

Bushnell®

IMAGE VIEW

DIGITAL SPOTTING SCOPE



Magnify



Capture



Save

5MP CAMERA WITH
22X MAGNIFICATION



User Manual

Model: 111545

LIT. #: 98-1411 / 02-12

Français

18

(K) Prise pour la commande à distance

(L) Port USB

(M) Fente pour carte



(G) Écran LCD

(D) Bouton OK

(E) Bouton SNAP (déclencheur)



(J) Réglage dioptrique



(H) Voyant DEL de fonctionnement

(A) Bouton MARCHÉ/ARRÊT

(B) Bouton MENU

(F) Commutateur glissant OCULAIRE/APPAREIL PHOTO

(C) Flèches HAUT/BAS

(N) Bague de zoom

(O) Molette de mise au point



(I) Compartiment des piles



Chargement de piles

Faites glisser le couvercle du compartiment de piles (I) pour l'ouvrir dans le sens indiqué par la flèche, et faites basculer vers la droite. Insérez 2 piles « AAA » alcalines ou au lithium dans le compartiment dans le sens indiqué à l'intérieur, et remplacez le couvercle, en le glissant de nouveau jusqu'à entendre un déclic. **Remarque: Il est également possible d'utiliser les batteries de type NiMh mais certaines d'entre elles peuvent ne pas fournir le courant adéquat pour alimenter l'appareil-photo et l'écran.**

Par défaut, la lunette ImageView s'éteint automatiquement si aucun bouton n'est touché pendant 2 minutes. Ceci facilite l'économie d'énergie et prolonge la durée de vie des piles si l'appareil-photo est accidentellement laissé allumé. Cependant, lors de vos premières prises en main de l'ImageView, vous voudrez sans doute que l'appareil reste allumé pendant que vous vous familiarisez avec les différentes fonctions et les boutons. Pour cela, il suffit de modifier l'option « Auto Power Off » dans le menu Configuration et la mettre en position « Off » (*reportez-vous au paragraphe « Options et réglages du menu principal » de ce manuel*).

Insertion d'une carte SD

L'appareil ne possède pas de mémoire interne et doit être utilisé avec une carte mémoire SD ou SDHC (non fournie, capacité jusqu'à 32 GB). Si vous n'insérez pas de carte, l'écran indique « Pas de carte SD » (No SD Card) quand vous appuyez sur ON. Insérez votre carte SD dans la fente (M) à gauche de la lunette (*écarter le cache en caoutchouc, voir le « guide des pièces et boutons »*), étiquette vers le haut et angle avec encoche à droite, comme indiqué par l'icône sous la fente. **Remarque : pour insérer et enlever les cartes, l'appareil doit être éteint.** Sinon, vous risquez de perdre des fichiers ou d'endommager la carte. Il n'est pas nécessaire de formater une carte neuve. En revanche, il faut le faire pour les cartes ayant déjà été utilisées dans d'autres appareils (appareils photos, lecteurs mp3, etc.) avant de commencer à prendre des photos (*consultez le paragraphe « Formatage » dans « Options et réglages du menu principal »*). **Notez que le formatage efface tous les fichiers enregistrés sur la carte. Vérifiez donc au préalable que vous les avez téléchargés et sauvegardés sur votre ordinateur si vous souhaitez les conserver.**

Réglage dioptrique

Avant de pouvoir commencer à prendre des photos, il est conseillé de faire un réglage simple, une fois pour toutes, qui permettra de passer en mode « Photo » et de prendre une photo nette de n'importe quel sujet une fois que la mise au point est faite dans l'oculaire de la lunette. Ce processus compensera toutes les différences de vue qui pourrait exister entre les utilisateurs individuels.

