

EON 600

S E R I E S

Manuel de l'utilisateur



EON 610

EON 615

EON 612

EON 618S

Consignes de sécurité	4
Déclaration de conformité	5
Guide de mise en service rapide	6
Panneau arrière	8
Vue d'ensemble de la famille EON	10
Schéma fonctionnel – famille EON	11
Spécifications – EON615	13
Spécifications – EON612	14
Spécifications – EON610	15
Spécifications – EON618S	16
Conception Intelligente	17
Couverture	18
Intégration Bluetooth	19
Placement et Suspension des enceintes	20
Exemples de configuration	21
Dépannage	24
Informations de Garantie	25
Information de Contact	26

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Avant de commencer - Informations importantes

Avant d'utiliser votre enceinte EON®, veuillez lire toutes les informations de sécurité et de protection suivantes concernant votre matériel.

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bouchez aucun orifice de ventilation. Installez en respectant les instructions du fabricant.
8. N'installez pas à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, une cuisinière ou tout autre appareil dégageant de la chaleur, notamment des amplificateurs.
9. Ne supprimez pas la mise à la terre de la fiche secteur. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche de terre possède deux lames plus une broche de terre. La lame large ou la broche de terre sert à votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise électrique, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon secteur contre tout écrasement ou pincement, particulièrement au niveau de la fiche, des prises électriques et de l'endroit où il sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement des accessoires indiqués par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le trépied, l'applique ou la table indiqué par le fabricant. Quand vous utilisez un chariot, déplacez précautionneusement l'attelage chariot/appareil pour éviter toute blessure du fait d'un renversement.
13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou de longue période sans utilisation.
14. Faites réaliser toute réparation par un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil est endommagé de quelque façon : le cordon ou la fiche secteur est endommagé, un liquide ou un objet s'est introduit à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, il ne fonctionne pas normalement ou il a subi une chute.
15. Instructions de réparation dans le Manuel de l'utilisateur : « AVERTISSEMENT – CES INSTRUCTIONS DE RÉPARATION SONT DESTINÉES UNIQUEMENT À DES TECHNICIENS QUALIFIÉS. POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EFFECTUEZ AUCUNE RÉPARATION FIGURANT DANS LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION SAUF SI VOUS ÊTES SUFFISAMMENT QUALIFIÉ POUR LE FAIRE. »
16. Pour déconnecter totalement cet appareil de la tension secteur, débranchez son cordon d'alimentation de la prise électrique.
17. « ATTENTION – POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. »
18. N'exposez pas cet équipement à un ruissellement ou à des éclaboussures et assurez-vous qu'aucun objet contenant un liquide, un vase par exemple, n'est placé sur l'appareil.
19. Le connecteur d'alimentation du cordon secteur doit rester facile d'accès.



DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Informations de sécurité et de conformité CEM

EN 55103-1:1997 Compatibilité électromagnétique - Norme de famille de produits pour les appareils audio, vidéo, audiovisuels et de commande de lumières pour spectacles à usage professionnel - Partie 1 : Émissions

EN 55103-1:1997 Émissions de champ magnétique, annexe A à 10 cm et 20 cm

EN 55022:2003 Limites et méthodes de mesure des caractéristiques d'interférences radiophoniques des équipements des technologies d'information : Rayonnées, limites de la classe B ; Guidées, classe A

EN 55103-2:1997 Compatibilité électromagnétique - Norme de famille de produits pour les appareils audio, vidéo, audiovisuels et de commande de lumières de spectacles à usage professionnel - Partie 2 : Émissions

EN 61000-4-2: A2:2001 Immunité aux décharges électrostatiques (environnement E2, critère B, contact 4 kV, décharge dans l'air 8 kV)

EN 61000-4-3:2003 Rayonnement, fréquence radiophonique, immunité électromagnétique (environnement E2, critère A)

EN 61000-4-4:2005 Immunité aux transitoires électriques rapides en salves (critère B)

EN 61000-4-5:2001 Immunité aux ondes de choc (critère B)

EN 61000-4-6:1996 Immunité aux perturbations conduites, induites par les champs radioélectriques (critère A)

EN 61000-4-11:2004 Creux de tension, coupures brèves et variations de tension

UL 6500 2nde édition 1999 Appareils audio/vidéo et instruments de musique pour usage domestique, commercial et utilisation générale similaire IEC 60065_2001 / EN 60065_2002 + A1:2006 + A11:2008

Informations de conformité UL

UL 60065 7ème éd. CAN/CSA 22.2 N°60065_2003

Déclaration FCC

1. Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation FCC. Utilisation soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas produire d'interférences nuisibles.
(2) cet appareil doit pouvoir supporter toute interférence reçue, y compris une interférence susceptible de perturber son fonctionnement.

2. Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de se servir de l'équipement.

NOTE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations concernant les appareils numériques de classe B conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces limitations sont fixées pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans le cadre d'une installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio qui, s'il n'est pas installé et utilisé en respect des instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti qu'aucune interférence n'apparaîtra dans le cadre d'une installation donnée. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio et télé, ce qui peut être vérifié en éteignant puis en rallumant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de corriger les interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un circuit électrique différent de celui auquel est relié le récepteur.
- Se faire aider en consultant le revendeur ou un technicien radio/télé spécialisé.

Déclaration FCC d'exposition aux radiations

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiations établies par la norme FCC pour un environnement incontrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé en conservant une distance d'au moins 20 cm entre le radiateur et votre corps.

AVERTISSEMENT IC

1. Cet appareil est conforme aux normes radioélectriques appliquées par Industrie Canada aux appareils exempts de licence. Utilisation soumise aux deux conditions suivantes :
 - (1) Cet appareil ne doit pas produire d'interférences et
 - (2) cet appareil doit pouvoir supporter toute interférence reçue, y compris une interférence susceptible de perturber son fonctionnement.
2. Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de se servir de l'équipement.

GUIDE DE MISE EN SERVICE RAPIDE

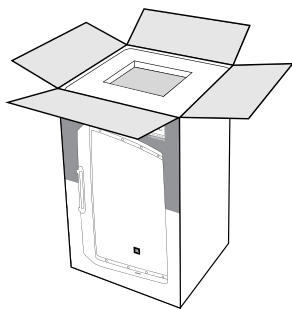
Félicitations pour l'achat d'enceintes JBL Professional de la série EON600 ! Nous savons que vous souhaitez installer et utiliser au plus vite votre équipement ; c'est la raison pour laquelle vous lisez cette section. Les informations suivantes vous aideront à être prêt le plus rapidement possible.

Contenu de l'emballage

Votre système EON600 doit contenir les éléments suivants :

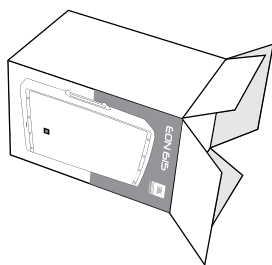
- 1 enceinte EON600
- 1 cordon d'alimentation IEC de 3 m (10')
- 1 guide de mise en service rapide

Déballage



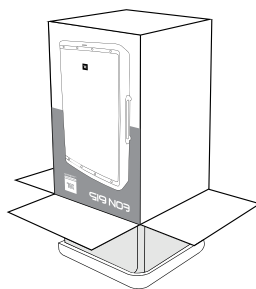
①

Ouvrez le haut du carton.



②

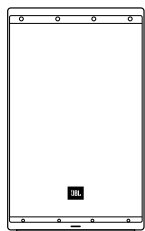
Couchez le carton sur son flanc.



③

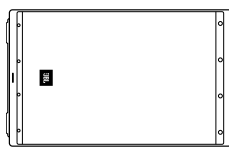
Mettez le carton à l'envers, puis soulevez-le pour dégager l'enceinte.

