



# RoadBoy 6.5

WS1601MD / WS1601BP (UHF)

Portable Sound System

OPERATION MANUAL



Adam Hall GmbH, Rudolf-Diesel-Str. 5, D-61267 Neu-Anspach, Germany  
Adam Hall Limited, Unit 3, The Cordwainers, Temple Farm Industrial Estate,  
Sutton Road, Southend-on-Sea, Essex SS2 5RU, England

[www.adamhall.com](http://www.adamhall.com)



## Zubehör (optional)



**CY-62A**  
Dynamische Kapsel



**MU-48C**  
Dynamische Kapsel  
(Audio-Technica, Japan)



**CY-163**  
Kapsel,  
handgeräuschgedämpft



**MC-87**  
Kondensatormikrofon-Modul  
(Japan)



**DM-555**  
Dynamisches  
Miniatur-Mikrofon



**MC-15**  
Ansteckmikrofon  
(Audio-Technica, Japan)



**MC-16**  
Ansteckmikrofon



**MC-36**  
Ansteckmikrofon  
(Japan)



**MC-520**  
Ansteckmikrofon  
(Schweiz)



**MC-72**  
Headset-Mikrofon



**MC-73**  
Headset-Mikrofon  
(Audio-Technica, Japan)



**MC-745**  
Headset-Mikrofon  
(Schweiz)



**MC-75**  
Headset-Mikrofon



**1QG223**  
Akku für RoadBoy 6.5  
(12V/2,9Ah)



**1QG218**  
Akku für RoadBoy 6.5  
(12V/2,7Ah)



**HC-38**  
Taschensender



**SB-21**  
Softcase für RoadBoy 6.5



**ST-40**  
Hochständer



# English Version

## RoadBoy 6.5 Operation Manual

Congratulation and thank you for the purchase of this all-in-one ultra compact portable sound system. To ensure a trouble-free operation, please read this manual thoroughly and fully understand its controls and functions.

There are various versions of the RoadBoy 6.5 as follow :

1. RoadBoy 6.5 Active Speaker. (Fig.1)
2. RoadBoy 6.5 Passive Speaker. (Fig.2)
3. RoadBoy 6.5 portable sound system only ( UHF ) ( Fig.3 )
4. RoadBoy 6.5 with CD cum MP3. ( UHF ) ( Fig.4 )

All the versions can be equipped with 1 or 2 Wireless ( WR ) receiver module(s). The wireless (WR) receiver module can be UHF. The UHF module is a PLL synthesized type with 16 preset frequencies ( identified by external 16 channel rotary switch(s) ).

Remark: It is also possible to have all the above versions without any wireless (WR) fitted.

### Configuration :

All versions of RoadBoy 6.5 series comes equipped with the following :

1. A switch mode power supply.
2. One or two wireless microphones, either handheld or bodypack transmitter. ( except version with no wireless receiver module built-in )

### Matching Transmitters

Band	Handheld	Bodypack
UHF	WS1601MD	WS1601BP

### Optional accessories :

1. Carrying bag.
2. Tripod stand.
3. Charger for UHF transmitter.
4. Companion powered speaker.
5. Wired microphone.

**Remark:** Manufacturer reserves the rights to change the above combinations without prior notice.

## So erhalten Sie optimale Resultate:

1. Beachten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt die korrekte Polarität.
2. Verwenden Sie ausschließlich neue Alkali-Mignonzellen und keine so genannten "Allzweckbatterien". Lässt die Batterieleistung nach, tauschen Sie die Batterien gleichzeitig gegen neue desselben Typs aus. Kombinieren Sie niemals neue mit alten Batterien.
3. Positionieren Sie Sender und Empfänger stets so, dass der Sendeweg möglichst nicht versperrt ist, d.h. die Geräte jeweils in "Sichtweite" zueinander stehen.
4. Positionieren Sie Sender und Empfänger möglichst nah beieinander, jedoch nicht näher als 1 Meter.
5. Ein Empfänger kann immer nur von einem Sender Signale empfangen.
6. Schalten Sie den Sender ab, wenn er nicht in Gebrauch ist, und entfernen Sie bei längerer Außerbetriebnahme zusätzlich die Batterien.
7. Die Antenne ist ein integraler Bestandteil des Empfängers und muss während des Empfangsbetriebs unbedingt angeschlossen sein.

### Erste Hilfe bei Problemen:

#### Es kommt kein Ton, wenn ein drahtloses Mikrofon angesprochen wird.

Bitte überprüfen Sie die folgenden Punkte:

1. Der Haupt-Netzschalter muss eingeschaltet ("ON") sein. Wenn die zugehörige LED nicht leuchtet, ist der Akku nicht ausreichend bzw. gar nicht geladen. Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an, um den Akku zu laden. Wiederaufladbare Batterien (Akkus) haben eine durchschnittliche Lebensdauer von ca. 2 Jahren. Sollte dieser Zeitraum überschritten sein, ersetzen Sie den Akku bitte.
2. Der Ein-/Ausschalter des entsprechenden Empfänger-Moduls muss eingeschaltet ("ON") sein, die zugehörige LED leuchtet. Bei Einsatz zweier drahtloser Mikrofone müssen beide Empfänger-Module eingeschaltet sein.
3. Das Mikrofon muss eingeschaltet sein und ausreichend Batteriespannung aufweisen (siehe Bedienungsanleitung des Mikrofons).
4. Vergewissern Sie sich, dass die Sende-/Empfangsfrequenzen und -kanäle des drahtlosen Mikrofons denen des Empfängers entsprechen.
5. Vergewissern Sie sich, dass Sie den Mastervolume-Regler (Gesamtlautstärke) auf eine hörbare Lautstärke eingestellt haben.

#### Es kommt kein Ton, wenn der CD-Player verwendet wird.

1. Der Haupt-Netzschalter muss eingeschaltet ("ON") sein. Wenn die entsprechende LED nicht leuchtet, sind die Akkus nicht ausreichend bzw. gar nicht geladen. Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an, um die Akkus zu laden.
2. Überprüfen Sie, ob außer dem Lautstärkereglern des CD-Players auch der Mastervolume-Regler (Gesamtlautstärke) auf eine hörbare Lautstärke eingestellt ist.

### Einlegen der Batterien (WS1601BP)

Der Betrieb des Taschensenders erfordert 3 Batterien vom Typ AA (Mignonzellen; Alkali-Batterien empfohlen). Zum Einlegen oder Austauschen der Batterien entfernen Sie die Batteriefachabdeckung durch Druck auf die seitliche Entriegelung (rechts und links) des Taschensenders, wie in Abb. 1 dargestellt. Es empfiehlt sich, den Taschensender beim Öffnen der Batteriefachabdeckung so zu halten, dass die Abdeckung in geöffnetem Zustand nach hinten weist, da sich die Batterien auf diese Weise leichter einlegen bzw. entfernen lassen (Abb. 2).



