



Ⓢ Mode d'emploi

**Platine vinyle avec interface USB**

N° de commande 2763939



## **F** Sommaire

1	Introduction .....	4
2	Utilisation prévue .....	4
3	Contenu de l'emballage .....	5
4	Dernières informations sur le produit.....	5
5	Description des symboles.....	5
6	Consignes de sécurité .....	6
6.1	Généralités .....	6
6.2	Manipulation .....	6
6.3	Conditions environnementales de fonctionnement .....	6
6.4	Fonctionnement.....	6
6.5	Câble d'alimentation électrique .....	7
6.6	Appareils raccordés.....	8
6.7	Épilepsie photosensible.....	8
7	Aperçu du produit .....	9
7.1	Platine vinyle (partie supérieure).....	9
7.2	Platine vinyle (latérale).....	10
7.3	Bras de lecture .....	10
7.4	Informations complémentaires .....	11
8	Choix d'un emplacement .....	12
9	Montage et raccordement.....	12
9.1	Vue d'ensemble des étapes .....	12
9.2	Mise à niveau de la platine vinyle.....	13
9.3	Posez le plateau sur la broche .....	13
9.4	Fixez la courroie d'entraînement à la poulie du moteur .....	13
9.5	Placez le tapis de feutre sur le plateau .....	14
9.6	Montage du bras de lecture.....	14
9.6.1	Fixer la tête de lecture au bras de lecture .....	15
9.6.2	Fixer le contrepoids.....	15

9.7	Fixer le couvercle antipoussière.....	15
9.8	Régler le commutateur (LINE / PHONO) .....	16
9.9	Connecter le câble RCA.....	16
9.10	Connecter l'alimentation électrique .....	17
10	Installation de la platine vinyle .....	17
10.1	Équilibrer le bras de lecture.....	17
10.2	Régler la force d'appui .....	18
10.3	Réglage de l'antipatinage.....	18
10.4	Réglage du pitch/étalonnage de la vitesse.....	19
11	Lecture d'un disque vinyle .....	20
12	Numérisation d'un disque .....	21
12.1	Logiciels d'édition et d'enregistrement audio .....	21
12.2	Configuration d'Audacity sur l'ordinateur.....	21
12.3	Connexion de la platine à un ordinateur.....	22
12.4	Création d'un enregistrement numérique .....	22
13	Dépannage .....	23
14	Nettoyage et entretien .....	24
15	Élimination des déchets.....	24
16	Caractéristiques techniques .....	25
16.1	Platine .....	25
16.2	Bras de lecture .....	25
16.3	Cartouche et tête de lecture .....	26
16.4	Préamplificateur (preamp).....	26
16.5	Application.....	26
16.6	Généralités.....	26

# 1 Introduction

Cher (Chère) Client(e),

Nous vous remercions de votre achat.

Pour toute question technique, veuillez vous adresser à :

France      technique@conrad-  
(email):     france.fr

Suisse:      [www.conrad.ch](http://www.conrad.ch)

## 2 Utilisation prévue

Le produit est une platine à entraînement par courroie 2 vitesses utilisée pour la lecture des enregistrements sonores en vinyle. Ce produit n'est pas adapté au « grattage » de disques.

Certaines caractéristiques comprennent :

- Sortie audio USB-B vers l'ordinateur.
- Sorties RCA avec commutateur PHONO/LINE.
- Curseur de contrôle du pitch.
- Lampe stroboscopique et plateau avec marquages stroboscopique permettant d'étalonner la vitesse du plateau.

Le produit est destiné uniquement à une utilisation à l'intérieur. Ne l'utilisez pas à l'extérieur.

Dans tous les cas, le contact avec l'humidité doit être évité.

Toute utilisation à des fins autres que celles décrites pourrait endommager le produit.

Une mauvaise utilisation peut entraîner des risques tels que des courts-circuits, des incendies, des chocs électriques, etc.

Ce produit est conforme aux exigences nationales et européennes en vigueur.

Pour des raisons de sécurité et d'homologation, toute restructuration et/ou modification du produit est interdite.

Lisez attentivement les instructions du mode d'emploi et conservez-le dans un endroit sûr. Ne mettez ce produit à la disposition de tiers qu'avec son mode d'emploi.

Tous les noms d'entreprises et appellations de produits sont des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés.

### 3 Contenu de l'emballage

- Corps de la platine vinyle
- Plateau avec courroie d'entraînement
- Couvercle antipoussière
- 2 charnières pour couvercle anti-poussière
- Tête de lecture avec cartouche
- Tapis de platine vinyle feutré
- Contrepoids
- Adaptateur 45 tr/min
- Cordon d'alimentation
- Câble audio RCA
- Câble USB-B vers USB-A
- Mode d'emploi

### 4 Dernières informations sur le produit

Téléchargez les dernières informations relatives au produit sur le site [www.conrad.com/downloads](http://www.conrad.com/downloads) ou scannez le code QR indiqué. Suivez les instructions figurant sur le site Web.

