

Set AKG WMS 40 Mini

Code : 000310922 ISM1
Code : 000310923 ISM2
Code : 000310924 ISM3



Les appareils électriques et électroniques usagés (DEEE) doivent être traités individuellement et conformément aux lois en vigueur en matière de traitement, de récupération et de recyclage des appareils.

Suite à l'application de cette réglementation dans les Etats membres, les utilisateurs résidant au sein de l'Union européenne peuvent désormais ramener gratuitement leurs appareils électriques et électroniques usagés dans les centres de collecte prévus à cet effet.

En France, votre détaillant reprendra également gratuitement votre ancien produit si vous envisagez d'acheter un produit neuf similaire.

Si votre appareil électrique ou électronique usagé comporte des piles ou des accumulateurs, veuillez les retirer de l'appareil et les déposer dans un centre de collecte.



Le décret relatif aux batteries usagées impose au consommateur de déposer toutes les piles et tous les accumulateurs usés dans un centre de collecte adapté (ordonnance relative à la collecte et le traitement des piles usagées). Il est recommandé de ne pas les jeter aux ordures ménagères !



Les piles ou accumulateurs contenant des substances nocives sont marqués par le symbole indiqué ci-contre signalant l'interdiction de les jeter aux ordures ménagères.

Les désignations pour le métal lourd sont les suivantes : **Cd** = cadmium, **Hg** = mercure, **Pb** = plomb. Vous pouvez déposer gratuitement vos piles ou accumulateurs usagés dans les centres de collecte de votre commune, dans nos succursales ou dans tous les points de vente de piles ou d'accumulateurs !

Vous respectez ainsi les ordonnances légales et contribuez à la protection de l'environnement !

Note de l'éditeur

Cette notice est une publication de la société Conrad, 59800 Lille/France. Tous droits réservés, y compris la traduction. Toute reproduction, quel que soit le type (p.ex. photocopies, microfilms ou saisie dans des traitements de texte électronique) est soumise à une autorisation préalable écrite de l'éditeur. Reproduction, même partielle, interdite.

Cette notice est conforme à l'état du produit au moment de l'impression.

Données techniques et conditionnement soumis à modifications sans avis préalable.

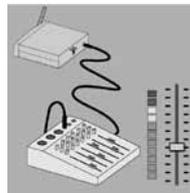
© Copyright 2001 par Conrad. Imprimé en CEE.

XXX/12-13/JV

Cette notice fait partie du produit. Elle contient des informations importantes concernant son utilisation. Tenez-en compte, même si vous transmettez le produit à un tiers.

Conservez cette notice pour tout report ultérieur !

5) Configuration du volume - mixeur audio



Adaptez le niveau sonore à l'aide du bouton volume de votre appareil branché. Pour un résultat optimal, nous vous conseillons de conserver un niveau d'entrée le plus élevé possible pour obtenir un rapport signal/bruit optimal. Toutefois, veillez à ce que l'indicateur de niveau ne soit jamais dans la zone rouge, afin d'éviter toutes distorsions désagréables. Augmentez précautionneusement le niveau d'entrée, jusqu'à ce que l'indicateur de niveau ne soit plus rouge.

Utilisation

SR/HT/PT40 mini PRO	Fréquence MHz	mW	FR
US 45 A	660.700	10	X
US 45 B	661.100	10	X
US 45 C	662.300	10	X
ISM 1	863.100	10	X
ISM 2	864.375	10	X
ISM 3	864.850	10	X

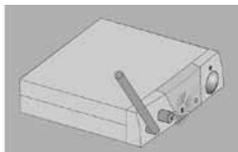
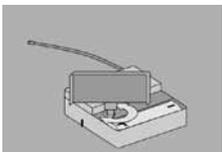
4) Conseils et astuces



Maximum 2 personnes peuvent chanter dans un micro. L'angle d'incidence ne doit pas être supérieur à 35° !



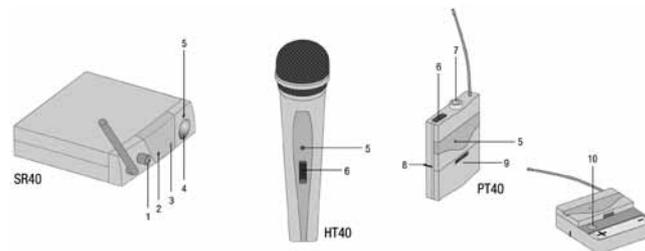
Pour les microphones avec une caractéristique omnidirectionnelle, l'atténuation du son la plus importante est à 180°. C'est pourquoi il est préférable de l'utiliser à un endroit où la source de bruit ou le haut-parleur est directement en face de l'enceinte. Tenez le microphone à moins de 5 cm de votre bouche pour donner à votre voix un son volumineux et aux accents graves.



Réglez la sensibilité de l'entrée de l'émetteur portable PT40 avec le tournevis logé dans le couvercle du compartiment à piles.

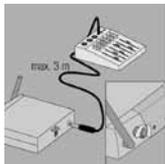
Lorsque AF CLIP s'allume souvent, réduisez le potentiomètre de PT40.

1) Contrôle : SR40 - HT40 - PT40

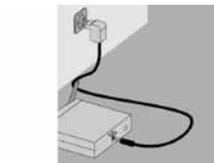
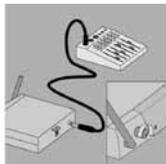


1. Régulateur de volume
2. RF OK est allumé lorsque le récepteur reçoit un signal d'une intensité suffisante. Il n'est pas allumé lorsqu'il n'y a pas de signal ou lorsqu'il est trop faible.
3. AF CLIP est allumé lorsque le niveau sonore est trop élevé
4. Bouton marche/arrêt
5. LED témoin indiquant que l'appareil est opérationnel et pour la capacité des piles
6. Curseur on/off avec fonction MUTE
7. Prise mini XLR
8. Clip ceinture
9. Compartiment des piles
10. Potentiomètre GAIN pour ajuster le niveau d'entrée

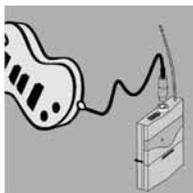
2) Réglage



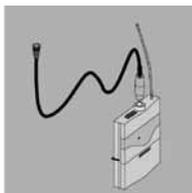
Branchez le récepteur à l'entrée symétrique ou asymétrique !



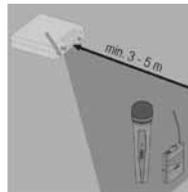
Raccordez le récepteur au secteur et insérez les piles dans l'émetteur.



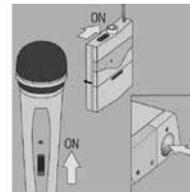
Branchez l'instrument ou le micro à la prise mini XLR du récepteur portable.



3) Fonctionnement



Respectez la distance minimum entre l'émetteur et le récepteur.



Allumez le récepteur et l'émetteur.



Vert : la pile est OK et l'émetteur est prêt à fonctionner.
Rouge : la pile doit bientôt être changée.
Pas de lumière : changez la pile.