Abb.1



Abb.2

### Gürtel-Clip (WS1601BP)

Der Taschensender ist mit einem wechselbaren Gürtel-Clip ausgestattet und kann sowohl mit der Antenne nach oben als auch mit der Antenne nach unten getragen werden (siehe Abbildung). Wenn Sie den Taschensender mit der Antenne nach oben tragen möchten, befestigen Sie den Gürtel-Clip wie in Abb. 3 dargestellt. Wenn Sie den Sender mit der Antenne nach unten tragen möchten, befestigen Sie ihn wie in Abb. 4 dargestellt.



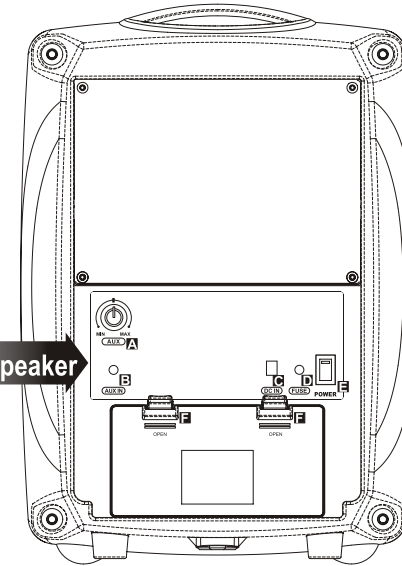
Ladekontakte

Abb.3



Abb.4

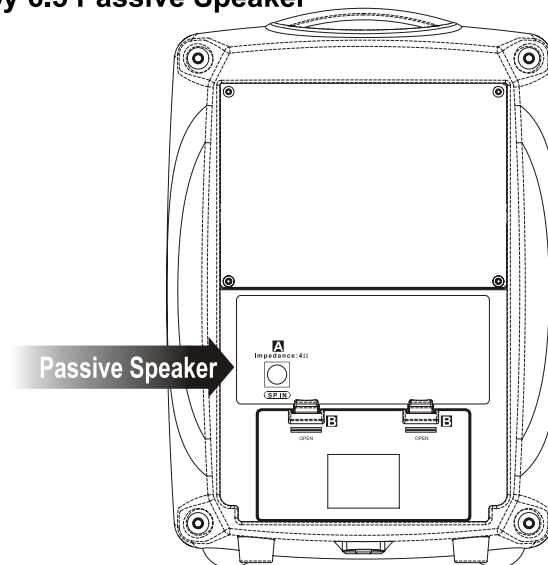
### RoadBoy 6.5 Active Speaker



- A AUX volume
- B AUX IN
- C DC IN
- D FUSE
- E POWER
- F Battery Compartment cover release button

Fig. 1

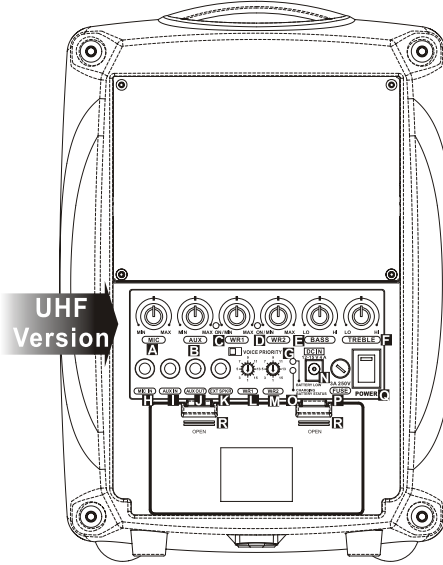
### RoadBoy 6.5 Passive Speaker



- A SP IN
- B Battery Compartment cover release button

Fig. 2

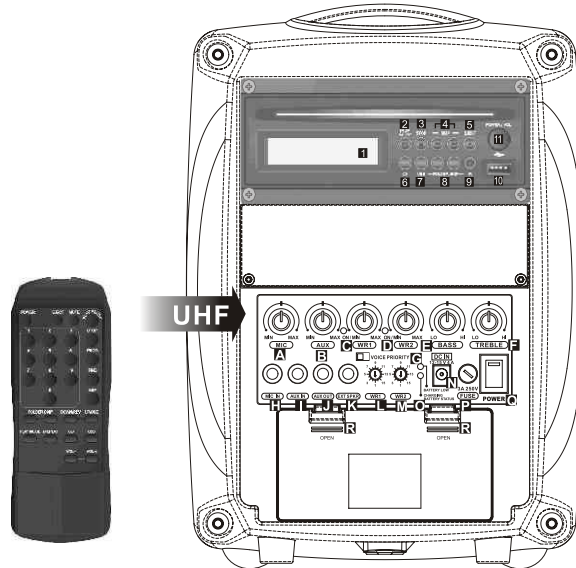
## RoadBoy 6.5 ( Amplifier version configuration )



- A MIC
- B AUX
- C WR1
- D WR2
- E BASS
- F TREBLE
- G VOICE PRIORITY
- H MIC IN
- I AUX IN
- J AUX OUT
- K EXT SPKR
- L WR1 channel selector
- M WR2 channel selector
- N DC IN
- O CHARGING indicator
- P BATTERY LOW indicator
- Q FUSE
- R POWER
- S Battery Compartment cover release button

Fig. 3

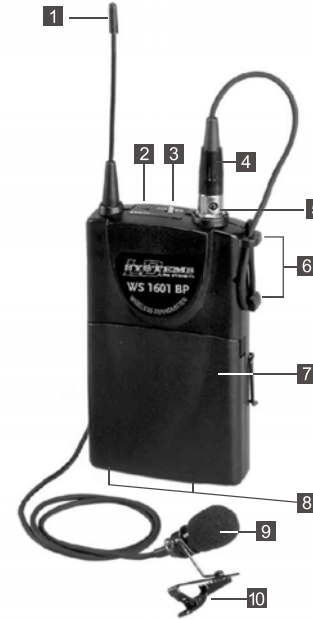
## RoadBoy 6.5 Standard ( CD cum MP3 version configuration )