### 5 Description des symboles

Les symboles suivants figurent sur le produit/appareil ou sont utilisés dans le texte :



Le symbole met en garde contre les dangers pouvant entraîner des blessures corporelles.



Le symbole attire l'attention sur la présence d'une tension dangereuse pouvant entraîner des blessures par choc électrique.



Classe de protection 2 (isolation double ou renforcée / isolation de protection).



Ce produit doit être utilisé uniquement dans des endroits fermés, secs et en intérieur. Il ne doit pas être humide ni mouillé.

## 6 Consignes de sécurité

### 6.1 Généralités

- Le produit n'est pas un jouet. Il doit rester hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Ne laissez pas traîner le matériel d'emballage. Celui-ci peut se révéler dangereux si des enfants le prennent pour un jouet.
- Si vous avez des questions dont la réponse ne figure pas dans ce mode d'emploi, contactez notre service d'assistance technique ou un autre technicien spécialisé.
- Toute manipulation d'entretien, d'ajustement ou de réparation doit être effectuée par un spécialiste ou un atelier spécialisé.

### 6.2 Manipulation

- Manipulez le produit avec précaution. Des secousses, des chocs ou une chute, même de faible hauteur, peuvent endommager le produit.

### 6.3 Conditions environnementales de fonctionnement

- N'exposez pas le produit à des contraintes mécaniques.
- Gardez l'appareil à l'abri de températures extrêmes, de secousses intenses, de gaz inflammables, de vapeurs et de solvants.
- Protégez le produit de l'humidité et des moisissures.
- Protégez le produit de la lumière directe du soleil.
- N'allumez pas l'appareil après son passage d'un environnement froid à un environnement chaud. Cela peut causer la formation de condensation, qui peut détruire le produit. Laissez le produit atteindre la température ambiante avant de l'utiliser.

### 6.4 Fonctionnement

- En cas de doute sur l'utilisation, les mesures de sécurité ou le branchement de ce produit, consultez un expert.

- Si une utilisation du produit en toute sécurité n'est plus possible, arrêtez de l'utiliser et protégez-le de toute utilisation accidentelle. N'essayez PAS de réparer le produit vous-même. Un fonctionnement sûr ne peut plus être garanti si le produit :
  - est visiblement endommagé,
  - ne fonctionne plus correctement,
  - a été stocké pendant une période prolongée dans des conditions défavorables ou
  - a été transporté dans des conditions très rudes.

## 6.5 Câble d'alimentation électrique



Ne modifiez pas et ne réparez pas les composantes de l'alimentation secteur, notamment les prises secteur, les câbles secteur et les alimentations. N'utilisez pas d'accessoires endommagés. Risque d'électrocution mortelle !

- La prise secteur doit être située près de l'appareil et facilement accessible.
- N'effectuez jamais des opérations de branchement/débranchement avec les mains mouillées.
- Ne tirez jamais sur le cordon pour débrancher la fiche de la prise de courant. Enlevez la fiche de la prise de courant en la tenant bien par les prises de préhension.
- Débranchez la fiche secteur de la prise de courant si vous n'utilisez pas le produit sur une longue période.
- Pour des raisons de sécurité, débranchez la fiche secteur de la prise électrique lors d'orages.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation électrique ne soit pas coincé, plié, endommagé par des bords tranchants ou soumis à des contraintes mécaniques.
- Évitez les changements thermiques excessifs dus à la chaleur ou au froid extrêmes du câble d'alimentation électrique.
- Ne modifiez jamais le câble d'alimentation électrique. Autrement le câble d'alimentation électrique peut être endommagé. Un câble d'alimentation électrique endommagé peut causer une électrocution mortelle.

- Ne touchez pas au câble d'alimentation électrique s'il est endommagé.
  - D'abord, coupez l'alimentation de la prise secteur (par exemple, par l'intermédiaire du disjoncteur qui l'alimente), puis débranchez avec précaution la fiche de la prise de courant.
  - Il est interdit d'utiliser le produit si le câble d'alimentation électrique est endommagé.
- Un cordon d'alimentation endommagé doit être seulement remplacé par le fabricant, un atelier autorisé par le fabricant ou une personne tout autant qualifiée, afin d'éviter tout danger.
- Assurez-vous que les câbles ne sont pas pincés, ni pliés, ni endommagés par des bords tranchants.
- Placez toujours les câbles de sorte que personne ne puisse trébucher ou se coincer dessus. Ceci présente un risque de blessures.

## 6.6 Appareils raccordés

- Respectez également les informations concernant la sécurité et le mode d'emploi pour les autres appareils connectés à ce produit.