Options de configuration



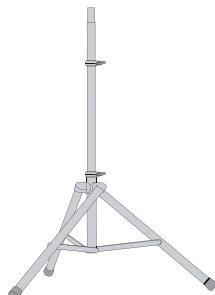
①

Debout sur le sol



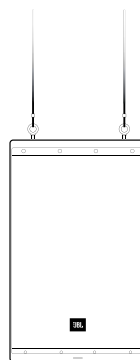
②

Position en retour de scène



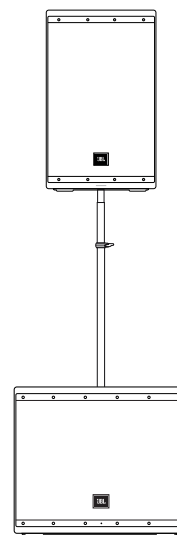
③

Monté sur trépied



④

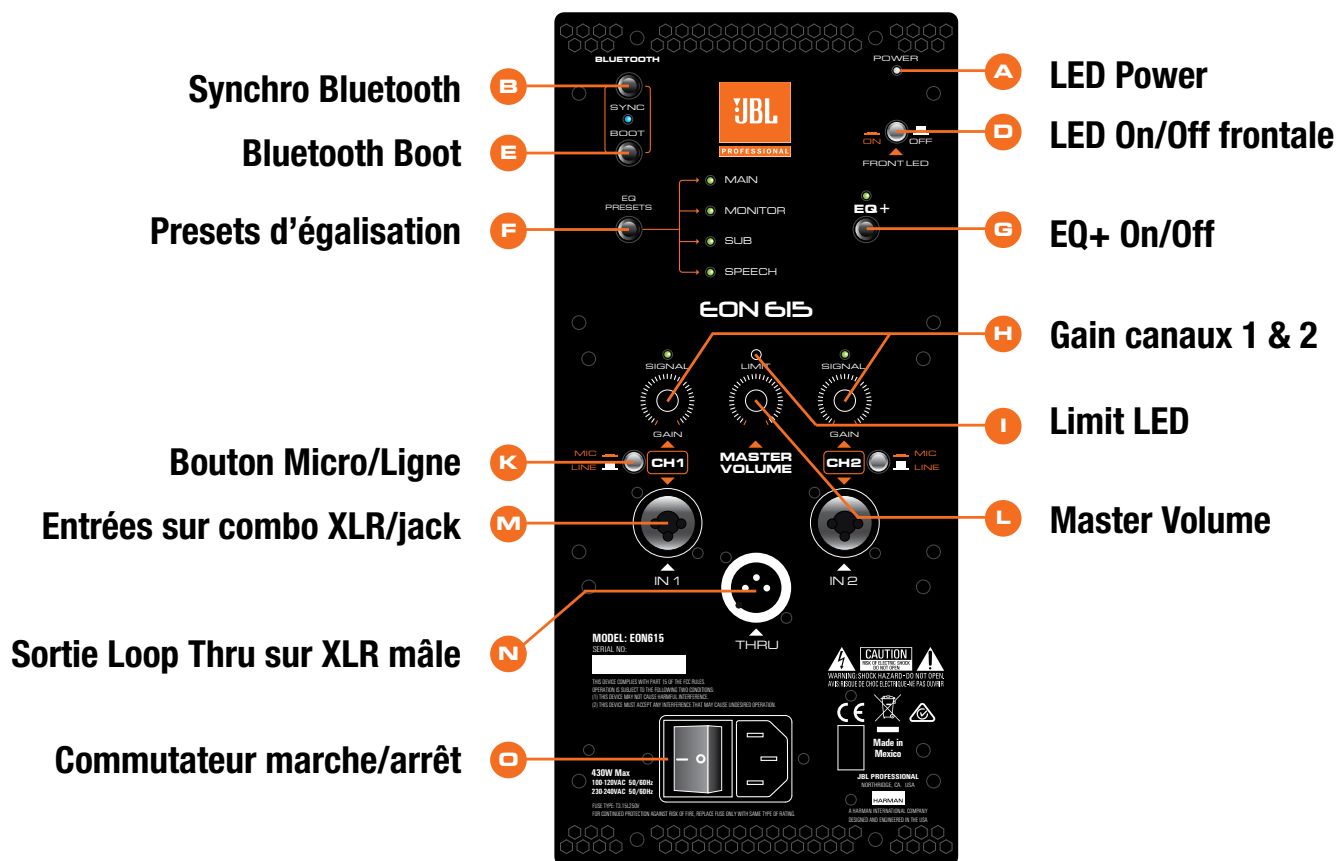
Suspendu



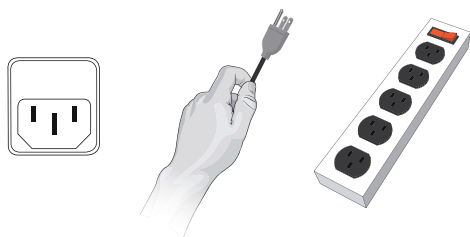
⑤

Monté sur un subwoofer

GUIDE DE MISE EN SERVICE RAPIDE



ALLUMEZ



1. Vérifiez que le bouton de mise en marche (O) est sur OFF.
2. Branchez le cordon d'alimentation fourni au connecteur secteur à l'arrière du subwoofer.
3. Branchez le cordon d'alimentation à une prise électrique.
4. Actionnez le bouton de mise en marche (O) ; La LED Power (A) et la LED Power à l'avant de l'enceinte s'allument.

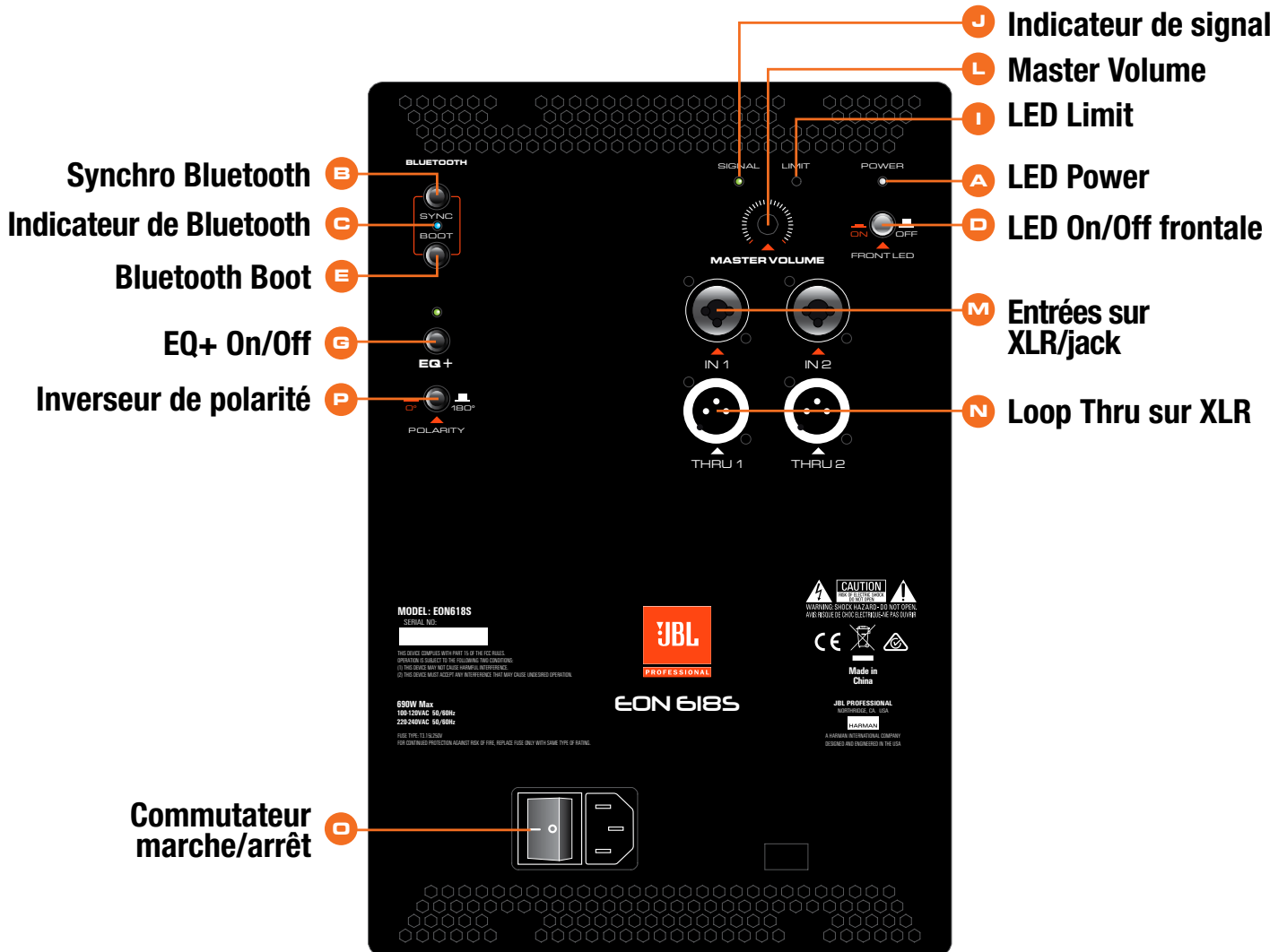
BRANCHEZ LES ENTRÉES

1. Placez les réglages de gain (H) et le bouton Master Volume (L) en butée gauche avant de brancher les entrées.
2. Reliez les câbles en XLR ou jack de la source audio aux entrées CH1 et CH2 (M).
3. Sélectionnez micro ou ligne avec le bouton Mic/Line (uniquement en large bande).

RÉGLEZ LE NIVEAU DE SORTIE

1. Utilisez le bouton des presets d'égalisation (F) pour sélectionner le preset adapté à votre utilisation (uniquement en large bande).
2. Réglez le niveau de gain des entrées avec les boutons Channel Gain (H). Un bon point de départ est de placer chaque bouton à 12 heures.
3. Tournez lentement le réglage Master Volume (L) vers la droite jusqu'à obtention du volume souhaité.

PANNEAU ARRIÈRE DU SUBWOOFER



A. LED Power

Cette LED (blanche) s'allume pour indiquer que l'enceinte est branchée et allumée.

B. Synchro Bluetooth

Appuyez sur ce bouton pour lancer la communication avec votre appareil Bluetooth.

C. Indicateur de Bluetooth

Cette LED s'allume en bleu pour indiquer qu'une connexion Bluetooth est établie.

D. LED On/Off frontale

Active ou désactive la LED (bleue) à l'avant de l'enceinte.

E. Bluetooth Boot

Appuyez sur ce bouton pour réinitialiser la communication avec votre appareil Bluetooth sans devoir éteindre l'enceinte.

F. Presets d'égalisation (uniquement en large bande)

Utilisez ce bouton pour commuter entre les quatre égalisations différentes.

MAIN:

Il s'agit du réglage par défaut des enceintes EON600. Sélectionnez-le quand l'enceinte EON600 est utilisée sur un trépied ou un tube d'espacement face au public.

MONITOR:

Sélectionnez ce réglage quand vous utilisez l'enceinte EON600 comme retour de scène face à vous.

SUB:

Sélectionnez ce réglage quand l'enceinte EON600 est utilisée en combinaison avec un subwoofer séparé. Ce preset active un filtre passe-haut à 100 Hz.

SPEECH:

Sélectionnez ce réglage quand vous utilisez l'enceinte EON600 face au public pour diffuser un discours ou des voix parlées.

G. Bouton EQ+

Après son activation par l'app, le bouton EQ+ permet d'activer/désactiver les réglages d'égalisation.

H. Gain CH1 & CH2 (uniquement en large bande)

Contrôlent le gain des canaux 1 et 2. Tournez-les vers la gauche pour réduire le gain du signal source. Tournez-les vers la droite pour augmenter le gain.

I. Indicateur Limit

La LED LIMIT (rouge) s'allume pour signaler que le système approche de ses limites. Si cette LED s'allume plus longtemps que la durée des crêtes de dynamique brèves, le système est en surcharge. Une surcharge continue du système entraînera une distorsion désagréable et fatigante et peut conduire à une défaillance prématurée de votre enceinte.

J. Indicateurs de signal

Les LED SIGNAL (vertes) s'allument pour indiquer qu'un signal utilisable est présent dans les entrées INPUT connectées.

K. Sélecteurs micro/ligne (uniquement en large bande)

Les boutons MIC/LINE permettent de choisir l'une des deux sensibilités d'entrée. Ces boutons sont conçus pour que la sensibilité d'entrée corresponde au niveau de sortie des sources reliées aux canaux 1 et 2. Enfoncez le commutateur MIC/LINE pour sélectionner MIC (sensibilité élevée).

