

HERO 5

session®

MANUEL DE L'UTILISATEUR

REJOIGNEZ LE MOUVEMENT GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit gopro.com/help.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur gopro.com/help.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie gopro.com/help.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita gopro.com/help.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite gopro.com/help

Para descargar este manual de usuario en un idioma diferente, gopro.com/help.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse gopro.com/help.

Om deze gebruikershandleiding in een andere taal te downloaden, ga naar gopro.com/help.

Aby pobrać ten podręcznik użytkownika w innym języku, odwiedź stronę gopro.com/help.

Ladda ner den här användarhandboken på ett annat språk på gopro.com/help.

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу gopro.com/help.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、gopro.com/helpにアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：gopro.com/help。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 gopro.com/help。

이 사용자 설명서의 다른 언어 버전은 gopro.com/support에서 다운로드하십시오.

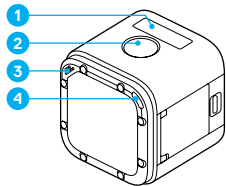
TABLE DES MATIÈRES


Votre HERO5 Session	6
Pour commencer	7
Capture rapide	12
Icônes de la caméra	14
Changement des modes et paramètres	17
Capture de vidéos	18
Capture de photos	21
Capture de contenu en accéléré	23
Contrôle de votre caméra à la voix	25
Lecture de votre contenu	28
Transfert de votre contenu	30
Accès à tous les modes et paramètres	31
Mode Vidéo	33
Mode Photo	46
Mode Accéléré	50
Protune	56
Personnalisation de votre caméra	61

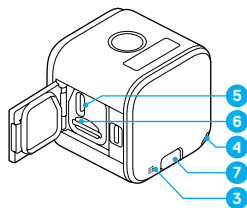
TABLE DES MATIÈRES

Messages importants	65
Réinitialisation de votre caméra	66
Fixation de votre caméra	67
Retrait de la porte	72
Maintenance	73
Batterie	74
Dépannage	76
Assistance clientèle	78
Marques déposées	78
Informations réglementaires	78

VOTRE HERO5 SESSION



1. Écran d'état de la caméra
2. Bouton Obturateur []
3. Microphone
4. Témoin d'état de la caméra

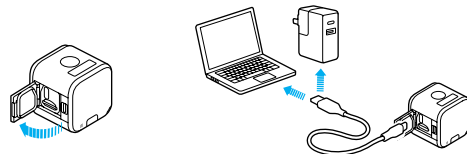


5. Port USB-C
6. Fente pour carte microSD
7. Bouton Menu

POUR COMMENCER

CHARGEMENT DE LA BATTERIE

Pour bénéficier des performances optimales de votre nouvelle caméra, nous vous recommandons de charger complètement la batterie avant la première utilisation.



1. Ouvrez la porte.

2. Chargez la batterie en utilisant le câble USB inclus.

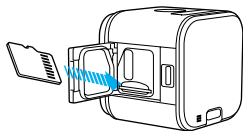
Remarque : La batterie ne peut pas être retirée de la caméra.

Les témoins d'état de la caméra s'allument pendant le chargement et s'éteignent lorsque celui-ci est terminé. Lorsque vous rechargez par le biais d'un ordinateur, assurez-vous que l'ordinateur est branché à une prise électrique. Si le témoin d'état de la caméra ne s'allume pas, utilisez un autre port USB.

La batterie se charge à 100 % en 2 heures environ. Pour en savoir plus sur la batterie, consultez la section [Batterie](#) (page 74).

CONSEIL DE PRO : Pour une charge plus rapide, utilisez le Supercharger GoPro (vendu séparément). Vous pouvez charger votre caméra à l'aide d'un chargeur mural ou chargeur voiture compatible USB.

POUR COMMENCER



INSERTION ET RETRAIT DES CARTES MICROSD

- Insérez la carte (vendue séparément) en biais vers le bas avec l'étiquette orientée vers le bas.
- Pour retirer la carte, appuyez dessus avec l'ongle afin de l'éjecter de la fente.

Utilisez des cartes mémoire de marque conformes aux spécifications suivantes :

- microSD, microSDHC ou microSDXC
- Classe 10 ou UHS-I

Pour consulter la liste des cartes recommandées, rendez-vous sur gopro.com/workswithgopro.

NOTE : Manipulez les cartes mémoire avec précaution. Évitez les liquides, la poussière et les débris. À titre préventif, éteignez la caméra avant d'insérer ou de retirer la carte. Consultez les directives du fabricant relatives aux températures d'utilisation acceptables.

POUR COMMENCER

MISE À JOUR DU LOGICIEL DE VOTRE CAMÉRA

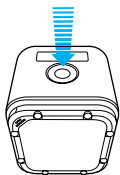
Pour bénéficier des dernières fonctionnalités de votre GoPro et de performances optimales, utilisez toujours la version la plus récente du logiciel de votre caméra. Dès que vous vous connectez à l'application Capture ou Quik pour ordinateur, un message vous informe automatiquement lorsqu'une mise à jour est disponible.

1. Téléchargez les applications suivantes :
 - Capture sur l'Apple App Store ou Google Play
 - Quik pour ordinateur sur gopro.com/apps
2. Connectez votre caméra à votre smartphone/tablette ou à votre ordinateur. Si une mise à jour est disponible, l'application affiche des instructions d'installation.


Vous pouvez également mettre à jour votre caméra manuellement à l'aide de la carte microSD et d'un lecteur/adaptateur de carte (vendu séparément). Pour plus de détails et d'informations sur la version la plus récente du logiciel, rendez-vous sur gopro.com/update.

CONSEIL DE PRO : Pour connaître la version actuelle de votre logiciel, appuyez sur le bouton **Menu**. Votre caméra parcourt plusieurs paramètres, dont le numéro de la version.

POUR COMMENCER



MISE SOUS ET HORS TENSION

HERO5 Session® s'allume lorsque vous appuyez sur le bouton **Obturateur** [] et commence la capture d'une vidéo ou d'une séquence en accéléré.

Pour préserver la charge de la batterie, la caméra s'éteint automatiquement lorsque vous appuyez sur le bouton **Obturateur** pour arrêter la capture d'images ou après une période d'inactivité.

CONSEIL DE PRO : Avant de ranger votre caméra dans un sac ou dans une poche, placez-la à l'envers dans un cadre (de sorte que le bouton **Obturateur** soit protégé) pour éviter que la caméra ne capture des photos ou vidéos accidentellement. Afin que le cadre ne laisse pas de marques sur la surface de la caméra, laissez le loquet du cadre ouvert.



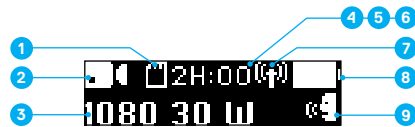
AVERTISSEMENT : Soyez prudent lorsque vous utilisez votre GoPro dans le cadre de vos activités sportives. Faites attention à ce qui se passe autour de vous afin d'éviter de vous blesser ou de blesser autrui.

Respectez toutes les lois locales en vigueur lors de l'utilisation de votre GoPro et de ses fixations et accessoires, y compris les lois sur la protection de la vie privée, qui peuvent interdire l'utilisation de caméras dans certaines zones.

POUR COMMENCER

AFFICHAGE DES INFORMATIONS D'ÉTAT

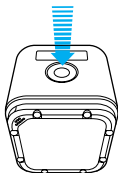
Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder aux informations d'état de votre caméra.



- | | |
|---|--|
| 1. Mémoire restante sur la carte microSD pour chaque mode | 6. État de la stabilisation vidéo (non représenté) |
| 2. Mode | 7. État de la connexion sans fil |
| 3. Paramètres | 8. État de la batterie |
| 4. État Protune (non représenté) | 9. État du contrôle vocal |
| 5. État Posemètre (non représenté) | |


Remarque : les icônes et paramètres affichés sur l'écran d'état de la caméra varient en fonction du mode. Les éléments représentés ci-dessus correspondent au mode Vidéo.

CAPTURE RAPIDE




Le mode Capture rapide est la méthode la plus rapide pour capturer une vidéo ou du contenu en accéléré avec votre HERO5 Session. La caméra étant allumée uniquement en cours d'enregistrement, vous économisez également l'autonomie de la batterie.

CAPTURE D'UNE VIDÉO EN MODE CAPTURE RAPIDE


















1. La caméra étant éteinte, appuyez sur le bouton **Obturbateur** [].
La caméra s'allume, émet plusieurs bips sonores et commence l'enregistrement dans le dernier mode de capture vidéo utilisé (Vidéo, Vidéo + Photo ou Boucle). Les témoins d'état de la caméra clignotent lors de l'enregistrement.
2. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton **Obturbateur**.
La caméra arrête d'enregistrer, émet plusieurs bips sonores et s'éteint automatiquement pour optimiser l'autonomie de la batterie.

CAPTURE RAPIDE

CAPTURE DE CONTENU EN ACCÉLÉRÉ EN MODE CAPTURE RAPIDE

1. La caméra étant éteinte, maintenez le bouton **Obturbateur** [] enfoncé pendant quelques secondes jusqu'au début de l'enregistrement.
La caméra s'allume, émet plusieurs bips sonores et commence l'enregistrement dans le dernier mode de capture en accéléré utilisé (Photos en accéléré, Vidéo en accéléré ou Nuit en accéléré). Les témoins d'état de la caméra clignotent lors de l'enregistrement.
2. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton **Obturbateur**.
La caméra arrête d'enregistrer, émet plusieurs bips sonores et s'éteint automatiquement pour optimiser l'autonomie de la batterie.

ICÔNES DE LA CAMÉRA

	Faible luminosité automatique		Langue
	Rotation automatique		LED
	Bips		Boucle
	Rafale de photos	MP	Mégapixels
	Couleur		Photo de nuit en accéléré
	Date/Heure		Photo de nuit
	Supprimer		Photo (unique)
	Compensation de la valeur d'exposition	PT	Protune
FOV	Champ de vision	RATE	Fréquence
FPS	Images par seconde		Netteté
	Intervalle		Obturbateur
ISO	Limite ISO		Posemètre

ICÔNES DE LA CAMÉRA

	Photos en accéléré
	Vidéo en accéléré
	Vidéo
	Vidéo + Photo
	Format vidéo
	Résolution vidéo
	Stabilisation vidéo
	Équilibre des blancs
	Connexion sans fil

NAVIGATION SUR VOTRE GOPRO

Trois modes sont disponibles sur votre HERO5 Session :

- Vidéo
- Photo
- Accélééré


Trois modes de capture sont disponibles dans chacun de ces modes.

