



- ① Digital-Piano „DP-263“
- ② Digital Piano „DP-263“
- ③ Piano numérique « DP-263 »
- ④ Digitale piano „DP-263“

Best.-Nr. / Item No. / N° de commande / Bestelnr. 30 43 03
30 48 54

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ① Bedienungsanleitung | Seite 2 - 35 |
| ② Operating instructions | Page 36 - 69 |
| ③ Mode d'emploi | Page 70 - 103 |
| ④ Gebruiksaanwijzing | Pagina 104 - 137 |

Version 07/13



	Seite
1. Einführung	4
2. Bestimmungsgemäße Verwendung	4
3. Lieferumfang	5
4. Symbol-Erklärung	5
5. Sicherheitshinweise	5
6. Beschreibung der Einzelteile	7
7. Zusammenbau	8
a) Seitenteile und Fußpedal zusammensetzen	8
b) Rückwand festschrauben	8
c) Oberteil mit Tastatur montieren	9
d) Fußpedal am Oberteil anschließen, Kabel fixieren, Gerät aufstellen	9
8. Bedienelemente	10
a) Oberteil	10
b) Rückseite	10
c) Fußpedale	10
d) Bedienfeld	11
e) LC-Display	12
9. Anschlüsse	13
a) Kopfhörerbuchsen	13
b) Audioausgang "AUX OUT"	13
c) USB	13
d) Fußpedale	13
10. Inbetriebnahme, Anschluss an die Netzspannung	14
11. Demos abspielen	15
12. Instrumente und Effekte	16
a) Instrument auswählen ("VOICE")	16
b) Zweiklang-Effekt ("DUAL VOICE"), Taste "DUAL"	16
c) Split-Funktion, Taste "Split"	17
13. Begleitrhythmen ("STYLE")	18
a) Begleitrhythmus auswählen	18
b) Begleitrhythmus abspielen/anhalten, Taste "START/STOP"	18
c) Automatische Begleitung, Auto-Bass-Chord, Taste „A.B.C./MELODY OFF“	19
d) Sync-Start, Taste „SYNC“	19
e) Intro-Start, Taste „INTRO/ENDING“	19
f) Normal-/Variation-Modus, Tasten „FILL A“ und „FILL B“	20
g) Begleitrhythmus beenden	20
h) Lautstärke für Begleitrhythmus einstellen, Tasten „ACC. VOL“	21
i) Geschwindigkeit für Begleitrhythmus einstellen, Tasten „TEMPO“	21
j) Auswahl eines Akkords	22
k) Metronom, Taste „METRO“	22

	Seite
14. Funktionseinstellungen	23
a) Funktion „Transpose“	23
b) Funktion „Tune“	23
c) Funktion „Beat“	23
d) Funktion „Touch“	23
e) Funktion „Split-Point“	24
f) Funktion „DSP-Level“	24
g) Funktion „MIDI-IN-Channel“	24
h) Funktion „MIDI-OUT-Channel“	24
i) Funktion „Power Off“	24
15. Mixer	25
16. Speicher	26
a) Speicherbank und Speicher auswählen, Einstellungen laden	26
b) Einstellungen speichern	26
c) Speicher löschen	26
17. „O.T.S.“, „One-Touch-Setting“	27
18. Aufnahme-Funktion	28
a) Aufnahmemodus vorbereiten	28
b) Aufnahme starten	28
c) Aufnahme beenden	28
d) Aufnahme abspielen	28
e) Speicher löschen	28
19. Songs	29
20. Handhabung	30
21. Wartung und Reinigung	31
22. Entsorgung	31
23. Technische Daten	31
24. Anhang A: Instrumente	32
25. Anhang B: Begleitrhythmen	34
26. Anhang C: Songs	35

1. Einführung

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,
wir bedanken uns für den Kauf dieses Produkts.

Dieses Produkt entspricht den gesetzlichen, nationalen und europäischen Anforderungen.



Diese Bedienungsanleitung gehört zu diesem Produkt. Sie enthält wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und Handhabung. Achten Sie hierauf, auch wenn Sie dieses Produkt an Dritte weitergeben.

Heben Sie deshalb diese Bedienungsanleitung zum Nachlesen auf!

Alle enthaltenen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:



Tel.-Nr.: 0 96 04 / 40 87 87

Fax-Nr.: 0180 5 / 31 21 10 (der Anruf kostet 14 ct/min inkl. MwSt. aus dem Festnetz. Mobilfunkhöchstpreis: 42 ct/min inkl. MwSt.)

E-Mail: Bitte verwenden Sie unser Formular im Internet www.conrad.de, unter der Rubrik "Kontakt".

Mo. - Fr. 8.00 bis 18.00 Uhr



www.conrad.at

www.business.conrad.at



Tel.: 0848/80 12 88

Fax: 0848/80 12 89

E-Mail: support@conrad.ch

Mo. bis Fr. 8.00-12.00, 13.00-17.00 Uhr

2. Bestimmungsgemäße Verwendung

Das Produkt dient zur Erzeugung von Tönen, die Sie über die Tasten spielen können. Diese werden über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben. Der Anschluss eines Kopfhörers oder eines externen Verstärkers ist möglich. Zum Anschluss an einen Computer steht ein USB-Anschluss zur Verfügung.

Eine Verwendung des gesamten Produkts ist nur in geschlossenen, trockenen Innenräumen erlaubt. Das Produkt darf nicht feucht oder nass werden.

Eine andere Verwendung als zuvor beschrieben führt zu Beschädigungen dieses Produkts, außerdem ist dies mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischer Schlag etc. verbunden. Das gesamte Produkt darf nicht geändert bzw. umgebaut werden. Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden.

Das Produkt ist kein Spielzeug, es ist nicht für Kinder unter 14 Jahren geeignet.



Beachten Sie alle Sicherheitshinweise dieser Bedienungsanleitung. Diese enthalten wichtige Informationen zum Umgang mit dem Produkt.

3. Lieferumfang

- Digital-Piano (Oberteil, linkes Seitenteil, rechtes Seitenteil, Rückwand, Fußpedal-Box, Montagematerial)
- Bedienungsanleitung

4. Symbol-Erklärung



Dieses Symbol wird verwendet, wenn Gefahr für Ihre Gesundheit besteht, z.B. durch elektrischen Schlag.



Das Symbol mit dem Ausrufezeichen weist Sie auf besondere Gefahren bei Handhabung, Betrieb oder Bedienung hin.



Das „Pfeil“-Symbol steht für spezielle Tipps und Bedienhinweise.

5. Sicherheitshinweise



Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt die Gewährleistung/Garantie. Für Folgeschäden übernehmen wir keine Haftung!



Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung! In solchen Fällen erlischt die Gewährleistung/Garantie.

- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produktes nicht gestattet.
- Als Spannungsquelle für das interne Netzteil darf nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose (230 V/AC, 50 Hz) des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Das Produkt ist kein Spielzeug, es ist nicht für Kinder geeignet. Kinder können die Gefahren, die im Umgang mit elektrischen Geräten bestehen, nicht einschätzen.
- Alle Personen, die dieses Produkt bedienen, installieren, aufstellen, in Betrieb nehmen oder warten, müssen entsprechend ausgebildet und qualifiziert sein und diese Bedienungsanleitung beachten.
- Fassen Sie das Netzkabel oder den Netzstecker niemals mit feuchten oder nassen Händen an. Es besteht die Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages!
- Sollte das Netzkabel Beschädigungen aufweisen, so berühren Sie es nicht. Schalten Sie zuerst die zugehörige Netzsteckdose stromlos (z.B. über den zugehörigen Sicherungsautomaten) und ziehen Sie dann den Netzstecker vorsichtig aus der Netzsteckdose. Betreiben Sie das Produkt danach nicht mehr, sondern bringen Sie es in eine Fachwerkstatt. Ein beschädigtes Netzkabel darf nur vom Fachmann ausgetauscht werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel beim Aufstellen bzw. der Montage des Produktes nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen, sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.



