

ONKYO

Italiano

Deutsch

Nederlands

Svenska

TX-8020

STEREO RECEIVER

Introduzione It-2

Einführung De-2

Inleiding NI-2

Inledning Sv-2

Manuale di istruzioni

Grazie per aver acquistato un ricevitore stereo Onkyo. Leggere il presente manuale prima di effettuare i collegamenti e accendere l'apparecchio.

Seguendo le istruzioni contenute in questo manuale è possibile ottenere un amplificatore integrato prestazioni ottimali e il massimo piacere d'ascolto.

Conservare il manuale per potervi fare riferimento in futuro.

Collegamenti It-10

Anschlüsse De-10

Aansluitingen NI-10

Anslutningar Sv-10

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für den Stereo-Receiver von Onkyo entschieden haben. Lesen Sie dieses Handbuch bitte sorgfältig, bevor Sie die Anschlüsse ausführen und den Netzstecker einstecken.

Das Befolgen der in diesem Handbuch enthaltenen Anleitungen erlaubt Ihnen, optimale Leistung und Hörvergnügen von Ihrem neuen Verstärker zu erhalten. Bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachschlagen auf.

Ascolto delle sorgenti audio It-18

Wiedergabe von Audioquellen De-18

Naar audiobronnen luisteren NI-18

Lyssna på audiokällor Sv-18

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo stereoreceiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken. Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe versterker halen en optimaal van uw muziek genieten. Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Appendice
Risoluzione dei problemi It-31
Caratteristiche tecniche It-33

Anhang
Fehlersuche De-31
Technische Daten De-33

Aanhangsel
Verhelpen van storingen NI-31
Technische gegevens NI-33

Tillägg
Felsökning Sv-31
Specifikationer Sv-33

Bruksanvisning

Tack för att ha köpt Onkyos Stereo Receiver. Läs bruksanvisningen noga innan du utför anslutningarna och kopplar in enheten. Följer du anvisningarna i denna bruksanvisning kommer din nya integrerade förstärkare att ge dig bästa möjliga resultat och ljudupplevelse. Spara manualen så du kan gå tillbaka till den i framtiden.

AVVERTIMENTO:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRI



Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.
13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
 - A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
 - B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
 - C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
 - D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
 - E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
 - F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
L'apparecchio non deve essere esposto a sgoccioli o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione. Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

AVVERTIMENTO CARRELLI
PORTATILI



S3125A

Precauzioni

- 1. Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
- 2. Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
- 3. Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
- 4. Alimentazione**
AVVERTENZA
PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE. La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).
La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.
Per modelli con il tasto [POWER] o con entrambi i tasti [POWER] e [ON/STANDBY]:
Premendo il tasto [POWER] per selezionare il modo OFF non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.
Per modelli con il solo tasto [ON/STANDBY]:
Premendo il tasto [ON/STANDBY] per selezionare il modo Standby non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.
- 5. Evitare la perdita dell'udito**
Attenzione
Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuffie può provocare la perdita dell'udito.
- 6. Batterie ed esposizione al calore**
Avvertenza
Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.

- 7. Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate**—Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
- 8. Note sul montaggio**
 - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
 - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
 - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
 - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Dichiariamo, sotto la nostra esclusiva responsabilità, che questo prodotto è conforme agli standard:

- Sicurezza
- Limiti e metodi di misurazione delle caratteristiche di interferenze radio
- Limiti delle emissioni di corrente armonica
- Limite di variazioni di tensione, di fluttuazioni di tensione e di sfarfallio
- Direttiva RoHS, 2011/65/UE



Sommario

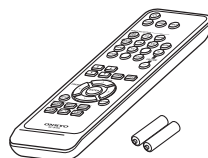
Istruzioni importanti per la sicurezza	2	Registrazione	22
Precauzioni	3	Registrazione della sorgente d'ingresso.....	22
Caratteristiche	5	Ascolto della radio	23
Accessori in dotazione	5	Impostazione della frequenza in AM.....	23
Installazione delle batterie	5	Ascolto delle stazioni AM/FM.....	24
Puntamento del telecomando.....	5	Utilizzo dell'RDS (solo modello europeo)	27
Iniziare a conoscere il ricevitore	6	Riproduzione iPod/iPhone tramite	
Pannello anteriore	6	il dock Onkyo	29
Pannello posteriore	7	Uso del dock Onkyo.....	29
Display	8	Controllo dell'iPod/iPhone	30
Telecomando	9	Risoluzione dei problemi	31
Collegamento del ricevitore	10	Alimentazione	31
Precauzioni per il collegamento degli altoparlanti ..	10	Audio.....	31
Collegamento dei cavi degli altoparlanti	10	Sintonizzatore	31
Collegamento di un subwoofer amplificato.....	11	Telecomando.....	31
Configurazione dell'impedenza degli altoparlanti...12		Registrazione.....	32
Collegamento delle antenne	13	Varie.....	32
Collegamento dei dispositivi	14	Caratteristiche tecniche	33
Informazioni sui collegamenti	14		
Collegamento dei dispositivi RI Onkyo.....	16		
Collegamento di un dispositivo di registrazione	17		
Collegamento del cavo di alimentazione.....	17		
Accensione del ricevitore	18		
Accensione e Standby	18		
Auto Standby	18		
Utilizzo delle sorgenti audio	19		
Selezione della serie di altoparlanti	19		
Silenziamento del ricevitore			
(solo telecomando).....	19		
Uso delle cuffie.....	19		
Impostazione della luminosità del display.....	20		
Uso dello Sleep Timer			
(solo telecomando).....	20		
Regolazione dei toni e del bilanciamento.....	20		
Visualizzazione del livello del tono.....	20		
Impostazione della funzione DIRECT	21		
Impostazione dell'ingresso audio digitale			
(per i modelli destinati all'Europa)	21		

Caratteristiche

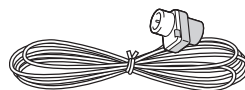
- Canale da 50 watt a 8 Ω (FTC)
(per il modello per il Nordamerica)
- Canale da 90 watt a 6 Ω (FTC)
(per il modello per l'Europa)
- Tecnologia di amplificazione a gamma ampia
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Circuiteria stadio d'uscita amplificatore a
discreti
- Trasformatore EI massiccio
- Lettore a corrente elevata e bassa impedenza
- Modalità Direct
- 5 ingressi audio analogici e 1 uscita
- 3 ingressi audio digitali (1 ottico/2 coassiali)
(solo modello per l'Europa)
- Ingresso fono per il collegamento del
giradischi
- Comandi indipendenti dei bassi, degli alti e
del bilanciamento
- Pre-uscita subwoofer
- Terminali SPEAKER A/B
- Ingresso Remote Interactive (RI) per
comando integrato di componenti Onkyo
compatibili
- Connettore cuffie
- 40 preselezioni casuali FM/AM
- Nomina delle stazioni preselezionate
(fino a 8 caratteri)
- RDS (PS/PTY/RT/TP)
(solo modello europeo)
- Visualizzazione intensità luminosa a 3 modalità
(normale / debole / molto debole)
- Funzione Sleep Timer (spegnimento
ritardato, mediante telecomando)
- Riserva di memoria senza batteria
- Telecomando RI di grande formato e con
tutte le funzioni

Accessori in dotazione

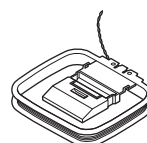
Accertarsi di disporre dei seguenti accessori:



Telecomando e due batterie (AAA/R03)



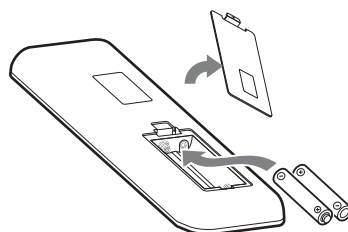
Antenna FM per interni



Antenna AM a telaio

* Nei cataloghi e sulle confezioni, la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

Installazione delle batterie

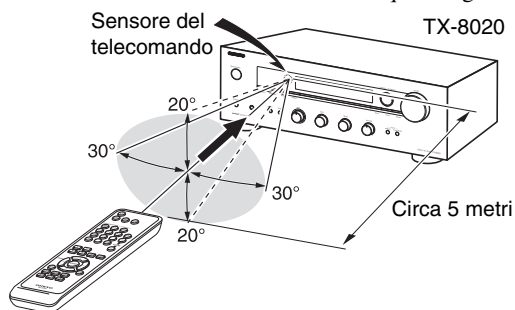


Note:

- Se il telecomando non funziona correttamente, provare a sostituire le batterie.
- Non abbinare batterie vecchie e nuove oppure di diverso tipo.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni a causa di eventuali perdite o corrosione.
- Le batterie esaurite devono essere rimosse non appena possibile per evitare eventuali perdite e corrosioni.

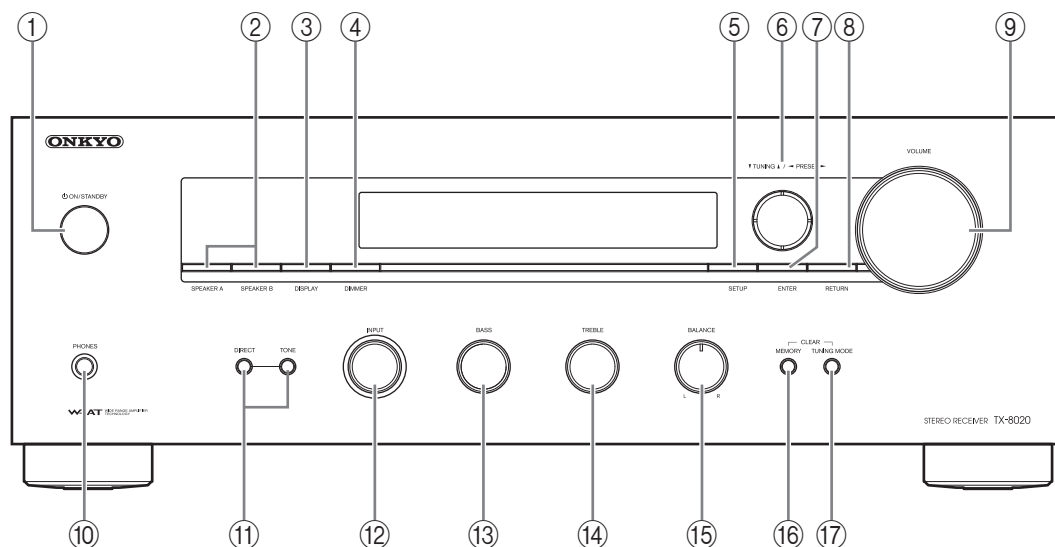
Puntamento del telecomando

Per usare il telecomando, puntarlo verso il relativo sensore del ricevitore come viene mostrato qui di seguito.



Iniziare a conoscere il ricevitore

Pannello anteriore

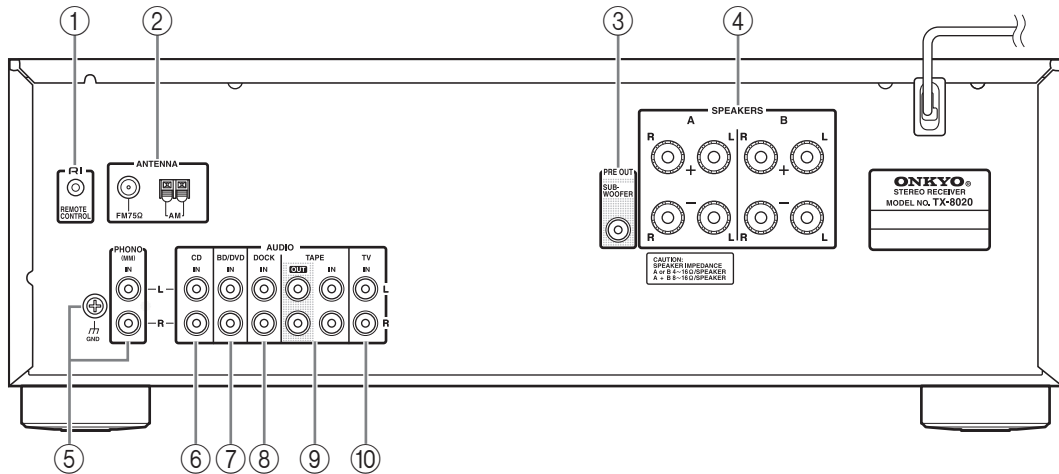


Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

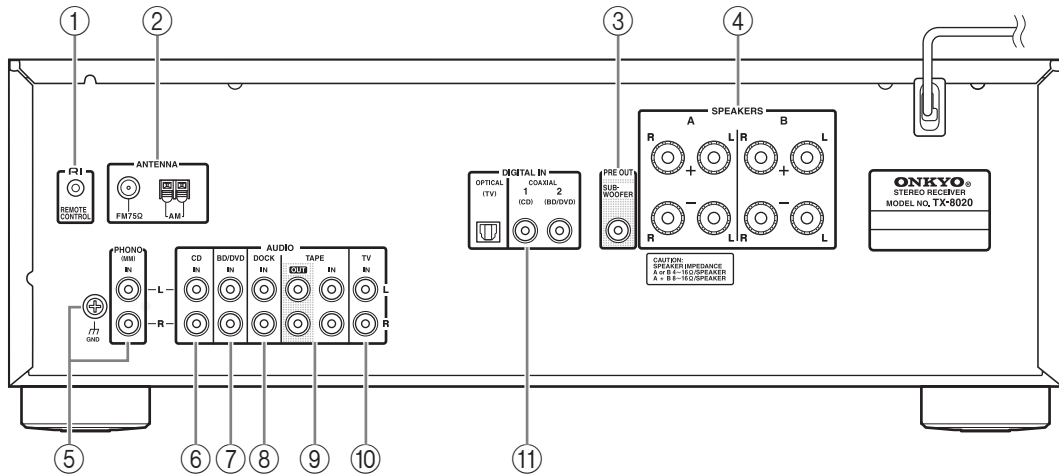
- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① Pulsante ON/STANDBY (18, 29, 31) | ⑩ Connettore PHONES (19) |
| ② Pulsanti SPEAKER A e B (19) | ⑪ Pulsanti DIRECT, TONE (20, 21) |
| ③ Pulsante DISPLAY (26, 28) | ⑫ Selettore INPUT (19, 22, 23, 24) |
| ④ Pulsante DIMMER (20) | ⑬ Controllo BASS (20) |
| ⑤ Pulsante SETUP (12, 18, 21, 23, 26) | ⑭ Controllo TREBLE (20) |
| ⑥ Pulsanti TUNING ▲ ▼, PRESET ◀▶ (24, 25, 28) | ⑮ Controllo BALANCE (20) |
| ⑦ Pulsante ENTER (28) | ⑯ Pulsante MEMORY (25) |
| ⑧ Pulsante RETURN (12, 18, 21, 23, 26) | ⑰ Pulsante TUNING MODE (24, 25, 31) |
| ⑨ Controllo VOLUME (19) | |

Pannello posteriore

Modello nordamericano



Modello europeo

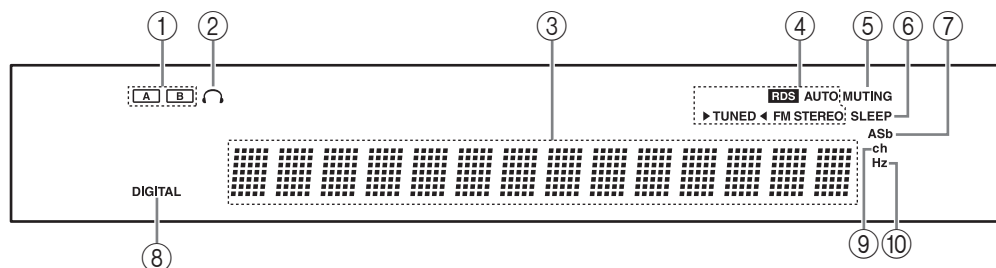


Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

- ① **Connettore **R**I REMOTE CONTROL (16)**
- ② **Connettore FM ANTENNA e terminale AM ANTENNA (13)**
- ③ **Connettore SUBWOOFER PRE OUT (11)**
- ④ **Terminali SPEAKER A e B (10)**
- ⑤ **Connettori PHONO IN (MM) e terminale GND (15)**
- ⑥ **Connettori CD IN (15)**
- ⑦ **Connettori BD/DVD IN (15)**
- ⑧ **Connettori DOCK IN (15)**
- ⑨ **Connettori TAPE IN/OUT (15, 17)**
- ⑩ **Connettori TV IN (15)**
- ⑪ **Connettori DIGITAL IN (OPTICAL, COAXIAL) (solo modello europeo) (15)**

Per informazioni sui collegamenti, vedere “Collegamento del ricevitore” da pagina 10 a 17.

Display

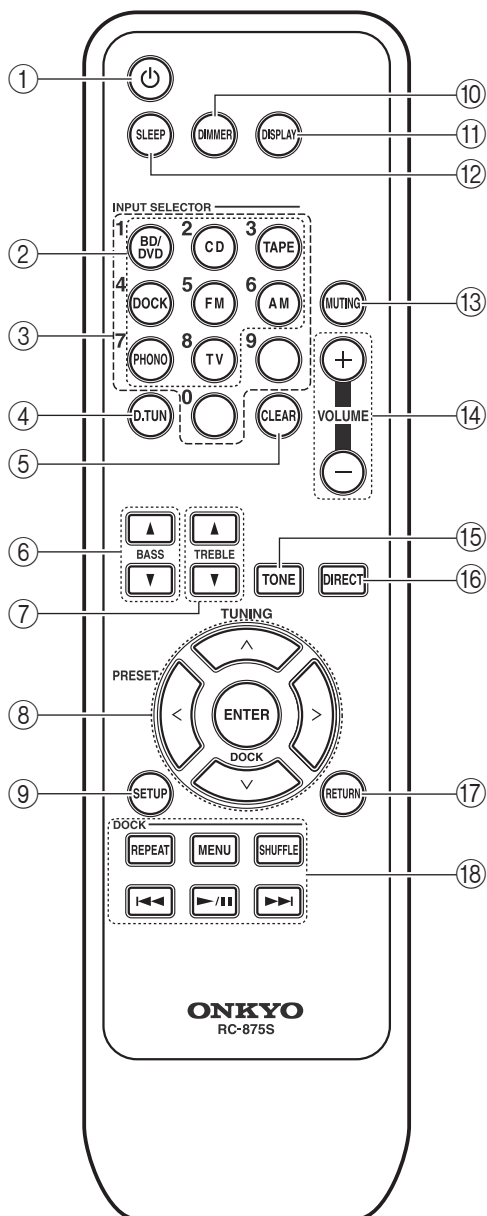


Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

- | | |
|---|--|
| ① Indicatori altoparlanti A/B (19) | ⑤ Indicatore MUTING (31) |
| ② Indicatore cuffie | ⑥ Indicatore SLEEP (20) |
| ③ Area dei messaggi | ⑦ Indicatore ASb (Auto Standby) (18) |
| ④ Indicatori di sintonizzazione | ⑧ Indicatore ingresso digitale (modello europeo) |
| • Indicatore RDS (modello europeo) (27) | ⑨ Indicatore ch |
| • Indicatore AUTO (24) | ⑩ Indicatore Hz |
| • Indicatore TUNED (24) | |
| • Indicatore FM STEREO (24, 31) | |

Telecomando

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.



- ① Pulsante ⏻ (12, 18, 21)
- ② Pulsanti INPUT SELECTOR (19, 22, 24, ,30)
- ③ Pulsanti numerici (24, 25)
- ④ Pulsante D.TUN (24, 25)
- ⑤ Pulsante CLEAR (26)
- ⑥ Pulsanti BASS ▲/▼ (20)
- ⑦ Pulsanti TREBLE ▲/▼ (20)
- ⑧ Pulsanti freccia [^]/[v]/[<]/[>] e ENTER (12, 18, 21, 23, 25, 26, 30)
- ⑨ Pulsante SETUP (12, 18, 21, 23, 26)
- ⑩ Pulsante DIMMER (20)
- ⑪ Pulsante DISPLAY (26, 27, 28)
- ⑫ Pulsante SLEEP (20)
- ⑬ Pulsante MUTING (19)
- ⑭ Pulsanti VOLUME +/- (19)
- ⑮ Pulsante TONE (20)
- ⑯ Pulsante DIRECT (21)
- ⑰ Pulsante RETURN (12, 18, 21, 23, 26, 30)
- ⑱ Pulsanti comando DOCK (30)

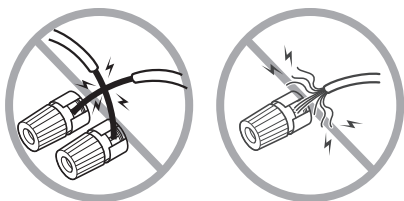
Collegamento del ricevitore

⚠ **Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro prima di eseguire qualsiasi collegamento.**

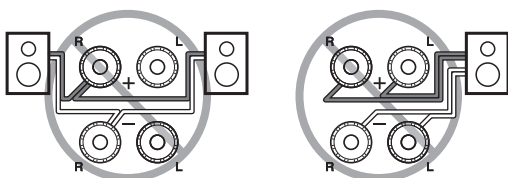
Precauzioni per il collegamento degli altoparlanti

È possibile collegare al ricevitore due serie di altoparlanti. Se si utilizzano due serie di altoparlanti, è possibile scegliere su quale trasmettere l'audio o utilizzare entrambe contemporaneamente. (→ pagina 19 Informazioni su "Speakers A" e "Speakers B")

- Quando si collega una serie di altoparlanti ai terminali SPEAKERS A oppure SPEAKER B, o quando si collegano due serie di altoparlanti a entrambi i terminali e si utilizza solo una serie per l'uscita audio, utilizzare gli altoparlanti con impedenza compresa tra 4 e 16 Ω e impostare l'impedenza degli altoparlanti sul ricevitore da 4 a 6 Ω (→ pagina 12).
Se l'impedenza degli altoparlanti da utilizzare è inferiore a 6 Ω , impostare l'impedenza su 4 Ω .
- Se si collegano gli altoparlanti a entrambi i terminali SPEAKERS A e SPEAKERS B e si utilizzano entrambe le serie contemporaneamente per l'uscita audio, utilizzare altoparlanti con impedenza compresa tra 8 e 16 Ω . Impostare l'impedenza degli altoparlanti sul ricevitore su 4 Ω .
- Leggere le istruzioni fornite con gli altoparlanti.
- Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi degli altoparlanti. In altri termini, collegare i terminali positivi (+) esclusivamente ai terminali positivi (+) e i terminali negativi (-) esclusivamente ai terminali negativi (-). In caso di errori di collegamento, il suono risulta sfasato e innaturale.
- Evitare di usare cavi di altoparlanti eccessivamente lunghi o troppo sottili in quanto possono influire sulla qualità del suono.
- Prestare attenzione a non cortocircuitare i fili elettrici positivi e negativi. Potrebbe danneggiarsi il ricevitore.



- Non collegare più di un cavo per ogni terminale degli altoparlanti. Potrebbe danneggiarsi il ricevitore.
- Non collegare un altoparlante a più di una coppia di terminali.

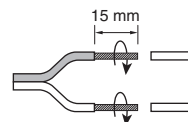


Nota:

In caso di impostazione errata degli altoparlanti o dei valori di impedenza, è possibile che il circuito di protezione incorporato si attivi e non venga emesso alcun suono dagli altoparlanti.

Collegamento dei cavi degli altoparlanti

- 1** Spelare circa 15 mm di isolante dai cavi e attorcigliare bene i fili dell'altoparlante, come viene illustrato.



- 2** Svitare il terminale.



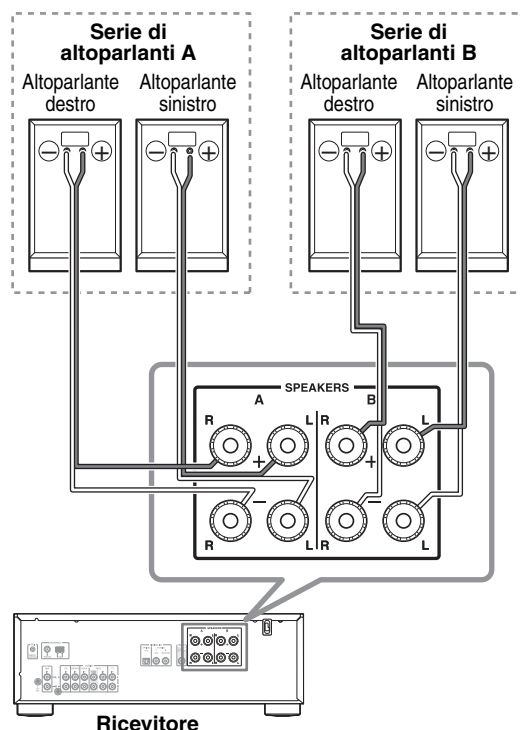
- 3** Inserire a fondo il filo scoperto.



- 4** Avvitare saldamente il terminale.



La figura che segue mostra quale altoparlante collegare a ciascuna coppia di terminali.

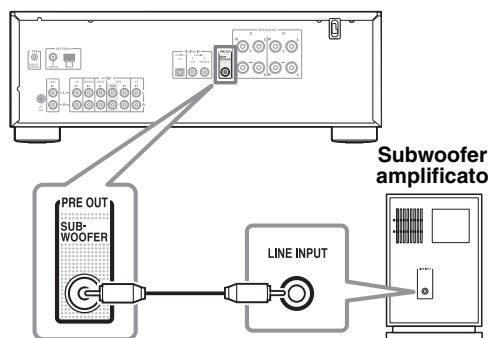


Collegamento di un subwoofer amplificato

Utilizzando un cavo adatto, collegare il SUBWOOFER PRE OUT del ricevitore all'ingresso del subwoofer amplificato. Se il subwoofer non è amplificato e si utilizza un amplificatore esterno, collegare SUBWOOFER PRE OUT all'ingresso dell'amplificatore.

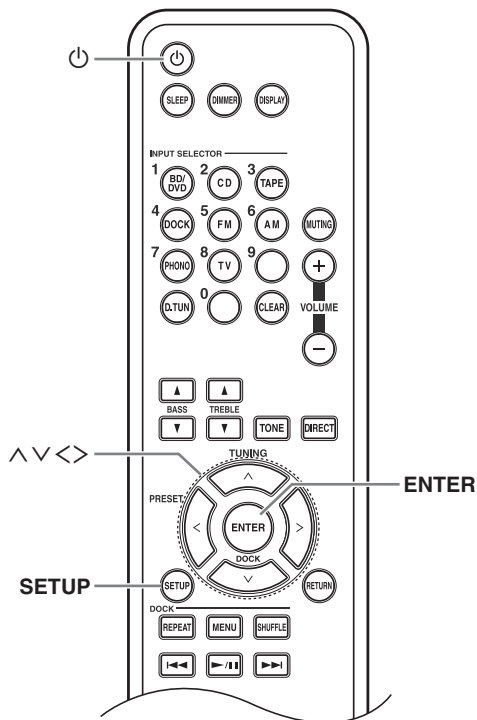
Nota:

SUBWOOFER PRE OUT è collegato all'interruttore di accensione/spengimento di SPEAKER A. Se viene selezionato SPEAKER A, il segnale audio esce da SUBWOOFER PRE OUT.



Configurazione dell'impedenza degli altoparlanti

L'impedenza predefinita per gli altoparlanti sull'amplificatore è "6 Ω". Se è necessario modificare l'impedenza degli altoparlanti, leggere attentamente "Precauzioni per il collegamento degli altoparlanti" a pagina 10 prima di attuare la procedura che segue.



Nota:

Ridurre al minimo il livello del volume sul ricevitore prima di configurare l'impedenza degli altoparlanti.

- 1** Premere il pulsante [⏻] per accendere il dispositivo.
- 2** Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando.
- 3** Utilizzare i pulsanti freccia [^]/[v] per selezionare "SP Impedance", e quindi premere [ENTER].

SP Impedance

- 4** Utilizzare i pulsanti [←]/[→] per cambiare il valore dell'impedenza su "4 Ω".

- 5** Premere il pulsante [ENTER] per confermare l'impostazione.

Complete

Se si desidera riportare l'impedenza al valore di fabbrica di 6 Ω, seguire la procedura descritta sopra.

- 6** Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando per completare l'impostazione.

Note:

- Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore utilizzando [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], e [ENTER].
- Premere il pulsante [RETURN] per ritornare al menu precedente.
- Questa procedura viene annullata se prima del punto **5** viene premuto il pulsante [SETUP].

Esempio d'impostazione:

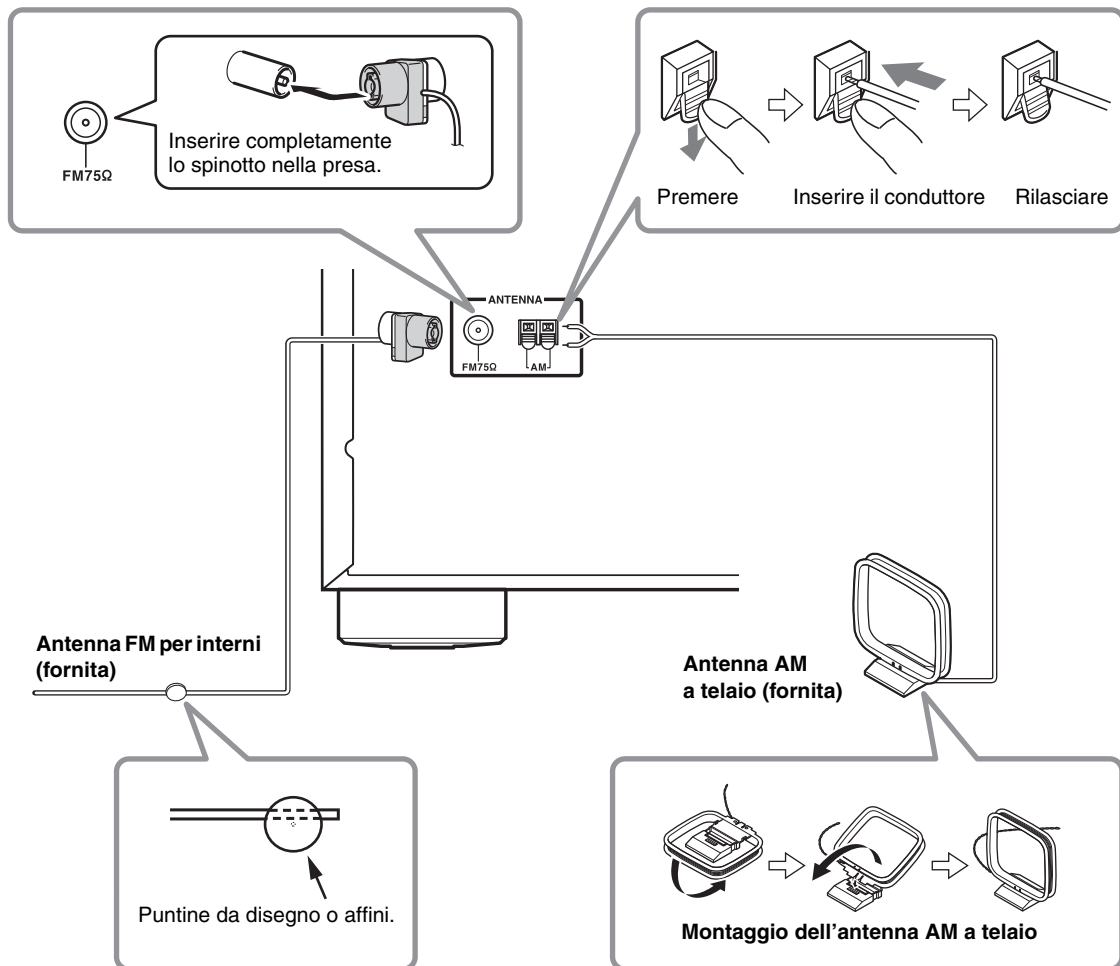
Se si utilizza solo una delle serie di altoparlanti collegati a SPEAKERS A o B, scegliere l'impostazione 4 Ω se l'impedenza di ciascun altoparlante è compresa tra 4 Ω e meno di 6 Ω, oppure scegliere l'impostazione 6 Ω se l'impedenza di ciascun altoparlante è pari o superiore a 6 Ω.

Se si utilizzano entrambe le serie di altoparlanti collegati a SPEAKERS A e B, scegliere l'impostazione 4 Ω se l'impedenza di ciascun altoparlante è compresa tra 8 e 16 Ω.

Collegamento delle antenne

Questa sezione spiega come collegare l'antenna FM per interni e l'antenna AM a telaio fornite in dotazione.

Il ricevitore non riceve segnali radio se non vi è un'antenna collegata, quindi per utilizzare il sintonizzatore è necessario collegare un'antenna.



Attenzione:

nell'utilizzare le puntine da disegno, prestare attenzione a non ferirsi.

Note:

- Quando il ricevitore è pronto per l'uso, occorre sintonizzarsi su una stazione radio e regolare la posizione dell'antenna in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.
- Tenere l'antenna AM il più lontano possibile dal ricevitore, dal televisore, dai cavi degli altoparlanti e da quelli di alimentazione.
- Per maggiori informazioni sulla commutazione della frequenza, fare riferimento a "Impostazione della frequenza in AM" a pagina 23.

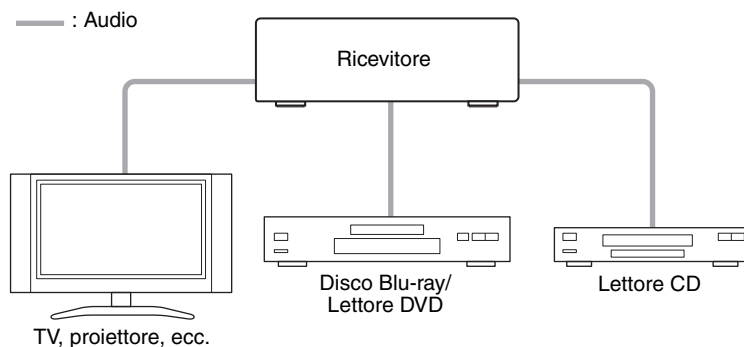
Tips:

- Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna FM per interni fornita, provare a usare un'antenna FM per esterni reperibile in commercio.
- Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna AM a telaio per interni fornita, provare a usare un'antenna AM per esterni reperibile in commercio.

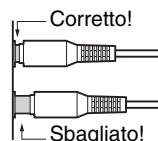
Collegamento dei dispositivi

Informazioni sui collegamenti

Collegamento dei componenti










- Prima di effettuare qualsiasi collegamento, leggere i manuali forniti con gli altri componenti.
- Non collegare il cavo dell'alimentazione prima di aver eseguito e controllato tutti i collegamenti.
- Per effettuare dei buoni collegamenti, spingere gli spinotti fino in fondo (collegamenti non fissi possono causare rumore o malfunzionamenti).



- Per evitare interferenze, mantenere il cavo audio lontano dai cavi di alimentazione e dai cavi degli altoparlanti.

Cavi e connettori

Segnale	Cavo	Connettore	Descrizione	
Audio	Audio digitale ottico (solo modelli europei)		 OPTICAL	I collegamenti digitali ottici consentono di apprezzare il suono digitale. La qualità audio è uguale a quella coassiale.
	Audio digitale coassiale (solo modelli europei)		COAXIAL 	I collegamenti digitali coassiali consentono di apprezzare il suono digitale. La qualità audio è uguale a quella ottica.
	Audio analogico (RCA)		L  R 	I collegamenti audio analogici (RCA) trasportano audio analogico.

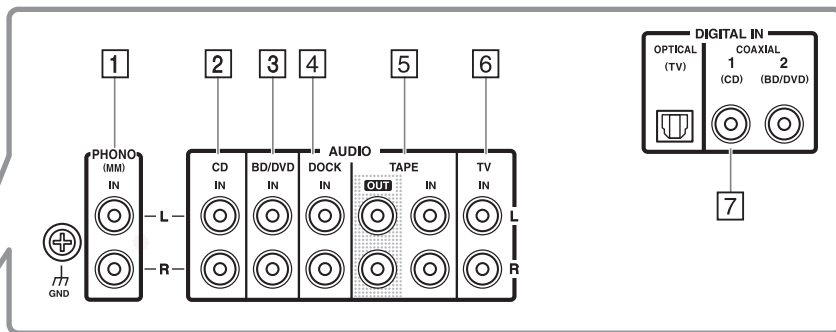
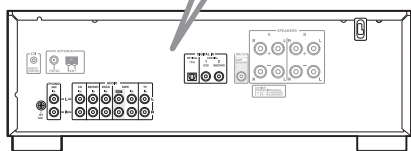
Note:

- Il ricevitore non supporta l'ingresso audio multicanale. Il segnale PCM può essere trasmesso solo ai terminali d'ingresso digitali. Assicurarsi che sul dispositivo di riproduzione sia selezionato PCM.
- I connettori digitali ottici del ricevitore hanno degli otturatori che si aprono quando viene inserita una spina ottica e si chiudono quando viene rimossa. inserire le spine a fondo.

Attenzione:

Quando si inserisce e rimuove la spina ottica, mantenerla diritta in modo da non danneggiarla.

L'illustrazione che segue mostra un modello europeo.

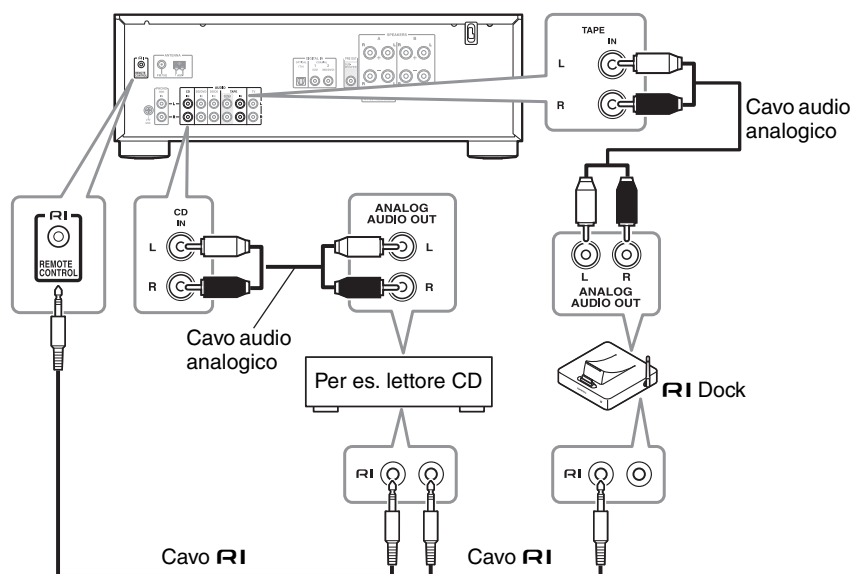


Num.	Connettore	Componenti collegabili
1	PHONO IN	Giradischi
2	CD IN	Lettore CD, Giradischi
3	BD/DVD IN	Lettore Blu-ray/DVD
4	DOCK IN	Dock RI
5	TAPE IN	Registratore a cassette
6	TV IN	TV
7	DIGITAL IN (OPTICAL, COAXIAL) (solo modelli per l'Europa)	OPTICAL TV COAXIAL: CD, BD/DVD

Note:

- Per maggiori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo collegato.
- Connettere un giradischi (MM) che ha un preamplificatore fono integrato a **CD IN**, o a **PHONO IN** con il preamplificatore fono spento. Se il giradischi (MM) non è dotato di un preamplificatore mono, collegarlo a **PHONO IN**. Se il giradischi ha una cartuccia di tipo MC (Moving Coil, ovvero a bobina mobile), per il collegamento a **PHONO IN** è richiesto un normale amplificatore disponibile in commercio per testine MC o un trasformatore MC. Per maggiori informazioni, vedere il manuale del giradischi. Se il giradischi ha un filo di messa a terra, collegarlo alla vite **GND**. Su alcuni giradischi, la connessione del filo di messa a terra potrebbe produrre un ronzio. In questo caso, scollegarlo.
- Se il lettore Blu-ray/DVD è dotato di uscite principali stereo e multicanale, assicurarsi di collegare l'uscita principale stereo utilizzando il collegamento **3**.

Collegamento dei dispositivi **RI** Onkyo.



1 Accertarsi che ciascun componente Onkyo sia collegato con un cavo audio analogico (→ pagina 15).

2 Effettuare il collegamento **RI** (v. illustrazione).

- Collegare solo dispositivi Onkyo ai connettori **RI**. Il collegamento di dispositivi di altre marche potrebbe causare malfunzionamenti.
- Alcuni dispositivi potrebbero non supportare tutte le funzioni **RI**. Fare riferimento al manuale in dotazione con i dispositivi Onkyo.

Con **RI** (Remote Interactive), è possibile utilizzare le seguenti funzioni speciali:

■ Accensione/spengimento automatico

Quando viene avviata la riproduzione su un dispositivo collegato mediante **RI**, se il ricevitore è in Standby, questo si accende e seleziona automaticamente quel dispositivo come sorgente di ingresso.

■ Cambio diretto

Quando la riproduzione viene avviata su un dispositivo collegato mediante **RI**, il ricevitore seleziona automaticamente quel dispositivo come sorgente di ingresso.

■ Telecomando

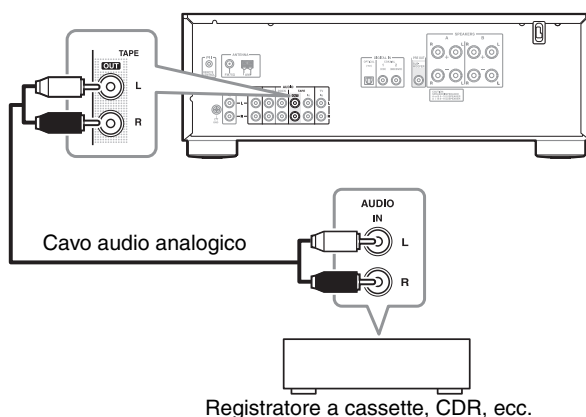
È possibile utilizzare il telecomando del ricevitore per controllare l'altro **RI** Dock, puntando il telecomando verso il sensore del ricevitore anziché su quello del dispositivo.

Note:

- Utilizzare soltanto cavi **RI** per i collegamenti **RI**. I cavi **RI** vengono forniti in dotazione con i lettori Onkyo (CD, ecc.).
- Alcuni dispositivi sono dotati di due connettori **RI**. Collegare uno qualsiasi dei due al ricevitore. L'altro serve per collegare altri dispositivi compatibili con **RI**.

Collegamento di un dispositivo di registrazione

Per spiegazioni su come registrare, consultare “Registrazione” (→ pagina 22).



Note:

- Per eseguire la registrazione, il ricevitore deve essere acceso. Non è possibile effettuare registrazioni mentre il ricevitore si trova in modalità Standby.
- Nei modelli europei, le sorgenti collegate a un ingresso digitale non possono essere registrate. Possono essere registrati solo gli ingressi analogici.
- I segnali DTS vengono registrati come rumore, quindi non tentare di effettuare una registrazione analogica da DTS CD o LD.

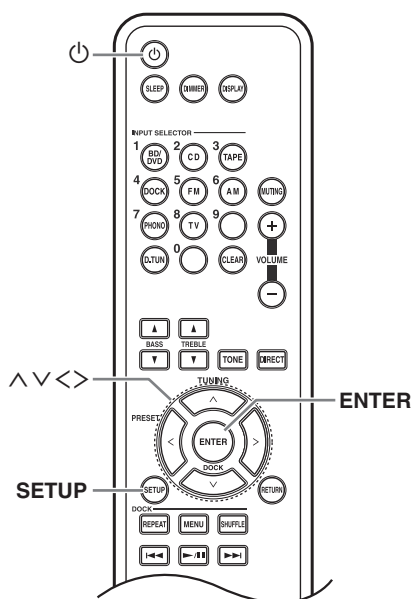
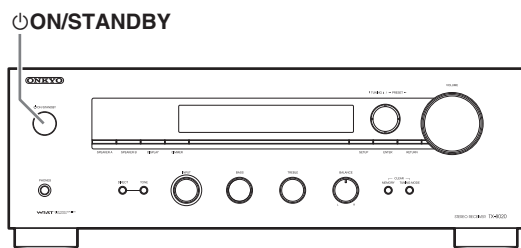
Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione del ricevitore a una presa di corrente idonea.

Note:

- **Prima di collegare il cavo di alimentazione, effettuare il collegamento di tutti gli altoparlanti e dei componenti.**
- L'accensione del ricevitore può causare una sovratensione momentanea che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti sullo stesso circuito. Se ciò costituisce un problema, collegare il ricevitore a un altro circuito di diramazione.

Accensione del ricevitore



Accensione e Standby

Premere il pulsante [ON/STANDBY].
In alternativa, premere il pulsante [ON] del telecomando.

Il ricevitore si accende e il display si illumina.

Per spegnere il ricevitore, premere il pulsante [ON/STANDBY] o il pulsante [ON] del telecomando. Il ricevitore entra in modalità Standby. Per evitare sorprese dovute a un volume eccessivo alla successiva riaccensione, prima di spegnere il ricevitore abbassare sempre il volume.

Auto Standby

Quando "Auto Standby" è impostato su "On", il ricevitore entrerà automaticamente in modalità Standby se non utilizzato per 30 minuti con ingresso di segnale audio.

Impostazione predefinita: Off (Modello nordamericano)
On (Modello europeo)

Note:

- Se si ascolta a basso volume, la funzione Auto Standby potrebbe interpretarlo come silenzio.
- Con alcune sorgenti, la funzione Auto Standby potrebbe attivarsi da sé durante la riproduzione.

1 Premere il pulsante [ON] per accendere il dispositivo.

2 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando.

3 Utilizzare i pulsanti freccia [^]/[v] per selezionare "Auto Standby", e quindi premere [ENTER].

AutoStandby

4 Commutare su ASb On/ASb Off utilizzando i tasti freccia [<]/[>].

ASb On

oppure

ASb Off

5 Premere il pulsante [ENTER] per confermare l'impostazione.

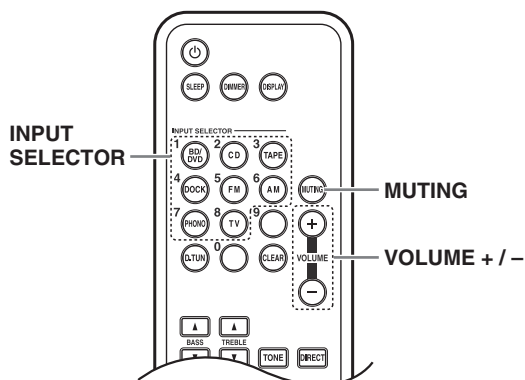
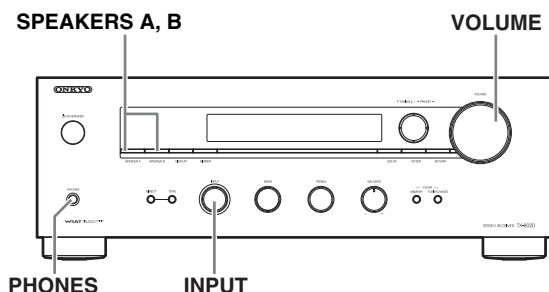
Complete

6 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando per completare l'impostazione.

