

Set micro WMS 40 Mini Dual

Code : 000312920



Les appareils électriques et électroniques usagés (DEEE) doivent être traités individuellement et conformément aux lois en vigueur en matière de traitement, de récupération et de recyclage des appareils.

Suite à l'application de cette réglementation dans les Etats membres, les utilisateurs résidant au sein de l'Union européenne peuvent désormais ramener gratuitement leurs appareils électriques et électroniques usagés dans les centres de collecte prévus à cet effet.

En France, votre détaillant reprendra également gratuitement votre ancien produit si vous envisagez d'acheter un produit neuf similaire.

Si votre appareil électrique ou électronique usagé comporte des piles ou des accumulateurs, veuillez les retirer de l'appareil et les déposer dans un centre de collecte.



Le décret relatif aux batteries usagées impose au consommateur de déposer toutes les piles et tous les accumulateurs usés dans un centre de collecte adapté (ordonnance relative à la collecte et le traitement des piles usagées). Il est recommandé de ne pas les jeter aux ordures ménagères !



Les piles ou accumulateurs contenant des substances nocives sont marqués par le symbole indiqué ci-contre signalant l'interdiction de les jeter aux ordures ménagères.

Les désignations pour le métal lourd sont les suivantes : **Cd** = cadmium, **Hg** = mercure, **Pb** = plomb. Vous pouvez déposer gratuitement vos piles ou accumulateurs usagés dans les centres de collecte de votre commune, dans nos succursales ou dans tous les points de vente de piles ou d'accumulateurs ! Vous respectez ainsi les ordonnances légales et contribuez à la protection de l'environnement !

Note de l'éditeur

Cette notice est une publication de la société Conrad, 59800 Lille/France. Tous droits réservés, y compris la traduction. Toute reproduction, quel que soit le type (p.ex. photocopies, microfilms ou saisie dans des traitements de texte électronique) est soumise à une autorisation préalable écrite de l'éditeur.

Reproduction, même partielle, interdite.

Cette notice est conforme à l'état du produit au moment de l'impression.

Données techniques et conditionnement soumis à modifications sans avis préalable.

© Copyright 2001 par Conrad. Imprimé en CEE. XXX/01-14/EG

Cette notice fait partie du produit. Elle contient des informations importantes concernant son utilisation. Tenez-en compte, même si vous transmettez le produit à un tiers.

Conservez cette notice pour tout report ultérieur !

Déclaration FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques selon la définition des sections 74 et 15 du règlement de la FCC. Ces limitations ont été conçues pour fournir une protection raisonnable contre tout brouillage nuisible au sein d'une installation résidentielle. Ce dispositif génère, utilise et diffuse des ondes radio et, s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Nous ne saurions toutefois garantir l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce dispositif produit des interférences graves lors de réceptions radio ou télévisées qui peuvent être détectées en allumant et en éteignant le dispositif, vous êtes invité à les supprimer de plusieurs manières:

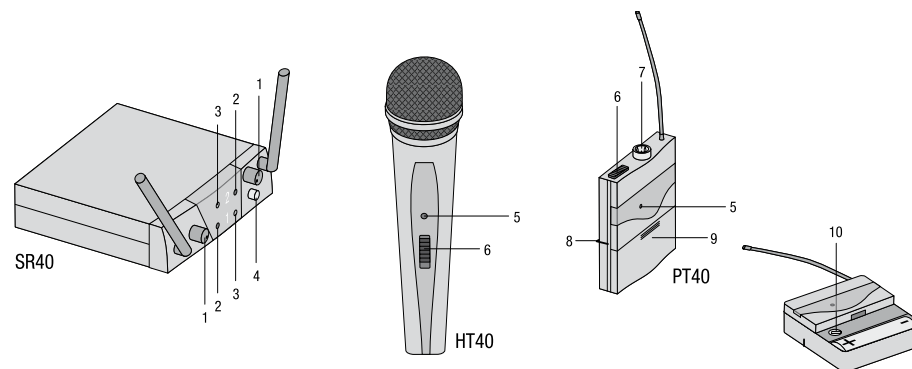
- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement à un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Contacter votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Pour cet équipement, vous devez utiliser des câbles blindés et des fils 0/I pour entrer en conformité avec les réglementations FCC en vigueur.

Toutes modifications ou tous changements effectués sans l'accord exprès d'AKG Acoustics pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser son dispositif.

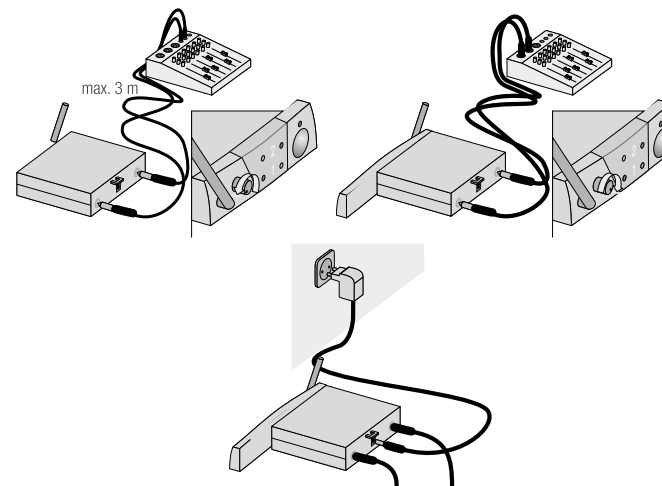
Ce dispositif est conforme à la section 15 du règlement de la FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) ce dispositif pourrait ne pas causer de graves interférences et (2) ce dispositif doit tolérer tout type d'interférence; y compris les interférences pouvant générer une opération non désirée.