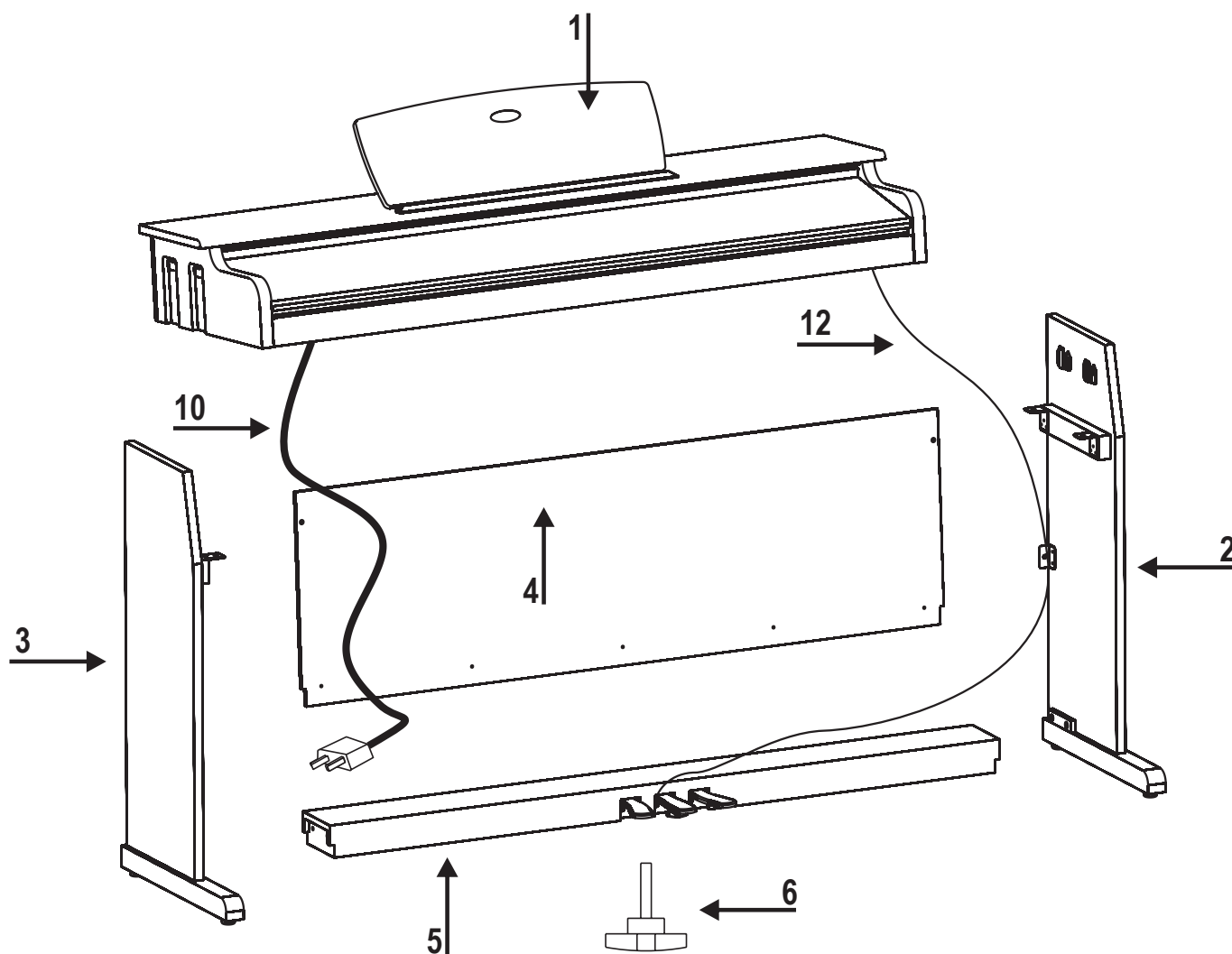
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten, z.B. Gläser, Eimer, Vasen oder Pflanzen, auf das Gerät oder in seine unmittelbare Nähe. Flüssigkeiten könnten ins Gehäuseinnere gelangen und dabei die elektrische Sicherheit beeinträchtigen. Außerdem besteht höchste Gefahr eines Brandes oder eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages!



Schalten Sie in einem solchen Fall die zugehörige Netzsteckdose stromlos (z.B. Sicherungsautomat abschalten) und ziehen Sie danach den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Stecken Sie alle Kabel vom Gerät ab. Das gesamte Produkt darf danach nicht mehr betrieben werden, bringen Sie es in eine Fachwerkstatt.

- Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Benutzen Sie das Gerät nur in gemäßigttem Klima, nicht in tropischem Klima.
- Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Es könnte für Kinder zu einem gefährlichen Spielzeug werden.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- und Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Produkts durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Sollten Sie sich über den korrekten Anschluss nicht im Klaren sein oder sollten sich Fragen ergeben, die nicht im Laufe der Bedienungsanleitung abgeklärt werden, so setzen Sie sich bitte mit unserer technischen Auskunft oder einem anderen Fachmann in Verbindung.

6. Beschreibung der Einzelteile



- 1 Oberteil mit Tastatur
- 2 Rechtes Seitenteil
- 3 Linkes Seitenteil
- 4 Rückwand
- 5 Fußpedale
- 6 Griff-Schraube (4 Stück)
- 7 Schraube Ø6mm x 30mm (4 Stück)
- 8 Schraube Ø4mm x 15mm (5 Stück)
- 9 Kabelhalterung mit Klebepad
- 10 Netzkabel
- 11 Schraube Ø6mm x 12mm (2 Stück)
- 12 Kabel des Fußpedals

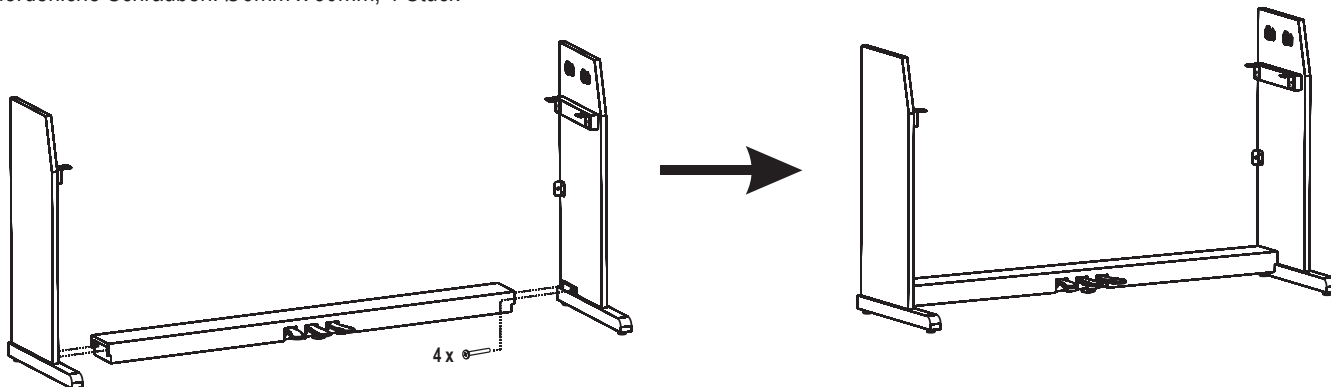
7. Zusammenbau



Aufgrund der großen und schweren Einzelteile ist die Hilfe einer zweiten Person sehr empfehlenswert! Durch das Umfallen der schweren Teile besteht nicht nur Verletzungsgefahr, sondern auch die Gefahr der Beschädigung des Produkts.

a) Seitenteile und Fußpedal zusammensetzen

Erforderliche Schrauben: Ø6mm x 30mm, 4 Stück

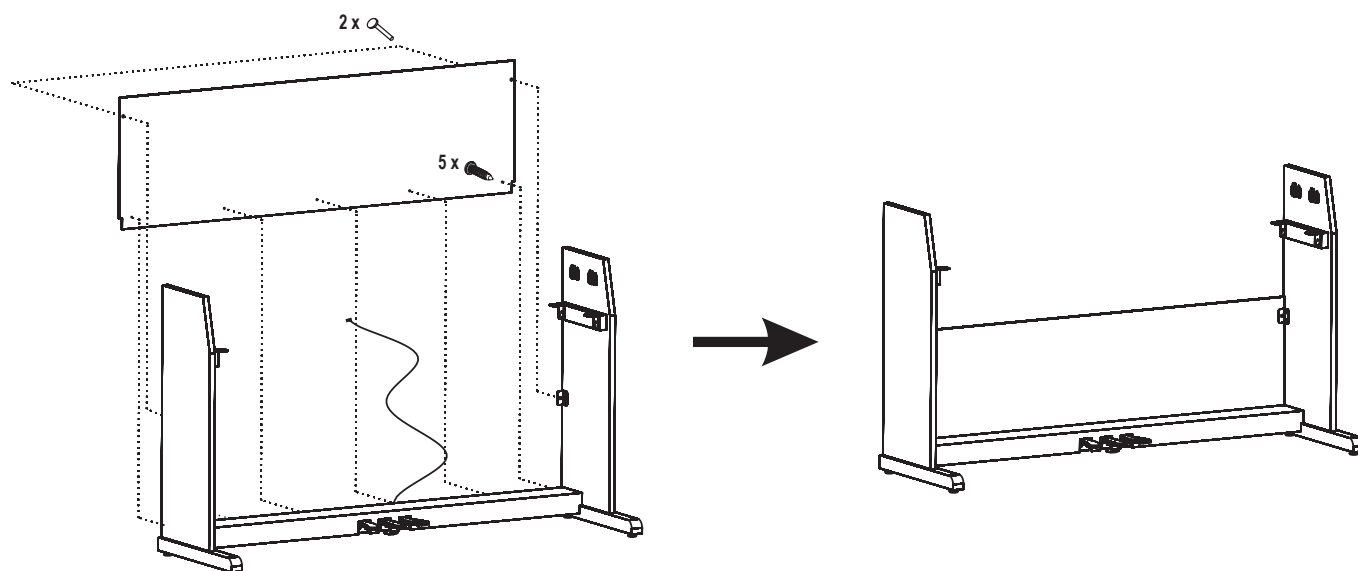


Setzen Sie wie im Bild gezeigt die beiden Seitenteile und das Fußpedal mit den 4 Schrauben (Ø6mm x 30mm) zusammen. Verkanten Sie die Seitenteile nicht, wenden Sie beim Zusammenschrauben keine Gewalt an.

