / 02:</b> potenzia le frequenze basse o alte per fornire un suono ben bilanciato a basso volume.; <b>OFF:</b> annulla.

<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> da <b>00 a +06 (+03):</b> regola il livello d'uscita del subwoofer collegato con il cavo altoparlante. (→ <b>21</b> ) <b>PRE-OUT*3</b> da <b>-08 a +08 (00):</b> regola il livello d'uscita del subwoofer collegato alle prese di uscita audio (REAR/SW) attraverso un amplificatore esterno. (→ <b>21</b> )
<b>SUB.W*3</b>	<b>ON / OFF:</b> attiva o disattiva l'uscita del subwoofer.
<b>SUB.W LPF*1</b>	<b>THROUGH:</b> l'apparecchio invia al subwoofer tutte le frequenze.; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ:</b> l'apparecchio invia al subwoofer tutte le frequenze inferiori rispettivamente a 55 Hz, 85 Hz e 120 Hz.
<b>SUB.W PHASE*1</b>	<b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°):</b> specifica la fase dell'uscita al subwoofer affinché si allinei con quella dei diffusori in modo da ottenere prestazioni ottimali. (Questa impostazione è disponibile soltanto quando in [SUB.W LPF] si seleziona un'opzione diversa da [THROUGH].)
<b>FADER</b>	da <b>R06 a F06 (00):</b> regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori anteriori e posteriori.
<b>BALANCE*4</b>	da <b>L06 a R06 (00):</b> regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori destro e sinistro.
<b>VOL ADJUST</b>	da <b>-15 a +06 (00):</b> preimposta il volume iniziale per ciascuna sorgente (rispetto al volume della banda FM). Selezionare innanzi tutto la sorgente da regolare. ("VOL ADJ FIX" appare solo quando è selezionata la banda FM.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> limita il volume al livello massimo 25. (Da selezionare quando la potenza massima di ciascun diffusore è 50 W in modo da impedirne il danneggiamento.); <b>HIGH POWER:</b> il livello massimo del volume è 35.
<b>D.T.EXP</b> (Espansore di tracce digitali)	<b>ON:</b> compensando le componenti in alta frequenza e ripristinando il tempo di salita (o rise time) della forma d'onda, elementi che vanno perduti durante la compressione audio, rende più realistico il suono.; <b>OFF:</b> annulla.

\*1 Visualizzato solo quando [SUB.W] è impostato su [ON].

\*2 Visualizzato solo quando [SPK/PRE OUT] è impostato su [SUB.W/SUB.W]. (→ **13**)

\*3 Visualizzato solo quando [SPK/PRE OUT] è impostato su [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (→ **13**)

\*4 La regolazione non influisce sull'uscita del subwoofer.

## IMPOSTAZIONI AUDIO

**TEL MUTING\***5 **ON**: silenzia il suono durante l'uso del cellulare (non connesso attraverso l'adattatore KS-BTA100). ; **OFF**: annulla.

**SPK/PRE OUT** Per ottenere l'uscita desiderata selezionare l'impostazione adatta al metodo di collegamento dei diffusori. (➔ **Impostazione di uscita dei diffusori**)

\*5 Non opera quando in [SRC SELECT] s'impone [AUX] su [BT ADAPTER]. (➔ 4)

### Impostazione di uscita dei diffusori

Selezionare l'impostazione d'uscita dei diffusori [SPK/PRE OUT], sulla base del metodo di collegamento usato.

#### Collegamento alle prese d'uscita audio

Collegamento a un amplificatore esterno. (➔ 21)

Impostazione di [SPK/PRE OUT]	Segnale audio dalla presa di uscita audio	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Uscita diffusori anteriori	Uscita diffusori posteriori
REAR/SUB.W	Uscita diffusori anteriori	Uscita per subwoofer
SUB.W/SUB.W	Uscita diffusori anteriori	Uscita per subwoofer

#### Collegamento con cavi diffusori

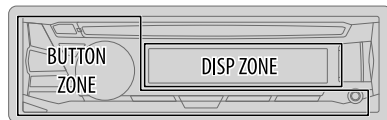
Collegamento senza amplificatore esterno. Questa impostazione permette tuttavia di ascoltare anche il subwoofer. (➔ 21)

Impostazione di [SPK/PRE OUT]	Segnale audio dal cavo dei diffusori posteriori	
	L (sinistro)	R (destra)
REAR/REAR	Uscita diffusori posteriori	Uscita diffusori posteriori
REAR/SUB.W	Uscita diffusori posteriori	Uscita diffusori posteriori
SUB.W/SUB.W	Uscita per subwoofer	(silenzioso)

Quando si seleziona [SUB.W/SUB.W]:

- In [SUB.W LPF] è selezionato [HIGH 120HZ] e [THROUGH] non è disponibile.
- In [FADER] è selezionato [R01] e la gamma selezionabile è [R06] - [00].

## IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE



- 1 Premere a lungo per uscire.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue) e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere / .

Impostazione predefinita: **XX**

### DISPLAY

#### DIMMER

Riduce la luminosità del display e dei tasti.

**OFF**: attenuazione disattivata.

**ON**: attenuazione attivata. Si attiva l'impostazione d'illuminazione [NIGHT].

(➔ 14, [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME**: imposta gli istanti di attivazione e disattivazione dell'attenuazione luminosa (dimmer).

1 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante [ON], quindi premerla.

2 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante [OFF], quindi premerla.

(Impostazione predefinita: [ON]: 18:00 o 6:00 PM

[OFF]: 6:00 o 6:00 AM)

**AUTO**: l'attenuazione si attiva e disattiva automaticamente sulla base dello stato di accensione dei fanali anteriori.\*1

\*1 È necessario collegare il cavo di controllo dell'illuminazione. (➔ 21)

## IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

### BRIGHTNESS

Imposta la luminosità del display e dei tasti separatamente per il giorno e la notte.

- 1 **DAY / NIGHT**: selezionare l'impostazione diurna o notturna.
- 2 Selezionare una zona. (➡ **13**)
- 3 Impostare la luminosità (da **00** a **31**).  
(Impostazione predefinita: **BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09**  
**DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12**)

### SCROLL \*2

**ONCE**: fa scorrere le informazioni sul display una sola volta. ; **AUTO**: ripete lo scorrimento delle informazioni a intervalli di 5 secondi. ; **OFF**: annulla.

\*2 Alcuni caratteri o simboli potrebbero non apparire correttamente o non apparire affatto.

## RIFERIMENTI

### Manutenzione

#### Pulizia dell'unità

Rimuovere la sporcizia dal pannello con un panno asciutto e morbido o uno al silicone.

#### Pulizia della presa

In tal caso rimuoverlo e facendo attenzione a non danneggiare il connettore pulime delicatamente i contatti con un bastoncino cotonato.



Connettore (situato sul lato posteriore del frontali)

#### Maneggio e trattamento dei dischi:

- Non toccare la superficie registrata.
- Non applicarvi nastro o etichette adesive, né usarli se si trovano in questa condizione.
- Non usare accessori per dischi.
- Pulire il CD partendo dal centro del disco verso il bordo esterno.
- Pulire i dischi con un panno al silicone o un panno morbido. Non usare solventi.
- Per rimuoverli dall'unità li si deve estrarre tenendoli in posizione orizzontale.
- Prima d'inserire il disco rimuovere qualsiasi bava dal foro centrale o dal bordo esterno.

### Informazioni aggiuntive

S'invita a visitare il sito <<http://www.jvc.net/cs/car/>> per:

- Ottenere il firmware più recente e l'elenco aggiornato degli accessori compatibili
- Scaricare l'applicazione Android™ JVC MUSIC PLAY
- Ottenere altre informazioni aggiornate

#### Note sui dischi e i file audio

- Questo apparecchio riproduce i seguenti tipi di disco:



- Questo apparecchio riproduce anche i dischi multisessione; tuttavia durante la riproduzione salta le sessioni non chiuse.

## RIFERIMENTI

---

### • Dischi non riproducibili:

- Dischi non circolari.
- Dischi la cui superficie registrata è colorata o sporca.
- Dischi scrivibili e riscrivibili non finalizzati.
- CD da 8 cm. Il tentativo d'inserimento con usando un adattatore può causare malfunzionamenti.

### • Riproduzione dei DualDisc: Il lato non DVD di un "DualDisc" non è conforme allo standard "Compact Disc Digital Audio". Pertanto si raccomanda di non usare tale lato dei DualDisc con questo apparecchio.

### • File riproducibili:

- Estensioni di file: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a)
- Velocità in bit: MP3: 8 kbps — 320 kbps  
WMA: 32 kbps — 192 kbps  
AAC: 8 kbps — 320 kbps
- Frequenza di campionamento:  
MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
WMA: 8 kHz — 48 kHz  
AAC: 8 kHz — 48 kHz
- File registrati con velocità di conversione variabile (VBR)

### • Numero massimo di caratteri per la composizione del nome dei file e delle cartelle:

- depende dal formato usato per registrare il disco (comprende i quattro caratteri dell'estensione <.mp3>, <.wma> o <.m4a>).
- ISO 9660 Level 1 e 2: 32 caratteri
- Romeo: 32 caratteri
- Joliet: 32 caratteri
- Nomi lunghi di Windows: 32 caratteri

### Note sulle unità USB

- Questo apparecchio può riprodurre i file MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC contenuti in un'unità di archiviazione di massa USB.
- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB.
- Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.

### • Numero massimo di caratteri:

- Nome cartella: 64 caratteri
- Nome file: 64 caratteri
- Tag MP3: 64 caratteri
- Tag WMA: 64 caratteri
- Tag AAC: 64 caratteri
- Tag WAV: 64 caratteri
- Tag FLAC: 64 caratteri
- L'unità può riconoscere un totale di 15 000 file, 500 cartelle (999 file per cartella include cartelle prive di file non supportati) e fino a 8 gerarchie.
- Questo apparecchio non riconosce le unità USB non alimentate a 5 V e con assorbimento di corrente superiore a 1 A.

### Note sull'iPod e l'iPhone

#### Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th e 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- Nell' **[HEAD MODE]** non è possibile scorrere lungo i file video del menù "Videos".
- L'ordine dei brani visualizzati nel menu di selezione dell'apparecchio potrebbe differire da quello dell'iPod o dell'iPhone.

### Informazioni sulla periferica Android

- Questo apparecchio è compatibile con i sistemi operativi Android 4.1 e superiori.
- Alcune periferiche Android (con sistema operativo 4.1 o superiore) potrebbero non essere totalmente compatibili con la tecnologia Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Se la periferica Android in uso è compatibile sia con i dispositivi di archiviazione di massa sia con la tecnologia AOA 2.0 questo apparecchio riprodurrà sempre e prioritariamente la musica con tale tecnologia.

## RIFERIMENTI



### Cambiare le informazioni visualizzate sul display

Ogni volta che si preme   le informazioni visualizzate sul display cambiano.

- Se l'informazione successiva non è disponibile oppure non è stata registrata, appare "NO TEXT", "NO NAME", "NO SIGNAL" o un'altra informazione quale il nome della stazione.

<b>DAB</b>	Nome del servizio ➔ Titolo/artista ➔ Segmento di testo a etichetta dinamica (DLS) ➔ Nome del gruppo ➔ Giorno/ora ➔ (torna all'inizio)
<b>FM o AM</b>	Frequenza ↔ Giorno/ora  <b>(Solo per stazioni FM Radio Data System)</b> Nome della stazione (PS) ➔ Frequenza ➔ Tipo di programma (PTY) ➔ Testo radio+ ➔ Giorno/ora ➔ (torna all'inizio)
<b>CD o USB</b>	<b>(Per CD-DA)</b> Durata di riproduzione ➔ Giorno/ora ➔ Nome del disco ➔ Titolo del brano ➔ (torna all'inizio)  <b>(Per file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC)</b> Durata di riproduzione ➔ Giorno/ora ➔ Titolo dell'album/artista ➔ Titolo del brano ➔ Cartella/nome del file ➔ (torna all'inizio)
<b>USB-IPOD o ANDROID</b>	Durata di riproduzione ➔ Giorno/ora ➔ Titolo dell'album/artista ➔ Titolo del brano ➔ (torna all'inizio)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Giorno/ora
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO ↔ Giorno/ora

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi	
Generale	Il suono non è udibile. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolare il volume al livello ottimale.</li> <li>• Controllare i cavi e i collegamenti.</li> </ul>	
	Viene visualizzata l'indicazione "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	Spegnere l'apparecchio e controllare che le prese dei cavi dei diffusori siano adeguatamente isolate. Riaccendere l'apparecchio.
	Viene visualizzata l'indicazione "PROTECTING SEND SERVICE".	Inviare l'apparecchio al più vicino centro di assistenza.
	Le sorgenti non sono udibili.	Controllare l'impostazione [SRC SELECT]. (➔ 4)
Radio digitale	La ricezione DAB non è buona.	Accertarsi che [DAB ANT PWR] sia impostato su [ON]. (➔ 9)
	"CHK ANTENNA"	Controllare l'antenna DAB. Se è in uso un'antenna passiva, cioè non amplificata, impostare [DAB ANT PWR] su [OFF]. (➔ 9)
	"RELATED SRV FOUND"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premere la manopola del volume per attivare la funzione Soft-Link. (➔ 9)</li> <li>• Premere  /  per annullare.</li> </ul>
Radio analogica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricezione radio è scarsa.</li> <li>• Interferenze statiche durante l'ascolto di programmi radiofonici.</li> </ul> Collegare l'antenna correttamente.	

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi
Impossibile espellere il disco.	Premere a lungo ▲ per forzare l'espulsione del disco. Non lasciarlo cadere quando fuoriesce.
Viene visualizzata l'indicazione "IN DISC".	Accertarsi che durante l'espulsione del disco il vano di caricamento non sia in qualche modo bloccato.
Appaiono alternatamente "PLEASE" e "EJECT".	Premere ▲ e reinserire correttamente il disco.
La riproduzione dei brani non avviene nel modo inteso.	L'ordine di riproduzione dei brani dell'unità USB viene stabilito sulla base del loro nome, mentre quello dei dischi sulla base dell'ordine di registrazione.
Il tempo di riproduzione trascorso non è corretto.	Ciò dipende dal modo di registrazione usato.
Appare "NOT SUPPORT" e l'apparecchio salta le tracce.	Accertarsi che il brano sia in un formato riproducibile. (➔ 14, 15)
"READING" continua a lampeggiare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limitare l'uso di livelli gerarchici e cartelle.</li> <li>Reinserire il disco e ricollegare l'unità USB.</li> </ul>
"CANNOT PLAY" lampeggia e/o l'apparecchio non rileva la periferica collegata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accertarsi che la periferica collegata sia compatibile con questo apparecchio e che i file che contiene siano anch'essi in formato compatibile. (➔ 14, 15)</li> <li>Ricollegare la periferica.</li> </ul>
iPod/iPhone non si accende o non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare il collegamento tra l'apparecchio e l'iPod o l'iPhone.</li> <li>Scollegare l'iPod o l'iPhone e resettarlo con un ripristino hardware.</li> </ul>
I caratteri non appaiono correttamente sul display.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questa unità può visualizzare soltanto lettere maiuscole, numeri e un numero limitato di simboli.</li> <li>A seconda della lingua di visualizzazione selezionata (➔ 4) alcuni caratteri potrebbero non apparire correttamente.</li> </ul>