- 1 LCD Display
- 2 PLAY/PAUSE
- 3 STOP
- 4 SKIP
- 5 EJECT
- 6 CD SELECTOR
- 7 USB SELECTOR
- 8 FOLDER SKIP
- 9 IR
- 10 USB INPUT
- 11 POWER/VOL
- A MIC
- B AUX
- C WR1
- D WR2
- E BASS
- F TREBLE
- G VOICE PRIORITY
- H MIC IN
- I AUX IN
- J AUX OUT
- K EXT SPKR
- L WR1 channel selector
- M WR2 channel selector
- N DC IN
- O CHARGING indicator
- P BATTERY LOW indicator
- Q FUSE
- R POWER
- S Battery Compartment cover release button

4

## TASCHESENDER (WS1601BP)



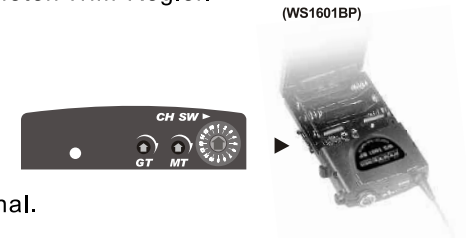
- 1 Antenne
- 2 Batterieanzeige
- 3 Ein-/Aussschalter
- 4 Audio-Stecker
- 5 Audio-Eingang
- 6 Zuentlastung
- 7 Batteriefach
- 8 Ladekontakte
- 9 Mikrophonkapsel
- 10 Mikrophon-Clip

### Kanalwahl und Gain-Einstellung

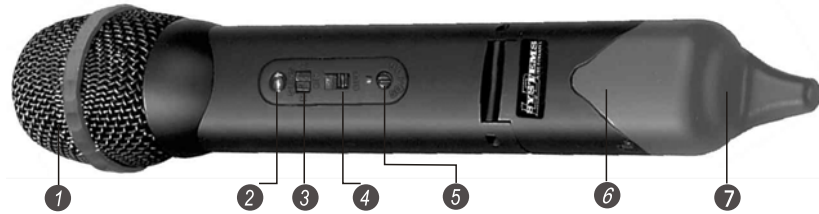
Der Kanalwahlschalter und der Gain-Regler des Taschensenders WS1601BP befinden sich hinter der Batteriefachabdeckung (siehe Abbildung). Zur Änderung der Kanal- und Gain-Einstellungen öffnen Sie die Abdeckung durch leichten Druck und anschließendes Aufklappen, wie in der Abbildung dargestellt. Zur Einstellung des Kanals drehen Sie den Kanalwahlschalter mit einem kleinen Schraubendreher auf den gewünschten Kanal. Die Gain-Einstellung für Ansteck- und Headset-Mikrofone erfolgt über den mit "MT" bezeichneten Trim-Regler; die Gain-Einstellung für hochohmige Signale (z.B. E-Gitarren) erfolgt über den mit "GT" bezeichneten Trim-Regler.

### Kanalwahl

Zur Einstellung des Kanals öffnen Sie die Batteriefachabdeckung und drehen den Kanalwahlschalter mit einem kleinen Schraubendreher auf den gewünschten Kanal.



## HANDMIKROFON (WS1601MD)



1. Kapsel mit Metallkorb
2. Batterieanzeige
3. Sensitivity-Schalter (Empfindlichkeit)
4. Ein-/Ausschalter
5. Kanalwahlschalter
6. Batteriefachabdeckung
7. Farbige Abdeckkappe

### Sensitivity-Schalter

Das drahtlose Handmikrofon WS1601MD ist mit einem so genannten Sensitivity-Schalter ("SENS") zur Einstellung der Empfindlichkeit ausgestattet. Bei normalem Gesangs- oder Sprachsignal mit relativ großer Nähe zum Mikrofon schalten Sie den Sensitivity-Schalter auf "N" (normal). Bei Verwendung eines Mikrofonständers schalten Sie den Sensitivity-Schalter auf "H" (hoch).



■ Empfindlichkeit niedrig



■ Empfindlichkeit hoch

### Batterie (WS1601MD)

Das drahtlose Handmikrofon WS1601MD benötigt für den Betrieb eine 9V-Blockbatterie. Zum Einlegen oder Entfernen der Batterie nehmen Sie zunächst die farbige Abdeckkappe ab und drücken zum Öffnen anschließend unten auf die Batteriefachabdeckung (siehe Abbildung rechts).



### Wechsel der Mikrofonkapsel (WS1601MD)

Das Handmikrofon WS1601MD ist modular aufgebaut, d.h. Sie können die Kapsel austauschen. Lösen Sie zu diesem Zweck den Mikrofonkorb und setzen das gewünschte Kapselmodell ein (siehe Abbildung).



## Operating procedures

After unpacking the unit for the first time, please charge the unit for about 4-5 hours before any operation. This is absolutely necessary as the built-in rechargeable battery might have been discharged naturally due to long shipment and storage time, even though it has been fully charged in the factory prior to shipment.

To charge the battery, just plug in the DC end of the switch mode power supply into the DC IN of the unit and charging will start automatically. During the charging process, the charging indicator LED will flash RED. When GREEN LED stays glow permanently, battery is then fully charged and normal operation could now be started.

To operate this portable sound unit, switch on the main POWER switch, which will glow GREEN. However, the main POWER switch does NOT switch on the WR module and CD / MP3 player as each of them has dedicated Power / Volume control switch indicated by WR1, WR2. CD, MP3 has its own power switch on its panel. To operate each of them, you must switch them on accordingly.

When the Charging / Battery Status Indicator glows RED, it means the built-in rechargeable battery is weak and a recharge is necessary. While charging, the unit could also be operated simultaneously.

### Operating the built-in Wireless (WR) receiver modules

In the RoadBoy 6.5 control panel, there are two designated power switch / volume control knob for the built-in Wireless Receiver (WR). They are indicated by WR1 and WR2.

To use the 1<sup>st</sup> wireless microphone, switch on the WR1 power cum volume control switch, Red LED next to it will glow. Switch on the corresponding transmitter (RF). Rotate the volume control knob clockwise and amplified sound could be heard if voice is spoken into the transmitter.

To use the 2<sup>nd</sup> wireless microphone, switch on WR2 power cum volume control switch and repeat the same operation as above.

By default, when the system is equipped with one WR receiver module only, it is always control via WR1 switch, WR2 is then redundant.

To operate the UHF version, which comes with 16 preset frequencies, please ensure that the channel setting on the wireless microphone and RoadBoy 6.5 receiver module are the same before operation. Then perform the same procedure as above.

The above operation is only valid with RoadBoy 6.5 version with built-in wireless receiver(WR) module(s). Otherwise, the WR controls are redundant.