Note:

- Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore utilizzando [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], ed [ENTER].
- Premere il pulsante [RETURN] per ritornare al menu precedente.
- Questa procedura viene annullata se prima del punto **5** viene premuto il pulsante [SETUP].

Utilizzo delle sorgenti audio

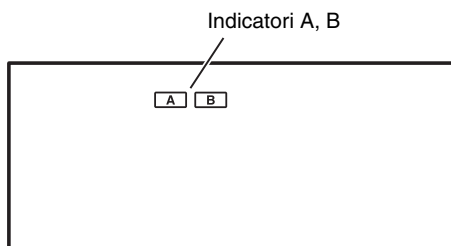


Selezione della serie di altoparlanti

1 Ruotare il selettore [INPUT] del ricevitore o premere i pulsanti INPUT SELECTOR del telecomando per selezionare la sorgente da cui si desidera ascoltare.

2 Selezionare la serie di altoparlanti desiderati utilizzando i pulsanti [SPEAKERS A] e [SPEAKERS B] sul ricevitore.

Gli indicatori A e B mostrano se ciascuna serie è attiva o meno.



3 Avviare la riproduzione sul dispositivo selezionato.

4 Per regolare il volume, utilizzare il controllo [VOLUME] del ricevitore o i pulsanti VOLUME [+]/[-] del telecomando.

Girare il controllo in senso orario per aumentare il volume o in senso antiorario per abbassarlo.

Silenziamento del ricevitore (solo telecomando)

È possibile silenziare temporaneamente l'uscita del ricevitore.

Premere il pulsante [MUTING] sul telecomando.

Il ricevitore viene silenziato.

Per annullare il silenziamento del ricevitore, premere nuovamente il pulsante [MUTING].

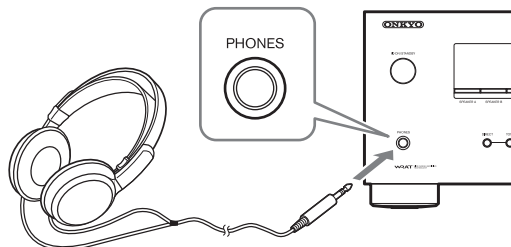
Nota:

La funzione di silenziamento viene annullata se vengono premuti i pulsanti [VOLUME] [+]/[-] del telecomando o se il ricevitore viene posto in modalità Standby.

Uso delle cuffie

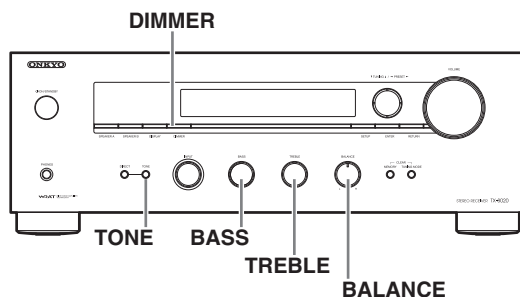
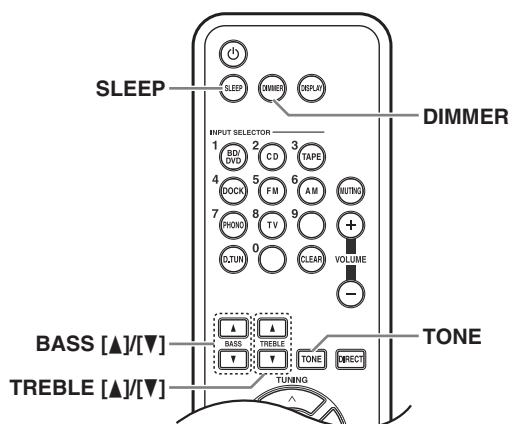
Per l'ascolto privato è possibile collegare un paio di cuffie stereo (spinotto da 1/4 di pollice) al connettore PHONES del ricevitore.

Connettore PHONES



Note:

- Abbassare sempre il volume prima di collegare le cuffie.
- Mentre lo spinotto delle cuffie è collegato al connettore PHONES, gli altoparlanti sono spenti.



Impostazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display.

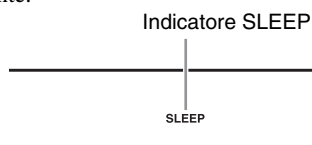
Premere ripetutamente il pulsante [DIMMER] per selezionare: intensità luminosa debole, molto debole o normale.

Uso dello Sleep Timer (solo telecomando)

La funzione sleep timer (spegnimento ritardato) permette di impostare il ricevitore in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.

Premere ripetutamente il pulsante [SLEEP] sul telecomando per selezionare l'ora dello spegnimento ritardato:

È possibile impostare il tempo di spegnimento ritardato da 90 a 10 minuti in incrementi di 10 minuti. A questo punto, utilizzando i pulsanti [▲]/[▼] del telecomando, è possibile impostare il tempo in incrementi di 1 minuto. L'indicatore SLEEP appare sul display quando viene impostato lo sleep timer, come viene mostrato di seguito. La durata sleep timer specificata appare sul display per circa 5 secondi, quindi riappare la visualizzazione precedente.



Per annullare lo spegnimento ritardato, premere il pulsante [SLEEP] ripetutamente fino a che non scompare l'indicatore SLEEP.

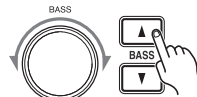
Per controllare il tempo residuo prima dello spegnimento, premere il pulsante [SLEEP]. Si noti che se premendo il pulsante [SLEEP] mentre viene visualizzato il tempo di ritardo dello spegnimento, quest'ultimo verrà abbreviato di 10 minuti.

Regolazione dei toni e del bilanciamento

Questa sezione spiega le funzioni che possono essere utilizzate con qualunque sorgente d'ingresso.

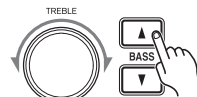
Regolazione dei bassi

È possibile regolare il suono dei bassi ruotando il comando [BASS] sul ricevitore o premendo i pulsanti BASS ▲/▼ del telecomando. È possibile impostare il livello da -6 a +6. Alzare il comando per aumentarli. Abbassare il comando per diminuire il volume.



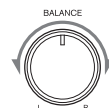
Regolazione degli alti

È possibile regolare il suono degli alti ruotando il comando [TREBLE] sul ricevitore o premendo i pulsanti TREBLE ▲/▼ del telecomando. È possibile impostare il livello da -6 a +6. Alzare il comando per aumentarli. Abbassare il comando per diminuire il volume.



Regolazione del bilanciamento

Il controllo [BALANCE] è utilizzato per regolare il volume relativo dei sistemi di altoparlanti sinistro e destro.



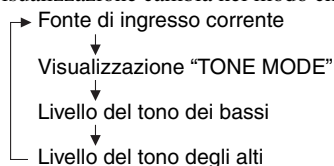
Nota:

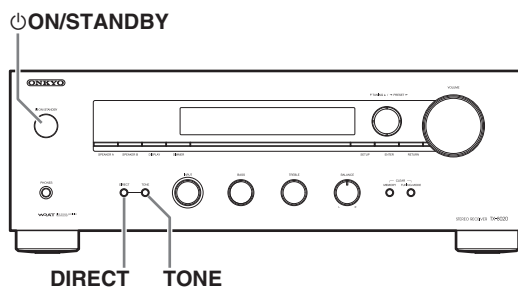
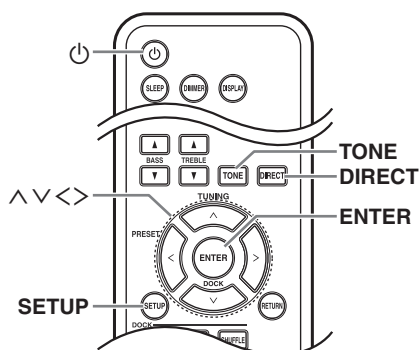
Se le cuffie sono collegate, il controllo BALANCE non ha effetto.

Visualizzazione del livello del tono

È possibile controllare il livello del tono premendo più volte il pulsante [TONE].

Ogni volta che si preme il pulsante [TONE] la visualizzazione cambia nel modo che segue.





Impostazione della funzione DIRECT

Premere il pulsante [DIRECT]. Viene visualizzato il messaggio “DIRECT MODE”.



Quando la funzione DIRECT è attiva, i controlli dei toni vengono bypassati rendendo possibile apprezzare il suono puro.

Per annullare la funzione DIRECT, premere nuovamente il pulsante [TONE] per visualizzare il messaggio “TONE MODE”.

È possibile utilizzare i comandi del tono per la regolazione del suono.

È possibile configurare se applicare o meno la funzione DIRECT per ogni singola sorgente d'ingresso.

Impostazione dell'ingresso audio digitale (per i modelli destinati all'Europa)

Se si collega un dispositivo a un connettore di ingresso digitale, si deve assegnare il connettore a un selettore di ingresso. Per esempio, se si collega il proprio RI Dock al connettore OPTICAL, si deve assegnare “OPT” al selettore di ingresso “DOCK”.

Di seguito vengono elencate le assegnazioni predefinite.

Selettore di ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	COAX2
TV	OPT
TAPE	-----
DOCK	-----
CD	COAX1

COAX1, COAX2, OPT:

Selezionare l'ingresso audio corrispondente al dispositivo collegato.

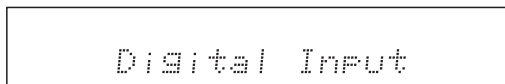
-----:

Selezionare questa opzione se il dispositivo è collegato a un ingresso analogico.

Nota:

La frequenza di campionamento massima per i segnali PCM da un ingresso digitale (ottico e coassiale) è di 96 kHz/ 24 bit.

- 1 Premere il pulsante [ON/STANDBY] per accendere il dispositivo.
- 2 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando.
- 3 Utilizzare i pulsanti freccia [^]/[v] per selezionare “Digital Input” e quindi premere [ENTER].

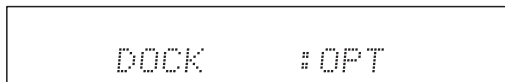


- 4 Premere i pulsanti freccia [^]/[v] per selezionare l'ingresso a cui si vuole modificare l'assegnazione.



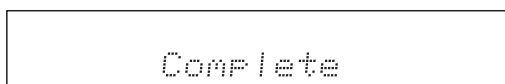
Ad esempio, selezionare “DOCK” per assegnare a “OPT”.

- 5 Premere i pulsanti freccia [<]/[>] per selezionare un terminale di ingresso.



Ad esempio, selezionare “OPT”.

- 6 Premere il pulsante [ENTER] per confermare l'impostazione.



- 7 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando per completare l'impostazione.

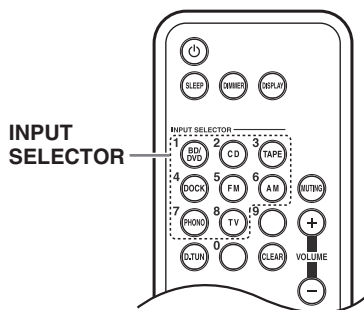
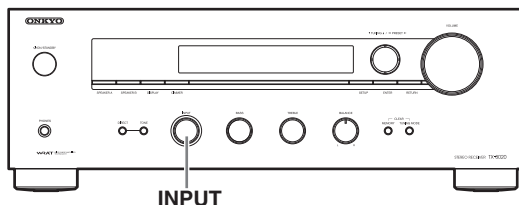
Note:

- Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore utilizzando [SETUP], TUNING [^]/[v], PRESET [◀]/[▶], ed [ENTER].
- Premere il pulsante [RETURN] per ritornare al menu precedente.
- Questa procedura viene annullata se prima del punto 6 viene premuto il pulsante [SETUP].

Registrazione

A meno di non avere il pieno consenso del titolare dei diritti d'autore, la legge proibisce di utilizzare le registrazioni per scopi diversi dall'uso personale!

Questa sezione spiega come registrare la sorgente di ingresso selezionata su un dispositivo con funzioni di registrazione e come registrare l'audio da sorgenti differenti.



Registrazione della sorgente d'ingresso

Le sorgenti audio possono essere registrate su un registratore (per es. registratore a cassette, CDR).

1 Preparare il registratore:

- Impostare il registratore in modo che sia pronto per la registrazione.
- Se necessario, regolare il livello di registrazione sul registratore.
- Consultare il manuale del registratore per maggiori informazioni.

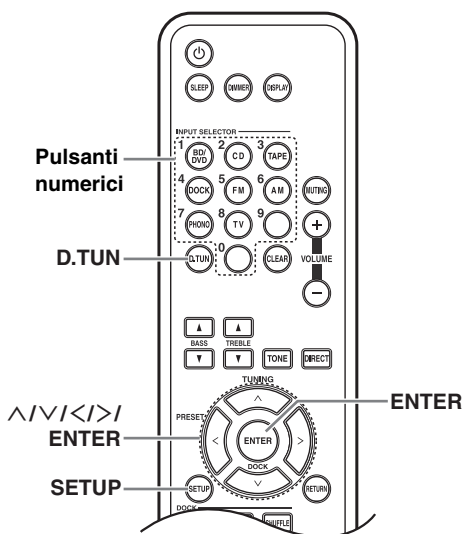
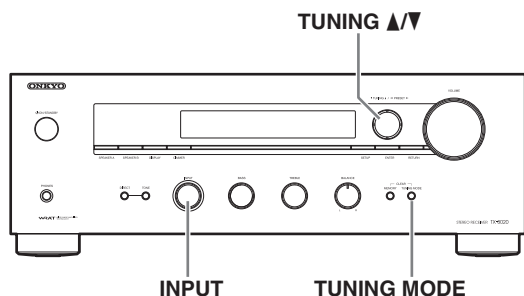
2 Utilizzare il selettore [INPUT] del ricevitore o premere i pulsanti INPUT SELECTOR del telecomando per selezionare la sorgente da cui si desidera registrare.

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo selezionato al punto 1.

Note:

- Se si seleziona un'altra sorgente d'ingresso durante la registrazione, tale sorgente d'ingresso viene registrata.
- I controlli di volume, bilanciamento, silenziamento e toni non influiscono sul segnale registrato.

Ascolto della radio



Impostazione della frequenza in AM

Per utilizzare correttamente la sintonizzazione radio è necessario specificare gli intervalli di frequenza radio della propria zona.

Notare che se si modifica questa impostazione, tutte le preselezioni radio vengono eliminate.

Modello nordamericano (AM/FM):

10 kHz/200 kHz (impostazione predefinita)
oppure 9 kHz/ 50 kHz

Modello europeo (AM):

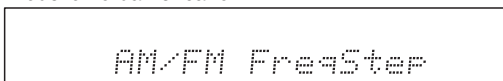
9 kHz (impostazione predefinita) oppure 10 kHz

1 Ruotare il selettore [INPUT] del ricevitore o premere i pulsanti INPUT SELECTOR del telecomando per selezionare AM o FM.

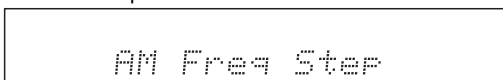
2 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando.

3 Con i pulsanti freccia [▲]/[▼] selezionare “AM/FM FreqStep” (modello nordamericano) oppure “AM Freq Step” (modello europeo) e premere quindi [ENTER].

Modello nordamericano

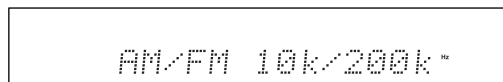


Modello europeo

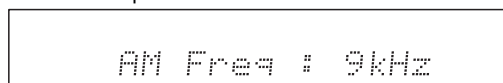


4 Specificare la frequenza con i pulsanti freccia [◀]/[▶].

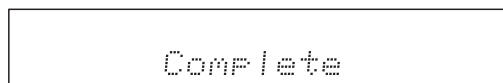
Modello nordamericano



Modello europeo



5 Premere il pulsante [ENTER] per confermare l'impostazione.



6 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando per completare l'impostazione.

Note:

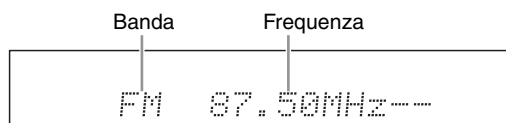
- Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore utilizzando [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] e [ENTER].
- Premere il pulsante [RETURN] per ritornare al menu precedente.
- Questa procedura viene annullata se prima del punto **5** viene premuto il pulsante [SETUP].

Ascolto delle stazioni AM/FM

Il sintonizzatore incorporato permette l'ascolto delle stazioni radio in AM e FM.

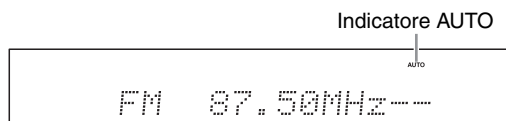
1 Ruotare il selettore [INPUT] del ricevitore o premere i pulsanti INPUT SELECTOR del telecomando per selezionare AM o FM.

In questo esempio, è selezionata la banda FM.



(L'indicazione effettiva dipende dal paese.)

2 Premere il pulsante [TUNING MODE] in modo che dal display appaia o scompaia l'indicatore AUTO.



Auto Tuning

Per attivare questa modalità, premere il pulsante [TUNING MODE] per accendere l'indicatore "AUTO". In questa modalità, le trasmissioni vengono ricevute in stereo.

Manual Tuning

Per attivare questa modalità, premere il pulsante [TUNING MODE] per spegnere l'indicatore "AUTO". In questa modalità, le trasmissioni vengono ricevute in mono.

3 Premere il pulsante TUNING [▲] o [▼].

Per sintonizzare la radio è possibile utilizzare anche i pulsanti [▲]/[▼] del telecomando.

Auto Tuning

La ricerca si interrompe quando viene trovata una stazione.

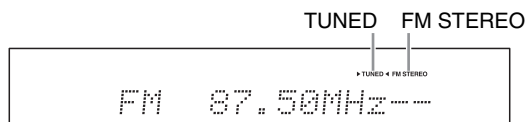
Manual Tuning

La frequenza smette di cambiare quando viene rilasciato il pulsante.

Premere ripetutamente i pulsanti per cambiare la frequenza un intervallo alla volta.

La frequenza cambia a intervalli di 0,05 MHz (o tra 0,05 MHz e 0,2 MHz) per la banda FM nel modello nordamericano e di 9 kHz (o 10 kHz) per quella AM.

Quando si è sintonizzati su una stazione, appare l'indicatore TUNED. Quando si è sintonizzati su una stazione FM, appare anche l'indicatore FM STEREO.



Sintonizzazione su stazioni FM stereo deboli

Se il segnale proveniente da una stazione FM stereo è debole, potrebbe essere impossibile ottenere una buona ricezione. In questo caso, passare alla modalità di sintonizzazione manuale e ascoltare la stazione in mono.

■ Sintonizzazione sulle stazioni attraverso la frequenza

È possibile sintonizzarsi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendo la frequenza appropriata.

1 Premere due volte il pulsante [D.TUN] sul telecomando.

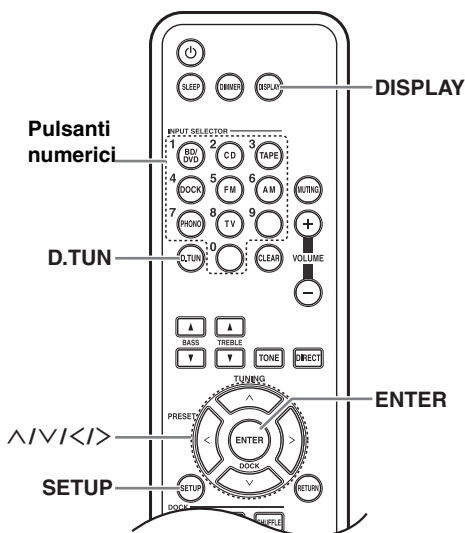
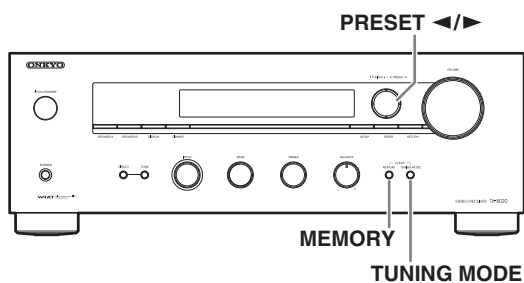


(L'indicazione effettiva dipende dal paese.)

2 Entro 8 secondi utilizzare i pulsanti numerici per inserire la frequenza della stazione radio.

Per esempio, per sintonizzarsi su 87.50 (FM) premere 8, 7, 5, 0.

Preselezione delle stazioni AM/FM



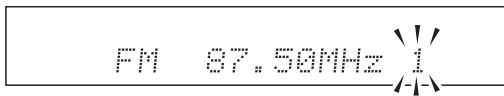
È possibile memorizzare come preselezioni fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite.

La preselezione delle stazioni FM/AM viene effettuata dal ricevitore.

1 Sintonizzarsi sulla stazione AM/FM da memorizzare come preselezione.

2 Premere il pulsante [MEMORY].

Il numero della preselezione lampeggia.



3 Mentre il numero della preselezione lampeggia (per circa 8 secondi), usare i pulsanti PRESET [◀]/[▶] per scegliere una preselezione da 1 a 40.

4 Premere nuovamente il pulsante [MEMORY] per memorizzare la stazione.

La stazione viene memorizzata e il numero della preselezione smette di lampeggiare.

Ripetere questa procedura per tutte le stazioni radio AM/FM preferite.

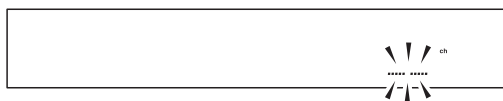
■ Scelta delle preselezioni

Per scegliere una preselezione, utilizzare i pulsanti freccia [◀]/[▶] del telecomando o i pulsanti PRESET [◀]/[▶] del ricevitore.

■ Scelta delle preselezioni mediante inserimento del numero

È possibile sintonizzarsi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendone il relativo numero di preselezione.

1 Premere il pulsante [D.TUN] sul telecomando.



(L'indicazione effettiva dipende dal paese.)

2 Entro 8 secondi utilizzare i pulsanti numerici per inserire il numero di preselezione della stazione radio.

■ Cancellazione delle preselezioni

1 Selezionare la preselezione che si desidera cancellare.

Si veda la sezione precedente.

2 Mantenendo premuto il pulsante [MEMORY], premere il pulsante [TUNING MODE].

La preselezione viene cancellata e il suo numero scompare dal display.

■ Name Edit

È possibile inserire un nome personalizzato per la preselezione radio per semplificarne l'identificazione. Una volta inserito, il nome personalizzato apparirà sul display.

Il nome personalizzato viene modificato utilizzando l'inserimento di caratteri a schermo.

1 Selezionare la preselezione di cui si desidera modificare il nome.

2 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando.

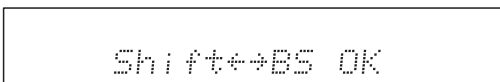
3 Utilizzare i pulsanti [^]/[v] per selezionare "Name Edit", e poi premere [ENTER].

4 Utilizzare i pulsanti [^]/[v]/[<]/[>] per selezionare un carattere e poi premere [ENTER].

Ripetere questo passaggio per inserire fino a 8 caratteri..



5 Una volta terminata la modifica, per memorizzare il nome utilizzare il pulsante freccia [^]/[v]/[<]/[>] per selezionare "OK" e poi premere [ENTER]. Se questo non viene fatto, il nome non sarà salvato.



Per informazioni riguardo alle stringhe di caratteri che possono essere inseriti, fare riferimento alla tabella che segue.

Ci sono due modelli di stringhe di caratteri: il modello **1** che contiene principalmente caratteri minuscoli e il modello **2** che contiene principalmente caratteri maiuscoli.

Per selezionare stringhe di caratteri all'interno di ciascun modello, è possibile utilizzare i pulsanti ▲/▼. Con i pulsanti ◀/▶ selezionare il carattere che si vuole immettere e premere il pulsante ENTER. Se il modello di stringa di caratteri visualizzato non contiene il carattere che si vuole inserire, utilizzare i pulsanti ▲/▼ per visualizzare la stringa di caratteri [Shift←→BS OK], usare i pulsanti ◀/▶ per selezionare "Shift" e premere il pulsante

ENTER per fare apparire l'altro modello di stringa di caratteri.

1

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	^	'
{	}		:	"	<	>	?	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
!	@	#	\$	%	^	&	*	()	_	+	~	
[]	\	:	'	,	.	/	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

Shift*1:

Cambia il carattere visualizzato.

←(sinistra)/→(destra):

Selezionarli per spostare il cursore nell'area d'inserimento del nome.

Space (Spazio):

Inserisce uno spazio.

BS (Back Space)*2:

"Back Space" sposta il cursore indietro di un carattere. Inoltre, "Back Space" cancella il carattere alla sinistra del cursore.

OK:

Indica che l'immissione è completa.

Tips:

*1 L'operazione è anche possibile sul telecomando tramite il pulsante [D.TUN].

*2 Premendo [CLEAR] sul telecomando, è possibile cancellare tutti i caratteri immessi.

6 Premere il pulsante [SETUP] sul telecomando per completare l'impostazione.

Note:

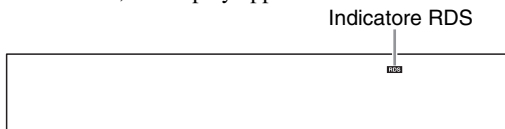
- Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore utilizzando [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], ed [ENTER].
- Premere il pulsante [RETURN] per ritornare al menu precedente.
- Questa procedura viene annullata se prima del punto **5** viene premuto il pulsante [SETUP].

■ Commutazione del display

Durante la ricezione AM o FM, è possibile premere il pulsante [DISPLAY] del telecomando per passare dalla visualizzazione sul display del nome specificato in Name Edit e la frequenza ricevuta e viceversa.

Utilizzo dell'RDS (solo modello europeo)

L'RDS funziona solo nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS. Quando si è sintonizzati su una stazione RDS, sul display appare l'indicatore RDS.



■ Che cos'è l'RDS?

RDS è l'acronimo di Radio Data System, un metodo di trasmissione di dati in segnali radio FM. Tale metodo è stato sviluppato dalla European Broadcasting Union (EBU) ed è disponibile nella maggior parte dei paesi europei. Oggigiorno, molte stazioni FM utilizzano questo metodo. Oltre a visualizzare testo informativo, l'RDS permette di trovare le stazioni radio a seconda del tipo (per es. notizie, sport, rock, ecc.).

Il ricevitore supporta tre tipi di informazioni RDS:

PS (Program Service)

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni PS, appare il nome della stazione.

RT (Radio Text)

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni sotto forma di testo, quest'ultimo appare sul display (→ page 28).

PTY (Program Type)

Consente di cercare le stazioni radio RDS a seconda del tipo (→ page 28).

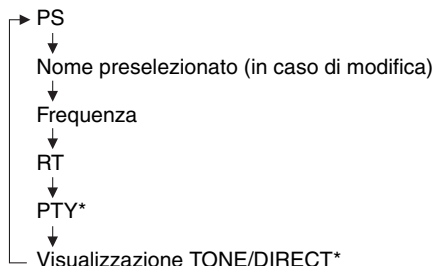
Note:

- In alcuni casi i caratteri del testo visualizzato sul ricevitore potrebbero non essere identici a quelli trasmessi dalla stazione radio. Inoltre, quando vengono ricevuti caratteri che non sono supportati, potrebbero venire visualizzati caratteri inattesi. Questo non indica un malfunzionamento.
- Se il segnale proveniente da una stazione RDS è debole, i dati RDS potrebbero venir visualizzati a intermittenza o non venire visualizzati affatto.

■ Commutazione del display

Durante la sintonizzazione sulle stazioni RDS, è possibile premere il pulsante [DISPLAY] del telecomando per commutare le informazioni visualizzate sul display.

Questa impostazione cambia nel modo che segue a ciascuna pressione del pulsante [DISPLAY].

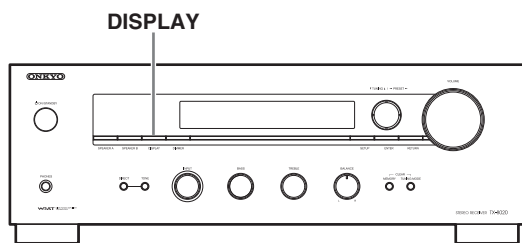


* Se il pulsante [DISPLAY] non viene premuto per 3 secondi, il display passa a PS.

Tipi di programmi RDS (PTY)

Tipo	Display
Nessuno	NONE
Notiziari	NEWS
Attualità	AFFAIRS
Informazioni	INFO
Sport	SPORT
Istruzione	EDUCATE
Teatro	DRAMA
Cultura	CULTURE
Scienza e tecnologia	SCIENCE
Varie	VARIED
Musica pop	POP M
Musica rock	ROCK M
Musica di ambiente	EASY M
Classica generica	LIGHT M
Classica specialistica	CLASSICS
Altra musica	OTHER M
Previsioni meteorologiche	WEATHER
Finanza	FINANCE
Programmi per bambini	CHILDREN
Società	SOCIAL
Religione	RELIGION
Con telefonate degli ascoltatori	PHONE IN
Viaggi	TRAVEL
Tempo libero	LEISURE
Musica jazz	JAZZ
Musica country	COUNTRY
Musica nazionale	NATION M
Musica del passato	OLDIES
Musica folk	FOLK M
Documentari	DOCUMENT
Prova di allarme	TEST
Allarme	ALARM

Visualizzazione del Radio Text (RT)



Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni di testo, tali informazioni possono essere visualizzate.

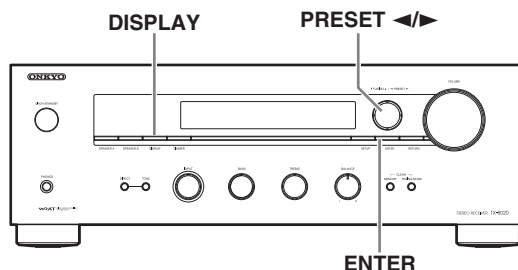
Con il pulsante [DISPLAY] visualizzare RT.

Le informazioni RT scorrono sul display.

Note:

- Se il ricevitore è in attesa di informazioni RT, potrebbe apparire il messaggio "Waiting" (In attesa).
- Se sul display appare il messaggio "No Text Data" (Assenza di dati di testo), non sono disponibili informazioni RT.

Ricerca delle stazioni per tipo (PTY)



È possibile cercare le stazioni radio a seconda del tipo.

1 Con il pulsante [DISPLAY] visualizzare PTY.

Sul display appare il tipo di programma corrente.

Note:

Se sintonizzati su una stazione che non sia RDS, appare la dicitura "Not RDS".

2 Per selezionare il tipo di programma che si desidera, utilizzare i pulsanti PRESET [◀]/[▶].

Fare riferimento alla tabella di page 27.

Note:

Se i pulsanti non vengono premuti per 3 secondi, il display passa alla visualizzazione precedente.

3 Per avviare la ricerca, premere il pulsante [ENTER].

Il ricevitore cerca finché non trova una stazione del tipo specificato. A quel punto si arresta brevemente prima di proseguire la ricerca.

4 Quando viene trovata una stazione che si desidera ascoltare, premere [ENTER].

Se non viene trovata alcuna stazione, appare il messaggio "Not Found" (Non trovata).

Riproduzione iPod/iPhone tramite il dock Onkyo

Uso del dock Onkyo

Il dock è venduto separatamente. I modelli venduti variano a seconda della regione.

Per le ultime informazioni sui componenti dock Onkyo, visitare il sito web Onkyo:

<http://www.onkyo.com>

Prima di utilizzare un dock Onkyo, aggiornare l'iPod/iPhone con l'ultimo software disponibile sul sito web Apple.

Per i modelli di iPod/iPhone supportati, consultare il manuale d'istruzioni del dock Onkyo.

RI Dock

Con l'RI Dock è possibile facilmente riprodurre la musica memorizzata su Apple iPod/iPhone attraverso il ricevitore e godere così di un'elevata qualità del suono. È anche possibile utilizzare il telecomando del ricevitore per controllare l'iPod/iPhone.

Note:

- Collegare l'RI Dock al ricevitore con un cavo **RI** (→ pagina 16).
- Impostate l'interruttore RI MODE dell'RI Dock su "HDD" o "HDD/DOCK".

■ Funzione di sistema

Accensione

Quando si accende il ricevitore, si accendono automaticamente RI Dock e l'iPod/iPhone. Inoltre, quando l'RI Dock e l'iPod/iPhone sono accesi, è possibile accendere il ricevitore premendo [ON/STANDBY].

Accensione automatica

Se si avvia la riproduzione sull'iPod/iPhone mentre il ricevitore è in Standby, questo si accenderà automaticamente e selezionerà l'iPod/iPhone come sorgente d'ingresso.

Cambio diretto

Se si avvia la riproduzione dell'iPod/iPhone mentre si ascolta un'altra sorgente d'ingresso, il ricevitore commuterà automaticamente l'ingresso al quale l'RI Dock è connesso.

Altri telecomandi

È possibile utilizzare il telecomando del ricevitore per controllare le altre funzioni dell'iPod/iPhone. Le funzionalità disponibili dipendono dal ricevitore.

Sveglia iPod/iPhone

Se si utilizza la funzione sveglia sull'iPod/iPhone per avviare la riproduzione, il ricevitore si accenderà all'ora specificata e selezionerà automaticamente l'iPod/iPhone come sorgente d'ingresso.

Note:

- Le operazioni collegate non funzionano durante la riproduzione video o quando la sveglia è impostata per riprodurre un suono.
- Se si utilizzano altri accessori con l'iPod/iPhone, il rilevamento dell'iPod/iPhone potrebbe non funzionare.

Note operative

- Utilizzare il controllo del volume del ricevitore per regolare il volume della riproduzione.
- Quando l'iPod/iPhone si trova sull'RI Dock, il relativo controllo del volume non ha effetto.
- Se si regola il controllo del volume sull'iPod/iPhone mentre è nell'RI Dock, accertarsi che non sia impostato su valori troppi alti prima di ricollegare le cuffie.

Nota:

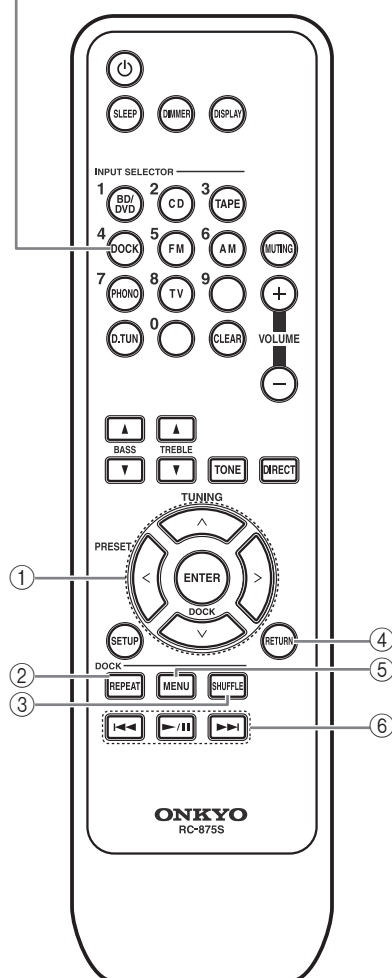
Sull'iPod video e l'iPod nano (1a generazione), la rotella è disabilitata durante la riproduzione.

Controllo dell'iPod/iPhone

Consultate il manuale di istruzioni del Dock per maggiori informazioni.

- Impostare l'interruttore RI MODE dell'RI Dock su "HDD" o "HDD/DOCK".
- Quando "DOCK" è selezionato come sorgente d'ingresso, è possibile controllare l'iPod/iPhone.

Premere il pulsante **DOCK** per primo.



Pulsanti disponibili:

- ① \wedge/\vee , ENTER
- ② REPEAT
- ③ SHUFFLE
- ④ RETURN
- ⑤ MENU
- ⑥ $\blacktriangleright/\parallel/\blacktriangleleft$

Nota:

Alcuni pulsanti potrebbero non essere disponibili, a seconda del proprio RI Dock.

Note:

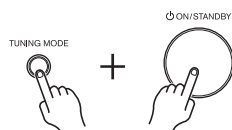
- Con alcuni modelli o generazioni di iPod/iPhone o con alcuni RI Dock, alcuni pulsanti potrebbero non funzionare come previsto.
- Per i dettagli su come utilizzare l'iPod/iPhone, consultare il manuale d'istruzioni dell'RI Dock.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'utilizzo del ricevitore, cercare la soluzione in questa sezione.

Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, provare a reimpostare il ricevitore prima di rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia.

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del ricevitore, accenderlo e, tenendo premuto il pulsante [TUNING MODE], premere il pulsante [ON/STANDBY].



Si noti che effettuando il ripristino del ricevitore, le preselezioni radio e le impostazioni personalizzate vengono cancellate.

Alimentazione

Impossibile accendere il ricevitore

- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla presa di corrente.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendere almeno cinque secondi e reinserirlo.

Audio

L'audio è assente o molto basso

- Accertarsi che sia attiva la serie di altoparlanti A o B (→ pagina 19).
- Assicurarsi che tutti gli spinotti di collegamento audio siano inseriti a fondo (→ pagina 14-17).
- Accertarsi che la polarità dei cavi degli altoparlanti sia corretta e che la parte scoperta dei fili sia a contatto con la parte metallica dei rispettivi terminali degli altoparlanti (→ pagina 10)
- Accertarsi che i cavi degli altoparlanti non vadano in cortocircuito.
- Accertarsi che gli ingressi e le uscite di tutti i dispositivi siano collegati correttamente.
- Accertarsi che sia selezionata la sorgente d'ingresso corretta (→ pagina 19).
- Se l'indicatore MUTING appare sul display, premere il pulsante [MUTING] del telecomando per annullare la soppressione dell'audio del ricevitore (→ pagina 19).
- Se il giradischi utilizza una cartuccia MC, si deve utilizzare un amplificatore per testine MC o un trasformatore MC e un equalizzatore fono.
- Se al connettore PHONES è collegato un paio di cuffie, non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti. (→ pagina 19).

Si percepiscono dei disturbi

- L'uso di fascette fermacavo per raccogliere i cavi audio con quelli di alimentazione, quelli degli altoparlanti e così via può peggiorare le prestazioni audio, quindi è opportuno non adottare tale soluzione.
- È possibile che un cavo audio sia soggetto a interferenze. Provare a riposizionare i cavi.

I controlli dei toni non hanno effetto

- Se DIRECT è attivato, i controlli dei toni non hanno effetto. Per disattivare la funzione, premere il pulsante [TONE].

Sintonizzatore

La ricezione è disturbata, la ricezione stereo FM presenta un sibilo o l'indicatore FM STEREO non appare

- Riposizionare l'antenna.
- Allontanare il ricevitore dal televisore o dal computer.
- Ascoltare la stazione in mono (→ pagina 23).
- Quando si ascolta una stazione AM, l'uso del telecomando potrebbe causare disturbi.
- Il passaggio di auto e aerei può causare interferenze.
- Pareti di cemento attenuano i segnali radio.
- Se le soluzioni sopra proposte non dovessero risolvere il problema, installare un'antenna per esterni.

Telecomando

Il telecomando non funziona

- Accertarsi che le batterie siano installate rispettando la polarità corretta (→ pagina 5).
- Installare batterie nuove. Non abbinare batterie vecchie e nuove oppure di diverso tipo (→ pagina 5).
- Accertarsi che il telecomando non si trovi a una distanza eccessiva dal ricevitore e che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il sensore del ricevitore (→ pagina 5).
- Accertarsi che il ricevitore non sia esposto alla luce solare diretta o a luci fluorescenti di tipo invertito. Se necessario, spostare il ricevitore (→ pagina 5).

Impossibile controllare altri dispositivi

- Se si tratta di un dispositivo Onkyo, accertarsi che il cavo **RI** e il cavo audio analogico siano collegati correttamente. Non è sufficiente collegare soltanto un cavo **RI** (→ pagina 16).
- Con alcuni dispositivi, certi pulsanti non funzionano come dovrebbero o non funzionano affatto.
- Per controllare un dispositivo Onkyo che non è collegato mediante **RI**, puntare il telecomando verso il ricevitore.

Registrazione

Impossibile registrare

- Accertarsi di avere selezionato l'ingresso corretto sul registratore.
- Per evitare loop di segnali e danni al ricevitore, i segnali d'ingresso non vengono inviati alle uscite con lo stesso nome (per es. TAPE IN a TAPE OUT).

Varie

Le funzioni non sono disponibili

- Per utilizzare **RI**, occorre effettuare un collegamento **RI** e un collegamento audio analogico (RCA) tra il dispositivo e il ricevitore anche se i due dispositivi sono già collegati digitalmente (→ pagina 16).

Il ricevitore contiene un microcomputer che elabora i segnali e controlla le funzioni. In situazioni molto rare, questo dispositivo può essere bloccato da gravi interferenze, da disturbi provenienti da una fonte esterna o da elettricità statica. In questi casi improbabili, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendere almeno cinque secondi e reinsertirlo.

Onkyo declina ogni responsabilità per gli eventuali danni (quali tariffe di noleggio di CD) dovuti a difetti di registrazione causati da malfunzionamenti dell'unità. Prima di registrare qualcosa di importante, fare una prova per accertarsi che tutto funzioni correttamente.

Prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, impostare il ricevitore in modalità Standby.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatori

Potenza nominale in uscita	(Modello nordamericano) 50 watt di potenza continua minima per canale, carichi di 8 Ω, 2 canali pilotati da 20 Hz a 20 kHz con una distorsione armonica totale massima dello 0,08 % (FTC) (Modello europeo) 2 canali × 90 W a 6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato all'1 % (IEC)
Potenza dinamica	180 W (3 Ω, anteriore) 160 W (4 Ω, anteriore) 100 W (8 Ω, anteriore)
THD +N (Distorsione armonica totale + rumore)	0,03 % (20 Hz-20 kHz, metà potenza)
Fattore di smorzamento	60 (1 kHz, 8 Ω)
Sensibilità e impedenza d'ingresso (Non bilanciate)	200 mV/ 47 k Ω (LINE) 2,5 mV/ 47 k Ω (PHONO MM)
Livello nominale d'uscita RCA e impedenza	200 mV/ 2,2 k Ω (REC OUT)
Livello massimo di uscita RCA e impedenza	2 V/ 2,2 kΩ (REC OUT)
Sovraccarico giradischi	70 mV (MM, 1 kHz, 0.5%)
Risposta in frequenza	10 Hz-100 kHz/ +1 dB-3 dB (CD)
Caratteristiche controllo dei toni	±11 dB, 100 Hz (BASS) ±11 dB, 10 kHz (TREBLE)
Rapporto segnale-rumore	100 dB (CD, IHF-A) 80 dB (PHONO MM, IHF-A)
Impedenza degli altoparlanti	4 Ω-16 Ω

Sezione sintonizzatore

■ FM

Gamma di frequenza di sintonizzazione	(Modello nordamericano) 87.5 MHz-107.9 MHz (europeo) 87.5 MHz-108.0 MHz, RDS
---------------------------------------	---

■ AM

Gamma di frequenza di sintonizzazione	(Modello nordamericano) 530 kHz-1710 kHz (Modello europeo) 522/530 kHz-1611/1710 kHz
---------------------------------------	---

Preselezioni	40
--------------	----

Generale

Alimentazione	(Modello nordamericano) AC 120 V, 60 Hz (Modello europeo) AC 230 V, 50 Hz
Assorbimento di corrente	(Modello nordamericano) 180 A (Modello europeo) 170 W
Consumo energetico senza audio	(Modello nordamericano) 30 W (Modello europeo) 35 W
Consumo energetico in Standby	(Modello nordamericano) 0,15 W (Modello europeo) 0,25 W
Dimensioni (La × H × P)	435 × 150 × 328,5 mm
Peso	7,3 kg

■ Ingressi audio

Ingressi analogici	PHONO, CD, DOCK, TAPE, TV, BD/DVD
Ingressi digitali (solo modelli per l'Europa)	OPTICAL TV COAXIAL: CD, BD/DVD

■ Uscite audio

Uscite analogiche	TAPE
Preuscite	SUBWOOFER
Uscite altoparlanti	SPEAKERS A SPEAKERS B
Cuffie	1 (6,3 ø)

■ Varie

RI	1
----	---

Le specifiche tecniche e le caratteristiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

ACHTUNG:

UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:

UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.



Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
 2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
 3. Beachten Sie alle Warnungen.
 4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
 5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
 6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
 7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
 8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
 9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
 10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
 11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
 12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang des Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann. VORSICHT MIT SCHRÄNKEN
- S3125A
13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
 14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
 15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
 16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf. Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
 17. Batterien
Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gehend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
 18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schrankes oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flecken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdüner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.

4. Stromversorgung

VORSICHT

LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.

Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

Bei den Modellen mit [POWER]-Taste oder mit sowohl [POWER] als auch [ON/STANDBY] Tasten:

Das Drücken auf die [POWER]-Taste, um den OFF-Modus auszuwählen, unterbricht nicht vollständig die Stromversorgung. Wenn Sie beabsichtigen das Gerät längere Zeit nicht zu verwenden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

Bei Modellen mit nur der [ON/STANDBY]-Taste: Das Drücken auf die [ON/STANDBY]-Taste, um den Standby-Modus auszuwählen, unterbricht nicht vollständig die Stromversorgung. Wenn Sie beabsichtigen das Gerät längere Zeit nicht zu verwenden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

5. Vermeiden von Hörverlust

Vorsicht

Ein übertriebener Schalldruck eines Ohr- oder Kopfhörers kann zu Hörschwind führen.

6. Batterien und Hitze

Warnung

Batterien (in der Verpackung oder im Gerät) darf man niemals extremer Hitze aussetzen, also nie in die direkte Sonne legen, in ein Feuer werfen usw.

7. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen**—Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
8. **Hinweise für die Handhabung**
 - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, packen Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
 - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
 - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
 - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir erklären in alleiniger Verantwortung, dass dieses Produkt die Standards erfüllt:

- Sicherheit
- Grenzen und Methoden der Messung von Funkstöreeigenschaften
- Grenzen für Oberschwingungsströme
- Begrenzung von Spannungsveränderung, Spannungsfluktuationen und Flackern
- RoHS Richtlinie, 2011/65/EU



Inhalt

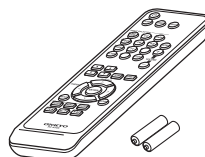
Wichtige Sicherheitshinweise	2	Aufnahme	22
Vorsichtsmaßnahmen	3	Aufnahme einer Eingangsquelle	22
Funktionen	5	Anhören eines Radioprogramms	23
Lieferumfang	5	Einstellen der Radiofrequenz	23
Einlegen der Batterien	5	Anhören eines MW/UKW-Senders	24
Ausrichten der Fernbedienung.....	5	Verwenden von RDS (nur Modell für Europa).....	27
Erkundung des Receivers	6	iPod/iPhone-Wiedergabe via Onkyo-Dock	29
Frontplatte.....	6	Verwendung eines Onkyo-Docks	29
Rückseite	7	Steuern Ihres iPod/iPhone.....	30
Display	8	Fehlersuche	31
Fernbedienung	9	Stromversorgung	31
Anschließen des Receivers	10	Audio.....	31
Vorsicht beim Anschließen der Lautsprecher.....	10	Tuner	31
Anschließen der Lautsprecherkabel.....	10	Fernbedienung.....	32
Anschließen eines aktiven Subwoofers	11	Aufnahme.....	32
Einstellen der Lautsprecherimpedanz.....	12	Vermischtes.....	32
Anschließen der Antennen	13	Technische Daten	33
Anschließen der übrigen Geräte	14		
Über die Anschlüsse	14		
Anschließen von Onkyo RI Geräten	16		
Anschließen eines Aufnahmegeräts.....	17		
Anschließen des Netzkabels	17		
Einschalten des Receivers	18		
Einschalten und Standby	18		
Auto Standby	18		
Verwendung von Audioquellen	19		
Anwahl des Lautsprecherpaars	19		
Stummschalten des Receivers (nur mit der Fernbedienung)	19		
Verwendung von Kopfhörern	19		
Einstellen der Display-Helligkeit	20		
Verwendung des Sleep-Timers (nur mit der Fernbedienung)	20		
Verwendung der Klang- und Balance-Regler.....	20		
Anzeigen des Klanganteils	20		
Einstellen der DIRECT-Funktion	21		
Einstellen des digitalen Audioeingangs (Modell für Europa)	21		

Funktionen

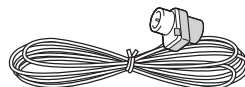
- 50 W/Kanal an 8 Ω (FTC)
(Modell für Nordamerika)
- 90 W/Kanal an 6 Ω (IEC)
(Modell für Europa)
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Diskret aufgebauter Verstärker
- Massiver EI-Transformator
- Hochstromige, niederohmige Ansteuerung
- Direct-Modus
- 5 analoge Audioeingänge und 1 Ausgang
- 3 digitale Audioeingänge (1 optisch, 2 koaxial) (nur Modell für Europa)
- Phono-Eingang für Plattenspieler
- Unabhängige Steuerung von Bässen, Höhen und Balance
- Subwoofer-Pre-Out
- Lautsprecheranschlüsse A/B
- Remote Interactive-Eingang (RI) zur integrierten Steuerung von kompatiblen Onkyo-Geräten
- Kopfhörerbuchse
- 40 MW/UKW-Zufallspeicher
- Benennung gespeicherter Sender (bis zu 8 Zeichen)
- RDS (PS/PTY/RT)
(Modell für Europa)
- Displaydimmer mit 3 Modi
(Normal/Gering/Geringer)
- Sleep-Timer (über Fernbedienung)
- Batterielose Speichersicherung
- Große RI-Fernbedienung mit allen Funktionen

Lieferumfang

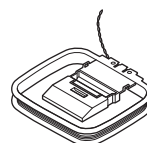
Bitte überprüfen Sie, ob Sie folgende Dinge bekommen haben:



Fernbedienung und 2 Batterien (AAA/R03)



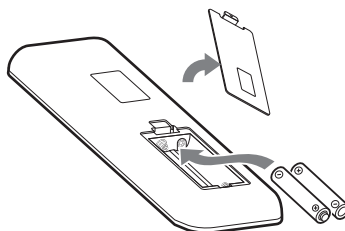
UKW-Zimmerantenne



MW-Rahmenantenne

* In den Katalogen und auf der Verpackung verweist der Buchstabe am Ende des Produktnamens auf die Farbe. Die technischen Daten und Bedienung sind jedoch für alle Geräte gleich.

Einlegen der Batterien

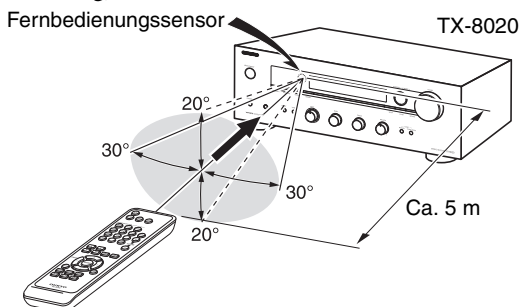


Notes:

- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, müssen die Batterien ausgewechselt werden.
- Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.
- Um Korrosion zu vermeiden, sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden möchten.
- Erschöpfte Batterien müssen so schnell wie möglich entnommen werden, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.

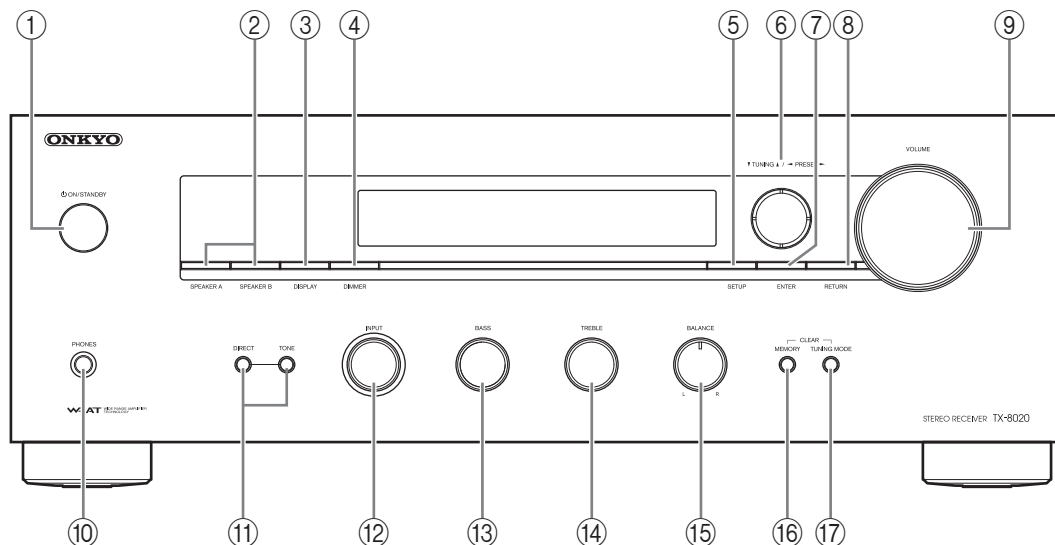
Ausrichten der Fernbedienung

Halten Sie die Fernbedienung während der Bedienung immer zum Sensor des Receivers (siehe nachstehende Abbildung).



Erkundung des Receivers

Frontplatte

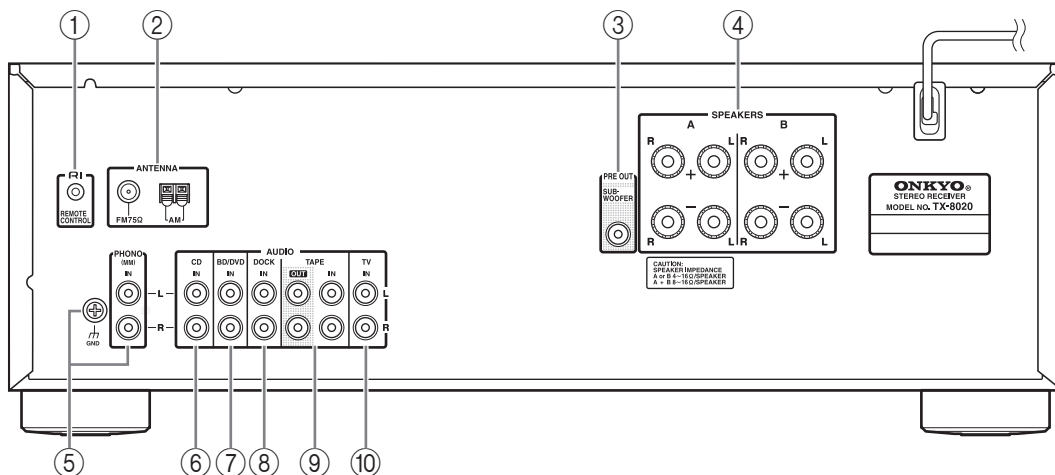


Weitere Hinweise finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

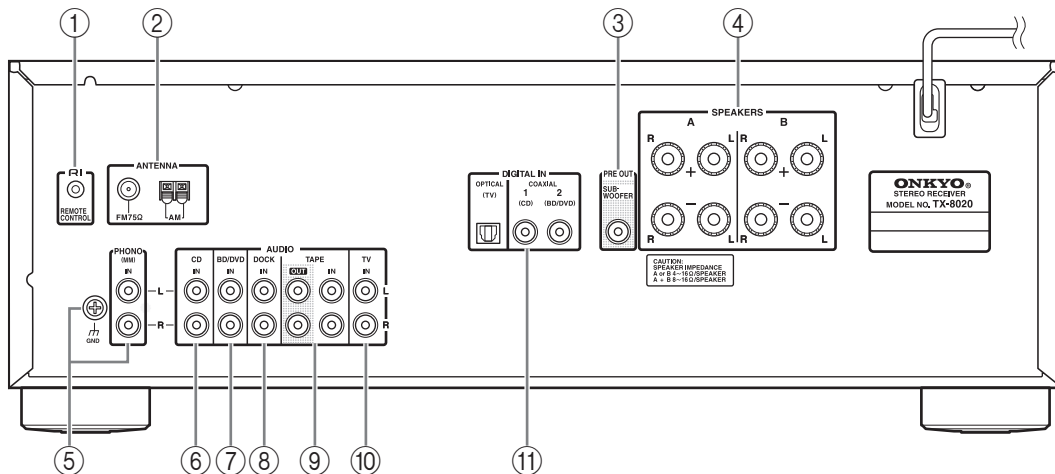
- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① ON/STANDBY-Taste (18, 29, 31) | ⑩ PHONES-Buchse (19) |
| ② SPEAKER A- und SPEAKER B-Taste (19) | ⑪ DIRECT- und TONE-Tasten (20, 21) |
| ③ DISPLAY-Taste (26, 28) | ⑫ INPUT-Wahlschalter (19, 22, 23, 24) |
| ④ DIMMER-Taste (20) | ⑬ BASS-Regler (20) |
| ⑤ SETUP-Taste (12, 18, 21, 23, 26) | ⑭ TREBLE-Regler (20) |
| ⑥ TUNING ▲/▼ /PRESET ◀/▶-Tasten (24, 25, 28) | ⑮ BALANCE-Regler (20) |
| ⑦ ENTER-Taste (28) | ⑯ MEMORY-Taste (25) |
| ⑧ RETURN-Taste (12, 18, 21, 23, 26) | ⑰ TUNING MODE-Taste (24, 25, 31) |
| ⑨ VOLUME-Regler (19) | |

Rückseite

Modell für Nordamerika



Modell für Europa

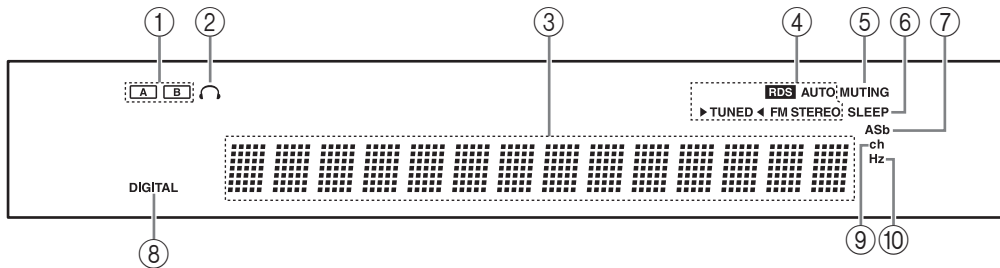


Weitere Hinweise finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

- ① **RI REMOTE CONTROL-Buchse** (16)
- ② **FM ANTENNA-Buchse und AM ANTENNA-Anschluss** (13)
- ③ **SUBWOOFER PRE OUT-Buchse** (11)
- ④ **SPEAKERS A/B-Anschlüsse** (10)
- ⑤ **PHONO IN (MM)-Buchsen und GND-Anschluss** (15)
- ⑥ **CD IN-Buchsen** (15)
- ⑦ **BD/DVD IN-Buchsen** (15)
- ⑧ **DOCK IN-Buchsen** (15)
- ⑨ **TAPE IN/OUT-Buchsen** (15, 17)
- ⑩ **TV IN-Buchsen** (15)
- ⑪ **DIGITAL IN-Buchsen (OPTICAL, COAXIAL) (nur Modell für Europa)** (15)

Hinweise zu den Anschlüssen finden Sie unter „Anschließen des Receivers“ auf Seite 10~17.

Display

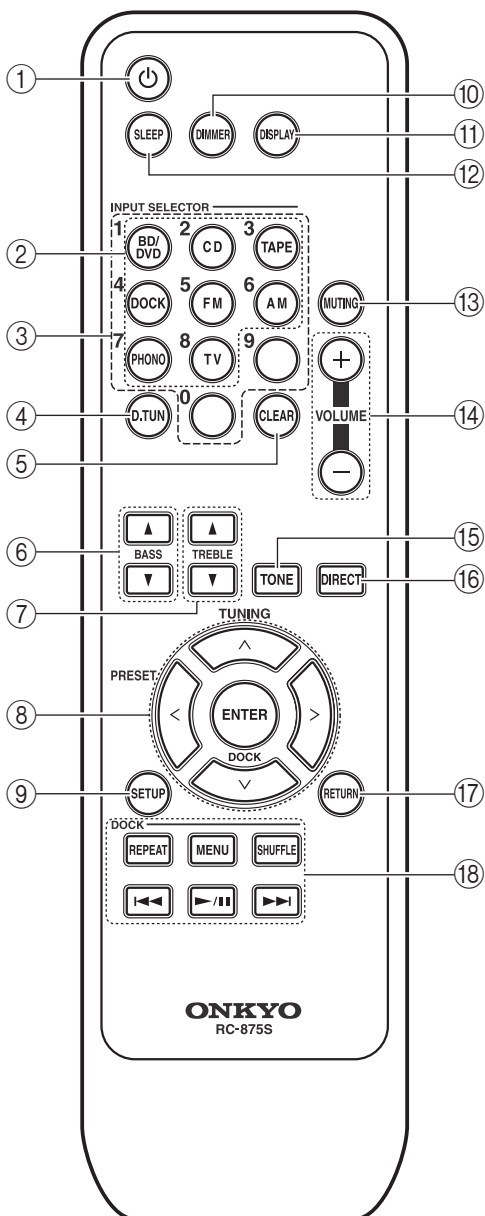


Weitere Hinweise finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

- | | |
|---|---|
| ① A/B-Lautsprecheranzeige (19) | ⑤ MUTING-Anzeige (31) |
| ② Kopfhöreranzeige | ⑥ SLEEP-Anzeige (20) |
| ③ Meldungsbereich | ⑦ ASb (Auto Standby)-Anzeige (18) |
| ④ Empfangsanzeigen | ⑧ Digitaleingang-Anzeige (Modell für Europa) |
| • RDS-Anzeige (Modell für Europa) (27) | ⑨ ch-Anzeige |
| • AUTO-Anzeige (24) | ⑩ Hz-Anzeige |
| • TUNED-Anzeige (24) | |
| • FM STEREO-Anzeige (24, 31) | |

Fernbedienung

Weitere Hinweise finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.



- ① ⏻-Taste (12, 18, 21)
- ② INPUT SELECTOR-Tasten (19, 22, 24, 30)
- ③ Zifferntasten (24, 25)
- ④ D.TUN-Taste (24, 25)
- ⑤ CLEAR-Taste (26)
- ⑥ BASS ▲/▼-Tasten (20)
- ⑦ TREBLE ▲/▼-Tasten (20)
- ⑧ Pfeil-Tasten [^]/[v]/[<]/[>] und ENTER-Taste (12, 18, 21, 23, 25, 26, 30)
- ⑨ SETUP-Taste (12, 18, 21, 23, 26)
- ⑩ DIMMER-Taste (20)
- ⑪ DISPLAY-Taste (26, 27, 28)
- ⑫ SLEEP-Taste (20)
- ⑬ MUTING-Taste (19)
- ⑭ VOLUME +/--Tasten (19)
- ⑮ TONE-Taste (20)
- ⑯ DIRECT-Taste (21)
- ⑰ RETURN-Taste (12, 18, 21, 23, 26, 30)
- ⑱ DOCK-Steuertasten (30)

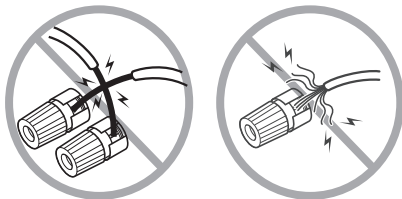
Anschließen des Receivers

⚠ Lösen Sie vor Herstellen der Verbindungen den Netzanschluss.

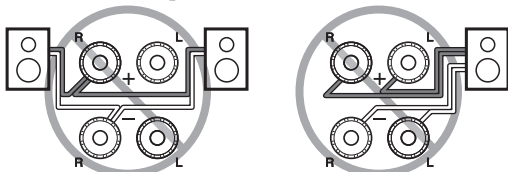
Vorsicht beim Anschließen der Lautsprecher

Es können zwei Lautsprecherpaare an den Receiver angeschlossen werden. Wenn Sie zwei Lautsprecherpaare anschließen, können Sie entweder eines der beiden Paare oder beide Paare gleichzeitig aktivieren. (→ S. 19 über „Speakers A“ und „Speakers B“)

- Wenn Sie nur ein Lautsprecherpaar an das SPEAKERS A- bzw. SPEAKERS B-Klemmenpaar anschließen, oder wenn Sie zwei Lautsprecherpaare an beide Klemmenpaare anschließen, aber nur ein Lautsprecherpaar verwenden möchten, müssen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 bis 16 Ω verwenden und die Lautsprecherimpedanz am Receiver auf 4 oder 6 Ω einstellen (→ S. 12). Wenn die Impedanz des verwendeten Lautsprechers unter 6 Ω liegt, stellen Sie die Lautsprecherimpedanz auf 4 Ω.
- Wenn Sie je ein Lautsprecherpaar an beide SPEAKERS A- und SPEAKERS B-Klemmenpaare anschließen, und beide Lautsprecherpaare gleichzeitig verwenden möchten, benötigen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 8 bis 16 Ω. In diesem Fall müssen Sie die Lautsprecherimpedanz am Receiver auf 4 Ω stellen.
- Lesen Sie sich die Hinweise in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher durch.
- Beachten Sie die Polarität der Lautsprecherkabel. Verbinden Sie den Pluspol (+) einer Klemme mit dem Pluspol (+) des Lautsprechers und den Minuspol (-) einer Klemme mit dem Minuspol (-) des Lautsprechers. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
- Unnötig lange bzw. extrem dünne Lautsprecherkabel erhöhen die Störanfälligkeit und sollten daher nicht verwendet werden.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspol durch hervorstehende Adern. Andernfalls könnte der Receiver beschädigt werden.



- Schließen Sie nur jeweils ein Kabel an eine Anschlussklemme an. Andernfalls könnte der Receiver beschädigt werden.
- Verbinden Sie jeden Lautsprecher nur jeweils mit einem Klemmenpaar.

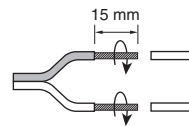


Anmerkung:

Wenn Sie die Lautsprecher- oder Impedanzparameter falsch einstellen, wird eventuell die interne Schutzschaltung aktiviert, was dazu führt, dass die Lautsprecher stummgeschaltet werden.

Anschließen der Lautsprecherkabel

- 1 Entfernen Sie an beiden Enden der Lautsprecherkabel ca. 15 mm des Kabelmantels und verdrehen Sie die Adern so fest wie möglich (siehe Abbildung).**



- 2 Drehen Sie die Schraubklemme los.**



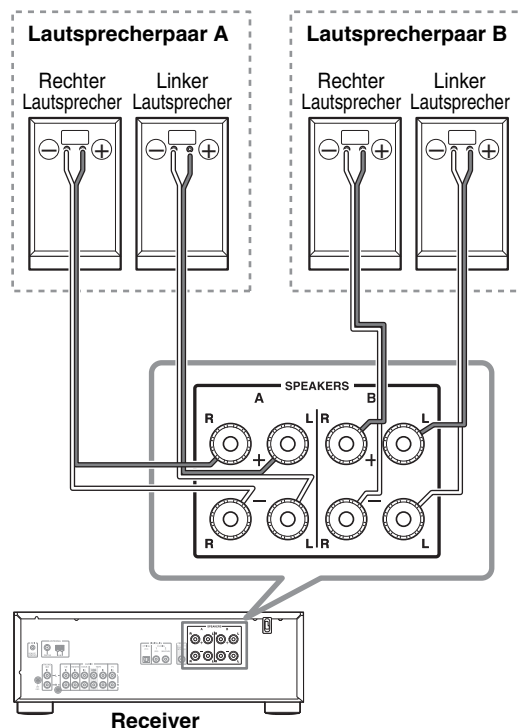
- 3 Schieben Sie die blanken Adern so weit wie möglich in die Öffnung.**



- 4 Drehen Sie die Schraubklemme wieder fest.**



Die nachfolgende Abbildung zeigt, welche Lautsprecher an welche Klemmenpaare angeschlossen werden müssen.

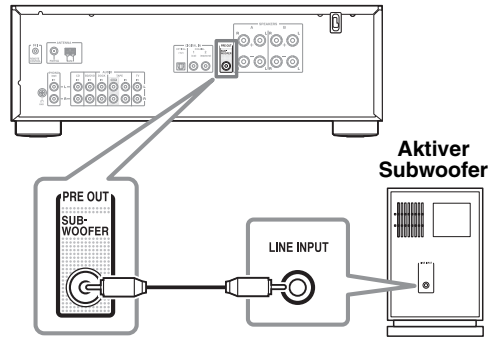


Anschließen eines aktiven Subwoofers

Verbinden Sie die SUBWOOFER PRE OUT-Buchse über ein geeignetes Kabel mit dem Eingang eines aktiven Subwoofers. Wenn Sie einen passiven Subwoofer und einen externen Verstärker verwenden, verbinden Sie die schließen Sie SUBWOOFER PRE OUT-Buchse mit dem Eingang des Verstärkers.

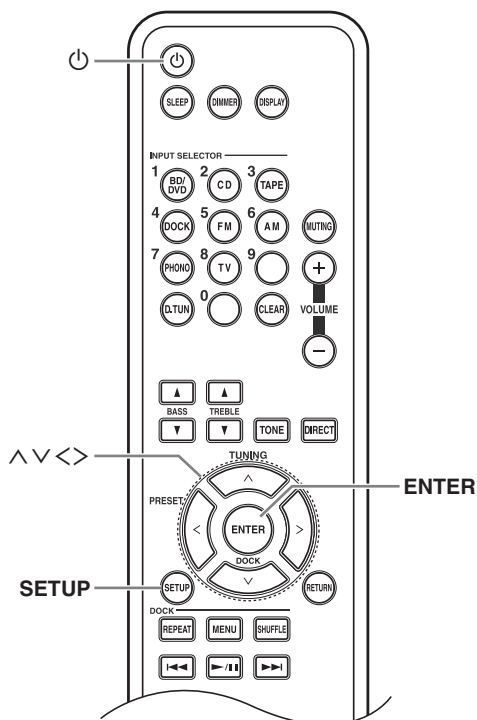
Anmerkung:

SUBWOOFER PRE OUT ist mit SPEAKER A ein/aus gekoppelt. Wenn SPEAKER A ausgewählt ist, wird das Tonsignal an der SUBWOOFER PRE OUT-Buchse ausgegeben.



Einstellen der Lautsprecherimpedanz

Die voreingestellte Lautsprecherimpedanz am Receiver beträgt 6 Ω . Sollte eine Änderung der Lautsprecherimpedanz nötig sein, lesen Sie sich „Vorsicht beim Anschließen der Lautsprecher“ auf Seite 10 sorgfältig durch, bevor Sie die nachstehend beschriebene Vorgehensweise durchführen.



Anmerkung:

Stellen Sie die Lautstärke des Receivers vor der Änderung der Lautsprecherimpedanz auf den Mindestwert.

1 Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

2 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung.

3 Wählen Sie mit den Pfeiltasten [UP]/[DOWN] „SP Impedance“ und drücken Sie dann [ENTER].

SP Impedance

4 Ändern Sie den Impedanzwert mithilfe der Pfeiltasten [LEFT]/[RIGHT] auf „4 Ω “.

5 Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Complete

Wenn Sie den Impedanzwert später wieder auf die Werksvorgabe von 6 Ω zurückstellen möchten, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise.

6 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung, um die Einstellung zu beenden.

Anmerkungen:

- Diese Arbeitsschritte können Sie auch mit den Tasten [SETUP], TUNING [UP]/[DOWN], PRESET [LEFT]/[RIGHT] und [ENTER] am Receiver durchführen.
- Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um zum vorigen Menü zurückzukehren.
- Die Einstellung wird abgebrochen, wenn die [SETUP]-Taste vor Beendigung von Schritt **5** gedrückt wird.

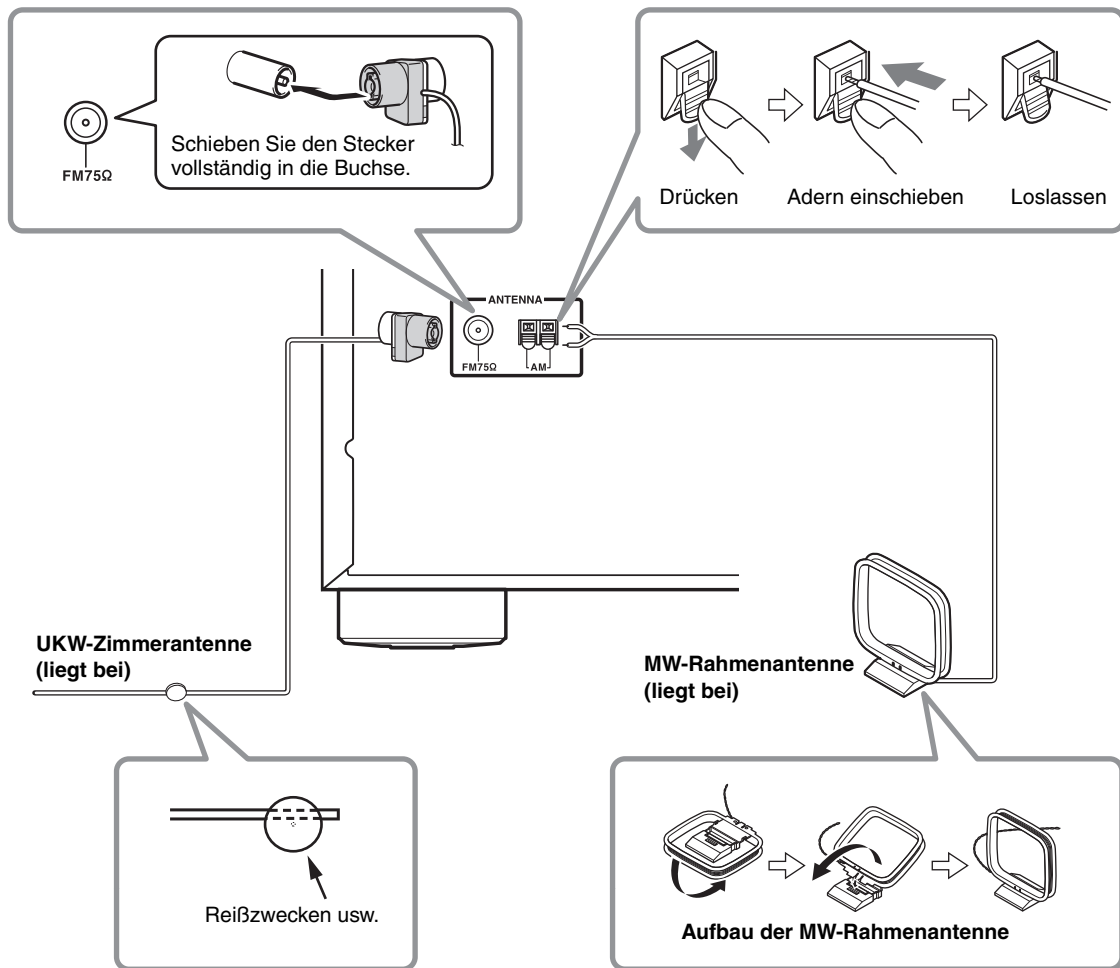
Einstellungsbeispiel:

Wenn Sie nur ein eines der Lautsprecherpaare an SPEAKERS A oder SPEAKERS B angeschlossen haben, wählen Sie die Einstellung „4 Ω “, wenn die Impedanz jedes Lautsprechers 4 Ω bis weniger als 6 Ω beträgt. Beträgt die Impedanz jedes Lautsprechers 6 Ω oder mehr, wählen Sie „6 Ω “.

Wenn Sie beide Lautsprecherpaare an SPEAKERS A SPEAKERS B angeschlossen haben, wählen Sie die Einstellung 4 Ω , wenn die Impedanz jedes Lautsprechers 8 bis 16 Ω beträgt.

Anschließen der Antennen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie man die beiliegende UKW-Zimmer- und MW-Rahmenantenne anschließt. Der Receiver kann nur Radiosignale empfangen, wenn man eine Antenne anschließt. Vor Verwendung des Tuners muss demnach eine Antenne angeschlossen werden.



Vorsicht:
Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht an den Reißzwecken verletzen.

Anmerkungen:

- Wenn der Receiver soweit betriebsbereit ist, müssen Sie einen Sender suchen und die Antenne so ausrichten, dass Sie den besten Empfang haben.
- Stellen Sie die MW-Antenne immer so weit wie möglich vom Receiver, einem Fernseher, Lautsprecher- und Netzkabeln entfernt auf.
- Weitere Informationen zur Frequenzwahl finden Sie unter „Einstellen der Radiofrequenz“ auf Seite 23.

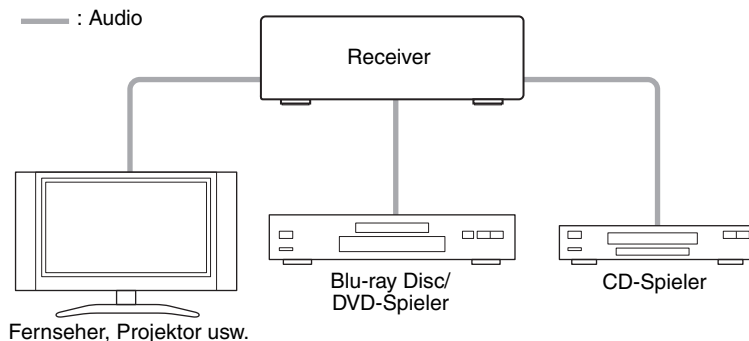
Hinweise:

- Wenn der UKW-Empfang mit der beiliegenden Zimmerantenne zu wünschen übrig lässt, sollten Sie eine separat erhältliche UKW-Außenantenne verwenden.
- Wenn der Empfang mit der beiliegenden MW-Rahmenantenne zu wünschen übrig lässt, sollten Sie eine separat erhältliche MW-Außenantenne verwenden.

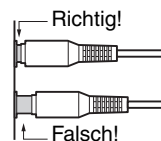
Anschließen der übrigen Geräte

Über die Anschlüsse

Anschließen von Geräten





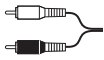




- Lesen Sie sich vor Anschließen der Geräte deren Bedienungsanleitungen gründlich durch.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie alle Verbindungen hergestellt und überprüft haben.
- Schieben Sie die Stecker vollständig in die Buchsen, um eine stabile Verbindung herzustellen (ungenügende Verbindungen können Rauschen und Funktionsstörungen verursachen).



- Um Interferenzen zu vermeiden, dürfen Sie Audiokabel nicht auf bzw. neben Netz- oder Lautsprecherkabel legen.

Kabel und Buchsen

Signal	Kabel	Buchse	Beschreibung	
Audio	Optischer digitaler Audioeingang (nur Modell für Europa)		 OPTICAL	Optische digitale Verbindungen erlauben die Signalübertragung auf der digitalen Ebene. Die Klangqualität entspricht jener der Koaxialbuchsen.
	Digitaler Koaxial-Audioeingang (nur Modell für Europa)		COAXIAL 	Digitale Koaxialverbindungen erlauben die Signalübertragung auf der digitalen Ebene. Die Klangqualität entspricht jener der optischen Verbindung.
	Analoge Audiosignale (RCA)		L  R 	Die analogen Audiobuchsen (RCA) empfangen analoge Audiosignale.

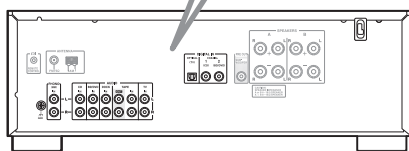
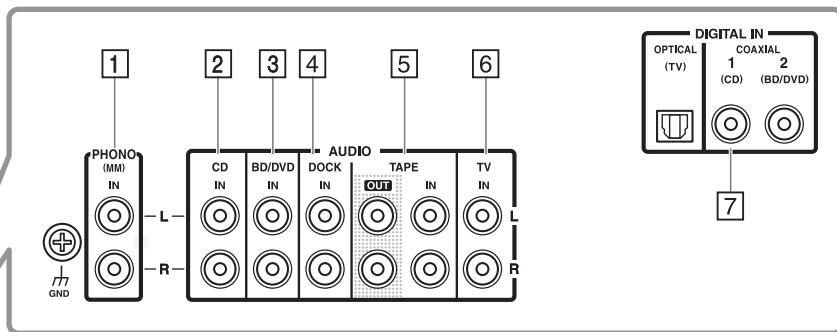
Anmerkungen:

- Der Receiver unterstützt keine mehrkanaligen Audiosignale. Das PCM-Signal kann nur an die digitalen Eingangsklemmen angelegt werden. Wählen Sie auf der Wiedergabequelle also PCM als Signalformat.
- Die optischen digitalen Buchsen des Receivers sind mit einer Blende versehen, die sich automatisch öffnet, sobald ein optischer Stecker angeschlossen wird. Beim Lösen der Verbindung schließt sich die Blende wieder. Schieben Sie die Stecker immer vollständig in die Buchse.

Vorsicht:

Um die Blende nicht zu beschädigen, müssen Sie den optischen Stecker beim Anschließen bzw. Lösen der Verbindung gerade halten.

Die unten stehende Abbildung zeigt das Modell für Europa

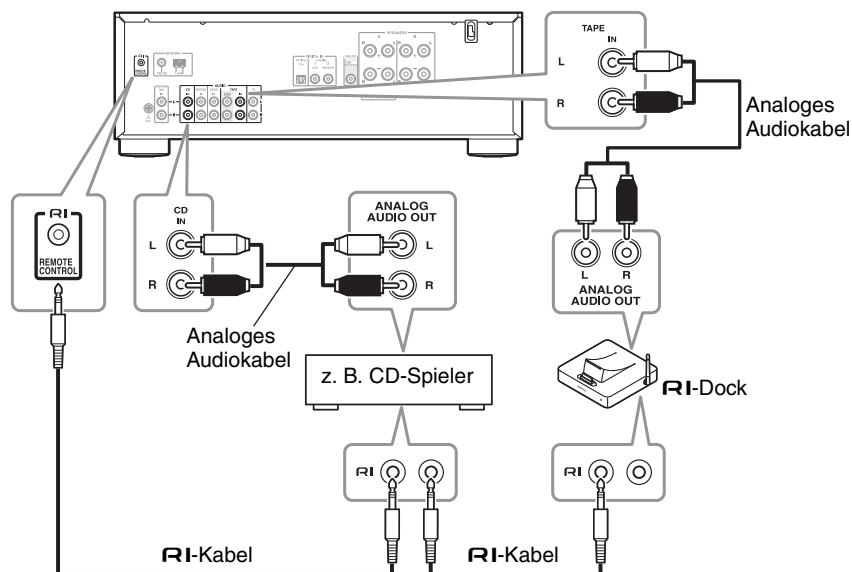


Nr.	Buchse	Anschließbare Geräte
1	PHONE IN	Plattenspieler
2	CD IN	CD-Spieler, Plattenspieler
3	BD/DVD IN	Blu-ray-Disc-/DVD-Spieler
4	DOCK IN	RI Dock
5	TAPE IN	Kassettendeck
6	TV IN	Fernsehgerät
7	DIGITAL IN (OPTICAL, COAXIAL) (nur Modell für Europa)	OPTICAL: TV COAXIAL: CD, BD/DVD

Anmerkungen:

- **Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.**
- Wenn Ihr Plattenspieler (MM) einen eingebauten Phono-Vorverstärker hat, schließen Sie ihn an **CD IN** an, andernfalls schließen Sie an mit abgeschaltetem Phono-Vorverstärker an **PHONO IN** an. Falls Ihr Plattenspieler (MM) keinen Phono-Vorverstärker hat, schließen Sie an **PHONO IN** an. Wenn Ihr Plattenspieler einen dynamischen Tonabnehmer (MC) verwendet, brauchen Sie einen handelsüblichen MC-Vorverstärker oder einen MC-Transformator um ihn an **PHONO IN** anzuschließen. Einzelheiten hierzu sind in der Bedienungsanleitung des Plattenspielers zu finden. Wenn Ihr Plattenspieler über ein Massekabel verfügt, schließen Sie es an der Schraube am **GND** an. Bei einigen Plattenspielern führt der Anschluss des Massekabels allerdings zu einem Brummen. Trennen Sie in diesem Fall den Anschluss.
- Wenn Ihr Blu-ray-/DVD-Spieler sowohl Stereo- als auch Mehrkanalausgänge aufweist, müssen Sie die Stereo-Ausgänge an die Buchse Nr. **3** anschließen.

Anschließen von Onkyo **RI** Geräten



1 Stellen Sie sicher, dass jedes Onkyo-Gerät über ein analoges Audiokabel angeschlossen wird (→ S. 15).

2 Stellen Sie die RI-Verbindung her (siehe Abbildung).

Mit **RI** (Remote Interactive) haben Sie Zugriff auf folgende Sonderfunktionen:

■ System On/Auto Power On

Wenn Sie die Wiedergabe eines über **RI** angeschlossenen Geräts starten, während sich der Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet, schaltet sich dieser automatisch ein und wählt jenes Gerät als Eingangsquelle.

■ Direct Change

Wenn Sie die Wiedergabe eines über **RI** angeschlossenen Geräts starten, wählt der Receiver automatisch jenes Gerät als Eingangsquelle.

■ Fernbedienung

Mit der Fernbedienung des Receivers können Sie auch die über das **RI-Dock** angeschlossenen Geräte steuern. Richten Sie die Fernbedienung dafür auf den Fernbedienungssensor Ihres Receivers, nicht auf den des angeschlossenen Geräts.

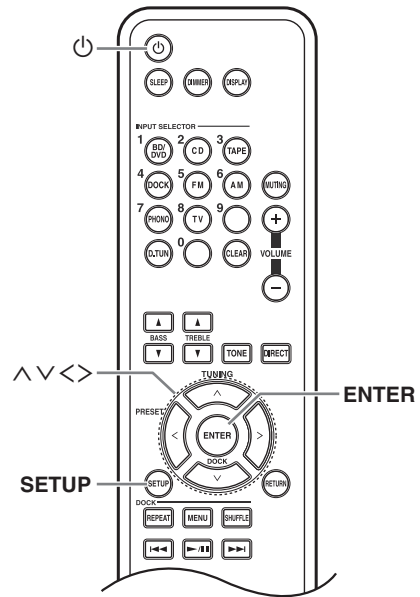
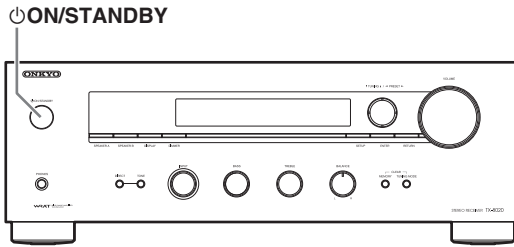
Anmerkungen:

- Verwenden Sie für **RI**-Verbindungen ausschließlich **RI-Kabel**. **RI-Kabel** gehören zum Lieferumfang von Onkyo-Spielern (CD usw.).
- Einige Geräte verfügen über zwei **RI**-Buchsen. In diesem Fall können Sie eine der beiden Buchsen an den Receiver anschließen. An die andere Buchse kann

bei Bedarf ein weiteres **RI**-fähiges Gerät angeschlossen werden.

- Schließen Sie nur Onkyo-Geräte an die **RI**-Buchsen an. Wenn Sie Geräte anderer Hersteller anschließen, könnte es zu Funktionsstörungen kommen.
- Einige Geräte können nicht alle **RI**-Funktionen unterstützen. Lesen Sie sich die Bedienungsanleitungen Ihrer Onkyo-Geräte sorgfältig durch.

Einschalten des Receivers



Einschalten und Standby

Drücken Sie die [ON/STANDBY]-Taste. Drücken Sie alternativ die [ON]-Taste auf der Fernbedienung.

Der Receiver wird eingeschaltet und das Display leuchtet auf.

Um den Receiver auszuschalten, drücken Sie die [ON/STANDBY]-Taste am Receiver oder die [ON]-Taste auf der Fernbedienung. Dann wird der Bereitschaftsbetrieb des Receivers aktiviert. Um beim nächsten Einschalten nicht von einem viel zu hohen Pegel überrascht zu werden, sollten Sie die Lautstärke vor Ausschalten des Receivers auf den Mindestwert stellen.

Auto Standby

Wenn Sie „Auto Standby“ auf „On“ stellen, wechselt der Receiver automatisch in den Bereitschaftsbetrieb, wenn er 30 Minuten lang kein Audiosignal empfängt und Sie den Receiver nicht bedienen.

Voreinstellung: „Off“ (Modell für Nordamerika)
„On“ (Modell für Europa)

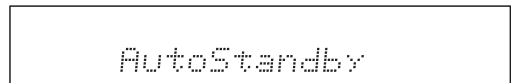
Anmerkungen:

- Wenn Sie eine geringe Lautstärke eingestellt haben, kann es vorkommen, dass die Auto Standby-Funktion dies nicht als Signaleingang erkennt.
- Bei bestimmten Quellen kann es vorkommen, dass die Auto Standby-Funktion während der Wiedergabe unerwartet aktiviert wird.

1 Drücken Sie die [ON]-Taste, um den Receiver einzuschalten.

2 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung.

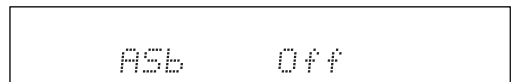
3 Wählen Sie mit den Pfeiltasten [^]/[v] „Auto Standby“ und drücken Sie [ENTER].



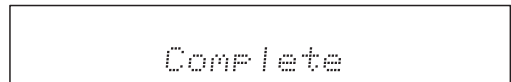
4 Wechseln Sie mit den Pfeiltasten [<]/[>] zwischen „ASb On“/„ASb Off“



oder



5 Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

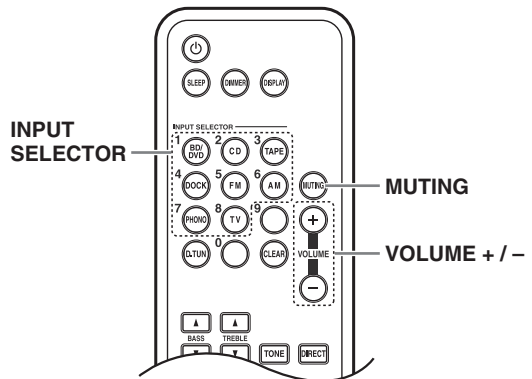
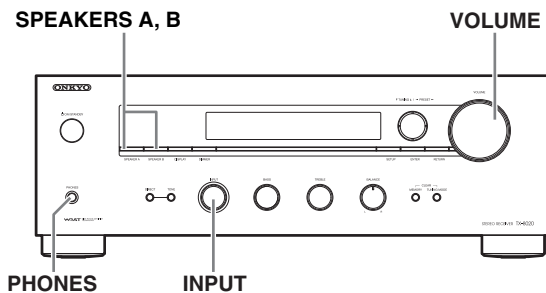


6 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung, um die Einstellung abzuschließen.

Anmerkungen:

- Diese Arbeitsschritte können Sie auch mit den Tasten [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] und [ENTER] am Receiver durchführen.
- Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um zum vorigen Menü zurückzukehren.
- Die Einstellung wird abgebrochen, wenn die [SETUP]-Taste vor Beendigung von Schritt 5 gedrückt wird.

Verwendung von Audioquellen

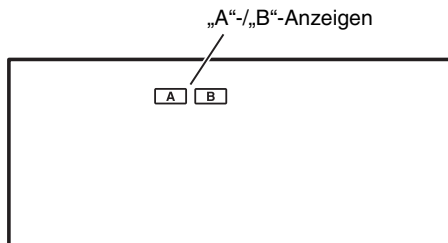


Anwahl des Lautsprecherpaars

1 Wählen Sie mit dem [INPUT]-Wahlschalter am Receiver bzw. mit den INPUT SELECTOR-Tasten auf der Fernbedienung die gewünschte Wiedergabequelle.

2 Wählen Sie mit den Tasten [SPEAKER A] und [SPEAKER B] des Receivers das gewünschte Lautsprecherpaar.

Die Lautsprecheranzeigen „A“ und „B“ informieren Sie über das momentan eingeschaltete Lautsprecherpaar.



3 Starten Sie die Wiedergabe der gewählten Eingangsquelle.

4 Regeln Sie die Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler am Receiver oder mit den VOLUME [+]/[-]-Tasten auf der Fernbedienung.

Drehen Sie den Regler nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen bzw. nach links, um sie zu verringern.

Stummschalten des Receivers (nur mit der Fernbedienung)

Bei Bedarf können Sie die Tonausgabe des Receivers vorübergehend stummschalten.

Drücken Sie die [MUTING]-Taste auf der Fernbedienung.

Der Receiver ist stummgeschaltet.

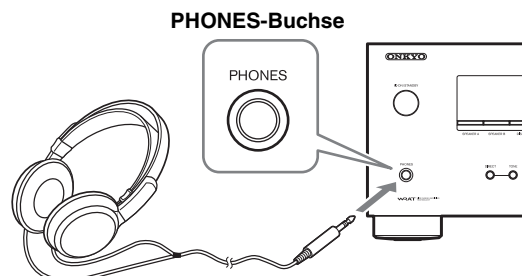
Drücken Sie die [MUTING]-Taste erneut, um die Stummschaltung des Receivers zu deaktivieren.

Anmerkung:

Die Stummschaltung wird aufgehoben, wenn Sie die VOLUME [+]/[-]-Tasten auf der Fernbedienung drücken oder den Bereitschaftsbetrieb des Receivers aktivieren.