AVERTISSEMENT : Avant de modifier la position de ce commutateur, mettez le bouton rotatif en butée gauche. Après avoir enfoncé le commutateur MIC/LINE, tournez lentement le bouton rotatif vers la droite jusqu'à obtention du volume désiré.

- Utilisez la position MIC (commutateur enfoncé) quand un microphone est raccordé.
- Utilisez la position LINE (commutateur relâché) quand une source de niveau ligne, comme une table de mixage, un lecteur audio ou un instrument de musique électronique, est raccordée.

L. Master Volume

Contrôle le volume global de l'enceinte. Tournez le bouton vers la gauche pour réduire le volume global de l'enceinte. Tournez le bouton vers la droite pour augmenter le volume global de l'enceinte.

M. Entrées combo XLR/jack

Cette entrée symétrique est conçue pour un connecteur XLR (mâle) mais aussi pour un connecteur jack 3 points de 6,35 mm. On peut y raccorder une grande variété de sources de signal, par exemple un microphone, une table de mixage ou un instrument de musique électronique. La sensibilité de ces entrées est contrôlée par les commutateurs MIC/LINE.

N. Sortie Loop Thru sur XLR mâle

Cette sortie sur XLR (mâle) permet d'envoyer le signal vers un autre appareil. Si les deux entrées sont alimentées par des signaux, les deux sources sont sommées et mixées à 50/50.

O. Commutateur marche/arrêt

Permet d'allumer/éteindre l'appareil.

P. Inverseur de polarité (subwoofer uniquement)

Fait pivoter la polarité du subwoofer à 0 ou 180 degrés. Utile pour corriger les problèmes de sommation entre le subwoofer et les enceintes satellites. Nous vous conseillons d'essayer les deux positions du commutateur et de choisir celle qui donne le meilleur résultat sonore pour l'utilisation donnée.

VUE D'ENSEMBLE DE LA FAMILLE EON



EON 610

Enceinte de sonorisation universelle auto-amplifiée 2 voies 10"

- 1000 watts
- 26 lbs. / 11,79 kg
- Couverture 110° H / 60° V



EON 612

Enceinte de sonorisation universelle auto-amplifiée 2 voies 12"

- 1000 watts
- 33 lbs. / 14,96 kg
- Couverture 100° H / 60° V



EON 615

Enceinte de sonorisation universelle auto-amplifiée 2 voies 15"

- 1000 watts
- 39 lbs. / 17,69 kg
- Couverture 90° H / 60° V



EON 618S

Subwoofer universel amplifié 18"

- 1000 Watt
- 78 lbs. / 35.3 kg

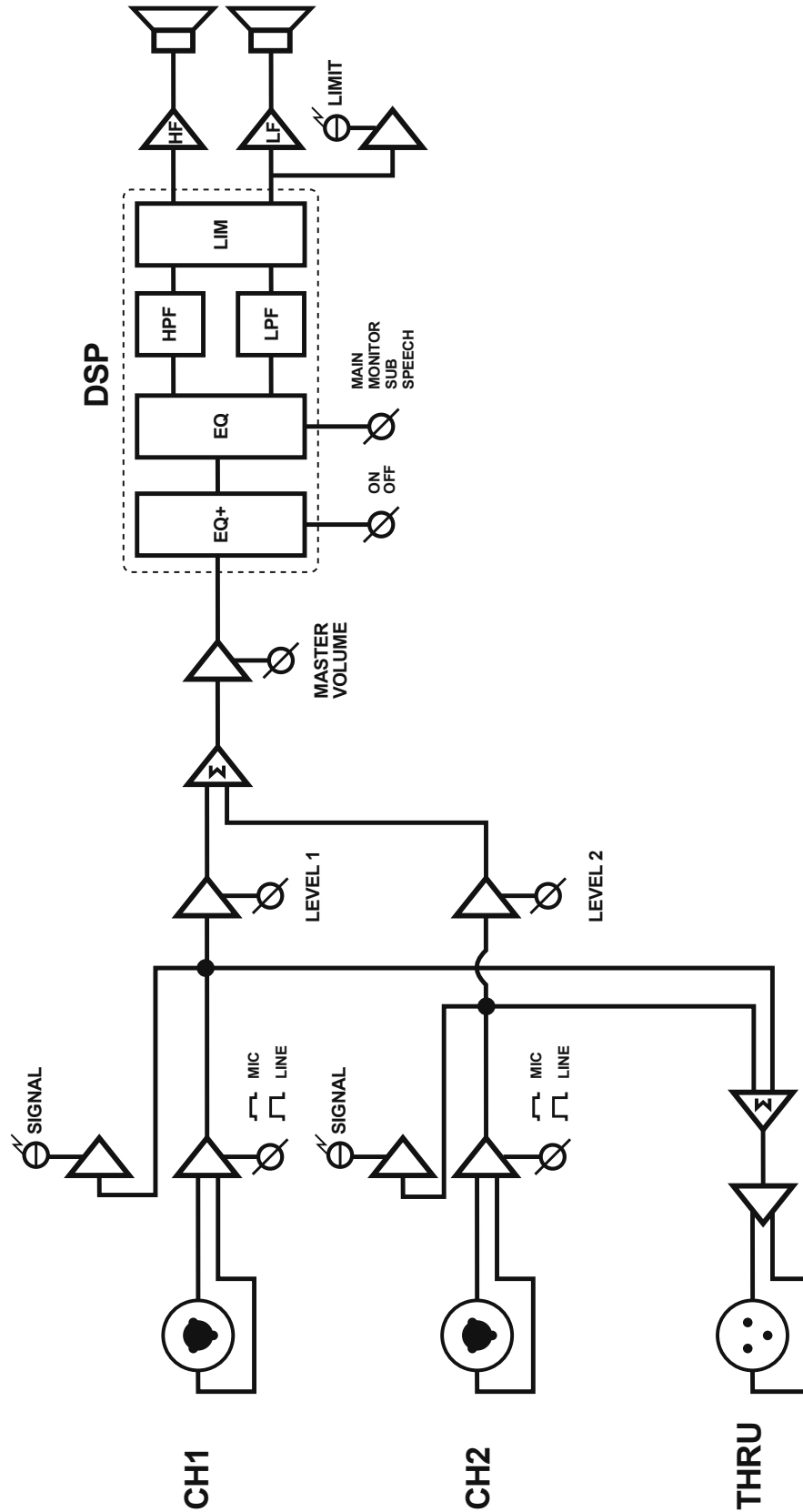
Merci d'avoir choisi les nouvelles enceintes JBL EON !

La nouvelle famille EON600 est plus qu'un nouveau système de sonorisation JBL. Elle représente un important bond technologique motivé par la volonté d'offrir le meilleur son possible quelle que soit la situation. En repensant entièrement le concept de sono portable afin d'en optimiser les performances, l'autonomie et le coût, les ingénieurs de JBL ont travaillé sur le moindre détail des EON600 et les ont dotés de la technologie de guide d'onde JBL, de transducteurs conçus et fabriqués par JBL et d'une commande à distance par Bluetooth permettant de contrôler les paramètres d'égalisation du DSP embarqué.

Cette refonte totale de la gamme EON permet d'y incorporer toutes les dernières avancées technologiques en matière de matériaux du coffret, de conception acoustique, de transducteurs et d'ergonomie. Le résultat est un système portable totalement professionnel, très polyvalent, facile à utiliser pour les musiciens et sonorisateurs actuels recherchant la qualité de moniteurs de studio.

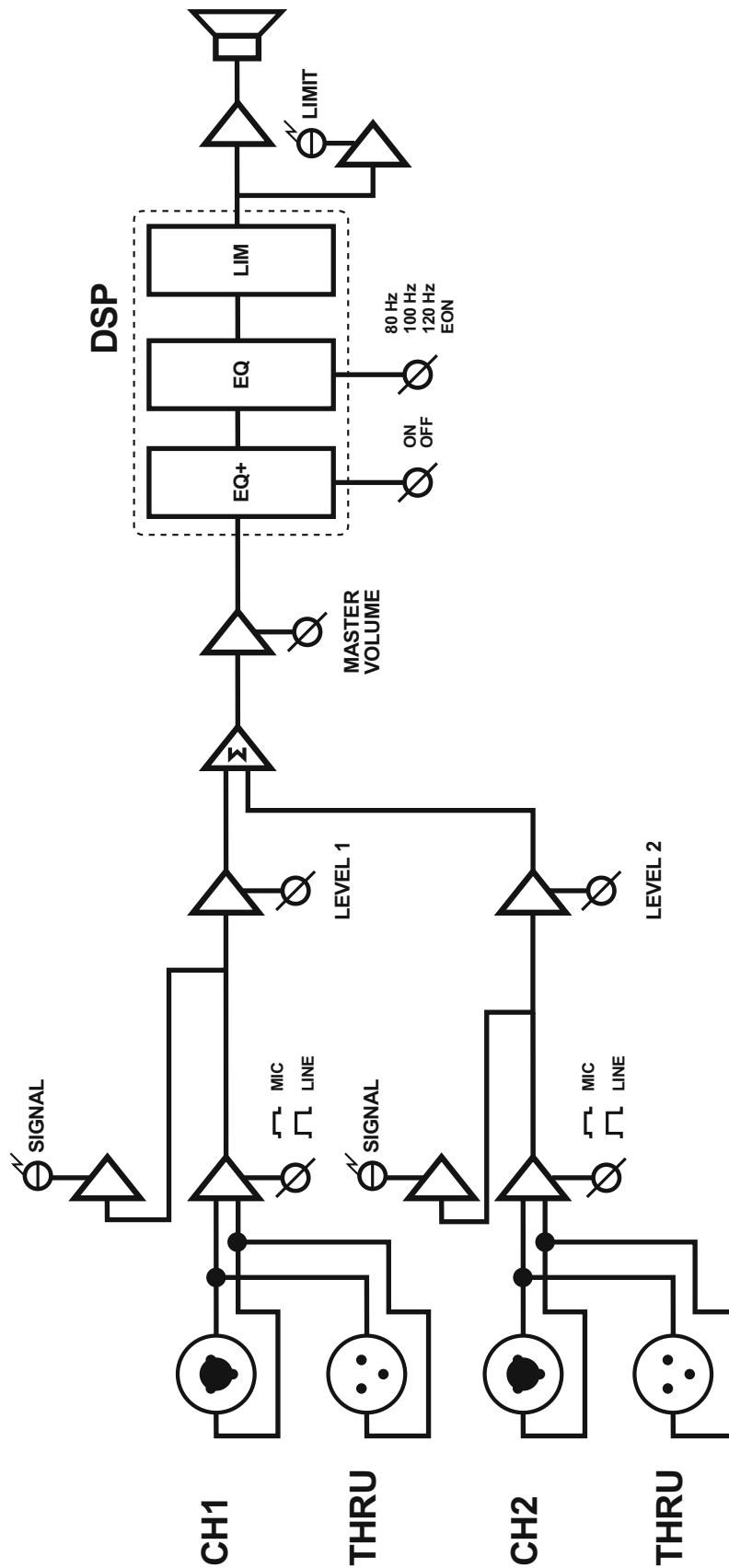
Bien entretenues, vos enceintes EON doivent pouvoir vous offrir de nombreuses années de performances parfaites ; elles sont suffisamment polyvalentes pour continuer à faire partie de votre système de sonorisation même lorsque celui-ci s'agrandit.