CD / USB / iPod

Problema	Rimedi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la riproduzione il suono non è udibile.</li> <li>Il suono viene emesso soltanto dalla periferica Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricollegare la periferica Android.</li> <li>Se è selezionato [AUDIO MODE], dalla periferica Android aprire una qualsiasi applicazione di riproduzione e avviarla.</li> <li>Se è selezionato [AUDIO MODE], riavviare l'applicazione di riproduzione attualmente aperta o usarne un'altra.</li> <li>Riavviare la periferica Android.</li> <li>Se il problema non si risolve può significare che la periferica Android collegata non è in grado d'instradare il segnale audio a questo apparecchio. (➔ 15)</li> </ul>
La riproduzione [AUTO MODE] non riesce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accertarsi che nella periferica Android sia installata l'applicazione JVC MUSIC PLAY APP. (➔ 5)</li> <li>Ricollegare la periferica Android e selezionare il modo di controllo appropriato. (➔ 6)</li> <li>Se questo non risolve il problema può significare che la periferica Android in uso non è compatibile con il modo [AUTO MODE]. (➔ 15)</li> </ul>
"NO DEVICE" o "READING" continua a lampeggiare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nella periferica Android disattivare le opzioni per sviluppatori.</li> <li>Ricollegare la periferica Android.</li> <li>Se questo non risolve il problema può significare che la periferica Android in uso non è compatibile con il modo [AUTO MODE]. (➔ 15)</li> </ul>
La riproduzione è intermittente, oppure il suono salta.	Disattivare il modo di risparmio energetico della periferica Android.
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accertarsi che la periferica Android contenga file audio effettivamente riproducibili.</li> <li>Ricollegare la periferica Android.</li> <li>Riavviare la periferica Android.</li> </ul>

ANDROID

**Se il problema riscontrato persiste si suggerisce di provare a resettare l'apparecchio. (➔ 3)**

# CARATTERISTICHE TECNICHE

Radio digitale	DAB	Gamma di frequenza	Banda L 1 452,960 MHz — 1 490,624 MHz
			Banda III 174,928 MHz — 239,200 MHz
	Sensibilità	-100 dBm	
	Rapporto segnale/rumore	80 dB	
	Tipo di connettore d'antenna	SMB	
	Tensione di uscita antenna	14,4 V (11 V – 16 V)	
	Corrente massima all'antenna	< 100 mA	

Radio analogica	FM	Gamma di frequenza	87,5 MHz — 108,0 MHz (a passi di 50 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Sensibilità silenziamento (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Risposta di frequenza ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Rapporto segnale/rumore (MONO)	64 dB
	Separazione stereo (1 kHz)	40 dB	
	MW	Gamma di frequenza	531 kHz — 1 611 kHz (a passi di 9 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	28,2 $\mu$ V
	LW	Gamma di frequenza	153 kHz — 279 kHz (a passi di 9 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	50 $\mu$ V

Lettore CD	Diodo laser	GaAlAs
	Filtro digitale (D/A)	Sovracampionamento ottuplo
	Velocità rotazione	500 giri/min. — 200 giri/min. (CLV)
	Oscillazioni e fluttuazioni del suono	Al di sotto dei limiti misurabili
	Risposta di frequenza ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Distorsione armonica complessiva (1 kHz)	0,01 %
	Rapporto segnale/rumore (1 kHz)	105 dB
	Gamma dinamica	90 dB
Separazione tra i canali	85 dB	
Decodifica MP3	Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3	
Decodifica WMA	Conforme a Windows Media Audio	
Decodifica AAC	AAC-LC file ".m4a"	

USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Piena velocità)
	Periferiche compatibili	Classe di archiviazione di massa
	Sistema file	FAT12/ 16/ 32
	Corrente di alimentazione massima	CC 5 V $\pm$ 1 A
	Decodifica MP3	Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Decodifica WMA	Conforme a Windows Media Audio
	Decodifica AAC	AAC-LC file ".m4a"
	Decodifica WAV	PCM lineare
Decodifica FLAC	File FLAC	



## CARATTERISTICHE TECNICHE

AUX	Risposta di frequenza ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltaggio massimo d'ingresso	1 000 mV
	Impedenza ingresso	30 k $\Omega$
Audio	Potenza di uscita massima	50 W $\times$ 4 o 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Potenza alla massima larghezza di banda (con distorsione armonica totale inferiore all'1%)	22 W $\times$ 4
	Impedenza altoparlanti	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Livello preuscita/carico (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ carico
	Impedenza di preuscita	$\leq$ 600 $\Omega$
Generale	Tensione (tolleranza da 10,5 a 16 V)	14,4 V
	Consumo di corrente massimo	10 A
	Gamma di temperature d'uso	-10°C — +60°C
	Ingombro effettivo di installazione (L $\times$ H $\times$ P)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
	Peso	1,1 kg

Soggette a modifica senza preavviso.

## INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

### ▲ Avviso

- Questo apparecchio è installabile esclusivamente nei veicoli provvisti di alimentazione da 12 V CC con messa a terra sul negativo.
- Prima d'installarlo e di eseguire i collegamenti elettrici scollegare il cavo negativo della batteria.
- Per evitare la formazione di cortocircuiti non collegare il cavo della batteria (giallo) né il cavo di accensione del motore (rosso) al telaio del veicolo né al cavo di messa a terra (nero).
- Per evitare la formazione di cortocircuiti proteggere inoltre con del nastro isolante i cavi non collegati.
- Al termine dell'installazione si deve nuovamente collegare l'unità a massa attraverso la carrozzeria della vettura.

### ▲ Attenzione

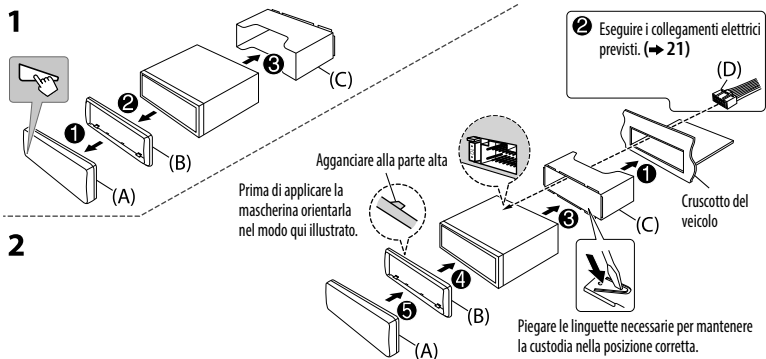
- Per motivi di sicurezza si raccomanda di affidare l'installazione e i collegamenti elettrici a un tecnico professionista. Rivolgersi al proprio rivenditore.
- Installare l'unità nella consolle del veicolo. Non toccarne le parti metalliche durante e subito dopo l'uso. Parti metalliche come il dissipatore di calore e l'involucro infatti si riscaldano molto.
- Non collegare i cavi  $\ominus$  dei diffusori al telaio del veicolo, al cavo di messa a terra (nero) né in parallelo.
- Collegare diffusori di potenza massima superiore a 50 W. Se la potenza è inferiore a 50 W, per non danneggiarli è necessario cambiare l'impostazione [AMP GAIN]. (→ 12)
- Installare l'apparecchio a un angolo inferiore a 30°.
- Se il fascio di cavi preassemblati del veicolo non dispone del connettore di accensione, collegare il cavo di accensione (rosso) alla presa nella scatola dei fusibili del veicolo stesso che fornisce 12 V CC e viene alimentata e disalimentata dalla chiave di accensione.
- Tenere tutti i cavi lontani dalle parti metalliche che dissipano calore.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Se il fusibile brucia assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano a contatto con il telaio del veicolo e quindi sostituirlo con uno nuovo dalle medesime caratteristiche elettriche.

### Procedura di base

- 1 **Sfilare la chiave di accensione e scollegare la presa  $\ominus$  della batteria del veicolo.**
- 2 **Collegare correttamente i cavi elettrici.**  
Vedere il diagramma di collegamento. (→ 21)
- 3 **Installare l'unità nell'automobile.**  
Vedere la sezione Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto). (→ 20)
- 4 **Ricollegare il cavo  $\ominus$  della batteria del veicolo.**
- 5 **Resettare l'unità. (→ 3)**

## INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

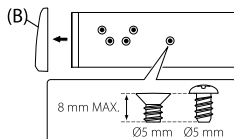
### Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto)



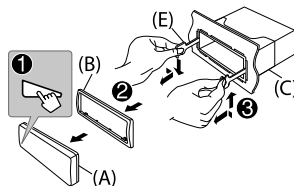
### Installazione dell'apparecchio nell'apposito supporto di montaggio

- 1 Rimuovere il supporto di montaggio e la mascherina dall'unità.
- 2 Allineare i fori dell'unità (di entrambi i lati) con quelli della staffa di montaggio del veicolo e fissarvela usando comuni viti.

▲ Usare soltanto le viti specificate. L'uso di viti diverse può causare il danneggiamento dell'unità.

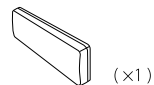


### Come rimuovere l'apparecchio

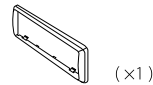


### Elenco delle parti per l'installazione

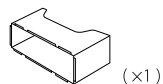
#### (A) Frontalino



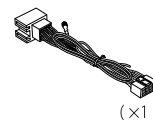
#### (B) Mascherina



#### (C) Supporto di montaggio



#### (D) Fascio dei cavi

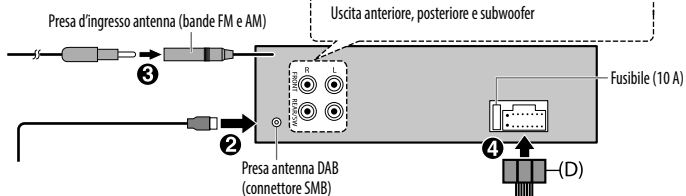


#### (E) Chiavetta di estrazione



# INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

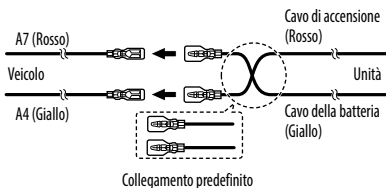
## Collegamento dei cavi



Per evitare che l'apparecchio si danneggi, in caso di collegamento di un amplificatore esterno si raccomanda di collegare il filo di terra alla carrozzeria del veicolo.

### Collegamento delle prese ISO in alcuni veicoli VW/Audi e Opel (Vauxhall)

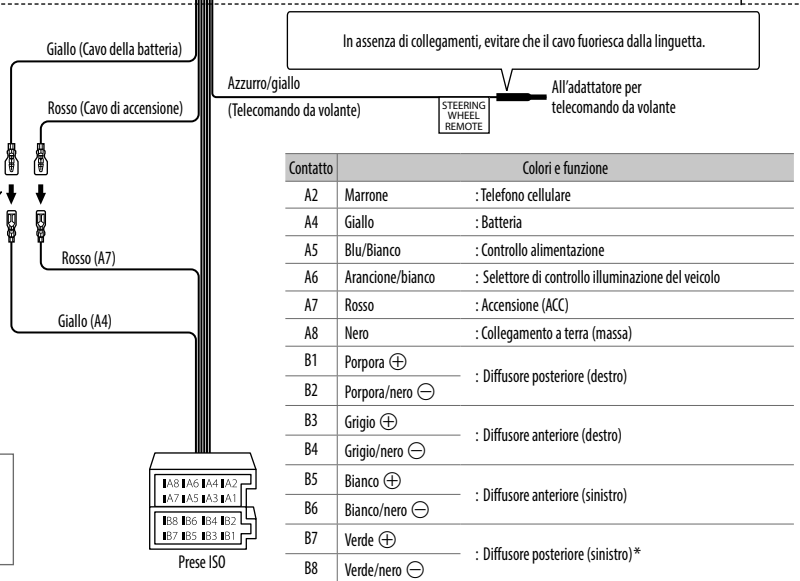
Potrebbe essere necessario modificare nel seguente modo il collegamento del fascio di cavi preassemblati fornito in dotazione.



\* Il subwoofer può altresì essere collegato direttamente, cioè senza un apposito amplificatore. Per le impostazioni: ➔ 13.

### Veicolo non provvisto di connettore ISO

Si raccomanda di fare installare l'unità principale usando un fascio di cavi tipo comunemente disponibile in commercio e specifico per la propria auto e, per la propria sicurezza, di affidare il lavoro a un tecnico qualificato. Per informazioni al riguardo rivolgersi al proprio rivenditore.



# CONTENIDO

ANTES DEL USO	2
PUNTOS BÁSICOS	3
PROCEDIMIENTOS INICIALES	4
1 Cancele la demostración	
2 Puesta en hora del reloj	
3 Realice los ajustes básicos	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
RADIO DIGITAL	7
RADIO ANALÓGICA	9
AUX	11
AJUSTES DE AUDIO	11
AJUSTES DE VISUALIZACIÓN	13
REFERENCIAS	14
Mantenimiento	
Más información	
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	16
ESPECIFICACIONES	18
INSTALACIÓN / CONEXIÓN	19

# ANTES DEL USO

## IMPORTANTE

- Antes de utilizar este producto y para asegurar su uso correcto, lea completamente este manual. En especial, lea y observe las Advertencias y Precauciones incluidas en este manual.
- Guarde el manual en un lugar seguro y accesible para futuras consultas.

## ▲ Advertencia

**No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.**

## ▲ Precaución

### Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

### General:

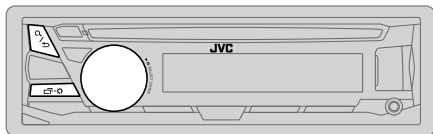
- Evite el uso de dispositivos externos cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Si ocurre un error de disco debido a la condensación en el lente láser, extraiga el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

## Cómo leer este manual

- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la placa frontal.
- Se utilizan indicaciones en inglés para las explicaciones. Puede seleccionar el idioma de visualización desde el menú. (→ 4)
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (→ XX) significa que hay información disponible en la página indicada.



# PROCEDIMIENTOS INICIALES



## 1 Cancele la demostración

Cuando enciende la unidad (o después de reinicializarla) la pantalla muestra: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Pulse la rueda de volumen.  
Se selecciona [YES] para la configuración inicial.
- 2 Pulse de nuevo la rueda de volumen.  
Aparece "DEMO OFF".

## 2 Puesta en hora del reloj

- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK SET] y luego púlsela.
- 4 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, púlsela.  
Día → Hora → Minutos
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar [24H/ 12H] y luego púlsela.
- 6 Gire la rueda de volumen para seleccionar [12 HOUR] o [24 HOUR] y luego púlsela.
- 7 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

## 3 Realice los ajustes básicos

- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **XX**

### SETTINGS

**BEEP** **ON:** Activa el tono de pulsación de teclas. ; **OFF:** Se desactiva.

### SRC SELECT

**AM\*** **ON:** Habilita AM en la selección de la fuente. ; **OFF:** Se deshabilita.

**AUX\*** **BT ADAPTER:** Selecciónelo cuando el adaptador Bluetooth KS-BTA100 está conectado a la toma de AUX. (→ 11) ; **ON:** Habilita AUX en la selección de la fuente. ; **OFF:** Se deshabilita.

### F/W UPDATE

#### SYSTEM/ DAB 1/ DAB 2

**F/W UP xxxx/** **YES:** Se empieza a actualizar el firmware. ; **NO:** Se cancela (la actualización no se activa).  
**F/W UP xxxxxx/** Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte:  
**F/W UP Vxxx** <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### CLOCK

**CLOCK SYNC** **AUTO:** La hora del reloj se ajusta automáticamente con los datos de la hora del reloj (CT) de la señal DAB. ; **OFF:** Se cancela.

**CLOCK DISP** **ON:** La hora del reloj siempre se visualiza en la pantalla cuando la unidad está apagada. ; **OFF:** Se cancela.

### ENGLISH

Seleccione el idioma de visualización para el menú y la información de la música, si corresponde.

### ESPANOL

Por defecto, se selecciona **ENGLISH**.

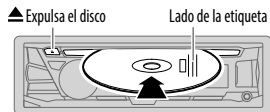
\* No se visualiza cuando se ha seleccionado la fuente correspondiente.

# CD / USB / iPod / ANDROID

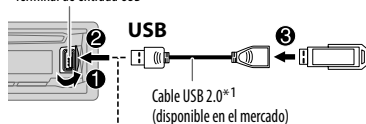
## Inicie la reproducción

La fuente cambia automáticamente y se inicia la reproducción.