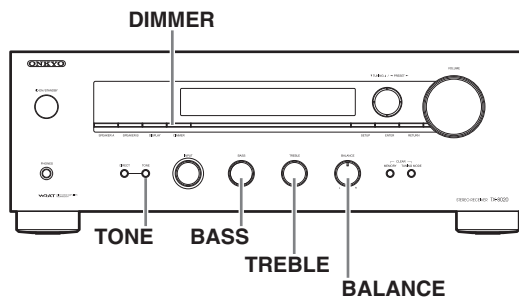
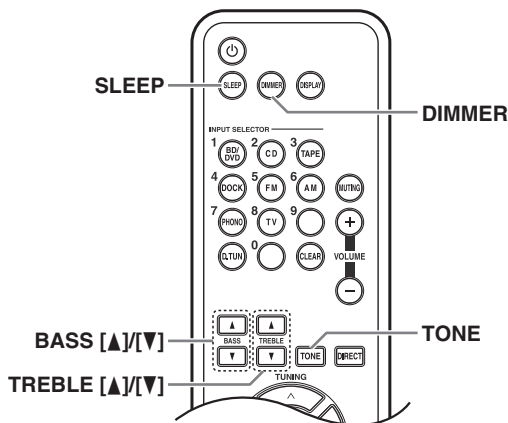
Verwendung von Kopfhörern

An die PHONES-Buchse (1/4" Klinkenstecker) des Receivers können Sie zum ungestörten Hören Stereo-Kopfhörer anschließen.



Anmerkungen:

- Stellen Sie die Lautstärke vor Anschließen der Kopfhörer auf den Mindestwert.
- Wenn Sie eine Kopfhörerstecker an die PHONES-Buchse anschließen, werden die Lautsprecher stummgeschaltet.



Einstellen der Display-Helligkeit

Die Helligkeit des Displays kann geändert werden.

Drücken Sie die [DIMMER]-Taste auf der Fernbedienung wiederholt, um zwischen folgenden Einstellungen zu wählen: geringe, geringere und normale Helligkeit.

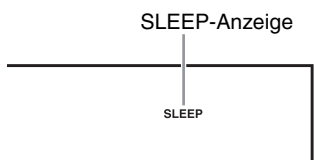
Verwendung des Sleep-Timers (nur mit der Fernbedienung)

Mit der „Sleep Timer“-Funktion sorgen Sie dafür, dass sich der Receiver zum gewählten Zeitpunkt automatisch ausschaltet.

Drücken Sie die [SLEEP]-Taste auf der Fernbedienung wiederholt, um die gewünschte Abschaltzeit einzustellen.

Sie können die Abschaltzeit in zwischen 10 bis 90 Minuten in 10-Minuten Schritten einstellen. Mit den Pfeiltasten [▲]/[▼] auf der Fernbedienung können Sie die Abstellzeit minutengenau einstellen.

Wenn Sie eine Abschaltzeit für den „Sleep Timer“ einstellen, erscheint die SLEEP-Anzeige im Display. Außerdem wird ungefähr 5 Sekunden lang die eingestellte Abschaltzeit angezeigt. Danach erscheint wieder die vorige Anzeige.



Um den Sleep-Timer auszuschalten, drücken Sie die [SLEEP]-Taste so oft, bis die SLEEP-Anzeige erlischt.

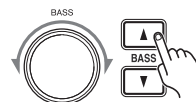
Um die verbleibende Abschaltzeit zu prüfen, drücken Sie die [SLEEP]-Taste. Wenn Sie die [SLEEP]-Taste drücken, während die eingestellte Abschaltzeit angezeigt wird, verringert sich die Abschaltzeit um 10 Minuten.

Verwendung der Klang- und Balance-Regler

In diesem Kapitel werden Funktionen vorgestellt, die für alle Eingangsquellen belegt sind.

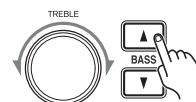
Einstellen des Bassanteils

Sie können den Bassanteil durch Drehen des [BASS]-Reglers am Receiver oder durch Drücken der BASS [▲]/[▼]-Tasten auf der Fernbedienung einstellen. Sie können den Bassanteil von -6 bis +6 einstellen. Je höher die Einstellung, desto lauter die Bässe. Je kleiner die Einstellung, desto leiser die Bässe.



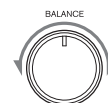
Einstellen des Höhenanteils

Sie können den Höhenanteil durch Drehen des [TREBLE]-Reglers am Receiver oder durch Drücken der TREBLE [▲]/[▼]-Tasten auf der Fernbedienung einstellen. Sie können den Höhenanteil von -6 bis +6 einstellen. Je höher die Einstellung, desto lauter die Höhen. Je kleiner die Einstellung, desto leiser die Höhen.



Einstellen der Balance

Mit dem [BALANCE]-Regler kann das Lautstärkeverhältnis zwischen den linken und rechten Lautsprechern geändert werden.



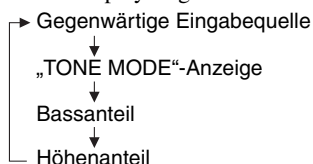
Anmerkung:

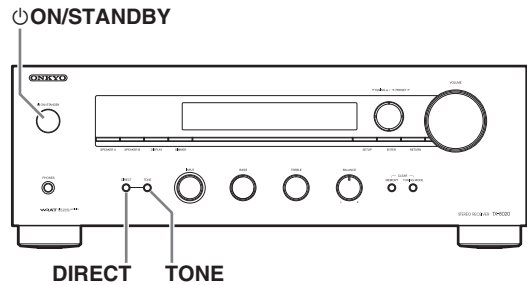
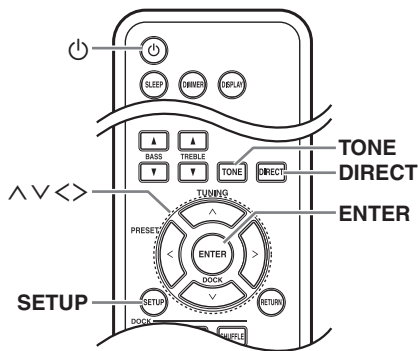
Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, ist der BALANCE-Regler nicht belegt.

Anzeigen des Klanganteils

Sie können den Klanganteil überprüfen, indem Sie die [TONE]-Taste wiederholt drücken.

Durch wiederholtes Drücken der [TONE]-Taste ändert sich das Display folgendermaßen:





Einstellen der DIRECT-Funktion

Drücken Sie die [DIRECT]-Taste. Die Meldung „DIRECT MODE“ wird angezeigt.

Bei aktivierter DIRECT-Funktion wird die Klangregelung umgangen – Sie erhalten also den „reinen“ Klang der Signalquelle.

Um die DIRECT-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [TONE]-Taste. Die Meldung „TONE MODE“ erscheint.

Der Klang kann mit den Klangregler angepasst werden.

Für jede Eingangsquelle können Sie separat einstellen, ob deren Signale mit oder ohne DIRECT-Funktion wiedergegeben werden sollen.



Einstellen des digitalen Audioeingangs (Modell für Europa)

Nach Anschließen eines Geräts an einen digitalen Audioeingang müssen Sie diesen Eingang einer Quellentaste zuweisen. Beispiel: Wenn Sie Ihr RI-Dock an OPTICAL anschließen, müssen Sie der Eingangsquelle „DOCK“ die Eingangsklemme „OPT“ zuweisen:

Die voreingestellten Zuweisungen sind Folgende:

Eingangsquelle	Voreingestellte Zuweisung
BD/DVD	COAX2
TV	OPT
TAPE	-----
DOCK	-----
CD	COAX1

COAX1, COAX2, OPT:

Wählen Sie den digitalen Audioeingang, an den Sie das Gerät angeschlossen haben.

-----:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Signalquelle an einen analogen Eingang angeschlossen ist.

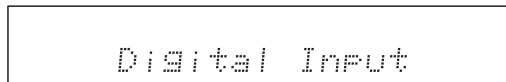
Anmerkung:

Die maximale Sampling-Frequenz für PCM-Signale aus einem digitalen Eingang (optisch und koaxial) beträgt 96 kHz/24 bit.

- 1 Drücken Sie die [ON]-Taste, um den Receiver einzuschalten.

- 2 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung.

- 3 Wählen Sie mit den Pfeiltasten [^]/[v] „Digital Input“ und drücken Sie [ENTER].



- 4 Drücken Sie die Pfeiltasten [^]/[v] um die Eingangsquelle zu wählen, für den Sie die Zuweisung ändern möchten.



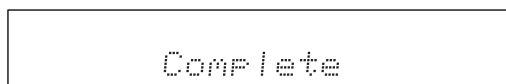
Beispiel: Wählen Sie „DOCK“, um „OPT“ zuzuweisen.

- 5 Drücken Sie die Pfeiltasten [<]/[>], um eine Eingangsklemme zu wählen.



Beispiel: Wählen Sie „OPT“.

- 6 Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



- 7 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung, um die Einstellung abzuschließen.

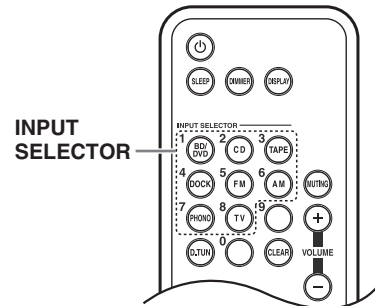
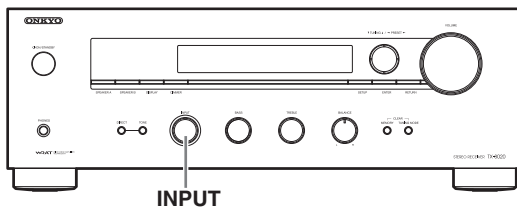
Anmerkungen:

- Diese Arbeitsschritte können Sie auch mit den Tasten [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] und [ENTER] am Receiver durchführen.
- Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um zum vorigen Menü zurückzukehren.
- Die Einstellung wird abgebrochen, wenn die [SETUP]-Taste vor Beendigung von Schritt 6 gedrückt wird.

Aufnahme

Außer für den Privatgebrauch verbietet das Urheberrechtsgesetz die Aufnahme von geschütztem Material, solange man dafür keine Genehmigung des Eigentümers bekommen hat.

In diesem Kapitel wird erklärt, wie man das Signal der gewünschten Eingangsquelle mit einem anderen Aufnahmegerät aufnimmt., sowie wie man Tonaufnahmen von verschiedenen Eingangsquellen aufnimmt.



Aufnahme einer Eingangsquelle

Audiosignale können mit einem Recorder (z. B. Kassettendeck, CD-Recorder) aufgenommen werden.

- 1 Bereiten Sie den Recorder vor:**
 - Machen Sie Ihren Recorder aufnahmebereit.
 - Stellen Sie bei Bedarf den Aufnahmepegel am Recorder ein.
 - Siehe auch die Bedienungsanleitung des Recorders.

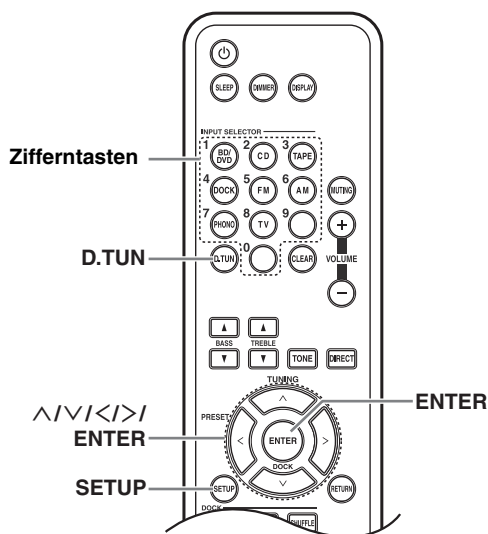
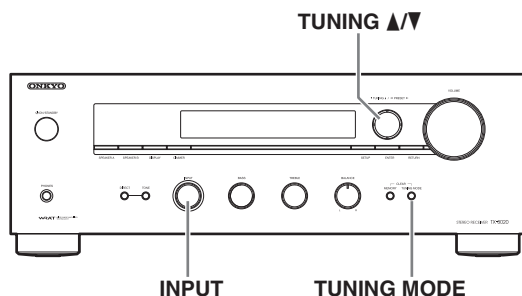
- 2 Wählen Sie mit dem [INPUT]-Regler am Receiver oder mit den INPUT SELECTOR-Tasten auf der Fernbedienung das Gerät, dessen Signal Sie aufnehmen möchten.**

- 3 Starten Sie die Wiedergabe des in Schritt 1 gewählten Geräts.**

Anmerkungen:

- Wenn Sie während der Aufnahme eine andere Eingangsquelle wählen, wird deren Signal aufgenommen.
- Die Lautstärke-, Balance-, Stummschaltungs- und Klangeinstellungen haben keinen Einfluss auf das Aufnahmesignal.

Anhören eines Radioprogramms



Einstellen der Radiofrequenz

Die Sendersuche funktioniert nur dann einwandfrei, wenn Sie die in Ihrer Gegend verwendeten Frequenzschritte korrekt einstellen.

Beachten Sie, dass bei Ändern dieser Einstellung alle gespeicherten Sender gelöscht werden.

Modell für Nordamerika (AM/FM):

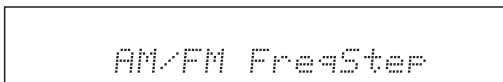
10 kHz/200 kHz (Voreinstellung) oder 9 kHz/ 50 kHz

Modell für Europa (MW):

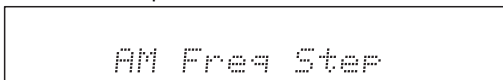
9 kHz (Voreinstellung) oder 10 kHz

- 1** Wählen Sie mit dem [INPUT]-Regler am Receiver bzw. mit den INPUT SELECTOR-Tasten auf der Fernbedienung entweder „AM“ oder „FM“.
- 2** Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung.
- 3** Wählen Sie mit den Pfeiltasten [^]/[v] auf der Fernbedienung „AM/FM FreqStep“ (Modell für Nordamerika) oder „AM Freq Step“ (Modell für Europa), und drücken Sie danach [ENTER].

Modell für Nordamerika

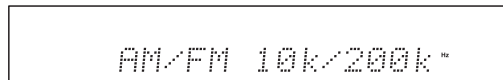


Modell für Europa

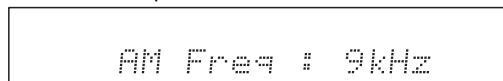


- 4** Stellen Sie mit den Pfeiltasten [←]/[→] die Frequenz ein.

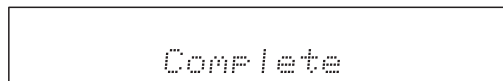
Modell für Nordamerika



Modell für Europa



- 5** Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



- 6** Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung, um die Einstellung abzuschließen.

Anmerkungen:

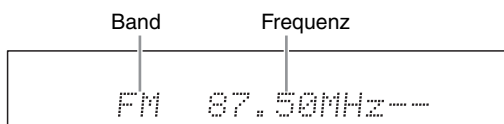
- Diese Arbeitsschritte können Sie auch mit den Tasten [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] und [ENTER] am Receiver durchführen.
- Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um zum vorigen Menü zurückzukehren.
- Die Einstellung wird abgebrochen, wenn die [SETUP]-Taste vor Beendigung von Schritt **5** gedrückt wird.

Anhören eines MW/UKW-Senders

Mit dem integrierten Tuner können Sie MW- und UKW-Radiosender empfangen.

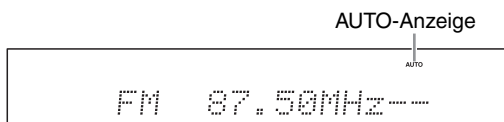
- 1 Wählen Sie mit dem [INPUT]-Regler am Receiver bzw. den INPUT SELECTOR-Tasten auf der Fernbedienung entweder „AM“ oder „FM“.

In diesem Beispiel wurde „FM“ gewählt.



(Die Anzeige richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

- 2 Drücken Sie die [TUNING MODE]-Taste, damit die AUTO-Anzeige angezeigt wird oder erlischt.



Automatische Sendersuche

Um diesen Modus zu aktivieren, drücken Sie die [TUNING MODE]-Taste, bis die „AUTO“-Anzeige erscheint. In diesem Modus werden die verfügbaren Programme in Stereo empfangen.

Manuelle Sendersuche

Um diesen Modus zu aktivieren, drücken Sie die [TUNING MODE]-Taste, bis die „AUTO“-Anzeige erlischt. In diesem Modus werden alle Sender in Mono empfangen.

- 3 Drücken Sie die TUNING [▲] oder [▼]-Taste.

Zur Sendersuche können Sie auch die Pfeiltasten [^]/[v] auf der Fernbedienung drücken.

Automatische Sendersuche

Beim ersten Sender mit ausreichender Sendeleistung hält die Sendersuche an.

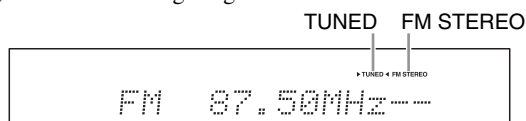
Manuelle Sendersuche

Sobald Sie die Taste loslassen, ändert sich die Frequenz nicht mehr.

Sie können die Tasten auch wiederholt drücken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

Die UKW-Frequenz ändert sich in 0,05 MHz-Schritten (bzw. in 0,05 MHz- bis 0,2 MHz-Schritten beim Modell für Nordamerika) und die MW-Frequenz in 9 kHz-Schritten (bzw. 10 kHz-Schritten).

Wurde ein Sender gefunden, wird „TUNED“ angezeigt. Bei Anwahl eines Stereo-UKW-Senders wird außerdem „FM STEREO“ angezeigt.



Anwahl eines schwachen Stereo-UKW-Senders

Wenn das Signal eines Stereo-UKW-Senders zu schwach ist, ist keine gute Empfangsqualität zu erwarten. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

■ Eingabe einer Senderfrequenz

Sie können MW- und UKW-Radiosender finden, indem Sie ihre Frequenz direkt eingeben.

- 1 Drücken Sie die [D.TUN]-Taste auf der Fernbedienung zweimal.

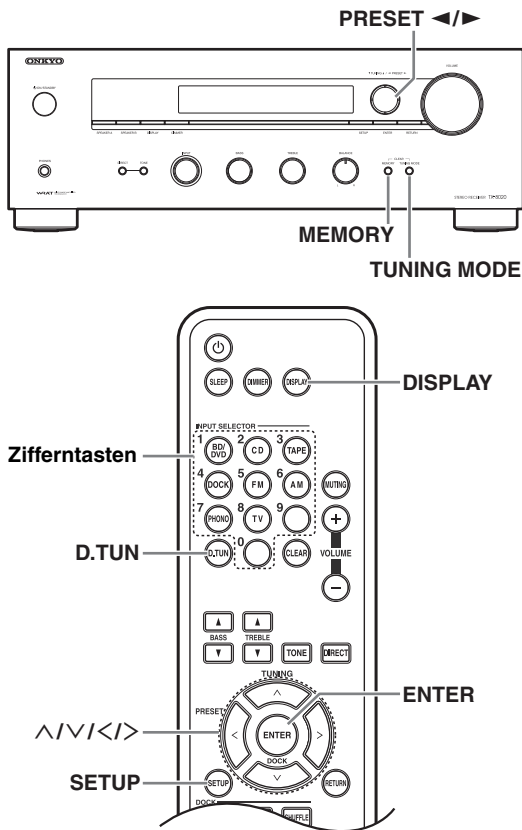


(Die Anzeige richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

- 2 Geben Sie innerhalb von 8 Sekunden mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung die gewünschte Frequenz ein.

Beispiel: Um die Frequenz „87.50 (UKW)“ zu wählen, müssen Sie 8, 7, 5, 0 drücken.

Speichern von MW/UKW-Sendern

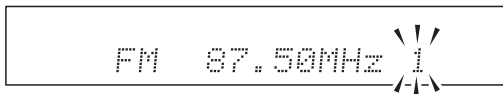


Es können bis zu 40 MW/UKW-Senderfrequenzen gespeichert werden.
Das Speichern von UKW/MW-Senderfrequenzen ist nur auf dem Receiver möglich.

1 Suchen Sie den MW/UKW-Sender, den Sie speichern möchten.

2 Drücken Sie die [MEMORY]-Taste.

Die Speichernummer blinkt.



3 Wählen Sie bei blinkender Speichernummer innerhalb von 8 Sekunden mit den PRESET [◀]/[▶]-Tasten den gewünschten Speicherplatz von 1 bis 40.

4 Drücken Sie die [MEMORY]-Taste erneut, um die Frequenz oder den Sender zu speichern.

Die Frequenz oder der Sender wird gespeichert, und die Speichernummer hört auf zu blinken.

Wiederholen Sie dieses Verfahren zum Speichern weiterer MW/UKW-Senderfrequenzen.

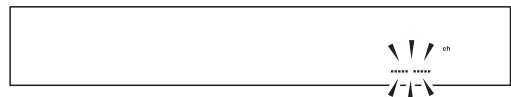
■ Auswählen von gespeicherten Sendern

Wählen Sie mit den Pfeiltasten [◀]/[▶] auf der Fernbedienung bzw. mit den PRESET [◀]/[▶]-Tasten am Receiver den gewünschten Sender.

■ Auswählen eines gespeicherten Senders durch Eingabe der Speichernummer

Sie können MW- und UKW-Radiosender finden, indem Sie ihre Speichernummer direkt eingeben.

1 Drücken Sie die [D.TUN]-Taste auf der Fernbedienung.



(Die Anzeige richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

2 Geben Sie innerhalb von 8 Sekunden mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung die gewünschte Speichernummer ein.

■ Löschen eines gespeicherten Senders

1 Wählen Sie den Sender, den Sie löschen möchten.

Siehe Abschnitt oben.

2 Halten Sie die [MEMORY]-Taste gedrückt und drücken Sie die [TUNING MODE]-Taste.

Der gespeicherte Sender wird gelöscht und seine Speichernummer erlischt.

■ Bearbeiten der Sendernamen

Alle gespeicherten Sender können für eine leichtere Identifizierung benannt werden. Der bearbeitete Name erscheint wird dann auf dem Display angezeigt.

Für die Benennung steht eine separate Display-Seite zur Verfügung.

1 Wählen Sie den gespeicherten Sender, dessen Namen Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung.

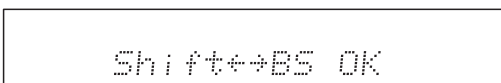
3 Wählen Sie mit den Pfeiltasten [^]/[v] „Name Edit“ und drücken Sie [ENTER].

4 Wählen Sie mit den Pfeiltasten [^]/[v]/[<]/[>] ein Zeichen und drücken Sie [ENTER].

Wiederholen Sie diesen Schritt, um bis zu 8 Zeichen einzugeben.



5 Wählen Sie nach Beendigung der Bearbeitung des Sendernamens mit den Pfeiltasten [^]/[v]/[<]/[>] „OK“ und drücken Sie [ENTER]. Wenn Sie das nicht tun, wird der Name nicht gespeichert.



Die folgende Tabelle enthält alle Zeichen, die eingegeben werden können.

Es gibt zwei Zeichenfolgeschemen: Schema 1 enthält hauptsächlich klein geschriebene Zeichen, Schema 2 hauptsächlich groß geschriebene Zeichen.

Mit den ▲/▼-Tasten können Sie die gewünschten Zeichenfolgen in jedem Schema auswählen. Wählen Sie mit den ◀/▶-Tasten das Zeichen, das Sie eingeben möchten, und drücken Sie die ENTER-Taste. Wenn das angezeigte Zeichenfolgeschema das gewünschte Zeichen nicht enthält, können Sie mit den ▲/▼-Tasten zur Zeichenfolge [Shift← →BS OK] gehen, um mit den ◀/▶-Tasten „Shift“ auszuwählen. Drücken

Sie dann die ENTER-Taste, um das andere Zeichenfolgeschema anzuzeigen.

1

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	~	
{	}		:	"	<	>	?	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
!	@	#	\$	%	^	&	*	()	_	+	~	
[]	\	:	'	,	.	/	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

Shift*1:

Schaltet das angezeigte Zeichen um.

←(links)/→(rechts):

Hiermit können Sie den Cursor zu einem anderen Zeichen führen.

Space:

Hiermit kann ein Leerzeichen eingefügt werden.

BS (Backspace)*2:

Hiermit kann der Cursor ein Zeichen zurück gesetzt werden. Außerdem löschen Sie mit „Backspace“ das Zeichen links des Cursors.

OK:

Hiermit bestätigen Sie die komplette Eingabe.

Hinweise:

*1 Mit [D.TUN] auf der Fernbedienung können Sie die angezeigten Zeichen ebenfalls umschalten.

*2 Mit der [CLEAR]-Taste auf der Fernbedienung können Sie alle angezeigten Zeichen löschen.

6 Drücken Sie die [SETUP]-Taste auf der Fernbedienung, um die Einstellung abzuschließen.

Anmerkungen:

- Diese Arbeitsschritte können Sie auch mit den Tasten [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] und [ENTER] am Receiver durchführen.
- Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um zum vorigen Menü zurückzukehren.
- Die Einstellung wird abgebrochen, wenn die [SETUP]-Taste vor Beendigung von Schritt 5 gedrückt wird.

■ Umschalten der Display-Anzeige

Während ein MW- oder UKW-Sender empfangen wird, können Sie mit der [DISPLAY]-Taste auf der Fernbedienung zwischen dem eingegebenen Namen und der Senderfrequenz wechseln.

Verwenden von RDS (nur Modell für Europa)

RDS wird nur in Gebieten unterstützt, wo RDS-Informationen empfangen werden. Bei Anwahl eines Senders mit RDS-Informationen erscheint die RDS-Anzeige.



Was ist RDS?

RDS ist die Abkürzung für „Radio Data System“ und bezeichnet ein Verfahren, bei dem neben dem UKW-Programm auch Informationen mitgesendet werden. Diese Entwicklung der Europäischen Rundfunkunion (EBU) steht in den meisten europäischen Ländern zur Verfügung. Viele UKW-Sender verwenden es heutzutage. Außer Textinformationen bietet RDS hilfreiche Funktionen, wie etwa die Sendersuche nach Programmtyp (Nachrichten, Sport, Rockmusik usw.). Der Receiver unterstützt drei verschiedene RDS-Informationstypen:

PS (Senderkennung)

Wenn Sie einen RDS-Sender mit PS-Informationen wählen, wird sein Name angezeigt.

RT (Radiotext)

Wenn Sie einen RDS-Sender mit Textinformationen wählen, läuft der mitgesendete Text durch das Display (→ S. 28).

PTY (Programmtyp)

Suchen Sie RDS-Radiosender nach Programmtypen (→ S. 28).

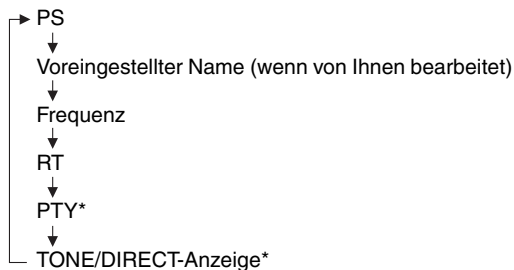
Anmerkungen:

- Es kann vorkommen, dass bestimmte Textzeichen vom Receiver entweder nicht oder falsch angezeigt werden. Wenn die gesendeten Textzeichen nicht angezeigt werden können, werden u. U. Ersatzzeichen verwendet. Dabei handelt es sich um keine Fehlfunktion.
- Wenn der Empfang eines RDS-Senders nur schwach ist, werden die RDS-Informationen entweder bruchstückhaft oder gar nicht angezeigt.

Umschalten der Display-Anzeige

Während des Empfangs eines RDS-Senders können Sie sich mit der [DISPLAY]-Taste auf der Fernbedienung andere Informationen anzeigen lassen.

Durch wiederholtes Drücken der [DISPLAY]-Taste ändert sich das Display folgendermaßen:

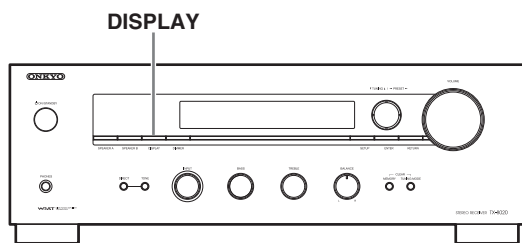


* Wenn Sie die [DISPLAY]-Taste 3 Sekunden lang nicht drücken, wird „PS“ angezeigt.

RDS-Programmtypen (PTY)

Typ	Display
—	NONE
Nachrichten	NEWS
Hintergrundthemen	AFFAIRS
Informationen	INFO
Sport	SPORT
Schulung	EDUCATE
Drama	DRAMA
Kultur	CULTURE
Wissenschaft & Technologie	SCIENCE
Vermischtes	VARIED
Popmusik	POP M
Rockmusik	ROCK M
'Middle of the Road'-Musik	EASY M
Leichte Klassik	LIGHT M
Ernste Klassik	CLASSICS
Andere Musik	OTHER M
Wetterbericht	WEATHER
Finanznachrichten	FINANCE
Kinderprogramme	CHILDREN
Soziales	SOCIAL
Religion	RELIGION
Phone-in	PHONE IN
Reisen	TRAVEL
Freizeit	LEISURE
Jazzmusik	JAZZ
Country-Musik	COUNTRY
Volksmusik	NATION M
Oldies	OLDIES
Folk-Musik	FOLK M
Dokumentarsendungen	DOCUMENT
Alarmtest	TEST
Alarm	ALARM

Anzeigen von Radiotext (RT)



Wenn ein RDS-Sender mit Textinformationen gewählt wird, läuft der mitgesendete Text durch das Display.

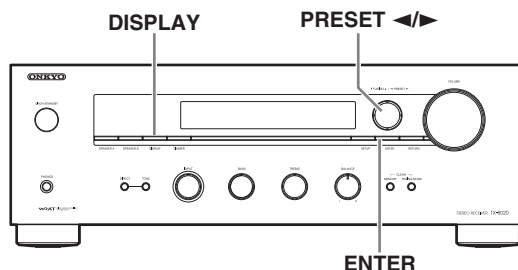
Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste, um RT anzuzeigen.

Die RT-Informationen laufen durch das Display.

Anmerkungen:

- Mitunter erscheint die Meldung „Waiting“, während der Receiver auf weitere RT-Informationen wartet.
- Die Meldung „No Text Data“ bedeutet, dass momentan keine RT-Daten verfügbar sind.

Sendersuche nach Programmtyp (PTY)



Sender können gezielt nach Programmtyp gesucht werden.

1 Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste, um PTY anzuzeigen.

Der Programmtyp des gewählten Senders erscheint im Display.

Anmerkung:

Wenn Sie einen Sender wählen, der nicht über RDS verfügt, wird „Not RDS“ angezeigt.

2 Wählen Sie mit den PRESET [◀]/[▶]-Tasten den gewünschten Programmtyp.

Siehe Tabelle auf S. 27.

Anmerkung:

Wenn Sie die Tasten 3 Sekunden lang nicht drücken, kehrt das Display zur vorherigen Anzeige zurück.

3 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

Der Receiver sucht jetzt einen Sender mit dem gewünschten Programmtyp. Findet er einen, wartet er kurz. Wenn Sie nichts weiter tun, sucht er den nächsten passenden Sender.

4 Wenn Ihnen ein Programm gefällt, drücken Sie [ENTER].

Wenn kein Sender gefunden wird, erscheint die Meldung „Not Found“ im Display.

iPod/iPhone-Wiedergabe via Onkyo-Dock

Verwendung eines Onkyo-Docks

Das Dock ist Sonderzubehör. Die genaue Ausführung richtet sich nach dem Auslieferungsland.

Aktuelle Informationen über die Dock-Modelle von Onkyo finden Sie auf der Onkyo-Website:

<http://www.onkyo.com>

Vor dem ersten Einsatz des Onkyo-Docks mit dem iPod/iPhone sollten Sie letzteren/s auf den neuesten Softwarestand bringen. Siehe hierfür die Apple-Website.

In der Bedienungsanleitung des Onkyo-Docks erfahren Sie, welche iPod/iPhone-Modelle unterstützt werden.

RI Dock

Über das RI-Dock können Sie Ihren/Ihr iPod/iPhone von Apple an Ihren Receiver anschließen, um eine hochwertige Wiedergabequalität zu erzielen. Die Fernbedienung des Receivers kann sogar für die Steuerung des iPod/iPhone verwendet werden.

Anmerkungen:

- Schließen Sie das RI-Dock mit einem **RI**-Kabel an den Receiver an (→ page 16).
- Stellen Sie den RI MODE-Schalter des RI-Docks auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“.

■ Systemfunktionen

System On

Wenn Sie den Receiver einschalten, werden das RI-Dock und Ihr iPod/iPhone ebenfalls automatisch aktiviert. Wenn das RI-Dock und Ihr iPod/iPhone bereits eingeschaltet sind, kann der Receiver durch Drücken der [ON/STANDBY]-Taste eingeschaltet werden.

Auto Power On

Wenn Sie die Wiedergabe des iPod/iPhone starten, während sich Ihr Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet, schaltet sich dieser automatisch ein und wählt den/das iPod/iPhone als Eingangsquelle.

Direct Change

Wenn Sie die iPod/iPhone-Wiedergabe starten, während Ihr Receiver eine andere Quelle ausgibt, wird automatisch das RI-Dock als Eingangsquelle gewählt.

Andere Fernbedienungen

Sie können auch die Fernbedienung des Receivers zum Steuern bestimmter iPod/iPhone-Funktionen verwenden. Welche Funktionen genau belegt sind, richtet sich nach Ihrem Receiver.

iPod/iPhone-Wecker

Wenn Sie die Wiedergabe des iPod/iPhone mit seinem Wecker starten, wird der Receiver zum betreffenden Zeitpunkt ebenfalls eingeschaltet und wählt den/das iPod/iPhone als Eingangsquelle.

Anmerkungen:

- Diese Synchronbedienung ist nicht belegt für die Videowiedergabe bzw. wenn der Wecker ein Signal ausgeben soll.
- Wenn Sie den/das iPod/iPhone mit Zubehör verwenden, wird die iPod/iPhone-Wiedergabe eventuell nicht erkannt.

Hinweise zum Betrieb

- Stellen Sie die Wiedergabelautstärke mit dem Lautstärkereger Ihres Receivers ein.
- Solange sich der/das iPod/iPhone im RI-Dock befindet, ist eine Lautstärkeregelung am iPod/iPhone nicht möglich.
- Wenn Sie die Lautstärke des iPod/iPhone ändern, während er/es sich im RI-Dock befindet, könnte die Lautstärke in den Kopfhörern zu laut sein, wenn Sie diese später an Ihren/Ihr iPod/iPhone anschließen.

Anmerkung:

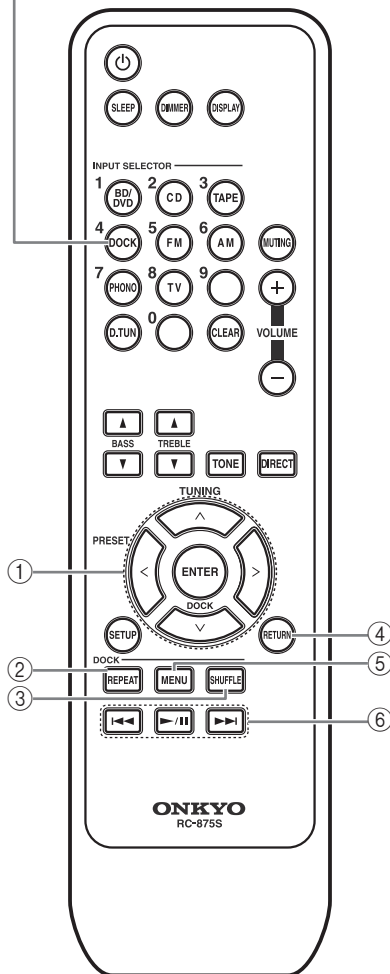
Auf dem iPod mit Videofunktion und dem iPod nano der 1. Generation kann das Clickwheel während der Wiedergabe nicht verwendet werden.

Steuern Ihres iPod/iPhone

Siehe auch die Bedienungsanleitung des Docks.

- Stellen Sie den RI MODE-Schalter des RI-Docks auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“.
- Wählen Sie also die „DOCK“ als Eingangsquelle, um Ihren/Ihr iPod/iPhone mit der Fernbedienung zu steuern.

Drücken Sie zuerst die **DOCK**-Taste.



Verfügbare Tasten:

- ① ^/∨, ENTER
- ② REPEAT
- ③ SHUFFLE
- ④ RETURN
- ⑤ MENU
- ⑥ ►/II, ◀◀, ▶▶

Anmerkung:

Einige Tasten können je nach RI-Dock-Modell nicht verfügbar sein.

Anmerkungen:

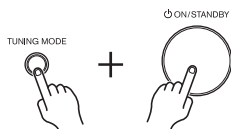
- Bei bestimmten iPod/iPhone-Modellen oder -Generationen sowie manchen RI-Docks ist es möglich, dass einige Befehle der Fernbedienung nicht wie erwartet funktionieren.
- Weitere Hinweise zur Fernbedienung Ihres iPod/iPhone entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des RI-Dock.

Fehlersuche

Wenn sich der Receiver nicht erwartungsgemäß verhält, sollten Sie zuerst folgende Punkte überprüfen.

Wenn Sie ein Problem nicht beheben können, sollten Sie den Receiver zunächst zurückstellen und sich (bei Bedarf) erst danach an Ihren Onkyo-Händler wenden.

Um den Receiver auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen, müssen Sie ihn einschalten und bei gedrückter [TUNING MODE]-Taste die [ON/STANDBY]-Taste drücken.



Beim Zurücksetzen des Receivers werden die Senderfrequenzen und Ihre persönlichen Einstellungen gelöscht.

Stromversorgung

Der Receiver kann nicht eingeschaltet werden.

- Schauen Sie nach, ob das Netzkabel an eine Steckdose angeschlossen ist.
- Lösen Sie den Netzanschluss, warten Sie mindestens 5 Sekunden und schließen Sie das Netzkabel dann wieder an.

Audio

Keine bzw. viel zu leise Wiedergabe

- Stellen Sie sicher, dass das Lautsprecherpaar A und/oder B eingeschaltet ist (→ S. 19).
- Prüfen Sie den festen Sitz aller Audiostecker (→ S. 14-17).
- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecherkabel mit korrekter Polarität angeschlossen wurden, und ob die Adern auch die Metallpartie der Anschlussklemme berühren (→ S. 10).
- Überprüfen Sie, ob die Adern der Lautsprecherkabel eventuell einen Kurzschluss verursachen.
- Stellen Sie sicher, dass die Ein- und Ausgänge aller Geräte korrekt angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie, ob die korrekte Eingangsquelle gewählt ist (→ S. 19).
- Wenn die MUTING-Anzeige im Display leuchtet, müssen Sie die [MUTING]-Taste auf der Fernbedienung drücken, um die Stummschaltung des Receivers zu deaktivieren (→ S. 19).
- Wenn der Plattenspieler eine Schwingspule (MC) verwendet, müssen Sie einen Vorverstärker oder einen MC-Wandler mit Phono-Vorverstärker zwischenschalten.

- Wenn Sie Kopfhörer an die PHONES-Buchse angeschlossen haben, geben die Lautsprecher keinen Ton aus (→ S. 19).

Sie hören Rauschen

- Wenn Sie Audiokabel mithilfe von Kabelbindern mit den Netz- oder Lautsprecherkabeln bündeln, kommt es zu unangenehmen Störungen. Verlegen Sie die Kabel daher immer getrennt voneinander.
- Ein Audiokabel fängt Störsignale auf. Verlegen Sie die Kabel anders.

Die Klangregelung hat keinen Einfluss auf die Wiedergabe

- Wenn Sie „DIRECT“ aktiviert haben, hat die Klangregelung keinen Einfluss auf die Wiedergabe. Drücken Sie die [TONE]-Taste, um die DIRECT-Funktion zu deaktivieren.

Tuner

Der Empfang ist verrauscht, die Stereo-Wiedergabe eines UKW-Senders pfeift oder die FM STEREO-Anzeige wird nicht eingeblendet.

- Stellen Sie die Antenne woanders auf.
- Stellen Sie den Receiver so weit wie möglich vom Fernseher oder Computer entfernt auf.
- Hören Sie den Sender in Mono (→ S. 23).
- Nach Anwahl eines MW-Senders können die Signale der Fernbedienung den Empfang stören.
- Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Interferenzen verursachen.
- Betonwände können Radiosignale abblocken bzw. abschwächen.
- Wenn keiner der erwähnten Lösungsvorschläge hilft, verwenden Sie am besten eine Außenantenne.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit der korrekten Polarität eingelegt sind (→ S. 5).
- Legen Sie neue Batterien ein. Verwenden Sie nur Batterien desselben Typs. Mischen Sie keine alten und neuen Batterien (→ S. 5).
- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht zu weit vom Receiver entfernt ist. Außerdem darf sich kein Gegenstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor des Receivers befinden (→ S. 5).
- Kontrollieren Sie, ob der Receiver direkter Sonneneinstrahlung oder einer starken Lichtquelle ausgesetzt ist. Versetzen Sie ihn gegebenenfalls (→ S. 5).

Die anderen Geräte können nicht ferngesteuert werden

- Wenn es sich um ein Onkyo-Gerät handelt, müssen Sie das **RI**-Kabel und die analogen Audiokabel korrekt angeschlossen sein. Wenn Sie nur ein **RI**-Kabel anschließen, funktioniert es nicht (→ S. 16).
- Bestimmte Geräte werden nicht alle Tastenbefehle der Fernbedienung aus bzw. reagieren überhaupt nicht.
- Um ein Onkyo-Gerät zu bedienen, das über **RI** angeschlossen ist, müssen Sie die Fernbedienung auf den Receiver richten.

Aufnahme

Die Aufnahme funktioniert nicht

- Stellen Sie sicher, dass am Recorder die richtige Eingangsquelle gewählt ist.
- Um Rückkopplung und Schäden am Receiver zu vermeiden, gibt der Receiver eingehende Signale niemals an die Ausgangsbuchsen gleichen Namens aus (z. B. TAPE IN zu TAPE OUT).

Vermischtes

Die Funktionen verhalten sich nicht erwartungsgemäß

- Um **RI** zu verwenden, müssen Sie zwischen dem Gerät und dem Receiver eine **RI**-Verbindung und eine analoge Audioverbindung (RCA) herstellen, auch wenn die sie digital verbunden sind (→ S. 16).

Der Receiver enthält einen Mikrocomputer für die Signalverarbeitung und Bedienfunktionen. In seltenen Fällen können starke Interferenzen, Rauschen von einer externen Quelle oder statische Elektrizität zu einem Absturz führen. Lösen Sie in solch einem Fall den Netzanschluss, warten Sie mindestens fünf Sekunden und stecken Sie das Kabel dann wieder in die Steckdose.

Onkyo haftet nicht für Schäden (z. B. die Ausleihgebühr einer CD), wenn eine Überspielung aufgrund einer Funktionsstörung des Geräts missglückt. Überprüfen Sie also immer sofort, ob die gewünschten Daten tatsächlich aufgenommen wurden.

Wählen Sie vor Lösen des Netzanschlusses den Bereitschaftsbetrieb des Receivers.

Technische Daten

Verstärkersektion

Nennleistung	(Nordamerika) 50 Watt minimale Dauerleistung pro Kanal, 8 Ω Last, 2 Kanäle mit 20 Hz bis 20 kHz, maximaler Klirrfaktor von 0,08 % (FTC) (Modell für Europa) 2 ch × 90 W bei 6 Ω, 1 kHz, 1 ch mit 1 % (IEC) getrieben
Dynamikleistung	180 W (3 Ω, Front) 160 W (4 Ω, Front) 100 W (8 Ω, Front)
THD +N (Klirrfaktor + Rauschen)	0,03 % (20 Hz–20 kHz, halbe Leistung)
Dämpfungsfaktor	60 (1 kHz, 8 Ω)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (asymmetrisch)	200 mV/47 kΩ (LINE) 2,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
RCA-Ausgangspegel und Impedanz	200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)
Max. Ausgangspegel und Impedanz der RCA-Buchsen	2 V/2,2 kΩ (REC OUT)
Phono-Überlastung	70 mV (MM, 1 kHz, 0,5 %)
Frequenzgang	10 Hz–100 kHz/ +1 dB–3 dB (CD)
Klangregelungs-eigenschaften	±11 dB, 100 Hz (BASS) ±11 dB, 10 kHz (TREBLE)
Signal-Rausch-Verhältnis	100 dB (CD, IHF-A) 80 dB (PHONO MM, IHF-A)
Lautsprecherimpedanz	4 Ω–16 Ω

Tuner-Sektion

■ FM

Frequenzeinstellbereich	(Nordamerika) 87.5 MHz–107.9 MHz (Modell für Europa) 87.5 MHz–108.0 MHz, RDS
-------------------------	---

■ AM

Frequenzeinstellbereich	(Nordamerika) 530 kHz–1710 kHz (Modell für Europa) 522/530 kHz–1611/1710 kHz
Senderspeicher	40

Allgemein

Stromversorgung	(Nordamerika) AC 120 V, 60 Hz (Modell für Europa) AC 230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	(Nordamerika) 180 W (Modell für Europa) 170 W
Leistungsaufnahme ohne Tonausgabe	(Nordamerika) 30 W (Modell für Europa) 35 W
Leistungsaufnahme im Bereitschaftsbetrieb	(Nordamerika) 0,15 W (Modell für Europa) 0,25 W
Abmessungen (B × H × T)	435 × 150 × 328,5 mm
Gewicht	7,3 kg

■ Audioeingänge

Analoge Eingänge	PHONO, CD, DOCK, TAPE, TV, BD/DVD
Digitale Eingänge (nur Modell für Europa)	OPTICAL: TV COAXIAL: CD, BD/DVD

■ Audioausgänge

Analoge Ausgänge	TAPE
Vorverstärkerausgänge	SUBWOOFER
Lautsprecherausgänge	SPEAKERS A SPEAKERS B
Kopfhörer	1 (6,3 ø)

■ Vermischtes

RI	1
----	---

Änderungen der technischen Daten und Funktionen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

WAARSCHUWING:

OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:

OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRI



Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een vrijrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een vrijrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.

WAARSCHUWING
VERRIJDBAAR ONDERSTEL

S3125A
13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootgesteld heeft gestaan aan regen of vocht, wanneer het apparaat niet normaal werkt of als het apparaat is gevallen.
15. Storingen die reparatie vereisen
In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
 - A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
 - B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
 - C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
 - D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
 - E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
 - F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen
Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok.
Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.
Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen
Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is. Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijp-opening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

Vorzorgsmaatregelen

- 1. Door auteursrecht beschermde opnamen** — Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beelden geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.
- 2. Netstroomzekering** — De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.
- 3. Onderhoud** — Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stoffen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspoons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.