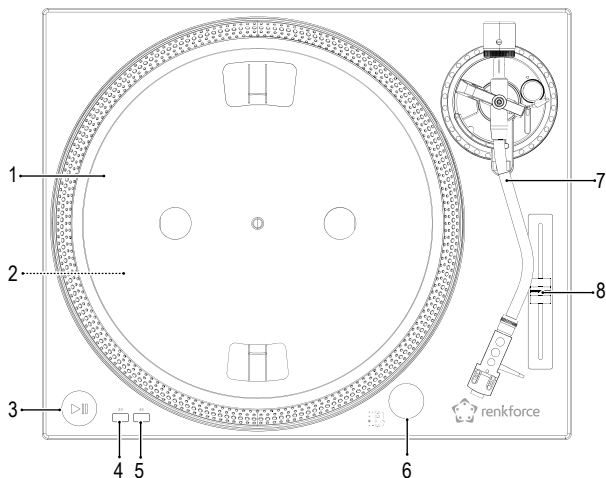
## 6.7 Épilepsie photosensible

- Le produit est équipé d'une lampe stroboscopique. Il est utilisé pour aider à l'étalonnage de la vitesse du plateau.
- Les personnes souffrant d'épilepsie photosensible sont susceptibles de faire des crises ou de perdre connaissance si elles sont exposées à des lumières clignotantes ou à des motifs lumineux.



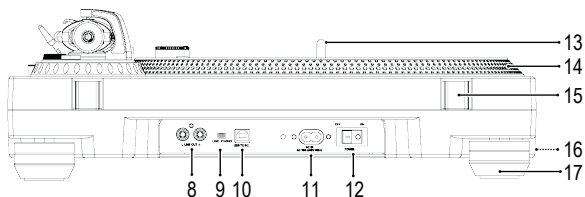
# 7 Aperçu du produit

## 7.1 Platine vinyle (partie supérieure)



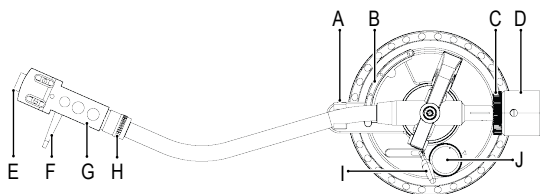
- |   |                                |   |                                    |
|---|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Plateau                        | 2 | Poulie du moteur (sous le plateau) |
| 3 | Lecture / pause                | 4 | Vitesse du plateau : 33-1/3 tr/min |
| 5 | Vitesse du plateau : 45 tr/min | 6 | Lampe stroboscopique               |
| 7 | Bras de lecture                | 8 | Curseur de hauteur                 |

## 7.2 Platine vinyle (latérale)



- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 8  | <b>LINE OUT</b> : RCA L/R              | 9  | Préampli : <b>ACTIVÉ (LINE)</b> / <b>DÉSACTIVÉ (PHONO)</b> |
| 10 | <b>USB vers PC</b> : Port USB-B        | 11 | <b>AC IN</b> : Entrée du câble d'alimentation              |
| 12 | <b>POWER</b> : <b>ACTIVÉ/DÉSACTIVÉ</b> | 13 | Broche   |
| 14 | Marquages stroboscopiques              | 15 | Emplacement pour charnières pour couvercle antipoussière   |
| 16 | Poignée de transport                   | 17 | Pied réglable  |

## 7.3 Bras de lecture



- |   |                                       |   |                           |
|---|---------------------------------------|---|---------------------------|
| A | Support de bras de lecture avec pince | B | Levage du bras de lecture |
|---|---------------------------------------|---|---------------------------|

C	Jauge de force d'appui	D	Contrepoids
E	Ensemble pointe de lecture et cartouche	F	Poignée
G	Tête de lecture	H	Anneau de blocage
I	Levier de commande du bras de lecture	J	Cadran de contrôle anti-patinage

## 7.4 Informations complémentaires

Pièce	Description
8	Connexion du câble RCA à l'entrée PHONO ou LINE de l'amplificateur. Rouge : canal droit / Blanc : canal gauche.
9	Permet d'activer (LINE) / de désactiver (PHONO) le préamplificateur RIAA interne. Régler le commutateur comme suit : - PHONO : en cas de connexion à l'entrée PHONO de l'amplificateur - LINE : en cas de connexion à l'entrée AUX de l'amplificateur
10	Transférez le son du lecteur de disque vers votre ordinateur grâce au câble USB fourni.
12	Commutateur principal d'alimentation.
17	Ajustez les pieds pour que le produit soit parfaitement installé.
A	Utilisez la pince pour fixer le bras de lecture lorsqu'il n'est pas sollicité.
B	Le levier déplace le bras de lecture verticalement vers ou depuis le disque.
C	Les chiffres sur le cadran indiquent la force d'appui.
D	Équilibre le bras de lecture et peut être réglé de manière à appliquer la force d'appui correcte.
H	Fixe la coque de tête au bras de lecture. Ne la serrez pas excessivement.