## Operating the dynamic wired microphone

There is a MIC IN jack with dedicated volume control for this portable sound unit. To use a cable microphone (dynamic only), just plug in the end with a phone jack plug into MIC IN. Rotate the volume control knob clockwise and amplified sound could be heard when voice is spoken into the cable microphone.

## Operation of system with CD player module.

This operation is valid for version of RoadBoy 6.5 with built-in CD player.

To operate, turn on the CD power cum volume control switch a little until LED next to it glow. The LCD panel on the CD player will be lighted up and normal operation is ready. To insert a CD, just push it into the CD slot and the mechanism will suck it in automatically.

Rotate the CD volume control knob to adjust the volume of the CD player. For Bass and Treble setting, adjust the two band TONE control. Clockwise from center line of the TONE control is to boost Treble and counterclockwise direction from center line is to boost Bass.

For CD cum Mp3 player, it reads commercially recorded CD as well as CD recorded in Mp3 format.

## Battery Charging

Die Stromversorgung des RoadBoy 6.5 erfolgt über einen wartungsfreien Blei-Akkumulator (ohne Memory-Effekt) mit 12 V/2,7 bzw. 2,9 Ah. Bei zu niedrigem Akku-Ladestand leuchtet die Betriebsbereitschaftsanzeige beim Einschalten ROT.

Sie laden den Akku ganz einfach durch Anschluss des RoadBoy an das Stromnetz, wobei der Ladevorgang automatisch gestartet und durch die blinkende ROTE Ladeanzeige angezeigt wird. Ist der Akku vollständig geladen, leuchtet die Ladeanzeige GRÜN.

## Technische Daten

Item	Specification
Max. Ausgangsleistung	20~27 W (RMS) @ 4 Ω
Klirrfaktor	< 0.5%
Frequenzbereich (UHF)	UHF Band 863 - 865 MHz 16-Kanal-PLL-Empfänger
Eingänge	Infrarotempfänger/Drahtlosempfänger/CD/TAPE/ Mikrofon (drahtgebunden)/Line In
Lautsprecher	6,5"-Breitbandlautsprecherr
Stromversorgung	integrierter Akku
Akku-Ladezeit	ca. 4 Stunden (12 V/2,7 bzw. 2,9 AH)
Empfänger-Module	UHF-Empfänger, Infrarot-Empfänger
Mikrofon (drahtgebunden)	LD Systems oder andere Marke
Mikrofon (drahtlos)	WS1601MD / WS1601BP
Ausgänge	Lautsprecher / Line Out
Abmessungen	313, 220, 215mm
Gewicht (Basismodell)	5.5kg
Farbe	schwarz



FOLDER-DOWN	In stop mode: Skip the starting play folder to previous folder during stop mode, cyclic to the last folder if it is in the first folder. In program entry mode: Change the file for program select to previous folder's first file, cyclic to the last folder if it is in the first folder. In normal play mode: Skip the playing file to the previous folder's first file.	✓	✓
PLAY MODE	In mp3 mode and in USB mode . If this key is pushed, PLAY mode is changed cyclically shown below. <pre>       → PLAY ALL RANDOM → REPEAT TRACK → REPEAT FOLDER →       ← REPEAT ALL ← RANDOM REPEAT ← PLAY ALL ←     </pre> IN CD mode If this key is pushed, PLAY mode is changed cyclically shown below <pre>       → PLAY ALL RANDOM → REPEAT TRACK →       ← REPEAT ALL ← RANDOM REPEAT ← PLAY ALL ←     </pre>		✓
EJECT	When this key is pushed, door is moved out.	✓	✓
PROG	Set to programming mode. When programming mode, [stop] key is pushed then program is all cleared.		✓
MUTE	When this key is pushed during CD is playing, the set will mute the output. Push again, will recovery the output .	option	✓
POWER	Power SW of the set .	✓	✓
ESP	In CDDA mode, Press"ESP" key , The ESP display lighted and the set is in electronic anti-shock state. The electronic anti-shock time is about 40 seconds. Press "ESP" key again, cancel the ESP function.		✓
FIND	In MP3 mode : Press this key once FILE search mode changed . Press this key twice ALBUM search mode changed .If press this key long time once track is displayed .press twice ID3 TAG is displayed.		✓
0~10;	You can use these keys to select the track you want directly.		✓
VOL.-	When this key is pushed , the volume will decrease by 1dB per step , the min. volume is 0dB.	ENCODE	✓
VOL.+	When this key is pushed, the volume will increase by 1dB per step , the max. volume is 30dB.	ENCODE	✓

**Caution:** This CD player does not accept CD-R and 8cm diameter CD. Either one will cause malfunction to this CD player.

## Operating the CD/MP3 USB Player

To begin operation., first switch on the CD Power On switch , after switching on the main switch of the MD-100.

Keys	Functions	Panel	Remote
PLAY/ PAUSE	When this key is pushed during CD stop, play will start after track search. When this key is pushed during CD is playing, then it is changed to pause. When this key is pushed during CD is pausing, then it is changed to play.	✓	✓
STOP	When CD is not stop, if this key is pushed then CD will stop.	✓	✓
CD	When press this key will change to cd-mp3 mode.	✓	✓
USB	When press this key will changed to USB mode.	✓	✓
SKIP+ UP/CUE	<b>In stop mode:</b> Change the starting play track(file) during stop mode, cyclic to the first track, if it is in the last track. <b>In program entry mode:</b> Change to the next track(file) for program select . <b>In play mode, pause mode, program play mode, random play mode:</b> Single pressed, skip the playing track(file) to next track(file) for normal play/pause mode, to next program index track(file) for program play/pause mode, to next random track(file) for random play /pause mode. Continue pressed , fast forward during play/pause when pressed more than 0.7sec.	✓	✓
SKIP- DONW/REV	<b>In stop mode:</b> Change the starting play track (file) during stop mode, cyclic to the last track, if it is in the first track. <b>In program Entry mode:</b> Change to the previous track (file) for program select. <b>In play mode, pause mode, program play mode:</b> Single pressed, skip the playing track (file) to precious track(file) for normal play/pause mode, to previous program index track(file) for program play/pause mode. Continue pressed, fast reverse during play/pause when pressed more than 0.7sec.	✓	✓
FOLDER-UP	In stop mode: Skip the starting play folder to next folder during stop mode, cyclic to the first folder if it is in the last folder. In program entry mode: Change the file for program select to next folder's first file, cyclic to the first folder if it is in the last folder. In normal play mode: Skip the playing file to the next folder's first file.	✓	✓