4. Stroomvoorziening

WAARSCHUWING

VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.

De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 230 V wisselstroom, 50 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

Voor modellen met de toets [POWER] of met de toetsen [POWER] en [ON/STANDBY]:

Als u op de toets [POWER] drukt om de OFF-modus te selecteren, wordt het apparaat niet volledig losgekoppeld van het elektriciteitsnet. Trek de stekker uit het stopcontact als u van plan bent het apparaat gedurende langere tijd niet te gebruiken.

Voor modellen met alleen de toets [ON/STANDBY]: Als u op de toets [ON/STANDBY] drukt om de standby-modus te selecteren, wordt het apparaat niet volledig losgekoppeld van het elektriciteitsnet. Trek de stekker uit het stopcontact als u van plan bent het apparaat gedurende langere tijd niet te gebruiken.

5. Denk om uw oren

Voorzichtig:

Aanhoudend hard geluid via oortelefoons of een hoofdtelefoon kan uw gehoor aantasten.

6. Batterijen niet verhitten

Waarschuwing:

Batterijen (zowel herlaadbare accu's als losse batterijen) kunnen bij verhitting gevaar opleveren, dus stel ze niet bloot aan directe zonnestraling, vuur en dergelijke.

7. Raak dit apparaat nooit met natte handen aan

Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terecht komen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.

8. Omgang met het apparaat

- Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
- Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achteren op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
- Wanneer het apparaat lang achteren in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
- Als het apparaat lang achteren niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij verklaren onder eigen verantwoordelijkheid dat dit product voldoet aan de normen voor:

- Veiligheid
- Beperkingen en methodes van het meten van eigenschappen van radiostoringen
- Beperkingen voor harmonische stroomemissies
- Beperkingen van spanningswijzigingen, spanningsfluctuatie en flikkering
- RoHS Richtlijn, 2011/65/EU



Batterij niet weggooien, maar inleveren als KCA.

Inhoudsopgave

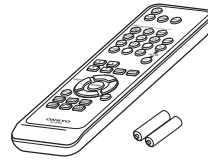
Belangrijke veiligheidsvoorschriften	2	Opnemen	22
Vorzorgsmaatregelen	3	Opnemen van de invoerbron.....	22
Kenmerken	5	Naar de radio luisteren	23
Geleverde accessoires	5	Instelling van radiofrequentie	23
Plaatsen van de batterijen	5	Luisteren naar AM/FM-zenders.....	24
De afstandsbediening richten.....	5	RDS gebruiken (alleen Europees model).....	27
Eerste kennismaking met de ontvanger	6	iPod/iPhone afspelen via Onkyo-dock	29
Voorpaneel.....	6	Het Onkyo-dock gebruiken.....	29
Achterpaneel.....	7	Uw iPod/iPhone besturen.....	30
Display.....	8	Probleemoplossen	31
Afstandsbediening	9	Stroom.....	31
De ontvanger aansluiten	10	Audio.....	31
Vorzorgsmaatregelen betreffende het aansluiten van de luidsprekers	10	Tuner.....	31
Aansluiten van de luidsprekerkabels	10	Afstandsbediening.....	32
Aansluiten van een actieve subwoofer	11	Opnemen	32
De impedantie van de luidspreker configureren.....	12	Overige.....	32
Aansluiten van de antennes	13	Technische gegevens	33
Aansluiten van de apparatuur	14		
Info over verbindingen	14		
Aansluiten van Onkyo R1 -apparatuur	16		
Aansluiten van een opnamecomponent	17		
Aansluiten van het netsnoer.....	17		
De ontvanger inschakelen	18		
Inschakelen en stand-by.....	18		
Auto Standby (Automatische stand-by)	18		
Van audiobronnen genieten	19		
De luidsprekerset selecteren	19		
De ontvanger dempen (alleen afstandsbediening).....	19		
Gebruik van een hoofdtelefoon	19		
Helderheid van de display instellen.....	20		
De Sluimertimer gebruiken (alleen afstandsbediening).....	20		
Tone- en balansregeling gebruiken.....	20		
Het klankkleurniveau weergeven	20		
De DIRECT-functie instellen	21		
De digitale audio-invoer instellen (voor Europees model).....	21		

Kenmerken

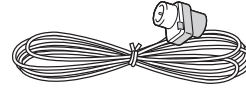
- 50 Watt/kanaal @ 8 Ω (FTC)
(voor Noord-Amerikaans model)
- 90 Watt/kanaal @ 6 Ω (IEC)
(voor Europees model)
- WRAT (breedbereik versterkertechnologie)
- Discreet eindtrapcircuit versterker
- Massieve EI-omvormer
- Aandrijving met grote stromen, lage impedantie
- Direct-modus
- 5 analoge audio-ingangen en 1 uitgang
- 3 digitale audio-ingangen (1 optisch, 2 coaxiaal) (alleen Europees model)
- Phono-ingang voor verbinding met draaitafel
- Onafhankelijke regelingselementen voor bas, hoge tonen en balans
- Subwoofer pre-uit
- A/B-aansluitingen luidsprekers
- Externe, interactieve (RI) ingang voor geïntegreerde besturing van compatibele Onkyo-componenten
- Bus hoofdtelefoon
- 40 willekeurige FM/AM-presets
- Benaming preset zender (tot 8 tekens)
- RDS (PS/PTY/RT) (alleen Europees model)
- Dimmer display met 3-modus (normaal/dempen/gedempter)
- Sluimertimer (via afstandsbediening)
- Batterijloze geheugenback-up
- Volledig functionele RI-afstandsbediening in ware grootte

Geleverde accessoires

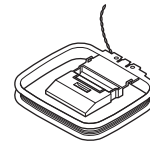
Zorg dat u de volgende accessoires hebt:



Afstandsbediening en twee batterijen (AAA/R03)



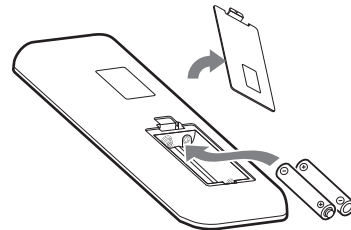
FM-binnenantenne



AM-raamantenne

* In de catalogus en op de verpakking geeft de letter aan het einde van de productnaam de kleur aan. Specificaties en handelingen zijn, ongeacht de kleur, hetzelfde.

Plaatsen van de batterijen

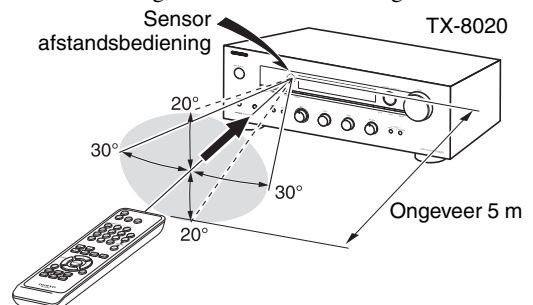


Opmerkingen:

- Als de afstandsbediening niet meer goed werkt, moet u batterijen door nieuwe vervangen.
- Gebruik geen nieuwe en oude batterijen door elkaar of batterijen van een verschillend type.
- Als u de afstandsbediening langere tijd niet denkt te gebruiken, moet u de batterijen eruit verwijderen om lekkage en corrosie te voorkomen.
- Neem verlopen batterijen zo snel mogelijk uit de afstandsbediening om lekkage en corrosie te voorkomen.

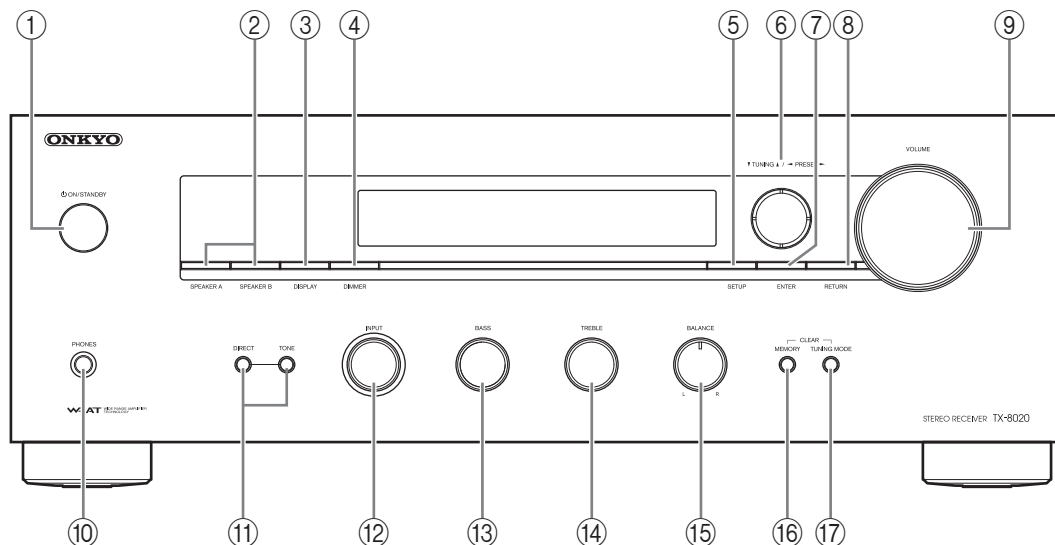
De afstandsbediening richten

Als u de afstandsbediening gebruikt, richt u deze richting de sensor van de ontvanger voor de afstandsbediening, zoals hieronder wordt getoond.



Eerste kennismaking met de ontvanger

Voorpaneel

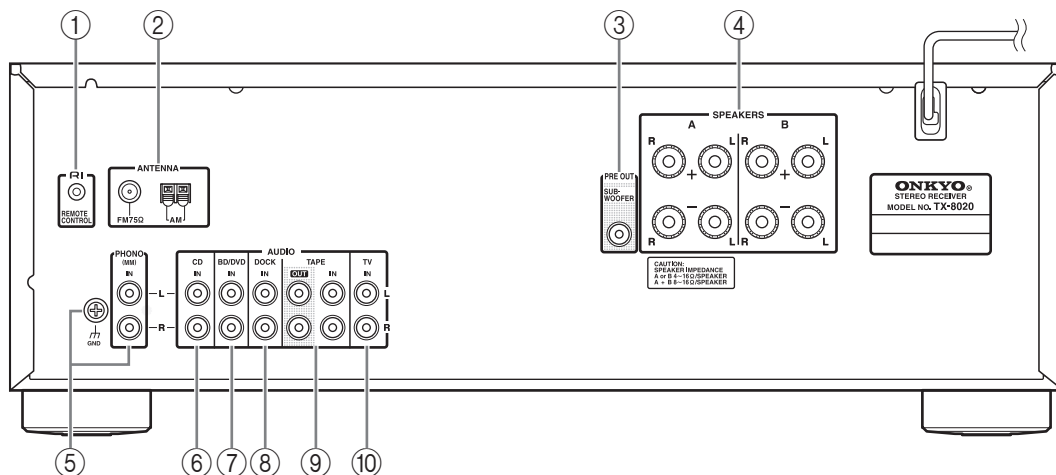


Zie de pagina's tussen haakjes voor meer gedetailleerde informatie.

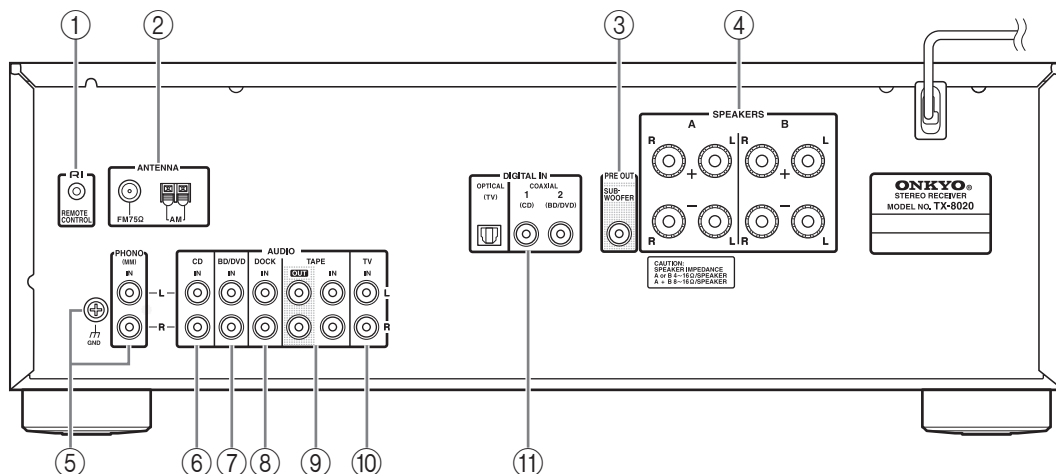
- | | |
|---|--|
| ① ON/STANDBY (Aan/stand-bytoets) (18, 29, 31) | ⑩ PHONES-bus (Hoofdtelefoonbus) (19) |
| ② SPEAKERS A en B (knoppen Luidsprekers A en B) (19) | ⑪ DIRECT, TONE-toetsen (20, 21) |
| ③ DISPLAY-toets (Weergavetoets) (26, 28) | ⑫ INPUT-toets (ingangskeuzetoets) (19, 22, 23, 24) |
| ④ DIMMER-toets (20) | ⑬ BASS-besturing (bas) (20) |
| ⑤ SETUP-toets (instellingentoets) (12, 18, 21, 23, 26) | ⑭ TREBLE-besturing (hoge tonen) (20) |
| ⑥ TUNING ▲/▼, PRESET ◀/▶ knoppen (afstemming, vooraf instellen) (24, 25, 28) | ⑮ BALANCE (balans)-besturing (20) |
| ⑦ ENTER-toets (28) | ⑯ MEMORY-toets (geheugentoets) (25) |
| ⑧ RETURN-toets (terugtoets) (12, 18, 21, 23, 26) | ⑰ TUNING MODE-toets (afstemmodustoets) (24, 25, 31) |
| ⑨ VOLUME-besturing (19) | |

Achterpaneel

Noord-Amerikaans model



Europees model

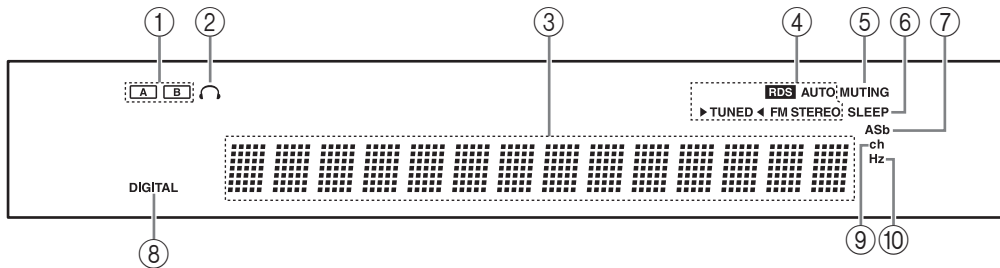


Zie de pagina's tussen haakjes voor meer gedetailleerde informatie.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① RI REMOTE CONTROL-bus (afstandsbediening) (16) ② FM ANTENNA-bus en AM ANTENNA-aansluiting (FM/AM-antenne-aansluitingen) (13) ③ SUBWOOFER PRE OUT-bus (11) ④ SPEAKERS A en B-aansluitingen (aansluitingen luidsprekers A en B) (10) ⑤ PHONO IN (MM) bussen en GND-aansluiting(15) ⑥ CD IN-bussen (15) ⑦ BD/DVD IN-bussen (15) | <ul style="list-style-type: none"> ⑧ DOCK IN-bussen (15) ⑨ TAPE IN/OUT-bussen (tape in/uit) (15, 17) ⑩ TV IN-bussen (15) ⑪ DIGITAL IN (OPTICAL, COAXIAL)-bussen (Digitaal in (optisch, coaxiaal) (Alleen Europees model) (15) |
|---|--|

Raadpleeg “De ontvanger aansluiten” betreffende aansluitingen (→ pagina’s 10 tot 17).

Display

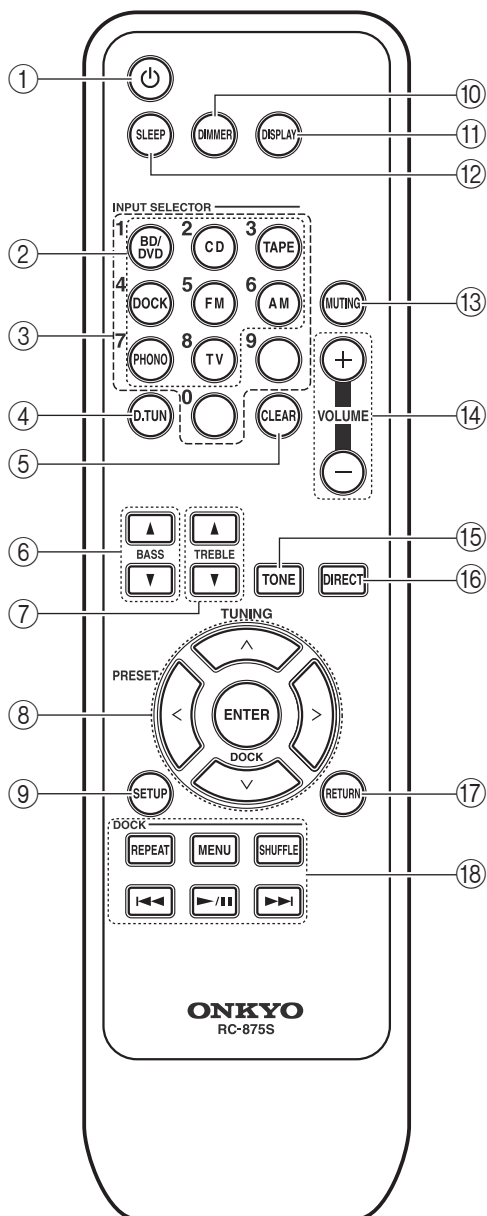


Zie de pagina's tussen haakjes voor meer gedetailleerde informatie.

- | | |
|--|---|
| ① A/B-luidsprekerindicator (19) | ⑤ MUTING- (dempings-) indicator (31) |
| ② Indicator hoofdtelefoon | ⑥ SLEEP (sluimer-) indicator (20) |
| ③ Berichtengebied | ⑦ ASb (Automatische stand-by)-indicator (18) |
| ④ Afstemmingsindicatoren | ⑧ Digitale invoerindicator (Europees model) |
| • RDS-indicator (Europees model) (27) | ⑨ ch-indicator |
| • AUTO-indicator (24) | ⑩ Hz-indicator |
| • TUNED-indicator (afgestemde indicator) (24) | |
| • FM STEREO-indicator (24, 31) | |

Afstandsbediening

Zie de pagina's tussen haakjes voor meer gedetailleerde informatie.



- ① **⏻ toets (12, 18, 21)**
- ② **INPUT SELECTOR (ingangselectie-) toetsen (19, 22, 24, 30)**
- ③ **Cijfertoetsen (24, 25)**
- ④ **D.TUN-toets (24, 25)**
- ⑤ **CLEAR (wissen)-toets (26)**
- ⑥ **BASS▲/▼-toetsen (20)**
- ⑦ **TREBLE ▲/▼-toetsen (20)**
- ⑧ **Pijl- [^]/[v]/[<]/[>] en ENTER-toetsen (12, 18, 21, 23, 25, 26, 30)**
- ⑨ **SETUP-toets (instellingentoets) (12, 18, 21, 23, 26)**
- ⑩ **DIMMER-toets (20)**
- ⑪ **DISPLAY-toets (Weergavetoets) (26, 27, 28)**
- ⑫ **SLEEP-toets (sluimertoets) (20)**
- ⑬ **MUTING-toets (dempingstoets) (19)**
- ⑭ **VOLUME +/-toetsen (19)**
- ⑮ **TONE-toets (20)**
- ⑯ **DIRECT-toets (21)**
- ⑰ **RETURN-toets (terugtoets) (12, 18, 21, 23, 26, 30)**
- ⑱ **DOCK-besturingstoetsen (30)**

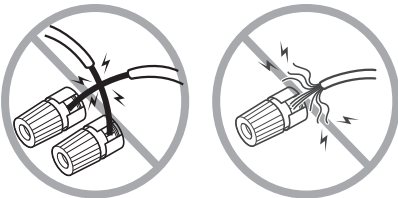
De ontvanger aansluiten

⚠ Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact voordat u met enige aansluitingen begint.

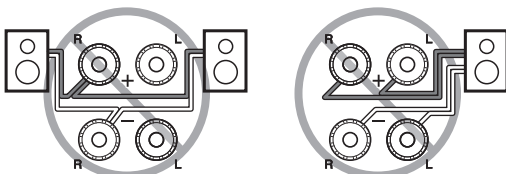
Voorzorgsmaatregelen betreffende het aansluiten van de luidsprekers

Met de ontvanger kunt u twee sets van luidsprekers aansluiten. Als twee sets luidsprekers zijn aangesloten, kunt u selecteren welke luidsprekerset geluid uitvoert of u kunt beide sets gebruiken om gelijktijdig geluid uit te voeren. (→ pagina 19 over “Luidsprekers A” en “Luidsprekers B”)

- Als u op de SPEAKERS A- of SPEAKERS B-aansluiting één set luidsprekers aansluit, of als u op beide luidsprekersaansluitingen twee sets van luidsprekers aansluit en van maar één van de luidsprekers geluid wordt uitgevoerd, dient u de luidsprekers te gebruiken die een impedantie van 4 tot 16 Ω heeft en op de ontvanger de impedantie-instelling van de luidspreker op 4 of 6 Ω (→ pagina 12) instellen. Als de impedantie van de gebruikte luidspreker minder dan 6 Ω is, dient u de luidsprekerimpedantie op 4 Ω in te stellen.
- Als u op beide SPEAKERS A- en SPEAKERS B-aansluitingen luidsprekers aansluit en geluid wordt gelijktijdig van beide luidsprekersets uitgevoerd, gebruikt u de luidsprekers met een impedantie van 8 tot 16 Ω . Stel de impedantie-instelling van de luidspreker op de ontvanger in op 4 Ω .
- Lees de handleiding die bij de luidsprekers wordt geleverd.
- Let goed op de polariteit van de luidsprekerkabels. In andere woorden, de plus (+) draad moet worden aangesloten op de plus (+) aansluiting en de min (-) draad moet worden aangesloten op de min (-) aansluiting. Als u de draden verwisselt, zal het geluid niet in fase zijn en wordt een onnatuurlijke weergave verkregen.
- Vermijd erg lange en dunne luidsprekerkabels want deze kunnen een nadelige invloed hebben op de geluidskwaliteit.
- Wees voorzichtig dat u de positieve en negatieve aansluitingen niet kortsluit. Dit kan namelijk resulteren in beschadiging van de ontvanger.



- Sluit nooit meer dan een draad aan op elke luidsprekeraansluiting. Dit kan namelijk resulteren in beschadiging van de ontvanger.
- Een luidspreker mag niet met meer dan één paar luidsprekeraansluitingen worden verbonden.

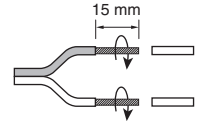


Opmerking:

Als u voor de luidsprekers of impedantiewaarden een onjuiste instelling maakt, kan het ingebouwde beschermcircuit worden geactiveerd waardoor geen geluid van de luidsprekers wordt uitgevoerd.

Aansluiten van de luidsprekerkabels

- 1** Verwijder 15 mm van de buitenisolatie aan het uiteinde van de luidsprekerdraden en draai de blootliggende kerndraadjes in elkaar, zoals afgebeeld.



- 2** Draai het schroefje van de luidsprekeraansluiting los.



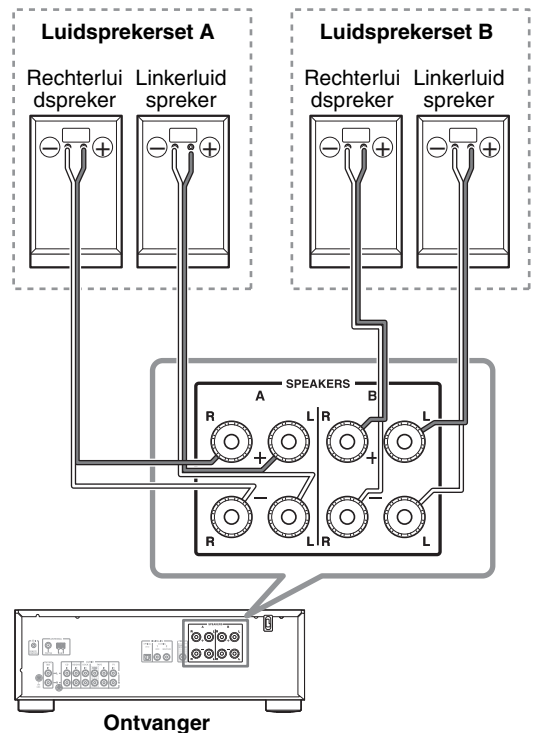
- 3** Steek de kale draad volledig naar binnen.



- 4** Draai het schroefje weer vast.



De onderstaande afbeelding toont welke luidspreker op welk paar aansluitingen moet worden aangesloten.

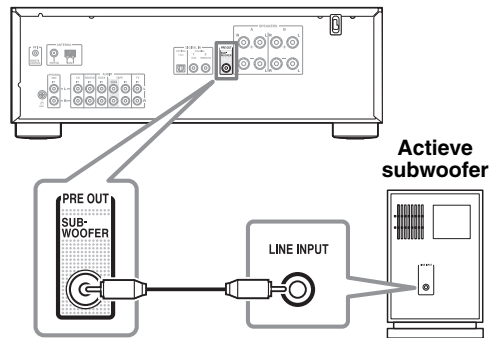


Aansluiten van een actieve subwoofer

Verbind de SUBWOOFER PRE OUT van de ontvanger met een passende kabel met de ingang van uw actieve subwoofer. Als uw subwoofer geen eindversterker heeft en u een externe versterker gebruikt, moet u de SUBWOOFER PRE OUT op een ingang van de versterker aansluiten.

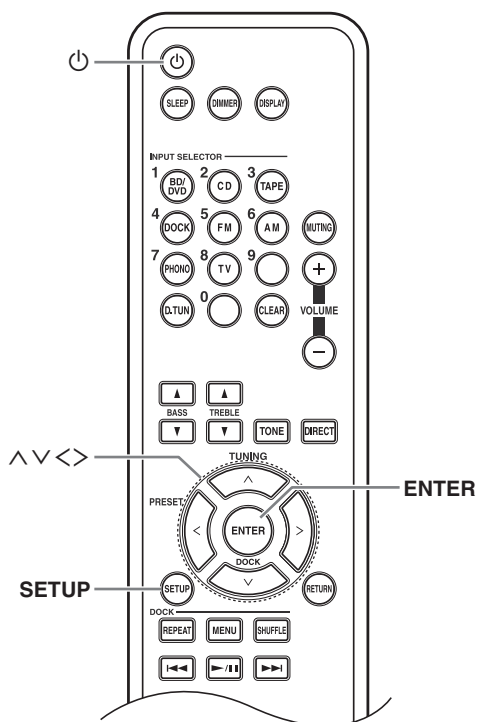
Opmerking:

SUBWOOFER PRE OUT is aan de aan/uit van SPEAKER A (luidspreker A) gekoppeld. Als SPEAKER A (luidspreker A) is geselecteerd, wordt het audiosignaal van de SUBWOOFER PRE OUT uitgevoerd.



De impedantie van de luidspreker configureren

De fabrieksstandaard is op de ontvanger “6 Ω” voor de impedantie van de luidspreker. Als u de impedantie-instelling van de luidspreker wilt wijzigen, dient u “Voorzorgsmaatregelen betreffende het aansluiten van de luidsprekers” op pagina 10 aandachtig te lezen voordat u de hieronder aangegeven procedure uitvoert.



Opmerking:

Zorg dat het volumeniveau op de ontvanger wordt geminimaliseerd voordat u de impedantie van de luidspreker configureert.

- 1** Druk op de [⏻]-toets om de luidspreker in te schakelen.
- 2** Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen).
- 3** Gebruik de pijltoetsen [^]/[v] om “SP Impedance” (SP-impedantie) te selecteren en druk daarna op [ENTER].

SP Impedance

- 4** Wijzig de impedantiewaarde naar “4 Ω” door de pijltoetsen [<]/[>] te gebruiken.

- 5** Druk op de knop [ENTER] om de instelling te bevestigen.

Complete

Als u de impedantie-instelling terug naar de instelling van de fabrieksstandaard van 6 Ω wilt wijzigen, volgt u dezelfde procedure als die hierboven wordt beschreven.

- 6** Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen) om de instelling te voltooien.

Opmerkingen:

- Deze procedure kan ook op de ontvanger worden uitgevoerd door [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] en [ENTER] te gebruiken.
- Druk op de toets [RETURN] om naar het vorige menu terug te keren.
- Deze procedure wordt geannuleerd als voor stap **5** op de knop [SETUP] wordt gedrukt.

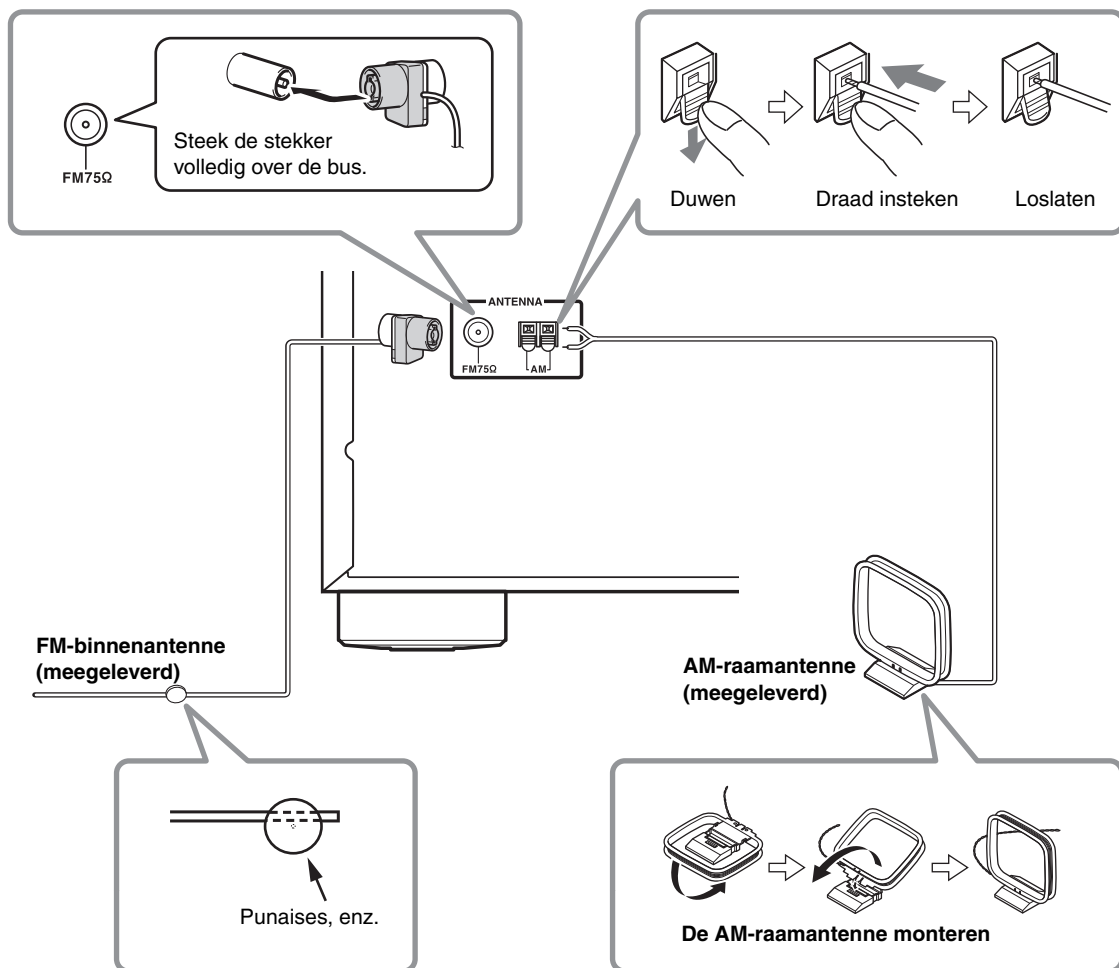
Voorbeeld van instellen:

Als u maar één van de op SPEAKERS A of B aangesloten luidsprekersets gebruikt, kiest u de de instelling 4 Ω als de impedantie van elke impedantie 4 Ω tot lager dan 6 Ω is, of kiest u de instelling 6 Ω als de impedantie van elke luidspreker 6 Ω of hoger is.

Als u beide luidsprekersets gebruikt die op SPEAKERS A en B zijn aangesloten, kiest u de instelling 4 Ω als van elke luidspreker de impedantie 8 tot 16 Ω is.

Aansluiten van de antennes

Deze paragraaf legt uit hoe de meegeleverde FM-binnenantenne en de AM-raamantenne moeten worden aangesloten. De ontvanger kan geen radiosignalen ontvangen wanneer er geen antenne is aangesloten, dus zorg dat u voor gebruik van de tuner een antenne aansluit.



Voorzichtig:

Wees voorzichtig dat u uzelf niet verwondt bij gebruik van de punaises.

Opmerkingen:

- Zodra uw ontvanger klaar is voor gebruik, moet u op een radiostation afstemmen en de antenne voor de best mogelijke ontvangst plaatsen.
- Houd de AM-raamantenne zo ver mogelijk uit de buurt van de ontvanger, uw TV, de luidsprekerkabels en de netsnoeren.
- Raadpleeg “Instelling van radiofrequentie” op pagina 23 voor meer informatie over hoe de setup van de frequentie te wisselen.

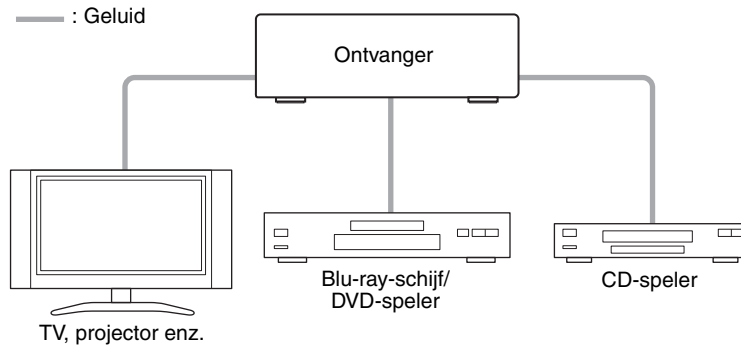
Tips:

- Als bij gebruik van de bijgeleverde FM-binnenantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare FM-buitenantenne installeren.
- Als bij gebruik van de bijgeleverde AM-raamantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare AM-buitenantenne installeren.

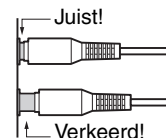
Aansluiten van de apparatuur

Info over verbindingen

Componenten aansluiten



- Voordat u enige aansluitingen maakt, dient u de handleidingen te lezen die met uw componenten worden meegeleverd.
- Steek de stekker van het netsnoer pas in het stopcontact nadat u alle aansluitingen hebt gemaakt en deze dubbel hebt gecontroleerd.
- Steek de stekkers volledig in de aansluitbussen zodat een goed contact wordt gemaakt. (een los contact kan in ruis of een defecte werking resulteren).



- Houd de audiokabel van netsnoeren en luidsprekerkabels weg om storingen te voorkomen.

Kabels en bussen

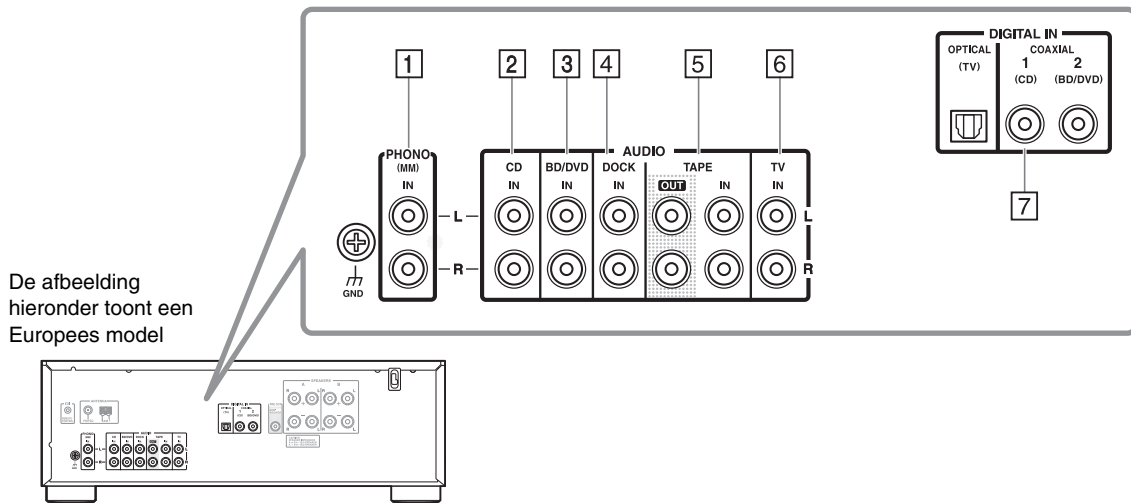
Signaal	Kabel	Bus	Beschrijving
Geluid	Optische digitale audio (alleen Europees model)	OPTICAL	Met optische digitale verbindingen kunt u van digitaal geluid genieten. De audiokwaliteit is hetzelfde als coaxiaal.
	Coaxiale digitale audio (alleen Europees model)	COAXIAL	Oranje Met coaxiale digitale verbindingen kunt u van digitaal geluid genieten. De audiokwaliteit is hetzelfde als optisch.
	Analoge audiokabel (RCA)	L R	Wit Rood Analoge audio-aansluitingen (RCA) voeren analoge audio.

Opmerkingen:

- De ontvanger ondersteunt geen audio-invoer via meerdere kanalen. Het PCM-signaal kan alleen naar digitale invoeraansluitingen worden ingevoerd. Zorg dat op het afspelcomponent PCM wordt geselecteerd.
- De optische digitale bussen van de ontvanger hebben panelen van het kleppentype die open zijn als een optische stekker wordt ingestoken en ze zijn gesloten als deze stekker wordt verwijderd. Druk de stekkers volledig in.

Voorzichtig:

Om schade aan de sluitte te vermijden, dient u bij het insteken en verwijderen de optische stekker recht houden.

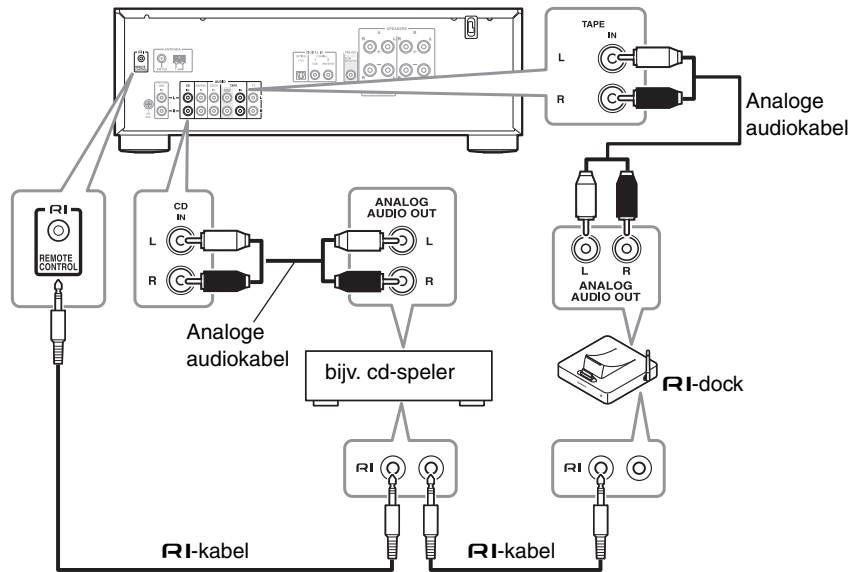


Nr.	Bus	Aansluitbare componenten
1	PHONO IN	Platenspeler
2	CD IN	CD-speler, Platenspeler
3	BD/DVD IN	Blu-ray-schijf/DVD-speler
4	DOCK IN	RI-dock
5	TAPE IN	Cassettedeck
6	TV IN	TV
7	DIGITAL IN (OPTICAL, COAXIAL) (alleen Europees model)	OPTICAL: TV COAXIAL: CD, BD/DVD

Opmerkingen:

- Zie de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat voor details.
- Sluit een draaitafel (MM) aan met ingebouwde phono-voorversterker op **CD IN**, of sluit het aan op **PHONO IN** terwijl de phono-voorversterker is uitgeschakeld. Als uw draaitafel (MM) geen phono-voorversterker heeft, sluit het dan aan op **PHONO IN**. Als uw draaitafel een type MC (moving coil)-cassette heeft, hebt u een in de handel verkrijgbare MC-hoofdversterker of MC-transformator nodig om aan te sluiten op de **PHONO IN**. Zie de handleiding van uw draaitafel voor meer informatie. Als uw draaitafel geaard is, sluit deze draad dan aan op de **GND**-schroef. Bij sommige draaitafels veroorzaakt de aangesloten aardingsdraad een hoorbare brom. Als dit gebeurt, maakt u de draad los.
- Als uw Blu-ray-schijf/DVD-speler een hoofd-stereo-uitgang en meervoudig kanalenuitgangen heeft, moet u verzekeren dat de hoofd-stereo-uitgang met verbinding **3** wordt aangesloten.

Aansluiten van Onkyo RI-apparatuur



1 Zorg dat elk Onkyo-apparaat met een analoge audiokabel wordt verbonden (→ pagina 15).

2 Maak de RI-verbinding (zie de afbeelding).

Bij gebruik van **RII** (interactieve afstandsbediening) kunt u de volgende speciale functies gebruiken:

■ **Systeem aan/automatisch inschakelen**

Wanneer u met het afspelen begint op een component die via **RI** is aangesloten terwijl de ontvanger in stand-by staat, zal de ontvanger automatisch worden ingeschakeld en het betreffende component als de ingangsbron selecteren.

■ **Direct wijzigen**

Wanneer op een component die via **RI** is aangesloten, het afspelen wordt gestart, zal de ontvanger automatisch het betreffende component als de ingangsbron selecteren.

■ **Afstandsbediening**

U kunt de afstandsbediening van de ontvanger gebruiken om uw overige **RI**-dock te besturen door de afstandsbediening op de sensor van de afstandsbediening van de ontvanger in plaats van het component te richten.

Opmerkingen:

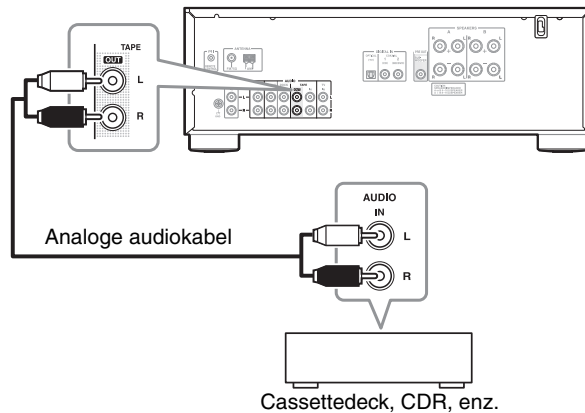
- Gebruik alleen **RI**-kabels voor **RI**-aansluitingen. **RI**-kabels worden met Onkyo-spelers (cd, enz.) geleverd.
- Sommige apparaten hebben twee **RI**-bussen. U kunt één van deze op de ontvanger aansluiten. De andere

bus wordt gebruikt voor het aansluiten van aanvullende **RI**-compatibele apparaten.

- Sluit alleen Onkyo-apparatuur op de **RI**-bussen aan. Wanneer de aansluiting met apparatuur van andere fabrikanten wordt verbonden, kan dit in een storing resulteren.
- Het is mogelijk dat sommige apparaten niet alle **RI**-functies ondersteunen. Raadpleeg de handleiding die bij de Onkyo-apparatuur wordt geleverd.

Aansluiten van een opnamecomponent

Zie “Opname” voor uitleg betreffende opname (→ pagina 22).



Opmerkingen:

- Voor opname moet de ontvanger zijn ingeschakeld. Opnemen is niet mogelijk als het apparaat in de stand-bymodus staat.
- Bij een Europees model kunnen bronnen die via een digitale ingang zijn aangesloten, niet worden opgenomen. Alleen vanaf analoge ingangen kan worden opgenomen.
- DTS-signalen worden opgenomen als ruis, dus u mag geen analoge opname maken van DTS-cd's of LD's.

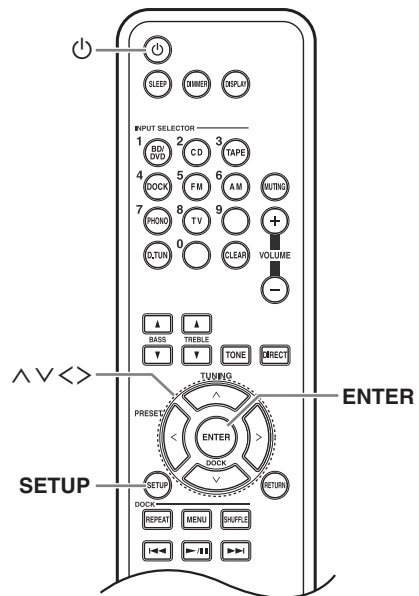
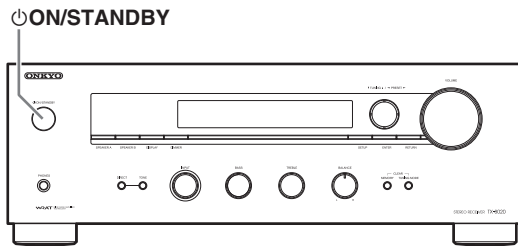
Aansluiten van het netsnoer

Sluit het netsnoer van de ontvanger aan op een geschikt stopcontact.

Opmerkingen:

- **Sluit al uw luidsprekers en componenten aan voordat u het netsnoer aansluit.**
- Het inschakelen van de ontvanger kan een tijdelijke spanningspiek veroorzaken die in storing kan resulteren bij andere elektrische apparatuur op hetzelfde circuit. Als dit problemen veroorzaakt, moet u de ontvanger op een ander stroomcircuit aansluiten.

De ontvanger inschakelen



Inschakelen en stand-by

Druk op de toets [ON/STANDBY] (aan/stand-by). Druk als alternatief op de toets [ON] van de afstandsbediening.

De ontvanger wordt ingeschakeld en het lampje van de display brandt.

Om de ontvanger uit te schakelen, drukt u op de toets [ON/STANDBY] (aan/stand-by), of drukt u op de toets [ON] van de afstandsbediening. De ontvanger wordt naar de Stand-bymodus gebracht. Om te voorkomen dat u van een hard geluid schrikt als de ontvanger een volgende keer inschakelt, dient u voor het uitschakelen altijd het volume naar beneden te draaien.