Mode	Mode de capture	Description
Vidéo	Vidéo Vidéo + Photo Boucle	<i>Capture de vidéos</i> (page 18)
Photo	Unique Rafale Nuit	<i>Capture de photos</i> (page 21)
Accélééré	Photo en accéléré Vidéo en accéléré Photo de nuit en accéléré	<i>Capture de contenu en accéléré</i> (page 23)

CHANGEMENT DES MODES ET PARAMÈTRES

CHANGEMENT DES MODES ET PARAMÈTRES


Les boutons de la caméra permettent de modifier la plupart des paramètres vidéo et photo. Pour accéder à la totalité des paramètres et modes, consultez la section *Accès à tous les modes et paramètres* (page 31).

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de la caméra, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
3. Pour changer de mode, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturbateur** pour afficher le mode de votre choix (Vidéo, Accélééré ou Photo).



4. Appuyez sur le bouton **Menu** pour passer au champ suivant.



5. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturbateur** pour afficher le mode de capture de votre choix.
6. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au paramètre souhaité, puis sur le bouton **Obturbateur** pour afficher l'option de votre choix.
7. Une fois l'opération terminée, appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône [], puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.

CAPTURE DE VIDÉOS

En mode **Vidéo**, la caméra HERO5 Session comporte trois modes de capture :



Vidéo : Capture une vidéo. Disponible dans toutes les résolutions.



Vidéo + Photo : Capture une photo à des intervalles réguliers lors de l'enregistrement d'une vidéo. Disponible avec les résolutions 1440p24, 1080p30, 1080p24 et 720p30.





Boucle : Permet d'enregistrer une vidéo en continu et de sauvegarder uniquement les moments de votre choix. Disponible avec les résolutions 1080p30, 960p100, 720p120 et 720p60.


CONSEIL DE PRO : Lorsque la caméra est éteinte et que vous appuyez sur le bouton **Obturbateur**, la caméra s'allume et capture une vidéo dans le dernier mode utilisé (Vidéo, Vidéo + Photo ou Boucle).

CAPTURE D'UNE VIDÉO

Le moyen le plus rapide de capturer un contenu vidéo dans le dernier mode utilisé est d'activer le mode *Capture rapide* (page 12). Si vous souhaitez changer de mode de capture vidéo ou certains paramètres, suivez les étapes ci-dessous.

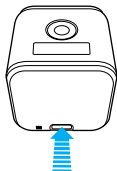
1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Sélectionnez un mode de capture (Vidéo, Vidéo + Photo ou Boucle) et les paramètres :
 - a. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de la caméra, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
 - b. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturbateur** pour accéder à l'icône Vidéo [].

CAPTURE DE VIDÉOS

- c. Appuyez sur le bouton **Menu** pour passer au champ suivant, puis appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturbateur** pour sélectionner un mode de capture.
 - d. Pour changer un paramètre, appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au paramètre souhaité, puis appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturbateur** pour afficher l'option de votre choix.
 - e. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône [], puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur**. La caméra émet des bips sonores et les témoins d'état clignotent durant l'enregistrement.
 4. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton **Obturbateur**. La caméra arrête d'enregistrer, émet plusieurs bips sonores et s'éteint automatiquement pour optimiser l'autonomie de la batterie.

CONSEIL DE PRO : Lorsque la caméra est éteinte et que vous appuyez sur le bouton **Obturbateur**, la caméra s'allume et capture une vidéo dans le dernier mode utilisé (Vidéo, Vidéo + Photo ou Boucle).

CAPTURE DE VIDÉOS



AJOUT DE BALISES HILIGHT

Vous pouvez marquer des moments spécifiques de vos vidéos en cours d'enregistrement à l'aide des balises HiLight. Les balises HiLight facilitent la recherche des meilleurs moments pour les partager.

Pour ajouter une balise HiLight, appuyez sur le bouton **Menu**. Les balises HiLight sont visibles lors de la lecture dans Capture ou Quik pour ordinateur.

CONSEIL DE PRO : Vous pouvez également ajouter des balises HiLight en cours d'enregistrement à l'aide de l'application Capture ou de la Smart Remote.

CAPTURE DE PHOTOS

En mode **Photo**, la caméra HERO5 Session comporte trois modes de capture. Les photos sont capturées avec une résolution de 10 MP.



Photo : Capture une photo unique.



Rafale : Capture jusqu'à 30 photos en 1 seconde ; idéal pour saisir l'image parfaite lors d'activités sportives rapides.



Nuit : Capture des photos dans les environnements sombres. L'obturateur reste ouvert plus longtemps pour laisser passer davantage de lumière dans les environnements sombres.

CAPTURE DE PHOTOS

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Sélectionnez un mode de capture (Photo, Rafale ou Nuit) et les paramètres :
 - a. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de la caméra, puis sur le bouton **Obturateur** [] pour confirmer.
 - b. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturateur** pour accéder à l'icône Photo [].
 - c. Appuyez sur le bouton **Menu** pour passer au champ suivant, puis sur le bouton **Obturateur** pour sélectionner un mode de capture.
 - d. Pour changer un paramètre, appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au paramètre souhaité, puis appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturateur** pour afficher l'option de votre choix.
 - e. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône de coche, puis sur le bouton **Obturateur** pour confirmer.

CAPTURE DE PHOTOS

3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur**. La caméra émet un bip sonore, puis un autre bip pour chaque capture de photo. Les témoins d'état de la caméra clignotent lors de la capture de photos.

Remarque : pour prendre des photos en continu à une fréquence de 5 photos par seconde, sélectionnez le mode de capture Photo, puis maintenez le bouton Obturbateur enfoncé. Les photos sont capturées jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton.

4. Pour éteindre la caméra, appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Quitter le mode Photo, puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.

CAPTURE DE PHOTOS DANS LE DERNIER MODE UTILISÉ

Pour prendre une photo dans le dernier mode de capture utilisé (Photo, Rafale ou Nuit), procédez comme suit.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Activer le mode Photo, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur**. La caméra émet un bip sonore, puis un autre bip pour chaque capture de photo. Les témoins d'état de la caméra clignotent lors de la capture de photos.
4. Pour éteindre la caméra, appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Quitter le mode Photo, puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.

CAPTURE DE CONTENU EN ACCÉLÉRÉ

En mode **Accélééré**, la caméra HERO5 Session comporte trois modes de capture :



Photo en accéléré : Capture une série de photos à des intervalles spécifiques. Sélectionnez ce mode pour capturer des photos de tout type d'activité, puis choisissez les meilleures par la suite.





Photo de nuit en accéléré : Capture une série de photos à des intervalles définis lorsque la luminosité est réduite. L'obturateur reste ouvert plus longtemps pour laisser passer davantage de lumière dans les environnements sombres.



Vidéo en accéléré : Crée une vidéo à partir d'images capturées à des intervalles spécifiques. Le mode Vidéo en accéléré est disponible uniquement avec les résolutions 4K, 2,7K 4:3 et 1080p et capture des images sans son.

CAPTURE DE CONTENU EN ACCÉLÉRÉ

Le moyen le plus rapide de capturer du contenu en accéléré dans le dernier mode de capture utilisé est d'activer le mode *Capture rapide* (page 12). Si vous souhaitez changer de mode de capture en accéléré ou certains paramètres, suivez les étapes ci-dessous.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Sélectionnez un mode de capture (Photos en accéléré, Nuit en accéléré ou Vidéo en accéléré) et les paramètres :
 - a. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de la caméra, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
 - b. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturbateur** pour accéder à l'icône Accélééré [].

CAPTURE DE CONTENU EN ACCÉLÉRÉ

- c. Appuyez sur le bouton **Menu** pour passer au champ suivant, puis appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturateur** pour sélectionner un mode de capture.
 - d. Pour changer un paramètre, appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au paramètre souhaité, puis appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Obturateur** pour afficher l'option de votre choix.
 - e. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône de coche, puis sur le bouton **Obturateur** pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton **Obturateur**. La caméra émet un bip sonore, puis un autre bip pour chaque capture de photo. Les témoins d'état de la caméra clignotent durant la capture d'images.
 4. Pour arrêter la capture, appuyez sur le bouton **Obturateur**.

CONTRÔLE DE VOTRE GOPRO À LA VOIX


Vous pouvez contrôler votre HERO5 Session à la voix à l'aide d'un ensemble de commandes spécifiques (voir la liste ci-dessous).

Remarque : les performances du contrôle vocal peuvent varier en fonction de la distance, du vent et du bruit environnant. Gardez le produit propre et exempt de débris.

UTILISATION DU CONTRÔLE VOCAL

Le fonctionnement du contrôle vocal est optimal lorsque vous êtes à proximité de votre GoPro.

Remarque : au tout premier allumage de la caméra, votre GoPro vous permet de choisir la langue du contrôle vocal. Vous pouvez modifier ce choix ultérieurement à l'aide de l'application Capture.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Contrôle vocal, puis sur le bouton **Obturateur** [] pour confirmer.
3. Pour activer le contrôle vocal :
 - a. Appuyez sur le bouton **Obturateur** pour sélectionner l'option Activé.
 - b. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône de coche.
 - c. Appuyez sur le bouton **Obturateur** pour confirmer la sélection.
4. Prononcez l'une des commandes de la [liste des commandes vocales](#) (page 26).
5. Pour désactiver le contrôle vocal :
 - a. Appuyez sur le bouton **Obturateur** pour sélectionner l'option Désactivé.
 - b. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône de coche.
 - c. Appuyez sur le bouton **Obturateur** pour confirmer la sélection.