SCHÉMA FONCTIONNEL – FAMILLE EON



EON 610, EON 612 et EON 615

SCHÉMA FONCTIONNEL – EON 618S



SPÉCIFICATIONS – EON615

Spécifications du système

Type de système :	15" auto-amplifié, deux voies, bass reflex
Niveau de sortie SPL maximal :	127 dB
Bande passante (-10 dB) :	39 Hz - 20 kHz
Réponse en fréquence (± 3 dB) :	50 Hz - 20 kHz
Égaliseur :	3 égaliseurs paramétriques, filtres en plateau haut et bas (uniquement en Bluetooth à partir de l'app)

Amplification

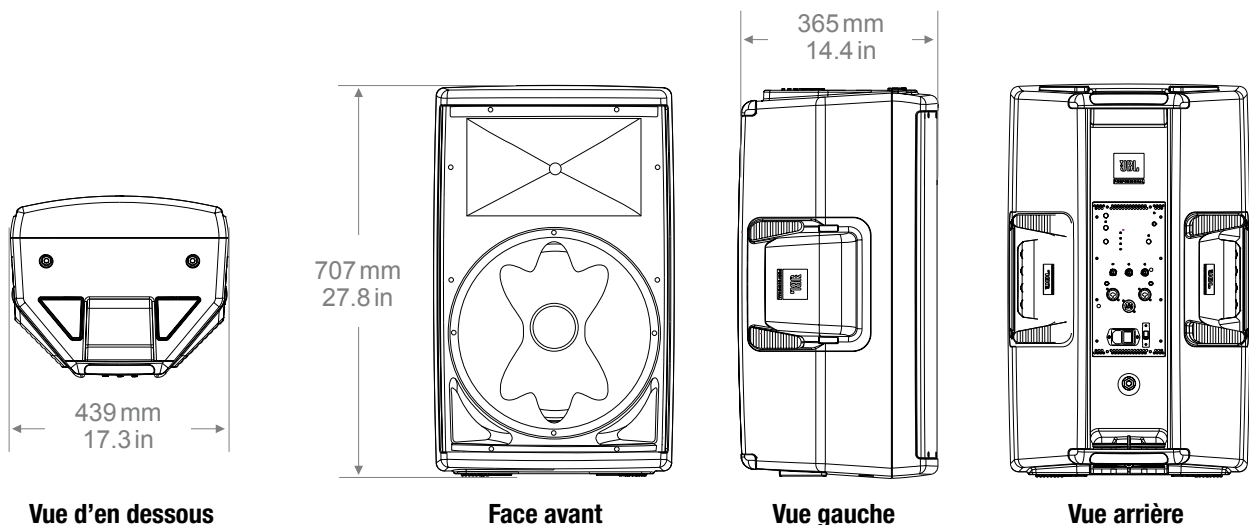
Type d'amplification :	Classe D à haut rendement
Puissance du système :	1000W crête (700 grave + 300 aigu) ; 500W continu (350W grave + 150W aigu)
Impédance d'entrée :	20 KOhms (symétrique)
Gain entrée ligne :	Infini à +26,8 dB (niveau d'entrée max. +14 dBu)
Gain entrée micro :	Infini à +29 dB (en plus du gain de l'entrée ligne)
Connecteurs :	2 entrées symétriques sur combos XLR/jack ; 1 sortie Loop Thru sur XLR mâle
Affichage par LED :	Marche, Bluetooth, preset d'EQ, EQ+, signal canal 1, signal canal 2, limiteur
Refroidissement :	Refroidissement passif (sans ventilateur)
Alimentation secteur :	100-120V AC à 50/60Hz ; 230-240V AC à 50/60Hz
Consommation électrique (120V AC) :	1/8 de la puissance – 1,14A (max.), 1/4 de la puissance – 1,71A (max.), 1/3 de la puissance – 2,03A (max.)

Spécifications des haut-parleurs

HP basse fréquence :	1 woofer 15" (380 mm) JBL 615H avec bobine mobile 2"
HP haute fréquence :	1 moteur à compression 1" (25,4 mm) JBL 2414H-1 avec diaphragme en polymère annulaire et aimant néodyme
Dispersion :	90° H x 60° V
Fréquence de coupure :	1,8 kHz

Coffret

Matériau :	Coffret polyvalent en polypropylène pour façade et retours
Suspension / montage :	Embase pour tube de 36 mm avec vis de stabilisation, 3 points de suspension M10
Poignée :	4 poignées sur les faces gauche, droite, supérieure et inférieure
Finition :	Granite noir
Grille :	Acier perforé avec revêtement sablé et écran intérieur sans incidence acoustique
Dimensions (H x L x P) :	707 x 439 x 365 mm (27,8" x 17,3" x 14,4")
Poids au transport :	17,69 kg (39 lbs)



SPÉCIFICATIONS – EON612

Spécifications du système

Type de système :	12" auto-amplifié, deux voies, bass reflex
Niveau de sortie SPL maximal :	126 dB
Bande passante (-10 dB) :	48 Hz - 20 kHz
Réponse en fréquence (± 3 dB) :	57 Hz - 20 kHz
Égaliseur :	3 égaliseurs paramétriques, filtres en plateau haut et bas (uniquement en Bluetooth à partir de l'app)

Amplification

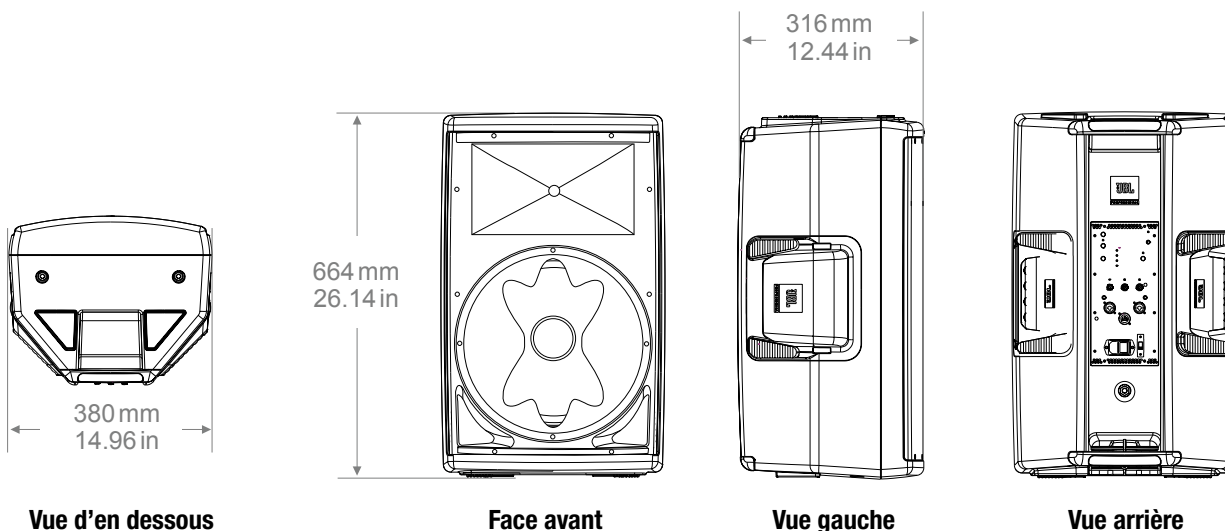
Type d'amplification :	Classe D à haut rendement
Puissance du système :	1000W crête (700 grave + 300 aigu) ; 500W continu (350W grave + 150W aigu)
Impédance d'entrée :	20 KOhms (symétrique)
Gain entrée ligne :	Infini à +26,8 dB (niveau d'entrée max. +14 dBu)
Gain entrée micro :	Infini à +29 dB (en plus du gain de l'entrée ligne)
Connecteurs :	2 entrées symétriques sur combos XLR/jack ; 1 sortie Loop Thru sur XLR mâle
Affichage par LED :	Marche, Bluetooth, preset d'EQ, EQ+, signal canal 1, signal canal 2, limiteur
Refroidissement :	Refroidissement passif (sans ventilateur)
Alimentation secteur :	100-120V AC à 50/60Hz ; 230-240V AC à 50/60Hz
Consommation électrique (120V AC) :	1/8 de la puissance – 1,14A (max.), 1/4 de la puissance – 1,71A (max.), 1/3 de la puissance – 2,03A (max.)