Auto Standby (Automatische stand-by)

Als "Auto Standby" (automatische stand-by) op "On" (aan) is ingesteld, zal de ontvanger automatisch naar stand-bymodus gaan als gedurende 30 minuten geen handeling met audiosignaalinput heeft plaatsgevonden.

Standaardinstelling: Uit (Noord-Amerikaans model)
Aan (Europees model)

Opmerkingen:

- Als u op laag volume luistert, kan de functie Auto Standby (automatische stand-by) dit als stilte waarnemen.
- Bij sommige bronnen kan de functie Auto Standby tijdens het afspelen zichzelf activeren.

1 Druk op de [ON]-toets om de luidspreker in te schakelen.

2 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen).

3 Gebruik de pijltoetsen [^]/[v] om "Auto Standby" (automatische stand-by) te selecteren en druk daarna op [ENTER].

AutoStandby

4 Wissel de ASb On/ASb Off met behulp van de pijltoetsen [<]/[>].

ASb On

of

ASb Off

5 Druk op de knop [ENTER] om de instelling te bevestigen.

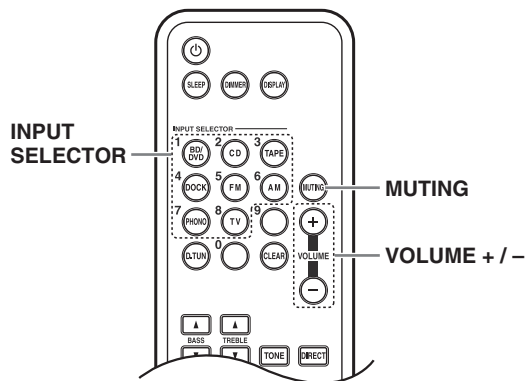
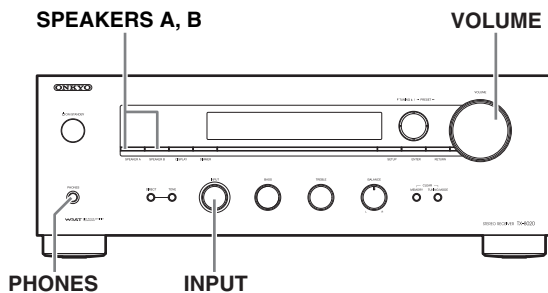
Complete

6 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen) om de instelling te voltooien.

Opmerkingen:

- Deze procedure kan ook op de ontvanger worden uitgevoerd door [SETUP], TUNING [^]/[v], PRESET [←]/[→] en [ENTER] te gebruiken.
- Druk op de toets [RETURN] om naar het vorige menu terug te keren.
- Deze procedure wordt geannuleerd als voor stap 5 op de knop [SETUP] wordt gedrukt.

Van audiobronnen genieten

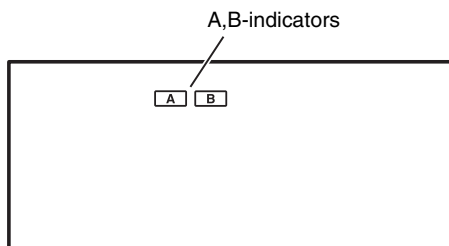


De luidsprekerselecteren

1 Draai de [INPUT]-selector van de ontvanger of druk op de toetsen voor INPUT SELECTOR van de afstandsbediening om de bron te selecteren waar u naar wilt luisteren.

2 Gebruik de toetsen [SPEAKERS A] (luidspreker A) en [SPEAKERS B] (luidsprekers B) op de ontvanger om de luidsprekerselect te selecteren die u wilt gebruiken.

De luidsprekerindicator A en B geeft aan of elke luidsprekerselect is in- of uitgeschakeld.



3 Begin met het afspelen van het geselecteerde component.

4 Gebruik de [VOLUME]-regelknop van de ontvanger of de knoppen VOLUME [+]/[-] van de afstandsbediening om het volume af te stellen.

Draai de regelknop rechtsom om het volume te verhogen of linksom om het volume te verlagen.

De ontvanger dempen (alleen afstandsbediening)

U kunt de uitgang van de ontvanger tijdelijk dempen.

Druk op de knop [MUTING] (dempingstoets) van de afstandsbediening.

De ontvanger is gedempt.

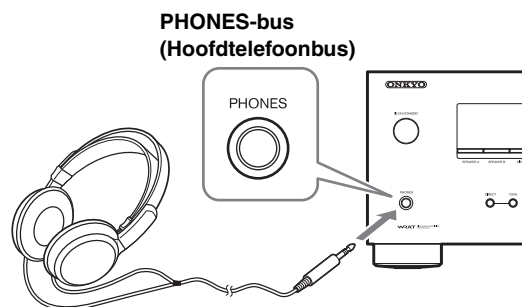
Om de demping van de ontvanger ongedaan te maken, drukt u opnieuw op de knop [MUTING].

Opmerking:

Als de knoppen [VOLUME] [+]/[-] van de afstandsbediening worden ingedrukt, of als de ontvanger op stand-by is ingesteld, is de Mute-functie (dempingsfunctie) geannuleerd.

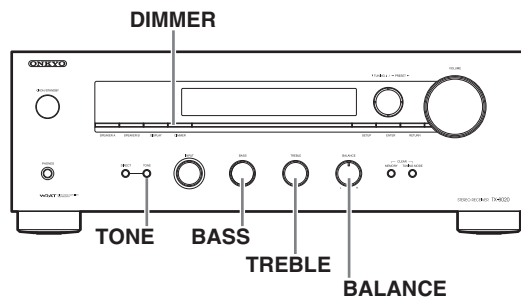
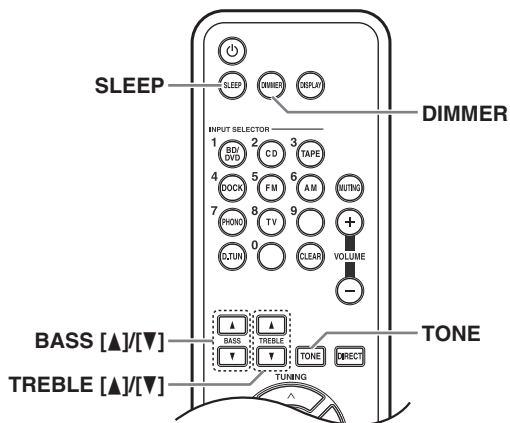
Gebruik van een hoofdtelefoon

Sluit een stereo-hoofdtelefoon (met 1/4-inch klinkstekker) aan op de bus PHONES (hoofdtelefoon) van de ontvanger om te luisteren zonder anderen te storen.



Opmerkingen:

- Verlaag altijd het volume voordat u de hoofdtelefoon aansluit.
- Bij het aansluiten van een hoofdtelefoon op de PHONES-aansluiting, worden de luidsprekers uitgeschakeld.



Helderheid van de display instellen

U kunt de helderheid van de display afstellen.

Druk herhaaldelijk op de knop [DIMMER] en selecteer het volgende: gedimd, nog meer gedimd, of normale helderheid.

De Sluimertimer gebruiken (alleen afstandsbediening)

Met de sluimertimer kunt u de ontvanger zo instellen dat deze automatisch na een aangegeven tijdsperiode wordt uitgeschakeld.

Druk herhaaldelijk op de toets [SLEEP] (sluimertoets) van de afstandsbediening om de vereiste sluimertijd te selecteren.

U kunt een sluimertijd van 90 tot 10 minuten, in stappen van 10 minuten, instellen. Op dit moment kunt u met gebruik van de knoppen [▲]/[▼] van de afstandsbediening, de tijd in stappen van 1 minuut instellen. Wanneer de sluimertimer is ingesteld, verschijnt de SLEEP-indicator in de display, zoals hieronder wordt afgebeeld. De ingestelde sluimertijd wordt ongeveer 5 seconden op de display weergegeven, waarna de vorige display opnieuw verschijnt.

SLEEP Indicator (sluimerindicator)



Om de sluimertimer te annuleren, drukt u herhaaldelijk op de knop [SLEEP] totdat de SLEEP-indicator (sluimerindicator) verdwijnt.

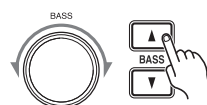
Om de resterende sluimertijd te controleren, drukt u op de knop [SLEEP]. Als u op de knop [SLEEP] drukt terwijl de sluimertijd wordt aangegeven, zal de sluimertijd met 10 minuten worden verkort.

Tone- en balansregeling gebruiken

In dit hoofdstuk worden de functies beschreven die met elke invoerbron kunnen worden gebruikt.

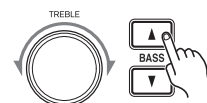
De bas afstellen

U kunt de basgeluiden aanpassen door de [BASS]-regelknop op de ontvanger te draaien, of door op de knoppen BASS [▲]/[▼] van de afstandsbediening te drukken. U kunt het niveau van -6 naar +6 instellen. Stel het hoger in om het luider te maken. Stel het lager in om het stiller te maken.



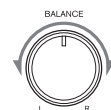
De Treble afstellen

U kunt de hoge tonen aanpassen door de [TREBLE]-regelknop op de ontvanger te draaien, of door op de knoppen TREBLE [▲]/[▼] van de afstandsbediening te drukken. U kunt het niveau van -6 naar +6 instellen. Stel het hoger in om het luider te maken. Stel het lager in om het stiller te maken.



De balans afstellen

De [BALANCE]-regelknop wordt gebruikt om het relatieve volumenniveau van het linker en rechter luidsprekersysteem te regelen.

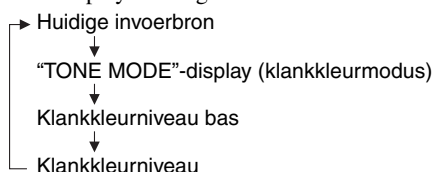


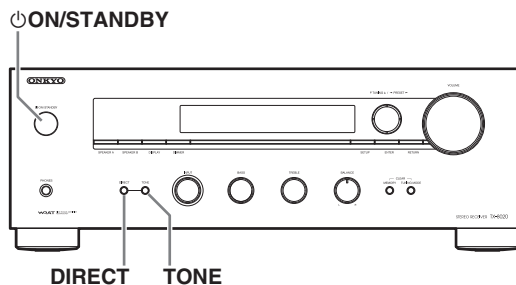
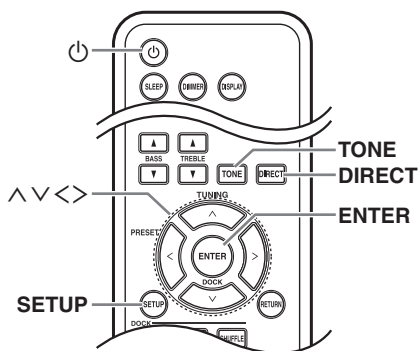
Opmerking:

Als een hoofdtelefoon is aangesloten, heeft de BALANCE-regeling (balans) geen invloed.

Het klankkleurniveau weergeven

U kunt het klankkleurniveau controleren door herhaaldelijk op de knop [TONE] (klankkleur) te drukken. Elke keer dat u op de knop [TONE] (klankkleur) drukt, zal het display als volgt veranderen.





De DIRECT-functie instellen

Druk op de knop [DIRECT]. Het bericht “DIRECT MODE” verschijnt.



Als de DIRECT-functie is ingeschakeld, worden de klankkleurregelingselementen omgeleid zodat u van zuiver geluid kunt genieten. Druk opnieuw op de knop [TONE] (klankkleur) om de DIRECT-functie te annuleren en het bericht “TONE MODE” (klankkleurmodus) verschijnt.

De klankkleurregelingselementen kunnen worden gebruikt om het geluid af te stellen.

U kunt configureren of de DIRECT-functie wel of niet voor individuele invoerbronnen wordt toegepast.

De digitale audio-invoer instellen (voor Europees model)

Als u op een digitale audio-ingang een component aansluit, moet u die ingang aan een ingangkeuzetoets toewijzen. Als u bijvoorbeeld uw RI-dock op OPTICAL (optisch) aansluit, moet u “OPT” aan de “DOCK”-ingangkeuzetoets toewijzen.

Hier zijn de standaardtoewijzingen.

Ingangkeuzetoets	Standaardtoewijzing
BD/DVD	COAX2
TV	OPT
TAPE	-----
DOCK	-----
CD	COAX1

COAX1, COAX2, OPT:

Selecteer de overeenkomende digitale audio-ingang waaraan het component is aangesloten.

-----:

Selecteer of het component op een analoge audio-ingang is aangesloten.

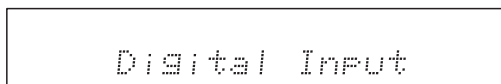
Opmerking:

De maximale bemonsteringsfrequentie voor PCM-signalen van een digitale ingang (optisch en coaxiaal) is 96 kHz/24 bit.

- 1 Druk op de [⏻]-toets om de luidspreker in te schakelen.**

- 2 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen).**

- 3 Gebruik de pijltoetsen [^]/[v] om “Digital Input” (digitale ingang) te selecteren en druk daarna op [ENTER].**



- 4 Druk op de pijltoetsen [^]/[v] om de ingang te selecteren waarnaar u de toewijzing wilt wijzigen.**



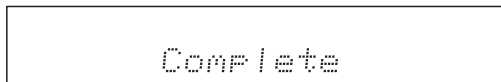
Selecteer bijvoorbeeld “DOCK” om naar “OPT” toe te wijzen.

- 5 Druk op de pijltoetsen [< / >] om een ingangspoort te selecteren.**



Selecteer bijvoorbeeld “OPT”

- 6 Druk op de knop [ENTER] om de instelling te bevestigen.**



- 7 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen) om de instelling te voltooien.**

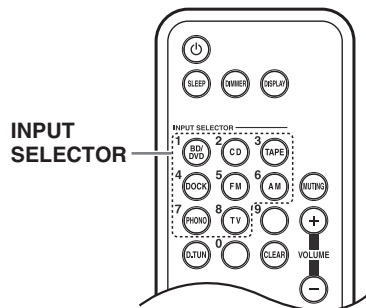
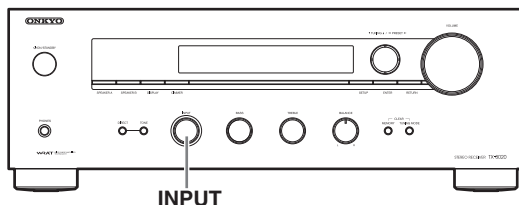
Opmerkingen:

- Deze procedure kan ook op de ontvanger worden uitgevoerd door [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] en [ENTER] te gebruiken.
- Druk op de toets [RETURN] om naar het vorige menu terug te keren.
- Deze procedure wordt geannuleerd als voor stap 6 op de knop [SETUP] wordt gedrukt.

Opnemen

Tenzij u volledige toestemming van de copyright-houder hebt, verbieden de copyright-wetgevingen dat uw opnamen voor iets anders dan persoonlijk genot worden gebruikt!

Deze paragraaf geeft uitleg over hoe de geselecteerde invoerbron naar een component met opnamecapaciteit op te nemen en hoe van diverse bronnen audio op te nemen.



Opnemen van de invoerbron

Audiobronnen kunnen naar een recorder worden opgenomen (bijv. cassettedeck, CDR)

1 Bereid de recorder als volgt voor:

- Stel de recorder zo in, dat deze klaar is voor opname.
- Stel, indien nodig, het opnameniveau op de recorder af.
- Raadpleeg de handleiding van de recorder voor meer informatie.

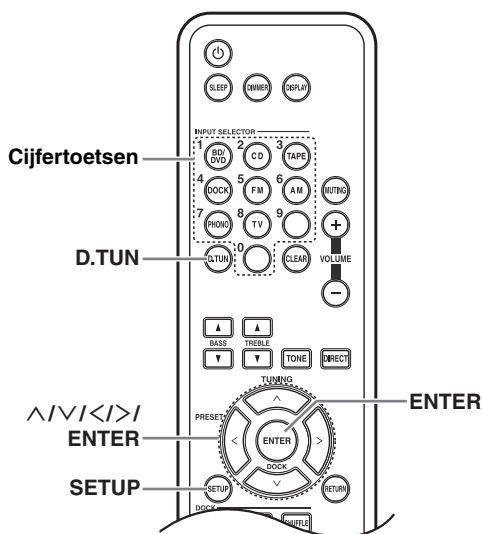
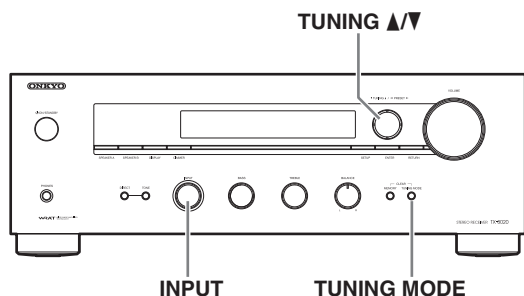
2 Draai de [INPUT]-selector (invoerselector) van de ontvanger of druk op de toetsen voor INPUT SELECTOR van de afstandsbediening om het component te selecteren van waar u wilt opnemen.

3 Start op het component die in stap 1 is geselecteerd, het afspelen.

Opmerkingen:

- Als u tijdens e opname een andere invoerbron selecteert, wordt deze nieuw geselecteerde invoerbron opgenomen.
- Het volume, de balans, dempen en tone-regelingselementen hebben geen invloed op het opgenomen signaal.

Naar de radio luisteren



Instelling van radiofrequentie

Opdat het afstemmen van de radio goed werkt, moet u de radiofrequentiestappen aangeven die in uw omgeving worden gebruikt.

Let op dat als deze instelling wordt gewijzigd, alle radio-presets worden verwijderd.

Noord-Amerikaans model (AM/FM):

10 kHz/200 kHz (standaardinstelling) of 9 kHz/ 50 kHz

Europees model (AM):

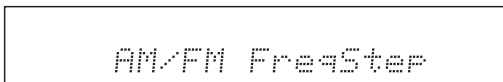
9 kHz (standaardinstelling) of 10 kHz

1 Gebruik de [INPUT]-selector van de ontvanger of de toetsen INPUT SELECTOR van de afstandsbediening om AM of FM te selecteren.

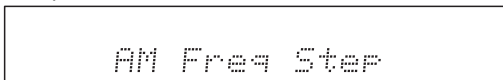
2 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen).

3 Gebruik de pijltoetsen [^]/[v] om "AM/FM FreqStep" (Noord-Amerikaans model) of "AM Freq Step" (Europees model) te selecteren en druk daarna op [ENTER].

Noord-Amerikaans model

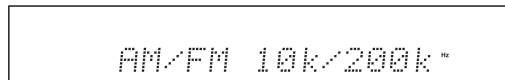


Europees model

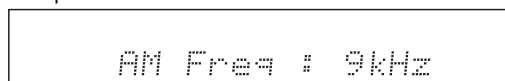


4 Gebruik de pijltoetsen [</>] om de frequentie aan te geven.

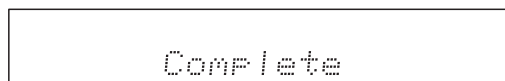
Noord-Amerikaans model



Europees model



5 Druk op de knop [ENTER] om de instelling te bevestigen.



6 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen) om de instelling te voltooien.

Opmerkingen:

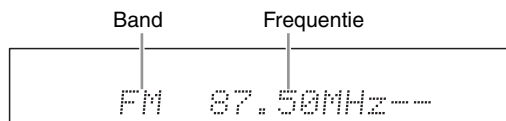
- Deze procedure kan ook op de ontvanger worden uitgevoerd door [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] en [ENTER] te gebruiken.
- Druk op de toets [RETURN] om naar het vorige menu terug te keren.
- Deze procedure wordt geannuleerd als voor stap **5** op de knop [SETUP] wordt gedrukt.

Luisteren naar AM/FM-zenders

Met de ingebouwde tuner kunt u van AM- en FM-radiozenders genieten.

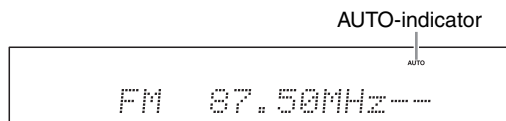
1 Gebruik de [INPUT]-selector van de ontvanger of de toetsen INPUT SELECTOR van de afstandsbediening om AM of FM te selecteren.

In dit voorbeeld is de FM-band gekozen.



(De feitelijke display is afhankelijk van het land.)

2 Druk op de toets [TUNING MODE] zodat de AUTO indicator op of van het display verschijnt/verdwijnt.



Auto Tuning

(automatisch afstemmen) Om deze modus te activeren, drukt u op de toets [TUNING MODE] (afstemmodus) om de indicator “AUTO” in te schakelen. In deze modus ontvangt u de uitzending in stereo.

Manual Tuning

(handmatig afstemmen) Om deze modus te activeren, drukt u op de toets [TUNING MODE] (afstemmodus) om de indicator “AUTO” uit te schakelen. In deze modus ontvangt u de uitzending in mono.

3 Druk op de toets TUNING [▲] of [▼].

U kunt ook de pijltoetsen [▲]/[▼] van de afstandsbediening gebruiken om de radio af te stemmen.

Auto Tuning

(automatisch afstemmen) Zodra een zender wordt gevonden, wordt de zoekopdracht gestopt.

Manual Tuning

(handmatig afstemmen) Zodra u de toets loslaat, stopt de frequentie met veranderen.

Druk herhaaldelijk op de toetsen om met één stap per keer de frequentie te veranderen.

Noord-Amerikaanse model) en voor AM in stappen van 9 kHz (of 10 kHz).

Wanneer op een zender afgestemd, verschijnt de TUNED-indicator. Wanneer op een FM-stereozender wordt afgestemd, verschijnt ook de FM STEREO-indicator.



Afstemmen op zwakke, stereo FM-zenders

Als het signaal van een stereo FM-zender erg zwak is, kan de uitzending soms met veel ruis doorkomen. Schakel in dat geval over op de modus Manual Tuning (handmatige afstemming) zodat de zender in mono wordt ontvangen.

■ Volgens frequentie op zenders afstemmen

U kunt rechtstreeks op AM- en FM-zenders afstemmen door de juiste zenderfrequentie in te voeren.

1 Druk tweemaal op de knop [D.TUN] van de afstandsbediening.



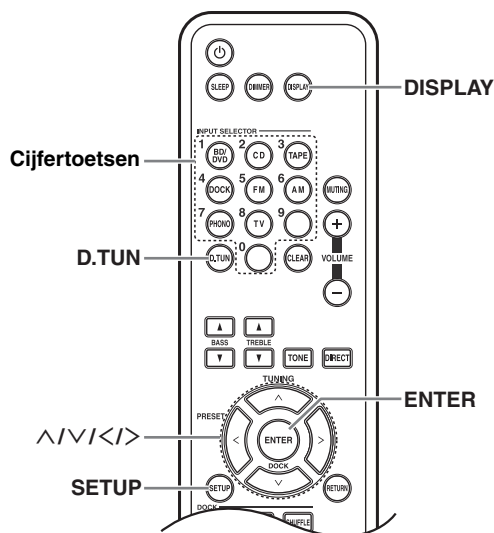
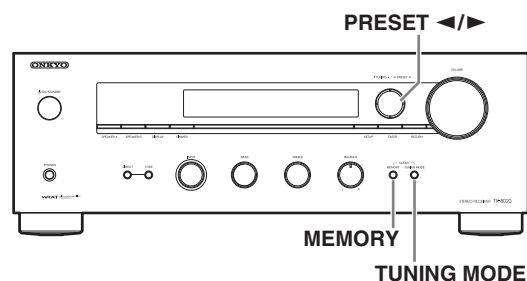
(De feitelijke display is afhankelijk van het land.)

2 Gebruik binnen 8 seconden de cijfertoetsen om de frequentie van de gewenste radiozender in te voeren.

Bijvoorbeeld voor afstemmen op 87,50 (FM) drukt u op 8, 7, 5, 0.

De frequentie verandert voor FM in stappen van 0,05 MHz (of van 0,05 MHz naar 0,2 MHz voor het

Vooraf instellen van AM/FM-zenders



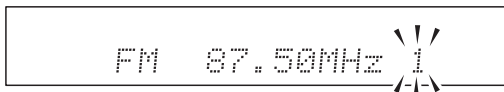
U kunt tot 40 van uw favoriete AM/FM-radiozenders als presets opslaan.

Via de ontvanger worden de FM/AM-zenders vooraf ingesteld.

1 Stem op de AM/FM-zender af die u als preset wilt opslaan.

2 Druk op de toets [MEMORY] (geheugentoets).

Het preset-nummer knippert.



3 Terwijl het preset-nummer knippert (ongeveer 8 seconden), gebruikt u de toetsen PRESET [◀]/[▶] om van 1 tot 40 een preset te selecteren.

4 Druk opnieuw op de toets [MEMORY] om de zender of het kanaal op te slaan.

De zender of het kanaal wordt opgeslagen en het preset-nummer stopt met knipperen.

Herhaal deze procedure voor al uw favoriete AM/FM-radiozenders.

■ Presets selecteren

Gebruik de pijltoetsen [◀]/[▶] van de afstandsbediening of de knoppen PRESET [◀]/[▶] van de ontvanger om een preset te selecteren.

■ Preset selecteren door presetnummer in te voeren

U kunt rechtstreeks op AM- en FM-zenders afstemmen door het juiste presetnummer in te voeren.

1 Druk op de toets [D.TUN] van de afstandsbediening.



(De feitelijke display is afhankelijk van het land.)

2 Gebruik binnen 8 seconden de cijfertoetsen om het presetnummer van de radiozender in te voeren.

■ Presets verwijderen

1 Selecteer de preset die u wilt verwijderen.
Zie de vorige paragraaf.

2 Druk, terwijl u op de toets [MEMORY] drukt, op de toets [TUNING MODE].

De preset wordt verwijderd en het nummer ervan verdwijnt van de display.

■ Naam bewerken

U kunt voor gemakkelijke identificatie voor de radiozender een aangepaste naam invoeren. Wanneer ingevoerd, verschijnt de klantnaam op de display.

De klantnaam wordt met het scherm voor tekeninvoer bewerkt.

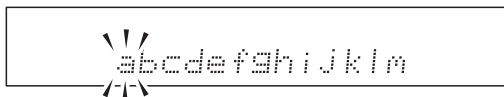
1 Selecteer de preset waavan u de naam wilt bewerken.

2 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen).

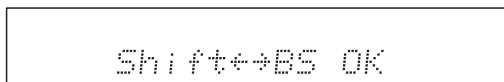
3 Gebruik de pijltoetsen [^]/[v] om "Name Edit" (naam bewerken) te selecteren en druk daarna op [ENTER].

4 Gebruik de pijltoetsen [^]/[v]/[<]/[>] om een teken te selecteren en druk daarna op [ENTER].

Herhaal deze stap om tot 8 tekens in te voeren.



5 Als u klaar bent met het bewerken van de naam en deze wilt opslaan, dient u de pijltoetsen [^]/[v]/[<]/[>] te gebruiken om "OK" te selecteren. Daarna drukt u op [ENTER]. Als u dit niet doet, wordt de naam niet opgeslagen.



Zie de volgende tabel voor informatie over de tekenreeks die kan worden ingevoerd.

Er zijn twee patronen voor tekenreeksen: patroon 1 die voornamelijk kleine letters bevat, en patroon 2 die voornamelijk hoofdletters bevat.

U kunt de knoppen ▲/▼ gebruiken om binnen elk patroon een tekenreeks te selecteren. Gebruik de knoppen ◀/▶ om het teken te selecteren die u wilt invoeren en druk op de knop ENTER. Als het weergegeven tekenreekspatroon niet het teken bevat dat u wilt invoeren, gebruikt u de knoppen ▲/▼ om de tekenreeks [Shift← →BS OK] weer te geven. Gebruik de knoppen ◀/▶ om "Shift" te

selecteren en druk op de knop ENTER om een ander tekenreekspatroon weer te geven.

1

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	`	
{	}		:	"	<	>	?	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
!	@	#	\$	%	^	&	*	()	_	+	~	
[]	\	:	'	,	.	/	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

Shift*1:

Wisselt het weergegeven teken.

←(links)/→(rechts):

Selecteer deze om de cursor binnen het invoerveld Naam te bewegen.

Space (Spatie):

voert een spatieteken in.

BS (Back Space)*2:

"Back Space" verplaatst de cursor één tekenspatie terug. Daarnaast verwijdert "Back Space" het teken aan de linkerkant van de cursor.

OK:

geeft aan dat de invoering is voltooid.

Tips:

*1 U kunt dit ook met [D.TUN] op de afstandsbediening uitvoeren.

*2 Door op de afstandsbediening op [CLEAR] te drukken, kunt u in de invoer alle tekens verwijderen.

6 Druk op de afstandsbediening op de knop [SETUP] (instellingen) om de instelling te voltooien.

Opmerkingen:

- Deze procedure kan ook op de ontvanger worden uitgevoerd door [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶] en [ENTER] te gebruiken.
- Druk op de toets [RETURN] om naar het vorige menu terug te keren.
- Deze procedure wordt geannuleerd als voor stap 5 op de knop [SETUP] wordt gedrukt.

■ De display wisselen

Als u AM of FM ontvangt, kunt u op de toets [DISPLAY] van de afstandbediening drukken om de display tussen de naam die u in Name Edit (Naambewerking) hebt aangegeven en de ontvangen frequentie te schakelen.

RDS gebruiken (alleen Europees model)

RDS werkt alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen beschikbaar zijn. Wanneer er is afgestemd op een RDS-zender, zal de RDS-indicator verschijnen.



■ Wat is RDS?

RDS is de afkorting voor Radio Data System en dit is een methode om gegevens die in FM-radiosignalen zijn ingenesteld, uit te zenden. Het systeem is door de EBU (European Broadcasting Union) ontwikkeld en is in de meeste Europese landen beschikbaar. Momenteel maken veel FM-zenders hier gebruik van. In aanvulling op tekstinformatie, kan de RDS u ook helpen om op basis van programmatype (bijv. nieuws, sport, rock, enz.) radiozenders te zoeken.

De ontvanger ondersteunt drie types RDS-informatie:

PS (programmaservice)

Wanneer het apparaat op een RDS-zender is afgestemd die PS-informatie uitzendt, zal de naam van de zender worden weergegeven.

RT (radiotekst)

Wanneer op een RDS-zender is afgestemd die tekstinformatie uitzendt, zal de tekst op de display worden getoond (→ pagina 28).

PTY (programmatype)

Hiermee kunt u volgens type RDS-radiozenders zoeken (→ pagina 28).

Opmerkingen:

- In sommige gevallen is het mogelijk dat de letters die op de display van de ontvanger worden weergegeven, niet identiek zijn aan die door de radiozender worden verzonden. Ook kunnen onverwachte tekens worden weergegeven als niet ondersteunde tekens worden ontvangen. Dit is geen defect.
- Als het signaal van de RDS-zender erg zwak is, kunnen de RDS-gegevens soms met tussenpozen, of helemaal niet worden weergegeven.

■ De display wisselen

Wanneer u op RDS-zenders bent afgestemd, kunt u op de knop [DISPLAY] van de afstandsbediening drukken om de informatie op het display te wisselen.

Elke keer dat u op de knop [DISPLAY] drukt, zal het display als volgt veranderen.

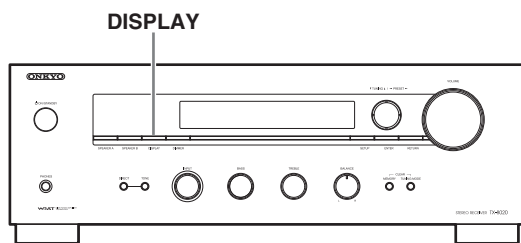


* Als u gedurende 3 seconden niet op de knop [DISPLAY] drukt, verandert het display naar PS.

RDS-programmatypen (PTY)

Type	Display
Geen	NONE
Nieuwsberichten	NEWS
Actualiteiten	AFFAIRS
Informatie	INFO
Sport	SPORT
Educatief	EDUCATE
Drama	DRAMA
Kunst en cultuur	CULTURE
Wetenschap en technologie	SCIENCE
Gevarieerd	VARIED
Popmuziek	Pop M
Rockmuziek	Rock M
Middle-of-the-road muziek	EASY M
Licht klassiek	LIGHT M
Serieuze klassieke muziek	CLASSICS
Overige muziek	OTHER M
Weersverwachting	WEATHER
Financiën	FINANCE
Kinderprogramma's	CHILDREN
Sociale onderwerpen	SOCIAL
Religie	RELIGION
Inbellen	PHONE IN
Reizen	TRAVEL
Vrijetijdsbesteding	LEISURE
Jazzmuziek	JAZZ
Countrymuziek	COUNTRY
Volksmuziek	NATION M
Muziek uit de oude tijd	OLDIES
Folkmuziek	FOLK M
Documentaires	DOCUMENT
Alarmtest	TEST
Wekker	ALARM

Weergeven van radiotekst (RT)



Als op een RDS-zender die tekstinformatie uitzendt is afgestemd, zal de tekst worden weergegeven.

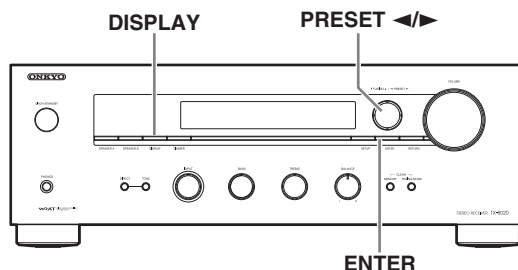
Gebruik de knop [DISPLAY] om RT weer te geven.

De RT-informatie schuift over de display.

Opmerkingen:

- Het bericht "Waiting" (wachtende) verschijnt terwijl de ontvanger op de RT-informatie wacht.
- Als het bericht "No Text Data" (geen tekstgegevens) op het display verschijnt, is geen RT-informatie beschikbaar.

Zenders volgens type (PTY) zoeken



U kunt volgens type radiozenders zoeken.

1 Gebruik de knop [DISPLAY] om PTY weer te geven.

Het huidige programmatype wordt op de display weergegeven.

Opmerking:

Als u op een andere zender dan RDS bent afgestemd, zal "Not RDS" (niet RDS) worden weergegeven.

2 Gebruik de knoppen PRESET [◀]/[▶] om het type programma dat u wilt, te selecteren.

Zie de tabel op pagina 27.

Opmerking:

Als u gedurende 3 seconden niet op de knoppen drukt, keert het display terug naar het vorige display.

3 Druk op [ENTER] om met zoeken te starten.

De ontvanger zoekt totdat het een zender van het door u aangegeven type vindt. Daarna stopt het korte tijd voordat het met de zoekopdracht verder gaat.

4 Druk op [ENTER] als een zender is gevonden waar u naar wilt blijven luisteren.

Als er geen zender wordt gevonden, verschijnt het bericht "Not Found" (niet gevonden).

iPod/iPhone afspelen via Onkyo-dock

Het Onkyo-dock gebruiken

Het dock wordt afzonderlijk verkocht. Modellen die worden verkocht, zijn, afhankelijk van de regio, verschillend.

Raadpleeg voor de nieuwste informatie over de Onkyo-dockcomponenten, de Onkyo-website op: <http://www.onkyo.com>

Werk, voordat u een Onkyo-dock gebruikt, uw iPod/iPhone met de nieuwste software bij die van de Apple-website verkrijgbaar is.

Raadpleeg, voor ondersteunde iPod/iPhone-modellen, de instructiehandleiding van het Onkyo-dock.

RI-dock

Met het RI-dock kunt u via de ontvanger gemakkelijk de muziek afspelen die op uw Apple iPod/iPhone is opgeslagen en van prachtig geluid genieten. U kunt zelfs de afstandsbediening van de ontvanger gebruiken om uw iPod/iPhone te bedienen.

Opmerkingen:

- Sluit het RI-dock met een **RI**-kabel op de ontvanger aan (→ pagina 16).
- Stel de RI MODE-schakelaar van het RI-dock in op "HDD" of "HDD/DOCK".

■ Systemfunctie

Stelsysteem aan

Als u de ontvanger inschakelt, worden het RI-dock en uw iPod/iPhone automatisch ingeschakeld. Daarnaast kan, als het RI-dock en iPod/iPhone zijn ingeschakeld, de ontvanger worden ingeschakeld door op [⏻ON/STANDBY] (k aan/stand-by) te drukken.

Automatisch inschakelen

Als u het afspelen van iPod/iPhone start terwijl de ontvanger in stand-by is, schakelt de ontvanger automatisch in en selecteert het uw iPod/iPhone als de invoerbron.

Direct wijzigen

Als u tijdens het luisteren naar een andere invoerbron het afspelen van de iPod/iPhone start, schakelt de ontvanger automatisch naar de ingang waarop het RI-dock is aangesloten.

Andere afstandsbedieningen

U kunt, om de andere iPod/iPhone-functies te bedienen, de afstandsbediening gebruiken die met de ontvanger wordt meegeleverd. De beschikbare functionaliteit is afhankelijk van de ontvanger.

iPod/iPhone-wekker

Als u de Wekfunctie op uw iPod/iPhone gebruikt om het afspelen te starten, wordt de ontvanger op het aangegeven tijdstip ingeschakeld en wordt uw iPod/iPhone automatisch als de invoerbron geselecteerd.

Opmerkingen:

- Gekoppelde handelingen werken niet met video afspelen of als de wekker is ingesteld om geluid af te spelen.
- Als u uw iPod/iPhone met enige andere accessoires gebruikt, werkt de detectiefunctie voor het afspelen van de iPod/iPhone mogelijk niet.

Bedrijfsopmerkingen

- Gebruik de volumeregeling van de ontvanger om het afspeelvolumen af te stellen.
- Terwijl uw iPod/iPhone in de UP-A1-dock is geplaatst, heeft de volumeregeling ervan geen invloed.
- Als u de volumeregeling op uw iPod/iPhone afstelt terwijl deze in het RI-dock is geplaatst, dient u, voordat u uw hoofdtelefoon aansluit, er op te letten dat het niet te hard is ingesteld.

Opmerking:

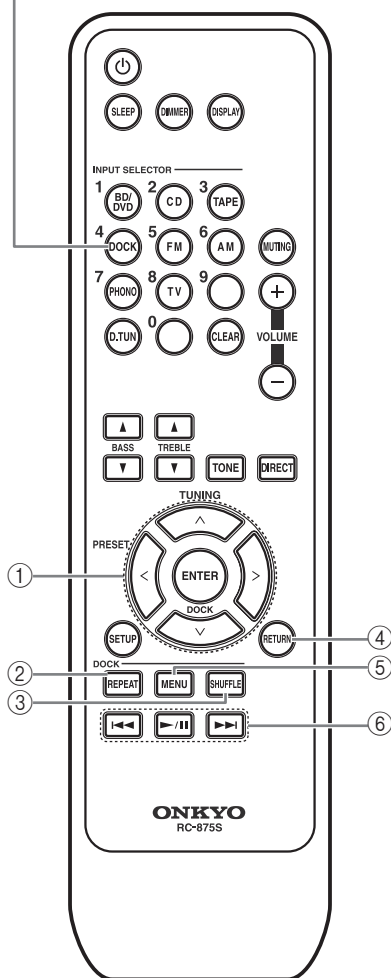
Op de iPod met video en iPod nano (1ste generatie), is het klikwiel tijdens het afspelen uitgeschakeld.

Uw iPod/iPhone besturen

Raadpleeg de instructiehandleiding van het dock voor meer informatie.

- Stel de RI MODE-schakelaar van het RI-dock in op “HDD” of “HDD/DOCK”.
- U kunt uw iPod/iPhone bedienen als “DOCK” als de invoerbron is geselecteerd.

Druk eerst op de knop **DOCK** .



Beschikbare knoppen:

- ① \wedge/\vee , ENTER
- ② REPEAT (herhalen)
- ③ SHUFFLE (willekeurige volgorde)
- ④ RETURN (terug)
- ⑤ MENU
- ⑥ $\blacktriangleright/\parallel, \blacktriangleleft, \blacktriangleright$

Opmerking:

Afhankelijk van uw RI-dock zijn sommige knoppen mogelijk niet beschikbaar.

Opmerkingen:

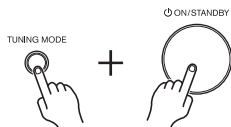
- Bij sommige iPod/iPhone-modellen of generaties, of sommige RI-docks, werken mogelijk bepaalde toetsen niet zoals wordt verwacht.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van het RI-dock voor details over het besturen van uw iPod/iPhone.

Probleemoplossen

Raadpleeg dit hoofdstuk voor oplossingen als u een probleem hebt met uw ontvanger.

Als u het probleem niet zelf kunt oplossen, dient u te proberen de ontvanger opnieuw in te stellen voordat u contact opneemt met uw Onkyo-dealer.

Om de ontvanger naar zijn fabrieksstandaarden terug in te stellen, schakelt u het in terwijl u de toets [TUNING MODE] (afstemmodus) ingedrukt houdt en drukt u op de toets [ON/STANDBY] (aan/stand-by).



Let op dat het opnieuw instellen van de ontvanger de vooraf gemaakte radio-instellingen en aangepaste instellingen verwijdt.

Stroom

Het is onmogelijk om de ontvanger in te schakelen.

- Controleer of het netsnoer stevig op een stopcontact is aangesloten.
- Trek de stekker uit het stopcontact, wacht 5 seconden en steek de stekker dan weer in het stopcontact.

Audio

Er is geen geluid of het geluid is erg zacht.

- Zorg dat luidsprekerset A of B is ingeschakeld (→ pagina 19).
- Controleer of alle audiostekkers stevig in de aansluitbussen zijn gestoken (→ pagina 14-17).
- Controleer of de polariteit van de luidsprekerkabels correct is en zorg dat de blootliggende kabel in contact komt met het metalen gedeelte van elke luidsprekeraansluiting (→ pagina 10).
- Controleer of de luidsprekerkabels geen kortsluiting maken.
- Controleer of van alle apparatuur de ingangen en uitgangen juist zijn aangesloten.
- Controleer of de juiste invoerbron is geselecteerd (→ pagina 19).
- Als de MUTING-indicator (dempingsindicator) in het display wordt aangegeven, moet u op de [MUTING]-toets van de afstandsbediening drukken om de geluidsdemping van de ontvanger uit te schakelen (→ pagina 19).
- Als uw platenspeler van een MC-element is voorzien, moet u een MC-kopversterker, of een MC-omvormer en een phono-voorversterker aansluiten.

- Terwijl een hoofdtelefoon op de bus PHONES (hoofdtelefoon) is aangesloten, wordt van de luidsprekers geen geluid uitgevoerd. (→ pagina 19).

Er is ruis hoorbaar

- Gebruik van kabelriempjes om audiokabels met netsnoeren, luidsprekerkabels, enz. te bundelen kan de audioprestaties verminderen. Audiokabels mogen niet samen met netsnoeren of luidsprekerkabels worden gebundeld.
- Het is mogelijk dat een audiokabel interferentie oppikt. Probeer de kabels anders te leggen.

De besturingselementen voor de klankkleur hebben geen invloed

- Als DIRECT is ingeschakeld, hebben de toonregelingselementen geen invloed. Druk op de knop [TONE] om de functie uit te schakelen.

Tuner

Veel storing in de ontvangst, FM-stereo-uitzendingen komen met veel ruis door of de FM STEREO-indicator verschijnt niet.

- Verplaats uw antenne.
- Plaats de ontvanger uit de buurt van uw tv of computer.
- Luister in mono naar de zender (→ pagina 23).
- Bij het luisteren naar een AM-zender kan het gebruik van de afstandsbediening soms ruis veroorzaken.
- Langskomende auto's en vliegtuigen kunnen storingen veroorzaken.
- Betonnen muren kunnen de radiosignalen verzwakken.
- Als de bovenstaande maatregelen geen verbetering opleveren, moet u een buitenantenne installeren.

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet

- Controleer of de batterijen met de juiste polariteit zijn geïnstalleerd (→ pagina 5).
- Installeer nieuwe batterijen. Gebruik geen batterijen van verschillende types of oude en nieuwe batterijen samen (→ pagina 5).
- Controleer of u de afstandsbediening niet te ver van de ontvanger houdt en kijk ook of er geen obstakel is tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor van de ontvanger (→ pagina 5).
- Zorg dat de ontvanger niet aan direct zonlicht of fluorescent-verlichting van het type inverter wordt blootgesteld. Indien nodig, dient u het te verplaatsen (→ pagina 5).

De andere apparatuur kan niet worden bediend

- Als het een Onkyo-component is, dient u te verzekeren dat de **RI**-kabel en analoge audiokabel juist zijn aangesloten. Alleen een **RI**-kabel aansluiten helpt niet (→ pagina 16).
- Bij sommige componenten werken bepaalde toetsen misschien niet zoals verwacht of werken bepaalde toetsen helemaal niet.
- Voor het bedienen van een Onkyo-component die via **RI** is aangesloten, richt u de afstandsbediening op de ontvanger.

Opnemen

Opnemen is niet mogelijk

- Controleer of op de recorder de juiste ingang is geselecteerd.
- Om signaallussen en beschadiging aan de ontvanger te voorkomen, worden ingangssignalen niet via de uitgangen met dezelfde naam (bijv. TAPE IN naar TAPE OUT) gevoerd.

Overige

De functies werken niet

- Voor gebruik van **RI** moet u tussen het component en de ontvanger, zelfs als zij digitaal zijn aangesloten, een **RI**-aansluiting en een analoge audioverbinding (RCA) te maken (→ pagina 16).

De ontvanger bevat een microcomputer voor de signaalverwerking en bedieningsfuncties. In zeldzame gevallen kan ernstige storing, ruis vanaf een externe bron, of statische elektriciteit veroorzaken dat deze wordt vergrendeld. Mocht deze onwaarschijnlijke gebeurtenis zich voordoet, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken. Wacht minimaal vijf seconden en steek de stekker weer in het stopcontact.

Onkyo kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade (bijv. extra uitgaven voor gehuurde CD's) als gevolg van mislukte opnamen die door een defecte werking van de eenheid zijn veroorzaakt. Voordat u belangrijke gegevens gaat opnemen, dient u te verzekeren dat het materiaal juist zal worden opgenomen.

Zet de ontvanger in stand-by voordat u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact trekt.