CONSEIL DE PRO : Pour étendre la portée du contrôle vocal de votre caméra dans les environnements venteux et bruyants, utilisez Remo (télécommande vocale étanche). Pour en savoir plus, rendez-vous sur gopro.com.

CONTRÔLE DE VOTRE GOPRO À LA VOIX

LISTE DES COMMANDES VOCALES

Deux types de commandes sont disponibles pour le contrôle vocal :

- Les commandes d'action permettent de capturer immédiatement une vidéo ou des photos. Par exemple, si vous venez d'interrompre l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez prononcer la commande associée à la capture d'une photo ou d'une séquence en accéléré, sans même avoir à changer de mode.
- Les commandes de mode permettent de sélectionner rapidement un mode, puis d'initier une capture à l'aide du bouton Obturateur.

Il n'est pas nécessaire de sélectionner un mode spécifique pour capturer une vidéo ou des photos. Les action command fonctionnent quel que soit le mode. Votre caméra capture une vidéo ou des photos en appliquant les paramètres précédemment sélectionnés.

Commande d'action	Description
GoPro Enregistrer vidéo	Démarre la capture d'une vidéo
GoPro HiLight	Ajoute une balise HiLight à la vidéo en cours d'enregistrement
GoPro Arrêter Vidéo	Interrompt la capture d'une vidéo
GoPro Prendre photo	Capture une photo unique
GoPro Prendre rafale	Capture des photos en rafale
GoPro Démarrer accéléré	Démarre une capture en accéléré
GoPro Arrêter accéléré	Interrompt une capture en accéléré
GoPro Éteindre	Éteint la caméra

CONTRÔLE DE VOTRE GOPRO À LA VOIX

Commande de mode	Description
GoPro Mode Vidéo	Active le mode Vidéo de la caméra (sans lancer la capture d'une vidéo)
GoPro Mode Accéléré	Active le mode Accéléré de la caméra (sans lancer la capture de photos en accéléré)
GoPro Mode Photo	Active le mode Photo de la caméra (sans capturer de photos)
GoPro Mode Rafale	Active le mode Rafale de la caméra (sans lancer la capture de photos en rafale)

Pour consulter la liste des commandes la plus récente, rendez-vous sur gopro.com/help.

CONSEIL DE PRO : Si l'enregistrement d'une vidéo ou d'une séquence en accéléré est en cours, vous devez arrêter l'enregistrement avant de prononcer une nouvelle commande.

LECTURE DE VOTRE CONTENU

LECTURE DU CONTENU SUR UN ORDINATEUR

Pour lire vos vidéos et vos photos sur un ordinateur, vous devez d'abord y transférer les fichiers correspondants.

1. Téléchargez et installez Quik pour ordinateur sur gopro.com/apps.
2. Transférez les fichiers sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, consultez la section *Transfert de votre contenu* (page 30).
3. Utilisez l'application pour lire les fichiers.


LECTURE DU CONTENU SUR UN APPAREIL MOBILE

1. Connectez votre caméra à l'application Capture. Pour plus d'informations, consultez la section *Accès à tous les modes et paramètres* (page 28).
2. Servez-vous des commandes de l'application pour lire vos images sur votre smartphone/tablette.

CONSEIL DE PRO : Lorsque vous lisez une vidéo sur un ordinateur ou un appareil mobile, vous pouvez ajouter des balises HiLight pour marquer les meilleurs moments. Dans l'application Capture ou Quik pour ordinateur, appuyez sur l'icône Balise HiLight.

LECTURE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS SUR UNE TV HD


Pour lire des vidéos et des photos sur votre téléviseur HD, connectez l'adaptateur HDMI GoPro (vendu séparément) au port USB-C de votre caméra.

1. Connectez l'adaptateur HDMI GoPro au port USB-C de votre caméra.
2. Sélectionnez l'entrée de votre téléviseur correspondant au port sur lequel vous avez branché le câble.
3. Allumez la caméra.
4. Utilisez le bouton **Mode** pour parcourir les fichiers.
5. Utilisez le bouton **Obturbateur** [] pour ouvrir un fichier en plein écran.

TRANSFERT DE VOTRE CONTENU

TRANSFERT DE VOTRE CONTENU SUR UN ORDINATEUR

Pour lire vos vidéos et vos photos sur un ordinateur, vous devez tout d'abord y transférer les fichiers correspondants. Cette opération libère également de l'espace sur votre carte microSD pour y stocker de nouveaux contenus.

1. Téléchargez et installez Quik pour ordinateur sur gopro.com/apps.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur à l'aide du câble USB inclus.
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur** [] pour allumer la caméra et ouvrir l'outil d'importation de l'application.
4. Suivez les instructions affichées dans Quik.

CONSEIL DE PRO : Pour transférer des fichiers à l'aide d'un lecteur de cartes (vendu séparément) et de l'explorateur de fichiers de votre ordinateur, connectez le lecteur de cartes à l'ordinateur, puis insérez la carte microSD. Vous pouvez ensuite transférer les fichiers sur votre ordinateur ou supprimer les fichiers sélectionnés de votre carte.



TRANSFERT DE VOTRE CONTENU DANS LE CLOUD

Un abonnement GoPro Plus permet de transférer votre contenu dans le cloud pour le visualiser, l'éditer et le partager à partir de tous vos dispositifs. Sur votre appareil mobile, utilisez l'application Quik™ pour éditer du contenu stocké dans le cloud et le partager avec vos amis.

Remarque : lorsque vous transférez votre contenu dans le cloud, les fichiers d'origine ne sont pas effacés de la caméra.

1. Abonnez-vous à GoPro Plus :
 - a. Téléchargez l'application Capture sur votre appareil mobile depuis l'Apple App Store ou Google Play.
 - b. Suivez les instructions de l'application pour connecter votre caméra.

TRANSFERT DE VOTRE CONTENU

- c. S'il s'agit de votre première connexion à l'application, suivez les instructions à l'écran pour vous abonner à GoPro Plus. Sinon, appuyez sur l'icône [] en regard de l'image de votre caméra, puis suivez les instructions.
2. Branchez votre caméra sur une prise de courant. Une fois la batterie chargée, le transfert automatique dans le cloud débute.
Remarque : une fois l'option de transfert automatique activée, il n'est pas nécessaire de connecter votre caméra à l'application Capture pour utiliser cette fonctionnalité
Les fichiers dans le cloud sont optimisés pour le Web et peuvent donc ne pas être stockés dans leur résolution maximale. Pour transférer les fichiers en pleine résolution, connectez votre caméra à l'application Quik pour ordinateur, puis déplacez-les sur votre ordinateur.
3. Pour accéder à votre contenu dans le cloud depuis votre appareil mobile, connectez-vous à l'application Capture et appuyez sur l'icône [] en regard de l'image de votre caméra.
4. Téléchargez le contenu souhaité sur votre téléphone, puis utilisez l'application Quik pour le monter et le partager.

CONSEIL DE PRO : Après avoir souscrit un abonnement GoPro Plus, vous pouvez transférer vos fichiers sur votre ordinateur à l'aide de Quik pour ordinateur. Quik transfère ensuite les fichiers sur votre compte GoPro Plus.

ACCÈS À TOUS LES MODES ET PARAMÈTRES

Pour accéder à tous les modes et paramètres, connectez votre caméra à une télécommande GoPro (vendue séparément) ou à l'application Capture. Les paramètres sont sauvegardés une fois la caméra déconnectée.

LA CONNEXION À L'APPLICATION CAPTURE

Capture permet de configurer tous les modes et paramètres de la caméra depuis un smartphone ou une tablette. Vous avez ainsi accès aux fonctionnalités de contrôle de la caméra, d'aperçu en direct, de lecture et de partage de vos contenus, ainsi qu'aux mises à jour du logiciel de la caméra. Pour en savoir plus, rendez-vous sur gopro.com/apps.


Remarque : lorsque votre caméra est connectée à l'application ou à la télécommande, elle reste allumée en mode veille après la capture d'une vidéo ou de photos.

1. Téléchargez Capture sur votre appareil mobile depuis l'Apple App Store ou Google Play.
2. Suivez les instructions de l'application pour connecter votre caméra.

APPARIEMENT AVEC LA TÉLÉCOMMANDE

La Smart Remote permet de configurer les modes et paramètres de capture, d'allumer et d'éteindre votre GoPro, de lancer et d'arrêter l'enregistrement et d'ajouter des balises HiLight.

Remarque : la HERO5 Session est compatible avec la Smart Remote et la télécommande Wi-Fi.



1. Sur la caméra, appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de connexion, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Connecter nouveau dispositif, puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur** pour afficher TC GoPro.
5. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sélectionner l'icône de coche, puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer. La caméra entre automatiquement en mode d'appariement.

ACCÈS À TOUS LES MODES ET PARAMÈTRES

1. Mettez la télécommande en mode d'appariement. Pour plus d'informations, consultez le manuel de l'utilisateur de votre télécommande sur gopro.com/help.



CONNEXION APRÈS L'APPARIEMENT

Après la première connexion de votre caméra à l'application ou à la télécommande, vous pouvez ensuite la connecter via le menu Paramètres de connexion. Sur la caméra, appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de connexion, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur** pour sélectionner Activer la connexion. L'icône de connexion sans fil [] apparaît sur l'écran d'état de la caméra.

DÉSACTIVATION DE LA CONNEXION SANS FIL DEPUIS LA CAMÉRA

Lorsque vous éteignez votre caméra à l'aide de l'application Capture ou d'une télécommande GoPro, la connexion sans fil reste active afin que vous puissiez vous reconnecter rapidement. Pour économiser la batterie, désactivez la connexion sans fil lorsque vous n'en avez plus besoin.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de connexion, puis sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur** pour sélectionner Désactiver la connexion. L'icône de connexion sans fil [] disparaît de l'écran d'état de la caméra.

MODE VIDÉO : MODES DE CAPTURE

Trois modes de capture sont disponibles en mode Vidéo : Vidéo, Vidéo + Photo et Boucle. Chaque mode de capture possède ses propres paramètres.