Spécifications des haut-parleurs :

HP basse fréquence :	1 woofer 12" (305 mm) JBL 612H
HP haute fréquence :	1 moteur à compression 1" (25,4 mm) JBL 2414H-1 avec diaphragme en polymère et aimant néodyme
Dispersion :	100° H x 60° V
Fréquence de coupure :	1,8 kHz

Coffret

Matériau :	Coffret polyvalent en polypropylène pour façade et retours
Suspension / montage :	Embase pour tube de 36 mm avec vis de stabilisation, 3 points de suspension M10
Poignée :	4 poignées sur les faces gauche, droite, supérieure et inférieure
Finition :	Granite noir
Grille :	Acier perforé avec revêtement sablé et écran intérieur sans incidence acoustique
Dimensions (H x L x P) :	664 x 380 x 316 mm (26,14" x 14,96" x 12,44")
Poids au transport :	14,96 kg (33 lbs)



SPÉCIFICATIONS – EON610

Spécifications du système

Type de système :	10" auto-amplifié, deux voies, bass reflex
Niveau de sortie SPL maximal :	124 dB
Bande passante (-10 dB) :	52 Hz -20 kHz
Réponse en fréquence (± 3 dB) :	60 Hz - 20 kHz
Égaliseur :	3 égaliseurs paramétriques, filtres en plateau haut et bas (uniquement en Bluetooth à partir de l'app)

Amplification

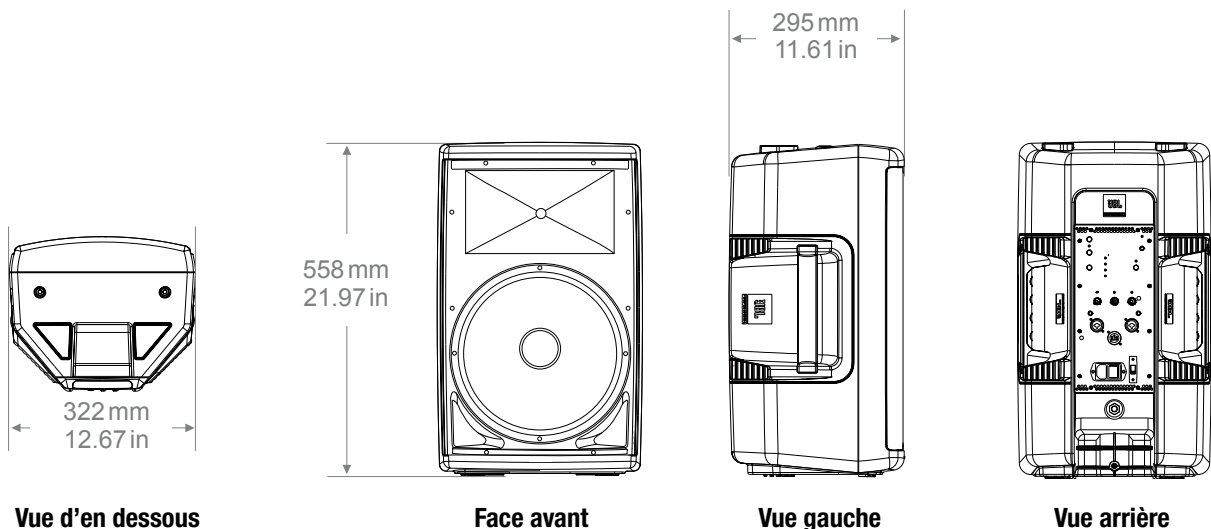
Type d'amplification :	Classe D à haut rendement
Puissance du système :	1000W crête (700 grave + 300 aigu) ; 500W continu (350W grave + 150W aigu)
Impédance d'entrée :	20 KOhms (symétrique)
Gain entrée ligne :	Infini à +26,8 dB (niveau d'entrée max. +14 dBu)
Gain entrée micro :	Infini à +29 dB (en plus du gain de l'entrée ligne)
Connecteurs :	2 entrées symétriques sur combos XLR/jack ; 1 sortie Loop Thru sur XLR mâle
Affichage par LED :	Marche, Bluetooth, preset d'EQ, EQ+, signal canal 1, signal canal 2, limiteur
Refroidissement :	Refroidissement passif (sans ventilateur)
Alimentation secteur :	100-120V AC à 50/60Hz ; 230-240V AC à 50/60Hz
Consommation électrique (120V AC) :	1/8 de la puissance – 1,14A (max.), 1/4 de la puissance – 1,71A (max.), 1/3 de la puissance – 2,03A (max.)

Spécifications des haut-parleurs

HP basse fréquence :	1 woofer 10" (254mm) JBL 322H
HP haute fréquence :	1 moteur à compression 1" (25,4 mm) JBL 2414H-1 avec diaphragme en polymère et aimant néodyme
Dispersion :	110° H x 60° V
Fréquence de coupure :	1,8 kHz

Coffret

Matériau :	Coffret polyvalent en polypropylène pour façade et retours
Suspension / montage :	Embase pour tube de 36 mm avec vis de stabilisation, 3 points de suspension M10
Poignée :	4 poignées sur les faces gauche, droite, supérieure et inférieure
Finition :	Granite noir
Grille :	Acier perforé avec revêtement sablé et écran intérieur sans incidence acoustique
Dimensions (H x L x P) :	558 x 322 x 295 mm (21,968" x 12,677" x 11,614")
Poids au transport :	11,79 kg (26 lbs)



SPÉCIFICATIONS – EON618S

Spécifications du système

Type de système :	Subwoofer 18" auto-amplifié
Niveau de sortie SPL maximal :	134 dB
Bande passante (-10 dB) :	31 Hz - 150Hz
Réponse en fréquence (± 3 dB) :	42 Hz - 150Hz
Égaliseur :	3 égaliseurs paramétriques, filtres en plateau haut et bas (uniquement en Bluetooth à partir de l'app)

Amplification

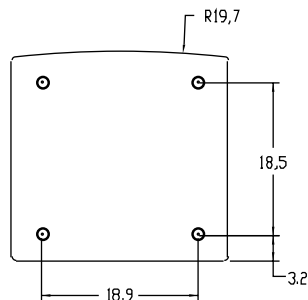
Type d'amplification :	Classe D à haut rendement
Puissance du système :	1000W crête, 500W continu
Impédance d'entrée :	22 KOhms (symétrique)
Gain entrée ligne :	0 + 36 dBu
Gain entrée micro :	-
Connecteurs :	2 entrées symétriques sur combos XLR/jack ; 2 sorties Loop Thru sur XLR mâles
Affichage par LED :	Power en façade, Power à l'arrière, Bluetooth, EQ+, preset, signal, limiteur
Refroidissement :	Refroidissement passif (sans ventilateur)
Alimentation secteur :	100-120V AC à 50/60Hz ; 230-240V AC à 50/60Hz
Consommation électrique (120V AC) :	1/8 de la puissance – 1,14A (max.), 1/4 de la puissance – 1,71A (max.), 1/3 de la puissance – 2,03A (max.)

Spécifications des haut-parleurs

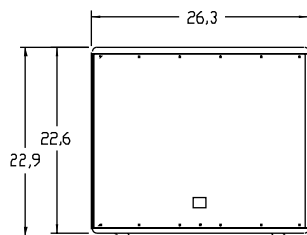
HP basse fréquence :	Woofer 18" (457 mm) JBL 618H avec bobine mobile 2"
Fréquence de coupure :	Sélectionnable : 80 Hz, 100 Hz ou 120 Hz

Coffret

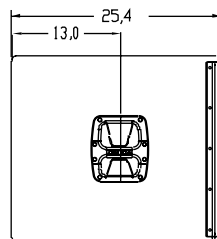
Matériau :	Coffret en bois recouvert de Duraflex
Suspension / montage :	Embase M20 pour tube d'espacement
Poignée :	2
Finition :	Duraflex noir
Grille :	Acier perforé avec revêtement sablé et écran intérieur sans incidence acoustique
Dimensions (H x L x P) :	582 x 668 x 645 mm (22,9" x 26,3" x 25,4")
Poids au transport :	35,5 kg (78,2 lbs)



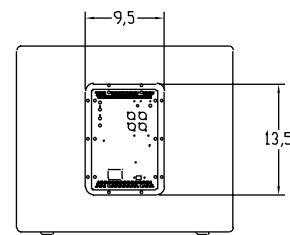
Vue d'en dessous



Face avant



Vue gauche



Vue arrière

CONCEPTION INTELLIGENTE

Portabilité rendue aisée

Le design des coffrets a été optimisé en termes de résonances grâce aux technologies de moulage par injection et à la conception mécanique des enceintes. Le résultat est une augmentation importante des volumes à l'intérieur du coffret, ce qui permet d'améliorer les performances acoustiques sans accroître l'encombrement. Quatre poignées sont disposées intelligemment pour faciliter le transport et l'installation des EON600. Les points de montage intégrés au coffret permettent de suspendre chaque enceinte. Des pieds stabilisés moulés dans le coffret facilitent le stockage et le transport, sécurisent l'empilage en position horizontale et verticale et permettent des configurations personnalisées.

Embase pour pied/tube et pieds à verrouillage



Points de suspension



Poignée supérieure et moulage renforcé



Poignée latérale



Empilage sécurisé

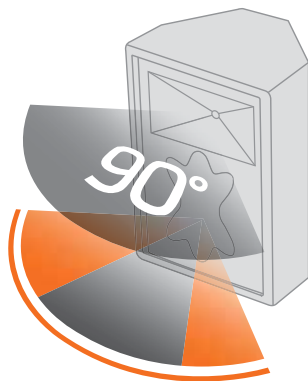


Position en retour de scène



COUVERTURE

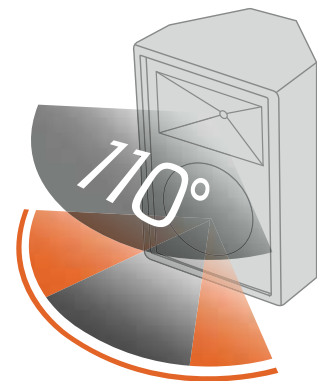
Caractéristiques de dispersion des EON600 par rapport à des enceintes traditionnelles



■ TYPIQUE
■ EON615



■ TYPIQUE
■ EON612



■ TYPIQUE
■ EON610

Les performances exceptionnelles des EON600 doivent beaucoup à un concept de guide d'onde innovant. Les ingénieurs de JBL ont étudié la dispersion des woofers et des tweeters mesurée en 36 points différents grâce à des techniques de dernière génération mises au point par JBL. Ils ont ensuite conçu des guides d'onde individuels pour chaque transducteur afin de contrôler la dispersion dans le haut du spectre, à la fréquence de coupure et dans le bas du spectre. Des cannelures spéciales sont intégrées dans la structure qui guide les fréquences à travers le système. Le résultat est une reproduction sonore homogène sur toute la zone de couverture à 90°. La qualité et l'homogénéité des réponses dans l'axe et hors axe permettent une dispersion uniforme et une intelligibilité élevée sur toute la zone de couverture. Ainsi, le son neutre et transparent des EON600 reste le même pour tout le public.