Pièce	Description
I	Permet de contrôler le levage du bras de lecture.
J	Lors de la lecture d'un disque, l'embout de la pointe de lecture subit une force vers l'intérieur qui peut être contrée en réglant l'anti-patinage pour qu'il corresponde à la force d'appui.

## 8 Choix d'un emplacement

- Placez le produit sur une surface plane, horizontale et stable.
- Tenez le produit éloigné des zones susceptibles d'être affectées par des mouvements et des vibrations.
- L'emplacement doit répondre aux conditions de fonctionnement énoncées dans la section [Caractéristiques techniques](#) [► 25].

## 9 Montage et raccordement

### Important:

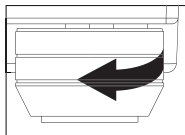
Assurez-vous que le commutateur **POWER** est en position **OFF** pendant le montage, le raccordement et la configuration.

### 9.1 Vue d'ensemble des étapes

Étapes	Description
Étape 1	<a href="#">Mise à niveau de la platine vinyle</a> [► 13]
Étape 2	<a href="#">Posez le plateau sur la broche</a> [► 13]
Étape 3	<a href="#">Fixez la courroie d'entraînement à la poulie du moteur</a> [► 13]
Étape 4	<a href="#">Placez le tapis de feutre sur le plateau</a> [► 14]
Étape 5	<a href="#">Montage du bras de lecture</a> [► 14]
Étape 6	<a href="#">Fixer le couvercle antipoussière</a> [► 15]
Étape 7	<a href="#">Régler le commutateur (LINE / PHONO)</a> [► 16]
Étape 8	<a href="#">Connecter le câble RCA</a> [► 16]

Étapes	Description
Étape 9	Connecter l'alimentation électrique [► 17]

## 9.2 Mise à niveau de la platine vinyle



- (Au besoin) ajustez les pieds pour mettre à niveau la platine.
- Utilisez un niveleur (non fourni) pour vérifier que le produit est bien à niveau.

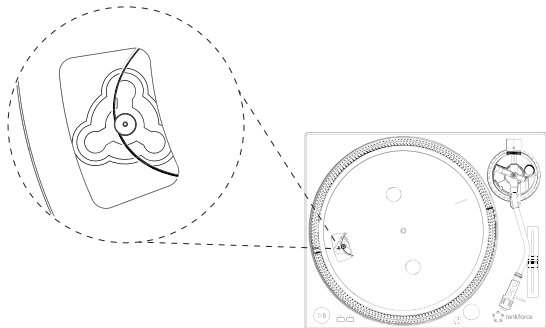
## 9.3 Posez le plateau sur la broche

1. Vérifiez que la courroie d'entraînement est bien enroulée autour de la face inférieure du plateau et qu'il n'y a pas de torsion.
2. Insérez délicatement le centre du plateau sur l'axe, il doit reposer à plat sur la plaque.

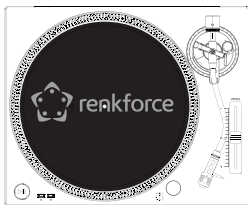
## 9.4 Fixez la courroie d'entraînement à la poulie du moteur

La courroie d'entraînement doit s'étirer autour de la face inférieure du plateau.

1. Faites tourner le plateau pour positionner la découpe sur la poulie du moteur en laiton.
2. Tendez délicatement la courroie sur la poulie tout en veillant à ce qu'elle ne soit pas vrillée.



## 9.5 Placez le tapis de feutre sur le plateau



L'utilisation d'un tapis de feutre présente les avantages suivants :

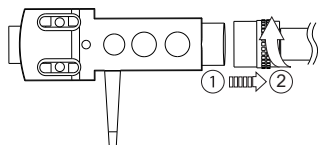
- Protège les disques vinyle des rayures.
- Réduit l'électricité statique et améliore la qualité du son.
- Amortit les vibrations.

## 9.6 Montage du bras de lecture

### Important:

- Ne touchez pas la pointe de lecture avec autre chose qu'une brosse à pointe de lecture.
- Fixez la protection de la pointe de lecture fournie lorsque la platine vinyle n'est pas utilisée afin d'éviter tout dommage accidentel.
- Ne laissez pas la pointe de lecture heurter le plateau, le tapis en caoutchouc ou le bord du disque.
- Pour protéger le bras et la tête de lecture, placez le bras de lecture sur le support et fixez-le à l'aide de la pince jusqu'à ce qu'il soit prêt à être utilisé.