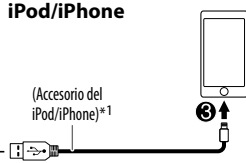
### CD



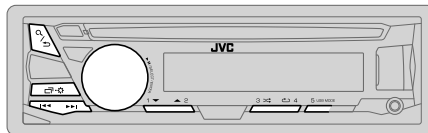
Terminal de entrada USB



### iPod/iPhone



### ANDROID\*2



Para	En la placa frontal
Retroceder / avanzar rápidamente*3	Pulse y mantenga pulsado ◀◀ / ▶▶.
Seleccionar una pista/ archivo	Pulse ◀◀ / ▶▶.
Seleccionar una carpeta*4	Pulse 2 ▲ / 1 ▼.
Repetir reproducción*5	Pulse 4 ↺ repetidamente. TRACK RPT / ALL RPT : CD de audio TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT : Archivo MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF : iPod o ANDROID
Reproducción aleatoria*5	Pulse 3 ↻ repetidamente. ALL RND / RND OFF : CD de audio FOLDER RND / ALL RND / RND OFF : Archivo MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC SONG RND / ALL RND / RND OFF : iPod o ANDROID

\*1 No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

\*2 Cuando conecte un dispositivo Android, se mostrará "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Siga las instrucciones para instalar la aplicación. Antes de la conexión, también puede instalar la versión más reciente de la aplicación JVC MUSIC PLAY en su dispositivo Android. (➔ 14)

\*3 Para ANDROID: Aplicable sólo cuando se selecciona [AUTO MODE]. (➔ 6)

\*4 Para CD: Sólo para archivos MP3/WMA/AAC. Esto no funciona para iPod/ ANDROID.

\*5 Para iPod/ ANDROID: Aplicable sólo cuando se selecciona [HEAD MODE]/ [AUTO MODE]. (➔ 6)

### Seleccionar modo de control

Pulse **5 USB MODE** repetidamente mientras está en una fuente USB-IPOD.

**HEAD MODE:** Controla el iPod desde esta unidad.

**IPHONE MODE:** Controla el iPod desde el propio iPod. No obstante, podrá seguir controlando la reproducción/pausa o el salto de archivos desde esta unidad.

Pulse **5 USB MODE** repetidamente mientras está en una fuente ANDROID.

**AUTO MODE:** Controla el dispositivo Android desde esta unidad a través de la aplicación JVC MUSIC PLAY instalada en el dispositivo Android.

**AUDIO MODE:** Controla el dispositivo Android desde el propio Android a través de otras aplicaciones del reproductor de medios instalado en el dispositivo Android. No obstante, podrá seguir controlando la reproducción/pausa o el salto de archivos desde esta unidad.

### Seleccionar Music drive



Pulse **5 USB MODE** repetidamente.

Se reproducirán las canciones almacenadas en la siguiente unidad.

- Memoria interna o externa seleccionada de un smartphone (Clase de almacenamiento masivo).
- Unidad seleccionada de un dispositivo de múltiples unidades.

### Cambio de la velocidad de reproducción de los Audiolibros

Mientras escucha el iPod con [HEAD MODE] seleccionado....

**1** Pulse y mantenga pulsado  · .



**2** Gire la rueda de volumen para seleccionar [IPOD] y luego púlsela.



**3** Pulse la rueda de volumen para seleccionar [AUDIOBOOKS].

**4** Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento y, a continuación, púlsela.

**0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED:** Seleccione la velocidad de reproducción que desee del archivo de sonido de Audiolibros en el iPod/iPhone.

(Predeterminado: Depende de la configuración del iPod/iPhone.)

**5** Pulse  ·  para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse  / .

### Seleccionar un archivo de una carpeta/lista

**1** Pulse  / .

**2** Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y luego púlsela.

**3** Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y luego púlsela.

#### Búsqueda rápida

Si existen numerosos archivos, puede realizar una búsqueda rápida.

**Gire la rueda de volumen rápidamente para navegar por la lista con rapidez.**





– No aplicable para iPod.

#### Búsqueda alfabética (aplicable solo para iPod):

Puede realizar la búsqueda de un archivo por el primer carácter.

**Pulse 2 ▲ / 1 ▼ o gire rápidamente la rueda de volumen para seleccionar el carácter deseado (A a Z / 0 a 9 / OTHERS).**

– Seleccione "OTHERS" si el primer carácter no es una letra (A a Z) ni un número (0 a 9).

- Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse  / .
- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado  / .
- Para iPod, aplicable solo cuando se selecciona [HEAD MODE].
- Para ANDROID, aplicable solo cuando se selecciona [AUTO MODE].



# RADIO DIGITAL

## Acerca de DAB (Radiodifusión de audio digital)

DAB es uno de los sistemas de radiodifusión digital de radio disponibles en la actualidad. Puede proporcionar sonido de calidad digital sin ninguna interferencia molesta ni distorsión de la señal. Asimismo, puede proveer texto, imágenes, y datos. A diferencia de la difusión de FM, donde cada programa se transmite en su propia frecuencia, la DAB combina diversos programas (denominados "servicios") para formar un "ensamble" (conjunto).

El "componente primario" (emisora de radio principal) viene a veces acompañado de un "componente secundario" que puede contener programas adicionales u otra información.

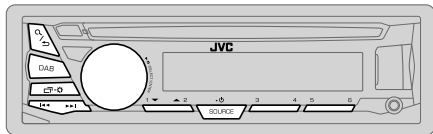
### Preparativos:

- 1 Conecte una antena DAB a la toma de antena DAB. (→ 21)
- 2 Pulse **DAB** para seleccionar directamente a la DAB.
- 3 Pulse y mantenga pulsado **DAB** para iniciar la actualización de la lista de servicios.

Aparece "DAB SORTING" y comienza la actualización.

Esto tarda un máximo de 3 minutos. La interrupción (como información de tráfico, por ejemplo) no es posible durante la actualización.

- Para cancelar la actualización de la lista de servicios: Pulse y mantenga pulsado **DAB** otra vez.



## Búsqueda de un ensamble

- 1 Pulse **DAB** para seleccionar directamente a la DAB.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para la búsqueda automática de un ensamble.  
(o)  
Pulse y mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** hasta que parpadee "M" y, a continuación, pulse repetidamente para la búsqueda manual de un ensamble.
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para seleccionar el servicio (sea primario o secundario) que desea escuchar.

## Ajustes en la memoria

Puede guardar hasta 18 servicios.

### ■ Guardar un servicio

Mientras escucha un servicio...

Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).  
(o)

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen hasta que "PRESET MODE" parpadee.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y luego púlsela.

El número de preajuste parpadea y aparece "MEMORY".

### ■ Seleccione una emisora almacenada

Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

- (o)
- 1 Pulse **◀ / ▶**.
  - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda para confirmar.

## Selección de un servicio

- 1 Pulse **DAB** para ingresar en el modo de búsqueda de servicio.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un servicio y luego pulse la rueda.

Para cancelar el modo de búsqueda de servicio, pulse **◀ / ▶** o **DAB**.

## RADIO DIGITAL

### Selección de un servicio por el nombre

- 1 Pulse **DAB** para ingresar en el modo de búsqueda de servicio.
- 2 Pulse **2 ▲ / 1 ▼** para seleccionar el carácter que desea buscar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un servicio y luego pulse la rueda.

### Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado **☰** para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [TUNER] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
- 4 Repita el paso step 3 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 5 Pulse **☰** para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse **↶** / **↷**.

Predeterminado: **XX**

### RADIO TIMER

Enciende la radio a una hora específica, independientemente de la fuente actual.

- 1 **ONCE / DAILY / WEEKLY / OFF**: Selecciona la frecuencia de activación del temporizador.
- 2 **FM / AM / DAB**: Seleccionar una fuente.
- 3 **01 a 18** (para FM) / **01 a 06** (para AM) / **01 a 18** (para DAB): Selecciona la emisora preajustada.
- 4 Define el día\* y la hora de activación.  
Se ilumina **Ⓞ** al finalizar.

El temporizador de la radio no se activará en los siguientes casos.

- La unidad está apagada.
- Se ha seleccionado [OFF] para [AM] en [SRC SELECT] después de haber seleccionado AM para el temporizador de la radio. (➡ 4)

\* Puede seleccionarse solo si se selecciona [ONCE] o [WEEKLY] en el paso 1.

### AF SET

#### ON:

Mientras escucha DAB...

Cambia automáticamente a FM y permite escuchar el mismo programa cuando se debilita la intensidad de la señal DAB. El sonido DAB se vuelve a escuchar cuando se restablece la señal. Mientras escucha FM...

Cambia automáticamente a la fuente DAB que emite el mismo programa (si está disponible). ; **OFF**: Se cancela.

### TI SET

**ON**: Permite que la unidad cambie temporalmente a Información sobre el tráfico, si está disponible ("TI" se enciende). ; **OFF**: Se cancela.

### PTY SEARCH

Seleccione un código PTY (véase más abajo).

Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintonizará esa emisora.

Código PTY: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M** (música), **ROCK M** (música), **EASY M** (música), **LIGHT M** (música), **CLASSICS, OTHER M** (música), **WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M** (música), **OLDIES, FOLK M** (música), **DOCUMENT**

### DAB ANNCMNT

**TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE**: Gire la rueda de volumen para seleccionar y luego púlsela.

Aparece "✳" delante del tipo de anuncio activado.

Cambia automáticamente desde cualquier fuente a ensembles de radio digital que estén difundiendo el tipo de anuncio activado.

- Se pueden activar múltiples anuncios de manera simultánea.
- Para desactivar, pulse otra vez la rueda de volumen ("✳" se apaga).

### DAB UPDATE

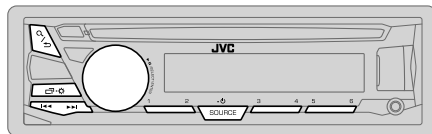
**AUTO**: Actualiza automáticamente la lista de servicios DAB al encender la unidad. ;

**OFF**: Actualiza la lista de servicios DAB cuando se pulsa y mantiene pulsado **DAB**.

## RADIO DIGITAL


<b>PTY-STBY</b>	La unidad cambia automáticamente desde cualquier fuente a ensambles de radio digital que estén difundiendo el tipo de programa seleccionado. Tipo de programa: <b>NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M</b> (música), <b>ROCK M</b> (música), <b>EASY M</b> (música), <b>LIGHT M</b> (música), <b>CLASSICS, OTHER M</b> (música), <b>WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M</b> (música), <b>OLDIES, FOLK M</b> (música), <b>DOCUMENT</b> <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>DAB L-BAND</b>	<b>ON:</b> Recibe un ensemble (conjunto) en BANDA L durante la recepción de audio digital. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>DAB ANT PWR</b>	<b>ON:</b> Suministra alimentación a la antena DAB. ; <b>OFF:</b> No suministra alimentación. Se selecciona cuando se utiliza la antena pasiva sin amplificador.
<b>RELATED SRV</b>	<b>ON:</b> Habilita la función enlace suave (Soft-Link) para cambiar a un servicio alternativo que ofrezca un programa diferente del actual. ; <b>OFF:</b> Se deshabilita.

## RADIO ANALÓGICA



“ST” se enciende cuando se recibe una radiodifusión FM estéreo con una intensidad de señal suficiente.

### Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse **SOURCE**  repetidas veces para seleccionar FM o AM.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para la búsqueda automática de emisoras.  
(o)  
Pulse y mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** hasta que parpadee “M” y, a continuación, pulse repetidamente para realizar la búsqueda manual de emisoras.

### Ajustes en la memoria

Puede almacenar hasta 18 emisoras de FM y 6 emisoras de AM en la memoria.

#### Almacene una emisora

Mientras escucha una emisora....

Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).



(o)

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen hasta que “PRESET MODE” parpadee.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y luego púlsela. El número de preajuste parpadea y aparece “MEMORY”.

#### Seleccione una emisora almacenada

Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

(o)

- 1 Pulse  / .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda para confirmar.

# RADIO ANALÓGICA

## Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [TUNER] y luego púlsela.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
- 4 Repita el paso step 3 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 5 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **XX**

RADIO TIMER	(→ 8)
<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Configura automáticamente hasta 18 emisoras para FM. "SSM" deja de destellar cuando se almacenan las primeras 6 emisoras. Seleccione <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> para almacenar las 12 emisoras siguientes.
<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Busca solo emisoras FM con buena recepción de señal. ; <b>OFF:</b> Se cancela. • Los ajustes realizados se aplican solo a la fuente/emisora seleccionada. Una vez que se cambie la fuente/emisora, es necesario volver a realizar los ajustes.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias con emisoras FM adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo.) ; <b>WIDE:</b> Sujeto a interferencias de las emisoras FM adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>NEWS-STBY*</b>	<b>ON:</b> Si estuviera disponible, la unidad cambiará temporalmente al Noticiero. ; <b>OFF:</b> Se cancela.

<b>REGIONAL*</b>	<b>ON:</b> Cambia a otra emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF" ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>AF SET*</b>	<b>ON:</b> Cuando la recepción actual es deficiente, busca automáticamente otra emisora que transmita el mismo programa en la misma red Radio Data System con mejor recepción de señal. ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>TI SET*</b>	<b>ON:</b> Permite que la unidad cambie temporalmente a Información sobre el tráfico, si está disponible ("TI" se enciende). ; <b>OFF:</b> Se cancela. • [TI SET] en la banda AM permite habilitar la interrupción de avisos de tráfico para la fuente DAB solamente.
<b>PTY SEARCH*</b>	Seleccione un código PTY (véase más abajo). Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintonizará esa emisora.

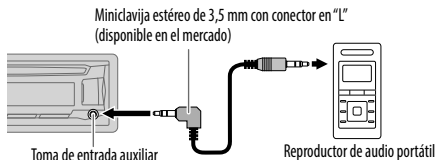
**Código PTY:** NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música), DOCUMENT

\* Solo para la fuente de FM.

# AUX

## Uso de un reproductor de audio portátil

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).



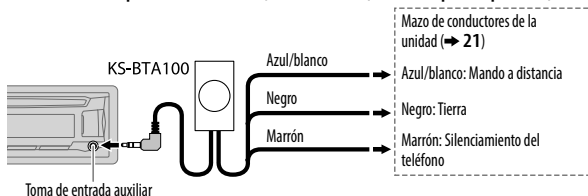
- 2 Seleccione [ON] para [AUX] en [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Pulse **SOURCE**- repetidas veces para seleccionar AUX.
- 4 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.



Para una salida de audio óptima, utilice una miniclavija estéreo auricular de 3 contactos.

## Uso de un dispositivo Bluetooth®

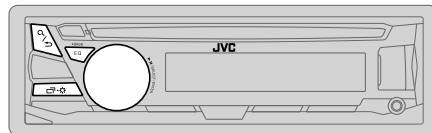
- 1 Conecte el adaptador Bluetooth, KS-BTA100 (vendido por separado).



- 2 Registre (empareje) un dispositivo Bluetooth con el KS-BTA100.
- 3 Seleccione [BT ADAPTER] para [AUX] en [SRC SELECT]. (→ 4)
- 4 Pulse **SOURCE**- repetidas veces para seleccionar BT AUDIO.
- 5 Comience a usar el dispositivo Bluetooth.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del KS-BTA100.

# AJUSTES DE AUDIO



## Seleccionar un ecualizador preajustado

Pulse **EQ-BASS** repetidamente.

(o)

Pulse **EQ-BASS** y, a continuación, gire la rueda de volumen antes de que transcurran 5 segundos.

Ecualizador preajustado: FLAT (predeterminado), HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

## Almacenar sus propios ajustes de sonido

- 1 Pulse y mantenga pulsado **EQ-BASS** para acceder a la configuración EASY EQ.
  - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento y, a continuación, púlsela.  
Consulte [EASY EQ] (→ 12) para la configuración y el resultado se guarda en [USER].
- Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .
  - Pulse **EQ-BASS** para salir.

## Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado - .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (→ 12) y, a continuación, púlsela.
- 3 Repita el paso step 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse - para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

## AJUSTES DE AUDIO

Predeterminado: **XX**

EQ SETTING																												
<b>EQ PRESET</b>	Selecciona un ecualizador predefinido adecuado para el género musical. (Seleccione [USER] para utilizar los ajustes creados en [EASY EQ]). <b>FLAT</b> (predeterminado) / <b>HARD ROCK</b> / <b>HIP HOP</b> / <b>JAZZ</b> / <b>POP</b> / <b>R&amp;B</b> / <b>TALK</b> / <b>USER</b> / <b>VOCAL BOOST</b> / <b>BASS BOOST</b> / <b>CLASSICAL</b> / <b>DANCE</b>																											
<b>EASY EQ</b>	Ajuste su propia configuración de sonido. Los ajustes se guardan en [USER]. <table border="0"> <tr> <td><b>SUB.W SP</b>*1*2:</td> <td><b>00 a +06</b></td> <td>(Predeterminado: <b>03</b>)</td> </tr> <tr> <td><b>SUB.W</b>*1*3:</td> <td><b>-08 a +08</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> <tr> <td><b>BASS LVL:</b></td> <td><b>-06 a +06</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> <tr> <td><b>MID LVL:</b></td> <td><b>-06 a +06</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> <tr> <td><b>TRE LVL:</b></td> <td><b>-06 a +06</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> </table>	<b>SUB.W SP</b> *1*2:	<b>00 a +06</b>	(Predeterminado: <b>03</b> )	<b>SUB.W</b> *1*3:	<b>-08 a +08</b>	<b>00</b>	<b>BASS LVL:</b>	<b>-06 a +06</b>	<b>00</b>	<b>MID LVL:</b>	<b>-06 a +06</b>	<b>00</b>	<b>TRE LVL:</b>	<b>-06 a +06</b>	<b>00</b>												
<b>SUB.W SP</b> *1*2:	<b>00 a +06</b>	(Predeterminado: <b>03</b> )																										
<b>SUB.W</b> *1*3:	<b>-08 a +08</b>	<b>00</b>																										
<b>BASS LVL:</b>	<b>-06 a +06</b>	<b>00</b>																										
<b>MID LVL:</b>	<b>-06 a +06</b>	<b>00</b>																										
<b>TRE LVL:</b>	<b>-06 a +06</b>	<b>00</b>																										
<b>PRO EQ</b>	<b>1 BASS / MIDDLE / TREBLE:</b> Seleccione un nombre preajustado. <b>2</b> Ajuste los elementos de sonido del tono seleccionado. <table border="0"> <tr> <td><b>BASS</b></td> <td>Frecuencia: <b>60/80/100/200 HZ</b></td> <td>(Predeterminado: <b>80 HZ</b>)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nivel: <b>-06 a +06</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Q: <b>Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0</b></td> <td><b>Q1.0</b></td> </tr> <tr> <td><b>MIDDLE</b></td> <td>Frecuencia: <b>0.5/1.0/1.5/2.5 KHZ</b></td> <td>(Predeterminado: <b>1.0 KHZ</b>)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nivel: <b>-06 a +06</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Q: <b>Q0.75/Q1.0/Q1.25</b></td> <td><b>Q1.25</b></td> </tr> <tr> <td><b>TREBLE</b></td> <td>Frecuencia: <b>10.0/12.5/15.0/17.5 KHZ</b></td> <td>(Predeterminado: <b>10.0 KHZ</b>)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nivel: <b>-06 a +06</b></td> <td><b>00</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Q: <b>Q FIX</b></td> <td><b>Q FIX</b></td> </tr> </table>	<b>BASS</b>	Frecuencia: <b>60/80/100/200 HZ</b>	(Predeterminado: <b>80 HZ</b> )		Nivel: <b>-06 a +06</b>	<b>00</b>		Q: <b>Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0</b>	<b>Q1.0</b>	<b>MIDDLE</b>	Frecuencia: <b>0.5/1.0/1.5/2.5 KHZ</b>	(Predeterminado: <b>1.0 KHZ</b> )		Nivel: <b>-06 a +06</b>	<b>00</b>		Q: <b>Q0.75/Q1.0/Q1.25</b>	<b>Q1.25</b>	<b>TREBLE</b>	Frecuencia: <b>10.0/12.5/15.0/17.5 KHZ</b>	(Predeterminado: <b>10.0 KHZ</b> )		Nivel: <b>-06 a +06</b>	<b>00</b>		Q: <b>Q FIX</b>	<b>Q FIX</b>
<b>BASS</b>	Frecuencia: <b>60/80/100/200 HZ</b>	(Predeterminado: <b>80 HZ</b> )																										
	Nivel: <b>-06 a +06</b>	<b>00</b>																										
	Q: <b>Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0</b>	<b>Q1.0</b>																										
<b>MIDDLE</b>	Frecuencia: <b>0.5/1.0/1.5/2.5 KHZ</b>	(Predeterminado: <b>1.0 KHZ</b> )																										
	Nivel: <b>-06 a +06</b>	<b>00</b>																										
	Q: <b>Q0.75/Q1.0/Q1.25</b>	<b>Q1.25</b>																										
<b>TREBLE</b>	Frecuencia: <b>10.0/12.5/15.0/17.5 KHZ</b>	(Predeterminado: <b>10.0 KHZ</b> )																										
	Nivel: <b>-06 a +06</b>	<b>00</b>																										
	Q: <b>Q FIX</b>	<b>Q FIX</b>																										
AUDIO																												
<b>BASS BOOST</b>	<b>+01 a +05 (+01):</b> Seleccione su nivel de refuerzo de graves preferido.; <b>OFF:</b> Se cancela.																											
<b>LOUD</b>	<b>01 / 02:</b> Refuerza las frecuencias altas o bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen.; <b>OFF:</b> Se cancela.																											

<b>SUB.W LEVEL</b> *1	<b>SPK-OUT</b> *2 <b>00 a +06 (+03):</b> Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a través del cable del altavoz. (→ 21)
	<b>PRE-OUT</b> *3 <b>-08 a +08 (00):</b> Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a los terminales de salida de línea (REAR/SW) a través del amplificador externo. (→ 21)
<b>SUB.W</b> *3	<b>ON / OFF:</b> Activa o desactiva la salida del subwoofer.
<b>SUB.W LPF</b> *1	<b>THROUGH:</b> Todas las señales se envían al subwoofer.; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ:</b> Las señales de audio con frecuencias inferiores a 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz se envían al subwoofer.
<b>SUB.W PHASE</b> *1	<b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°):</b> Seleccione la fase de la salida del subwoofer de acuerdo con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para [SUB.W LPF].)
<b>FADER</b>	<b>R06 a F06 (00):</b> Ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.
<b>BALANCE</b> *4	<b>L06 a R06 (00):</b> Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
<b>VOL ADJUST</b>	<b>-15 a +06 (00):</b> Preajuste el nivel de volumen inicial de cada fuente (al compararse con el nivel de volumen de FM). Antes del ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar. (Aparece "VOL ADJ FIX" si se selecciona FM.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limita el nivel de volumen máximo a 25. (Selecciónelo si la potencia máxima de cada altavoz es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces.); <b>HIGH POWER:</b> El nivel máximo de volumen es 35.
<b>D.T.EXP</b> (Expansor digital de pistas)	<b>ON:</b> Crea un sonido real compensando los componentes de alta frecuencia y restableciendo el tiempo de subida de la forma de onda que se pierde en la compresión de los datos de audio.; <b>OFF:</b> Se cancela.

\*1 Se visualiza sólo cuando [SUB.W] se ajusta a [ON].

\*2 Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [SUB.W/SUB.W]. (→ 13)

\*3 Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (→ 13)

\*4 El ajuste no afecta a la salida del subwoofer.

## AJUSTES DE AUDIO

<b>TEL MUTING*5</b>	<b>ON:</b> Enmudece el sonido durante el uso del celular (no conectado a través de KS-BTA100). ; <b>OFF:</b> Se cancela.
<b>SPK/PRE OUT</b>	Dependiendo del método de conexión del altavoz, seleccione la configuración apropiada para obtener la salida deseada. (→ <b>Ajustes salida altavoz</b> )

\*5 No funciona si se ha seleccionado [BT ADAPTER] para [AUX] en [SRC SELECT]. (→ 4)

### Ajustes salida altavoz

Seleccione la configuración de salida para los altavoces [SPK/PRE OUT], basándose en el método de conexión del altavoz.

#### Conexión a través de los terminales de salida de línea

Para conexiones a través de un amplificador externo. (→ 21)

Configuración de [SPK/PRE OUT]	Señal de audio a través de la terminal de salida de línea	
	FRONT	REAR/SW
<b>REAR/REAR</b>	Salida de los altavoces delanteros	Salida de los altavoces traseros
<b>REAR/SUB.W</b>	Salida de los altavoces delanteros	Salida del subwoofer
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Salida de los altavoces delanteros	Salida del subwoofer

#### Conexión a través de los cables de los altavoces

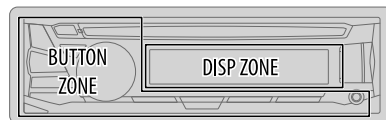
Para conexiones que no utilizan un amplificador externo. No obstante, con estos ajustes puedes gozar también de la salida del subwoofer. (→ 21)

Configuración de [SPK/PRE OUT]	Señal de audio a través del cable del altavoz trasero	
	L (izquierdo)	R (derecho)
<b>REAR/REAR</b>	Salida de los altavoces traseros	Salida de los altavoces traseros
<b>REAR/SUB.W</b>	Salida de los altavoces traseros	Salida de los altavoces traseros
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Salida del subwoofer	(Silencio)

Si se selecciona [SUB.W/SUB.W.]:

- Se selecciona [HIGH 120HZ] en [SUB.W LPF] y [THROUGH] no está disponible.
- Se selecciona [R01] en [FADER] y el rango seleccionable es de [R06] a [00].

## AJUSTES DE VISUALIZACIÓN



- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y luego púlsela.
- 3 Repita el paso step 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: **XX**

DISPLAY	
<b>DIMMER</b>	<p>Oscurece la iluminación de la pantalla y de los botones.</p> <p><b>OFF:</b> El dimmer está desactivado.</p> <p><b>ON:</b> El dimmer está activado. El brillo cambia a la configuración [NIGHT]. (→ 14, [BRIGHTNESS])</p> <p><b>DIMMER TIME:</b> Establece el tiempo de activación y desactivación del dimmer.</p> <p><b>1</b> Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación [ON] y luego presione la rueda.</p> <p><b>2</b> Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación [OFF] y luego presione la rueda.</p> <p>(Predeterminado: [ON]: 18:00 ó 6:00 PM [OFF]: 6:00 ó 6:00 AM)</p> <p><b>AUTO:</b> El dimmer se enciende y se apaga automáticamente cuando se apagan o encienden los faros del vehículo.*1</p>

\*1 Se requiere la conexión del cable de control de iluminación. (→ 21)

## AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

### BRIGHTNESS

Ajuste separadamente el brillo de los botones y de la pantalla para uso diurno y nocturno.

**1 DAY / NIGHT:** Selecciona ajuste diurno o nocturno.

**2** Selecciona una zona. (→ **13**)

**3** Ajusta el nivel de brillo (**00** a **31**).

(Predeterminado: **BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09**

**DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12**)

### SCROLL \*2

**ONCE:** Desplaza una vez la información en pantalla. ; **AUTO:** El desplazamiento se repite a intervalos de 5 segundos. ; **OFF:** Se cancela.

\*2 Algunos caracteres o símbolos no se mostrarán correctamente (o aparecerán en blanco).

## REFERENCIAS

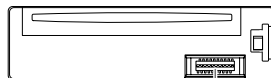
### ■ Mantenimiento

#### Limpieza de la unidad

Limpie la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

#### Limpieza del conector

Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.



Conector (en el reverso de la placa frontal)

#### Cómo manipular los discos:

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.

### ■ Más información

Visite también el siguiente sitio web <<http://www.jvc.net/cs/car/>> para:

- Últimas actualizaciones de firmware y lista de los últimos elementos compatibles
- Aplicación Android™ JVC MUSIC PLAY
- Cualquier otra información más reciente

#### Acerca de los discos y archivos de audio

• Esta unidad puede reproducir sólo los siguientes CD:



• Este receptor puede reproducir discos multisesión; no obstante, las sesiones no cerradas serán omitidas durante la reproducción.



## REFERENCIAS

- **Discos no reproducibles:**
  - Discos que no son redondos.
  - Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
  - Discos grabables/reescribibles que no hayan sido finalizados.
  - CD de 8 cm. Si intenta insertarlo con un adaptador podrán causar fallos de funcionamiento.
- **Reproducción DualDisc:** El lado no DVD de un "DualDisc" no es compatible con la norma "Compact Disc Digital Audio". Por consiguiente, no se recomienda usar en este producto, el lado no DVD de un DualDisc.
- **Archivos reproducibles:**
  - Extensiones de archivos: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a)
  - Velocidad de bit: MP3: 8 kbps — 320 kbps
    - WMA: 32 kbps — 192 kbps
    - AAC: 8 kbps — 320 kbps
  - Frecuencia de muestreo:
    - MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
    - WMA: 8 kHz — 48 kHz
    - AAC: 8 kHz — 48 kHz
  - Archivos a una velocidad de bits variable (VBR).
- **Número máximo de caracteres para el nombre de archivo/carpeta:**

Depende del formato de disco utilizado (incluye extensión de 4 caracteres—<.mp3>, <.wma> o <.m4a>).

  - ISO 9660 Nivel 1 y 2: 32 caracteres
  - Romeo: 32 caracteres
  - Joliet: 32 caracteres
  - Nombre de archivo largo de Windows: 32 caracteres

### Acerca de los dispositivos USB

- Esta unidad puede reproducir archivos MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC guardados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB.
- No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.

- Número máximo de caracteres para:
  - Nombres de las carpetas: 64 caracteres
  - Nombres de los archivos: 64 caracteres
  - Etiqueta MP3: 64 caracteres
  - Etiqueta WMA: 64 caracteres
  - Etiqueta AAC: 64 caracteres
  - Etiqueta WAV: 64 caracteres
  - Etiqueta FLAC: 64 caracteres
- Esta unidad puede reconocer un total de 15 000 archivos, 500 carpetas (999 archivos por carpeta incluyendo carpeta sin archivos no compatibles) y 8 jerarquías.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1 A.

### Acerca del iPod/iPhone

Made for



- iPod touch (2nd, 3rd, 4th y 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th y 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- No se puede navegar a través de archivos de video en el menú "Videos" en [HEAD MODE].
- El orden de canciones mostrado en el menú de selección de esta unidad puede diferir del que se encuentra en el iPod/iPhone.

### Acerca del dispositivo Android

- Esta unidad es compatible con Android OS 4.1 y superior.
- Algunos dispositivos Android (con OS 4.1 y superior) pueden no ser completamente compatibles con Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si el dispositivo Android es compatible con dispositivos de clase de almacenamiento masivo y con AOA 2.0, esta unidad siempre reproducirá con prioridad a través de AOA 2.0.

## REFERENCIAS


### Cambiar la información en pantalla

Cada vez que pulsa  , la información en pantalla cambia.

- Si la información no está disponible o no está registrada, aparecerá "NO TEXT", "NO NAME", "NO SIGNAL", u otra información (por ej., nombre de la emisora).