1. Laissez l'ocilleton en caoutchouc en position « haute » si vous ne portez pas de lunettes, ou faites-le descendre si vous en portez.
2. Redressez l'écran LCD (**G**) et poussez le bouton (**F**) en position « Photo ». Visez un objet distant présentant des détails comme un arbre ou un panneau avec la lunette et ajustez l'image avec la molette de mise au point (**O**) jusqu'à ce qu'il apparaisse aussi net que possible sur l'écran.
3. Remettez le bouton en position « Oculaire » et ajustez l'anneau de zoom (**N**) de sorte que le point vert (à gauche de 15 x) soit aligné avec le point rouge de référence. Cela représente à peu près le même grossissement que ce que l'appareil prend en photo (environ 22 x). Regardez à travers l'ocilleton. **NE RAJUSTEZ PAS LA MOLETTE DE MISE AU POINT.** Si le sujet ne vous semble pas net, tournez l'anneau en caoutchouc de réglage dioptrique (**I**) à la base de l'oculaire. *Cette technique compense la différence potentielle entre votre vision et la mise au point correcte pour le capteur numérique de l'appareil photo et l'écran LCD.*

Une fois réglé, notez la position du point gris sur l'anneau de réglage dioptrique correspondant à l'échelle « + /0/- » sur la lunette. Avec le réglage dioptrique sur cette position, vous pouvez obtenir des photos ou des vidéos nettes d'un sujet à n'importe quelle distance en ajustant tout simplement la mise au point à l'aide de la molette principale pendant que vous regardez à travers l'oculaire, puis en passant en mode « Photo ». Nul besoin de rajuster le réglage dioptrique, à moins que vous partagiez la lunette d'ImageView avec un autre utilisateur, ou si vos yeux se fatiguent après une longue période d'utilisation.

Pour des prises de vue importantes, vous pouvez vérifier une deuxième fois la mise au point sur l'écran LCD, par précaution. Si vous avez du mal à faire la mise au point sur l'écran LCD, appuyez sur la touche fléchée Haut (**C**) pour zoomer en avant (zoom numérique jusqu'à 4 x) et faites la mise au point. N'oubliez pas d'appuyer sur la touche fléchée Bas pour revenir à 1 x (aucun zoom numérique, grossissement optique seulement) après avoir réglé la mise au point, si vous ne souhaitez pas utiliser le zoom numérique quand vous prenez la photo.

Prise De Photos

Une fois la configuration de base effectuée comme indiqué dans les pages précédentes, vous êtes prêt à prendre une photo :

1. Votre lunette ImageView solidement montée sur un trépied, relevez l'écran LCD (**G**), appuyez brièvement et relâchez le bouton **MARCHE/ARRÊT (A)**. Le voyant LED de mise sous tension (**H**) s'allume et l'écran de démarrage s'affiche, suivi par l'image captée en temps réel par l'objectif. L'écran affiche également l'état de la pile, le nombre de photos rémanentes et les paramètres de résolution/qualité courante. (**Fig. 1, ICÔNES / ÉCRANS DE MENU**)
2. La lunette ImageView est déjà configurée pour fonctionner en haute résolution et haute qualité, et l'équilibrage de l'exposition et des couleurs est également automatique dès la première mise sous tension, ce qui signifie que vous pouvez prendre des photos dans la plupart des conditions sans avoir à régler quoi que ce soit. Pour de plus amples détails sur les différentes options disponibles et la façon de changer les paramètres par défaut, consultez le paragraphe « Options et réglages du menu principal » de ce manuel.
3. Quand le bouton coulissant **Oculaire/Photo (F)** est en position « Oculaire », l'image formée par la lentille (objectif) est dirigée vers l'oculaire plutôt que vers le capteur de l'appareil photo numérique, c'est pourquoi l'écran LCD n'affiche pas « l'image en directe ». En d'autres mots, ImageView fonctionne comme n'importe quelle autre lunette conventionnelle sans appareil photo intégré. L'oculaire de zoom de la lunette offre un zoom optique de 15 x à 45x. En revanche, le grossissement de l'appareil photo est fixe à environ 22 x. Si vous souhaitez prévisualiser le cadrage de votre sujet en regardant par l'oculaire avant de prendre une photo, tournez l'anneau de zoom de manière à ce que le point vert se trouve en face du point rouge de référence (ceci règle l'oculaire sur un grossissement d'environ 22 x). **Lorsque vous êtes prêt à prendre une photo, n'oubliez pas de déplacer le bouton coulissant sur « Photo », sinon votre photo sera partiellement ou entièrement noire.** Il est alors également possible d'utiliser l'écran LCD pour prévisualiser et regarder les photos. Cependant, il est toujours possible de prendre des photos et des vidéos sans relever ou faire fonctionner l'écran, tant que le bouton coulissant est en position « Photo ».