b) Rückwand festschrauben

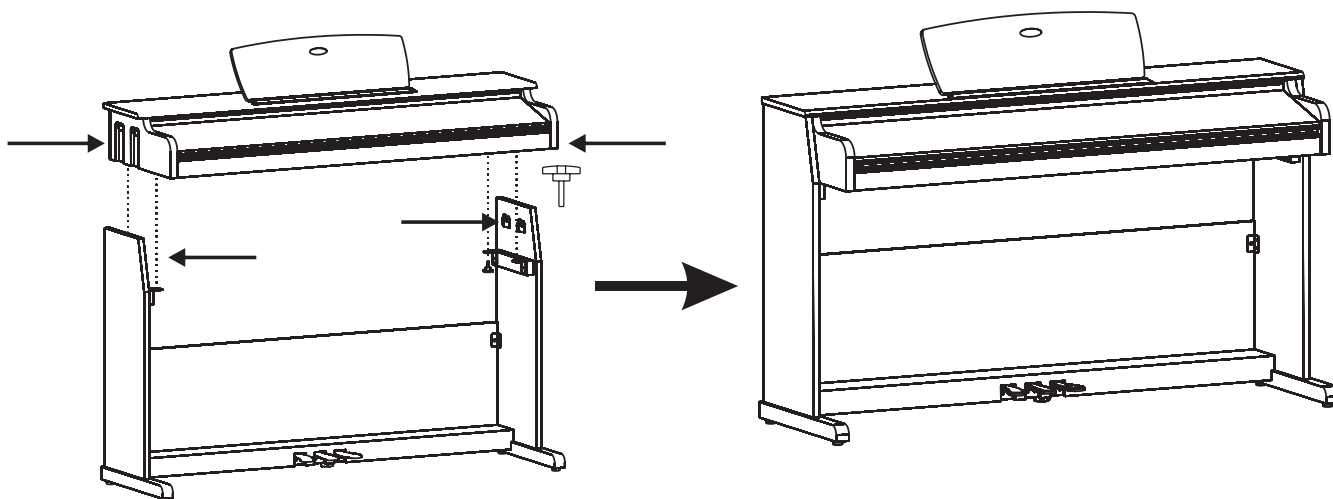
Erforderliche Schrauben: Ø4mm x 15mm, 5 Stück

Ø6mm x 12mm, 2 Stück



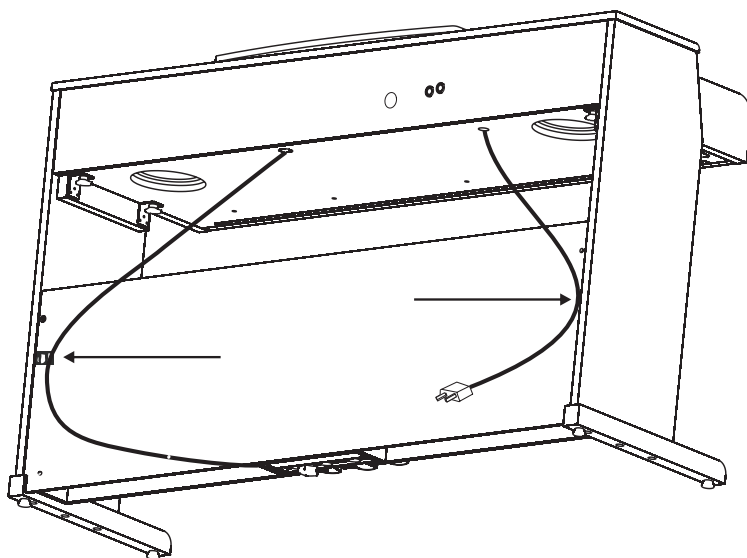
Montieren Sie die Rückwand wie im Bild gezeigt mit 5 Schrauben (Ø4mm x 15mm) am Fußpedal und mit 2 Schrauben (Ø6mm x 12mm) an den beiden Seitenteilen.

c) Oberteil mit Tastatur montieren



Setzen Sie das Oberteil auf die beiden Seitenteile auf. Mit den vier Griff-Schrauben kann das Oberteil dann fixiert werden.

d) Fußpedal am Oberteil anschließen, Kabel fixieren, Gerät aufstellen



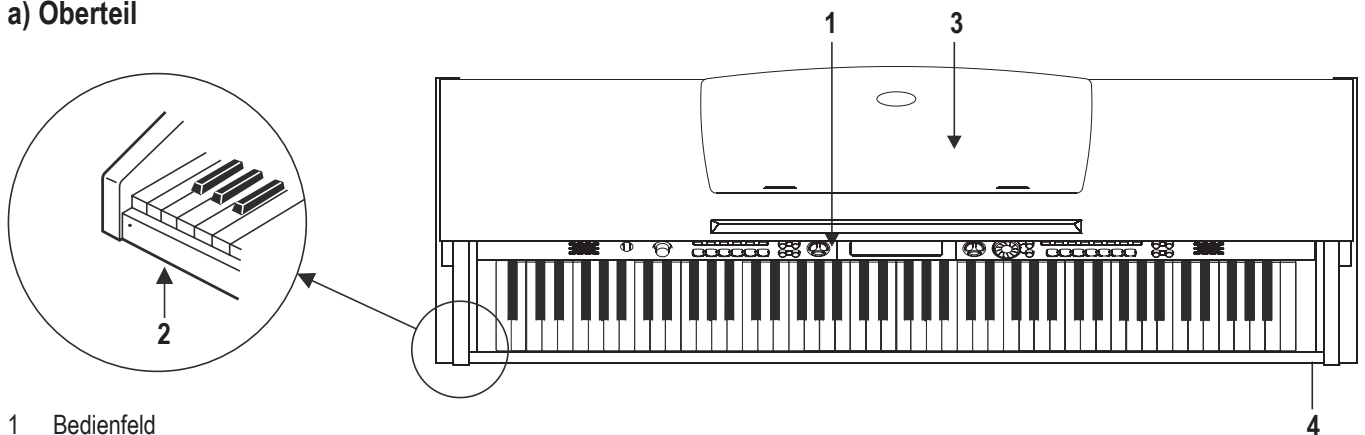
Verbinden Sie den Stecker des Fußpedals mit der entsprechenden Buchse am Oberteil.

Mit den zwei Kabelhalterungen kann sowohl das Netzkabel als auch das Kabel des Fußpedals an der Rückseite der Rückwand seitlich fixiert werden.

Stellen Sie anschließend das Digital-Piano an der gewünschten Stelle auf. Wählen Sie eine ausreichend große, ebene, stabile Oberfläche. Mit den verstellbaren Standfüßen können evtl. Unebenheiten des Bodens ausgeglichen werden, so dass das Digital-Piano stabil steht und nicht wackelt.