VIDÉO

Ce mode de capture est destiné à la capture d'une vidéo traditionnelle. Les paramètres par défaut sont 1080p30 Large, avec la stabilisation vidéo activée. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

 [Résolutions vidéo de la HERO5 Session](#) (page 40)

 [Stabilisation vidéo](#) (page 43)

 [Intervalle \(Vidéo\)](#) (page 44)

 [Faible luminosité automatique](#) (page 44)

PT [Protune](#) (page 56)

VIDÉO + PHOTO

Le mode Vidéo + Photo capture des photos à des intervalles spécifiques pendant l'enregistrement d'une vidéo. Les paramètres par défaut sont 1080p30 Large, avec un réglage d'intervalle de 5 photos par seconde. Les photos sont capturées en 10 MP au format d'image 4:3. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

 [Résolutions vidéo de la HERO5 Session](#) (page 40)

 [Intervalle \(Vidéo\)](#) (page 44)

MODE VIDÉO : MODES DE CAPTURE

BOUCLE VIDÉO

Activez le mode Boucle pour enregistrer une vidéo en continu, puis sauvegarder uniquement les moments de votre choix. Par exemple, si vous sélectionnez un intervalle de 5 minutes, seules les 5 dernières minutes sont sauvegardées lorsque vous appuyez sur le bouton Obturateur pour arrêter l'enregistrement. Si vous enregistrez pendant 5 minutes et n'appuyez pas sur le bouton Obturateur pour arrêter l'enregistrement et sauvegarder la vidéo, la caméra entame un nouvel intervalle de 5 minutes en enregistrant sur les 5 minutes d'images précédentes.

Ce mode est utile pour la capture d'événements contenant de longues périodes sans aucune action que vous ne souhaitez pas sauvegarder, comme une partie de pêche ou une prise de vue à partir d'un tableau de bord de voiture.

Les paramètres par défaut du mode Boucle sont 1080p30 Large, avec un réglage d'intervalle de 5 minutes. Le mode Boucle n'est pas disponible avec les résolutions 4K, 2,7K, 2,7K 4:3 et 1440p. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

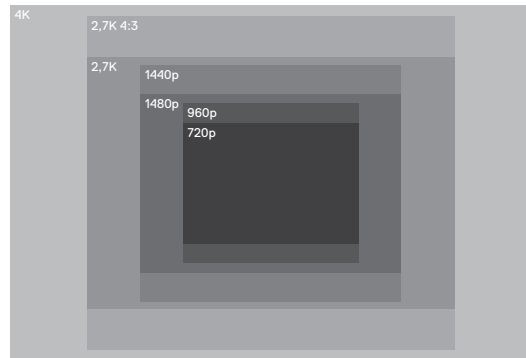
 [Résolutions vidéo de la HERO5 Session](#) (page 40)

 [Intervalle \(Vidéo\)](#) (page 44)

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

RÉSOLUTION VIDÉO

La résolution vidéo (RÉS) désigne le nombre de lignes horizontales des images d'une vidéo. Par exemple, 720p signifie que la vidéo compte 720 lignes horizontales, d'une largeur de 1280 pixels chacune. Un nombre plus élevé de lignes et de pixels se traduit par une clarté et une précision des détails accrues. Une vidéo en résolution 4K est donc de meilleure qualité qu'une vidéo en 720p, car elle comprend 3840 lignes, d'une largeur de 2160 pixels chacune.



MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

Référez-vous à ce tableau pour déterminer la résolution la plus adaptée à votre activité. Vérifiez également les capacités de votre ordinateur ou de votre téléviseur pour vous assurer que la résolution choisie est bien prise en charge.

Résolution vidéo	Utilisation recommandée
4K	Haute résolution vidéo impressionnante et performances professionnelles en faible luminosité. Extraction de photos fixes de 8 MP à partir des vidéos. Recommandée pour les prises de vue réalisées sur trépied ou depuis une position fixe.
2,7K	Résolution vidéo 16:9 avec réduction de l'échelle offrant des résultats de qualité cinématographique pour les productions professionnelles.
2,7K 4:3	Recommandée lorsque la caméra est fixée sur le corps, sur des skis ou une planche de surf. Offre un champ de vision large.
1440p	Recommandée lorsque la caméra est fixée sur le corps. Le format 4:3 capture des images plus hautes que les images capturées en 1080p. La fréquence d'images élevée produit les résultats les plus fluides et immersifs pour les scènes d'action dynamiques. Idéale pour le partage sur les réseaux sociaux.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

Résolution vidéo	Utilisation recommandée
1080p	Idéale pour les prises de vue de tout type et le partage sur les réseaux sociaux. La résolution et la fréquence d'images élevées produisent des résultats impressionnants. Cette résolution est disponible avec tous les CDV, et son réglage IPS élevé (90 ips) permet de produire des ralentis lors du montage.
960p	Destinée aux prises de vue réalisées avec une fixation sur le corps et à la création de ralentis. Le format d'image 4:3 offre une grande zone de capture et des résultats fluides pour les actions rapides.
720p	Adaptée aux prises de vues réalisées à la main et aux images au ralenti.

IMAGES PAR SECONDE (IPS)

Les images par seconde (IPS) désignent le nombre d'images vidéo qui sont capturées chaque seconde.

Pour choisir une résolution et un réglage IPS, prenez en compte l'activité à capturer. Les résolutions élevées fournissent davantage de détails et de clarté, mais sont généralement disponibles avec des valeurs IPS faibles. Les résolutions inférieures produisent moins de détails et de clarté, mais prennent en charge les valeurs IPS élevées, ce qui est important pour la capture des mouvements. Les valeurs IPS supérieures permettent également de créer des vidéos ralenties.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

FORMAT D'IMAGE

Les résolutions vidéo GoPro utilisent deux formats d'image : 16:9 ou 4:3. Les télévisions standard et les programmes de montage utilisent le format 16:9. Les images tournées en 4:3 sont 33 % plus hautes, mais doivent être recadrées en 16:9 pour être diffusées sur un téléviseur (les images non recadrées apparaissent à l'écran avec des bandes noires de chaque côté de l'image).

CHAMP DE VISION (CDV)

Le champ de vision (CDV) désigne l'angle de la scène (mesuré en degrés) capturé par l'objectif de la caméra. Le CDV Large capture la plus grande partie de la scène possible. Le CDV Étroit est le réglage le plus resserré.

Les options CDV proposées dépendent de la résolution et du réglage IPS sélectionnés.

CDV	Utilisation recommandée
SuperView	SuperView offre le champ de vision le plus immersif au monde. À utiliser lorsque la caméra est fixée sur le corps ou l'équipement. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré automatiquement en 16:9 plein écran pour offrir une lecture extraordinaire sur le grand écran de votre ordinateur ou de votre téléviseur.
Large	Champ de vision large adapté aux prises de vue d'action lorsque vous souhaitez capturer la plus grande zone possible à l'image. Ce CDV génère un effet fisheye, surtout au niveau des bords de la scène. Si nécessaire, les images peuvent être recadrées lors du montage.
Moyen	Champ de vision intermédiaire produisant un effet de zoom avant sur le centre de la scène.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

CDV	Utilisation recommandée
Linéaire	Champ de vision intermédiaire avec suppression de l'effet fisheye associé au CDV Large. Idéal pour la capture d'images aériennes ou toute autre prise de vue sur laquelle vous souhaitez éliminer la déformation.
Étroit	Champ de vision le plus resserré. Adapté aux prises de vue lointaines. Sa principale caractéristique est un effet de zoom avant sur le centre de la scène.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

RÉSOLUTIONS VIDÉO DE LA HERO5 SESSION

Résolution vidéo (RÉS)	IPS (NTSC/PAL) ¹	CDV	Résolution d'écran	Format d'image
4K	30/25	Large	3840 x 2160	16:9
2,7K	48/48	Moyen	2704 x 1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	SuperView, Large, Moyen, Linéaire	2704 x 1520	16:9
2,7K 4:3	30/25	Large	2704 x 2028	4:3
1440p	60/50 48/48 30/25 24/24	Large	1920 x 1440	4:3
1080p	90/90	Large	1920 x 1080	16:9

¹ NTSC et PAL désignent le format vidéo, lequel dépend de votre région. Pour plus d'informations, consultez la section [Format vidéo](#) (page 61).

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

Résolution vidéo (RÉS)	IPS (NTSC/PAL)	CDV	Résolution d'écran	Format d'image
1080p	60/50	SuperView, Large, Linéaire	1920 x 1080	16:9
1080p	30/25 24/24	SuperView, Large, Moyen, Linéaire, Étroit	1920 x 1080	16:9
960p	100/100 60/50 30/25	Large	1280 x 960	4:3
720p	120/120	Large	1280 x 720	16:9
720p	60/50 30/25	SuperView, Large, Moyen	1280 x 720	16:9

Pour plus d'informations sur les résolutions, le réglage IPS ou le CDV, consultez ces sections :



[Résolution vidéo](#) (page 35)



[Images par seconde](#) (page 37)



[Champ de vision \(CDV\)](#) (page 39)

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES



Résolutions et fréquences d'images élevées

Lors de la capture d'une vidéo avec une résolution ou une fréquence d'images élevée, sous des températures elles-aussi élevées, la caméra peut chauffer et consommer plus d'énergie.

De plus, le manque de circulation d'air et l'utilisation conjointe de l'application Capture augmentent davantage la température de la caméra et sa consommation d'énergie, et réduisent la durée d'enregistrement.

Si la température de la caméra est trop élevée, un message apparaît à l'écran pour indiquer que la caméra s'éteint. Pour plus de détails, consultez la section [Messages importants](#) (page 65).

Pour prolonger la durée d'enregistrement en modes vidéo haute performance, capturez des clips plus courts en utilisation stationnaire et/ou limitez le recours aux fonctionnalités consommatrices d'énergie, comme l'application GoPro Capture. Pour contrôler votre caméra à distance sous des températures élevées, utilisez une télécommande GoPro ou Remo (télécommande vocale étanche) à la place de l'application Capture.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES



STABILISATION VIDÉO

Ce paramètre ajuste les images pour réduire le mouvement lors de la capture. Les images résultantes sont plus fluides, particulièrement lors des activités imposant des mouvements limités mais rapides comme le vélo, la moto et les captures réalisées à la main. Les options de ce paramètre sont Activé (par défaut) et Désactivé.