Couverture sonore par guides d'onde révolutionnaires

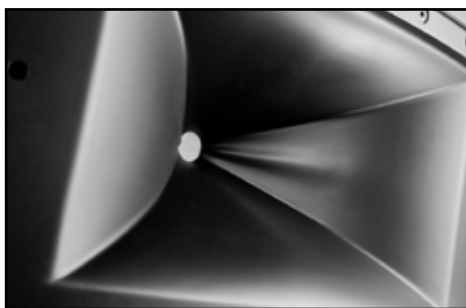
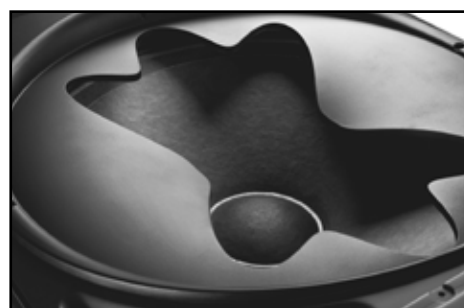


Image Control Waveguide

Hautes fréquences plus détaillées. Ayant fait l'objet d'un dépôt de brevet, l'Image Control Waveguide contrôle précisément la dispersion verticale et horizontale du son émis par les EON600 pour garantir une reproduction neutre et précise de votre mix à la position d'écoute.



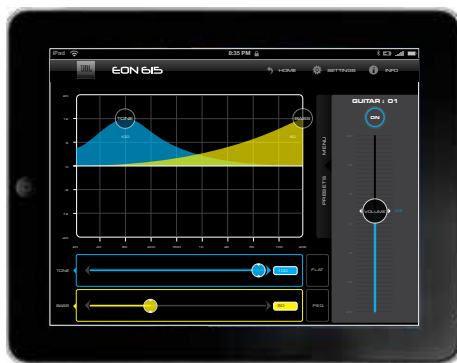
Guide d'onde basse fréquence

Le guide d'onde novateur mis au point par JBL pour contrôler la dispersion du grave comporte des cannelures spéciales intégrées à la structure qui guide les fréquences à travers le système.

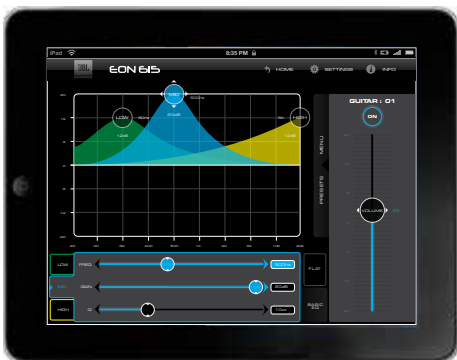
INTÉGRATION BLUETOOTH



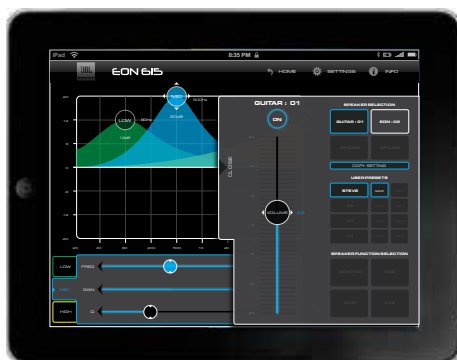
Détection d'enceintes



Contrôle du grave et de l'aigu



Réglages du PEQ+



Gestion des presets

Rendez-vous sur jblpro.com/EON600
pour vous enregistrer

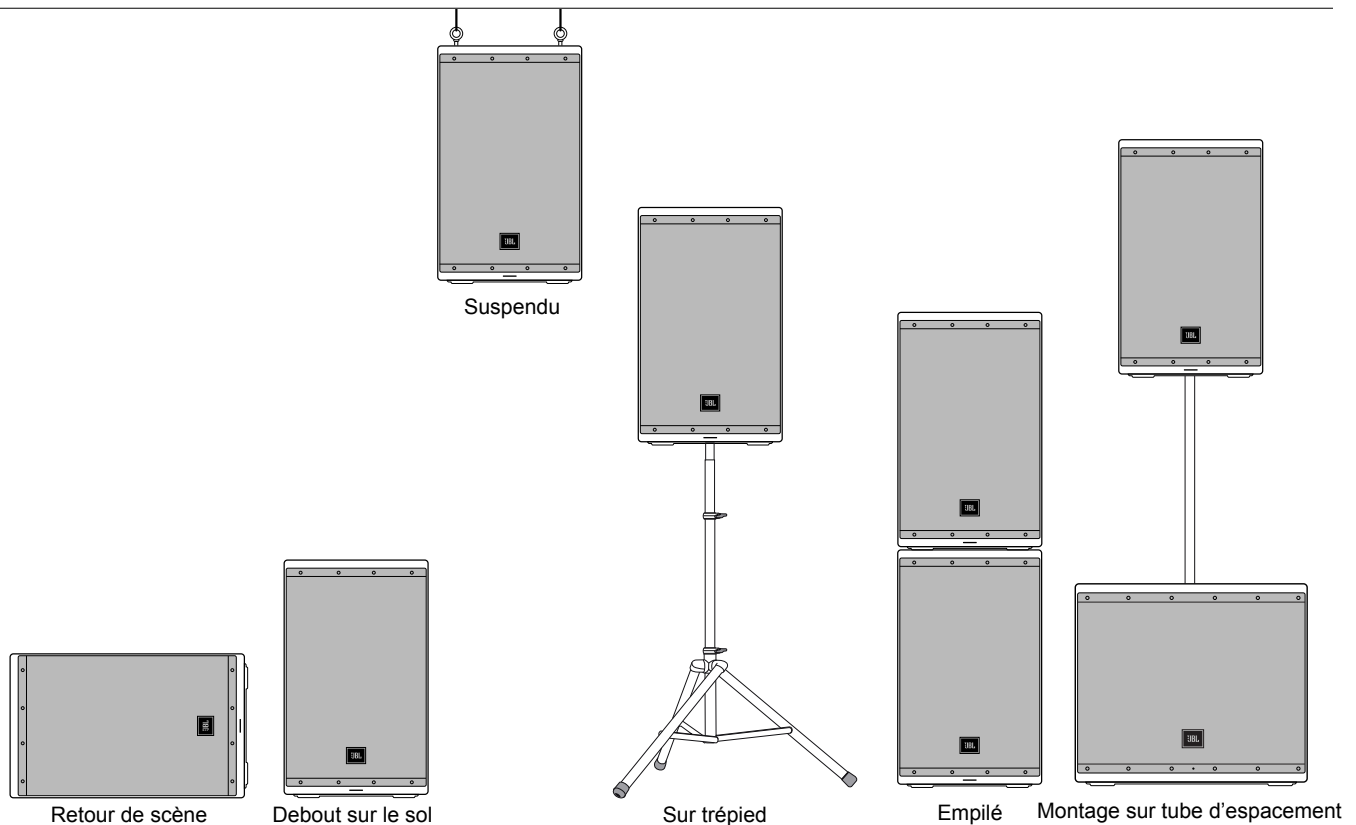


- Compatible iOS et Android
- Bluetooth SANS audio

Caractéristiques

- Détection d'enceintes par Bluetooth (jusqu'à 4 enceintes à la fois)
- Contrôle du grave et de l'aigu (filtres en plateau haut et bas)
- PEQ + (3 filtres paramétriques avec réglage de la fréquence, du gain et de la largeur de bande)
- Réglage du volume Master
- Rappel des presets d'usine du panneau arrière (Main, Monitor, Sup et Speech)
- Sauvegarde et rappelle les presets d'égalisation de l'utilisateur

PLACEMENT ET SUSPENSION DES ENCEINTES



Les indications suivantes vous aideront à obtenir un son optimal quelles que soient les conditions dans lesquelles vous utilisez vos enceintes EON® :

La suspension des enceintes doit être effectuée par des professionnels expérimentés uniquement.

Pour les installations permanentes utilisant les points de suspension M10, JBL Professional recommande l'emploi de trois vis à œillet M10 x 1,5 en acier forgé avec tige filetée de 18-20 mm et des rondelles conçues pour la suspension en hauteur. Les utilisateurs qui connaissent mal les techniques d'installation ne doivent pas essayer de suspendre les enceintes. Rendez-vous sur https://www.jblpro.com/pub/technote/tn_v1n14.pdf pour plus d'informations.

Placez les enceintes le plus haut possible.

Pour des résultats optimaux, faites en sorte que le pavillon des hautes fréquences se trouve au moins 60 à 120 cm au-dessus de la tête des spectateurs. Si les enceintes sont trop basses, les spectateurs à l'arrière du public ne bénéficieront pas de la meilleure qualité sonore.

Placez les enceintes entre les microphones et le public.

Les larsens apparaissent quand les microphones reprennent le son des enceintes et le « reconduisent » dans le système de sonorisation. Si l'espace est limité, orientez les enceintes dans le sens opposé aux micros afin de réduire les risques de larsen.

Placez les enceintes loin platines vinyle.