## 9.6.1 Fixer la tête de lecture au bras de lecture

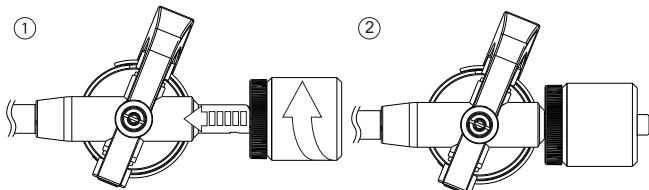


1. Alignez la fiche de la tête de lecture avec la prise du bras de lecture.
2. Serrez manuellement la vis de la douille pour fixer la tête de lecture.

## 9.6.2 Fixer le contrepoids

### Remarque:

Pour plus d'informations sur le réglage du contrepoids, voir la section [Équilibrer le bras de lecture](#) [► 17].



- Vissez le contrepoids à l'arrière du bras de lecture tel qu'illustré.
- La jauge de force d'appui doit être orientée vers le bras de lecture.

## 9.7 Fixer le couvercle antipoussière

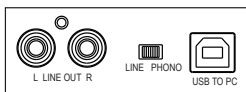


- Insérez complètement les deux charnières dans les fentes situées sur la base et le couvercle, tel qu'illustré.
- Fermez le couvercle antipoussière lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

## 9.8 Régler le commutateur (LINE / PHONO)

### Important:

Risque d'endommagement de l'équipement audio et/ou de perte d'audition ! Ne connectez jamais le câble de sortie LINE à une entrée PHONO si le préamplificateur est activé (LINE).



Le commutateur **LINE/PHONO** permet d'activer/désactiver le préamplificateur. Reportez-vous au tableau de connexion suivant avant de connecter les sorties RCA ou USB à un appareil.

Type de connexion	Câble	Position du commutateur	Préamplificateur	Entrée de l'appareil
LINE OUT	RCA	PHONO	DÉSACTIVÉ	Entrée Phono
LINE OUT	RCA	LINE	ACTIVÉ	Entrée AUX ou line
USB vers PC	USB	LINE	ACTIVÉ	Entrée USB

## 9.9 Connecter le câble RCA

Conditions préalables:

✓ Le commutateur **LINE / PHONO** est dans la bonne position, voir section : [Régler le commutateur \(LINE / PHONO\)](#) [► 16].

✓ Le commutateur **POWER** est en position **OFF**.

1. Connectez une extrémité du câble RCA aux sorties **L LINE OUT R** du produit.
2. Connectez l'autre extrémité du câble RCA aux entrées de l'appareil.

### Remarque:

La couleur des câbles RCA doit correspondre à celle des ports auxquels ils sont connectés.



## 9.10 Connecter l'alimentation électrique

Conditions préalables:

- ✓ Le commutateur **POWER** est en position **OFF**.
1. Connectez une extrémité du câble d'alimentation à l'entrée **AC IN** du produit.
  2. Branchez l'autre extrémité du câble d'alimentation sur une prise de courant.

## 10 Installation de la platine vinyle

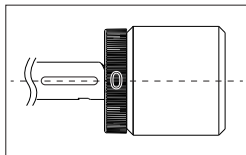
### Important:

Assurez-vous que le commutateur **POWER** est en position **OFF** pendant le montage, le raccordement et la configuration.

### 10.1 Équilibrer le bras de lecture

Conditions préalables:

- ✓ Le bras de lecture est entièrement assemblé, voir la section : [Montage du bras de lecture](#) [▶ 14].
  - ✓ Les disques vinyle ont été retirés du plateau.
  - ✓ (Pour les débutants) la protection de la pointe de lecture est fixée pour éviter d'endommager l'aiguille. Les utilisateurs expérimentés peuvent l'enlever pour une plus grande efficacité.
1. Relâchez la pince et soulevez doucement le bras de lecture à l'aide de la poignée située sur la tête de lecture.
  2. Ajustez délicatement le contrepoids pour que le bras de lecture s'équilibre horizontalement.
  3. Sans ajuster le contrepoids, tournez la jauge de force d'appui de manière à ce que le zéro « 0 » soit aligné avec la rainure sur le dessus du bras de lecture.



4. Remplacez délicatement le bras de lecture sur le support et fixez-le à l'aide de la pince.

**Conseil:**

Prochaine étape : [Régler la force d'appui](#) [► 18].

## 10.2 Régler la force d'appui

Conditions préalables:

- ✓ Le bras de lecture est équilibré, voir la section : [Équilibrer le bras de lecture](#) [► 17].
  - ✓ (Pour les débutants) la protection de la pointe de lecture est fixée pour éviter d'endommager l'aiguille. Les utilisateurs expérimentés peuvent l'enlever pour une plus grande efficacité.
1. Réglez la force en faisant tourner lentement et simultanément, le contrepoids et la jauge d'appui. La force de suivi recommandée par le fabricant pour la cartouche fournie est de (2,5 - 3,5 g).
  2. Si vous désirez obtenir des résultats plus précis, utilisez une jauge de force du stylet de la platine (non fournie dans la livraison).