Technische gegevens

Versterker-gedeelte

Nominaal uitgangsvermogen	(Noord-Amerika) 50 watt minimale voeding per kanaal, 8 Ω belasting, 2 kanalen van 20 Hz naar 20 kHz gedreven, met een maximale, totale harmonische vervorming van 0,08 % (FTC) (Europees) 2 ch \times 90 W bij 6 Ω , 1 kHz, 1 k aangedreven van 1 % (IEC)
Dynamisch vermogen	180 W (3 Ω , voorkant) 160 W (4 Ω , voorkant) 100 W (8 Ω , voorkant)
THD +N (totale harmonische vervorming +Ruis)	0,03 % (20 Hz–20 kHz, half vermogen)
Dempingsfactor	60 (1 kHz, 8 Ω)
Ingangsgevoeligheid en Impedantie (onbalans)	200 mV/ 47 k Ω (LINE) (lijn) 2,5 mV/ 47 k Ω (PHONO MM)
Nominaal RCA-uitvoerniveau en impedantie	200 mV/2,2 k Ω (REC OUT)
Maximum RCA-uitgangs niveau en impedantie	2 V/2,2 k Ω (REC OUT)
Overbelasting hoofdtelefoon	70 mV (MM, 1 kHz, 0,5%)
Frequentierespons	10 Hz–100 kHz/ +1 dB–3 dB (CD)
Besturingskenmerken van klankkleur	\pm 11 dB, 100 Hz (BASS) \pm 11 dB, 10 kHz (TREBLE)
Signaal naar ruis-verhouding	100 dB (CD, IHF-A) 80 dB (PHONO MM, IHF-A)
Impedantie luidspreker	4 Ω –16 Ω

Tuner-gedeelte

■ FM

Frequentiebereik afstemming	(Noord-Amerika) 87,5 MHz–107,9 MHz (Europees) 87,5 MHz–108,0 MHz, RDS
-----------------------------	--

■ AM

Frequentiebereik afstemming	(Noord-Amerika) 530 kHz–1.710 kHz (Europees) 522/530 kHz–1611/1710 kHz
-----------------------------	---

Vooraf ingesteld kanaal	40
-------------------------	----

Algemeen

Netvoeding	(Noord-Amerika) AC 120 V, 60 Hz (Europees) AC 230 V, 50 Hz
Stroomverbruik:	(Noord-Amerika) 180 W (Europees) 170 W
Stroomverbruik zonder geluid	(Noord-Amerika) 30 W (Europees) 35 W
Stroomverbruik in stand-by	(Noord-Amerika) 0,15 W (Europees) 0,25 W
Afmetingen (B \times H \times D)	435 \times 150 \times 328,5 mm
Gewicht	7,3 kg

■ Audio-ingangen

Analoge ingangen	PHONO, CD, DOCK, TAPE, TV, BD/DVD
Digitale ingangen (alleen Europees model)	OPTICAL: TV COAXIAL: CD, BD/DVD

■ Audio-uitgangen

Analoge uitgangen	TAPE
Pre-uitgangen	SUBWOOFER
Luidsprekeruitgangen	SPREKERS A SPREKERS B
Hoofdtelefoons	1 (6,3 \emptyset)

■ Overige

RI	1
----	---

Specificaties en eigenschappen kunnen, zonder verdere kennisgeving, aan verandering worden onderworpen.

VARNING:

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:

PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personsador som följd.



Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

- Läs dessa anvisningar.
- Spara dessa anvisningar.
- Uppmärksamma alla varningar.
- Följ alla anvisningar.
- Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- Rengör endast med en torr trasa.
- Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
- Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
- Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
- Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontaktarna, vid nätuttaget och vid näntaget på apparaten.
- Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
- Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tipsar.
- Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
- Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
- Skador som kräver reparation
Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
 - När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
 - Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
 - Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
 - Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de regler som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra regler kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
 - Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
 - När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
- Intrång av föremål och vätska
Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten. Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
- Batterier
Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
- Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

TRANSPORTVAGNSVARNING



S3125A

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt**—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring** —Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård**—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett mildt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.

4. Ström

VARNING!

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE

INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

Nätkabelns stikkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stikkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

För modeller med [POWER]-knapp eller med både [POWER]- och [ON/STANDBY]-knappar: Genom att trycka på knappen [POWER] för att välja OFF-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

För modeller med endast [ON/STANDBY]-knapp: Genom att trycka på knappen [ON/STANDBY] för att välja standby-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

BEMÆRK:

For modeller med [POWER]-knap eller med både [POWER]- og [ON/STANDBY]-knapper: Med [POWER]-knappen i stilling OFF er denne enhed stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende denne enhed i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

For modeller som kun har [ON/STANDBY]-knap: Med [ON/STANDBY]-knappen i stilling STANDBY er denne enhed stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende denne enhed i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

NB:

For modeller med [POWER]-knap, eller med både [POWER]- og [ON/STANDBY]-knapper: Med [POWER]-knappen i stilling OFF er denne enhed stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruge denne enhed i længere tid, skal ledningen dras ud af stikkontakten.

For modeller som kun har [ON/STANDBY]-knapp: Med [ON/STANDBY]-knappen i stilling STANDBY er denne enhed stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruge denne enhed i længere tid, skal ledningen dras ud af stikkontakten.

HUOM!

Malleissa, joissa on [POWER]-painike tai sekä [POWER]- että [ON/STANDBY]-painikkeet: Kytkimen [POWER] asettaminen asentoon OFF ei katkaise kokonaan virtaa laitteesta: stä. Jos laitteesta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

Malleissa, joissa on vain [ON/STANDBY]-painike: Kytkimen [ON/STANDBY] asettaminen asentoon STANDBY ei katkaise kokonaan virtaa laitteesta: stä. Jos laitteesta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

5. Förebyggande av hörselskador

Observera

För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörsselförlust.

6. Batterier och värmeexponering

Warning!

Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.

7. Vidrör aldrig apparaten med våta händer—

Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.

8. Angående hantering

- Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
- Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
- Apparaten oavsänd och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
- Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet

Härmed deklarerar vi, under vårt fulla ansvar, att denna produkt efterlever standarderna:

- Säkerhet
- Begränsningar och metoder för mätning av radiostörningskaraktäristika
- Begränsningar av emission av övertonsström
- Begränsning av spänningsändringar, spänningsfluktuationer och flimmer
- RoHS-direktivet, 2011/65/EU



Innehåll

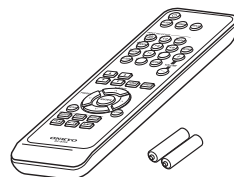
Viktiga säkerhetsföreskrifter	2	Inspelning	22
Försiktighetsåtgärder	3	Inspelning från den valda källan	22
Egenskaper	5	Lyssna på radio	23
Medföljande tillbehör	5	Frekvensinställning för radio	23
Isättning av batterier	5	Att lyssna på AM/FM-stationer	24
Fjärrkontrollen vid riktning	5	Bruk av RDS (endast europeiska modeller).....	27
Lära känna din mottagare	6	iPod/iPhone uppspelning via Onkyo	
Frontpanel	6	dockningsstation	29
Bakpanel	7	Användning av Onkyo Dock	29
Display	8	Styra din iPod/iPhone	30
Fjärrkontroll	9	Felsökning	31
Anslutning av mottagaren	10	Ström	31
Försiktighetsåtgärder vid högtalaranslutningar	10	Audio.....	31
Anslutning av högtalarkablar.....	10	Problem gällande radiomottagning	31
Anslutning av en aktiv lågbashögtalare	11	Fjärrkontroll	31
Konfigurera högtalarimpedansen.....	12	Inspelning.....	32
Anslutning av antenner	13	Övrigt	32
Anslutningar till komponenter	14	Specifikationer	33
Angående anslutningar	14		
Anslutning av Onkyo RI -komponenter.....	16		
Anslutning av en inspelningskomponent.....	17		
Anslutning av nätsladden.....	17		
Koppla in mottagaren	18		
Inkoppling och standby	18		
Auto Standby	18		
Spela upp ljudkällor	19		
Välja högtalarpar	19		
Dämpa mottagaren			
(endast fjärrkontroll)	19		
Ljudåtergivning via hörlurar.....	19		
Ställa in displayens ljusstyrka.....	20		
Använda insomningstimern			
(endast fjärrkontroll)	20		
Använda ton- och balansreglagen.....	20		
Visar tonnivån.....	20		
Ställa in DIRECT-funktionen	21		
Ställa in Digital Ljudinmatning			
(för europeisk modell).....	21		

Egenskaper

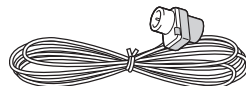
- 50 Watt/kanal @ 8 Ω (FTC)
(Gäller den nordamerikanska modellen)
- 90 Watt/kanal @ 6 Ω (FTC)
(Gäller den europeiska modellen)
- WRAT (Förstärkarteknik för brett omfång)
- Slutsteg med diskret förstärkare
- Massiv EI transformator
- Starkström, låga impedanser
- Direktläge
- 5 analoga ljudingångar och 1 utgång
- 3 digitala ljudingångar (1 optisk/2 koaxiala)
(gäller den europeiska modellen)
- Phono-ingång för anslutning av skivspelare
- Oberoende bas-, diskant-,
och balanskontroller
- Förförstärkare subwoofer
- A/B-högtalarterminaler
- Fjärrinteraktiv (RI) ingång för integrerad
kontroll av kompatibla Onkyo-komponenter
- Hörlursuttag
- 40 FM/AM slumpmässiga förinställningar
- Namngivning av förinställda stationer
(Upp till 8 tecken)
- RDS (PS/PTY/RT) (europeisk modell)
- 3-Lägen för display dimmer (Normal/Mörk/
Mörkare)
- Insomningstimern (via fjärrstyrning)
- Minnesbackup utan batteri
- Fullskalig, fullfunktionell RI-fjärrkontroll

Medföljande tillbehör

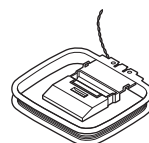
Kontrollera att du har följande tillbehör:



Fjärrkontroll och två batterier (AAA/R03)



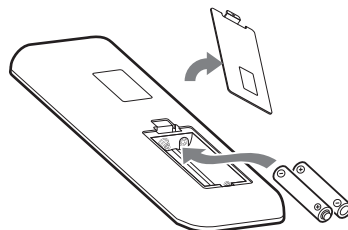
FM-inomhusantenn



AM-ramantenn

* I kataloger och på förpackningen anger bokstaven efter produktnamnet färgen. Specifikationer och funktioner är desamma oavsett färgen.

Isättning av batterier

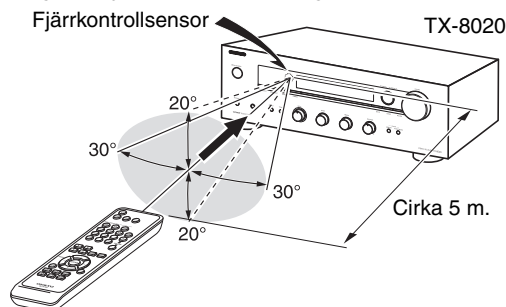


Anm.:

- Om fjärrkontrollen inte fungerar pålitligt, bör du först försöka med nya batterier.
- Blanda inte ett nytt och ett gammalt batteri, eller olika typer av batterier tillsammans.
- Ta ut batterierna för att undvika risken för batteriläckage och korrosion i batterifacket om fjärrkontrollen inte ska användas under en längre tid.
- Tomma batterier bör avlägsnas så snart som möjligt för att undvika risken för batteriläckage och korrosion.

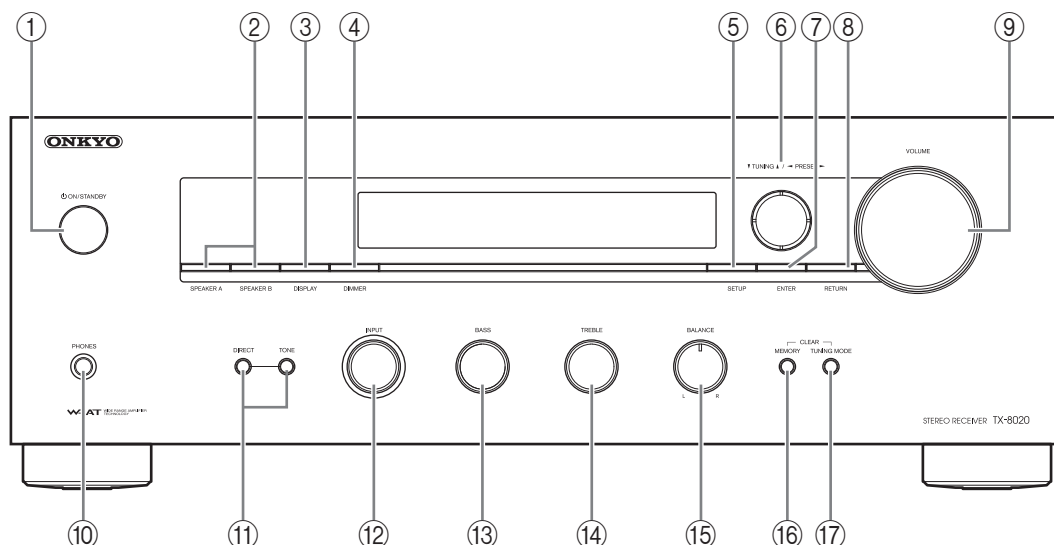
Fjärrkontrollen vid riktning

När du använder fjärrkontrollen, ska den riktas mot mottagarens fjärrkontrollsensor enligt vad som visas nedan.



Lära känna din mottagare

Frontpanel

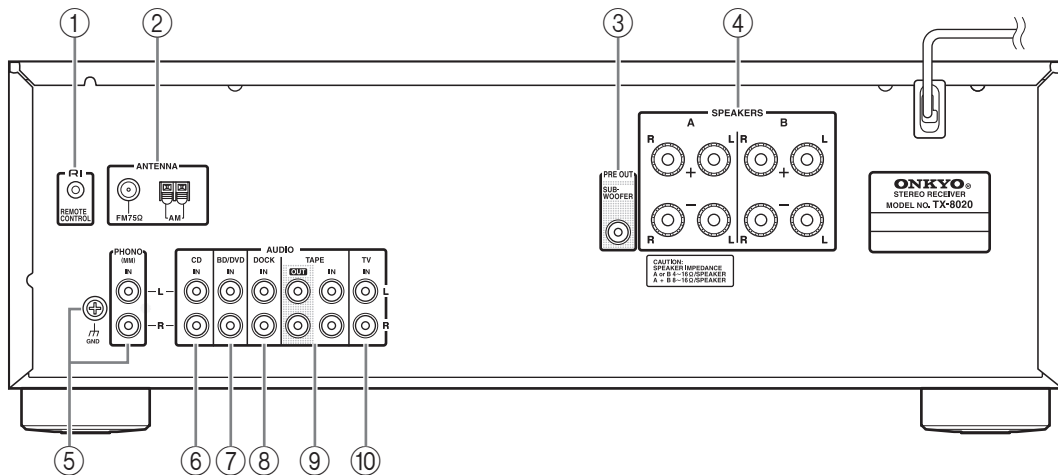


Se sidorna inom parentes för vidare information.

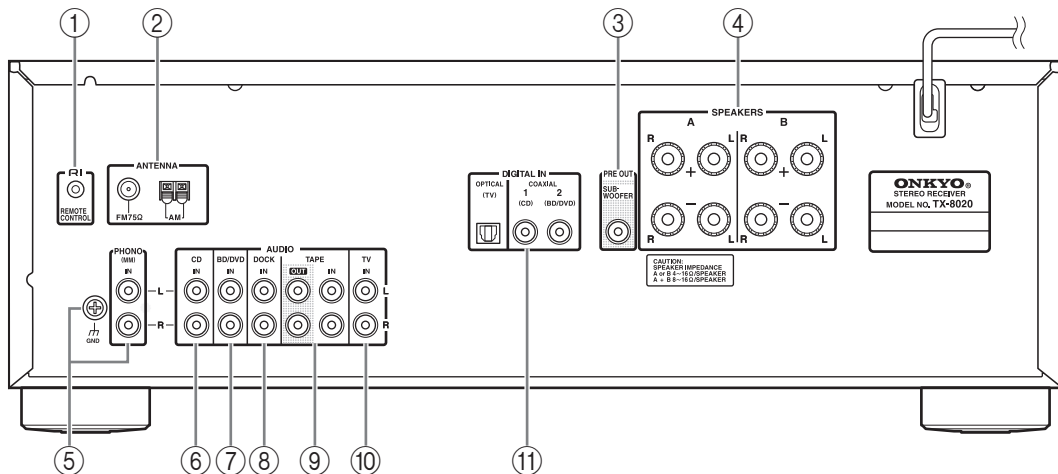
- | | |
|---|---|
| ① ON/STANDBY-knapp (18, 29, 31) | ⑩ PHONES-uttag (19) |
| ② SPEAKERS omkopplare A och B (19) | ⑪ DIRECT, TONE-knappar (20, 21) |
| ③ DISPLAY knapp (26, 28) | ⑫ INPUT källval (19, 22, 23, 24) |
| ④ DIMMER-knapp (20) | ⑬ BASS basvolym (20) |
| ⑤ SETUP-knapp (12, 18, 21, 23, 26) | ⑭ TREBLE diskantvolym (20) |
| ⑥ TUNING ▲/▼, PRESET ◀/▶ -knappar (24, 25, 28) | ⑮ BALANCE-kontroll (20) |
| ⑦ ENTER-knapp (28) | ⑯ MEMORY-knapp (25) |
| ⑧ RETURN-knapp (12, 18, 21, 23, 26) | ⑰ TUNING MODE-knapp (24, 25, 31) |
| ⑨ VOLUME volymkontroll (19) | |

Bakpanel

Nordamerikansk modell



Europeisk modell

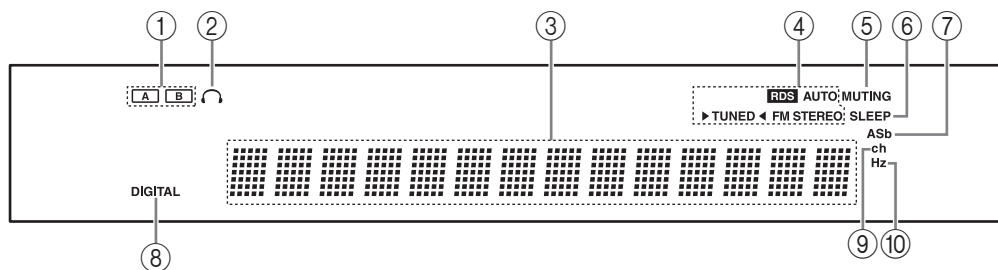


Se sidorna inom parentes för vidare information.

- ① **RI REMOTE CONTROL-uttag (16)**
- ② **FM ANTENNA-uttag och AM ANTENNA-kontakt (13)**
- ③ **SUBWOOFER PRE OUT-uttag (11)**
- ④ **SPEAKERS omkopplare A och B (10)**
- ⑤ **PHONO IN (MM)-uttag och GND-kontakt (15)**
- ⑥ **CD IN-uttag (15)**
- ⑦ **BD/DVD IN-uttag (15)**
- ⑧ **DOCK IN-uttag (15)**
- ⑨ **TAPE IN/OUT-uttag (15, 17)**
- ⑩ **TV IN-uttag (15)**
- ⑪ **DIGITAL IN-uttag (OPTICAL, COAXIAL) (Europeiska modellen endast) (15)**

Se "Anslutning av mottagaren" för anslutningssätt (→ sidor 10 till 17).

Display

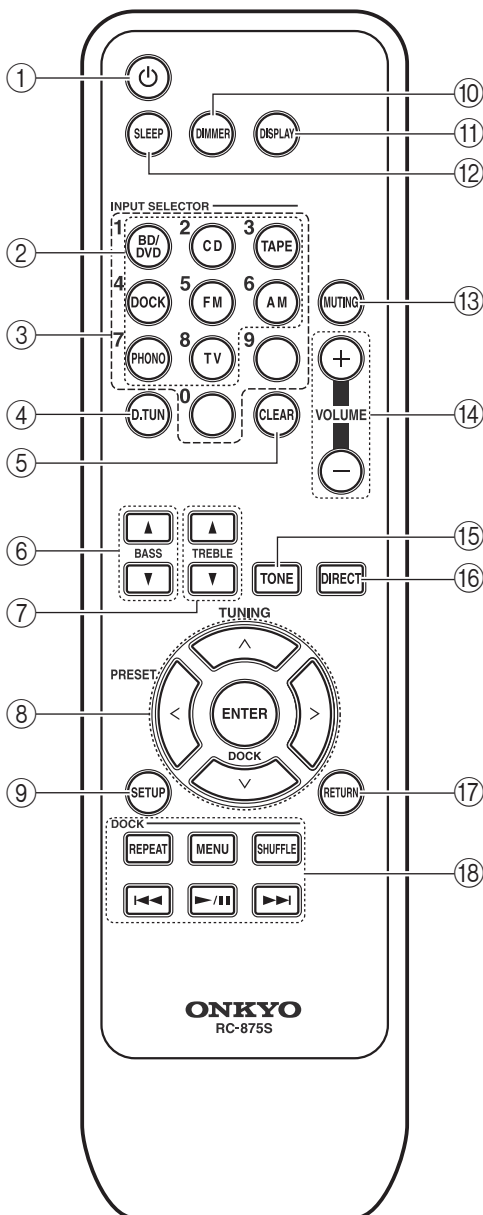


Se sidorna inom parentes för vidare information.

- | | |
|---|---|
| ① Indikatorer högtalare A/B (19) | ⑤ MUTING-indikator (31) |
| ② Indikator hörlurar | ⑥ SLEEP-indikator (20) |
| ③ Meddelandefält | ⑦ ASb (Auto Standby) indikator (18) |
| ④ Signalindikatorer | ⑧ Indikator för digital ingång (europeisk modell) |
| • RDS-indikator (europeisk modell) (27) | ⑨ ch-indikator |
| • AUTO-indikator (24) | ⑩ Hz-indikator |
| • TUNED-indikator (24) | |
| • FM STEREO-indikator (24, 31) | |

Fjärrkontroll

Se sidorna inom parentes för vidare information.



- ① ⏻ -knapp (12, 18, 21)
- ② INPUT SELECTOR-knappar (19, 22, 24, 30)
- ③ Sifferknappar (24, 25)
- ④ D.TUN-knapp (24, 25)
- ⑤ CLEAR-knapp (26)
- ⑥ BASS ▲/▼ -knappar (20)
- ⑦ TREBLE ▲/▼ -knappar (20)
- ⑧ Pilknappar [^]/[v]/[<]/[>] och ENTER-knappar (12, 18, 21, 23, 25, 26, 30)
- ⑨ SETUP-knapp (12, 18, 21, 23, 26)
- ⑩ DIMMER-knapp (20)
- ⑪ DISPLAY knapp (26, 27, 28)
- ⑫ SLEEP-knapp (20)
- ⑬ MUTING-knapp (19)
- ⑭ VOLUME +/- -knappar (19)
- ⑮ TONE-knapp (20)
- ⑯ DIRECT-knapp (21)
- ⑰ RETURN-knapp (12, 18, 21, 23, 26, 30)
- ⑱ DOCK-styrknappar (30)

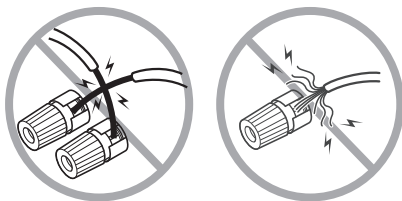
Anslutning av mottagaren

⚠ Koppla lös nätsladden från nätuttaget innan några anslutningar utförs.

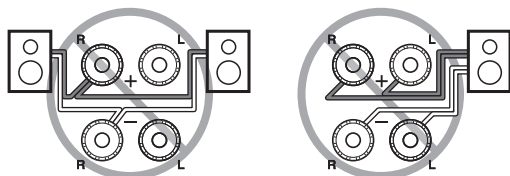
Försiktighetsåtgärder vid högtalaranslutningar

Mottagaren kan anslutas till två högtalarpar. När två par högtalare är anslutna kan du välja vilket par som ska återge ljudet, eller låta ljudet återges genom båda högtalarparen. (→ sida 19 om "Högtalare A" och "Högtalare B")

- När du kopplar ett par högtalare till ett av kontaktparen SPEAKERS A eller SPEAKERS B, eller kopplar två par högtalare till båda uttagsparen och endast låter ljudet återges genom det ena paret, ska du använda högtalare med en impedans på 4 till 16 Ω och sätta mottagarens inställning för högtalarimpedans på 4 eller 6 Ω (→ sida 12). Om du använder högtalare med en lägre impedans än 6 Ω , ska impedansen ställas in på 4 Ω .
- Om du kopplar högtalare till både kontakterna SPEAKERS A och SPEAKERS B och låter ljudet återges genom båda högtalarparen samtidigt, ska du använda högtalare med en impedans på 8 till 16 Ω . Sätt mottagarens impedansinställning på 4 Ω .
- Läs anvisningarna som följer med högtalarna.
- Se noga till att högtalarpolerna ansluts rätt. Anslut med andra ord alltid en positiv pol (+) till en positiv pol (+) och en negativ pol (-) till en negativ pol (-). Om anslutningen kastas om kommer ljudet att vara ur fas och låta onaturligt.
- Onödigt långa eller mycket tunna högtalkarkablar kan försämra ljudkvaliteten och bör därför undvikas.
- Var noa med att inte kortsluta plus- och minusledningarna. Detta kan skada mottagaren.



- Anslut inte mer än en kabel till varje högtalkarkontakt. Detta kan skada mottagaren.
- Koppla inte en högtalare till mer än ett par högtalkarkontakter.

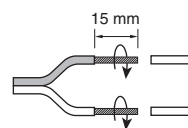


Anm.:

Om du gör fel inställning för högtalarna eller impedansvärdet, kan den inbyggda skyddskretsen aktiveras så att inget ljud återges genom högtalarna.

Anslutning av högtalkarkablar

- Skala bort ungefär 15 mm av kabelmanteln i änden av högtalkarkabeln och tvinn de blottade trådarna ordentligt enligt bilden.



- Skruva upp högtalarutgångens poler.



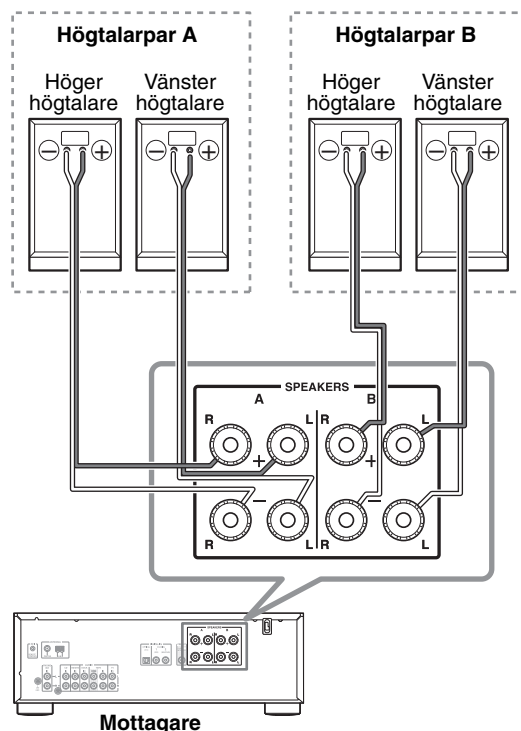
- Skjut in varje trådkärna helt.



- Dra åt högtalarutgångens poler.



Nedanstående bild visar vilka högtalare som bör anslutas till vilka högtalarutgångar.

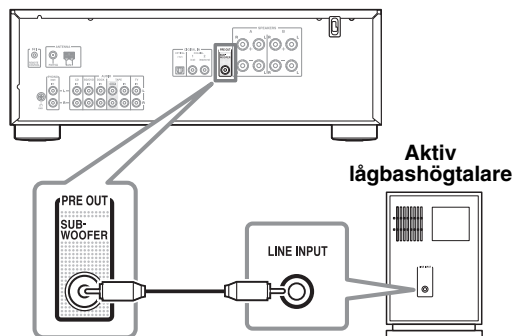


Anslutning av en aktiv lågbashögtalare

Använd en lämplig kabel, anslut mottagarens SUBWOOFER PRE OUT till ingången på din subwoofer. Om subwoofern inte är på och en extern förstärkare används, ska SUBWOOFER PRE OUT anslutas till förstärkarens ingång.

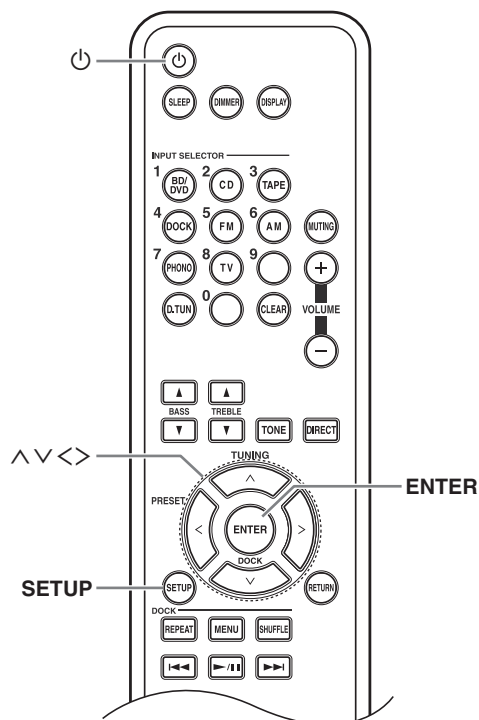
Anm.:

SUBWOOFER PRE OUT länkas till SPEAKER A På/Av. När SPEAKER A väljs, kommer ljudsignalen matas ut från SUBWOOFER PRE OUT.



Konfigurera högtalarimpedansen

Mottagarens fabriksinställning för högtalarimpedansen är "6 Ω". Om du behöver ändra inställningen för högtalarimpedans bör du läsa "Försiktighetsåtgärder vid högtalaranslutningar" på sidan 10 noggrant innan du utför nedanstående procedur.



Anm.:

Var noga med att sänka mottagarens volym till noll innan du konfigurerar högtalarimpedansen.

1 Koppla in strömmen med knappen [⏻].

2 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen.

3 Använd pilknapparna [^]/[v] för att välja "SP-impedans", och tryck sedan på [ENTER].

SP Impedance

4 Ändra impedansvärdet till "4 Ω" med pilknapparna [<]/[>].

5 Tryck på knappen [ENTER] för att bekräfta inställningen.

Complete

Om du vill återställa impedansinställningen till fabriksvärdet 6 Ω, följ samma förfarande som beskrivits ovan.

6 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen för att bekräfta inställningen.

Anm.:

- Denna procedur kan även utföras på mottagaren genom att använda [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], och [ENTER].
- Tryck på [RETURN] för att återvända till den föregående meny.
- Detta förfarande kommer att avbrytas om [SETUP] knappen trycks före steg **5**.

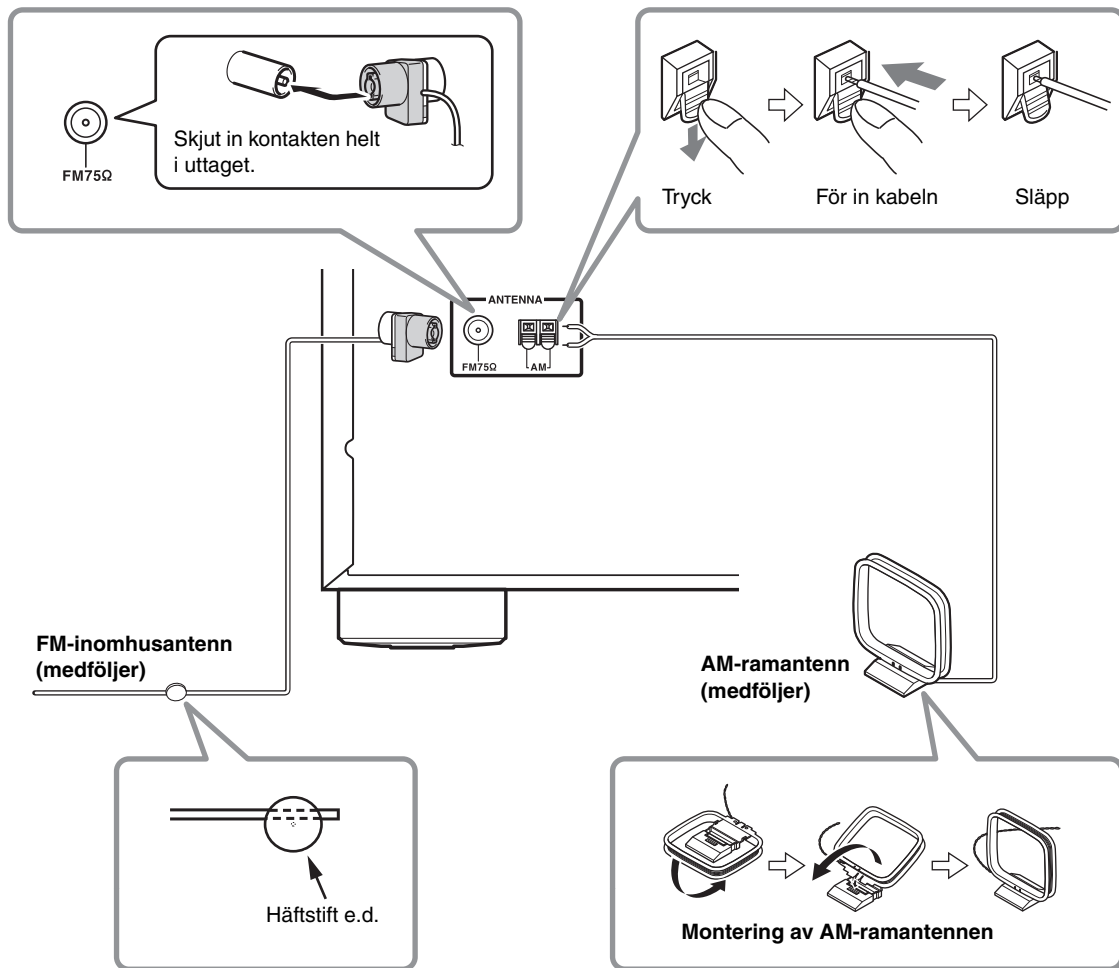
Exempel på inställning:

Om du använder endast ett högtalarpar, kopplat till SPEAKERS A eller B, väljer du inställningen 4 Ω om varje högtalare har en impedans på 4 Ω till mindre än 6 Ω, eller inställningen 6 Ω om varje högtalare har en impedans på 6 Ω eller mer.

Om du använder båda högtalarparen, kopplade till SPEAKERS A och B, väljer du inställningen 4 Ω om varje högtalare har en impedans på 8 till 16 Ω.

Anslutning av antenner

Detta avsnitt beskriver hur du ansluter den medföljande inomhusantennen för FM och ramantennen för AM. Mottagaren kan inte ta emot någon radiosignal om ingen antenn är ansluten. För att använda radiomottagaren måste du alltså ansluta en antenn.



Försiktigt:

Var försiktig så att du inte skadar dig när du använder häftstift.

Anm.:

- När mottagaren är klar för bruk ska en radiostation ställas in och antennen riktas så att du uppnår bästa möjliga mottagning.
- Placera AM-ramantennen så långt som möjligt från mottagaren, en TV, högtalarkablar och nätkablar.
- Se "Frekvensinställning för radio" på sida 23 för mer information om att byta frekvensinställning.

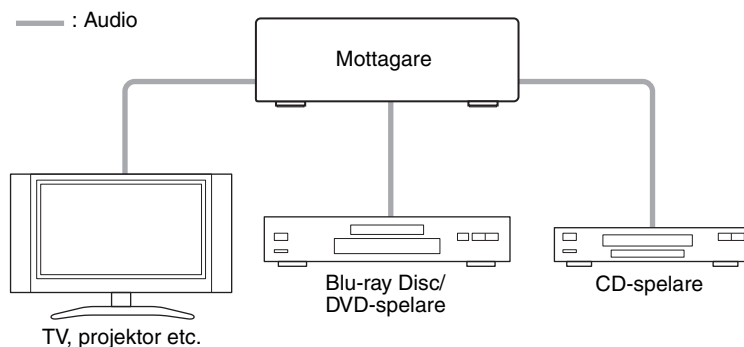
Tips:

- Om den medföljande FM-inomhusantennen inte ger någon god mottagning, kan du i stället försöka med en separat inköpt FM-utomhusantenn.
- Om den medföljande AM-ramantennen inte ger någon god mottagning, kan du istället försöka med en separat inköpt AM-utomhusantenn.

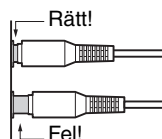
Anslutningar till komponenter

Angående anslutningar

Anslutning av komponenter



- Läs bruksanvisningarna som följde med komponenterna, innan någon anslutning påbörjas.
- Anslut inte nätkabeln förrän du har slutfört och dubbelkollat alla anslutningar.
- Skjut in kontakterna helt för en god kontakt.
(lösa anslutningar kan orsaka brus eller funktionsfel).



- Håll ljudkablarna undan från nätsladdar och högtalarkablar för att undvika störning.

Kablar och uttag

Signal	Kabel	Uttag	Beskrivning	
Audio	Optiskt digitalt ljud (Endast den europeiska modellen)	OPTICAL	Med optiska digitala anslutningar kan du lyssna på digital ljudåtergivning. Ljudkvaliteten är densamma som vid koaxial anslutning.	
	Koaxial digitalljud (Endast den europeiska modellen)	COAXIAL	Orange	Med koaxiala digitala anslutningar kan du lyssna på digital ljudåtergivning. Ljudkvaliteten är densamma som vid optisk anslutning.
	Analog audio (RCA)		L Vit R Röd	Analoga ljudanslutningar (RCA) leder analoga audiosignaler.

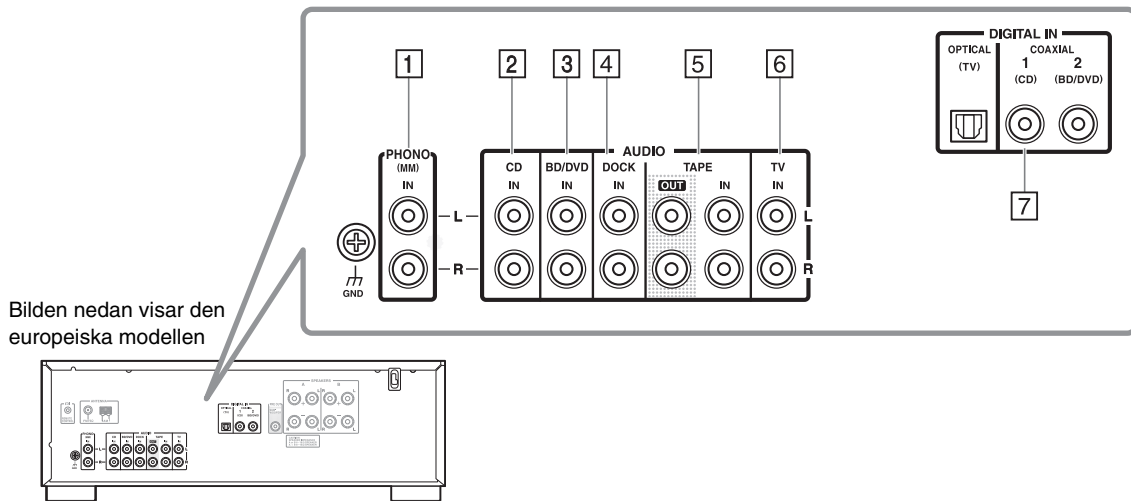
Anm.:

- Mottagarens stöder inte flerkanaals audio-insignaler. PCM-signalen kan endast matas till digitala ingångar. Kontrollera att PCM har valts på avspelningskomponenten.
- Mottagarens optiska digitala uttag har skyddslock av slutartyp som öppnas när en optisk kontakt förs in och stängs när den avlägsnas. Skjut in kontakten så långt det går.

Försiktigt:

Håll den optiska kontakten rakt, när den skjuts in eller dras ut, för att undvika att skyddslocket skadas.

Anslutningar till komponenter—Forts.

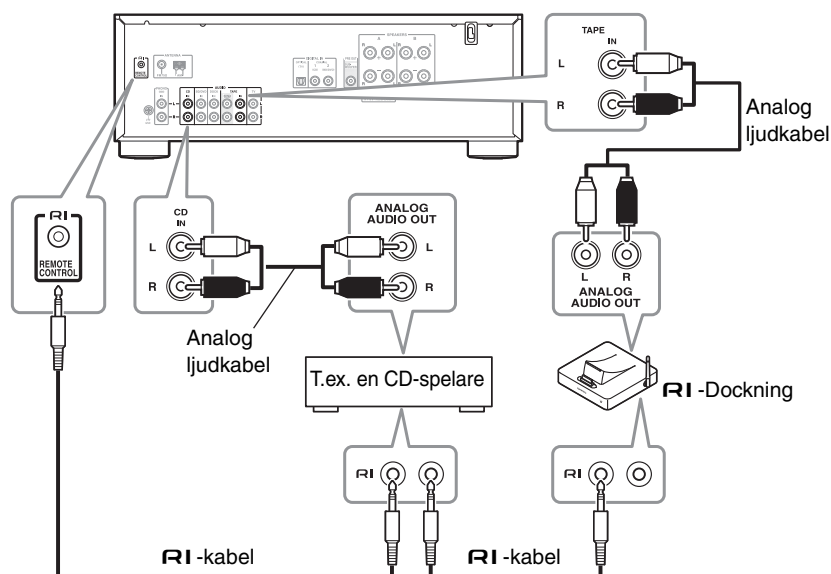


Nr.	Uttag	Komponenter som kan anslutas
1	PHONO IN	Skivspelare
2	CD IN	CD-spelare, Skivspelare
3	BD/DVD IN	Blu-ray Disc/DVD-spelare
4	DOCK IN	RI Docking
5	TAPE IN	Kassetbandspelare
6	TV IN	TV
7	DIGITAL IN (OPTICAL, COAXIAL) (Endast för den europeiska modellen)	OPTICAL TV COAXIAL: CD, BD/DVD

Anm.:

- **Se den anslutna komponentens bruksanvisning för närmare information.**
- Anslut en skivspelare (MM) med inbyggd phono-förförstärkare till **CD IN**, eller anslut den till **PHONO IN** med phono-förförstärkaren avstängd. Om din skivspelare (MM) inte har någon phono-förförstärkare, ansluter du den till **PHONO IN**. Om din skivspelare har en patrontyp i form av en rörlig spole (moving coil, MC) behöver du en vanlig MC-huvudförstärkare eller MC omvandlare som du hittar i handeln för att ansluta till **PHONO IN**. Se bruksanvisningen till din skivspelare för mer information. Om din skivspelare har en jordkabel ansluter du den till **GND**-skruven. Hos en del skivspelare skapas ett hum-ljud när jordkabeln ansluts. Koppla bort den om detta inträffar.
- Om din Blu-ray Disc/DVD-spelare har både en huvudstereoutgång och en flerkanals utgång, ska huvudstereoutgången kopplas till kontakte [\[3\]](#).

Anslutning av Onkyo RI-komponenter



1 Se till att varje Onkyo-komponent är ansluten med en analog ljudkabel (→ sida 15).

2 Utför RI-anlutningen (se bilden).

Med **RI** (fjärrinteraktiv), kan du använda följande speciella funktioner:

■ System till/Auto ström till

När du startar avspelning på en komponent som är ansluten via **RI**, medan mottagaren står på Standby, kommer mottagaren automatiskt att kopplas in och välja den aktuella komponenten som källa.

■ Direkt förändring

När avspelning startas på en komponent som är ansluten via **RI**, väljer mottagaren automatiskt den komponenten som källa.

■ Fjärrkontroll

Du kan använda mottagarens fjärrkontroll till att styra dina andra **RI**-Dockningar, genom att rikta fjärrkontrollen mot mottagarens fjärrsensor i stället för mot komponenten.

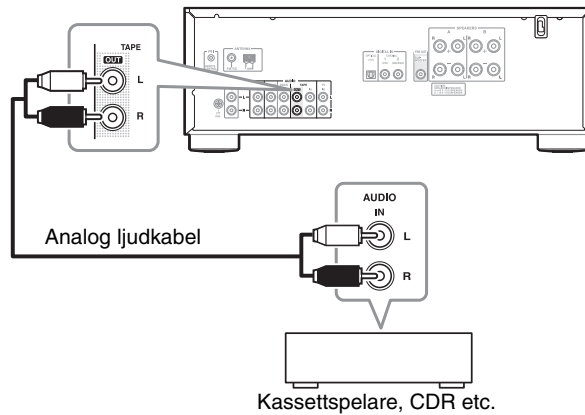
Anm.:

- Använd endast **RI**-kablar för **RI**-anslutningar. **RI**-kablar medföljer Onkyo-spelare (CD etc.)
- Vissa komponenter har två **RI**-uttag. Du kan använda ett valfritt uttag för koppling till mottagaren. Den andra uttaget är till för anslutning med ytterligare kapabla **RI**-komponenter.

- Anslut endast Onkyo-komponenter till **RI**-uttagen. Anslutning av en komponent av annat fabrikat kan orsaka funktionsfel.
- Vissa komponenter stöder kanske inte alla **RI**-funktioner. Se bruksanvisningarna som medföljer dina Onkyo-komponenter.

Anslutning av en inspelningskomponent

Se "Inspelning" för en beskrivning av hur inspelning går till (→ sida 22).



Anm.:

- Mottagaren måste vara inkopplad för inspelning. Inspelning kan inte ske när den står på Standby.
- För europeisk modell, kan digitalt anslutna källor inte spelas in. Endast analoga insignaler kan spelas in.
- Försök inte spela in DTS-koderat material från en CD- eller LD-skiva analogt, eftersom DTS-signaler spelas in som brus.

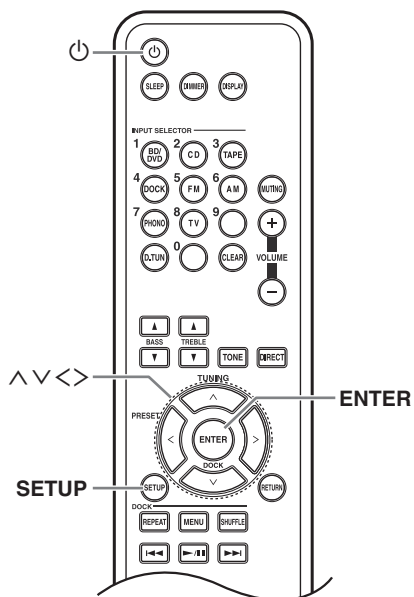
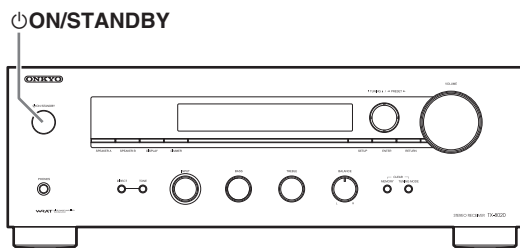
Anslutning av nätsladden

Koppla mottagarens nätsladd till ett lämpat vägguttag.

Anm.:

- **Anslut alla högtalare och komponenter, innan nätsladden ansluts.**
- Inkoppling av mottagaren kan orsaka en tillfällig strömrusning som kan påverka andra elkomponenter anslutna till samma krets. Anslut mottagaren till ett annat vägguttag om detta orsakar problem.

Koppla in mottagaren



Inkoppling och standby

Tryck på knappen [ON/STANDBY]. Du kan även trycka på fjärrkontrollens knapp [ON].