1. Commandes : SR40 – HT40 – PT40

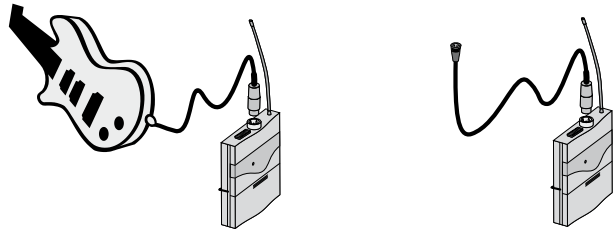


- 1) Réglage du volume
- 2) RF OK s'allume lorsque le récepteur reçoit un signal suffisamment puissant; dans le cas d'un signal trop faible ou inexistant, RF OK ne s'allume pas
- 3) AF CLIP s'allume lorsque le niveau sonore est trop élevé
- 4) Interrupteur On/Off
- 5) Témoin de contrôle pour la mise en service et la capacité de la pile
- 6) Curseur de commande On/Off avec fonction MUTE
- 7) Port d'entrée mini-XLR
- 8) Barrette pour port à la ceinture
- 9) Compartiment à piles
- 10) Potentiomètre GAIN pour ajustement du niveau d'entrée

2. Configuration

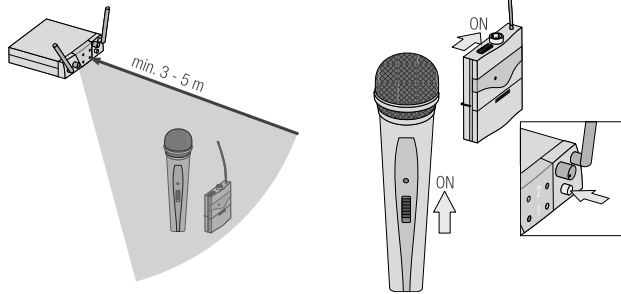


Branchez le récepteur à une entrée symétrique ou asymétrique.
Branchez le récepteur au secteur et insérez les piles dans l'émetteur.

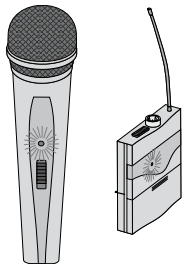


Branchez l'instrument ou le microphone au port mini-XLR du récepteur de poche.

3. Mise en marche



Respectez une distance minimale entre l'émetteur et le récepteur. Activez l'émetteur et le récepteur.



Vert : la pile est OK et l'émetteur est prêt à l'emploi; rouge : la pile est à remplacer sous peu; aucun éclairage : la pile doit être remplacée

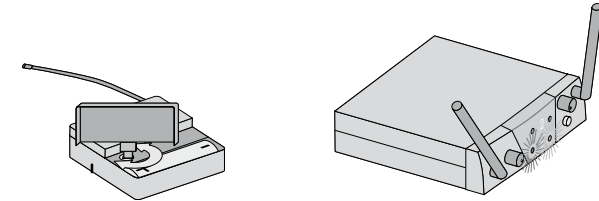
4. Trucs et astuces



Ne laissez jamais chanter plus de 2 personnes sur un seul microphone. L'angle d'incidence ne doit pas dépasser 35° .

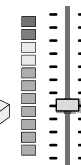
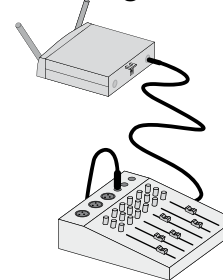


Les microphones à diffusion cardioïde disposent d'une atténuation maximale du son sur 180° . C'est pourquoi il est préférable d'installer ces microphones là où une source d'interférences ou d'un haut-parleur se trouve juste en face du locuteur. En maintenant le microphone à moins de 5 cm de votre bouche, votre voix sera plus volumineuse et plus puissante.



Régalez la sensibilité d'entrée sur l'émetteur de poche PT40 à l'aide du tournevis intégré sur le cache du compartiment à piles :
Si AF CLIP reste souvent éclairé, faites baisser le potentiomètre sur le PT40.

5. Configuration du volume – Mixer audio



Ajustez le niveau sonore à l'appareil branché avec la touche de volume. Pour des résultats optimaux, nous vous recommandons un niveau d'entrée aussi élevé que possible afin d'obtenir un rapport signal/bruit de qualité. Veillez toutefois à ce que l'indicateur de niveau n'atterrisse jamais dans la zone rouge, même lorsque quelqu'un parle fort dans le microphone, car cela pourrait générer des distorsions sonores particulièrement désagréables. Augmentez doucement le niveau d'entrée jusqu'à ce que l'indicateur de niveau soit juste en dessous de la zone rouge.