

Décor de rivière pour modélisme ferroviaire 200 g

Code : 000240825

Cette notice fait partie du produit. Elle contient des informations importantes concernant son utilisation. Tenez-en compte, même si vous transmettez le produit à un tiers.

Conservez cette notice pour tout report ultérieur !

Note de l'éditeur

Cette notice est une publication de la société Conrad, ZAC Englos les Géants Lieu-dit Rue du Hem, TSA 72001 SEQUEDIN, 59458 Lomme CEDEX/France.

Tous droits réservés, y compris la traduction. Toute reproduction, quel que soit le type (p.ex. photocopies, microfilms ou saisie dans des traitements de texte électronique) est soumise à une autorisation préalable écrite de l'éditeur.

Le contenu de ce mode d'emploi peut ne pas correspondre fidèlement aux intitulés exacts mentionnés dans les différents menus et paramètres de l'appareil.

Reproduction, même partielle, interdite.

Cette notice est conforme à l'état du produit au moment de l'impression.

Données techniques et conditionnement soumis à modifications sans avis préalable.

Pour tout renseignement, contactez notre service technique au 0892 897 777

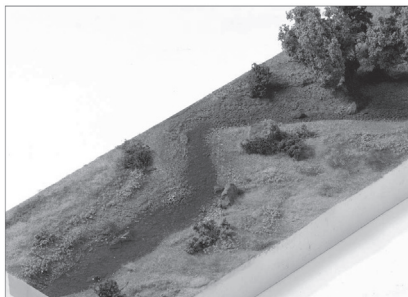
© Copyright 2014 par Conrad. Imprimé en CEE.

XXX/11-14/JV



Consignes pour la préparation

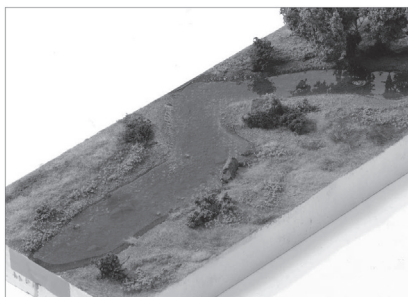
Préparez le lit de rivière, de ruisseau ou le fond marin. Collez vos graviers, cailloux ou grains de sable et retravaillez les emplacements les plus profonds le cas échéant à l'aide de couleurs sombres afin d'obtenir un effet de profondeur plus important. Il convient idéalement d'utiliser un pistolet aérographe pour pouvoir tracer des contours souples.



Utilisez un récipient métallique pour faire fondre l'eau pour modélisme sur une plaque électrique en la remuant de manière constante. La préparation ne doit pas être trop chaude (170°C max.). Une fois que la masse a totalement fondu, veuillez la verser dans les renforcements déjà préparés. Les berges peuvent être encore lissées à l'aide d'un pinceau.



Après le refroidissement (pouvant durer de quelques minutes à une heure en fonction de l'épaisseur), il vous est possible de lisser les bordures à l'aide d'un sèche-cheveux.



Le traitement final à l'aide du «Siegler» s'avère nécessaire, étant donné que la surface de l'eau ne peut pas être nettoyée.

La poussière accompagnée d'autres impuretés forme un film d'encrassement au cours du temps, faisant perdre ainsi la beauté du décor. Le Siegler permet d'esquisser de petites vagues. Pour ce faire, appliquez une fine couche de Siegler (entre 0,5 et 1,5 mm) sur l'eau, en utilisant un pinceau de préférence. Ainsi, les petits renforcements et surélévations formeront une structure de vagues particulièrement réaliste.



Le Siegler devient cristallin lorsqu'il sèche.

Il permet également de former des chutes d'eau. Pour cela, veuillez disposer des couches plus épaisses de Siegler sur une surface plane et lisse (une vitre, par exemple). Tracez à présent des rayures à l'aide d'un pinceau ou d'un autre objet pour représenter les chutes d'eau. Si nécessaire, réitérez plusieurs fois le processus pendant la phase de séchage. Une fois le séchage terminé, vous pouvez retirer la chute d'eau de la surface, la découper, et la coller sur l'emplacement préparé à l'aide du Siegler.

Vous pouvez enfin dessiner un peu de mousse sur les vagues en utilisant de la peinture blanche.



Spécificités

Cette eau pour modélisme ferroviaire est bon marché et facile à travailler. Elle devient liquide vers 110° et dispose, dans cet état, de propriétés d'écoulement similaires à de la vraie eau. La température de fusion relativement faible (comparé à d'autres produits similaires pouvant être traités à partir d'une température de 250°C) la rend considérablement facile à travailler. La fusion s'effectue dans une casserole sur une plaque électrique en remuant la préparation de manière constante (ne pas faire chauffer à plus de 170°C). Les outils utilisés peuvent être nettoyés au produit vaisselle et à l'eau chaude. La préparation est non toxique et ne contient aucun solvant. En outre, la viscosité élevée à l'état de fusion empêche la formation de bulles lors du traitement. L'eau reste élastique, même à froid. La surface brunit légèrement comme si l'eau était réelle et coulait sur un rocher, par exemple. Si nécessaire, il est possible de faire fondre la surface à l'aide d'un sèche-cheveux afin de pouvoir la retravailler. Les eaux profondes peuvent également couler, dans la mesure où il n'y a presque pas de perte de matière. Il est également possible de verser plusieurs couches les unes sur les autres sans qu'il n'y ait de surépaisseur visible. Un encastrement ultérieur de passerelles ou de figurines, par exemple, est facilement réalisable. L'eau est en outre réutilisable (Attention : ne pas faire fondre le Siegler avec l'eau). Pour cela, il vous suffit de gratter le matériau hors du lit à l'aide d'une cuillère, puis de le faire fondre à nouveau. Les cailloux, le sable et les graviers se rassemblent sur le fond lors de la fusion. Il est ainsi possible de retravailler l'eau résiduelle de manière simple et peu coûteuse. Le «Siegler» permet de concevoir la surface et de la protéger contre les salissures. Il est possible de le retirer facilement.

Composition

200 g d'eau, 25 ml de «Siegler»

Consignes de sécurité

Ce produit n'est pas considéré comme substance ou préparation dangereuse, conformément à l'état actuel de nos connaissances relatives aux directives européennes en vigueur. Rincer abondamment à l'eau claire en cas de contact avec les yeux. Consulter un médecin si la douleur persiste. En cas de contact avec la peau, laver avec de l'eau et du savon. Consulter un médecin en cas de gêne après l'inhalation de vapeurs résiduelles. La mousse, la poudre, le dioxyde de carbone (pas d'eau) sont des moyens d'extinction appropriés. La formation, voire la combustion de substances inflammables, ne peut survenir que lorsque le produit a été chauffé à plus de 180°C. Ne pas faire entrer le produit en contact avec des oxydants puissants, comme le fluor par exemple.