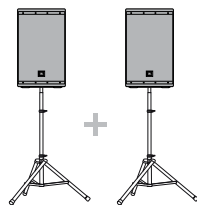
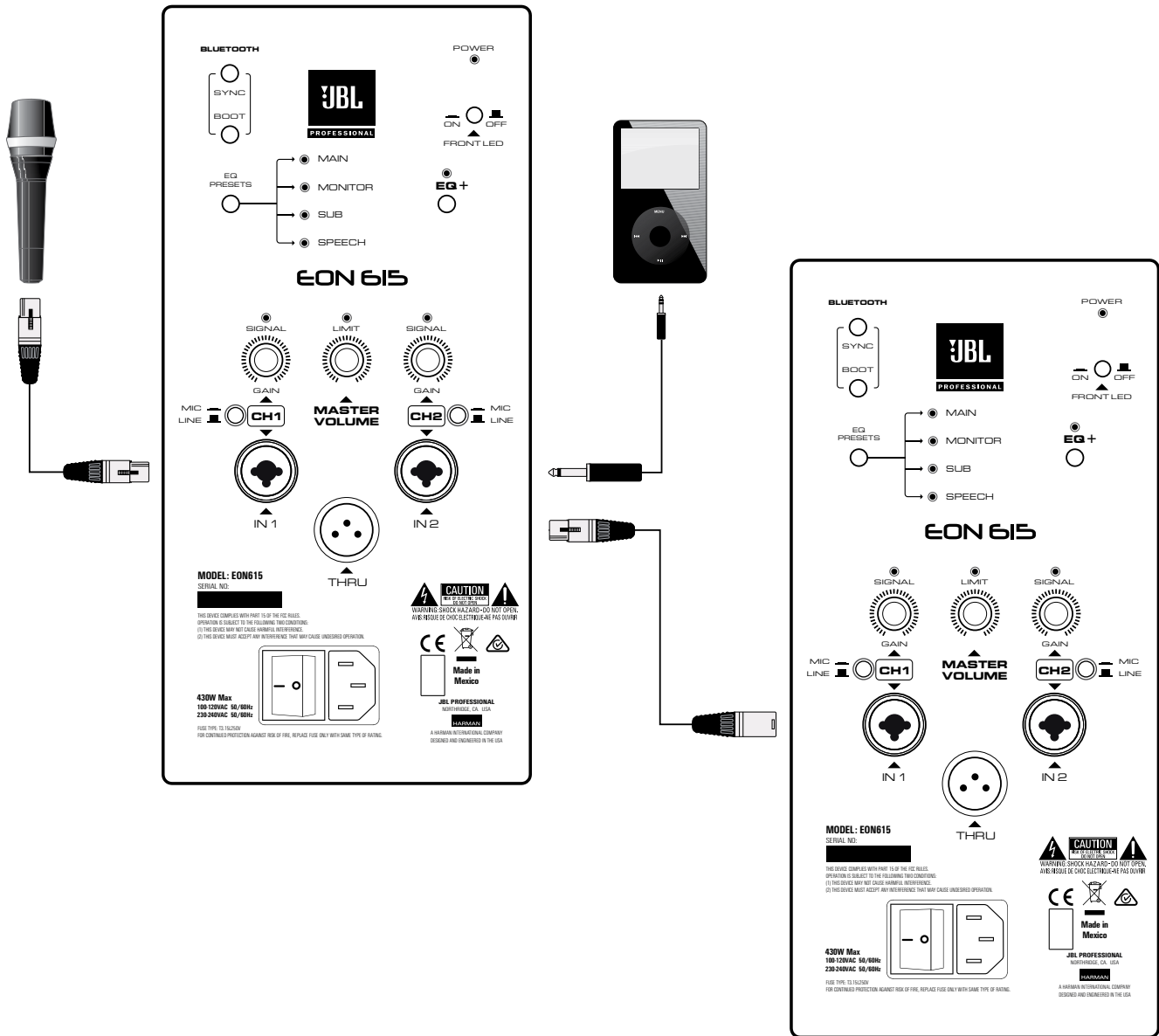
Le larsen basse fréquence apparaît quand le son des enceintes est capté par le bras des platines et à nouveau amplifié. Les platines dotées d'un socle lourd et robuste ainsi que d'un système antichoc peuvent réduire ce type de larsen dans les applications DJ.

Utilisez plus d'enceintes dans les lieux vastes et fortement réverbérants.

Le fait de disperser des enceintes dans ces lieux permet d'obtenir un son nettement meilleur qu'en essayant de compenser les difficultés acoustiques en augmentant le niveau ou en égalisant le signal. Pour les distances très longues, il est recommandé d'utiliser un autre groupe d'enceintes avec une ligne de retard.

Placez les enceintes debout pour la sonorisation de façade – Couchez les enceintes sur le flanc pour l'utilisation en retours de scène. La position debout fournit une couverture sonore uniforme dans une large zone de diffusion. Les enceintes EON possèdent deux angles différents pour l'utilisation en retours de scène.

EXEMPLES DE CONFIGURATION

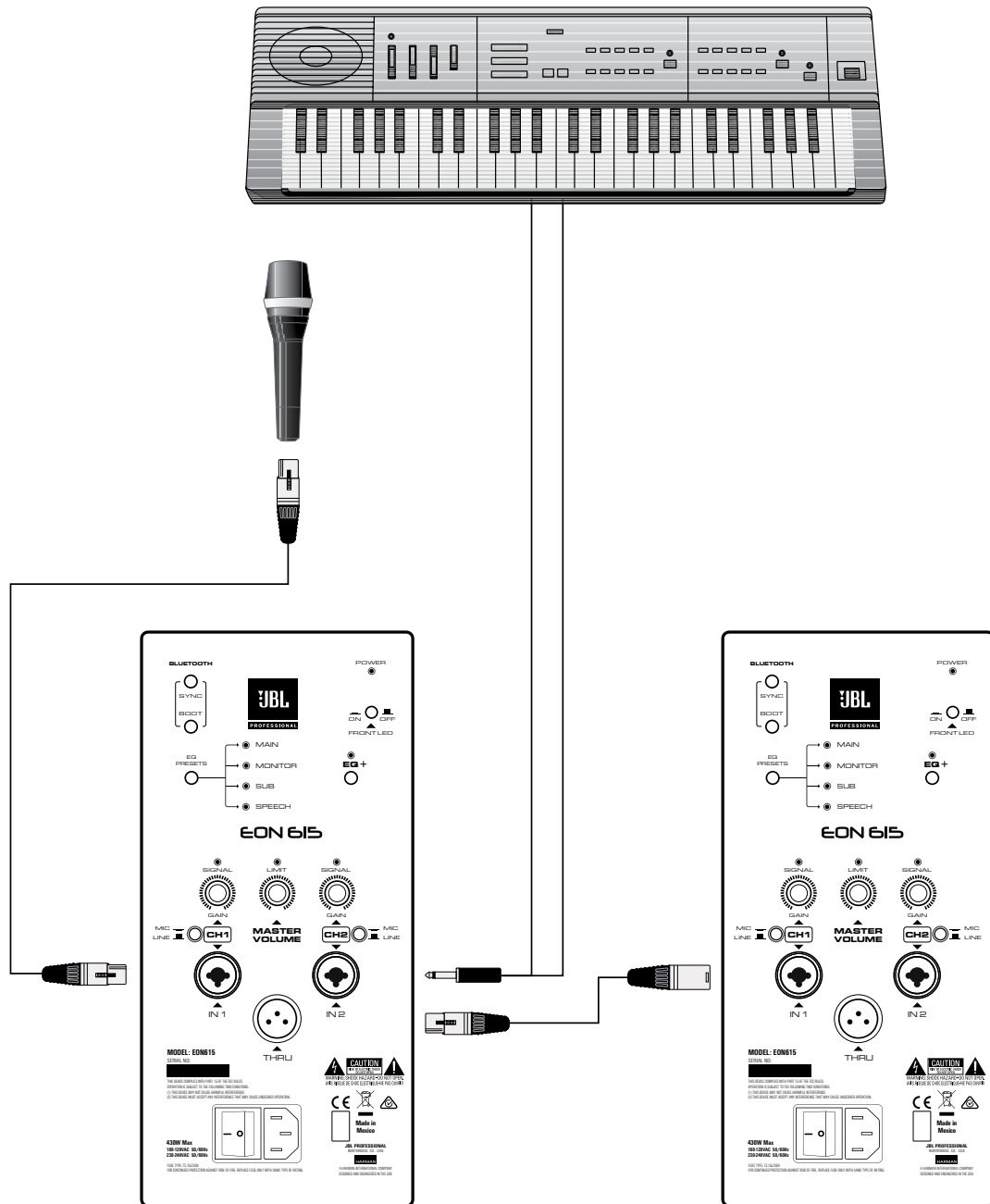


PETITE SONO UTILISANT LES DEUX ENTRÉES ET LA FONCTION THRU

Entrée CH1 sur « Mic », entrée CH2 sur « Line »

Preset d'égalisation : Main

EXEMPLES DE CONFIGURATION

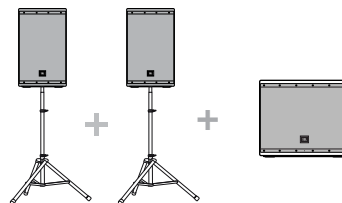
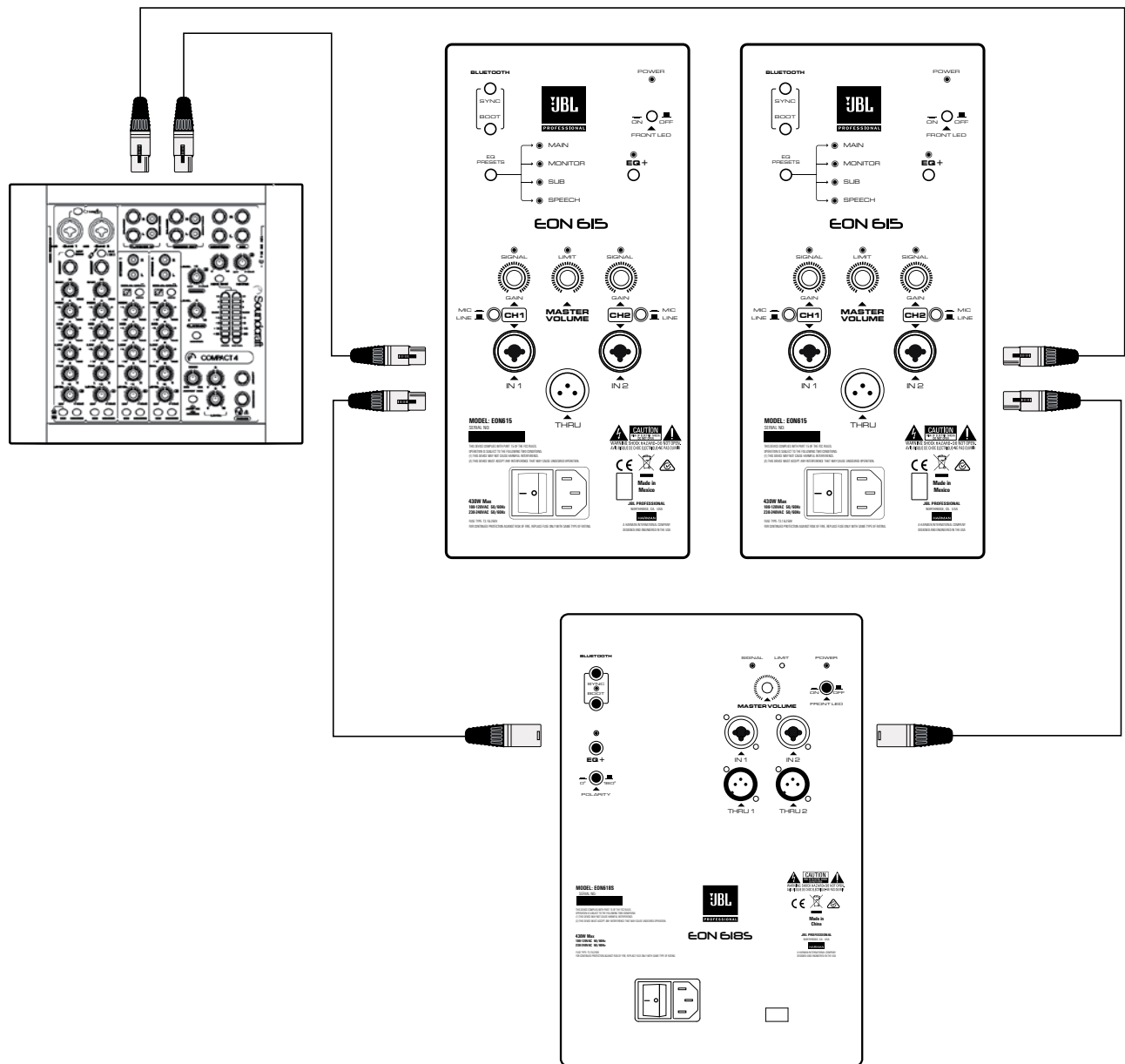