**Conseil:**

Prochaine étape : [Réglage de l'antipatinage](#) [► 18].

## 10.3 Réglage de l'antipatinage

Le stylet doit se trouver parfaitement au centre du sillon lorsque le disque tourne.

Réglez l'antipatinage afin d'éviter que le stylet ne s'appuie excessivement sur l'intérieur ou l'extérieur du sillon.

Si l'antipatinage n'est pas réglé correctement, cela peut affecter la qualité audio et endommager le disque et le stylet.

Conditions préalables:

- ✓ Le bras de lecture est équilibré, voir la section : [Équilibrer le bras de lecture](#) [► 17].
- ✓ La force d'appui a été réglée, voir la section : [Régler la force d'appui](#) [► 18].

1. Réglez la molette de contrôle antipatinage de manière à ce qu'elle corresponde à la force d'appui.
2. Écoutez attentivement un disque pour déterminer s'il faut plus ou moins d'antipatinage

Antipatinage	Résultat	Feedback
Trop faible	Pression excessive de la pointe de lecture sur la paroi interne du sillon.	Distorsion du canal audio droit.
Excessif	Pression excessive de la pointe de lecture sur la paroi extérieure du sillon.	Distorsion du canal audio gauche.

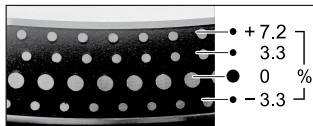
#### Conseil:

Si vous désirez obtenir des résultats plus précis, utilisez un disque d'étalonnage antipatinage (non fourni dans la livraison).

## 10.4 Réglage du pitch/étalonnage de la vitesse

Utilisez le curseur de réglage du pitch pour :

- régler le pitch en augmentant ou en diminuant la vitesse du disque ;
- étalonner les vitesses de disque (33-1/3 et 45 tr/min) en utilisant le curseur de réglage du pitch et les repères stroboscopiques du plateau.



Pour étalonner la vitesse d'enregistrement, réglez le curseur de réglage du pitch de façon à ce que le stroboscope semble immobile par rapport au repère stroboscopique du plateau à 0 %.

1. Mettez l'interrupteur d'alimentation **POWER** sur **ON**.
2. Sélectionnez la vitesse du plateau en appuyant sur la touche marquée **33** (33-1/3) ou **45**.
3. Appuyez sur la touche **LECTURE** pour faire tourner le plateau.
4. Réglez le curseur **PITCH** de manière à ce que la marque stroboscopique **0 %** du plateau apparaisse immobile

- Le produit est à présent étalonné en fonction de la vitesse de rotation du plateau sélectionnée.
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **PAUSE** pour arrêter la rotation du plateau.
  6. Mettez l'interrupteur d'alimentation **POWER** sur **OFF**.

## 11 Lecture d'un disque vinyle

### Important:

- Avant la lecture, réduisez le volume de votre appareil de sortie audio afin d'éviter les dommages causés par les bruits de craquement de la pointe de lecture.
- Il s'agit d'un tourne-disque manuel et vous devez soulever la pointe de lecture lorsqu'elle arrive à la fin. Cela permet d'éviter d'endommager la pointe de lecture et le disque.
- Ne touchez pas le disque ou le plateau pendant la lecture.

Conditions préalables:

- ✓ La platine est assemblée, voir la section : [Montage et raccordement](#) [► 12].
  - ✓ La platine est réglée, voir la section : [Installation de la platine vinyle](#) [► 17].
  - ✓ Le volume de l'appareil de sortie audio (par exemple, amplificateur, haut-parleurs) a été réduit.
1. Mettez l'interrupteur d'alimentation **POWER** sur **ON**.
  2. Placez le disque sur le tapis de façon à ce que le trou central soit aligné avec l'axe. Utilisez l'adaptateur d'axe 45 tr/min pour lire un disque 45 tr/min.
  3. Retirez la protection de la cartouche et libérez la pince du bras de lecture.
  4. Sélectionnez la vitesse du plateau en appuyant sur la touche marquée **33** (33-1/3) ou **45**.
  5. Appuyez sur la touche **LECTURE** pour faire tourner le plateau.
  6. Utilisez le levier de commande du bras de lecture pour le **SOULEVER**.
  7. Utilisez la poignée pour positionner le bras de lecture à l'endroit souhaité (sillon) sur le disque.

8. Utilisez le levier de commande du bras de lecture pour l'ABAISSER.
  - Le bras de lecture descend doucement sur le disque pour lancer la lecture. Réglez le volume au besoin.
9. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **PAUSE** pour arrêter la rotation du plateau.
10. Diminuez le volume sur le dispositif de sortie audio.
11. Utilisez le levier de commande du bras de lecture pour le SOULEVER.
12. Utilisez le levier de commande du bras de lecture pour replacer le bras de lecture sur le support et fixez-le à l'aide de la pince.
13. Retirez le disque après l'arrêt complet du plateau.
14. Mettez l'interrupteur d'alimentation **POWER** sur **OFF**.