La stabilisation vidéo n'est pas disponible en 4K ou avec des fréquences d'images supérieures à 60 ips. L'image est recadrée de 10 % avec le CDV Large. Ce paramètre n'est pas disponible en mode Vidéo + Photo ou Boucle vidéo.

CONSEIL DE PRO : Plus le CDV est étroit, plus la stabilisation vidéo est efficace.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

INTERVALLE (VIDÉO)

Le paramètre Intervalle détermine le laps de temps qui s'écoule entre chaque capture d'image.

Intervalles Vidéo + Photo

Les intervalles de temps disponibles en mode Vidéo + Photo sont : 5 (par défaut), 10, 30 et 60 secondes. La qualité des photos dépend de la résolution vidéo et du CDV sélectionnés.

Intervalles de boucle vidéo

Les intervalles de temps disponibles en mode Boucle sont : 5 (par défaut), 20, 60 et 120 minutes. Vous pouvez également sélectionner l'intervalle Max. Avec cette option, la caméra enregistre jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine, puis réécrit sur le contenu.

FAIBLE LUMINOSITÉ AUTOMATIQUE

L'option Faible luminosité automatique permet de réaliser des prises de vue dans les environnements peu éclairés, ou lorsque les conditions de luminosité fluctuent rapidement. Lorsque cela est possible, la caméra ajuste automatiquement le nombre d'images par seconde pour obtenir l'exposition optimale et les meilleurs résultats.

L'option Faible luminosité automatique est disponible avec les fréquences d'images supérieures à 30 ips.

Lorsque les options Faible luminosité automatique et Stabilisation vidéo sont activées et que le réglage automatique de la luminosité s'active en raison d'un manque de lumière, la stabilisation vidéo est temporairement désactivée pour produire une qualité d'image optimale.

MODE VIDÉO : PARAMÈTRES

PT PROTUNE

Protune est disponible en mode de capture Vidéo. Pour plus de détails sur les paramètres Protune, consultez la section [**PT**] *Protune* (page 56).

CONSEIL DE PRO : Créez facilement des vidéos dans la plus pure veine GoPro avec GoPro Studio (inclus avec Quik pour ordinateur). Pour en savoir plus et télécharger ce logiciel gratuit sur votre ordinateur, rendez-vous sur gopro.com/apps.

MODE PHOTO : MODES DE CAPTURE

Trois modes de capture sont disponibles en mode Photo : Photo, Nuit et Rafale. Toutes les photos sont capturées en 10 MP. Chaque mode de capture possède ses propres paramètres.

PHOTO

Le mode Photo capture des photos uniques ou continues. Pour prendre des photos continues, maintenez le bouton Obturateur enfoncé pour capturer 5 photos par seconde, jusqu'à 30 photos.

Le CDV par défaut du mode Photo est Large, tous les paramètres avancés étant désactivés. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

FOV *Champ de vision (CDV) (Photos)* (page 48)

PT *Protune* (page 56)

NUIT

Le mode Nuit est destiné à la capture de photos dans des environnements faiblement éclairés à sombres. L'obturateur reste ouvert plus longtemps pour laisser passer davantage de lumière dans les environnements sombres. Le mode Photo de nuit n'est donc pas recommandé pour les prises de vue réalisées à la main ou avec une fixation, lorsque la caméra est susceptible de bouger durant l'exposition.

Les paramètres par défaut du mode Nuit sont un CDV Large et un réglage automatique de l'obturateur. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

FOV *Champ de vision (CDV) (Photos)* (page 48)

 *Obturateur (Photo de nuit)* (page 49)

PT *Protune* (page 56)

MODE PHOTO : MODES DE CAPTURE

RAFALE

Le mode Rafale capture jusqu'à 30 photos en 1 seconde et s'avère idéal pour les activités dynamiques rapides. Le CDV par défaut du mode Rafale est Linéaire, avec une Fréquence de 30 photos par seconde. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

FOV *Champ de vision (CDV) (Photos)* (page 48)

RATE *Fréquence* (page 45)

PT *Protune* (page 56)

MODE PHOTO : PARAMÈTRES

FOV CHAMP DE VISION (CDV) (PHOTOS)

Votre caméra offre plusieurs options de CDV pour les photos. Toutes les photos sont capturées en 10 MP.

CDV	Description
Large	Champ de vision le plus large. Adapté aux prises de vue d'action pour capturer la plus grande zone possible à l'image. Ce CDV génère un effet fisheye, surtout au niveau des bords de la scène. Si nécessaire, les images peuvent être recadrées lors du montage.
Moyen	Champ de vision intermédiaire. Produit un effet de zoom avant sur le centre de la scène.
Linéaire	Champ de vision intermédiaire éliminant la déformation due à l'effet fisheye. Adapté à la capture d'images aériennes ou à toute autre prise de vue faisant appel à une perspective plus traditionnelle.
Étroit	Champ de vision le plus resserré, avec déformation fisheye réduite. Adapté aux prises de vue lointaines. Sa principale caractéristique est un effet de zoom avant sur le centre de la scène.

MODE PHOTO : PARAMÈTRES

RATE

Ce paramètre s'applique uniquement au mode Rafale. Fréquences disponibles :

- 30 photos en 1, 2, 3 ou 6 secondes
- 10 photos en 1, 2 ou 3 secondes
- 5 photos en 1 seconde
- 3 photos en 1 seconde



OBTURATEUR (PHOTO DE NUIT)

Ce paramètre s'applique uniquement au sous-mode Photo de nuit du mode Photo. Il permet de déterminer la durée d'ouverture de l'obturateur. L'option par défaut est Auto.

Paramètres	Exemples
Auto	Lever de soleil, coucher de soleil, aube, crépuscule, pénombre, nuit
2 secondes, 5 secondes	Aube, crépuscule, pénombre, circulation de nuit, grande roue, feux d'artifice, peinture à la lumière

CONSEIL DE PRO : Pour réduire la quantité de flou en mode Photo de nuit, fixez votre caméra sur un trépied ou toute autre surface stable et immobile.

PT PROTUNE

Protune est disponible pour tous les sous-modes de capture du mode Photo (Photo, Nuit et Rafale). Pour en savoir plus sur les paramètres Protune, consultez la section [Protune](#) (page 56).

MODE ACCÉLÉRÉ : MODES DE CAPTURE

Trois modes de capture sont disponibles en mode Accéléré : Vidéo en accéléré, Photo en accéléré et Photo de nuit en accéléré. Chaque mode de capture possède ses propres paramètres.

VIDÉO EN ACCÉLÉRÉ

Le mode Vidéo en accéléré génère une vidéo à partir d'images capturées à des intervalles spécifiques. Cette option permet de capturer un événement en accéléré et de le partager instantanément sous la forme d'une vidéo. Le mode Vidéo en accéléré est disponible uniquement pour les résolutions 4K, 2,7K 4:3 et 1080p et capture des images sans son.

La résolution par défaut du mode Vidéo en accéléré est 4K, avec un intervalle par défaut de 0,5 seconde. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

 [Résolutions vidéo de la HERO5 Session](#) (page 40)

 [Intervalle \(Accéléré\)](#) (page 53)

PHOTO EN ACCÉLÉRÉ

Le mode Photo en accéléré capture une série de photos à des intervalles spécifiques. Sélectionnez ce mode pour capturer des photos de tout type d'activité, puis choisissez les meilleures par la suite. Vous pouvez également capturer des photos sur une période de temps étendue, puis les convertir en vidéo à l'aide de GoPro Studio (inclus avec Quik pour ordinateur).

Le CDV par défaut du mode Photo en accéléré est Large, avec un intervalle par défaut de 0,5 seconde. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

FOV [Champ de vision \(CDV\) \(Photo en accéléré\)](#) (page 52)

 [Intervalle \(Accéléré\)](#) (page 53)

PT [Protune](#) (page 56)

MODE ACCÉLÉRÉ : MODES DE CAPTURE

PHOTO DE NUIT EN ACCÉLÉRÉ

Le mode Photo de nuit en accéléré capture une série de photos à des intervalles spécifiques lorsque la luminosité est réduite. L'obturateur reste ouvert plus longtemps pour laisser passer davantage de lumière dans les environnements sombres.

Les paramètres par défaut du mode Photo de nuit en accéléré sont un CDV Large, un Intervalle défini sur Continu et un réglage d'obturateur de 2 secondes. Pour plus d'informations, consultez ces sections :

FOV [Champ de vision \(CDV\) \(Photo en accéléré\)](#) (page 52)

 [Obturateur \(Accéléré\)](#) (page 55)

PT [Protune](#) (page 56)

MODE ACCÉLÉRÉ : PARAMÈTRES

RÉSOLUTION ET CDV VIDÉO EN ACCÉLÉRÉ

En mode Accéléré, la résolution et le CDV s'appliquent uniquement au sous-mode Vidéo en accéléré.

La résolution vidéo désigne le nombre de lignes horizontales dans la vidéo. Les résolutions supérieures produisent davantage de détails et de clarté. Une vidéo en résolution 2,7K est donc de meilleure qualité qu'une vidéo en 1080p, car elle comprend 2704 lignes, d'une largeur de 1520 pixels chacune.

Le champ de vision (CDV) désigne l'angle de la scène (mesuré en degrés) qui peut être capturé par l'objectif de la caméra. Le CDV Large capture la plus grande partie de la scène possible.

Les résolutions disponibles en mode Vidéo en accéléré sont 4K, 2,7K 4:3 et 1080p.

FOV CHAMP DE VISION (CDV) EN MODE ACCÉLÉRÉ

Votre caméra offre plusieurs options de CDV pour le mode Accéléré.

CDV	Description
Large	Champ de vision le plus large. Adapté aux prises de vue d'action pour capturer la plus grande zone possible à l'image. Ce CDV génère un effet fisheye, surtout au niveau des bords de la scène. Si nécessaire, les images peuvent être recadrées lors du montage.
Moyen	Champ de vision intermédiaire. Produit un effet de zoom avant sur le centre de la scène.