<b>DAB</b>	Nombre del servicio → Título/Artista → Segmento de etiqueta dinámica (DLS) → Nombre del ensemble → Día/Reloj → (vuelta al comienzo)
<b>FM o AM</b>	Frecuencia ↔ Día/Reloj  <b>(Disponible solo para emisoras del FM Radio Data System)</b> Nombre de la emisora (PS) → Frecuencia → Tipo de programa (PTY) → Radio texto+ → Día/Reloj → (vuelta al comienzo)
<b>CD o USB</b>	<b>(Para CD-DA)</b> Tiempo de reproducción → Día/Reloj → Nombre del disco → Título de la pista → (vuelta al comienzo)  <b>(Para archivos MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC)</b> Tiempo de reproducción → Día/Reloj → Título del álbum/Artista → Título de la pista → Nombre de la carpeta/archivo → (vuelta al comienzo)
<b>USB-IPOD o ANDROID</b>	Tiempo de reproducción → Día/Reloj → Título del álbum/Artista → Título de la pista → (vuelta al comienzo)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Día/Reloj
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO ↔ Día/Reloj

## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución	
General	El sonido no se escucha. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el volumen al nivel óptimo.</li> <li>• Inspeccione los cables y las conexiones.</li> </ul>	
	Aparece "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON". <p>Apague la unidad y luego compruebe que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados. A continuación, vuelva a encender la unidad.</p>	
	Aparece "PROTECTING SEND SERVICE". <p>Lleve la unidad al centro de servicio más cercano.</p>	
La fuente no se puede seleccionar.	Verifique el ajuste [SRC SELECT]. (→ 4)	
Radio digital	La recepción DAB es deficiente. <p>Asegúrese de haber seleccionado [ON] para [DAB ANT PWR]. (→ 9)</p>	
	"CHK ANTENNA"	Revise la antena DAB. Si se está utilizando una antena pasiva (sin amplificador), ajuste [DAB ANT PWR] a [OFF]. (→ 9)
	"RELATED SRV FOUND"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse la rueda de volumen para activar el enlace suave (Soft-Link). (→ 9)</li> <li>• Pulse  para cancelar.</li> </ul>
Radio analógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de radio deficiente.</li> <li>• Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.</li> </ul> <p>Conecte firmemente la antena.</p>	

## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Solución
El disco no puede ser expulsado.	Pulse y mantenga pulsado  para forzar la expulsión del disco. Tenga cuidado de no dejar caer el disco cuando sea expulsado.
Aparece "IN DISC".	Asegúrese de que no hay ningún obstáculo en la ranura de carga cuando se expulsa el disco.
"PLEASE" y "EJECT" aparecen alternativamente.	Pulse , luego inserte un disco correctamente.
El orden de reproducción no es el que se esperaba.	El orden de reproducción se determina por el nombre del archivo (USB) o por el orden de grabación de los archivos (disco).
El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto depende del proceso de grabación anterior.
Aparece "NOT SUPPORT" y se omiten las pistas.	Compruebe que la pista sea de un formato reproducible. (→ 14, 15)
El mensaje "READING" sigue destellando.	<ul style="list-style-type: none"> <li>No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas.</li> <li>Cargue el disco o vuelva a conectar el dispositivo USB.</li> </ul>
"CANNOT PLAY" parpadea y/o el dispositivo conectado no se puede detectar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si el dispositivo conectado es compatible con esta unidad y asegúrese de que los archivos estén en formatos compatibles. (→ 14, 15)</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo.</li> </ul>
El iPod/iPhone no se enciende o no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique la conexión entre esta unidad y el iPod/iPhone.</li> <li>Desconecte y realice el reinicio forzado del iPod/iPhone.</li> </ul>
No se visualizan los caracteres correctos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos.</li> <li>Dependiendo del idioma en pantalla que haya seleccionado en (→ 4), algunos caracteres podrían no visualizarse correctamente.</li> </ul>

CD / USB / iPod

Síntoma	Solución
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sonido no se escucha durante la reproducción.</li> <li>El sonido se genera solo por el dispositivo Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android.</li> <li>Si está en [AUDIO MODE], arranque la aplicación de cualquier reproductor de medios en el dispositivo Android e inicie la reproducción.</li> <li>Si está en [AUDIO MODE], vuelva a arrancar la aplicación del reproductor de medios actual o utilice otra aplicación.</li> <li>Vuelva a iniciar el dispositivo Android.</li> <li>Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no podrá enviar la señal de audio a la unidad. (→ 15)</li> </ul>
No se puede reproducir en [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que JVC MUSIC PLAY APP esté instalada en el dispositivo Android. (→ 5)</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android y seleccione el modo de control apropiado. (→ 6)</li> <li>Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no es compatible con [AUTO MODE]. (→ 15)</li> </ul>
El mensaje "NO DEVICE" o "READING" sigue destellando.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desactive las opciones del desarrollador en el dispositivo Android.</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android.</li> <li>Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no es compatible con [AUTO MODE]. (→ 15)</li> </ul>
Reproducción intermitente o con saltos de sonido.	Desactive el modo de ahorro de energía en el dispositivo Android.
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que el dispositivo Android contenga archivos de audio que puedan reproducirse.</li> <li>Vuelva a conectar el dispositivo Android.</li> <li>Vuelva a iniciar el dispositivo Android.</li> </ul>

ANDROID

**Si el problema persiste, reinicie la unidad. (→ 3)**

# ESPECIFICACIONES

Radio digital	DAB	Gama de frecuencias	Banda L 1 452,960 MHz — 1 490,624 MHz
			Banda III 174,928 MHz — 239,200 MHz
	Sensibilidad	-100 dBm	
	Relación señal a ruido	80 dB	
	Tipo de conector de antena	SMB	
	Tensión de salida de la antena	14,4V (11V – 16V)	
	Corriente máxima de la antena	< 100 mA	
Radio analógica	FM	Gama de frecuencias	87,5 MHz — 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Respuesta de frecuencia ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
	Relación señal a ruido (MONO)	64 dB	
	Separación estéreo (1 kHz)	40 dB	
	MW	Gama de frecuencias	531 kHz — 1 611 kHz (pasos de 9 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	28,2 $\mu$ V
	LW	Gama de frecuencias	153 kHz — 279 kHz (pasos de 9 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	50 $\mu$ V

Reproductor de CD	Diodo láser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	8 veces sobremuestreo
	Velocidad de giro	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Fluctuación y trémolo	Por debajo del limite medible
	Respuesta de frecuencia ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Distorsión armónica total (1 kHz)	0,01 %
	Relación señal a ruido (1 kHz)	105 dB
	Gama dinámica	90 dB
	Separación de canales	85 dB
USB	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio
	AAC decodificado	Archivos AAC-LC ".m4a"
	Estándar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Alta velocidad)
USB	Dispositivos compatibles	Clase de almacenamiento masivo
	Sistema de archivos	FAT12/ 16/ 32
	Corriente máxima de alimentación	5 V CC $\leq$ 1 A
	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio
	AAC decodificado	Archivos AAC-LC ".m4a"
	WAV decodificado	PCM lineal
	FLAC decodificado	Archivos FLAC

## ESPECIFICACIONES

Auxiliar	Respuesta de frecuencia ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltaje de entrada máximo	1 000 mV
	Impedancia de entrada	30 k $\Omega$
Audio	Potencia de salida máxima	50 W $\times$ 4 ó 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Potencia en todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD)	22 W $\times$ 4
	Impedancia del altavoz	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Nivel de salida de preamplificador/carga (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ de carga
	Impedancia de salida de preamplificador	$\leq$ 600 $\Omega$
General	Voltaje de trabajo (10,5 V — 16 V admisibles)	14,4 V
	Consumo de corriente máxima	10 A
	Gama de temperaturas de funcionamiento	-10°C — +60°C
	Tamaño de instalación (An $\times$ Al $\times$ F)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
	Peso	1,1 kg

Sujeto a cambios sin previo aviso.

## INSTALACIÓN / CONEXIÓN

### ▲ Advertencia

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar un cortocircuito, utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

### ▲ Precaución

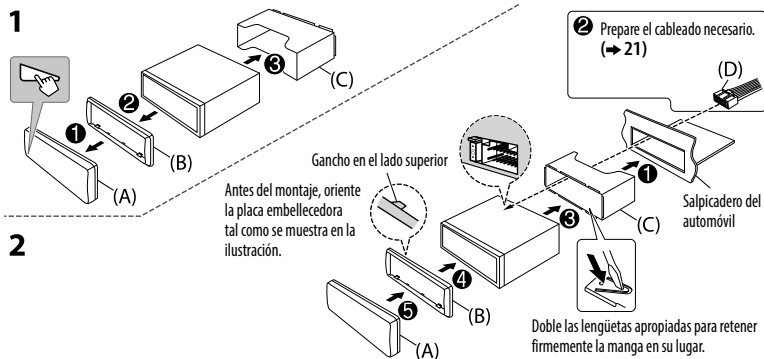
- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el dissipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables  $\ominus$  de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Conecte altavoces con una potencia máxima de más de 50 W. Si la potencia máxima de los altavoces es inferior a 50 W, cambie el ajuste [AMP GAIN] para evitar daños en los mismos. (➔ 12)
- Monte la unidad a un ángulo de menos de 30°.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Mantenga todos los cables alejados de las partes metálicas disipadoras de calor.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

### Procedimiento básico

- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal  $\ominus$  de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.  
Consulte Conexión del cableado. (➔ 21)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.  
Consulte Instalación de la unidad (montaje en el tablero). (➔ 20)
- 4 Conecte el terminal  $\ominus$  de la batería del automóvil.
- 5 Reinicie la unidad. (➔ 3)

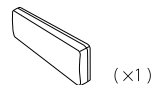
# INSTALACIÓN / CONEXIÓN

## Instalación de la unidad (montaje en el tablero)

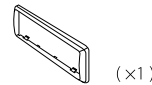


## Lista de piezas para la instalación

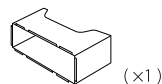
(A) Placa frontal



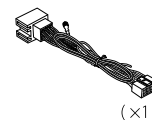
(B) Placa embellecedora



(C) Manguito de montaje



(D) Mazo de conductores



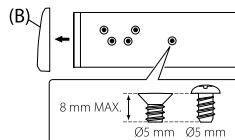
(E) Herramienta de extracción



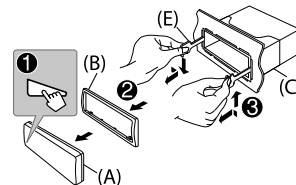
## Cuando instale sin el manguito de montaje

- 1 Retire de la unidad, el manguito de montaje y la placa embellecedora.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y asegure la unidad con los tornillos (disponibles en el mercado).

▲ Utilice solo los tornillos especificados. El uso de tornillos incorrectos puede dañar la unidad.

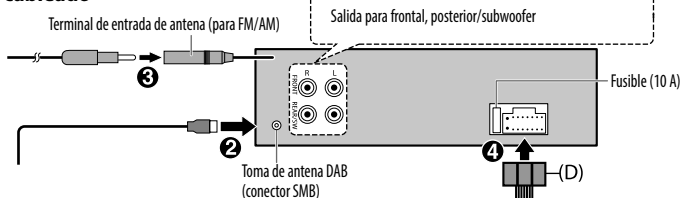


## Cómo desmontar la unidad



# INSTALACIÓN / CONEXIÓN

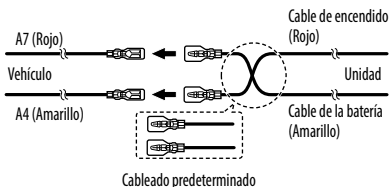
## Conexión del cableado



Quando conecte a un amplificador externo, conecte su cable de tierra al chasis del vehículo para evitar daños en la unidad.

### Conexión de los conectores ISO en algunos automóviles VW/Audi u Opel (Vauxhall)

Puede ser necesario modificar el cableado del mazo de conductores suministrado, como se muestra a continuación.



Si no se ha realizado ninguna conexión, no deje que el cable sobresalga de la lengüeta.

Luz azul/amarilla  
(Cable del mando a distancia para la dirección)

Al adaptador del mando a distancia del volante de la dirección

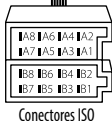
STEERING WHEEL REMOTE

Patilla	Color y función
A2	Marrón : Sistema de teléfono móvil
A4	Amarillo : Batería
A5	Azul/Blanco : Control de alimentación
A6	Naranja/blanco : Interruptor de control de las luces del automóvil
A7	Rojo : Encendido (ACC)
A8	Negro : Conexión a tierra (masa)
B1	Púrpura ⊕ : Altavoz trasero (derecho)
B2	Púrpura/negro ⊖ : Altavoz trasero (izquierdo)
B3	Gris ⊕ : Altavoz delantero (derecho)
B4	Gris/negro ⊖ : Altavoz delantero (izquierdo)
B5	Blanco ⊕ : Altavoz delantero (derecho)
B6	Blanco/negro ⊖ : Altavoz delantero (izquierdo)
B7	Verde ⊕ : Altavoz trasero (derecho)
B8	Verde/negro ⊖ : Altavoz trasero (izquierdo)*

\* También es posible conectar directamente un subwoofer sin el amplificador externo para subwoofer. Para la configuración, ➔ 13.

### Si su vehículo no tiene un terminal ISO

Se recomienda instalar la unidad con un mazo de cables disponible en el mercado que sea adecuado para su automóvil y, para fines de seguridad, deje esta tarea en manos de profesionales. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.



# ÍNDICE

ANTES DE UTILIZAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
1 Cancelar a demonstração	
2 Acerte o relógio	
3 Faça as definições básicas	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
RÁDIO DIGITAL	7
RÁDIO ANALÓGICO	9
AUX	11
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	11
DEFINIÇÕES DO VISOR	13
REFERÊNCIAS	14
Manutenção	
Mais informações	
DETEÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	16
ESPECIFICAÇÕES	18
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	19

# ANTES DE UTILIZAR

## IMPORTANTE

- Para garantir a utilização adequada, leia atentamente este manual antes de utilizar o produto. É especialmente importante que leia e observe os Avisos e Cuidados indicados neste manual.
- Guarde o manual em um lugar seguro e acessível para futuras consultas.

### ▲ Aviso

Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

### ▲ Cuidado

#### Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de tráfego para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos altifalantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

#### Geral:

- Evite utilizar o dispositivo externo se o mesmo puder prejudicar a condução segura do veículo.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro de disco devido à condensação na lente laser, ejetar o disco e espere que a humidade se evapore.

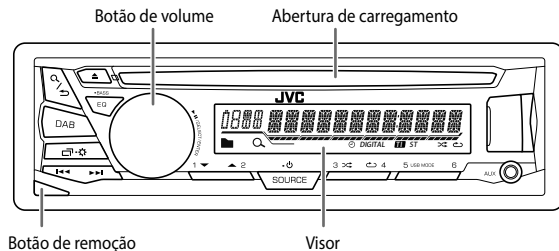
## Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- São utilizadas indicações em inglês para a finalidade de explicação. Pode selecionar o idioma de apresentação a partir do menu. (→ 4)
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis na página indicada.

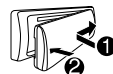


# FUNDAMENTOS

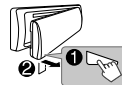
## Painel frontal



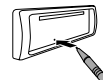
### Colocar



### Retirar



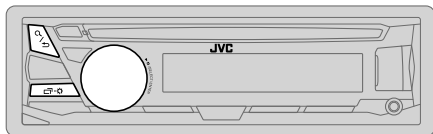
### Como reiniciar



Os seus ajustes predefinidos serão apagados, com exceção das estações de rádio armazenada.

Para	No painel frontal
Ligar a corrente	Prima <b>SOURCE</b> -. • Mantenha premido para desligar a alimentação.
Ajustar o volume	Rode o botão do volume.  Prima o botão de volume para silenciar o som ou pausar a leitura. • Prima de novo para cancelar.
Selecione uma fonte	• Prima <b>SOURCE</b> - repetidamente. • Prima <b>SOURCE</b> -, e, em seguida, rode o botão do volume dentro de 2 segundos.
Mudar a informação no visor	Prima - repetidamente. (→ 16)

# INTRODUÇÃO



## 1 Cancelar a demonstração

Ao ligar a alimentação elétrica (ou depois de reiniciar o aparelho), o visor mostrará: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Prima o botão de volume. [YES] é selecionado para a configuração inicial.
- 2 Prima o botão de volume de novo. Aparece a indicação "DEMO OFF".