## 12 Numérisation d'un disque

### 12.1 Logiciels d'édition et d'enregistrement audio

Audacity est un logiciel libre, sous licence publique générale GNU (GPL). Vous trouverez plus d'informations et le code source ouvert sur le site web.

Téléchargez le logiciel à partir de : [www.audacityteam.org/download](http://www.audacityteam.org/download)

### 12.2 Configuration d'Audacity sur l'ordinateur

Lorsque vous utilisez Audacity pour la première fois, vous pouvez avoir besoin de le configurer afin qu'il fonctionne sur votre ordinateur.

Les informations ci-après ne sont que des suggestions ; pour obtenir les informations plus récentes, consultez le site [www.support.audacityteam.org](http://www.support.audacityteam.org).

1. Allez à modifier → les préférences.
2. Sélectionnez l'onglet Audio I/O, puis configurez les paramètres suivants :

Préférence	Sélection
Lecture → Appareil	Carte de son interne
Enregistrement → Appareil	USB Audio CODEC
Enregistrement → Canaux	2 (stéréo)

Préférence	Sélection
Lecture d'autres pistes pendant l'enregistrement d'une nouvelle	oui
Lecture logicielle (lecture d'une nouvelle piste pendant l'enregistrement)	oui

## 12.3 Connexion de la platine à un ordinateur

1. Connectez une extrémité du câble au port **USB TO PC** du produit.
2. Branchez l'autre extrémité du câble sur un port USB de votre ordinateur.
3. Attendez quelques instants, votre ordinateur configurera le produit en tant que nouveau périphérique audio. Vous recevrez une notification lorsque le produit sera configuré avec succès.

→ Le produit est prêt à être utilisé sur votre ordinateur.

## 12.4 Création d'un enregistrement numérique

Conditions préalables:

- ✓ Vous avez téléchargé et installé une application appropriée, voir la section : [Logiciels d'édition et d'enregistrement audio](#) [► 21].
  - ✓ Le produit est connecté à votre ordinateur, voir la section : [Connexion de la platine à un ordinateur](#) [► 22].
  - ✓ Audacity a été programmé pour être utilisé avec votre configuration, voir la section : [Configuration d'Audacity sur l'ordinateur](#) [► 21].
1. Ouvrez l'application Audacity sur votre ordinateur.
  2. Dans l'application Audacity, sélectionnez le bouton d'enregistrement pour DÉMARRER l'enregistrement.
  3. Lancez la lecture d'un disque vinyle, voir la section [Lecture d'un disque vinyle](#) [► 20].
  4. Dans l'application Audacity, sélectionnez le bouton pause ou stop pour ARRÊTER l'enregistrement.
  5. Sauvegardez l'enregistrement en sélectionnant « sauvegarder le projet » dans le menu fichier.

### Conseil:

Pour plus de détails, d'informations et de manuels de référence, visitez le site suivant : [www.support.audacityteam.org](http://www.support.audacityteam.org).

## 13 Dépannage

Problème	Solution suggérée
Le plateau ne tourne pas	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vérifiez que le produit est alimenté en électricité.</li><li>■ Vérifiez la courroie d'entraînement, voir la section : <a href="#">Fixez la courroie d'entraînement à la poulie du moteur</a> [▶ 13].</li></ul>
La pointe de lecture saute	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ajustez la force d'appui, voir la section : <a href="#">Régler la force d'appui</a> [▶ 18].</li><li>■ Vérifiez si le réglage de l'antipatinage est correct, voir la section : <a href="#">Réglage de l'antipatinage</a> [▶ 18].</li><li>■ Vérifiez que le disque n'est pas endommagé, par exemple s'il est déformé, rayé ou sale.</li></ul>
La vitesse de lecture/le pitch n'est pas correct	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ajustez la vitesse à l'aide du curseur de pitch, voir la section: <a href="#">Réglage du pitch/éta-lonnage de la vitesse</a> [▶ 19].</li></ul>
La vitesse de lecture baisse ou la rotation est irrégulière.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vérifiez si la courroie d'entraînement est endommagée ou étirée et remplacez-la au besoin. Pour les caractéristiques de la courroie d'entraînement, voir : <a href="#">Platine</a> [▶ 25].</li></ul>

## 14 Nettoyage et entretien

### Important:

- N'utilisez pas de produits de nettoyage agressifs, d'alcool à friction ou d'autres solutions chimiques. Ils endommagent le boîtier et peuvent provoquer un dysfonctionnement du produit.
- Ne plongez pas le produit dans l'eau.
- Si nécessaire, utilisez un nettoyeur de pointe de lecture approprié (non fourni) pour la nettoyer.