8. Bedienelemente

a) Oberteil



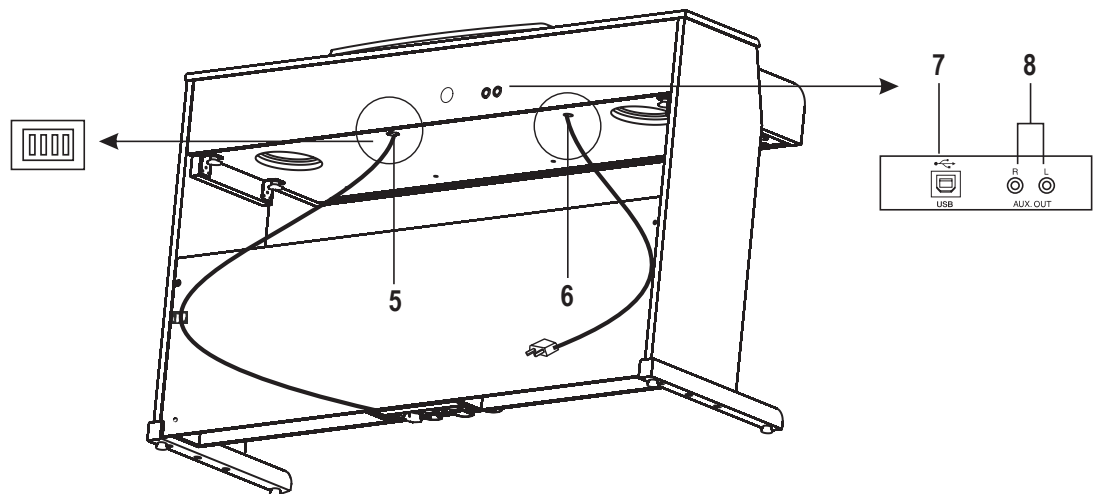
- 1 Bedienfeld
- 2 Kopfhörer-Buchsen
- 3 Notenhalter
- 4 Klaviatur



Die Klaviatur ist mit einer Abdeckung versehen, die Sie leicht einschieben und auch wieder herausziehen können.

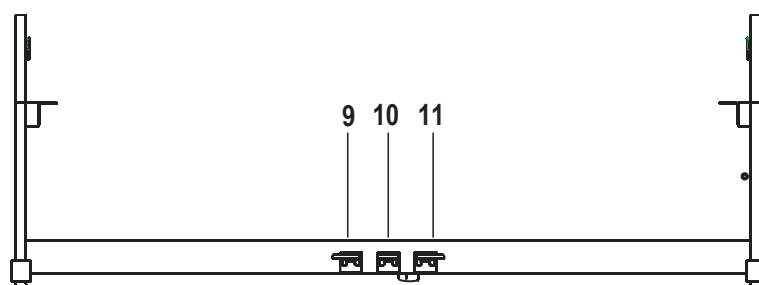
b) Rückseite

- 5 Fußpedale
- 6 Netzkabel
- 7 USB-Buchse
- 8 Ausgang „AUX OUT“

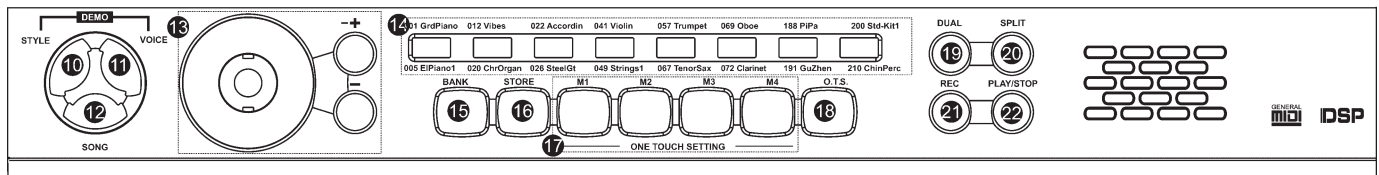
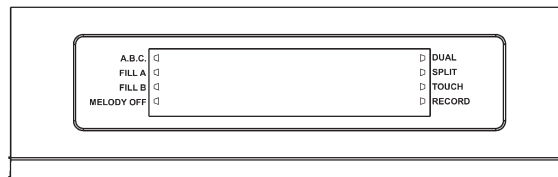
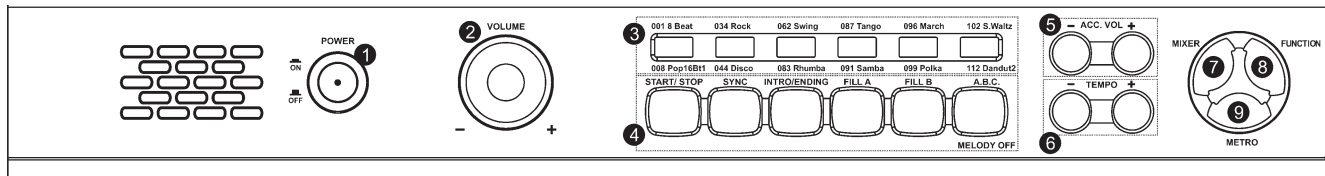


c) Fußpedale

- 9 Pedal „Soft“
- 10 Pedal „Sostenuto“
- 11 Pedal „Sustain“

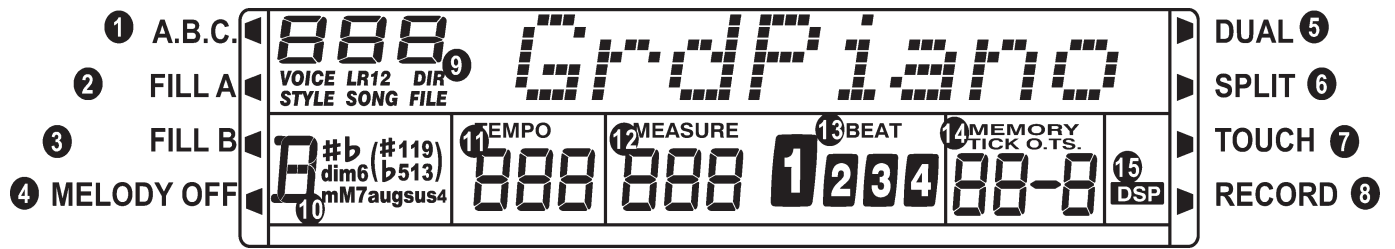


d) Bedienfeld



- 1 Ein-/Ausschalter („POWER“)
- 2 Haupt-Lautstärkereger („VOLUME“)
- 3 Direktwahltasten für den Begleitrhythmus („STYLE“)
- 4 Funktionstasten für den Begleitrhythmus („START/STOP“, „SYNC“, „INTRO/ENDING“, „FILL A“, „FILL B“, „A.B.C./MELODY OFF“)
- 5 Lautstärke-Einstellung für die Begleitspuren („ACC VOL +/-“)
- 6 Tasten „TEMPO -“ und „TEMPO +“ für Geschwindigkeitseinstellung
- 7 Taste „MIXER“ für die Einstellung der Lautstärke der Audiospuren
- 8 Taste „FUNCTION“ für die Auswahl der Funktionseinstellungen
- 9 Taste „METRO“ für das Ein-/Ausschalten des Metronoms
- 10 Taste „STYLE“ für die Auswahl eines Begleitrhythmus
- 11 Taste „VOICE“ für die Auswahl eines Instruments
- 12 Taste „SONG“ für die Auswahl eines Songs
- 13 Einstellrad und Tasten für „+“ und „-“
- 14 Direktwahltasten für die Instrumente („VOICE“)
- 15 Taste „BANK“ für die Auswahl der Speicherbänke 1 bis 4
- 16 Taste „STORE“ für das Speichern von Einstellungen
- 17 Tasten „M1“, „M2“, „M3“ und „M4“ für das Speichern bzw. Abrufen von Einstellungen
- 18 Taste „O.T.S.“ (One-Touch-Setting)
- 19 Taste „DUAL“ für Zweiklang-Funktion
- 20 Taste „SPLIT“ für das Aufteilen der Klaviatur in zwei Teile (z.B. Schlagzeug links, Piano rechts)
- 21 Taste „REC“ für Aufnahme
- 22 Taste „PLAY/STOP“ für das Abspielen/Anhalten einer Aufnahme

e) LC-Display



- 1 Symbol für „A.B.C.“
- 2 Symbol für „FILL A“
- 3 Symbol für „FILL B“
- 4 Symbol für „MELODY OFF“
- 5 Symbol für „DUAL“
- 6 Symbol für „SPLIT“
- 7 Symbol für „TOUCH“
- 8 Symbol für „RECORD“
- 9 Symbole für die verschiedenen Einstellmodi (z.B. Begleitrhythmus „STYLE“ usw.)
- 10 Anzeigefeld „CHORD“ für die Akkorde
- 11 Anzeigefeld „TEMPO“ für die Geschwindigkeit
- 12 Anzeigefeld „MEASURE“
- 13 Anzeigefeld „BEAT“
- 14 Anzeigefeld „MEMORY/TICK/O.T.S.“
- 15 Anzeigefeld „DSP“

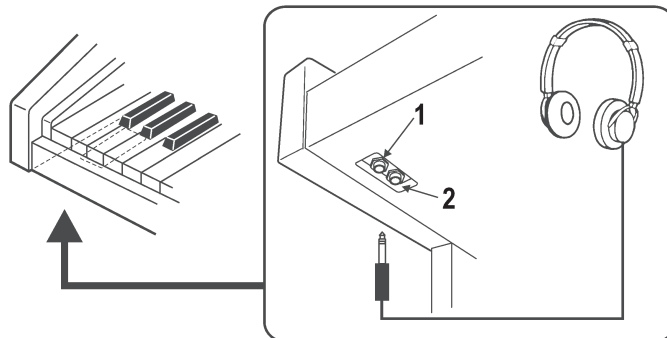
9. Anschlüsse

a) Kopfhörerbuchsen

Auf der Unterseite finden Sie zwei Kopfhörer-Buchsen (1) und (2).