FOLDER-DOWN	In stop mode: Skip the starting play folder to previous folder during stop mode, cyclic to the last folder if it is in the first folder. In program entry mode: Change the file for program select to previous folder's first file, cyclic to the last folder if it is in the first folder. In normal play mode: Skip the playing file to the previous folder's first file.	✓	✓
PLAY MODE	In mp3 mode and in USB mode . If this key is pushed, PLAY mode is changed cyclically shown below. <pre>       → PLAY ALL RANDOM → REPEAT TRACK → REPEAT FOLDER     ← REPEAT ALL ← RANDOM REPEAT ← PLAY ALL ←           </pre> IN CD mode If this key is pushed, PLAY mode is changed cyclically shown below <pre>       → PLAY ALL RANDOM → REPEAT TRACK     ← REPEAT ALL ← RANDOM REPEAT ← PLAY ALL ←           </pre>		✓
EJECT	When this key is pushed, door is moved out.	✓	✓
PROG	Set to programming mode. When programming mode, [stop] key is pushed then program is all cleared.		✓
MUTE	When this key is pushed during CD is playing, the set will mute the output. Push again, will recovery the output .	option	✓
POWER	Power SW of the set .	✓	✓
ESP	In CDDA mode, Press"ESP" key , The ESP display lighted and the set is in electronic anti-shock state. The electronic anti-shock time is about 40 seconds. Press "ESP" key again, cancel the ESP function.		✓
FIND	In MP3 mode : Press this key once FILE search mode changed . Press this key twice ALBUM search mode changed .If press this key long time once track is displayed .press twice ID3 TAG is displayed.		✓
0~10;	You can use these keys to select the track you want directly.		✓
VOL.-	When this key is pushed , the volume will decrease by 1dB per step , the min. volume is 0dB.	ENCODE	✓
VOL.+	When this key is pushed, the volume will increase by 1dB per step , the max. volume is 30dB.	ENCODE	✓

**Caution:** This CD player does not accept CD-R and 8cm diameter CD. Either one will cause malfunction to this CD player.

## Operating the CD/MP3 USB Player

To begin operation., first switch on the CD Power On switch , after switching on the main switch of the MD-100.

Keys	Functions	Panel	Remote
PLAY/PAUSE	When this key is pushed during CD stop, play will start after track search. When this key is pushed during CD is playing, then it is changed to pause. When this key is pushed during CD is pausing, then it is changed to play.	✓	✓
STOP	When CD is not stop, if this key is pushed then CD will stop.	✓	✓
CD	When press this key will change to cd-mp3 mode.	✓	✓
USB	When press this key will changed to USB mode.	✓	✓
SKIP+UP/CUE	<b>In stop mode:</b> Change the starting play track(file) during stop mode, cyclic to the first track, if it is in the last track. <b>In program entry mode:</b> Change to the next track(file) for program select . <b>In play mode, pause mode, program play mode, random play mode:</b> Single pressed, skip the playing track(file) to next track(file) for normal play/pause mode, to next program index track(file) for program play/pause mode, to next random track(file) for random play /pause mode. Continue pressed , fast forward during play/pause when pressed more than 0.7sec.	✓	✓
SKIP-DONW/REV	<b>In stop mode:</b> Change the starting play track (file) during stop mode, cyclic to the last track, if it is in the first track. <b>In program Entry mode:</b> Change to the previous track (file) for program select. <b>In play mode, pause mode, program play mode:</b> Single pressed, skip the playing track (file) to precious track(file) for normal play/pause mode, to previous program index track(file) for program play/pause mode. Continue pressed, fast reverse during play/pause when pressed more than 0.7sec.	✓	✓
FOLDER-UP	In stop mode: Skip the starting play folder to next folder during stop mode, cyclic to the first folder if it is in the last folder. In program entry mode: Change the file for program select to next folder's first file, cyclic to the first folder if it is in the last folder. In normal play mode: Skip the playing file to the next folder's first file.	✓	✓

## Betrieb eines drahtgebundenen Mikrofons

Wenn Sie ein drahtgebundenes Mikrofon (nur dynamische Mikrofone) einsetzen möchten, brauchen Sie lediglich den Klinkenstecker des Mikrofonkabels an den mit MIC IN gekennzeichneten Mikrofoneingang anzuschließen. Drehen Sie nun den Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist. Sobald das Mikrofon angesprochen wird, sollte der Ton über den integrierten Lautsprecher zu hören sein.

## Betrieb des RoadBoy 6.5 mit CD-Player

Die folgenden Hinweise gelten ausschließlich für Modelle mit CD-Player.

Wenn Sie den integrierten CD-Player des RoadBoy 6.5 einsetzen möchten, drehen Sie zunächst den entsprechenden Ein-/Ausschalter plus Lautstärkeregler ein wenig nach rechts bis die zugehörige Betriebsbereitschafts-LED und das LC-Display leuchten. Nun ist der CD-Player betriebsbereit und Sie können eine CD einlegen, die automatisch eingezogen wird.

Die Lautstärke stellen Sie über den VOLUME-Regler, den Anteil der Höhen und Tiefen (Treble, Bass) über den TONE-Regler des CD-Players ein, wobei das Drehen weg von der Mittelposition im Uhrzeigersinn eine Betonung der hohen und gegen den Uhrzeigersinn eine Betonung der tiefen Frequenzen bewirkt.

Der CD/MP3-Player des RoadBoy 6.5 akzeptiert sowohl handelsübliche CDs als auch MP3-CDs.

## Battery Charging

Internally, the RoadBoy 6.5 / RoadBoy Slave contain 1 pieces of 12V / 2.7AH or 2.9AH maintenance-free lead acid rechargeable battery, which has no memory effect. When the battery is weak, the power indicator RED LED will light up when the main power is switched on.

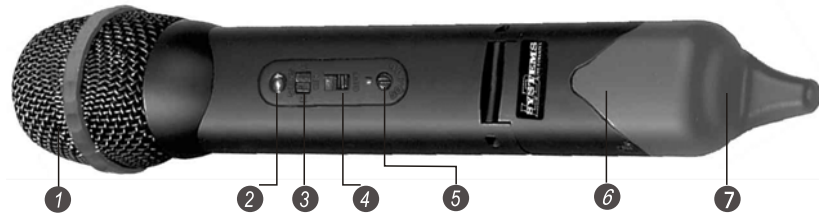
To charge the battery, simply plug in the AC power supply, the charging process will start automatically. While charging, the charging indicator will be in FLASH RED. When battery is fully charged, the charging indicator will stay GREEN.