1. Bien que le bouton **SNAP** (prise de cliché) (**E**) de la lunette puisse servir à prendre des photos, nous vous recommandons vivement de brancher le câble d'obturateur à distance fourni dans la prise « Remote » (extérieur) (**K**) pour un résultat plus net, sans vibration. Appuyez sur le bouton de la télécommande pour prendre une photo. L'écran devient momentanément noir puis affiche pendant 1 à 2 secondes la photo qui vient d'être prise. Ce « passage noir » est normal et correspond à l'enregistrement de l'image sur la carte SD, en particulier pour les images en haute résolution qui donnent des fichiers volumineux. Quand les icônes de l'écran réapparaissent, vous pouvez à nouveau prendre des photos.
2. Le compteur des « photos restantes » en haut de l'écran décompte une unité à chaque photo prise (ou deux unités, selon le sujet et les réglages). Quand l'écran indique « Disk full » (disque plein) quand vous appuyez sur le bouton **SNAP**, cela signifie que votre carte mémoire est pleine (et que vous n'avez plus d'espace de stockage). Il faut alors télécharger les photos prises et les effacer de la carte pour retrouver assez de mémoire pour de nouvelles photos. Ou alors, vous pouvez retirer votre carte SD et en insérer une nouvelle si vous êtes en voyage, sans accès à votre ordinateur.
3. Si vous souhaitez un grossissement supplémentaire pour prendre des photos, il est possible de se servir du zoom numérique. Appuyez sur la touche fléchée **HAUT** pour zoomer. Vous pouvez visualiser le résultat sur l'écran en temps réel, au fur et à mesure que le zoom numérique augmente (par tranche de 0,2 x jusqu'à 4 x). Appuyez sur la touche fléchée **BAS** pour activer le zoom arrière. Pour désactiver complètement le zoom numérique (et garder uniquement le grossissement optique de 22 x), appuyez de façon répétée ou maintenez la touche **BAS** enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur de zoom revienne à « 1 x ».
4. Pour regarder une photo après l'avoir prise, appuyez deux fois sur le bouton **OK/PLAY** pour accéder au mode Lecture. Pour voir les photos précédentes, appuyez sur la touche fléchée **HAUT**. Chaque pression vous fait reculer d'une photo, et appuyer sur la touche fléchée **BAS** vous permet de passer aux photos plus récentes. Appuyez de nouveau sur le bouton **OK/PLAY** pour retourner au mode Photo (prévisualisation en temps réel). Consultez le paragraphe « Options et réglages du menu Lecture » pour savoir comment effacer ou protéger des photos importantes.

REMARQUE : Lors de la manipulation, veillez à éviter de toucher les lentilles exposées de la lunette terrestre ImageView pour ne pas dégrader la qualité des images. Nettoyez les lentilles uniquement avec un tissu de nettoyage spécifique pour les optiques ou un chiffon en microfibre, après avoir éliminé la poussière ou les saletés avec un pinceau souffleur ou une bombe à « air sec ». Il est possible d'utiliser un liquide de nettoyage pour optiques si besoin (dans ce cas, humidifiez légèrement le tissu pour optiques, ne l'appliquez pas directement). Évitez l'utilisation de tout autre liquide.

Prise De Vidéos

Pour passer du mode Photo au mode Vidéo, appuyez une fois sur le bouton **OK/PLAY**. L'icône du mode Vidéo (une caméra de cinéma) s'affiche alors en haut à gauche de l'écran LCD (fig. 3, **ICÔNES AFFICHÉES / ÉCRANS DE MENU**). Appuyez sur le bouton **SNAP** (de préférence à l'aide du câble) pour lancer l'enregistrement d'une nouvelle vidéo et appuyez de nouveau pour l'arrêter. La durée d'enregistrement n'est limitée que par la mémoire disponible sur la carte SD. Vous pouvez enregistrer une seule vidéo qui dure jusqu'à l'épuisement de la mémoire ou plusieurs vidéos plus courtes que vous commencez et arrêtez à votre guise en appuyant sur le **DÉCLENCHÉUR**. Le chronomètre en haut de l'écran indique le temps écoulé depuis le début de l'enregistrement.

Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers au format « .avi », avec la résolution VGA (640x480 pixels par trame, fréquence d'images de 30 fps). Notez que les paramètres « Qualité » et « Taille de l'image » du menu principal ne s'appliquent pas aux vidéos. Ils ne concernent que les photos. Consultez le paragraphe « Options et réglages du menu vidéo » si vous préférez enregistrer des vidéos en basse résolution (320x240) pour des fichiers moins volumineux.

Appuyez sur le bouton **OK/PLAY** pour passer en mode Lecture afin de visionner la vidéo après l'avoir enregistrée. Appuyez sur le bouton **SNAP** pour démarrer la lecture et appuyez de nouveau pour l'arrêter. Pendant la lecture, l'horloge en haut de l'écran LCD indique le temps écoulé. Appuyez sur la touche fléchée **HAUT** pour visionner les fichiers vidéos ou photos précédents. Appuyez une fois sur le bouton **OK/PLAY** pour sortir du mode Lecture et retourner au mode Photo, ou appuyez deux fois pour accéder de nouveau au mode vidéo selon votre choix.

Fig. 1
Mode Photo (Écran de prévisualisation en temps réel)



Fig. 2 Menu principal (Configuration)

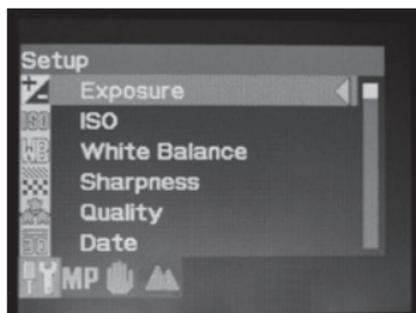
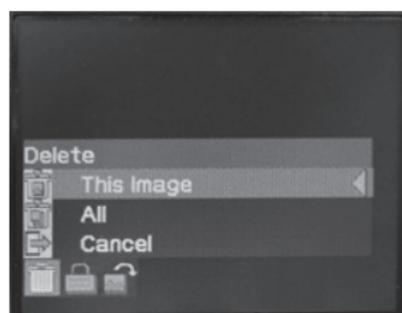


Fig. 3 Mode Vidéo (Prévisualisation en temps réel)



Fig. 4 Menu de visionnage



Les options et les réglages du menu principal

Comme mentionné plus haut dans ce manuel, votre lunette terrestre ImageView est déjà configurée en haute résolution pour une grande qualité d'image dès sa première utilisation. L'exposition, l'équilibre des blancs et d'autres variables sont réglées automatiquement. Ceci signifie que vous obtiendrez de bons résultats sur la plupart des sujets et des éclairages sans avoir à accéder au menu pour modifier des réglages. Cependant, nous vous recommandons de vous familiariser avec les options disponibles dans le menu Configuration (*fig. 2, ICÔNES/ÉCRANS DE MENU*) pour que vous puissiez améliorer vos photos si vous trouvez par exemple qu'elles sont trop sombres (courant pour des paysages enneigés avec la plupart des appareils photo) ou trop bleues (quand le ciel est couvert ou à l'ombre). Voici les étapes pour changer les réglages des options les plus courantes :

Choisir la langue du menu

(Anglais, français, espagnol, allemand, italien, portugais, chinois 1, chinois 2)

Cette option vous permet de choisir votre langue pour tous les écrans de menu. Relevez l'écran LCD (G) et appuyez sur le bouton **MARCHE/ARRÊT** (A). Appuyez sur le bouton **MENU** (B) pour accéder au menu Configuration. Appuyez trois fois sur la touche fléchée **HAUT** (C) pour mettre « Langue » (langue) en surbrillance, appuyez sur **OK/PLAY** (D), choisissez votre langue avec les touches **HAUT/BAS** puis appuyez sur **OK/PLAY** pour confirmer votre choix. Appuyez sur **MENU** pour retourner au mode Photo (écran de prévisualisation de l'image en temps réel).