MODE ACCÉLÉRÉ : PARAMÈTRES

CDV	Description
Linéaire	Champ de vision intermédiaire éliminant la déformation due à l'effet fisheye. Adapté à la capture d'images aériennes ou à toute autre prise de vue faisant appel à une perspective plus traditionnelle.
Étroit	Champ de vision le plus resserré, avec déformation fisheye réduite. Adapté aux prises de vue lointaines. Sa principale caractéristique est un effet de zoom avant sur le centre de la scène.



INTERVALLE (ACCÉLÉRÉ)

Le paramètre Intervalle détermine le laps de temps qui s'écoule entre chaque capture d'image.

Intervalles Photo en accéléré et Vidéo en accéléré

Les intervalles disponibles en mode Vidéo en accéléré sont : 0,5 (par défaut), 1, 2, 5, 10, 30 et 60 secondes.

Intervalle	Exemples
0,5 à 2 secondes	Surf, vélo ou autre activité sportive
2 secondes	Rue très fréquentée
5 à 10 secondes	Nuages ou scènes extérieures de longue durée
10 à 60 secondes	Activités de longue durée, telles que les projets de construction ou artistiques

MODE ACCÉLÉRÉ : PARAMÈTRES

Intervalle Photo de nuit en accéléré

Le paramètre Intervalle détermine la fréquence de capture des photos. Les intervalles du mode Nuit en accéléré sont : Continu, 5, 10, 15, 20 et 30 secondes, et 1, 2, 5, 30 et 60 minutes. Les intervalles de 4 et 5 secondes sont disponibles uniquement lorsque le réglage d'obturateur est de 2 secondes.

L'option Continu (par défaut) adapte l'intervalle au réglage de l'obturateur. Par exemple, si le paramètre Obturateur est configuré sur 10 secondes et le paramètre Intervalle sur Auto, votre caméra capture une photo toutes les 10 secondes. Les photos sont capturées en 10 MP.

Intervalle	Exemples
Continu	Idéal pour tout type d'exposition. Capture aussi rapidement que possible, selon le réglage d'obturateur.
4 à 5 secondes	Scène urbaine nocturne, rue éclairée ou scènes avec mouvements
10 à 15 secondes	Éclairage faible avec mouvements lents, comme un ciel de nuit nuageux sous une lune brillante
20 à 30 secondes	Très faible luminosité ou mouvements très lents, comme un ciel étoilé avec une lumière ambiante ou un éclairage de rue minime

MODE ACCÉLÉRÉ : PARAMÈTRES



OBTURATEUR (ACCÉLÉRÉ)

Ce paramètre s'applique uniquement au sous-mode Photo de nuit en accéléré du mode Accéléré. Il permet de déterminer la durée d'ouverture de l'obturateur. L'option par défaut est Auto.

Référez-vous à ce tableau pour sélectionner le paramètre le plus adapté à votre activité :

Paramètres	Exemples
Auto (jusqu'à 2 secondes)	Lever de soleil, coucher de soleil, aube, crépuscule, pénombre, nuit
2 secondes, 5 secondes	Aube, crépuscule, pénombre, circulation de nuit, grande roue, feux d'artifice, peinture à la lumière
20 secondes	Ciel de nuit (avec lumière)
30 secondes	Étoiles de nuit, voie lactée (obscurité totale)

CONSEIL DE PRO : Pour réduire la quantité de flou en mode Photo de nuit en accéléré, fixez votre caméra sur un trépied ou toute autre surface stable et immobile.

PT PROTUNE

Protune est disponible avec les sous-modes Photo en accéléré et Photo de nuit en accéléré du mode Accéléré. Pour en savoir plus sur les paramètres Protune, consultez la section [Protune](#) (page 56).

PROTUNE

AVANTAGES DE PROTUNE™

Protune permet d'exploiter tout le potentiel de la caméra, pour obtenir des images d'une qualité impressionnante et des vidéos et photos cinématographiques optimisées pour les productions professionnelles. Protune offre aux créateurs de contenu davantage de flexibilité et un processus de travail plus efficace que jamais.

Protune est compatible avec les outils professionnels de correction colorimétrique, GoPro Studio (inclus avec l'application Quik pour ordinateur) et les autres logiciels d'édition vidéo et photo.

Protune permet de contrôler manuellement les couleurs, l'équilibre des blancs, la vitesse de l'obturateur et plus encore pour un contrôle avancé et personnalisé de vos images vidéo et de vos photos.

PT Protune

Protune est accessible depuis les paramètres avancés des modes de capture compatibles. Les options disponibles pour ce paramètre sont Désactivé (par défaut) et Activé. Lorsque Protune est activé, *PT* s'affiche sur l'écran d'état de la caméra. Protune n'est pas disponible en mode Vidéo + Photo, Boucle ou Vidéo en accéléré.

Les modifications que vous apportez aux paramètres Protune dans un mode de capture donné s'appliquent uniquement à ce mode. Par exemple, la modification de l'équilibre des blancs en mode Photo de nuit n'affectera pas l'équilibre des blancs en mode Rafale de photos.

PROTUNE



Couleur

Le paramètre Couleur permet d'ajuster le profil colorimétrique de vos images vidéo.

Paramètre Couleur	Profil de couleurs résultant
Couleur GoPro (par défaut)	Active un profil colorimétrique corrigé GoPro (même qualité de couleurs que lorsque le mode Protune est désactivé).
Plat	Offre un profil de couleur neutre pouvant être corrigé afin de mieux correspondre à des images filmées avec un autre équipement, pour une flexibilité supérieure en post-production. Du fait de sa longue courbe, le profil Plat capture davantage de détails dans les tons foncés et les tons clairs.



Équilibre des blancs

L'équilibre des blancs permet d'ajuster la température de couleur des vidéos et des photos pour les optimiser en fonction de la dominante chaude ou froide des conditions de luminosité. Les options de ce paramètre sont Auto (par défaut), 3000K, 4000K, 4800K, 5500K, 6000K, 6500K et Natif. Les valeurs inférieures produisent des tons plus chauds.

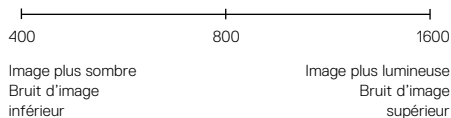
Vous pouvez également sélectionner l'option Natif pour créer des fichiers avec une correction colorimétrique minimale appliquée par le capteur d'image, permettant ainsi des réglages plus précis en post-production.

PROTUNE

ISO Limite ISO

La limite ISO s'applique uniquement au mode de capture Vidéo. Ce paramètre détermine la sensibilité de la caméra dans les environnements à faible luminosité et crée un compromis entre la luminosité et le bruit résultant de l'image. Le bruit de l'image se rapporte au degré de granulation présent à l'image.

Avec une faible luminosité, les valeurs ISO supérieures produisent des images plus lumineuses, mais avec davantage de bruit. Les valeurs inférieures produisent moins de bruit, mais des images plus sombres.



La façon dont la limite ISO est appliquée dépend du paramètre Obturateur :

- Obturateur configuré sur Auto : La limite ISO que vous sélectionnez est utilisée comme valeur ISO maximale. La valeur ISO effectivement appliquée peut être inférieure selon les conditions de luminosité. Les modes ISO disponibles sont : 1600, 800 et 400.
- Obturateur *non* configuré sur Auto : La limite ISO sélectionnée est utilisée comme valeur ISO maximale (si vous sélectionnez Max comme Mode ISO) ou est verrouillée sur cette valeur (si vous sélectionnez Verrouiller comme Mode ISO). Les modes ISO disponibles sont : 1600, 800 et 400.

PROTUNE

Obturateur

Le paramètre Obturateur dans Protune s'applique uniquement au mode Vidéo et détermine la durée d'ouverture de l'obturateur. Les options disponibles pour ce paramètre dépendent de la configuration IPS, comme spécifié dans le tableau suivant. Le paramètre par défaut est Auto.

Paramètres	Exemple 1 : 1080p30	Exemple 2 : 1080p60
Auto (jusqu'à 2 s)	Auto	Auto
1/IPS	1/30 s	1/60 s
1/(2xIPS)	1/60 s	1/120 s
1/(4xIPS)	1/120 s	1/240 s

CONSEIL DE PRO : Pour obtenir des résultats optimaux à l'aide du paramètre Obturateur, fixez votre caméra sur un trépied ou toute autre surface stable afin de réduire la quantité de flou sur votre vidéo ou vos photos.

Nette

Le paramètre Nette contrôle la qualité des détails capturés sur vos images vidéo ou vos photos. Les options de ce paramètre sont : Élevée (par défaut), Moyenne et Faible.

CONSEIL DE PRO : Si vous prévoyez d'augmenter la nette lors de l'édition, désactivez ce paramètre.

PROTUNE



Compensation de la valeur d'exposition (Comp V.E.)

La compensation de la valeur d'exposition affecte la luminosité de votre vidéo ou photo. L'ajustement de ce paramètre peut améliorer la qualité d'image lors de prises de vue réalisées dans des environnements où la luminosité est contrastée. Ce paramètre est disponible uniquement si le paramètre Obturateur est configuré sur Auto.

Les options de ce paramètre vont de -2,0 à +2,0. Les valeurs supérieures produisent des images plus lumineuses. Le paramètre par défaut est 0.

CONSEIL DE PRO : La compensation de la valeur d'exposition ajuste la luminosité dans la limite du réglage ISO sélectionné. Si la luminosité a déjà atteint le réglage ISO dans un environnement à faible luminosité, augmenter la compensation de la valeur d'exposition n'aura aucun effet. Pour augmenter davantage la luminosité, sélectionnez une valeur ISO supérieure.

Réinitialiser Protune

Cette option rétablit les valeurs par défaut de tous les paramètres Protune.

PERSONNALISATION DE VOTRE CAMÉRA



DATE ET HEURE

La date et l'heure de votre caméra sont définies automatiquement lorsque vous la connectez à l'application Capture ou Quik pour ordinateur. Si nécessaire, ce paramètre permet de régler la date et l'heure manuellement.



LANGUE

Ce paramètre modifie la langue de l'interface de la caméra.