## Specification

Item	Specification
Max. Power Output	Max. 20~27W (RMS) / 4Ω Load
Distortion	< 0.5%
Frequency Range	UHF Band 863 - 865 MHz PLL 16 channels
Input	Infra-Redreceiver/Wireless receiver/ CD/ TAPE/ Wired Mic / Line In
Speaker System	6 1/2" full range speaker
Power Supply	Built-in Battery
Charging Time	12V / 2.7Ah or 12V / 2.9Ah about 4 hours
Receiver Module	UHF Band model and Infrared model
Wired microphone	LD or other compatible brand
Wireless microphone	WS1601MD / WS1601BP
Output	Speaker/ Line out
Dimension (H, W, D, mm)	313, 220, 215
Weight (Basic unit)(kg)	5.5
Color	Black

## HAND-HELD MICROPHONE (WS1601MD)

1 - The microphone is shown



1. Capsule with metal grill
2. Battery indicator
3. Sensitivity switch
4. Power on / off switch
5. Channel Switch
6. Battery cover
7. Color cap

### Sensitivity switch

This microphone have a sensitiving switch, For close mouth singing or normal speech, please put the switch to N (normal) position. For tripod-mount speech, please put the switch to H (high) position.



■ Low Sensitivity



■ High Sensitivity



### Battery / WS1601MD

WS1601MD use a 9V battery for power. To change or replace the battery, Please remove the color cap first, then press at the bottom of battery compartment to release the cover as shown in right figure.



### Changing of capsule (WS1601MD)

These microphone have a module design. To change or replace a capsule, Open the grill to pull out and plug in the capsule as shown in the following figure.



## Bedienung

Vor der ersten Inbetriebnahme des Geräts ist es erforderlich, die integrierten Akkumulatoren ("Akkus") ca. 4-5 Stunden zu laden. Dies ist unbedingt erforderlich, da Akkus einem natürlichen Entladungsprozess unterliegen, so dass sie nach einigen Monaten Lagerzeit nicht mehr die volle Kapazität bereitstellen, auch wenn sie beim Hersteller vollständig geladen wurden.

Der automatische Ladevorgang beginnt ganz einfach durch Anschluss des Geräts an das Stromnetz. Verbinden Sie zu diesem Zweck das Schaltnetzteil mit der "DC IN"-Buchse. Während des Ladevorgangs blinkt die ROTE Ladeanzeige; sind die Akkus vollständig geladen, leuchtet die GRÜNE Betriebsbereitschaftsanzeige. Nun können Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Wenn Sie den RoadBoy 6.5 nutzen möchten, brauchen Sie lediglich den Haupt-Netzschalter (POWER, GRÜNE LED) zu betätigen. Die drahtlosen Empfänger-Module (WR) und der CD/MP3-Player werden jedoch NICHT über den Haupt-Netzschalter, sondern über separate Ein-/Ausschalter plus Lautstärkeregler (WR 1, WR 2, CD/MP3) im Bedienbereich der entsprechenden Module eingeschaltet.

Wenn die Ladeanzeige ROT leuchtet, sind die Akkus nicht ausreichend geladen und müssen geladen werden. Es ist möglich, das Gerät auch während des Ladevorgangs zu nutzen.

### Betrieb der integrierten Drahtlosempfänger (WR)

Im Bedienbereich des RoadBoy 6.5 befinden sich zwei separate Ein-/Ausschalter plus Lautstärkeregler (Bezeichnung WR 1, WR 2) für die integrierten drahtlosen Empfänger-Module (WR).

Wenn Sie das erste drahtlose Mikrofon einsetzen möchten, ist es zunächst erforderlich, das Empfänger-Modul WR1 einzuschalten (Betriebsbereitschaft wird durch die zugehörige ROTE LED angezeigt). Anschließend schalten Sie den zugehörigen Taschensender bzw. das Handmikrofon (HF-Sender) ein. Drehen Sie nun den Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist. Sobald das Mikrofon angesprochen wird, sollte der Ton über den integrierten Lautsprecher zu hören sein.

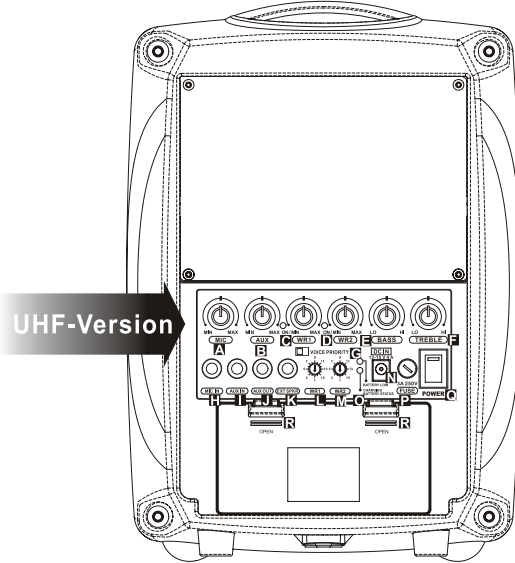
Wenn Sie das zweite drahtlose Mikrofon einsetzen möchten, schalten Sie das Empfänger-Modul WR2 über den entsprechenden Ein-/Ausschalter plus Lautstärkeregler ein und wiederholen die oben beschriebenen Schritte.

Falls das System mit nur einem Empfänger-Modul ausgestattet ist, wird dieses grundsätzlich über den WR1-Regler eingeschaltet. WR2 ist in diesem Fall ohne Funktion.

Bei der 16-Kanal-UHF-Version MÜSSEN Sender (Drahtlosmikrofon) und Empfänger des RoadBoy 6.5 auf denselben Frequenzbereich eingestellt sein. Anschließend fahren Sie wie oben beschrieben fort.

Voraussetzung für den Drahtlosbetrieb ist eine Version des RoadBoy 6.5 integriertem/n Drahtlosempfänger(n) (WR). Bei anderen Modellen sind die WR-Regler ohne Funktion.