## 2 Acerte o relógio

- 1 Mantenha premido.
- 2 Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK SET] e, em seguida, prima-o.
- 4 Rode o botão de volume para fazer as definições e, em seguida, prima-o.  
Dia → Horas → Minutos
- 5 Rode o botão de volume para selecionar [24H/ 12H] e, em seguida, prima-o.
- 6 Rode o botão do volume para selecionar [12 HOUR] ou [24 HOUR] e, em seguida, prima-o.
- 7 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

## 3 Faça as definições básicas

- 1 Mantenha premido.
- 2 Rode o botão de volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

Predefinição: **XX**

### SETTINGS

**BEEP** **ON:** Ativa o som de pressão de tecla. ; **OFF:** Desativa.

### SRC SELECT

**AM\*** **ON:** Ativa AM na seleção de fonte. ; **OFF:** Desativa.

**AUX\*** **BT ADAPTER:** Selecione quando o adaptador Bluetooth KS-BTA100 estiver conectado à tomada AUX. (→ 11) ; **ON:** Ativa AUX na seleção de fonte. ; **OFF:** Desativa.

### F/W UPDATE

#### SYSTEM/ DAB 1/ DAB 2

**F/W UP xxxx/** **YES:** Inicia a atualização do firmware. ; **NO:** Cancela (a atualização não é ativada).  
**F/W UP xxxxx/** Para mais detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.  
**F/W UP Vxxx**

### CLOCK

**CLOCK SYNC** **AUTO:** A hora do relógio é automaticamente definida com os dados da hora de relógio (CT) através do sinal DAB. ; **OFF:** Cancela.

**CLOCK DISP** **ON:** A hora do relógio é apresentada no visor mesmo quando o aparelho está desligado. ; **OFF:** Cancela.

### ENGLISH

Selecione o idioma de apresentação para o menu e a informação de música se aplicável.

### ESPANOL

Por predefinição, **ENGLISH** é selecionado.

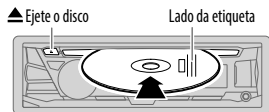
\* Não visualizado quando a fonte correspondente está selecionada.

# CD / USB / iPod / ANDROID

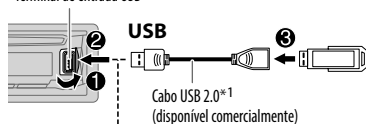
## Inicie a leitura

A fonte muda automaticamente e a leitura começa.

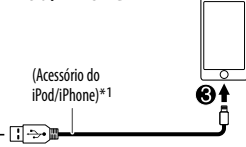
### CD



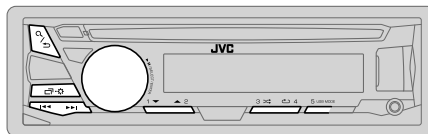
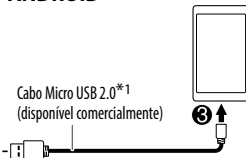
Terminal de entrada USB



### iPod/iPhone



### ANDROID\*2



Para	No painel frontal
Retrocesso / avanço rápido*3	Mantenha ◀◀ / ▶▶  premido.
Selecionar uma faixa/ficheiro	Prima ◀◀ / ▶▶ .
Selecionar uma pasta*4	Prima 2 ▲ / 1 ▼.
Função de repetição*5	Prima 4 ↺ repetidamente. TRACK RPT / ALL RPT : CD de áudio TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT : Ficheiro MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF : iPod ou ANDROID
Leitura aleatória*5	Prima 3 ↻ repetidamente. ALL RND / RND OFF : CD de áudio FOLDER RND / ALL RND / RND OFF : Ficheiro MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC SONG RND / ALL RND / RND OFF : iPod ou ANDROID

\*1 Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não estiver a utilizar.

\*2 Quando ligar um dispositivo Android, aparece a mensagem "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Siga as instruções para instalar a aplicação. Pode também a última versão da aplicação JVC MUSIC PLAY no seu dispositivo Android antes de ligar. (➔ 14)

\*3 Para ANDROID: Aplicável somente quando [AUTO MODE] está selecionado. (➔ 6)

\*4 Para CD: Somente para ficheiros MP3/WMA/AAC. Isto não funciona para iPod/ ANDROID.

\*5 Para iPod/ ANDROID: Aplicável somente quando [HEAD MODE]/ [AUTO MODE] está selecionado. (➔ 6)

### Selecionar o modo de controlo

Com a fonte USB-IPOD selecionada, prima **5 USB MODE** repetidamente.

**HEAD MODE:** Controle o iPod a partir deste aparelho.

**IPHONE MODE:** Controle o iPod a partir do próprio iPod. No entanto, ainda pode reproduzir/pausar ou saltar ficheiros a partir deste aparelho.

Com a fonte ANDROID selecionada, prima **5 USB MODE** repetidamente.

**AUTO MODE:** Controle o dispositivo Android a partir deste aparelho através da aplicação JVC MUSIC PLAY instalada no dispositivo Android.

**AUDIO MODE:** Controle o dispositivo Android a partir do próprio dispositivo Android através das aplicações de leitura de multimédia instaladas no dispositivo Android. No entanto, ainda pode reproduzir/pausar ou saltar ficheiros a partir deste aparelho.

### Selecionar a unidade de música





Prima **5 USB MODE** repetidamente.

As canções armazenada na seguinte unidade serão lidas.

- Memória interna ou externa selecionada de um smartphone (Classe de armazenamento em massa).
- Unidade selecionada de um dispositivo com múltiplas unidades.



### Altere a velocidade de leitura do livro de áudio

Enquanto escuta iPod e [HEAD MODE] estiver selecionado...

- 1 Mantenha   premido.
- 2 Rode o botão de volume para selecionar [IPOD] e, em seguida, prima-o.
- 3 Prima o botão de volume para selecionar [AUDIOBOOKS].
- 4 Rode o botão do volume para selecionar um item e, em seguida, prima-o.  
0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED: Seleccione a velocidade de leitura desejada do ficheiro de som de livros de áudio no seu iPod/iPhone.  
(Predefinição: Depende da definição do seu iPod/iPhone.)
- 5 Prima   para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima  .

### Selecione um ficheiro de uma pasta/lista

- 1 Prima  .
- 2 Rode o botão do volume para selecionar uma pasta/lista e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume para selecionar um ficheiro e, em seguida, prima-o.

#### Procura rápida

Se tiver muitos ficheiros, pode buscar rapidamente através dos mesmos.

**Rode o botão do volume rapidamente para pesquisar a lista rapidamente.**





– Não aplicável para iPod.

#### Procura alfabética (aplicável apenas para iPod):

Pode procurar um ficheiro de acordo com o primeiro carácter.

**Prima 2 ▲ / 1 ▼ ou rode o botão do volume rapidamente para selecionar o carácter desejado (A a Z/0 a 9/OTHERS).**

– Seleccione "OTHERS" se o primeiro carácter for diferente de A a Z, 0 a 9.

- Para voltar ao item de definição anterior, prima  .
- Para cancelar, mantenha   premido.
- Para iPod, aplicável somente quando [HEAD MODE] estiver selecionado.
- Para ANDROID, aplicável somente quando [AUTO MODE] estiver selecionado.

# RÁDIO DIGITAL

## Sobre DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB é um dos sistemas de radiodifusão digital disponíveis atualmente. Pode proporcionar um som de qualidade digital sem interferência desagradável ou distorção do sinal. Além disso, pode transmitir texto, imagens e dados.

Em contraste com a transmissão FM, onde cada programa é transmitido na sua própria frequência, o DAB combina vários programas (chamados “serviços”) para formar um “ensemble” (sinal completo ou conjunto).

Algumas vezes, o “componente primário” (estação de rádio principal) é acompanhado por um “componente secundário”, que pode conter programas extras ou outras informações.

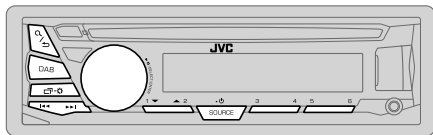
### Preparação:

- 1 Ligue uma antena DAB à tomada de antena DAB. (→ 21)
- 2 Prima **DAB** para selecionar DAB diretamente.
- 3 Mantenha **DAB** premido para iniciar a atualização da Lista de serviços.

“DAB SORTING” aparece e a atualização começa.

A atualização pode demorar até 3 minutos. Nenhuma interrupção (tal como informação de tráfego) é possível durante uma atualização.

- Para cancelar a atualização da Lista de serviços: Mantenha **DAB** premido novamente.



## Procure um ensemble

- 1 Prima **DAB** para selecionar DAB diretamente.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para procurar um ensemble automaticamente.  
Mantenha **◀◀ / ▶▶** premido até que “M” comece a piscar e, em seguida, prima repetidamente para procurar um ensemble manualmente.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para selecionar um serviço (primário ou secundário) para escutar.

## Definições na memória

Pode armazenar até 18 serviços.

### Armazene um serviço

Durante a escuta de um serviço...

Mantenha premido um dos botões numéricos (1 a 6).  
(ou)

- 1 Mantenha o botão do volume premido até que “PRESET MODE” comece a piscar.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o.  
O número predefinido pisca e “MEMORY” aparece.

### Selecione um serviço armazenado

Prima um dos botões numéricos (1 a 6).

- (ou)
- 1 Prima **Q / ➤**.
  - 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o para confirmar.

## Selecione um serviço

- 1 Prima **DAB** para entrar no modo de procura de serviço.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um serviço e, em seguida, prima-o.

Para cancelar o modo de procura de serviço, prima **Q / ➤** ou **DAB**.

# RÁDIO DIGITAL

## Selecione um serviço pelo nome

- 1 Prima **DAB** para entrar no modo de procura de serviço.
- 2 Prima **2 ▲ / 1 ▼** para seleccionar o carácter que pretende procurar.
- 3 Rode o botão do volume para seleccionar um serviço e, em seguida, prima-o.

## Outras definições

- 1 Mantenha **☰** premido.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar [TUNER] e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão do volume para seleccionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 4 Repita o passo 3 até que o item pretendido seja seleccionado/ativado ou siga as instruções dadas no item seleccionado.
- 5 Prima **☰** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima **Q / ↵**.

Predefinição: **XX**

### RADIO TIMER

Liga o rádio numa hora específica, independentemente da fonte actual.

- 1 **ONCE / DAILY / WEEKLY / OFF**: Selecione a frequência em que o temporizador será ligado.
  - 2 **FM / AM / DAB**: Selecione uma fonte.
  - 3 **01 a 18** (para FM) / **01 a 06** (para AM) / **01 a 18** (para DAB): Selecione a estação predefinida.
  - 4 Defina o dia\* e hora de ativação.
- \* **☉** acende-se no final.

O temporizador de rádio não será ativado nos seguintes casos.

- O aparelho está desligado.
- **[OFF]** é seleccionado para **[AM]** em **[SRC SELECT]** após a seleção do temporizador para AM. (**→ 4**)

\* Seleccionável apenas quando **[ONCE]** ou **[WEEKLY]** for seleccionado no passo 1.

### AF SET

#### ON:

Durante a escuta de DAB...

Muda automaticamente para uma estação FM que esteja a transmitir o mesmo programa se o sinal DAB tornar-se fraco. Muda novamente para som DAB quando o sinal tornar-se forte novamente.

Durante a escuta de FM...

Muda automaticamente para uma fonte DAB que esteja a transmitir o mesmo programa (se disponível).;

**OFF**: Cancela.

### TI SET

**ON**: Permite que o aparelho mude temporariamente para a informação de tráfego ("TI" acende-se), se disponível. ; **OFF**: Cancela.

### PTY SEARCH

Selecione um código PTY (veja abaixo).

Se uma estação estiver a transmitir um programa correspondente ao código PTY seleccionado, essa estação é sintonizada.

Código PTY: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M** (música), **ROCK M** (música), **EASY M** (música), **LIGHT M** (música), **CLASSICS, OTHER M** (música), **WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M** (música), **OLDIES, FOLK M** (música), **DOCUMENT**

### DAB ANNCMNT

**TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE**: Rode o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, prima-o. "**\*"** aparece na frente do tipo de anúncio ativado.

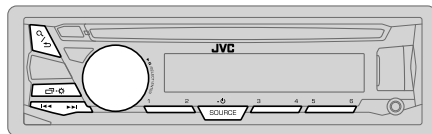
Muda automaticamente de qualquer fonte para ensembles de rádio digital a transmitir um tipo de anúncio ativado.

- O anúncio múltiplo pode ser ativado simultaneamente.
- Para desativar, prima o botão do volume novamente ("**\***" desaparece).

### DAB UPDATE


**AUTO**: Atualiza automaticamente a Lista de serviços DAB quando a alimentação é ligada. ; **OFF**: Atualiza a Lista de serviços DAB ao manter **DAB** premido.

<b>PTY-STBY</b>	O aparelho muda automaticamente de qualquer fonte para ensembles de rádio digital a transmitir o tipo de programa selecionado. Tipo de programa: <b>NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M</b> (música), <b>ROCK M</b> (música), <b>EASY M</b> (música), <b>LIGHT M</b> (música), <b>CLASSICS, OTHER M</b> (música), <b>WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M</b> (música), <b>OLDIES, FOLK M</b> (música), <b>DOCUMENT</b> <b>OFF:</b> Cancela.
<b>DAB L-BAND</b>	<b>ON:</b> Recebe ensemble na banda L durante receção de áudio digital. ; <b>OFF:</b> Cancela.
<b>DAB ANT PWR</b>	<b>ON:</b> Fornece energia para a antena DAB. ; <b>OFF:</b> Não fornece energia. Seleciona quando utilizar a antena passiva sem amplificador.
<b>RELATED SRV</b>	<b>ON:</b> Ativa a função Soft-Link para mudar para um serviço alternativo, que seja um programa de áudio diferente do programa de áudio atual. ; <b>OFF:</b> Desativa.



“ST” acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

### Procura de uma estação

- 1 Prima **SOURCE**  repetidamente para selecionar FM ou AM.
- 2 Prima **◀◀ / ▶▶** para procurar uma estação automaticamente.  
(ou)  
Mantenha **◀◀ / ▶▶** premido até que “M” comece a piscar e, em seguida, prima repetidamente para procurar uma estação manualmente.

### Definições na memória

Pode armazenar até 18 estações para FM e 6 estações para AM.

#### Armazene uma estação

Durante a escuta de uma estação...

Mantenha premido um dos botões numéricos (1 a 6).



(ou)

- 1 Mantenha o botão do volume premido até que “PRESET MODE” comece a piscar.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o.  
O número predefinido pisca e “MEMORY” aparece.

#### Seleccione uma estação armazenada

Prima um dos botões numéricos (1 a 6).

(ou)

- 1 Prima  .
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, prima-o para confirmar.

# RÁDIO ANALÓGICO

## Outras definições

- 1 Mantenha premido.
- 2 Rode o botão de volume para selecionar [TUNER] e, em seguida, prima-o.
- 3 Rode o botão de volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 4 Repita o passo 3 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 5 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

Predefinição: **XX**

RADIO TIMER	(→ 8)
SSM	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Predefine automaticamente até 18 estações para FM. "SSM" para de piscar quando as primeiras 6 estações são armazenadas. Selecione <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> para armazenar as 12 estações seguintes.
LOCAL SEEK	<b>ON:</b> Procura somente estações FM com boa recepção. ; <b>OFF:</b> Cancela. • As definições feitas são aplicáveis somente à fonte/estação selecionada. Após mudar a fonte/estação, é necessário fazer as definições novamente.
IF BAND	<b>AUTO:</b> Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência das estações FM adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.) ; <b>WIDE:</b> Sujeita aos ruídos de interferência de estações FM adjacentes, mas a qualidade do som não será degradada e o efeito estéreo será mantido.
MONO	<b>ON:</b> Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido. ; <b>OFF:</b> Cancela.
NEWS-STBY*	<b>ON:</b> O aparelho mudará temporariamente para Programa de Notícias, se disponível. ; <b>OFF:</b> Cancela.