Mottagaren startar och displayen tänds.

För att stänga av mottagaren trycker du åter på [ON/STANDBY] knappen, annars tryck på fjärrkontrollens [ON] knapp. Mottagaren går då till standby-läge. För att undvika att överraskas av en för hög volym nästa gång du kopplar in mottagaren bör du alltid sänka volymen innan du stänger av den.

Auto Standby

När "Auto Standby" står på "On" kommer mottagaren automatiskt att gå till standbyläge om ingen handling har utförts på 30 minuter och ingen ljudsignal erhållits.

Standardinställning:

Inte på (för nordamerikansk modell)

Inkopplad (för europeiska modellen)

Anm.:

- Om du lyssnar vid låg volym, kan Auto Standby-funktionen uppfatta detta som tystnad.
- Med vissa källor kan Auto Standby-funktionen aktiveras medan avspeling pågår.

1 Tryck på [ON] knappen för att slå på strömmen.

2 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen.

3 Använd pilknapparna [▲]/[▼] för att välja "Auto Standby", och tryck sedan på [ENTER].

AutoStandby

4 Växla ASb On (På)/ASb Off (Av) med pilknapparna [◀]/[▶].

ASb On

eller

ASb Off

5 Tryck på knappen [ENTER] för att bekräfta inställningen.

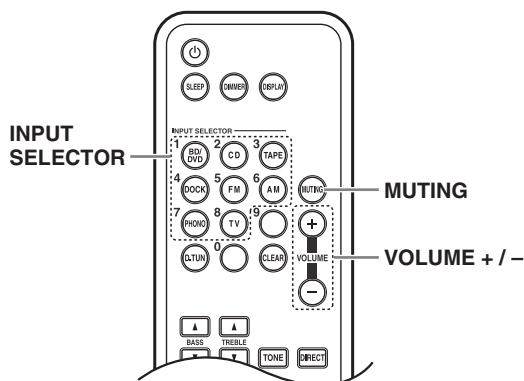
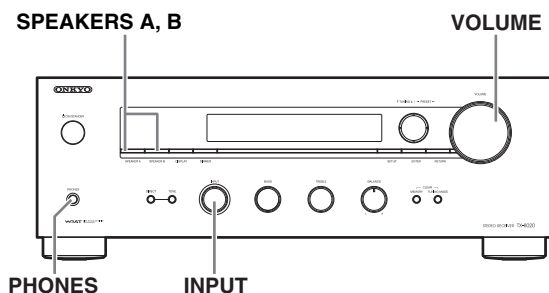
Complete

6 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen för att bekräfta inställningen.

Anm.:

- Denna procedur kan även utföras på mottagaren genom att använda [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], och [ENTER].
- Tryck på [RETURN] för att återvända till den föregående menyn.
- Detta förfarande kommer att avbrytas om [SETUP] knappen trycks före steg 5.

Spela upp ljudkällor

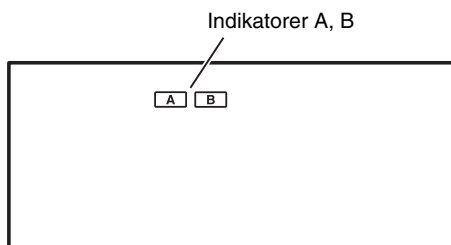


Välja högtalarpar

1 Vrid valknappen [INPUT] på mottagaren eller tryck på en av fjärrkontrollens INPUT SELECTOR-knappar för att välja den önskade källan.

2 Använd knapparna [SPEAKERS A] och [SPEAKERS B] på mottagaren till att välja vilket högtalarpar du vill använda.

Högtalarindikatorerna A och B anger om varje högtalarpar är till eller från.



3 Starta avspelning på den valda komponenten.

4 Justera volymen med mottagarens [VOLUME]-reglage eller knapparna till fjärrkontrollens VOLUME [+]/[-].

Vrid reglaget medurs för att höja volymen eller moturs för att sänka den.

Dämpa mottagaren (endast fjärrkontroll)

Mottagarens utsignal kan dämpas tillfälligt.

Tryck på knappen [MUTING] på fjärrkontrollen.

Mottagaren dämpas.

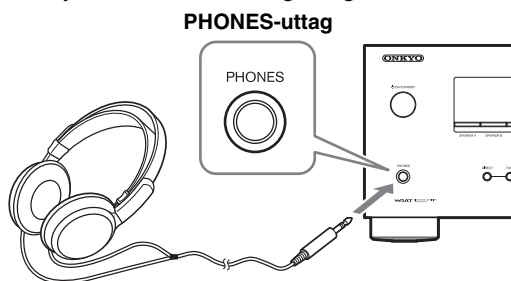
För att upphäva dämpningen trycker du åter på [MUTING].

Anm.:

Dämpningsfunktionen upphävs även om du trycker på fjärrkontrollens [VOLUME]-knappar [+]/[-] eller sätter mottagaren på standby.

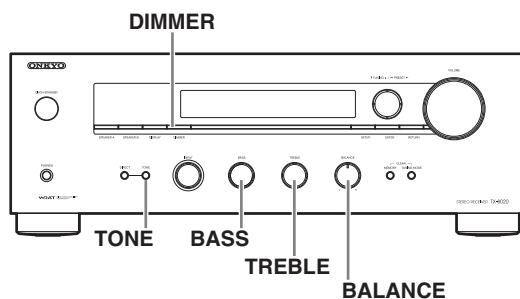
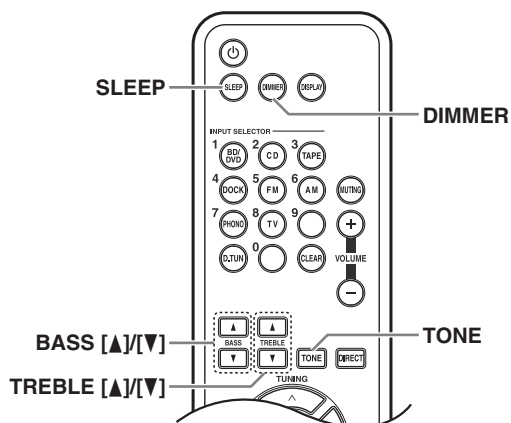
Ljudåtergivning via hörlurar

Du kan ansluta ett par stereohörlurar (1/4-tums telefonkontakt) till uttaget PHONES på mottagaren när du vill lyssna utan att störa omgivningen.



Anm.:

- Sänk alltid volymen innan du ansluter hörlurarna.
- När hörlurarnas kontakt skjuts in i PHONES-uttaget kopplas högtalarna från.



Ställa in displayens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan på displayen.

Tryck på [DIMMER] -knappen upprepade gånger för att välja: dim, dimmer, eller normal ljusstyrka.

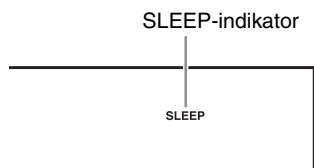
Använda insomningstimern (endast fjärrkontroll)

Med insomningstimern kan du ställa in mottagaren så att den stängs av efter en viss period.

Tryck upprepat på knappen [SLEEP] på fjärrkontrollen för att välja önskad insomningstid.

Insomningstiden kan ställas in från 90 till 10 minuter i tio minuters steg. Vid denna tid, kan du med hjälp av fjärrkontrollens knappar [^]/[▼] ställa in tiden i steg om 1 minut.

Indikatorn SLEEP visas på displayen när insomningstimern har ställts in, se bilden. Den inställda insomningstiden visas i ungefär 5 sekunder, sedan återgår displayen till den föregående visningen.



För att koppla ur insomningstimern, tryck upprepade gånger på [SLEEP] tills indikeringen SLEEP i teckenfönstret slocknar.

För att kontrollera återstående insomningstid, tryck en gång på [SLEEP]. Observera att insomningstiden förkortas med tio minuter varje gång [SLEEP] trycks in medan insomningstiden visas på displayen.

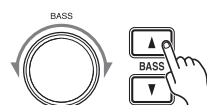
Använda ton- och balansreglagen

Detta avsnitt beskriver följande funktioner som kan användas oberoende av den valda källan.

Justera basen

Du kan justera basljudet genom att vrida [BASS] kontrollen på mottagaren eller trycka på fjärrkontrollens BASS-knappar [▲]/[▼].

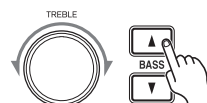
Volymnivån kan ställas in på från -6 dB till +6 dB. Ställ in dem högre för starkare toner. Ställ in dem för svagare toner.



Justera diskanten

Du kan justera diskantljuden genom att vrida på [TREBLE] kontrollen på mottagaren eller trycka på fjärrkontrollens TREBLE-knappar [▲]/[▼].

Volymnivån kan ställas in på från -6 dB till +6 dB. Ställ in dem högre för starkare toner. Ställ in dem för svagare toner.

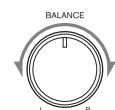


Justera balansen

Med reglaget [BALANCE] styr du den relativa ljudstyrkan mellan den vänstra och den högra högtalarsystemet.

Anm.:

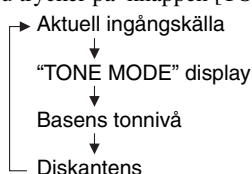
Om hörlurarna är anslutna har BALANCE-reglaget ingen effekt.

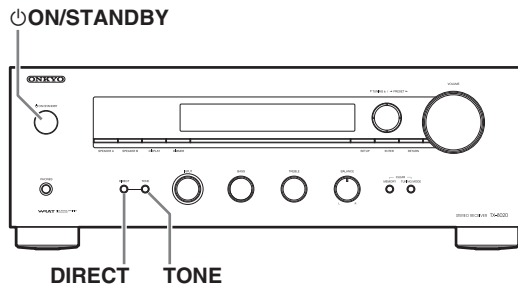
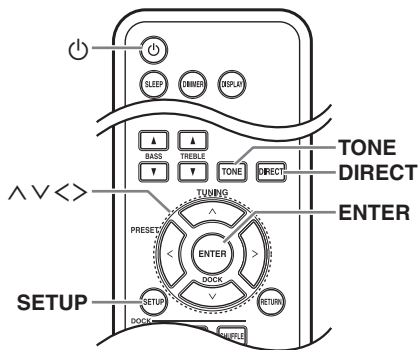


Visar tonnivån

Du kan kolla tonen genom att trycka på knappen [TONE] upprepade gånger.

Inställningen växlar i nedanstående ordning varje gång du trycker på knappen [TONE].





Ställa in DIRECT-funktionen

Tryck på knappen [DIRECT]. Meddelandet "DIRECT MODE" visas.

Med DIRECT-funktionen inkopplad förbigås tonreglagen så att du kan lyssna på det rena ljudet.

För att avbryta DIRECT-funktionen, tryck på knappen [TONE] igen, och meddelandet "TONE MODE" visas. Tonkontrollerna kan användas för att justera ljudet.

Du kan ställa in om DIRECT-funktionen ska användas eller ej för varje individuell källa.



Ställa in Digital ljudinmatning (för europeisk modell)

Vid anslutning av en komponent till en digital ingång måste du tilldela denna ingång till en källväljare. Till exempel, om du ansluter din RI Dock till OPTICAL, måste du tilldela "OPT" till "DOCK" källväljaren.

Följande standardtilldelningar gäller.

Källa	Standardtilldelning
BD/DVD	COAX2
TV	OPT
TAPE	-----
DOCK	-----
CD	COAX1

COAX1, COAX2, OPT:

Välj den korresponderande digitala ljudingången till vilken du har anslutit komponenten.

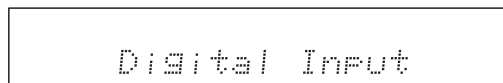
-----:

Ange om komponenten har kopplats till en analog ljudingång.

Anm.:

Maximal samplinghastighet för PCM-signalerna från en digital ingång (optisk och koaxial) är 96 kHz/ 24 bit.

- 1 Tryck på [⏻] knappen för att slå på strömmen.
- 2 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen.
- 3 Använd pilknapparna [^]/[v] för att välja "Digital Input", och tryck sedan på [ENTER].



- 4 Tryck på pilknapparna [^]/[v] för att välja den ingång som du vill ändra tilldelningen.



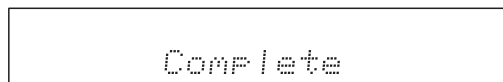
Välj till exempel "DOCK" som tilldelas till "OPT".

- 5 Tryck på pilknapparna [<]/[>] att välja en ingång.



Välj till exempel "OPT".

- 6 Tryck på knappen [ENTER] för att bekräfta inställningen.



- 7 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen för att bekräfta inställningen.

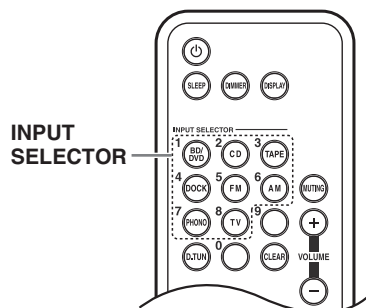
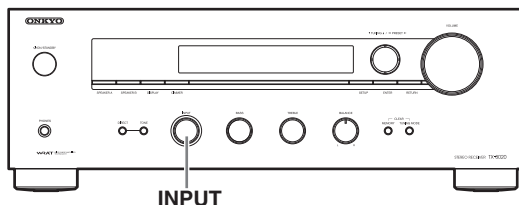
Anm.:

- Denna procedur kan även utföras på mottagaren genom att använda [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], och [ENTER].
- Tryck på [RETURN] för att återvända till den föregående menyn.
- Detta förfarande kommer att avbrytas om [SETUP] knappen trycks före steg 6.

Inspelning

Enligt lagen om upphovsrätt får du endast använda dina inspelningar för personligt bruk, om du inte har tillstånd av ägaren till upphovsrätten!

Detta avsnitt beskriver hur du spelar in den valda källan på en komponent med inspelningsfunktion, och hur du spelar in ljud från olika källor.



Inspelning från den valda källan

Ljudkällor kan spelas in på ett inspelningsmedium (t.ex. kassetbandspelare, CDR).

1 Förbereda inspelningsenheten:

- Ställ in inspelningsenheten så att den är klar för inspelning.
- Justera vid behov enhetens inspelningsvolym.
- Se inspelningsenhetens bruksanvisning för närmare information.

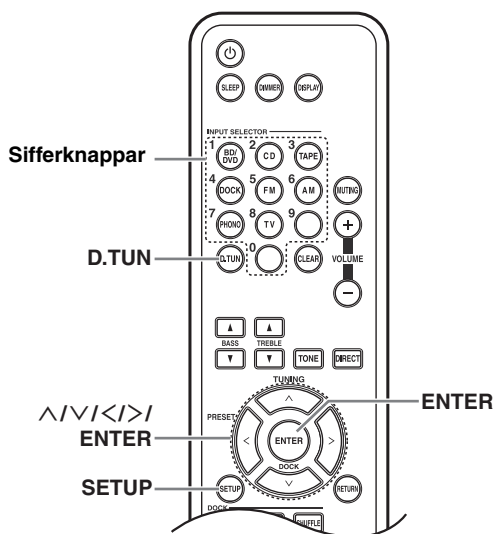
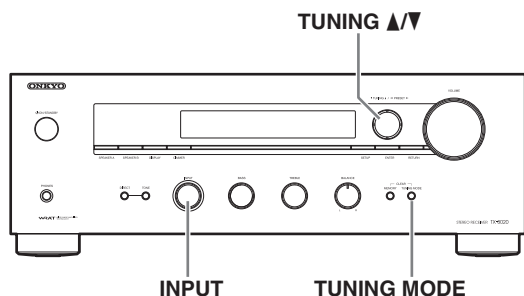
2 Använd valknappen [INPUT] på mottagaren eller fjärrkontrollens INPUT SELECTOR-knappar för att välja källan från vilken du vill spela in.

3 Starta avspelning från komponenten som valdes i steg 1.

Anm.:

- Om du väljer en insignal från en annan källa under inspelning, kommer signalen från den nya källan att spelas in.
- Reglagen för volym, balans, dämpning och ton påverkar inte den inspelade signalen.

Lyssna på radio



Frekvensinställning för radio

För att våglängdssökning ska fungera ordentligt, måste du ange vilket frekvenssteg som används i ditt område. Observera att alla förinställda radiofrekvenser raderas när denna inställning ändras.

Nordamerikansk modell (AM/FM):

10 kHz/200 kHz (standardinställning) eller 9 kHz/ 50 kHz

Europeiska modellen (AM):

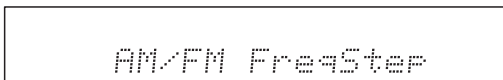
9 kHz (standardinställning) eller 10 kHz

1 Använd mottagarens valknapp [INPUT] eller fjärrkontrollens knappar INPUT SELECTOR till att välja AM eller FM.

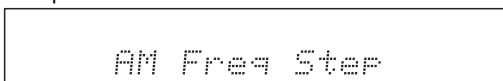
2 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen.

3 Använd pilknapparna [^]/[v] för att välja "AM/FM FrekvSteg" (Nordamerikanska modellen) eller "AM FrekvSteg" (europeiska modellen), och tryck sedan på [ENTER].

Nordamerikansk modell

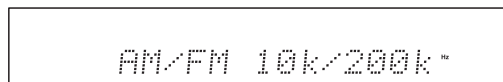


Europeisk modell

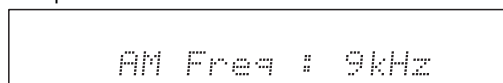


4 Använd pilknapparna [<|/|>] för att specificera frekvensen.

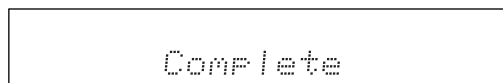
Nordamerikansk modell



Europeisk modell



5 Tryck på knappen [ENTER] för att bekräfta inställningen.



6 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen för att bekräfta inställningen.

Anm.:

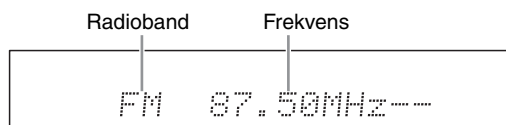
- Denna procedur kan även utföras på mottagaren genom att använda [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀|/|▶], och [ENTER].
- Tryck på [RETURN] för att återvända till den föregående menyn.
- Detta förfarande kommer att avbrytas om [SETUP] knappen trycks före steg **5**.

Att lyssna på AM/FM-stationer

Med den inbyggda radiomottagaren kan du lyssna på AM- och FM-radiostationer.

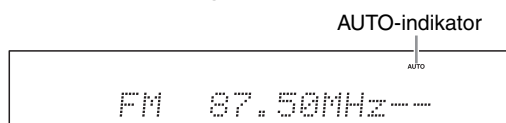
1 Använd mottagarens valknapp [INPUT] eller fjärrkontrollens knappar INPUT SELECTOR till att välja AM eller FM.

I detta exempel har FM-bandet valts.



(Faktisk visning beror på landet.)

2 Tryck på [TUNING MODE] så att indikatorn AUTO på displayen slocknar.



Auto Tuning

För att aktivera detta läge trycker du på [TUNING MODE] så att indikatorn "AUTO" tänds. I detta läge erhåller du utsändningen i stereoåtergivning.

Manual Tuning

För att aktivera detta läge trycker du på [TUNING MODE] så att indikatorn "AUTO" släcks. I detta läge erhåller du utsändningen med monoljud.

3 Tryck på TUNING [▲] eller på [▼] knappen.

Du kan också använda fjärrkontrollens pilknappar [^]/[v] till att välja radiostation.

Auto Tuning

Stationssökning avbryts när en station påträffas.

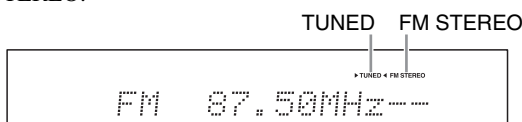
Manual Tuning

Frekvensen ändras så länge knappen hålls intryckt.

Tryck upprepat på knapparna för att ändra frekvensen stegvis.

Frekvensen ändras i steg på 0,05 MHz (eller 0,05 MHz till 0,2 MHz vid den nordamerikanska modellen) för FM, och steg på 9 kHz (eller 10 kHz) för AM.

När en station är inställd visas indikatorn TUNED. När en FM-stereostation är inställd visas även indikatorn FM STEREO.



Inställning av svaga FM-stereostationer

Om signalen från en FM-stereostation är svag kan det vara omöjligt att erhålla bra mottagning. Koppla i så fall in läget för manuell stationsinställning och lyssna på stationen i mono.

■ Inställning av stationsfrekvenser

Du kan ställa in en viss AM- eller FM-station direkt genom att föra in den önskade frekvensen.

1 Tryck på fjärrkontrollens knapp [D.TUN] två gånger.

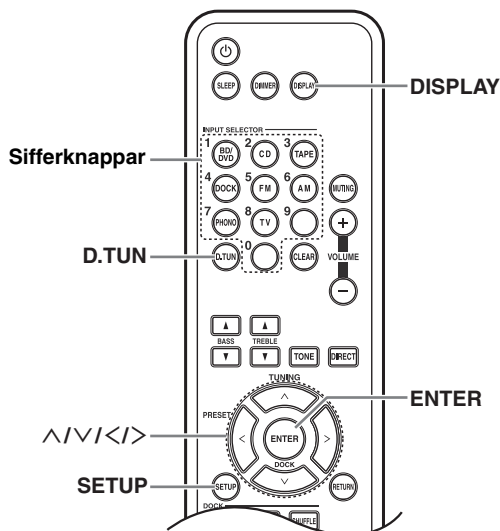
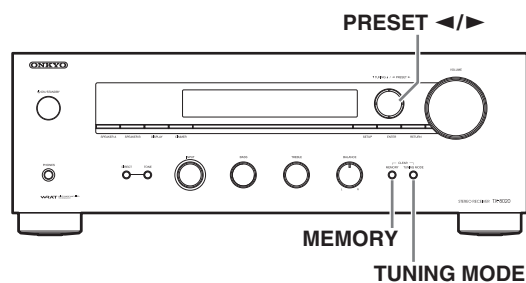


(Faktisk visning beror på landet.)

2 Tryck inom 8 sekunder på lämpliga sifferknappar för att ange frekvensen för önskad station.

För att t.ex. ställa in FM-frekvensen 87,50, trycker du på 8, 7, 5 och 0.

Förinställning av AM/FM-stationer



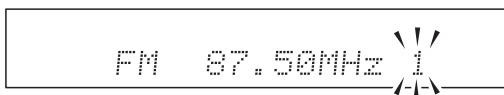
Du kan lagra upp till 40 AM/FM-radiostationer som förval.

Förval av AM/FM-stationer utförs med mottagaren.

1 Ställ in den AM/FM-station du vill lagra som förvalsstation.

2 Tryck på [MEMORY].

Förvalsnumret blinkar.



3 Medan förvalsnumret blinkar (ca. 8 sekunder) kan du med knapparna PRESET [◀]/[▶] kan du välja ett förvalsnummer från 1 till 40.

4 Tryck åter på [MEMORY] för att lagra stationen eller kanalen i förvalsminnet.

Stationen eller kanalen lagras och förvalsnumret slutar blinka.

Upprepa denna procedur för alla övriga önskade AM/FM-stationer.

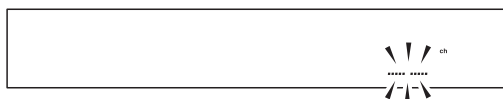
Val av förvalsstationer

För att välja en förvald station, använd fjärrkontrollens pilknappar [◀]/[▶] eller mottagarens PRESET knappar [◀]/[▶].

1 Välja en förinställd station genom att ange ett förinställt nummer

Du kan ställa in en AM- eller FM-station direkt, genom att föra in det förinställda numret.

1 Tryck på knappen [D.TUN] på fjärrkontrollen.



(Faktisk visning beror på landet.)

2 Tryck inom 8 sekunder på lämpliga sifferknappar för att ange det förinställda numret för önskad station.

Radering av förvalsstationer

1 Ställ in en förvalsstation som ska raderas. Se föregående avsnitt.

2 Håll knappen [MEMORY] intryckt och tryck samtidigt på [TUNING MODE].

Den inställda förvalsstationen raderas ur minnet och dess förvalsnummer slocknar på displayen.

■ Redigera namn

Du kan ge en förinställd radiostation ett anpassat namn så att du lätt känner igen den. Om ett namn har förts in visas detta på displayen.

Det valda namnet kan redigeras med skärmen för teckeninmatning.

1 Ställ in en förvald station vars namn du vill redigera.

2 Tryck på [SETUP] på fjärrkontrollen.

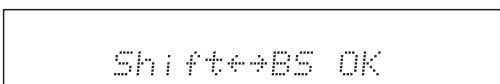
3 Använd pilknapparna [^]/[v] för att välja "Name Edit", och tryck sedan på [ENTER].

4 Använd pilknapparna [^]/[v]/[<]/[>] för att välja ett tecken och tryck sedan [ENTER].

Upprepa detta steg för att föra in upp till 8 tecken.



5 När du har redigerat färdigt ett namn och vill spara det, använder du pilknapparna [^]/[v]/[<]/[>] för att välja "OK" och tryck sedan på [ENTER]. Om du inte gör detta kommer namnet inte att sparas.



Se följande tabell nedan för information om de teckensträngar som kan matas in.

Det finns två mönster av teckensträng: mönster **1** innehållande huvudsakligen gemener, och mönster **2** innehållande huvudsakligen versaler.

Du kan använda ▲/▼ knapparna för att välja teckensträngar inom varje mönster. Använd ◀/▶ knapparna för att välja det tecken som du vill mata in, och tryck på ENTER-knappen. Om det visade mönstrets teckensträng inte innehåller det tecken du vill mata in, använd ▲/▼ knapparna för att visa [Shift◀ →BS OK] teckensträng, använd ◀/▶ knapparna för att välja "Shift", och tryck på

ENTER knappen för att visa det andra mönstrets teckensträng.

1

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	~	
{	}		:	"	<	>	?	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
!	@	#	\$	%	^	&	*	()	_	+	~	
[]	\	:	'	,	.	/	S	p	a	c	e	
S	h	i	f	t	<	-	-	>	B	S		O	K

Shift¹:

Växlar det visade tecknet.

←(Vänster)/→(Höger):

Med dessa knappar flyttar du markören inom namnfältet.

Space:

För in ett mellanslag.

BS (Back Space)²:

Med "Back Space" flyttas markören en teckenposition bakåt. Samtidigt raderar "Back Space" tecknet till vänster om markören.

OK:

Anger att inmatningen är avslutad.

Tips:

*1 Detta kan också utföras med fjärrkontrollen genom att använda [D.TUN].

*2 Om du trycker på [CLEAR] på fjärrkontrollen raderas alla tecken i inmatningsfönstret.

6 Tryck på knappen [SETUP] på fjärrkontrollen för att bekräfta inställningen.

Anm.:

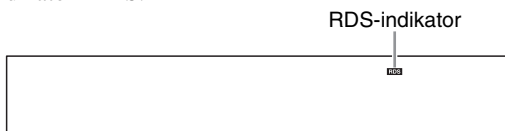
- Denna procedur kan även utföras på mottagaren genom att använda [SETUP], TUNING [▲]/[▼], PRESET [◀]/[▶], och [ENTER].
- Tryck på [RETURN] för att återvända till den föregående meny.
- Detta förfarande kommer att avbrytas om [SETUP] knappen trycks före steg **5**.

■ Växla visning på displayen

Under mottagning av AM eller FM kan du trycka på [DISPLAY] på fjärrkontrollen för att växla mellan namnet som valdes under Name Edit (Namnredigering) och den frekvens som tas emot.

Bruk av RDS (endast europeiska modeller)

RDS fungerar endast i områden där RDS-utsändningar förekommer. När en RDS-station är inställd visas indikatorn RDS.



■ Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en teknik för sändning av data tillsammans med vanliga FM-radiosignaler. Tekniken har utvecklats av Europeiska Radiounionen (EBU) och finns nu tillgänglig i de flesta länder i Europa. Många FM-stationer använder numera RDS-tekniken. Förutom visning av textinformation kan RDS även hjälpa dig att hitta radiostationer som sänder program av en viss typ (t.ex. nyheter, sport, rockmusik etc.).

Mottagaren stöder tre typer av RDS-information:

PS (Program Service)

Vid inställning av en RDS-station som sänder PS-information, visas stationens namn på displayen.

RT (Radio Text)

Vid inställning av en RDS-station som sänder textmeddelanden visas denna text på displayen (→ sida 28).

PTY (Program Type)

Härmed kan du söka RDS-stationer med en viss programtyp (→ sida 28).

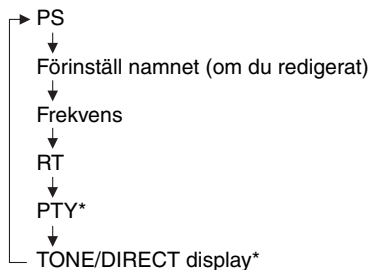
Anm.:

- I vissa fall kan det hända att tecknen i texten som visas på displayen inte överensstämmer med de som radiostationen sänder. Vid mottagning av tecken som inte stöds kan det också hända att oväntade tecken visas istället. Det tyder dock inte på något fel.
- Om signalen från en RDS-station är svag kan det hända att RDS-informationen visas endast sporadiskt eller inte alls.

■ Växla visning på displayen

Vid mottagning av RDS kan du trycka på knappen [DISPLAY] på fjärrkontrollen för att växla den visade informationen på displayen.

Inställningen växlar i nedanstående ordning varje gång du trycker på [DISPLAY] knappen.

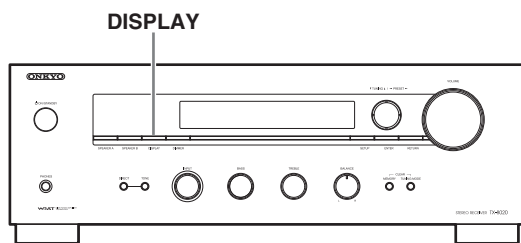


* Om du inte trycker på [DISPLAY] knappen under 3 sekunder, kommer displayen växla till PS.

RDS-programtyper (PTY)

Typ	Display
Inga	NONE
Nyhetsrapporter	NEWS
Senaste nyheter	AFFAIRS
Information	INFO
Sport	SPORT
Utbildning	EDUCATE
Drama	DRAMA
Kultur	CULTURE
Vetenskap och teknik	SCIENCE
Varierande	VARIED
Popmusik	POP M
Rockmusik	ROCK M
Mitten av musik på vägen	EASY M
Lätt klassisk musik	LIGHT M
Klassisk musik	CLASSICS
Övrig musik	OTHER M
Väder	WEATHER
Finans	FINANCE
Barnprogram	CHILDREN
Sociala frågor	SOCIAL
Religion	RELIGION
Ring in	PHONE IN
Resa	TRAVEL
Fritid	LEISURE
Jazzmusik	JAZZ
Countrymusik	COUNTRY
Fosterländsk musik	NATION M
Gamla favoriter	OLDIES
Folkmusik	FOLK M
Dokumentärer	DOCUMENT
Larmtest	TEST
Larm	ALARM

Visar radiotext



När en RDS-station är inställd som sänder textinformation, kan texten visas.

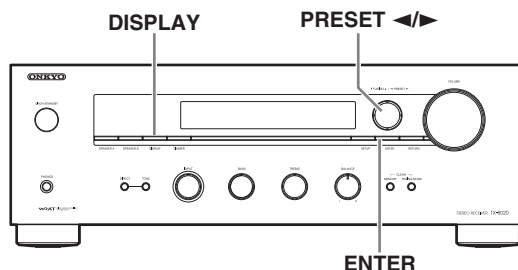
Använd [DISPLAY] knappen för att visa RT (radiotext).

RT- informationen rullas över displayen.

Anm.:

- Meddelandet "Waiting" kan visas medan mottagaren väntar på RT-informationen.
- Om meddelandet "No Text Data" visas på displayen, är ingen RT information tillgänglig.

Hitta stationer efter programtyp (PTY)



Du kan söka efter radiokanaler efter programtyp.

1 Använd [DISPLAY] knappen för att visa stationer efter programtyp.

Den aktuella programtypen visas på displayen.

Anm.:

Om du ställt in en annan station än RDS, visas "Not RDS".

2 Använd knapparna PRESET [◀]/[▶] för att välja den typ av program som du vill höra.

Se tabellen på sida 27.

Anm.:

Om du inte trycker på knapparna i 3 sekunder, kommer displayen att återgå till föregående display.

3 För att starta sökningen, tryck [ENTER].

Mottagaren söker igenom FM-bandet tills den hittar en station som sänder den valda programtypen, varvid den stannar en stund innan sökningen fortsätter.

4 Tryck på [ENTER] när du hör en station som du vill lyssna på.

Om ingen aktuell station påträffas visas meddelandet "Not Found".

iPod/iPhone uppspelning via Onkyo dockningsstation

Användning av Onkyo Dock

Dockan tillhandahålls separat. Tillgängliga modeller kan variera beroende på området.

För senaste information om Onkyo Dock-komponenter hänvisar vi till Onkyos webbplats: <http://www.onkyo.com>

Innan du använder en Onkyo Dock bör du uppdatera din iPod/iPhone med den senaste programvaran, tillgänglig från Apples webbplats.

För iPod/iPhone-modeller som stöds, se bruksanvisningen till Onkyo Dock.

RI Dock

Med en RI Dock kan du enkelt spela musiken som är lagrad på din Apple iPod/iPhone med utmärkt ljudkvalitet genom mottagaren. Du kan även använda mottagarens fjärrkontroll till att styra din iPod/iPhone.

Anm.:

- Koppla RI Dock till mottagaren med en **RI**-kabel (→ sida 16).
- Ställ omkopplaren RI MODE på RI-dockan i läget "HDD" eller "HDD/DOCK".

■ Systemfunktion

System On

När du kopplar in mottagaren startar även din RI Dock och iPod/iPhone automatiskt. Dessutom kan, när RI Dock och iPod/iPhone är inkopplade, mottagaren startas genom att trycka på [ON/STANDBY].

Auto Power On

Om du startar avspelning på din iPod/iPhone medan mottagaren står på standby, kommer mottagaren automatiskt att kopplas in och välja iPod/iPhone som ingångskälla.

Direct Change

Om du startar avspelning på din iPod/iPhone medan du lyssnar på en annan källa, kommer mottagaren automatiskt att välja den källingång till vilken RI Dock är kopplad.

Andra fjärrkontroller

Du kan använda fjärrkontrollen som medföljer mottagaren till att styra andra funktioner hos din iPod/iPhone. Vilka funktioner som är tillgängliga beror på mottagaren.

Larmfunktion iPod/iPhone

Du kan använda larmfunktionen på din iPod/iPhone till att starta avspelning. Mottagaren kopplas in vid den inställda tiden och väljer automatiskt iPod/iPhone som källa.

Anm.:

- Länkad funktion fungerar inte med videoavspelning eller om larmet är inställt på en ljudeffekt.
- Om du använder din iPod/iPhone med något annat tillbehör, kommer registrering av iPod/iPhone-avspelning kanske inte att fungera.

Anmärkingar för bruk

- Använd mottagarens volym reglage till att justera avspelningsvolymen.
- Medan din iPod/iPhone sitter i RI Dock har dess volymkontroll ingen effekt.
- Om du ändå justerar volymen på din iPod/iPhone medan den sitter i RI Dock, bör du kontrollera att den inte står för högt innan du åter ansluter hörlurarna.

Anm.:

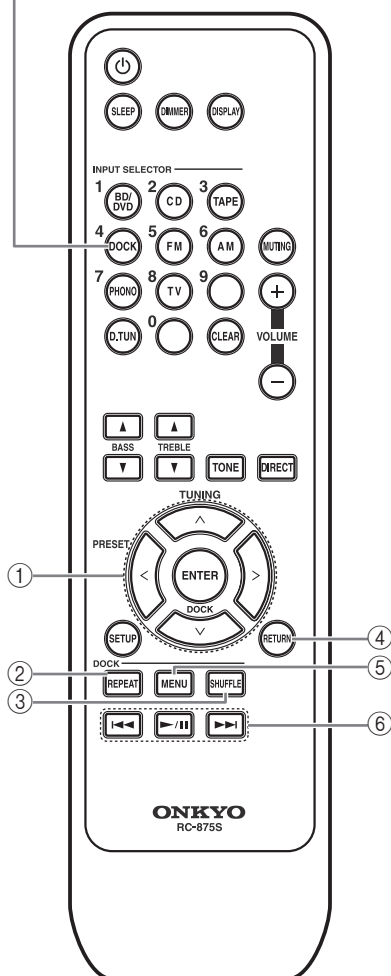
På en iPod med video och en iPod nano (1a generationen) fungerar inte klickhjulet under avspelning.

Styra din iPod/iPhone

Läs dockans bruksanvisning för vidare information.

- Ställ omkopplaren RI MODE på RI-dockan i läget “HDD” eller “HDD/DOCK”.
- Du kan styra din iPod/iPhone när “DOCK” har valts som källa.

Tryck på **DOCK** -knappen först.



Tillgängliga knappar:

- ① ^/∨, ENTER
- ② REPEAT
- ③ SHUFFLE
- ④ RETURN
- ⑤ MENU
- ⑥ ►/||, ◀◀, ▶▶

Anm.:

Vissa knappar kanske inte är tillgängliga beroende på din RI Dockning.

Anm.:

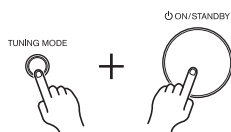
- Hos vissa modeller eller generationer av iPod/iPhone, eller vissa RI-dockor, fungerar vissa knappar kanske inte som väntat.
- För vidare information om hur du styr en iPod/iPhone hänvisar vi till RI-dockans bruksanvisning.

Felsökning

Om det uppstår ett problem vid bruk av mottagaren kan du först söka en lösning i detta avsnitt.

Om du inte kan lösa problemet själv, bör du försöka med att återställa mottagaren innan du kontaktar din Onkyo återförsäljare.

Återställ mottagaren till sina fabriksinställningar genom att koppla in den och sedan, medan du håller [TUNING MODE] intryckt, tryck på knappen [ON/STANDBY].



Observera att återställning av mottagaren medför att lagrade förvaldsstationer och egna inställningar raderas ur minnet.

Ström

Kan inte koppla in mottagaren

- Kontrollera att nätkabeln är ordentligt ansluten till ett nätuttag.
- Dra ut elsladden ur uttaget, vänta i fem sekunder eller mer och sätt sedan in den igen.

Audio

Inget eller endast mycket svagt ljud återges

- Kontrollera att högtalarparet A eller B är inkopplat (→ sida 19).
- Kontrollera att alla anslutningskontakter för ljudet är ordentligt inskjutna (→ sida 14-17).
- Kontrollera att högtalarkablarnas poler är rätt anslutna och att de skalade ledarna har kontakt med högtalarkontaktens metalldelar (→ sida 10).
- Kontrollera att högtalarkablarna inte är kortslutna.
- Kontrollera att in- och utgångarna hos alla komponenter är rätt anslutna.
- Kontrollera att rätt inmatningskälla har valts (→ sida 19).
- Om indikatorn MUTING visas i teckenfönstret, tryck på [MUTING] på fjärrkontrollen för att upphäva mottagarens dämpning (→ sida 19).
- Om skivspelaren har en pickup med rörlig spole (MC), måste en MC-förstärkare eller en MC-transformator och en förförstärkare anslutas.
- Medan ett par hörlurar är anslutna till uttaget PHONES, kommer inget ljud att återges via högtalarna. (→ sida 19).

Brusstörningar uppstår i ljudet

- Om signalkablar, strömkablar, högtalarkablar etc. har buntats samman med kabelbindare kan ljudet försämrats; bind aldrig signalkablar i samma bunt som ström- eller högtalarkablar.
- Det kan hända att en ljudkabel fångar störningar. Prova med att dra kablarna annorlunda.

Tonreglagen ger ingen effekt

- Om DIRECT-funktionen är inkopplad, har tonreglagen ingen funktion. Tryck på [TONE] för att stänga av funktionen.

Radio

Bullrig mottagning, brus vid FM-stereomottagning eller indikatorn FM STEREO visas inte i teckenfönstret

- Rikta om eller flytta antennen.
- Placera mottagaren längre bort från en TV eller dator.
- Lyssna på stationen i mono (→ sida 23).
- Vid mottagning av en AM-station kan det hända att användning av fjärrkontrollen orsakar störningar.
- Passerande bilar eller flygplan kan orsaka störningar.
- Betongväggar försvagar radiosignaler.
- Anslut en utomhusantenn om ovanstående råd inte hjälper.

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte

- Kontrollera att batterierna har polerna i rätt riktning (→ sida 5).
- Sätt i nya batterier. Blanda inte batterier av olika typ eller gamla och nya batterier (→ sida 5).
- Se till att fjärrkontrollen inte befinner sig för långt från mottagaren och att inget hinder finns mellan fjärrkontrollen och mottagarens fjärrkontrollsensor (→ sida 5).
- Se till att mottagaren inte är utsatt för direkt solljus eller lysrör av inverteringstyp. Flytta på den vid behov (→ sida 5).

Andra komponenter kan inte styras

- Om det gäller en Onkyo-komponent, kontrollera att **RI**-kabeln och den analoga ljudkabeln är rätt anslutna. Anslutning av endast en **RI**-kabel fungerar inte (→ sida 16).
- Med vissa komponenter fungerar vissa knappar kanske inte som väntat, medan andra kanske inte fungerar alls.
- För att styra en Onkyo-komponent som är ansluten via **RI**, ska fjärrkontrollen riktas mot mottagaren.

Inspelning

Inspelning misslyckas

- Kontrollera att rätt källa har valts på komponenten för inspelning.
- För att undvika signalslingor och skador på mottagaren, matas inte insignaler ut till utgångar med samma namn (t.ex. TAPE IN till TAPE).

Övrigt

Funktionerna fungerar inte

- För att använda **RI**, måste du utföra en **RI**-anslutning och en analog ljudanslutning (RCA) mellan komponenten och mottagaren, även om de är digitalt sammankopplade (→ sida 16).

Mottagaren innehåller en mikroprocessor för signalbehandling och kontrollfunktioner. I sällsynta fall kan allvarliga störningar, brus från externa källor eller statisk elektricitet få enheten att låsa sig. Om detta mot förmodan skulle inträffa bör du koppla lös nätkabeln från nätuttaget, vänta i minst fem sekunder och sedan ansluta nätkabeln på nytt.

Onkyo kan inte hållas ansvarigt för skador (såsom hyreskostnader för CD) till följd av misslyckad inspelning orsakad av funktionsfel hos produkten. Innan du spelar in viktig data bör du se till att materialet kommer att spelas in ordentligt.

Ställ mottagaren på standby innan du drar ut nätkabeln ur nätuttaget.

Specifikationer

Förstärkardel

Nominell uteffekt	(Nordamerikansk modell) 50 watt minimal kontinuerlig effekt per kanal, 8 Ω belastning, 2 aktiva kanaler från 20 Hz till 20 kHz med en maximal total harmonisk distortion på 0,08 % (FTC) (Europeisk modell) 2 kanaler × 90 W vid 6 Ω, 1 kHz, 1 kanal aktiv av 1 % (IEC)
Dynamisk effekt	180 W (3 Ω, Front) 160 W (4 Ω, Front) 100 W (8 Ω, Front)
THD +N (Total harmonisk distorsion + brus)	0,03 % (20 Hz–20 kHz, halv kraft)
Dämpningsfaktor	60 (1 kHz, 8 Ω)
Ingångskänslighet och impedans (Obalans)	200 mV/ 47 k Ω (LINE) 2.5 mV/ 47 k Ω (PHONO MM)
Nominell RCA uteffektnivå och Impedans	200 mV/ 2,2 kΩ (REC OUT)
Maximal RCA uteffektnivå och impedans	2 V/2,2 kΩ (REC OUT)
Överbelastning ljud	70 mV (MM, 1 kHz, 0,5%)
Frekvensomfång	10 Hz–100 kHz/ +1 dB–3 dB (CD)
Karakteristik tonkontroll	±11 dB, 100 Hz (BASS) ±11 dB, 10 kHz (TREBLE)
Signal-brusförhållande	100 dB (CD, IHF-A) 80 dB (PHONO MM, IHF-A)
Högtalarimpedans	4 Ω–16 Ω

Radiodel

■ FM

Frekvensområde mottagning	(Nordamerikansk modell) 87,5 MHz–107,9 MHz (Europeisk modell) 87,5 MHz–108,0 MHz, RDS
---------------------------	--

■ AM

Frekvensområde mottagning	(Nordamerikansk modell) 530 kHz–1710 kHz (Europeisk modell) 522/530 kHz–1611/1710 kHz
---------------------------	--

Förinställningskanaler	40
------------------------	----

Allmänt

Strömkälla	(Nordamerikansk modell) AC 120 V, 60 Hz (Europeisk modell) AC 230 V, 50 Hz
Strömförbrukning	(Nordamerikansk modell) 180 W (Europeisk modell) 170 W
Strömförbrukning utan ljudåtergivning	(Nordamerikansk modell) 30 W (Europeisk modell) 35 W
Strömförbrukning vid standby	(Nordamerikansk modell) 0,15 W (Europeisk modell) 0,25 W
Dimensioner (W × H × D)	435 × 150 × 328,5 mm
Vikt	7,3 kg

■ Ljudingångar

Analoga ingångar	PHONO, CD, DOCK, TAPE, TV, BD/DVD
Digitala ingångar (endast europeiska modell)	OPTICAL: TV COAXIAL: CD, BD/DVD

■ Ljudutgångar

Analoga utgångar	TAPE
Förutgångar	SUBWOOFER
Högtalarutgångar	SPEAKERS A SPEAKERS B
Hörlurar	1 (6,3 ø)

■ Övrigt

RI	1
----	---

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående varning.

Memo

Memo

ONKYO

Onkyo Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
<http://www.onkyo.com/>

The Americas

Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
<http://www.us.onkyo.com/>

For Product Support Team Only:
1-800-229-1687
<http://www.us.onkyo.com/>

Europe

Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
<http://www.eu.onkyo.com/>

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch)
Meridien House, Ground floor, 69 - 71 Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, United Kingdom
Tel: +44 (0)8712-00-19-96 Fax: +44 (0)8712-00-19-95

China

Onkyo China Limited (Hong Kong)
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.hk.onkyo.com/>

Onkyo China PRC (Mainland)
1301, 555 Tower, No.555 West NanJing Road, Jing'an District, Shanghai, China 200041,
Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
<http://www.cn.onkyo.com/>

Asia, Oceania, Middle East, Africa

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.
<http://www.intl.onkyo.com/support/>

The above-mentioned information is subject to change without prior notice.
Visit the Onkyo web site for the latest update.

I1306-1

SN 29401519

(C) Copyright 2013 Onkyo Corporation Japan. All rights reserved.



* 2 9 4 0 1 5 1 9 *