

Diapason pour guitare et basse GT-7 MODE D'EMPLOI

Avertissement

Pour éviter tout risque de court-circuit, d'électrocution ou un mauvais fonctionnement de l'appareil :

- Ne pas démonter le boîtier de l'appareil. Ne confier les réparations de l'appareil qu'à un technicien qualifié.
- Ne pas exposer l'appareil à une chaleur et à une humidité excessive en évitant la proximité de sources de chaleur et les endroits humides.
- Ne pas exposer à des vibrations excessives.
- Ne pas le faire fonctionner dans un environnement anormalement sale et poussiéreux.
- Ne pas manipuler l'appareil si on a les mains mouillées.

Pour éviter les pannes :

- Ne pas manipuler les contrôles avec une force excessive.
- Ne pas échapper l'appareil.

Entretien :

- Ne pas utiliser de solvant ou d'alcool pour nettoyer l'appareil.
- N'utiliser qu'un linge propre et sec.

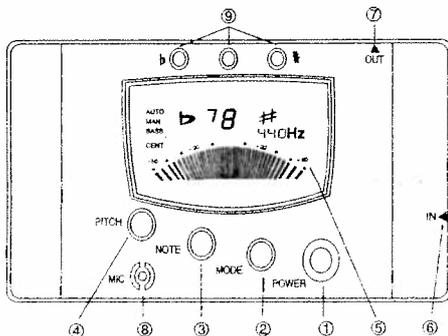
Pour éviter l'usure prématurée des piles :

- Retirer la pile du diapason si on prévoit ne pas se servir de l'appareil avant longtemps.
- Mettre le commutateur à la position <OFF> quand on ne se sert pas de l'appareil.

Pile :

- N'utiliser qu'une pile 9V (6F22/S-006P).

Caractéristiques et Fonctions



- 1 Power :** commutateur pour <ON/OFF>. Par une simple pression sur le bouton, on passe de <ON> à <OFF> ou de <OFF> à <ON>. Le diapason passe à <OFF> automatiquement après 20 minutes.
- 2 MODE :** commutateur pour <AUTO/MAN(Manuel) GUITAR/BASS>:
La séquence suivante de choix apparaîtra à la fenêtre d'affichage par la pression du bouton <MODE>:
AUTO(Guitare)-MAN(Guitare)-AUTO BASS-MAN BASS
-AUTO(Guitare)
*AUTO(Guitare) : Le mot guitare n'est pas indiqué à la fenêtre d'affichage numérique. (AUTO=AUTO GUITAR)
- 3 NOTE :** pour choisir la note. Quand vous désirez vous accorder en mode manuel, vous pouvez choisir la note désirée en pressant sur le commutateur <NOTE>.
Note :
7B(Si), 6E(Mi), 5A(La), 4D(Ré), 3G(Sol), 2B(Si), 1E(Mi)
→ Guitares électriques
6E (Mi), 5A (La), 4D(Ré), 3G(Sol), 2B(Si), 1E (Mi)
→ Guitares acoustiques
LB(Si grave), 4E(Mi), 3A(La), 2D(Ré), 1G(Sol), HC(Doaigu)
→ Guitare basse
4G (Sol), 3D (Ré), 2A (La), 1E (Mi) → Violon
* Quand vous voulez accorder en Violon ou d'autres instruments à cordes, choisissez les notes sans tenir compte du numéro des cordes (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) de la guitare. Le voyant n'indique que le <Mode> guitare et basse.
- 4 PITCH :** sert au calibrage du diapason. On obtient un écart de un Hertz à chaque touché du bouton poussoir. Possibilité d'ajustement de 435Hz à 445Hz du La.
- 5 Fenêtre D'affichage Numérique :**

Conseils pratiques

Précision

- Si possible, ne faites pas fonctionner le diapason près d'une source sonore, comme la radio ou la télévision.
- Ces sources sonores peuvent brouiller la réception du signal par le microprocesseur du diapason.
- Mettez le volume de votre instrument à corde électrique au moins à la moitié pour qu'un signal suffisamment fort parvienne à l'entrée (Input) du diapason.
- Ne frappez ni pincez vos cordes trop fort.
- Si vous désirez passer rapidement à l'accord de la corde suivante, étouffez vos cordes pour couper tout signal à l'entrée du diapason.