REGIONAL*	<b>ON:</b> Muda para outra estação somente na região específica com o controle "AF" ; <b>OFF:</b> Cancela.
AF SET*	<b>ON:</b> Procura automaticamente outra estação que esteja a transmitir o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção atual não está boa. ; <b>OFF:</b> Cancela.
TI SET*	<b>ON:</b> Permite que o aparelho mude temporariamente para a informação de tráfego ("TI" acende-se), se disponível. ; <b>OFF:</b> Cancela. • [TI SET] na banda AM é para ativar a interrupção de informação de tráfego somente para fonte DAB.
PTY SEARCH*	Selecione um código PTY (veja abaixo). Se uma estação estiver a transmitir um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa estação é sintonizada.

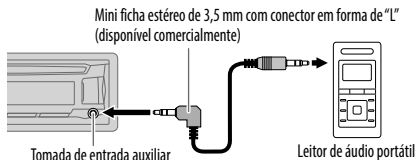
**Código PTY:** NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música), DOCUMENT

\* Apenas para fonte FM.



## Utilize um leitor de áudio portátil

- 1 Conecte um leitor de áudio portátil (disponível comercialmente).



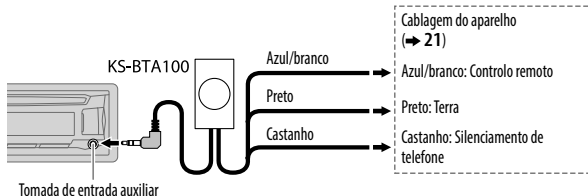
- 2 Selecione [ON] para [AUX] em [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Prima **SOURCE** e o ícone de energia repetidamente para selecionar AUX.
- 4 Ligue o leitor de áudio portátil e inicie a leitura.



Utilize uma mini ficha estéreo de 3 núcleos para obter uma saída de áudio ótima.

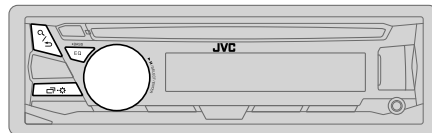
## Utilize um dispositivo Bluetooth®

- 1 Conecte o adaptador Bluetooth, KS-BTA100 (comprado separadamente).



- 2 Registre (emparelhe) o dispositivo Bluetooth com KS-BTA100.
- 3 Selecione [BT ADAPTER] para [AUX] em [SRC SELECT]. (→ 4)
- 4 Prima **SOURCE** e o ícone de energia repetidamente para selecionar BT AUDIO.
- 5 Comece a utilizar o dispositivo Bluetooth.

Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do KS-BTA100.



## Selecionar um equalizador predefinido

Prima **EQ-BASS** repetidamente.

(ou)

Prima **EQ-BASS** e, em seguida, rode o botão do volume dentro de 5 segundos.

Equalizador predefinido: FLAT (predefinição), HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

## Armazenar suas próprias definições do som

- 1 Mantenha **EQ-BASS** premido para entrar no modo EASY EQ.
  - 2 Rode o botão do volume para selecionar um item e, em seguida, prima-o.  
Consulte [EASY EQ] (→ 12) para definir e o resultado será armazenado em [USER].
- Para voltar ao item de definição anterior, prima **Q** / **↵**.
  - Para sair, prima **EQ-BASS**.

## Outras definições

- 1 Mantenha **EQ** e o ícone de energia premido.
- 2 Rode o botão do volume para selecionar um item (→ 12) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima **EQ** e o ícone de energia para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima **Q** / **↵**.

# DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Predefinição: **XX**

EQ SETTING	
<b>EQ PRESET</b>	Selecione um equalizador predefinido adequado ao gênero musical. (Selecione [USER] para utilizar as definições feitas em [EASY EQ].) <b>FLAT</b> (predefinição) / <b>HARD ROCK</b> / <b>HIP HOP</b> / <b>JAZZ</b> / <b>POP</b> / <b>R&amp;B</b> / <b>TALK</b> / <b>USER</b> / <b>VOCAL BOOST</b> / <b>BASS BOOST</b> / <b>CLASSICAL</b> / <b>DANCE</b>
<b>EASY EQ</b>	Ajuste as suas próprias definições de som. As definições são armazenadas em [USER]. <b>SUB.W SP</b> *1*2: <b>00 a +06</b> (Predefinição: <b>00</b> ) <b>SUB.W</b> *1*3: <b>-08 a +08</b> <b>00</b> <b>BASS LVL:</b> <b>-06 a +06</b> <b>00</b> <b>MID LVL:</b> <b>-06 a +06</b> <b>00</b> <b>TRE LVL:</b> <b>-06 a +06</b> <b>00</b>
<b>PRO EQ</b>	<b>1 BASS / MIDDLE / TREBLE:</b> Selecione uma tonalidade sonora. <b>2</b> Ajuste os elementos do som da tonalidade selecionada. <b>BASS</b> Frequência: <b>60/ 80/ 100/ 200 HZ</b> (Predefinição: <b>80 HZ</b> ) Nível: <b>-06 a +06</b> <b>00</b> Q: <b>Q1.0/ Q1.25/ Q1.5/ Q2.0</b> <b>Q1.0</b> <b>MIDDLE</b> Frequência: <b>0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 KHZ</b> (Predefinição: <b>1.0 KHZ</b> ) Nível: <b>-06 a +06</b> <b>00</b> Q: <b>Q0.75/ Q1.0/ Q1.25</b> <b>Q1.25</b> <b>TREBLE</b> Frequência: <b>10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 KHZ</b> (Predefinição: <b>10.0 KHZ</b> ) Nível: <b>-06 a +06</b> <b>00</b> Q: <b>Q FIX</b> <b>Q FIX</b>
AUDIO	
<b>BASS BOOST</b>	<b>+01 a +05 (+01):</b> Selecione o nível de reforço dos graves preferido. ; <b>OFF:</b> Cancela.
<b>LOUD</b>	<b>01 / 02:</b> Reforça as frequências baixas ou altas para produzir um som bem equilibrado em volumes baixos. ; <b>OFF:</b> Cancela.

<b>SUB.W LEVEL</b> *1	<b>SPK-OUT</b> *2 <b>00 a +06 (+03):</b> Ajusta o nível de saída do subwoofer ligado através do fio de altifalante. (→ 21)
	<b>PRE-OUT</b> *3 <b>-08 a +08 (00):</b> Ajusta o nível de saída do subwoofer ligado aos terminais de saída de linha (REAR/SW) através de um amplificador externo. (→ 21)
<b>SUB.W</b> *3	<b>ON / OFF:</b> Liga ou desliga a saída do subwoofer.
<b>SUB.W LPF</b> *1	<b>THROUGH:</b> Todos os sinais são enviados para o subwoofer. ; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ:</b> Os sinais de áudio com frequências inferiores a 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz são enviados ao subwoofer.
<b>SUB.W PHASE</b> *1	<b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°):</b> Selecione a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos altifalantes para um desempenho ótimo. (Selecionável apenas se uma definição diferente de [THROUGH] estiver selecionada para [SUB.W LPF].)
<b>FADER</b>	<b>R06 a F06 (00):</b> Ajuste o equilíbrio dos altifalantes frontal e traseiro.
<b>BALANCE</b> *4	<b>L06 a R06 (00):</b> Ajusta o balanço de saída dos altifalantes esquerdos e direitos.
<b>VOL ADJUST</b>	<b>-15 a +06 (00):</b> Predefina o nível do volume inicial de cada fonte (em comparação com o nível do volume FM). Selecione a fonte que deseja ajustar antes de efetuar o ajuste. ("VOL ADJ FIX" aparece se FM é selecionado.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limita o nível máximo do volume a 25. (Selecione se a potência máxima de cada altifalante for menor do que 50 W para prevenir danos aos altifalantes.) ; <b>HIGH POWER:</b> O nível máximo do volume é 35.
<b>D.T.EXP</b> (Digital Track Expander)	<b>ON:</b> Cria um som realístico compensando os componentes de alta frequência e restaurando o tempo de subida da forma de onda que são perdidos na compressão de dados de áudio. ; <b>OFF:</b> Cancela.

\*1 Visualizado somente quando [SUB.W] está definido para [ON].

\*2 Visualizado somente quando [SPK/PRE OUT] está definido para [SUB.W/SUB.W]. (→ 13)

\*3 Visualizado somente quando [SPK/PRE OUT] está definido para [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (→ 13)

\*4 O ajuste não pode afetar a saída do subwoofer.

## DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

<b>TEL MUTING*</b> <sup>5</sup>	<b>ON:</b> Silência o som durante o uso do telemóvel (não conectado através do KS-BTA100). ; <b>OFF:</b> Cancela.
<b>SPK/PRE OUT</b>	Dependendo do método de ligação dos altifalantes, selecione a definição apropriada para obter a saída pretendida. (→ Definições da saída dos altifalantes)

\*<sup>5</sup> Não funciona se [BT ADAPTER] for selecionado para [AUX] em [SRC SELECT]. (→ 4)

### Definições da saída dos altifalantes

Selecione a definição de saída para os altifalantes [SPK/PRE OUT], baseada no método de ligação dos altifalantes.

#### ■ Ligação através dos terminais de saída de linha

Para ligações através de um amplificador externo. (→ 21)

Definição em [SPK/PRE OUT]	Sinal de áudio através do terminal de saída	
	FRONT	REAR/SW
<b>REAR/REAR</b>	Saída dos altifalantes frontais	Saída dos altifalantes traseiros
<b>REAR/SUB.W</b>	Saída dos altifalantes frontais	Saída de subwoofer
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Saída dos altifalantes frontais	Saída de subwoofer

#### ■ Ligação através de fios de altifalante

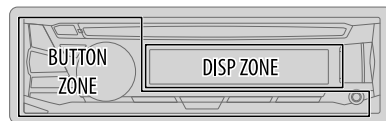
Para ligações sem utilizar um amplificador externo. Com estas definições, entretanto, pode também desfrutar da saída do subwoofer. (→ 21)

Definição em [SPK/PRE OUT]	Sinal de áudio através do condutor do altifalante traseiro	
	L (esquerdo)	R (direito)
<b>REAR/REAR</b>	Saída dos altifalantes traseiros	Saída dos altifalantes traseiros
<b>REAR/SUB.W</b>	Saída dos altifalantes traseiros	Saída dos altifalantes traseiros
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Saída de subwoofer	(Silêncio)

Se [SUB.W/SUB.W] for selecionado:

- [HIGH 120HZ] é selecionado em [SUB.W LPF] e [THROUGH] não está disponível.
- [R01] é selecionado em [FADER] e o intervalo selecionável é de [R06] a [00].

## DEFINIÇÕES DO VISOR



- 1 Mantenha pressionado.
- 2 Rode o botão de volume para selecionar um item (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item pretendido seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Prima para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, prima / .

Predefinição: **XX**

DISPLAY	
<b>DIMMER</b>	Escureça a iluminação do ecrã e dos botões. <b>OFF:</b> O regulador de luminosidade é desativado. <b>ON:</b> O regulador de luminosidade é ativado. O brilho muda para a definição [NIGHT]. (→ 14, [BRIGHTNESS]) <b>DIMMER TIME:</b> Defina a hora de ligar e de desligar do regulador de luminosidade. <b>1</b> Rode o botão de volume para ajustar a hora [ON] e, em seguida, prima-o. <b>2</b> Rode o botão de volume para ajustar a hora [OFF] e, em seguida, prima-o. (Predefinição: [ON]: 18:00 ou 6:00 PM [OFF]: 6:00 ou 6:00 AM) <b>AUTO:</b> O regulador de luminosidade é automaticamente ativado e desativado ao ligar ou desligar as luzes do automóvel.* <sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> A conexão do cabo de controlo de iluminação é necessária. (→ 21)

## DEFINIÇÕES DO VISOR

<b>BRIGHTNESS</b>	Defina o brilho dos botões e do visor para o dia e noite separadamente. <b>1 DAY / NIGHT:</b> Seleção dia ou noite. <b>2</b> Seleção uma zona. (→ <b>13</b> ) <b>3</b> Defina o nível do brilho ( <b>00</b> a <b>31</b> ). (Predefinição: <b>BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09</b> <b>DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12</b> )
<b>SCROLL</b> *2	<b>ONCE:</b> Desloca a informação no visor uma vez. ; <b>AUTO:</b> Repete o deslocamento em intervalos de 5 segundos. ; <b>OFF:</b> Cancela.

\*2 Alguns caracteres ou símbolos não aparecerão corretamente (ou não aparecerão).

## REFERÊNCIAS

### ■ Manutenção Para limpar o aparelho

Limpe a sujidade do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

### Limpeza do conector

Remova o painel frontal e limpe o conector gentilmente com uma mecha de algodão, tomando cuidado para não danificar o conector.



Conector (no lado inverso do painel frontal)

### Manuseamento de discos:

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem utilize um disco com fita adesiva.
- Não utilize nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco de silicone. Não utilize solventes.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordos do disco antes de inserir um disco.

### ■ Mais informações

Visite também o seguinte website <<http://www.jvc.net/cs/car/>> para:

- Atualizações mais recentes do firmware e lista mais recente dos itens compatíveis
- Aplicação JVC MUSIC PLAY para dispositivos Android™
- Quaisquer outras informações recentes

### Sobre discos e ficheiros de áudio

Este aparelho só pode efetuar a leitura dos seguintes CDs:



- Este aparelho pode efetuar a leitura de discos com sessões múltiplas; contudo, sessões não encerradas serão saltadas durante a leitura.

## REFERÊNCIAS

- **Discos não legíveis:**
  - Discos que não são redondos.
  - Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
  - Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
  - CD de 8 cm. Tentar inserir utilizando um adaptador pode causar um mau funcionamento.
- **Leitura de DualDisc:** O lado não-DVD de um "DualDisc" não é compatível com os "Discos Compactos de Áudio Digital" normais. Portanto, o uso de um lado não DVD de um disco DualDisc neste produto não é recomendável.
- **Ficheiros legíveis:**
  - Extensões de ficheiro: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a)
  - Bit rate: MP3: 8 kbps — 320 kbps
    - WMA: 32 kbps — 192 kbps
    - AAC: 8 kbps — 320 kbps
  - Frequência de Amostragem:
    - MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
    - WMA: 8 kHz — 48 kHz
    - AAC: 8 kHz — 48 kHz
  - Ficheiros com taxa de bits variável (VBR).
- **Número máximo de caracteres para o nome de ficheiro/pasta:**

Depende do formato de disco utilizado (incluir 4 caracteres de extensão—<.mp3>, <.wma> ou <.m4a>).

  - ISO 9660 Nível 1 e 2: 32 caracteres
  - Romeo: 32 caracteres
  - Joliet: 32 caracteres
  - Ficheiros de nomes compridos de Windows: 32 caracteres

### Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode efetuar a leitura de ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Conexão dum cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa leitura anormal.

- O número máximo de caracteres para:
  - Nomes de pastas: 64 caracteres
  - Nomes de ficheiros: 64 caracteres
  - Tag MP3: 64 caracteres
  - Tag WMA: 64 caracteres
  - Tag AAC: 64 caracteres
  - Tag WAV: 64 caracteres
  - Tag FLAC: 64 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer até 15 000 ficheiros, 500 pastas (999 ficheiros por pasta, incluindo pastas com ficheiros não suportados), e de 8 hierarquias.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5 V e com mais do que 1 A.

### Sobre iPod/iPhone

#### Made for



- iPod touch (2nd, 3rd, 4th, e 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- Não é possível procurar ficheiros vídeo no menu "Vídeos" em [HEAD MODE].
- A ordem das canções visualizada no menu de seleção deste aparelho pode diferir da ordem que aparece no iPod/iPhone.

### Sobre o dispositivo Android

- Este aparelho suporta Android SO 4.1 e acima.
- Alguns dispositivos Android (com SO 4.1 e acima) podem não suportar totalmente Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Se o seu dispositivo Android suportar tanto dispositivos de armazenamento em massa como AOA 2.0, este aparelho efetuará a reprodução sempre através de AOA 2.0 com prioridade.

## REFERÊNCIAS


### Mudar a informação no visor

Cada vez que premir  , a informação no visor mudará.