PETITE SONO UTILISANT DEUX ENCEINTES EN RETOUR DE SCÈNE

Entrée CH1 sur « Mic », entrée CH2 sur « Line »

Preset d'égalisation : Monitor

EXEMPLES DE CONFIGURATION



PETITE SONO AVEC MIXEUR EXTERNE

Entrées micro/ligne CH1 et CH2 sur « Line »

Preset d'égalisation : Sub (large bande) / EON (subwoofer)

DÉPANNAGE

Symptôme	Cause probable	Ce qu'il faut faire
Pas de son	L'enceinte n'est pas branchée à une prise secteur en état de marche	Vérifiez que l'enceinte est branchée et qu'elle n'est pas disjonctée
	L'enceinte n'est pas allumée	Allumez l'enceinte et vérifiez que la LED est allumée
Pas de son, l'enceinte est branchée à une prise en état de marche mais ne s'allume.	Le cordon d'alimentation est défectueux ou pas correctement branché.	<ul style="list-style-type: none"> • Rebranchez les deux extrémités du cordon secteur • Remplacez par un cordon secteur en état de marche
Pas de son. L'enceinte s'allume.	Le signal source (mixeur, instrument, etc.) n'entre pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observez les vumètres du mixeur source • Vérifiez que le lecteur cassette ou CD délivre un signal • Utilisez un casque pour vérifier que l'instrument délivre un signal audio
	Câbles et connexions défectueux	<ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez et rebranchez les câbles audio. • Remplacez le câble incriminé par un câble en état de marche
Pas de son avec un micro connecté directement à l'entrée MIC/LINE.	Le microphone nécessite une alimentation fantôme	L'EON ne fournit pas d'alimentation fantôme. Utilisez un microphone dynamique, utilisez un micro alimenté par pile (si possible), utilisez une alimentation fantôme externe pour microphones électrostatiques.
Le signal est distordu et très fort, la LED LIMIT s'allume la plupart du temps.	Niveau excessif du signal d'entrée susceptible d'excéder les capacités de l'enceinte	<ul style="list-style-type: none"> • Réduisez le niveau de sortie de la source. • Réduisez les réglages de volume de l'enceinte. • Utilisez des enceintes EON supplémentaires.
Le signal est distordu même à volume modéré, la LED LIMIT ne s'allume pas.	Le mixeur ou une autre source sature	<p>Lisez le manuel d'utilisation de votre mixeur et ajustez ses réglages de façon appropriée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilité d'entrée (gain) • Faders des canaux • Faders Master. <p>À la suite de ça, lisez les instructions de mise en service rapide de ce manuel.</p>
Beaucoup de souffle aigu dans le son, les réglages de la console sont réglés très bas.	Structure de gain impropre	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le commutateur MIC/LINE est en position LINE (relâché). • Réduisez les réglages de niveau de l'enceinte. Lisez le manuel d'utilisation de votre mixeur et ajustez ses réglages de façon appropriée. • Sensibilité d'entrée (gain) • Faders des canaux • Faders Master
Bruit ou souffle aigu en sortie.	Source au son sale	Déconnectez les appareils reliés à votre enceinte l'un après l'autre. Si le bruit disparaît, le problème vient de la source ou du câble de connexion.
Ronflement ou bourdonnement qui augmente ou diminue quand vous bougez les réglages de niveau du mixeur.	Mise à la masse A/C impropre ou équipement défectueux connecté en entrée du mixeur	Déconnectez ou « mutez » les canaux un par un pour localiser le problème. Lisez le manuel d'utilisation de l'équipement défectueux pour résoudre le problème
	Câble défectueux entre la source et le mixeur	Remplacez le câble probablement défectueux par un câble en état de marche.
Ronflement ou bourdonnement	Mise à la masse A/C impropre, boucles de masse	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez un adaptateur XLR femelle vers XLR mâle et « levez » sa masse audio à une extrémité. • Éloignez les câbles audio des câbles secteur et de luminaires.
	Utilisation d'un câble asymétrique excessivement long	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les sorties symétriques (s'il y en a) de votre mixeur ou de l'équipement source pour alimenter vos enceintes EON. • Utilisez une boîte de direct pour convertir le signal de sortie asymétrique de votre équipement en signal symétrique.
	Structure de gain du système impropre	Réduisez les réglages de niveau d'entrée INPUT et augmentez le niveau de sortie de vos sources.

INFORMATIONS DE GARANTIE

La garantie limitée JBL pour les produits de la catégorie enceintes professionnelles (excepté pour les châssis) garde effet pendant cinq ans à compter de la date du premier achat par un consommateur. Les amplificateurs JBL sont garantis trois ans à compter de l'achat original. Les châssis et autres produits JBL sont garantis deux ans à compter de la date de l'achat original.

Qui est protégé par cette garantie ?

Votre garantie JBL protège le propriétaire d'origine et tous les propriétaires suivants tant que : A.) Votre produit JBL a été acheté aux États-Unis continentaux, à Hawaii ou en Alaska. (Cette garantie ne s'applique pas aux produits JBL achetés ailleurs à l'exception des achats par les dépôts militaires. Les autres acheteurs doivent contacter le distributeur JBL local pour connaître les informations de garantie.) ; Et B.) L'acte de vente original et daté est présenté à chaque fois une prestation de garantie est réclamée.

Que couvre la garantie JBL ?

Votre garantie JBL couvre tous les défauts de matériaux et de fabrication à l'exception de ceux cités ci-après. Ce qui n'est pas couvert par la garantie : dommages causés par un accident, une utilisation impropre, un mauvais traitement, une modification du produit ou une négligence ; dommages survenus pendant le transport ; dommages résultant du non respect des instructions contenues dans votre manuel ; dommages résultant de la réalisation d'une réparation par une personne non autorisée par JBL ; réclamations basées sur toute déclaration erronée du revendeur ; tout produit JBL dont le numéro de série a été déformé, modifié ou supprimé.

Qui paye quoi ?

JBL paiera tous les frais de main d'œuvre et de matériaux pour toutes les réparations couvertes par cette garantie. Veuillez conserver l'emballage d'origine car un coût sera imputé si un emballage de remplacement est nécessaire. Le paiement des frais de port est examiné dans la section suivante de cette garantie.

Comment accéder aux prestations de garantie

Si votre produit JBL n'est jamais passé au SAV, écrivez ou téléphonez-nous : JBL Incorporated (À l'attention de : Customer Service Department), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329 (818/893-8411). Nous pourrions vous diriger vers un réparateur agréé JBL ou vous demander d'envoyer votre produit à l'usine pour sa réparation. Dans chaque cas, vous devrez présenter l'acte de vente original pour prouver la date d'achat. Veuillez ne pas envoyer votre produit JBL à l'usine sans autorisation préalable. Si le transport de votre produit JBL présente des difficultés inhabituelles, veuillez nous en informer et nous pourrions éventuellement prendre des dispositions particulières avec vous. Dans le cas contraire, vous serez responsable du transport de votre produit ou des dispositions de son transport vers son lieu de réparation et du paiement de tout frais de port initial. Toutefois, nous paierons les frais de port pour le transport retour si la réparation est couverte par la garantie.

Limitation des garanties implicites

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES, NOTAMMENT LES GARANTIES DE VALEUR MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, SONT LIMITÉES DANS LE TEMPS À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE.

EXCLUSION DE CERTAINS DOMMAGES

LA RESPONSABILITÉ DE JBL EST LIMITÉE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT, À NOTRE DISCRÉTION, DE TOUT PRODUIT DÉFECTUEUX ET N'INCLUT PAS LES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS DE TOUTE SORTE. CERTAINS ÉTATS N'AUTORISENT PAS LES LIMITATIONS CONCERNANT LA DURÉE DES GARANTIES IMPLICITES ET/OU N'AUTORISENT PAS L'EXCLUSION DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS. PAR CONSÉQUENT, LES LIMITATIONS ET EXCLUSIONS CI-DESSUS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOTRE CAS. CETTE GARANTIE VOUS CONFÈRE DES DROITS JURIDIQUES SPÉCIFIQUES. VOUS POUVEZ ÉVENTUELLEMENT BÉNÉFICIER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, CA 91329 USA

INFORMATIONS DE CONTACT



Adresse courrier :

JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329
USA

Adresse de livraison :

JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329
USA

(Ne renvoyez pas de produit à cette adresse sans avoir obtenu l'autorisation préalable de JBL)

Service client :

Du lundi au vendredi de 8h à 17h, fuseau horaire côte pacifique américaine.

+1 (800) 8JBLPRO (+1.800.852.5776)

www.jblproservice.com

Sur Internet :

www.jblpro.com

Contacts professionnels hors des États-Unis :

Contactez le distributeur JBL Professional de votre zone géographique.

Une liste complète des distributeurs internationaux JBL Professional est fournie sur notre site américain www.jblpro.com

EON 600

S E R I E S