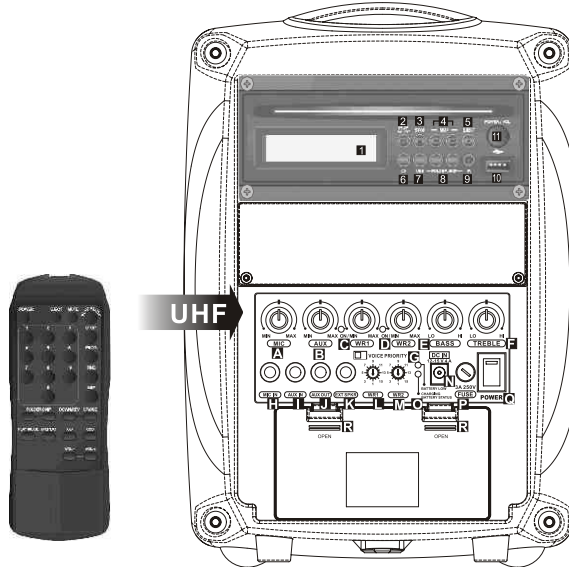
## RoadBoy 6.5 ( aktive Version mit UHF-Drahtlosempfänger )



- Ⓐ MIC
- Ⓑ AUX
- Ⓒ WR1 (Drahtlosempfänger 1)
- Ⓓ WR2 (Drahtlosempfänger 2)
- Ⓔ BASS (Klangregelung Tiefen)
- Ⓕ TREBLE (Klangregelung Höhen)
- Ⓖ VOICE PRIORITY (Ducking-Funktion, Talkover)
- Ⓗ MIC IN (Mikrofoneingang)
- Ⓘ AUX IN (AUX-Eingang)
- Ⓜ AUX OUT (AUX-Ausgang)
- Ⓚ EXT SPKR (Anschluss für externen Lautsprecher)
- Ⓛ Kanalwahlschalter WR1
- Ⓜ Kanalwahlschalter WR2
- Ⓝ DC IN (Anschluss Netzadapter)
- Ⓟ CHARGING (Ladeanzeige)
- Ⓠ BATTERY LOW (niedrige Akkukapazität)
- Ⓡ FUSE (Sicherung)
- Ⓢ POWER (Netzschalter)
- Ⓣ Entriegelung Batteriefach

Abb. 3

## RoadBoy 6.5 Standard (mit CD/MP3 Player und UHF-Drahtlosempfänger )



- Ⓐ LCD Display
- Ⓑ PLAY/PAUSE
- Ⓒ STOP
- Ⓓ SKIP
- Ⓔ EJECT
- Ⓕ CD SELECTOR
- Ⓖ USB SELECTOR
- Ⓗ FOLDER SKIP
- Ⓘ IR
- Ⓚ USB INPUT
- Ⓛ POWERVOL.
- Ⓐ MIC
- Ⓑ AUX
- Ⓒ WR1 (Drahtlosempfänger 1)
- Ⓓ WR2 (Drahtlosempfänger 2)
- Ⓔ BASS (Klangregelung Tiefen)
- Ⓕ TREBLE (Klangregelung Höhen)
- Ⓖ VOICE PRIORITY (Ducking-Funktion, Talkover)
- Ⓗ MIC IN (Mikrofoneingang)
- Ⓘ AUX IN (AUX-Eingang)
- Ⓜ AUX OUT (AUX-Ausgang)
- Ⓚ EXT SPKR (externer Lautsprecheranschluss)
- Ⓛ Kanalwahlschalter WR1
- Ⓜ Kanalwahlschalter WR2
- Ⓝ DC IN (Anschluss Netzadapter)
- Ⓟ CHARGING (Ladeanzeige)
- Ⓠ BATTERY LOW (niedrige Akkukapazität)
- Ⓡ FUSE (Sicherung)
- Ⓢ POWER (Netzschalter)
- Ⓣ Entriegelung Batteriefach

Abb. 4

## BELT-PACK TRANSMITTER ( WS1601BP )

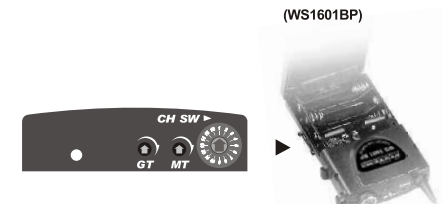


- 1 Antenna
- 2 Battery status indicator
- 3 Power switch
- 4 Connector
- 5 Audio input connector
- 6 Cable restraint
- 7 Battery compartment
- 8 Charging points
- 9 Capsule
- 10 Mike clip

### Channel selection and gain adjust

Channel selector and gain adjust are hidden in the designated cover in the front as shown in picture.  
To make channel selection and gain adjust, please press the designated cover and flip it open as shown.

Channel selection can be made by rotating the selector with a small screw driver.  
Gain adjust for Lavalier and Headset microphones can be done by adjusting the MT switch, whereas GT switch is for the gain adjust of electric Guitar and other high impedance line level inputs.



### Channel selection

To change channel, please open the battery cover and access the rotary switch to select channel with a small screw driver.

### INSTALLATION OF BATTERIES( WS1601BP)

This transmitter uses 3 pieces of " AA " size batteries (Alkaline battery is recommended ). To install or remove the batteries, press the release buttons at the edges of the transmitter to open or close the cover as illustrated ( Fig.1 ). When installing the batteries with the cover open toward you, the cover might block your hand. It is thus recommended that while inserting or removing the batteries you should hold the transmitter in such a way that the cover open a way from you. ( Fig.2)



Fig.1



Fig.2

### INSTALLATION OF BELT-CLIP( WS1601BP)

This specially designed detachable belt-clip allows the user to wear the transmitter with antenna pointing upward or downward as illustrated. To wear the transmitter with the transmitter pointing upward, install the belt-clip as in Fig.3. To wear the transmitter with the antenna pointing downward, please install the belt-clip as in Fig.4.