Paramétrer l'option date et heure / incrustation

Ce réglage garantit que la date et l'heure sont correctes et permet, si vous le souhaitez, de les incruster dans vos photos et vidéos. Après avoir appuyé sur **MENU** pour accéder au menu Configuration, utilisez les touches fléchées **HAUT/BAS** pour sélectionner « Date » puis appuyez sur le bouton **OK/PLAY**. Sélectionnez « Set Date » (régler l'heure) et appuyez sur **OK/PLAY**. Réglez la date et l'heure à l'aide des touches fléchées **HAUT/BAS** pour faire les changements et du bouton **SNAP** pour verrouiller chaque réglage et passer au champ suivant. *Remarque : le réglage de l'heure se fait au format 24 heures (2h de l'après-midi = 14h)*. Enfin, sélectionnez le format de la date que vous préférez (ex. JJ/MM/AA).

OPTIONS ET RÉGLAGES DU MENU PRINCIPAL

Une fois fini le réglage de la date et de l'heure, appuyez sur **OK/PLAY** pour revenir à l'écran de prévisualisation en temps réel (mode Photo). Si vous souhaitez que la date et l'heure soient incrustées sur vos photos et vidéos, modifiez ce paramètre dans « Date » dans le menu Configuration : passez de « Off » à « On » à l'aide de la touche fléchée **HAUT** puis appuyez sur **OK/PLAY**.

Modifier le délai d'arrêt automatique

Par défaut, la lunette ImageView s'éteint automatiquement au bout de deux minutes d'inactivité (aucun bouton touché). Cela permet d'économiser la batterie. Cependant, si c'est votre première prise en main de l'appareil photo, vous souhaitez probablement qu'il reste allumé plus longtemps pour pouvoir vous familiariser avec les fonctions et les boutons. Pour modifier ce réglage, appuyez sur **MENU** pour accéder au menu Configuration, utilisez les touches fléchées **HAUT/BAS** pour sélectionner « Auto Power Off » (arrêt automatique) et appuyez sur **OK/PLAY**. Sélectionnez « Off » si vous souhaitez que l'appareil reste allumé tout le temps jusqu'à ce que vous l'éteigniez manuellement avec le bouton **MARCHE/ARRÊT (A)**. Appuyez sur **OK/PLAY** pour confirmer le réglage puis sortez du menu Configuration en appuyant sur **MENU**.

Formatage de la carte SD

Avant d'utiliser une carte SD qui a déjà été utilisée auparavant dans un autre appareil, il faut la préparer à enregistrer les fichiers de l'appareil photo ImageView en la formatant. Notez que l'opération de formatage **efface tous les fichiers** présents sur votre carte. Vérifiez donc au préalable que vous avez sauvegardé ailleurs tous les fichiers que vous voulez conserver. Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu Configuration. Appuyez deux fois sur la touche fléchée **HAUT** pour sélectionner « Format », puis appuyez sur **OK/PLAY**. Appuyez sur la touche fléchée **HAUT** pour sélectionner « OK », puis appuyez sur **OK/PLAY**. Appuyez sur **SNAP** pour sélectionner « Yes » (oui) (*cette étape supplémentaire sert à éviter d'effacer accidentellement toutes vos photos. Laissez la surbrillance sur « No » et appuyez sur OK/PLAY pour ne pas formater*), puis appuyez sur **OK/PLAY** pour formater la carte SD. L'appareil revient ensuite automatiquement en mode photo avec l'image en temps réel à l'écran.