- Se não houver informação disponível ou gravada, "NO TEXT", "NO NAME", "NO SIGNAL" ou outra informação (por ex., nome da estação) aparecerá.

<b>DAB</b>	Nome do serviço ➔ Título/Artista ➔ Segmento de etiqueta dinâmica (DLS, do inglês Dynamic Label Segment) ➔ Nome do ensemble ➔ Dia/Relógio ➔ (voltar ao início)
<b>FM ou AM</b>	Frequência ↔ Dia/Relógio  <b>(Somente para estações FM com Radio Data System)</b> Nome da estação (PS) ➔ Frequência ➔ Tipo de programa (PTY) ➔ Texto de rádio+ ➔ Dia/Relógio ➔ (voltar ao início)
<b>CD ou USB</b>	<b>(Para CD-DA)</b> Tempo de leitura ➔ Dia/Relógio ➔ Nome do disco ➔ Título da faixa ➔ (voltar ao início)  <b>(Para ficheiros MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC)</b> Tempo de leitura ➔ Dia/Relógio ➔ Título do álbum/Artista ➔ Título da faixa ➔ Nome da pasta/ficheiro ➔ (voltar ao início)
<b>USB-IPOD ou ANDROID</b>	Tempo de leitura ➔ Dia/Relógio ➔ Título do álbum/Artista ➔ Título da faixa ➔ (voltar ao início)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Dia/Relógio
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO ↔ Dia/Relógio

## DETEÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
Geral	O som não pode ser ouvido. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o volume para o nível ideal.</li> <li>• Verifique os cabos e conexões.</li> </ul>
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" aparece. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue a alimentação e, em seguida, certifique-se de que os terminais dos fios de altifalante estão adequadamente isolados. Ligue a alimentação novamente.</li> </ul>
	"PROTECTING SEND SERVICE" aparece. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envie o aparelho para o centro de serviço mais próximo.</li> </ul>
	A fonte não pode ser selecionada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marque a definição [SRC SELECT]. (➔ 4)</li> </ul>
Rádio digital	A recepção DAB está má. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que [ON] está selecionado para [DAB ANT PWR]. (➔ 9)</li> </ul>
	"CHK ANTENNA" <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique a antena DAB. Se uma antena passiva (sem um amplificador) for utilizada, defina [DAB ANT PWR] para [OFF]. (➔ 9)</li> </ul>
	"RELATED SRV FOUND" <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima o botão do volume para ativar Soft-Link. (➔ 9)</li> <li>• Prima  para cancelar.</li> </ul>
Rádio analógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A recepção do rádio está má.</li> <li>• Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique a conexão da antena.</li> </ul>

## DETEÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O disco não é ejetado.	Mantenha ▲ premido para ejetar o disco forçosamente. Tenha o cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado.
“IN DISC” aparece.	Certifique-se de que nada está a bloquear a abertura de carregamento ao ejetar o disco.
“PLEASE” e “EJECT” aparecem alternadamente.	Prima ▲ e, em seguida, insira o disco corretamente.
A ordem de leitura não está conforme pretendido.	A ordem de leitura é determinada pelos nomes dos ficheiros (USB) ou a ordem na qual os ficheiros foram gravados (disco).
A indicação de tempo de leitura decorrido não é correta.	Isso depende do processo de gravação mais cedo.
“NOT SUPPORT” aparece e a faixa é saltada.	Verifique se a faixa está num formato legível. (➔ 14, 15)
“READING” está a piscar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utilize demasiados níveis hierárquicos e pastas.</li> <li>Recarregue o disco ou volte a colocar o dispositivo USB.</li> </ul>
“CANNOT PLAY” pisca e/ou o dispositivo conectado não pode ser detetado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os ficheiros estão nos formatos suportados. (➔ 14, 15)</li> <li>Volte a colocar o dispositivo.</li> </ul>
O iPod/iPhone não se liga ou não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique a conexão entre este aparelho e o iPod/iPhone.</li> <li>Retire e reinicialize o iPod/iPhone utilizando a reinicialização física.</li> </ul>
Caracteres corretos não são visualizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este aparelho só pode visualizar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos.</li> <li>Dependo do idioma de apresentação selecionado (➔ 4), alguns caracteres podem não ser corretamente apresentados.</li> </ul>

CD / USB / iPod

Sintoma	Solução
<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é possível ouvir o som durante a reprodução.</li> <li>Apenas o som é gerado pelo dispositivo Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volte a ligar o dispositivo Android.</li> <li>Se estiver em [AUDIO MODE], lance qualquer aplicação de leitura de multimédia no dispositivo Android e inicie a reprodução.</li> <li>Se estiver em [AUDIO MODE], lance novamente a aplicação de leitura de multimédia atual ou utilize outra aplicação de leitura de multimédia.</li> <li>Reinicie o dispositivo Android.</li> <li>Se isto não resolver o problema, o dispositivo Android ligado não é capaz de direcionar o sinal de áudio para o aparelho. (➔ 15)</li> </ul>
A reprodução não pode ser feita em [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Certifique-se de que JVC MUSIC PLAY APP está instalado no dispositivo Android. (➔ 5)</li> <li>Ligue novamente o dispositivo Android e selecione o modo de controlo apropriado. (➔ 6)</li> <li>Se isto não resolver o problema, o dispositivo Android ligado não suporta [AUTO MODE]. (➔ 15)</li> </ul>
“NO DEVICE” ou “READING” está a piscar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desative as opções do desmoldador no dispositivo Android.</li> <li>Volte a ligar o dispositivo Android.</li> <li>Se isto não resolver o problema, o dispositivo Android ligado não suporta [AUTO MODE]. (➔ 15)</li> </ul>
A reprodução está intermitente ou o som salta.	Desative o modo de economia de energia no dispositivo Android.
“CANNOT PLAY”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Certifique-se de que o dispositivo Android contém ficheiros de áudio que podem ser reproduzidos.</li> <li>Volte a ligar o dispositivo Android.</li> <li>Reinicie o dispositivo Android.</li> </ul>

ANDROID

**Se ainda tiver problemas, reinicialize o aparelho. (➔ 3)**

# ESPECIFICAÇÕES

Rádio digital	DAB	Gama de frequência	Banda L 1 452,960 MHz — 1 490,624 MHz
			Banda III 174,928 MHz — 239,200 MHz
	Sensibilidade	-100 dBm	
	Relação Sinal-Ruído	80 dB	
	Tipo de conector de antena	SMB	
	Voltagem de saída da antena	14,4V (11V – 16V)	
	Corrente máxima da antena	< 100 mA	
Rádio analógico	FM	Gama de frequência	87,5 MHz — 108,0 MHz (passos de 50 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	0,71 µV/75 Ω
		Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB)	2,0 µV/75 Ω
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Relação Sinal-Ruído (MONO)	64 dB
		Separação de estéreo (1 kHz)	40 dB
	MW	Gama de frequência	531 kHz — 1 611 kHz (passos de 9 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	28,2 µV
	LW	Gama de frequência	153 kHz — 279 kHz (passos de 9 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	50 µV

Leitor de CD	Díodo laser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	8 Sobreamostragem óctupla
	Velocidade de rotação	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Distorção harmónica total (1 kHz)	0,01 %
	Relação Sinal-Ruído (1 kHz)	105 dB
	Gama dinâmica	90 dB
	Separação de canais	85 dB
USB	Descodificador MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Descodificador WMA	Em conformidade com Windows Media Audio
	Descodificador AAC	AAC-LC ficheiros “.m4a”
	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade Máxima)
	Dispositivos compatíveis	Armazenamento em massa
	Sistema de ficheiros	FAT12/ 16/ 32
	Corrente de consumo máxima	CC 5 V --- 1 A
	Descodificador MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Descodificador WMA	Em conformidade com Windows Media Audio
Descodificador AAC	AAC-LC ficheiros “.m4a”	
Descodificador WAV	PCM Linear	
Descodificador FLAC	Ficheiros FLAC	



## ESPECIFICAÇÕES

Auxiliar	Resposta de frequência ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 000 mV
	Impedância de entrada	30 k $\Omega$
Áudio	Potência máxima de saída	50 W $\times$ 4 ou 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD)	22 W $\times$ 4
	Impedância do altifalante	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Nível de preout/Carga (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ de carga
	Impedância de preout	$\leq$ 600 $\Omega$
Geral	Voltagem de operação (10,5 V — 16 V tolerável)	14,4 V
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Intervalo da temperatura de funcionamento	-10°C — +60°C
	Dimensões da instalação (L $\times$ A $\times$ P)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
	Peso	1,1 kg

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

## INSTALAÇÃO / CONEXÃO

### ▲ Aviso

- Este aparelho só pode ser utilizado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de efetuar as conexões e montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita de vinilo para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel de novo após a instalação.

### ▲ Cuidado

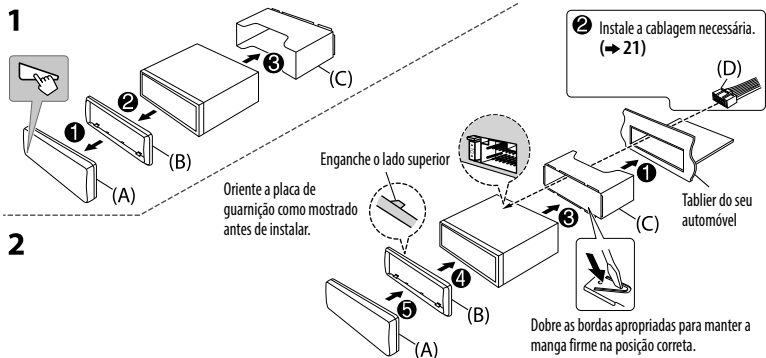
- Para o propósito de segurança, encarregue as ligações e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho na consola do seu automóvel. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após a utilização do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios  $\ominus$  dos altifalantes ao chassis do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Conecte altifalantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos altifalantes for inferior a 50 W, altere a definição [AMP GAIN] para evitar danos aos altifalantes. (➔ 12)
- Monte o aparelho num ângulo inferior a 30°.
- Se a cablagem do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, ligue o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Mantenha todos os cabos longe das partes metálicas de dissipação de calor.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa para-brisas, etc. do automóvel estão funcionando corretamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estão em contato com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

### Processo básico

- 1 Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal  $\ominus$  da bateria do automóvel.**
- 2 Conecte os fios adequadamente.**  
Consulte a seção de conexão da cablagem. (➔ 21)
- 3 Instale o aparelho no seu automóvel.**  
Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no tablier). (➔ 20)
- 4 Conecte o terminal  $\ominus$  da bateria do automóvel.**
- 5 Reinicie o aparelho. (➔ 3)**

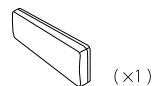
# INSTALAÇÃO / CONEXÃO

## Instalação do aparelho (montagem no tablier)



## Lista de peças para instalação

(A) Painel frontal



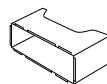
(x1)

(B) Placa de guarnição



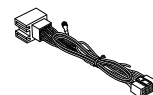
(x1)

(C) Gaveta para montagem



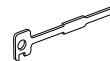
(x1)

(D) Cablagem



(x1)

(E) Chave de extração

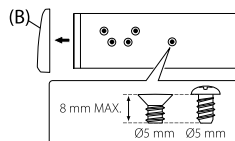


(x2)

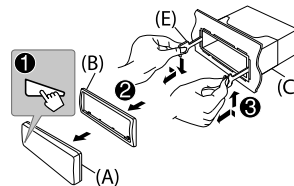
## Quando instalar sem a manga de montagem

- 1 Retire a manga de montagem e a placa de guarnição do aparelho.
- 2 Alinhe os orifícios no aparelho (em ambos lados) com o suporte de montagem do veículo e fixe o aparelho com parafusos (disponíveis comercialmente).

▲ Utilize apenas os parafusos especificados. Utilizar parafusos inadequados pode danificar o aparelho.

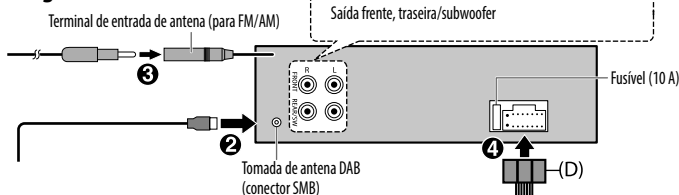


## Como retirar o aparelho



# INSTALAÇÃO / CONEXÃO

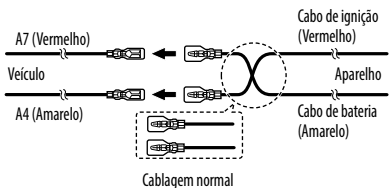
## Conexão da cablagem



Quando ligar a um amplificador externo, ligue o seu fio de terra ao chassis do automóvel para evitar danos ao aparelho.

### Conexão dos conectores ISO em alguns automóveis VW/Audi ou Opel (Vauxhall)

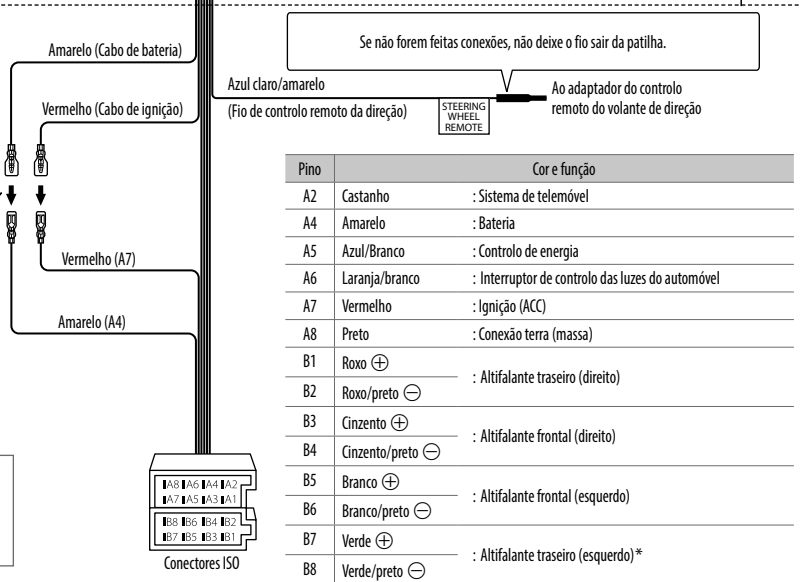
Podem precisar modificar a cablagem fornecida como mostrado abaixo.



\* Pode também ligar um subwoofer diretamente sem um amplificador de subwoofer externo. Para a definição, ➔ 13.

### Se o seu carro não tiver um terminal ISO

Recomendamos a instalação do aparelho com uma cablagem personalizada disponível no comércio, específica para o seu veículo, e para a sua segurança, certifique-se de solicitar este trabalho a profissionais. Consulte o seu revendedor de áudio para automóveis.





### Markering op produkten die laserstralen gebruiken

Dit label is aangebracht op de behuizing/houder en toont dat de component een laserstraal gebruikt die als Klasse 1 is geclassificeerd. Dit betekent dat de laserstraal relatief zwak is en er geen gevaar van straling buiten het toestel is.

### Etichetta per i prodotti che impiegano raggi laser

L'etichetta si trova sul rivestimento o sulla scatola e serve ad avvertire che il componente impiega raggi laser che sono stati classificati come classe 1. Ciò significa che l'apparecchio utilizza raggi laser di una classe inferiore. Non c'è alcun pericolo di radiazioni pericolose all'esterno dell'apparecchio.

### La marca para los productos que utilizan láser

Esta etiqueta está colocada en el chasis e indica que el componente funciona con rayos láser de clase 1. Esto significa que el aparato utiliza rayos láser considerados como de clase débil. No existe el peligro de que este aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

### A marca dos produtos utilizando laser

A etiqueta é presa no chassis/estojo e indica que o componente utiliza raios laser, classificados como sendo de Classe 1. Isto significa que o aparelho está a utilizar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação maléfica fora do aparelho.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Android is trademark of Google Inc.

### libFLAC

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.