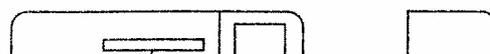
Accord en mode Auto

- 1. Instruments électriques :** Branchez le câble de sortie de l'instrument à l'entrée Jack 1/4 (Input) du diapason et si possible mettez le volume de l'instrument au milieu. Si vous désirez entendre votre instrument, branchez un câble entre la sortie Jack 1/4 (Output) du diapason et l'entrée Jack 1/4 de votre amplificateur.
Pour les instruments acoustiques, mettez le diapason le plus près possible de l'instrument.
- 2.** Appuyez sur le bouton <Power> pour mettre le diapason en marche. La fenêtre d'affichage numérique s'allume et le diapason est automatiquement réglé de façon standard, soit à 440Hz.
- 3.** Modifiez si nécessaire le calibrage du diapason en appuyant sur le bouton <Pitch>.
- 4.** Si vous désirez accorder une guitare électrique, un violon ou tout autre instrument, commencez par la corde no 1. Si vous désirez accorder une guitare basse, appuyez deux fois sur le bouton <Mode>, et <Man Bass> apparaîtra sur la fenêtre d'affichage. Puis, commencez par la corde no 4 ou 5 (pour les basses à 4 ou 5 cordes respectivement).
- 5.** Si la note de la corde est à plus de -50 ou 100 de la note exacte, montez ou descendez la corde jusqu'à temps que le voyant s'allume et que le nom de la note que vous souhaitez atteindre apparaisse à la fenêtre d'affichage. Si la note de la corde est entre -50 ou 100 de la note, montez ou descendez la corde lentement jusqu'à ce que l'aiguille de la fenêtre d'affichage approche le <O> (centre).
- 6.** Quand l'aiguille Vu de la fenêtre d'affichage marque le <O>, la lumière verte au centre du voyant (DEL) s'allume simultanément.
Ceci indique que la corde est parfaitement accordée.

Accord en mode MAN (Manuel)

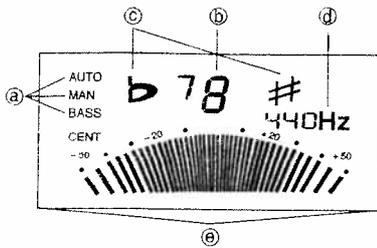
- 1. Instruments électriques :** Branchez le câble de sortie de l'instrument à l'entrée Jack 1/4 (Input) du diapason et si possible mettez le volume de l'instrument au milieu. Si vous désirez entendre votre instrument, branchez un câble entre la sortie Jack 1/4 (Output) du diapason et l'entrée Jack 1/4 de l'amplificateur. Pour les instruments acoustiques, mettez le diapason le plus près possible de l'instrument.
- 2.** Appuyez sur le bouton <Power> pour mettre le diapason en marche. La fenêtre d'affichage s'allume et le diapason est automatiquement ajusté de façon standard, soit à 440Hz.
- 3.** Modifiez si nécessaire le calibrage du diapason en appuyant sur le bouton <Pitch>.
- 4.** Si vous désirez accorder une guitare électrique ou un violon, appuyez une fois sur le bouton <Mode> ~ <MAN/7B(note)> sera indiqué à la fenêtre d'affichage. Puis, choisissez la note que vous désirez en appuyant sur le bouton <Note>. Quand la note que vous désirez apparaît à la fenêtre d'affichage, commencez à accorder votre instrument. Si vous accordez une guitare basse, appuyez trois fois sur le bouton <Mode>. <MAN BASS/LB (Si grave)> apparaît alors à la fenêtre d'affichage. Ensuite, choisissez la note désirée en appuyant sur le bouton <Note>. Si la note désirée est indiquée, commencez l'accordage.
- 5.** Si la note de la corde est à plus de -50 ou 100 de la note exacte, montez ou descendez la corde jusqu'à temps que le voyant DEL s'allume et que le nom de la note que vous souhaitez atteindre apparaisse à la fenêtre d'affichage. Si la note de la corde est entre -50 ou 100 de la note, montez ou descendez la corde lentement jusqu'à ce que l'aiguille de la fenêtre d'affichage approche le <O> (centre).
- 6.** Quand l'aiguille Vu de la fenêtre d'affichage marque le <O>, la lumière verte au centre du voyant (DEL) va s'allumer simultanément. Ceci indique que la corde est parfaitement accordée.

Installation et remplacement de la pile



écart de un Hertz à chaque touché du bouton poussoir
Possibilité d'ajustement de 435Hz à 445Hz du La.