Bei Anschluss eines Kopfhörers an Buchse (1) erfolgt die Wiedergabe sowohl über den Kopfhörer als auch über die Lautsprecher im Digital-Piano.

Bei Anschluss eines Kopfhörers an Buchse (2) werden die Lautsprecher des Digital-Pianos abgeschaltet, die Wiedergabe erfolgt nur über den Kopfhörer.



Schließen Sie nur dann einen Kopfhörer an, wenn die Lautstärke am Digital-Piano ganz heruntergeregt ist (auf Minimum).

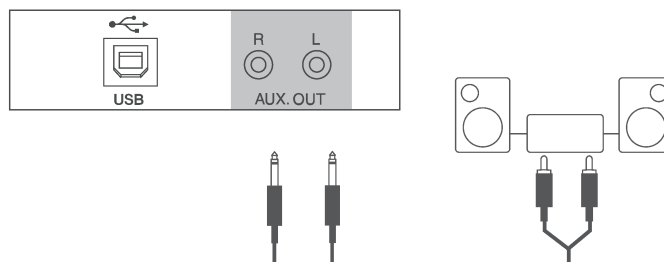
Wenn Sie einen Kopfhörer verwenden, so stellen Sie die Lautstärke nicht zu hoch ein, da andernfalls Gehörschäden möglich sind!

b) Audioausgang „AUX OUT“

Auf der Rückseite steht an den Anschlüssen „AUX OUT“ ein Stereo-Line-Signal für den Anschluss z.B. an eine Stereoanlage zur Verfügung.

Verbinden Sie diese Buchsen über ein geeignetes Kabel mit einem Line-Eingang der Stereoanlage (keinen Phono-Anschluss verwenden!).

Regeln Sie sowohl die Lautstärke des Digital-Pianos als auch die der Stereoanlage herunter (auf Minimum), bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.

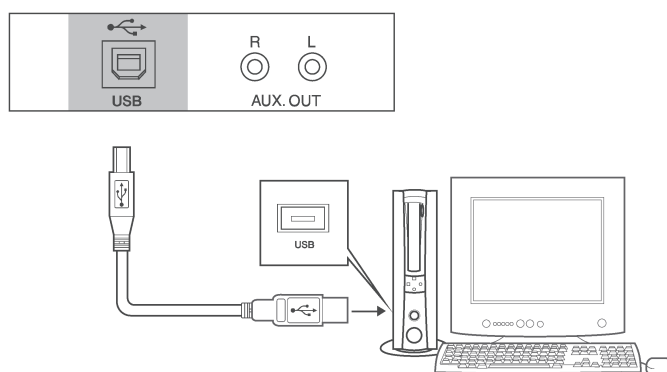


c) USB

Verbinden Sie die USB-Buchse des Digital-Pianos über ein geeignetes USB-Kabel mit einem USB-Port Ihres Computers.

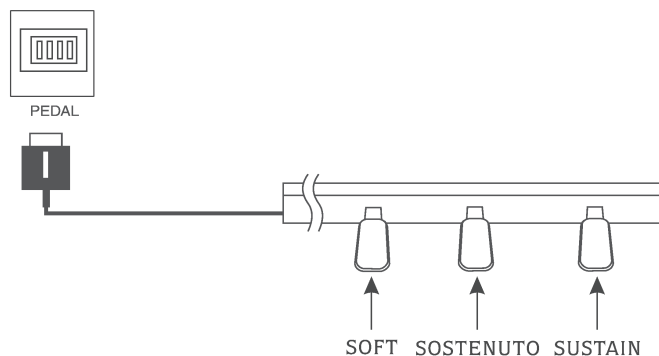
Die benötigten Treiber sind Bestandteil des Betriebssystems (mindestens Windows ME erforderlich, Windows XP/Vista empfohlen).

Folgen Sie bei Windows dessen Anweisungen zur Installation.



d) Fußpedale

Falls noch nicht bei der Montage geschehen, verbinden Sie den Stecker der Fußpedale mit der entsprechenden Buchse auf dem Digital-Piano.

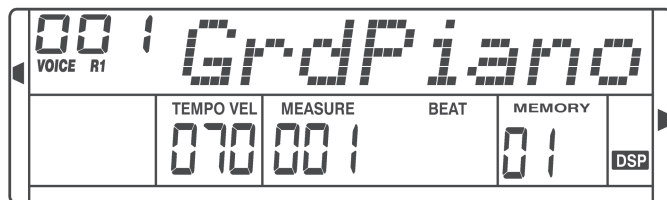
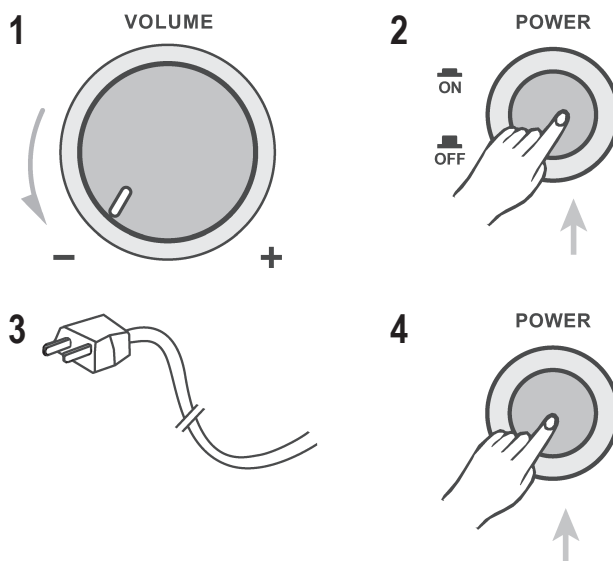


10. Inbetriebnahme, Anschluss an die Netzspannung

Gehen Sie in folgenden Schritten vor:

1. Drehen Sie die Lautstärke auf Minimum zurück („VOLUME“-Drehregler).
2. Schalten Sie das Digital-Piano aus.
3. Verbinden Sie den Netzstecker des Digital-Pianos mit einer Netzsteckdose (230 V/AC, 50 Hz).
4. Schalten Sie das Digital-Piano ein, die Anzeige leuchtet auf.

Drehen Sie den Lautstärkeregler („VOLUME“) ein kleines Stück nach rechts.



Vor dem Ausschalten drehen Sie den Lautstärkeregler („VOLUME“) auf Minimum zurück, danach schalten Sie das Digital-Piano aus.

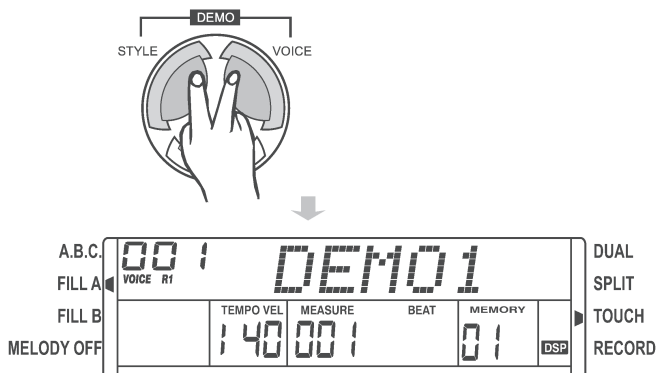
Anschließend kann das Digital-Piano von der Netzspannung getrennt werden, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

11. Demos abspielen

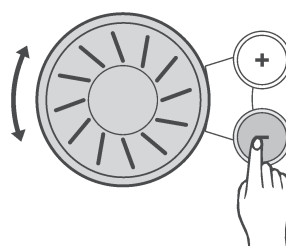
Um die Leistungsfähigkeit des Digital-Pianos zu demonstrieren, können insgesamt 3 verschiedene Demo-Songs ausgewählt und abgespielt werden.

Drücken Sie gleichzeitig die beiden Tasten „VOICE“ und „STYLE“, um die Wiedergabe des ersten Demo-Songs zu starten.

Stellen Sie mit dem Lautstärkeregler („VOLUME“) die gewünschte Lautstärke ein.