Les autres options et réglages du menu

Appuyez sur le bouton **MENU** pour accéder au menu principal. Utilisez les touches fléchées **HAUT/BAS** pour mettre en surbrillance une option du menu et appuyez sur **OK/PLAY** si vous souhaitez changer le réglage de cette option. Utilisez les touches **HAUT/BAS** pour sélectionner le paramètre de réglage que vous voulez, et appuyez sur **OK/PLAY** pour le confirmer. Appuyez sur **SNAP** pour passer à la catégorie suivante dans le menu (Scene>Image Size>Setup). À tout moment, vous pouvez sortir du menu et retourner à l'écran de visualisation de l'image en appuyant sur **MENU**. Vous trouverez ci-dessous toutes les options et tous les réglages disponibles dans le menu principal, ainsi qu'une description de ce qu'ils permettent de faire (*les paramètres par défaut sont indiqués en gras*) :

OPTION	RÉGLAGES	DESCRIPTION
Menu CONFIGURATION (utilisez les touches fléchées Haut/Bas pour mettre l'option désirée en surbrillance, puis appuyez sur OK/PLAY pour la sélectionner)		
Exposition	-3 à +3 EV (par défaut = 0)	Permet un ajustement manuel en cas de surexposition ou sous-exposition. Les valeurs négatives donnent des photos plus sombres, les valeurs positives des photos plus claires. Si un sujet est particulièrement lumineux (paysage de neige), vous pouvez ajouter des EV « + » pour éviter la sous-exposition.
ISO	Auto , 100, 200, 400	Règle la sensibilité du capteur à la lumière. En mode « Auto », l'appareil choisit automatiquement l'ISO le plus bas quand la luminosité est grande, et un plus grand indice ISO quand la luminosité est faible.

OPTIONS ET RÉGLAGES DU MENU PRINCIPAL

OPTION	RÉGLAGES	DESCRIPTION
Blancs - équilibre	Auto , jour, nuageux, incandescent, fluorescent	Établit la référence pour le blanc neutre, afin que les couleurs soient reproduites fidèlement. Si « Auto » ne donne pas de bons résultats, essayez le réglage qui correspond à la source lumineuse.
Netteté	Normal , net, doux	Règle le niveau de netteté appliqué par le processeur interne. Vous pouvez opter pour l'option « Doux » si vous préférez ajouter la netteté plus tard à l'aide d'un logiciel de photo sur votre PC.
Qualité	Super , fine, normale	Règle le niveau de compression du fichier .jpg, qui affecte la qualité de la photo et la taille du fichier qu'elle crée. Cette option peut être utilisée indépendamment de la « Taille de l'image » pour enregistrer plus de photos de qualité inférieure si vous le souhaitez. « Super » donne des photos de la plus haute qualité mais également des fichiers plus volumineux qui saturent plus rapidement la mémoire disponible.
Date	On, Off , régler la date	Réglez la date puis sélectionnez « On » pour incruster la date et l'heure sur les photos.

OPTION	RÉGLAGES	DESCRIPTION
Arrêt automatique	1 minute, 2 minutes , 3 minutes, Off	Règle le temps après la dernière manipulation (n'importe quel bouton actionné) avant que l'appareil photo ne s'éteigne pour économiser la batterie. Sélectionnez « Off » pour empêcher l'arrêt automatique. Par défaut, l'arrêt est configuré pour intervenir au bout de trois minutes.
Langue	Anglais , espagnol, français, allemand, italien, portugais, chinois 1, chinois 2	Permet de sélectionner la langue pour tous les écrans de menu.
Fréquence	50 Hz, 60 Hz	Permet d'adapter l'appareil à la fréquence du courant alternatif de votre pays. Cela concerne surtout l'enregistrement de vidéos quand la luminosité est fluorescente.
Format	OK, annuler	Appuyez sur la touche fléchée HAUT pour sélectionner « OK », puis appuyez sur OK/PLAY . Appuyez sur SNAP pour sélectionner « Yes » (oui), puis appuyez sur OK/PLAY pour effacer tous les fichiers de la carte SD et retourner à l'écran de prévisualisation. Si vous insérez une carte SD préalablement utilisée dans d'autres appareils, son formatage est nécessaire avant de commencer à prendre des photos (veillez à ce que tous les fichiers que vous souhaitez conserver aient été téléchargés et sauvegardés au préalable).