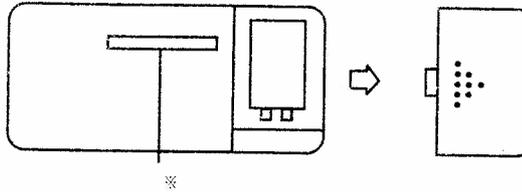
⑤ **Fenêtre D' affichage Numérique :**



- a. Mode : AUTO/MAN(Manuel)/AUTO BASS/MAN BASS
- b. Note pour guitare électrique, acoustique, basse et violon
- c. Quand la corde est accordée, l' aiguille marque le "O", ce qui est indiqué simultanément à la fenêtre d' affichage. Si la corde est accordée trop haute ou trop basse, ce sera indiqué sur la fenêtre d' affichage.
- d. Pitch (Calibrage) indique à combien de Hertz a été réglé le diapason.
- e. Vu Mètre : Quand la corde est bien accordée, l' aiguille est à "O".
* Réglage initial à la fenêtre d' affichage : MODE=AUTO, Calibrage=440Hz. Ce réglage est en fonction automatique dès que l' appareil est mis en marche.

- ⑥ **INPUT :** fiche Jack 1/4 pour instruments électriques à corde. Pour accorder les instruments électriques à corde, branchez le câble dans la fiche Jack 1/4 <Input>. Le microphone du diapason ne fonctionne pas quand un instrument est branché dans la fiche <Input>.
- ⑦ **OUTPUT :** fiche Jack 1/4 pour branchement à un amplificateur. Si vous désirez entendre votre instrument pendant que vous vous accordez, branchez votre instrument dans la fiche <Input> du diapason, puis raccordez un câble à la sortie du diapason que vous branchez à l' entrée de votre amplificateur.
Une fois votre instrument accordé, mettez le diapason à <OFF> ce qui éliminera le bruit parasite provenant du diapason.
- ⑧ **MICROPHONE :** On se sert du microphone pour accorder les instruments à cordes acoustiques. Placez le diapason le plus près possible de l' instrument pour un accord précis. Le micro ne fonctionne pas quand un câble est branché dans la fiche <INPUT>.
- ⑨ **Voyant témoin DEL :** Ce voyant DEL est un bon support visuel au Vu Mètre. Quand la corde est bien accordée, l' aiguille du <VU> s' arrête à <O>. En même temps, le voyant DEL vert au milieu s' allume. Si la corde est trop basse, le voyant rouge à gauche s' allume et si elle est trop haute, le voyant DEL rouge à droite s' allume.

Installation et remplacement de la pile



1. Faites glisser le couvercle de l' emplacement de la pile dans le sens de la flèche en exerçant une légère pression.
2. Branchez la pile 9V (6F22/S-006P) en respectant la polarité et insérez-la dans son emplacement.
3. Faites glisser le couvercle en sens inverse.
* Support à 45° : Insérez une pièce dans la fente et inclinez le diapason pour faciliter son utilisation.

Fiche technique

Mode : Automatique et manuel
Registre d' accord : AO (27.50Hz) – C8(4,186.00Hz)
Notes : 7B(si). 6E(mi). 5A(la), 4D(ré), 3G(sol). 2B(si), 1E(mi); Guitares électriques
6E(mi), 5A (la), 4D(ré), 3G(sol). 2B(si), 1E (mi)
Guitares acoustiques
LowB(Si grave), 4E(mi), 3A(la), 2D(ré), 1G(sol), HighC(do); Guitare basse
4G (sol), 3D (ré), 2A (la), 1E (mi); Violon

Précision : 0.5 %

Calibrage : de 435 à 445Hz

Voyants : Fenêtre d' affichage / 3 voyants DEL

Entrée : Micro à condensateur pour instrument acoustique

Entrée : Jack 1/4

Sortie : Jack 1/4

Alimentation : 1 pile 9 Volt(6F22/S-006P)

Dimensions : 108mm x 27mm x 58mm

Poids : 118g(avec pile)

Afin d' améliorer le produit, la fiche technique et le design peuvent être modifiés sans préavis.



La présente certifie que le Diapason pour guitare et basse

GT-7 est conforme aux normes suivantes:

Council Directive 89/336/EEC(EMC Directive)

Normes applicables:

EN50081-1 : 01 . 92

Electromagnetic Compatibility – Generic emission standard.

Part 1 :

Résidentiel, commercial et industrie de l' éclairage.

EN50082-1 : 01 . 92

Electromagnetic Compatibility – Generic immunity standard.

Part 1 :

Résidentiel, commercial et industrie de l' éclairage.