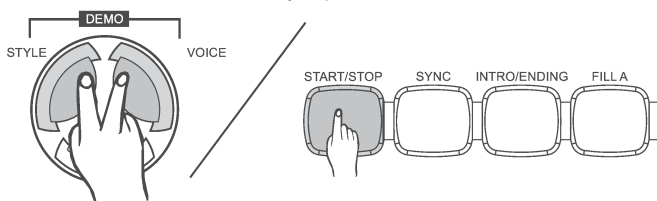


Mit dem Drehrad oder den daneben befindlichen Tasten „+“ und „-“ können Sie einen der 3 vorhandenen Demo-Songs auswählen.



Um die Wiedergabe des Demo-Songs zu beenden, drücken Sie erneut die beiden Tasten „VOICE“ und „STYLE“.

Alternativ kann die Wiedergabe durch Drücken der Taste „START/STOP“ beendet werden.



12. Instrumente und Effekte

a) Instrument auswählen („VOICE“)

Das Digital-Piano verfügt über insgesamt 210 verschiedene Instrumente.

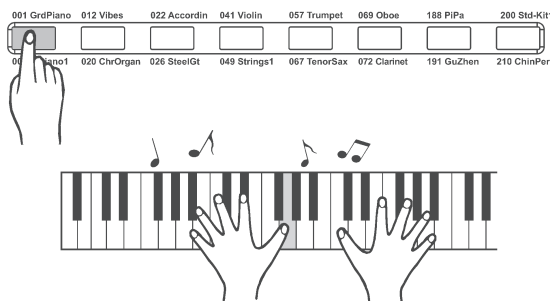
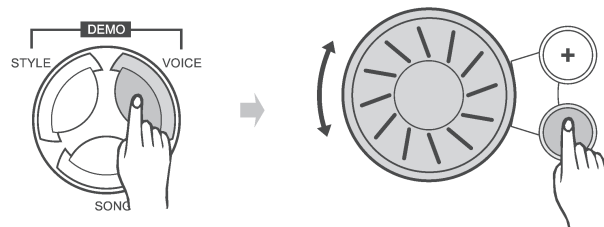
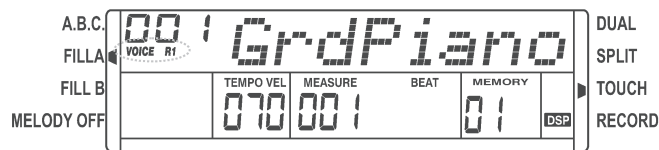
Nach dem Einschalten ist automatisch immer das Instrument „001“ („GrdPiano“ = „Grand Piano“) voreingestellt. Im Display wird oben links der Instrument-Modus „VOICE R1“ angezeigt



Im Anhang finden Sie eine Tabelle mit allen Instrumenten.

Gehen Sie zur Auswahl eines Instruments wie folgt vor:

- Drücken Sie die Taste „VOICE“.
- Danach ist das gewünschte Instrument auszuwählen, verwenden Sie entweder das Drehrad oder die daneben liegenden beiden Tasten „+“ und „-“.
- Auf den Direktwahl-tasten sind einige Standard-Instrumente abgelegt. Drücken Sie ein- oder zweimal auf diese Taste, um das obere bzw. untere Instrument (siehe Aufdruck bzw. unter der Taste) auszuwählen.
- Sie können jetzt mit dem ausgewählten Instrument auf der Klaviatur des Digital-Pianos spielen.



b) Zweiklang-Effekt („DUAL VOICE“), Taste „DUAL“

Mit dieser Funktion spielt das Digital-Piano beim Drücken einer Taste der Klaviatur zwei Instrumente gleichzeitig, z.B. ein Piano und ein Schlagzeug.



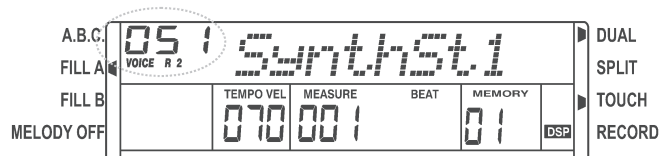
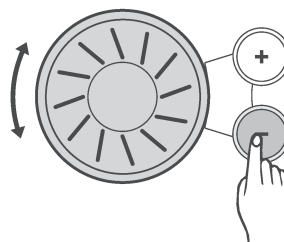
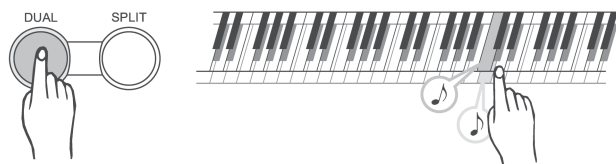
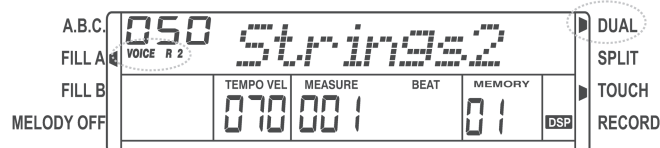
Beachten Sie, dass dies nur für den rechten Bereich der Klaviatur gilt, siehe Kapitel 12. c), Split-Funktion.

- Wählen Sie zuerst das erste Instrument, falls noch nicht geschehen (siehe Kapitel 12. a), z.B. „001 GrdPiano“.
- Drücken Sie die Taste „DUAL“, oben rechts wird ein Symbol bei „DUAL“ eingeblendet.

Oben links im Display erscheint „VOICE R2“ und das voreingestellte Instrument „050 Strings 2“ wird angezeigt.

Das Digital-Piano spielt nun z.B. das Instrument „001“ und „050“ gleichzeitig.

- Falls gewünscht, kann mit dem Drehrad oder den daneben liegenden beiden Tasten „+“ und „-“ das zweite Instrument ausgewählt werden.
- Drücken Sie die Taste „DUAL“ erneut, um den Zweiklang-Effekt wieder auszuschalten.



c) Split-Funktion, Taste „SPLIT“

Die Klaviatur lässt sich in zwei Bereiche aufteilen. Dabei kann z.B. der linke Bereich mit einem Schlagzeug-Instrument belegt werden und der rechte Bereich mit einem herkömmlichen Instrument.

Diese Einstellung gilt auch für den Zweiklang-Effekt, siehe dazu das Kapitel 12. b).

- Wählen Sie zuerst das erste Instrument, falls noch nicht geschehen (siehe Kapitel 12. a), z.B. „001“.
- Drücken Sie die Taste „SPLIT“ (Symbol bei „SPLIT“ oben rechts im Display wird eingeblendet).

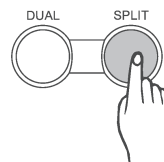
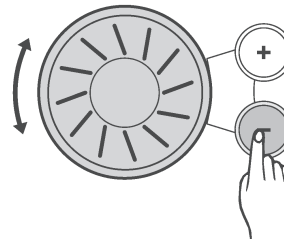
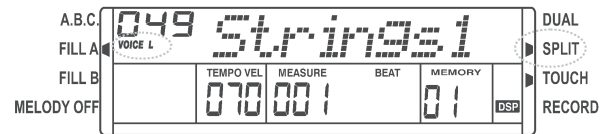
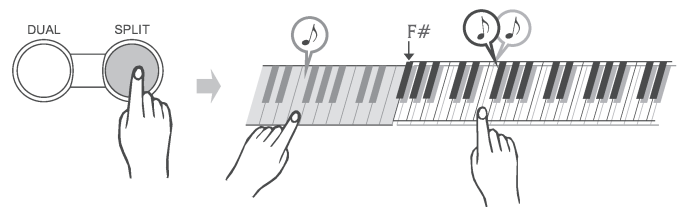
Oben links im Display erscheint „VOICE L“, es wird das voreingestellte Instrument „049 Strings1“ angezeigt.

Der linke Bereich der Klaviatur ist nun mit dem zweiten Instrument belegt.



Die Klaviatur wird bei „F#“ geteilt, dies kann in den Funktionseinstellungen verändert werden, siehe dazu Kapitel 14. e).

- Falls gewünscht, kann mit dem Drehrad oder den daneben liegenden beiden Tasten „+“ und „-“ das zweite Instrument für den linken Bereich der Klaviatur ausgewählt werden, z.B. „050“.
- Zum Ausschalten der Funktion drücken Sie die Taste „SPLIT“ erneut, das Symbol bei „SPLIT“ oben rechts im Display verschwindet.