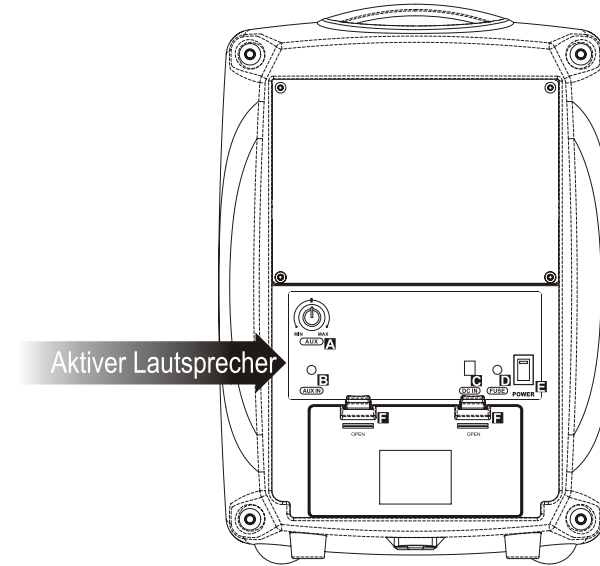


Fig.3



Fig.4

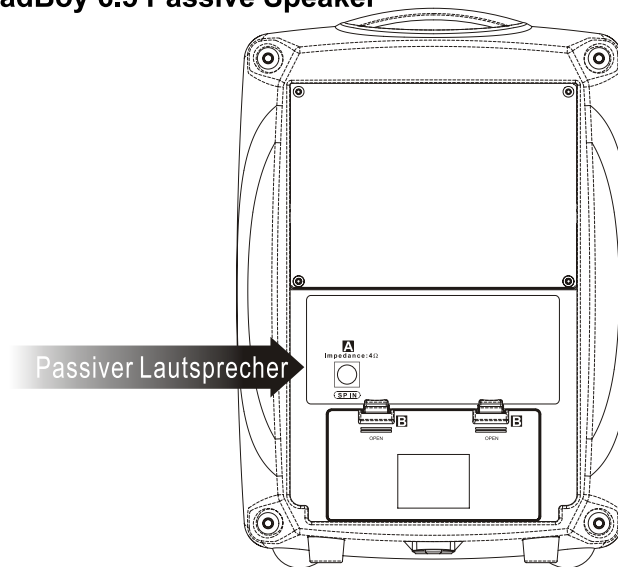
### RoadBoy 6.5 Active Speaker



- ⓐ AUX-Volume (Lautstärke AUX-Weg)
- ⓑ AUX IN (AUX-Eingang)
- ⓒ DC IN (Anschluss Netzadapter)
- ⓓ FUSE (Sicherung)
- ⓔ POWER (Netzschalter)
- ⓕ Entriegelung Batteriefach

Abb. 1

### RoadBoy 6.5 Passive Speaker



- ⓐ SP IN (Lautsprecheranschluss)
- ⓑ Entriegelung Batteriefach

Abb. 2

## RoadBoy 6.5 Bedienungsanleitung

Wir freuen uns, dass Sie sich für das innovative, ultrakompakte mobile Sound-System RoadBoy 6.5 entschieden haben!

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch und machen sich mit den Funktionen und deren Bedienung vertraut.

1. RoadBoy 6.5 Active Speaker (aktive Version, Abb. 1)
2. RoadBoy 6.5 Passive Speaker (passive Version, Abb. 2)
3. RoadBoy 6.5 Mobiles Sound-System, UHF (aktive Version mit UHF- Drahtlosempfänger, Abb. 3)
4. RoadBoy 6.5 mit CD/MP3, UHF (aktive Version mit CD/MP3-Player und UHF- Drahtlosempfänger = Standard, Abb. 4)

Sämtliche Versionen des RoadBoy 6.5 mit einem oder zwei drahtlosen UHF-Empfängern ("Wireless Receiver", WR) ausgestattet werden. Das Empfänger-Modul ist als umschaltbarer 16-Kanal-PLL-Empfänger (UHF) ausgeführt und bietet 16 voreingestellte, über einen Drehregler auswählbare Frequenzen.

Anmerkung: Alle oben genannten Versionen des RoadBoy 6.5 sind auch ohne Drahtlosempfänger erhältlich.

### Ausstattung :

Sämtliche Versionen des RoadBoy 6.5 verfügen über die folgende Ausstattung:

1. Schaltnetzteil
2. Ein oder zwei drahtlose Mikrofone, entweder als Handmikrofon oder Taschensender (außer Version ohne Drahtlosempfänger)

### Kompatible Sender

Band	Handmikrofon	Taschensender
UHF	WS1601MD	WS1601BP

### Zubehör (optional):

1. Softcase
2. Hochständer
3. Ladegerät für UHF-Sender
4. Aktiver Zusatzlautsprecher
5. Drahtgebundenes Mikrofon

### Anmerkung:

Änderungen der oben genannten Versionen vorbehalten.

## Caution and tips on how to obtain the best results.

1. Before inserting the batteries, please make sure that they are inserted according to the correct polarity.
2. Use only brand new Alkaline batteries. Do not use "general purpose" batteries. When batteries are weak, replace the all batteries at the same time. Do not mix and use new and old batteries together.
3. Position the receiver such that it has the least possible obstructions between it and the transmitter. Line of sight is best!
4. The transmitter and the receiver should be as close as possible but not less than 1m.
5. A receiver cannot receive signals from two or more transmitters simultaneously.
6. Turn the transmitter off when it is not in use. Remove the batteries if it is not to be used for a period of time.
7. Antennas form an integral part of the receiver and must be installed when in Operation.

## Simple DIY Trouble-shooting :

### No sound when one speaks to the wireless microphone

Please verify the followings:

1. Main power switch of the system should be ON. When power on LED not lighting up, it means that the battery is either weak or not charged. Please plug in the AC cable to Charge the battery. The rechargeable battery has a life span of about 2 years. If the batteries have reached their life expectancy, please change to a fresh pair.
2. The power switch of the corresponding receiver module should be put to ON. This is indicated by the lighted power LED. When two wireless microphones are used, both power switches of the receiver modules must be ON.
3. Wireless microphone should be switched to ON and verify that the battery is okay. ( please refer to wireless microphone operating manual ).
4. Please verify that the frequency on the wireless microphone and the corresponding built-in wireless receiver module are exactly the same frequency group and channel.
5. Master volume control of the system should be turned on.

### No sound when CD player is used

1. Main power switch should be ON. When no light appears, it means that the battery is weak. Please plug in the AC cable to charge the battery.
2. CD volume control is turned on but Master volume control is not turned on.

## Accessories



**CY-62A**  
Dynamic Capsule



**MU-48C**  
Dynamic Capsule  
Audio-Technica  
(Japan)



**CY-163**  
Low handling  
noise



**MC-87**  
Microphone Module  
Condenser  
(Japan)



**DM-555**  
Dynamic  
Mini Microphone



**MC-15**  
Lavalier  
Microphone  
Audio-Technica  
(Japan)



**MC-16**  
Lavalier  
Microphone



**MC-36**  
Lavalier  
Microphone  
(Japan)



**MC-520**  
Lavalier  
Microphone  
(Switzerland)



**MC-72**  
Headset  
Microphone



**MC-73**  
Headset  
Microphone  
Audio-Technica  
(Japan)



**MC-745**  
Headset  
Microphone  
(Switzerland)



**MC-75**  
Headset  
Microphone



**1QG223**  
Rechargeable  
batteries  
for RoadBoy 6.5  
(12V/2.9AH)



**1QG218**  
Rechargeable  
batteries  
for RoadBoy 6.5  
(12V/2.7AH)



**HC-38**  
Bektpacj  
Transmitter  
(1.5V x 3)



**SB-21**  
Storage cum  
carrying bag  
for RoadBoy 6.5



**ST-40**  
Tripod



# German Version