FORMAT VIDÉO

Le paramètre Format vidéo définit la fréquence d'images régionale d'enregistrement et de lecture sur les téléviseurs. Le choix de l'option appropriée pour votre région permet d'éviter un scintillement des images sur les vidéos capturées en intérieur.

Paramètre	Description
NTSC (par défaut)	Lecture des vidéos sur un téléviseur/téléviseur à haute définition NTSC (la plupart des téléviseurs d'Amérique du Nord)
PAL	Lecture des vidéos sur un téléviseur/téléviseur à haute définition PAL (la plupart des téléviseurs hors d'Amérique du Nord)

PERSONNALISATION DE VOTRE CAMÉRA

ROTATION AUTOMATIQUE

Ce paramètre permet de choisir l'orientation de vos vidéos ou photos : image inversée ou à l'endroit.

Paramètre	Description
Auto (par défaut)	(Rotation d'image automatique) La caméra sélectionne automatiquement l'option Haut ou Bas en fonction de l'orientation de la caméra en début d'enregistrement. Cette option évite d'avoir à retourner l'image durant l'édition lorsque la caméra est fixée à l'envers.
Haut	La caméra est montée à l'endroit.
Bas	La caméra est montée à l'envers. Cette option évite d'avoir à retourner l'image durant l'édition lorsque la caméra est fixée à l'envers.

BIPS

Vous pouvez régler le volume des indicateurs sonores sur 100 % (par défaut), 70 % ou Désactivé. Les niveaux disponibles sont Élevé, Moyen, Faible et Muet.

PERSONNALISATION DE VOTRE CAMÉRA

LED

Ce paramètre détermine si les témoins d'état de la caméra sont activés ou désactivés.

LANGUE DU CONTRÔLE VOCAL

Ce paramètre s'applique uniquement lors de l'utilisation de la caméra avec le contrôle vocal ou Remo (vendu séparément) et définit la langue à utiliser pour les commandes vocales. Le choix de la langue du contrôle vocal s'effectue lors de la première utilisation de la caméra. Il est possible de changer la langue ultérieurement à l'aide de l'application Capture ou de Remo. Pour plus de détails sur l'utilisation de votre HERO5 Session avec Remo, consultez le manuel de l'utilisateur de Remo.

SUPPRIMER

Ce paramètre permet de supprimer les vidéos, les photos et les séquences capturées en rafale ou en accéléré les plus récentes. Vous pouvez également supprimer tous les fichiers et reformater la carte mémoire. Les témoins d'état de la caméra clignotent jusqu'à la fin de l'opération.

MESSAGES IMPORTANTS

MESSAGES IMPORTANTS RELATIFS À LA CAMÉRA

RÉPARATION DE FICHER

Si votre dernier fichier vidéo a été corrompu lors de l'enregistrement, la caméra affiche le message *RÉPARATION DE FICHER* pour indiquer qu'elle tente de le réparer. Lorsque cette opération est terminée, la caméra s'éteint si elle n'est pas connectée à l'application Capture ou à une télécommande GoPro.

Si la caméra est connectée à l'application ou à la télécommande, appuyez sur le bouton Obturateur de l'application ou sur le bouton **Obturateur** de la télécommande ou de la caméra lorsque la réparation est terminée pour continuer à utiliser la caméra.



L'icône de température et le message *SURCHAUFFE CAMÉRA* apparaissent sur l'écran d'état de la caméra lorsque sa température devient trop élevée et que celle-ci doit refroidir. Laissez-la simplement refroidir avant de tenter de la réutiliser. Votre caméra a été conçue pour identifier les états de surchauffe et s'éteindre si nécessaire.

MESSAGES IMPORTANTS

MESSAGES RELATIFS AUX CARTES MICROSD

PAS DE CARTE SD

Aucune carte n'est présente. Une carte microSD, microSDHC ou microSDXC est requise pour capturer des vidéos ou des photos avec la caméra.

SD PLEINE

La carte est pleine. Supprimez des fichiers ou remplacez la carte.

ERREUR SD

La caméra ne peut pas accéder à la carte. Reformatez la carte dans la caméra.


NOTE : Si vous sélectionnez Oui pour reformater la carte, tout le contenu de la carte sera effacé.

CONSEIL DE PRO : Reformatez régulièrement votre carte microSD pour vous assurer que la carte peut continuer à recevoir des informations de la caméra.

RÉINITIALISATION DE VOTRE CAMÉRA

RESTAURATION DES PARAMÈTRES D'USINE

Suivez les étapes ci-dessous pour réinitialiser tous les paramètres et le mot de passe de la caméra. Cette option est utile si vous souhaitez vendre votre caméra et réinitialiser les options de personnalisation.

1. La caméra étant éteinte, appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Quitter.
3. Maintenez le bouton **Obturbateur** [] enfoncé pendant 8 secondes.
4. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Oui, puis sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.

FIXATION DE VOTRE CAMÉRA

MONTAGE DE VOTRE CAMÉRA SUR DES FIXATIONS

Pour monter votre caméra HERO5 Session sur une fixation, un cadre et une boucle de fixation et/ou une vis de fixation sont nécessaires, selon la fixation.

THE FRAME

Votre HERO5 Session® est livrée avec un Standard Frame.

Remarque : afin que le cadre ne laisse pas de marques sur la surface de votre caméra, laissez le loquet du cadre ouvert si vous y installez votre caméra pendant une longue période.

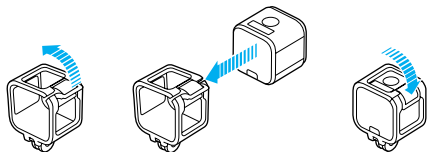
La caméra HERO5 Session est étanche jusqu'à 10 m (33 ft) avec la porte fermée. Aucun boîtier supplémentaire n'est requis pour utiliser la caméra dans ou à proximité de l'eau.

NOTE : Le Standard Frame ne garantit pas une meilleure étanchéité de la caméra.

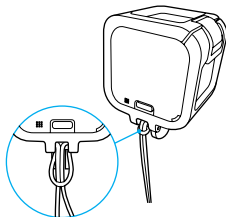
FIXATION DE VOTRE CAMÉRA

Installation de la caméra dans The Frame

1. Ouvrez le loquet.
2. Orientez la caméra dans le sens souhaité, puis insérez-la dans le cadre.
L'arrière du cadre a un bord relevé. Assurez-vous que l'arrière de la caméra est plaqué contre celui-ci.
3. Fermez le loquet.



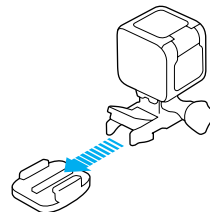
CONSEIL DE PRO : Durant les activités aquatiques, utilisez des dragonnes de caméra pour une sécurité accrue et un Floaty pour la faire flotter (vendus séparément). Attachez le cadre en faisant une boucle avec la dragonne autour de la petite barre située derrière les pattes de la fixation. Pour plus d'informations, rendez-vous sur gopro.com.



FIXATION DE VOTRE CAMÉRA

MONTAGE DES BOUCLES DE FIXATION

1. Faites basculer la cheville pour boucle de fixation vers le haut.
2. Faites glisser la boucle dans la fixation jusqu'à ce qu'elle se clipse.
3. Appuyez sur la plug de façon à la plaquer contre la boucle.

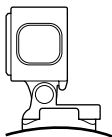


CONSEIL DE PRO : Si vous montez votre HERO5 Session à l'envers, la caméra modifie automatiquement l'orientation de l'image pour l'afficher à l'endroit.

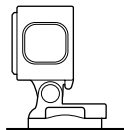
FIXATION DE VOTRE CAMÉRA

UTILISATION DE FIXATIONS ADHÉSIVES INCURVÉES ET PLATES

Les fixations adhésives incurvées et plates permettent de fixer facilement la caméra aux surfaces incurvées et planes de casques, de véhicules et d'équipements. La boucle de fixation permet de clipser et de déclipser le cadre sur les fixations adhésives mises en place.



Fixation adhésive incurvée



Fixation adhésive plate

INSTRUCTIONS DE MONTAGE

Suivez ces instructions pour monter les fixations :

- Installez les fixations adhésives au moins 24 heures avant l'utilisation.
- Les fixations adhésives ne doivent être installées que sur des surfaces lisses. Les surfaces poreuses ou texturées n'offrent pas une adhérence suffisante. Lors de l'installation de la fixation, exercez une pression suffisante pour permettre un contact complet sur l'intégralité de la surface.
- Installez les fixations adhésives sur des surfaces propres uniquement. La cire, l'huile, la saleté ou d'autres débris réduisent l'adhérence et sont susceptibles d'entraîner une chute de la fixation et de la caméra.
- Installez les fixations adhésives à température ambiante. L'adhésif des fixations n'adhère pas correctement s'il est appliqué dans des environnements froids ou humides ou sur des surfaces froides ou humides.

FIXATION DE VOTRE CAMÉRA

- Reportez-vous aux lois et réglementations locales et nationales pour vous assurer que la fixation d'une caméra sur votre équipement (comme du matériel de chasse) est autorisée. Respectez toujours les réglementations qui restreignent l'utilisation des appareils électroniques ou des caméras grand public.
- Durant les activités aquatiques, attachez votre caméra pour une sécurité accrue et utilisez un Floaty pour la faire flotter (vendu séparément). Pour plus d'informations, rendez-vous sur gopro.com.



AVERTISSEMENT : Pour éviter les blessures, n'utilisez pas de dragonne lorsque la caméra est fixée sur un casque.

Pour plus d'informations sur les fixations, rendez-vous sur gopro.com.

AVERTISSEMENT : Si vous utilisez votre caméra avec une fixation pour casque GoPro, choisissez toujours un casque conforme aux normes de sécurité applicables.



Choisissez un casque adapté au sport ou à l'activité que vous pratiquez et assurez-vous de choisir la taille et la forme qui vous conviennent. Examinez votre casque afin de vérifier qu'il est en bon état et suivez les instructions du fabricant pour une utilisation sûre du casque.

Tout casque ayant subi un choc violent doit être remplacé. Aucun casque n'est en mesure de protéger contre toutes les blessures.