1. Débranchez le produit de l'alimentation électrique.
2. Nettoyez le produit à l'aide d'un chiffon sec et sans fibres.

## 15 Élimination des déchets



Tous les équipements électriques et électroniques mis sur le marché européen doivent être marqués de ce symbole. Ce symbole indique que cet appareil doit être éliminé séparément des déchets municipaux non triés à la fin de son cycle de vie.

Tout détenteur d'appareils usagés est tenu de les remettre à un service de collecte séparé des déchets municipaux non triés. Les utilisateurs finaux sont tenus de séparer, sans toutefois les détruire, les piles et accumulateurs usagés qui ne sont pas intégrés dans l'appareil usagé, ainsi que les lampes qui peuvent être enlevées de l'appareil usagé sans être détruites, avant de le remettre à un point de collecte.

Les distributeurs d'équipements électriques et électroniques sont légalement tenus de reprendre gratuitement les appareils usagés. Conrad vous offre les possibilités de retour **gratuit** suivantes (plus d'informations sur notre site Internet) :

- à nos filiales Conrad
- dans les centres de collecte créés par Conrad
- dans les points de collecte des organismes de droit public chargés de l'élimination des déchets ou auprès des systèmes de reprise mis en place par les fabricants et les distributeurs au sens de la loi sur les équipements électriques et électroniques (ElektroG)



L'utilisateur final est responsable de l'effacement des données personnelles sur l'équipement usagé à mettre au rebut.

Veillez noter que dans les pays autres que l'Allemagne, d'autres obligations peuvent s'appliquer pour la remise et le recyclage des appareils usagés.

## 16 Caractéristiques techniques

### 16.1 Platine

Entrée nominale .....	100 -240 V/CA 50/60 Hz
Classe de protection .....	II
Type.....	Manuel complet à 2 vitesses
Courroie d'entraînement.....	Largeur : 5 mm, longueur : 300 mm, épaisseur : 0,6 mm
Plateau de la platine .....	aluminium 330 mm
Vitesses .....	33-1/3 TR/MIN, 45 TR/MIN
Effets de souffle et de flottement.....	<0,25 % WRMS (33 TR/MIN)
Rapport signal/bruit .....	>40 dB (DIN-B)
Réglages de la hauteur .....	±10 %
Interface informatique.....	USB-B 1.1 Débit binaire : 16 BIT 44,1 KHz ou 48 KHz
Système d'exploitation pris en charge.....	Windows® XP (ou supérieur), MacOS 10 (ou supérieur)

### 16.2 Bras de lecture

Type.....	Équilibre statique en forme de S
Longueur réelle du bras.....	220 mm
Dépassement .....	10 mm
Angle d'erreur d'appui .....	<3°

Réglage de la pression de la pointe de lecture .....	0 - 4 g
Poids de la cartouche .....	5 g ( $\pm 0,5$ g)
Gamme antipatinage .....	0 - 4 g

### 16.3 Cartouche et tête de lecture

Modèle de cartouche .....	Audio Technica - AT 3600 L, Type MM
Force d'appui .....	2,5 - 3,5 g
Tension de sortie .....	4,2 mV
Réponse en fréquence .....	20 - 20 kHz
Équilibre des canaux .....	1,5 dB
Séparation des canaux .....	1 kHz / 10 kHz : 24 / 15 dB

### 16.4 Préamplificateur (preamp)

Préamplificateur .....	ACTIVÉ (LINE) / DÉACTIVÉ (PHONO)
Sortie .....	150 mV $\pm 4$ dB (IN : 2,5 mV 1 KHz)
RIAA (réponse en fréquence)...	20 - 20 KHz $+1/-3$ dB (IN : 1,5 mV 1 KHz)

### 16.5 Application

Logiciel audio .....	<a href="http://www.audacityteam.org/download">www.audacityteam.org/download</a>
----------------------	--

### 16.6 Généralités

Conditions de fonctionnement ..	0 à +45 °C, $\leq 90$ % HR (sans condensation)
Conditions de stockage .....	-10 à +60 °C, $\leq 45$ % HR (sans condensation)
Dimensions (L x H x P) .....	428 x 90 x 348 mm
Poids .....	3,62 kg (sans accessoires)



---

Ⓕ

Ceci est une publication de Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau ([www.conrad.com](http://www.conrad.com)).

Tous droits réservés, y compris de traduction. Toute reproduction, quelle qu'elle soit (p. ex. photocopie, microfilm, saisie dans des installations de traitement de données) nécessite une autorisation écrite de l'éditeur. Il est interdit de le réimprimer, même par extraits. Cette publication correspond au niveau technique du moment de la mise sous presse.

Copyright by Conrad Electronic SE

\*2763939\_V1\_0423\_dh\_mh\_fr 9007200056849291 I2/O1 en

---