OPTIONS ET RÉGLAGES DU MENU PRINCIPAL

OPTION	RÉGLAGES	DESCRIPTION
Paramètre par défaut	OK, annuler	Sélectionnez « OK » et appuyez sur OK/PLAY pour restaurer tous les réglages d'origine de toutes les options (dans tous les menus) tels qu'ils ont été configurés en usine par défaut.
TAILLE DE L'IMAGE (appuyez sur SNAP dans le menu Configuration)	8M*, 7M*, 5M , 3M, 2M, VGA <i>*par interpolation à l'aide d'un logiciel. La résolution réelle du capteur est de 5MP.</i>	Établit la résolution des photos en pixels/mégapixels. Les résolutions les plus élevées donnent des impressions plus nettes/grandes mais nécessitent plus d'espace sur la carte SD. Si vous souhaitez enregistrer plus de photos sur la carte SD ou les envoyer par e-mails, utilisez une résolution plus basse.
TYPE D'IMAGE (appuyez sur SNAP dans le menu Taille de l'image)	Auto , paysage, sport	Le réglage « Paysage » augmente la profondeur de champ pour la prise de paysages. Le réglage « Sport » augmente la vitesse d'obturation au maximum pour la luminosité disponible.

Options et réglages du menu Vidéo

Pour accéder au menu Vidéo, la lunette ImageView doit se trouver en mode Vidéo. À partir du mode Photo (icône classique de l'appareil photo en haut à gauche de l'écran), appuyez une fois sur **OK/PLAY**. L'icône de la caméra vidéo apparaît en haut à gauche et la lunette est prête à enregistrer des vidéos (appuyez sur **SNAP** pour démarrer/arrêter l'enregistrement). Pour accéder au menu Vidéo à partir de l'écran de prévisualisation, appuyez sur **MENU**. Le menu Vidéo ne comprend que deux options, équilibrage des blancs et taille de l'image (choix de deux résolutions pour les vidéos). Pour chaque option, utilisez les touches fléchées **HAUT/BAS** pour sélectionner le réglage que vous voulez puis appuyez sur **OK/PLAY** pour confirmer. Pour passer de l'équilibrage des blancs à la taille de l'image, appuyez sur **SNAP**. Appuyez sur **MENU** pour sortir du menu Vidéo et retourner à l'écran de prévisualisation de l'image.

OPTIONS	RÉGLAGES	DESCRIPTION
Blancs - équilibre	Auto , jour, nuageux, incandescent, fluorescent	Établit la référence pour le blanc neutre, afin que les couleurs soient reproduites fidèlement. Si « Auto » ne donne pas de bons résultats, essayez le réglage qui correspond à la source lumineuse.
Image size (taille de l'image)	640x480 , 320x240	Établit la résolution des vidéos (en pixels par trame)

Options et réglages du menu Lecture

Le menu Lecture contient trois options liées à la lecture des photos et vidéos enregistrées. Tout d'abord, entrez dans le mode Lecture. Pour cela appuyez deux fois sur **OK/PLAY** (la première pression vous fait passer en mode Vidéo). Utilisez les touches fléchées **HAUT/BAS** pour naviguer parmi vos photos.

OPTIONS ET RÉGLAGES DU MENU LECTURE

Une fois en mode Lecture, appuyez sur **MENU** pour accéder au menu Lecture (*fig. 4, ICÔNES/ÉCRANS DE MENU*). Comme décrit précédemment, utilisez les touches **HAUT/BAS** pour sélectionner le paramètre de réglage souhaité, et appuyez sur **OK/PLAY** pour le confirmer. Pour passer de Rotation à Protéger à Effacer, appuyez sur **SNAP**. Appuyez sur **MENU** pour sortir du menu Lecture et retourner à l'écran du mode Lecture. Quand vous avez terminé de regarder vos photos, appuyez sur **OK/PLAY** pour retourner à l'écran de prévisualisation du mode Photo.