RETRAIT DE LA PORTE

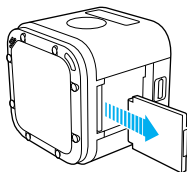
Dans certains cas, comme lors de la connexion du Karma Drone (vendu séparément), le retrait de la porte simplifie l'accès aux ports.



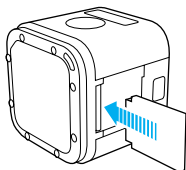
AVERTISSEMENT : Retirez la porte uniquement lorsque vous utilisez la caméra dans un environnement sec et sans poussière. La caméra n'est pas étanche lorsque sa porte est ouverte ou retirée.

RETRAIT DE LA PORTE LATÉRALE

Lors du retrait de la porte latérale, assurez-vous de l'extraire horizontalement, sans l'incliner.



REMONTAGE DE LA PORTE



MAINTENANCE

Suivez ces consignes pour bénéficier des meilleures performances de votre caméra :

- La caméra est étanche jusqu'à 10 m (33 ft), aucun boîtier n'est requis. Assurez-vous que les portes de la caméra sont fermées avant de l'utiliser dans ou à proximité de l'eau, de la boue ou du sable.
- Avant de fermer les portes, assurez-vous qu'aucun débris n'est présent sur le joint. Si nécessaire, nettoyez à l'aide d'un chiffon.
- Avant d'ouvrir les portes, assurez-vous que la caméra est exempte d'eau et de débris. Si nécessaire, rincez la caméra à l'eau claire et séchez-la avec un chiffon.
- Si des résidus de sable ou de débris se forment autour des portes, immergez la caméra dans de l'eau chaude pendant 15 minutes, puis rincez-la soigneusement pour éliminer les résidus avant d'ouvrir les portes.
- Dans les environnements humides, séchez l'écran tactile à l'aide d'un chiffon doux de façon à ce qu'il réagisse au toucher.
- Pour bénéficier de performances audio optimales, secouez la caméra ou soufflez sur le micro pour éliminer l'eau et les débris présents dans les orifices du micro. Pour éviter d'endommager les membranes internes étanches, ne projetez pas d'air comprimé dans les orifices du micro.
- Après chaque utilisation en eau salée, rincez la caméra à l'eau claire et séchez-la avec un chiffon doux.
- Pour nettoyer l'objectif, essuyez-le à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux. Si des débris se logent entre l'objectif et l'anneau de garniture, éliminez-les avec de l'eau ou de l'air. N'insérez aucun objet étranger autour de l'objectif.

BATTERIE

Votre caméra HERO5 Session® et sa batterie sont intégrées. Vous ne pouvez pas retirer la batterie de la caméra.

L'icône de batterie affichée sur l'écran d'état de la caméra clignote et affiche un message d'avertissement lorsque la charge de la batterie est inférieure à 10 %. Si la charge de la batterie atteint 0 % en cours d'enregistrement, la caméra sauvegarde le fichier et s'éteint.

OPTIMISATION DE L'AUTONOMIE DE LA BATTERIE

Les températures extrêmement froides peuvent réduire l'autonomie de la batterie. Pour optimiser l'autonomie de la batterie par temps froid, entreposez la caméra dans un endroit chaud avant son utilisation.

Lorsque vous n'utilisez pas votre HERO5 Session, tournez-la dans le cadre afin que le bouton Obturateur soit protégé, pour éviter que la caméra ne s'allume accidentellement.

Remarque : afin que le cadre ne laisse pas de marques sur la surface de votre caméra, laissez le loquet du cadre ouvert si vous y installez votre caméra pendant une longue période.

Lorsque la carte mémoire est pleine ou que la batterie s'épuise durant la capture, votre caméra arrête automatiquement d'enregistrer et sauvegarde la vidéo avant de s'éteindre.

STOCKAGE ET MANIPULATION DE LA BATTERIE

La caméra contient des pièces fragiles, notamment la batterie. Évitez d'exposer votre caméra à des températures trop basses ou trop élevées. Les températures extrêmes peuvent temporairement affecter l'autonomie de la batterie ou nuire à la fonctionnalité de la caméra. Évitez les changements brusques de température ou d'humidité, de la condensation pouvant se former à l'intérieur et à l'extérieur de la caméra.

La batterie intégrée de la caméra n'est pas remplaçable. Contactez l'assistance clientèle GoPro pour tout problème relatif à la batterie.

BATTERIE

Ne séchez pas la caméra ou la batterie à l'aide d'une source de chaleur externe comme un four à micro-ondes ou un sèche-cheveux. Toute détérioration de la caméra ou de la batterie due à un contact avec des liquides n'est pas couverte par la garantie.

N'apportez aucune modification non autorisée à la caméra. Vous risqueriez de compromettre votre sécurité et les performances de la caméra, d'enfreindre la réglementation en vigueur et d'annuler la garantie.



AVERTISSEMENT : Ne pas laisser tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, percer, lacérer, exposer aux micro-ondes, incinérer ou peindre la caméra. Ne pas introduire de corps étrangers par les ouvertures de la caméra, comme le port USB-C. Ne pas utiliser la caméra si elle a été endommagée, par exemple si elle est fissurée, percée ou si elle a pris l'eau. Le démontage ou le perçement de la batterie intégrée peut entraîner une explosion ou un incendie.

UTILISATION DE LA CAMÉRA PENDANT LE CHARGEMENT

Vous pouvez capturer des vidéos et des photos lorsque la caméra est branchée à un chargeur USB, ou au chargeur mural ou chargeur voiture GoPro à l'aide du câble USB fourni (il est impossible d'enregistrer lorsque vous rechargez la caméra par le biais d'un ordinateur). Dès que vous arrêtez d'enregistrer, le chargement de la batterie démarre.

Remarque : la porte étant ouverte lors du chargement, l'étanchéité de la caméra n'est plus assurée.

DÉPANNAGE


MA GOPRO NE S'ALLUME PAS

Assurez-vous que votre GoPro est chargée. Pour charger votre caméra, utilisez le câble USB fourni et un ordinateur. Vous pouvez également utiliser un chargeur fabriqué par GoPro.

MA GOPRO NE RÉPOND PAS LORSQUE J'APPUIE SUR UN BOUTON

En cas de blocage de votre caméra, maintenez le bouton **Menu** enfoncé pendant huit secondes environ jusqu'à ce qu'elle s'éteigne. Cette réinitialisation sauvegarde la totalité de vos contenus et paramètres.


J'AI OUBLIÉ LE NOM D'UTILISATEUR OU LE MOT DE PASSE DE MA CAMÉRA

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Paramètres de connexion.
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur** [], puis sur le bouton **Menu** pour accéder à l'option Infos caméra.
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur** pour afficher le nom d'utilisateur (ID) et le mot de passe (MP) de votre caméra.

COMMENT PUIS-JE ÉTEINDRE MA CAMÉRA ?

Si votre HERO5 Session n'est pas connectée à l'application Capture ou à une télécommande GoPro, elle s'éteint automatiquement lorsque vous arrêtez l'enregistrement.

Lorsque la caméra est connectée à l'application ou à une télécommande, appuyez sur l'icône d'alimentation de l'application ou sur le bouton Alimentation/Mode de la télécommande pour éteindre la caméra. La connexion sans fil reste active.

Si la caméra est hors de portée de l'application ou de la télécommande, ou si vous fermez l'application, appuyez sur le bouton **Menu** pour afficher l'écran d'état, puis appuyez sur le bouton **Obturbateur** [] pour confirmer. La connexion sans fil reste active.

DÉPANNAGE

Pour désactiver la connexion et éteindre la caméra, appuyez sur le bouton **Menu**, appuyez de nouveau à plusieurs reprises pour afficher l'option Désactiver Wi-Fi, puis appuyez sur le bouton **Obturbateur** pour confirmer.

LA LECTURE SUR MON ORDINATEUR EST SACCADÉE

Les problèmes de lecture saccadée ne sont généralement pas liés au fichier. Si vous constatez des sauts d'image, l'une des causes suivantes peut expliquer le problème :

- Utilisation d'un lecteur vidéo non compatible. Tous les lecteurs vidéo ne prennent pas en charge le codec H.264. Pour un résultat optimal, utilisez la dernière version de Quik pour ordinateur.
- L'ordinateur ne dispose pas de la configuration système requise pour la lecture HD. Plus la résolution et la fréquence d'images d'une vidéo sont élevées, plus sa lecture mobilise les ressources de traitement de l'ordinateur. Assurez-vous que votre ordinateur répond à la configuration système requise de votre logiciel de lecture.
- Si votre ordinateur ne répond pas à la configuration système requise, enregistrez en 1080p60 en désactivant Protune, et fermez tous les autres programmes ouverts sur votre ordinateur. Si cette résolution n'améliore pas la lecture, essayez d'enregistrer en 720p30.

COMMENT CONNAÎTRE LA VERSION ACTUELLE DE MON LOGICIEL ?

Appuyez sur le bouton Menu pour afficher l'écran d'état, puis appuyez de nouveau à plusieurs reprises pour accéder à l'option Quitter. Le numéro de la version du logiciel s'affiche en haut à gauche de l'écran d'état. Pour quitter le menu et éteindre la caméra, appuyez sur le bouton Menu.

QUEL EST LE NUMÉRO DE SÉRIE DE MA CAMÉRA ?

Le numéro de série de la caméra apparaît à plusieurs endroits :

- À l'intérieur de la caméra, au-dessus de la fente pour carte microSD
- Sur la carte microSD de votre caméra (dans le fichier version.txt du répertoire MISC)
- Sur l'emballage d'origine de votre caméra

ASSISTANCE CLIENTÈLE

GoPro s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistance de GoPro, rendez-vous sur gopro.com/help.

MARQUES DÉPOSÉES

GoPro, HERO, Protune et SuperView sont des marques déposées ou des marques de commerce de GoPro, Inc. aux États-Unis et au niveau international. Les autres noms et marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES

Pour consulter la liste complète des homologations par pays, reportez-vous aux Instructions produit et sécurité importantes fournies avec votre caméra ou rendez-vous sur gopro.com/help.