13. Begleitrhythmen („STYLE“)

a) Begleitrhythmus auswählen

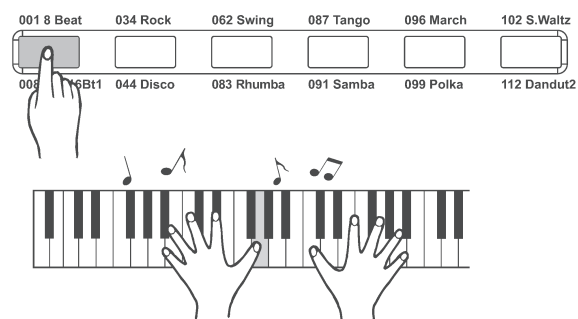
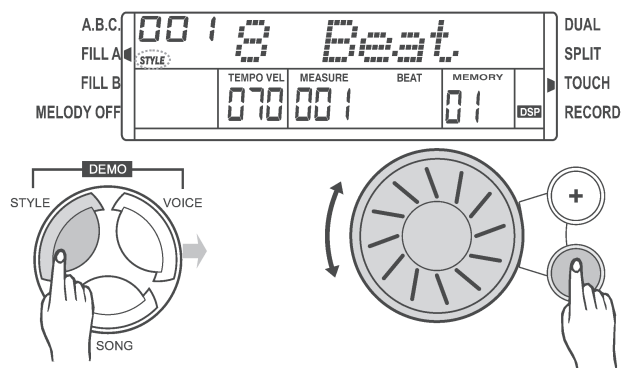
Das Digital-Piano verfügt über insgesamt 120 verschiedene Begleitrhythmen. Der jeweils von Ihnen ausgewählte Begleitrhythmus kann im Hintergrund abgespielt werden.



Im Anhang finden Sie eine Tabelle mit allen Begleitrhythmen.

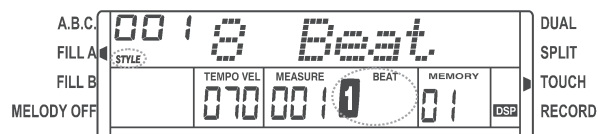
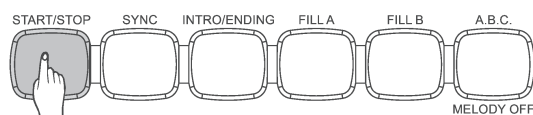
Gehen Sie zur Auswahl eines Begleitrhythmus („STYLE“) wie folgt vor:

- Drücken Sie die Taste „STYLE“. Dies aktiviert die Einstellung eines Begleitrhythmus.
- Verwenden Sie zur Auswahl des Begleitrhythmus entweder das Drehrad oder die daneben liegenden beiden Tasten „+“ und „-“.
- Auf den Direktwahl-tasten für den Begleitrhythmus sind einige Standard-Begleitrhythmen abgelegt. Drücken Sie ein- oder zweimal auf diese Taste, um den oberen bzw. unteren Begleitrhythmus (siehe Aufdruck bzw. unter der Taste) auszuwählen.



b) Begleitrhythmus abspielen/anhalten, Taste „START/STOP“

- Mit der Taste „START/STOP“ kann der unter Kapitel 13. a) ausgewählte Begleitrhythmus gestartet werden. Die Taktanzeige blinkt.
- Zum Beenden der Wiedergabe drücken Sie die Taste „START/STOP“ erneut.

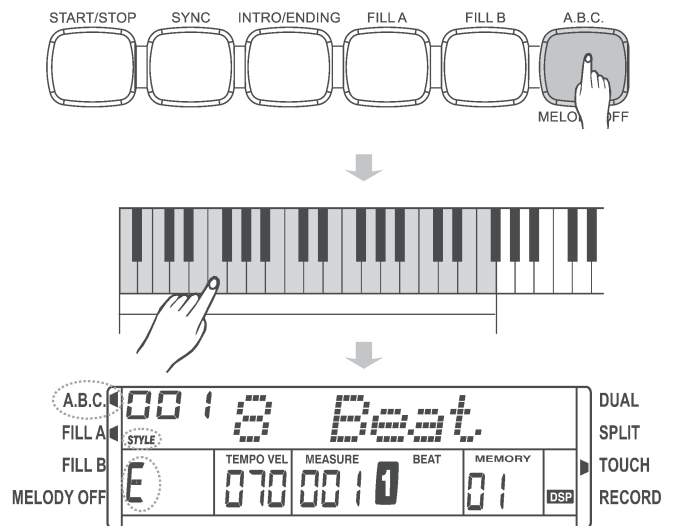


c) Automatische Begleitung, Auto-Bass-Chord, Taste „A.B.C./MELODY OFF“

- Drücken Sie die Taste „A.B.C./MELODY OFF“, um die sog. „Auto-Bass-Chord“-Funktion zu aktivieren (ein Symbol bei „A.B.C.“ erscheint oben links im Display).

Drücken Sie je nach gewünschtem Akkord eine oder mehrere Tasten im linken Bereich (siehe Kapitel 12. b) der Klaviatur.

- Um die Funktion auszuschalten, drücken Sie die Taste „A.B.C.“ erneut.



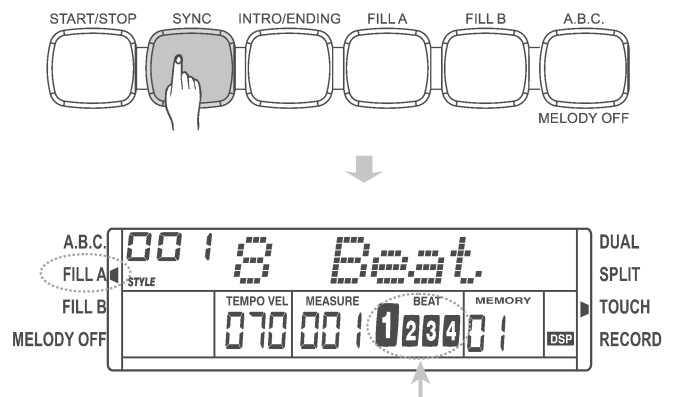
d) Sync-Start, Taste „SYNC“

Mit dieser Funktion startet die Wiedergabe des eingestellten Begleitrhythmus erst dann, wenn Sie mit dem Spielen auf der Klaviatur beginnen (Wiedergabe startet bei dem ersten Druck auf eine Taste der Klaviatur).

- Drücken Sie die Taste „SYNC“. Im LC-Display beginnt die Taktanzeige zu blinken.
- Beim ersten Druck auf eine Taste der Klaviatur startet der Begleitrhythmus.



Wenn die „A.B.C.“-Funktion (siehe Kapitel 13. c) aktiviert ist, so startet die Wiedergabe nur dann, wenn ein Akkord im linken Bereich der Klaviatur gewählt wird.



e) Intro-Start, Taste „INTRO/ENDING“

Die Wiedergabe des Begleitrhythmus kann mit einem speziellen Sound/ Rhythmus eingeleitet oder beendet werden (abhängig vom ausgewählten Begleitrhythmus).

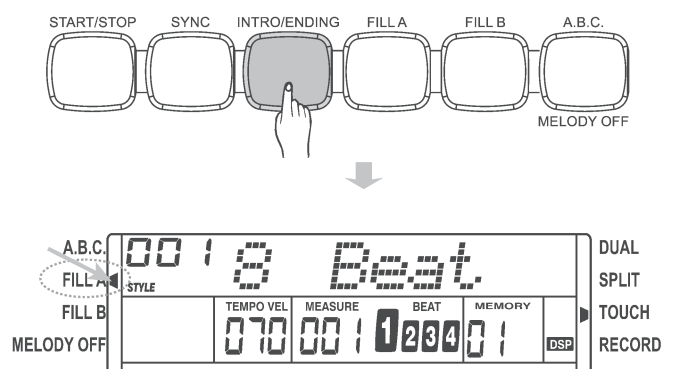
• „Intro“, Einleitung

Drücken Sie die Taste „INTRO/ENDING“, bevor Sie die Wiedergabe eines Begleitrhythmus starten.

Wenn Sie jetzt die Taste „START/STOP“ drücken, so wird nun zuerst ein Intro-Sound abgespielt, bevor dieser in die Wiedergabe des normalen Begleitrhythmus übergeht.

• „Ending“, Ausleitung

Wenn bereits ein Begleitrhythmus abgespielt wird und Sie drücken die Taste „INTRO/ENDING“, so wird die Wiedergabe nach dem Abspielen eines speziellen Schluss-Sounds automatisch beendet.



f) Normal-Variation-Modus, Tasten „FILL A“ und „FILL B“

Jeder Begleitrhythmus hat zwei verschiedene Variationen („A“ und „B“). Normalerweise ist Version „A“ (Normal-Modus) einfacher ausgelegt (z.B. wenig Schlagzeug-Einsatz) und Version „B“ (Variation-Modus) aufwändiger (z.B. mehr und unterschiedlicher Schlagzeug-Einsatz).