OPTIONS	RÉGLAGES	DESCRIPTION
Effacer	Unique , Toutes >(Annuler, Exécuter)	Sélectionnez « Cette image » (This Image) pour effacer uniquement la photo ou la vidéo affichée à l'écran, ou sélectionnez « Toutes » (All) pour effacer toutes les photos de la carte SD (vérifiez que vous avez téléchargé et sauvegardé celles que vous vouliez garder avant). Après avoir appuyé sur OK pour confirmer, vous pouvez encore sélectionner « Non » (si vous changez d'avis ou si vous vous êtes trompé d'option) ou mettez « Oui » en surbrillance (appuyez sur SNAP) puis appuyez sur OK pour effacer la photo affichée ou toutes les photos, selon votre choix. <i>Remarque : les photos préalablement « verrouillées » ne peuvent pas être effacées (voir l'option « Protéger »).</i>
Protéger	Verrouiller , déverrouiller	Ce réglage permet de protéger la photo ou la vidéo affichée contre une suppression accidentelle. Voir « Effacer »
Rotation	90° , 180°, 270°, annuler	Permet de toujours ré-orienter les photos prises avec la lunette en position non horizontale pour faciliter leur lecture.

GARANTIE LIMITEE DE DEUX ANS

Votre produit Bushnell® est garanti contre les éventuels vices de matière ou de fabrication pendant deux ans à compter de la date d'achat. En cas de défaut durant la période de garantie, nous nous réservons la possibilité de réparer, ou d'échanger le produit, à condition que vous retourniez le produit en port payé. Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par une mauvaise utilisation, une mauvaise manipulation, une mauvaise installation, ou un entretien incorrect effectué par une personne autre que le Centre de Réparation agréé par Bushnell.

Tout retour effectué dans le cadre de la présente garantie doit être accompagné des éléments ci-dessous :

- 1) Un chèque/ mandat de \$10.00 \$ pour couvrir les frais de port et de manutention
- 2) Nom et adresse à laquelle le produit devra être renvoyé
- 3) Une explication de la défaillance constatée
- 4) Preuve d'achat datée
- 5) Le produit devra être emballé soigneusement dans un carton d'expédition solide pour éviter d'être endommagé pendant le transport et avec port payé à l'adresse indiquée ci-dessous :

Aux USA Envoyer à :

Bushnell Outdoor Products
A l'attention de : Réparations
9200 Cody
Overland Park, Kansas 66214

Aux CANADA envoyer à :

Bushnell Outdoor Products
A l'attention de : Réparations
25A East Pearce Street, Unit 1
Richmond Hill, Ontario L4B 2M9

Pour les produits achetés hors des États-Unis ou du Canada veuillez contacter votre revendeur local pour les informations applicables de la garantie. En Europe vous pouvez également contacter Bushnell à :

Bushnell Germany GmbH
European Service Centre
Mathias-Brüggen-Str. 80
D-50827 Cologne
ALLEMAGNE
Tél : +49 221 995568-0
Télécopie : +49 221 995568-20

Cette garantie vous ouvre des droits spécifiques.

Vos droits peuvent varier d'un pays à l'autre.

©2012 Bushnell Outdoor Products

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
Mac et Mac OS sont des marques de commerce d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Traitement des déchets d'équipements électriques et électroniques

*(En vigueur dans l'Union européenne et autres pays européens
ayant des systèmes de collecte des déchets séparés)*

Cet équipement contient des composants électriques et/ou électroniques et par conséquent ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. Vous devez au contraire vous débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé aux points de collecte respectifs fournis par les communautés locales. Pour vous, ceci est sans frais.

Si l'équipement contient des piles amovibles (rechargeables), celles-ci doivent également être retirées de l'équipement et, si nécessaire, être éliminées à leur tour conformément aux règlements en vigueur (voir également les commentaires respectifs dans la notice d'utilisation de ce produit).

De plus amples renseignements à ce sujet sont disponibles auprès de votre mairie, votre compagnie de ramassage d'ordures locale, ou dans le magasin où vous avez acheté cet équipement.



Les caractéristiques et les designs sont susceptibles de changer sans préavis ou obligation de la part du fabricant.

Bushnell®

IMAGE  VIEW

DIGITAL SPOTTING SCOPE

For further questions or additional information please contact:

Bushnell Outdoor Products
9200 Cody, Overland Park, Kansas 66214
(800) 423-3537 • www.bushnell.com

©2012 Bushnell Outdoor Products