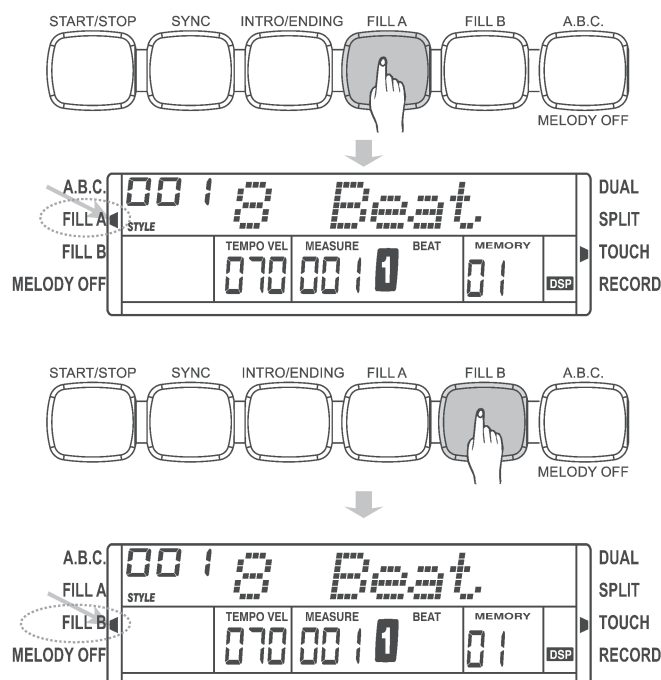
- Im Normal-Modus („A“) wird durch Drücken der Taste „FILL A“ ein spezieller Einfüge-Rhythmus abgespielt, dann wird der normale Begleitrhythmus weiter abgespielt.
- Wird im Normal-Modus („A“) die Taste „FILL B“ gedrückt, so wird ein Einfüge-Rhythmus abgespielt und dann zum Variation-Modus gewechselt.
- Im Variation-Modus („B“) wird durch Drücken der Taste „FILL B“ ein spezieller Einfüge-Rhythmus abgespielt, dann wird der Variation-Begleitrhythmus weiter abgespielt.
- Wird im Variation-Modus („B“) die Taste „FILL A“ gedrückt, so wird ein Einfüge-Rhythmus abgespielt und dann zum Normal-Modus gewechselt.



Beim Wechsel zwischen dem Normal- und Variation-Modus erfolgt durch den Einfüge-Rhythmus ein sauberer, sanfter Übergang. Es wird nicht direkt gewechselt, was sehr störend wirken würde.

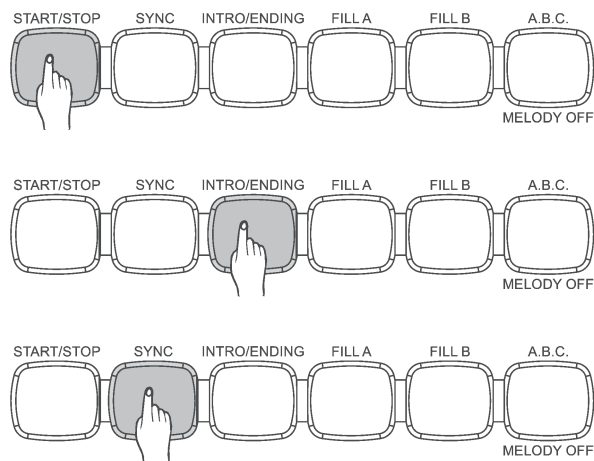
Wird die Taste „FILL A“ bzw. „FILL B“ länger gedrückt gehalten, so wird der Einfüge-Rhythmus entsprechend länger abgespielt.

Je nach Auswahl des Normal-/Variation-Modus erscheint links im Display bei „FILL A“ bzw. „FILL B“ ein kleines Symbol.



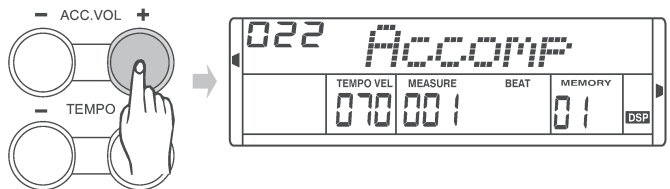
g) Begleitrhythmus beenden

- Wie bereits in Kapitel 13. b) beschrieben, können Sie die Wiedergabe des Begleitrhythmus mit der Taste „START/STOP“ sofort beenden.
- Mit der Taste „INTRO/ENDING“ wird die Wiedergabe nach dem Abspielen eines speziellen Schluss-Sounds beendet (siehe Kapitel 13. e).
- Mit der Taste „SYNC“ wird die Wiedergabe beendet und der Sync-Start aktiviert, siehe Kapitel 13. d).

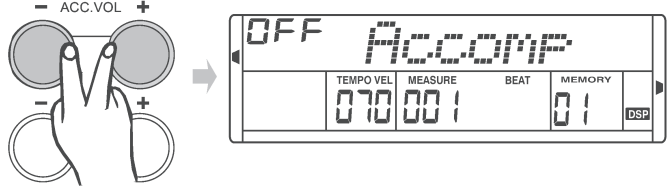


h) Lautstärke für Begleitrhythmus einstellen, Tasten „ACC. VOL“

- Mit den beiden Tasten „ACC. VOL +“ und „ACC. VOL -“ kann die Lautstärke des Begleitrhythmus eingestellt werden.



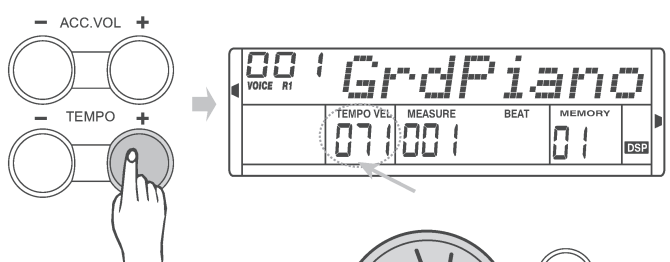
- Durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten wird die Lautstärke auf „00“ gestellt (Stummschaltung), im Display wird oben links „OFF“ angezeigt.



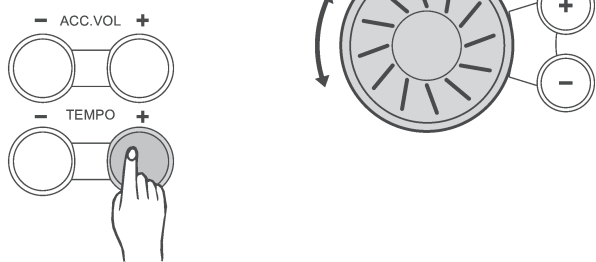
i) Geschwindigkeit für Begleitrhythmus einstellen, Tasten „TEMPO“

- Drücken Sie kurz die Taste „TEMPO +“ oder „TEMPO -“, dann blinkt der Wert für die Geschwindigkeit im Display für etwa 2 Sekunden.

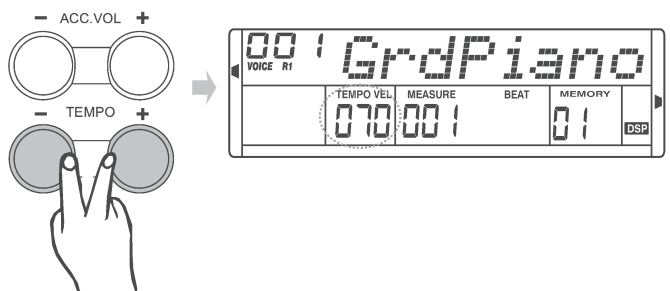
Während die Anzeige blinkt, kann mit dem Drehrad die Geschwindigkeit für den Begleitrhythmus verändert werden (Einstellbereich 30-280).



- Alternativ können Sie die Taste „TEMPO +“ bzw. „TEMPO -“ länger gedrückt halten, um die Geschwindigkeit einzustellen.



- Halten Sie beide Tasten gleichzeitig gedrückt, um die Grundeinstellung für die Geschwindigkeit des momentanen Begleitrhythmus wieder herzustellen.



Wird während der Wiedergabe eines Begleitrhythmus ein anderer Begleitrhythmus ausgewählt, wird die momentane Geschwindigkeit beibehalten!

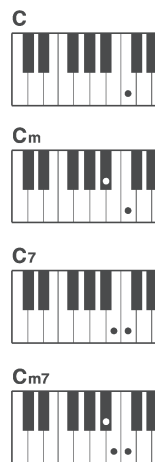
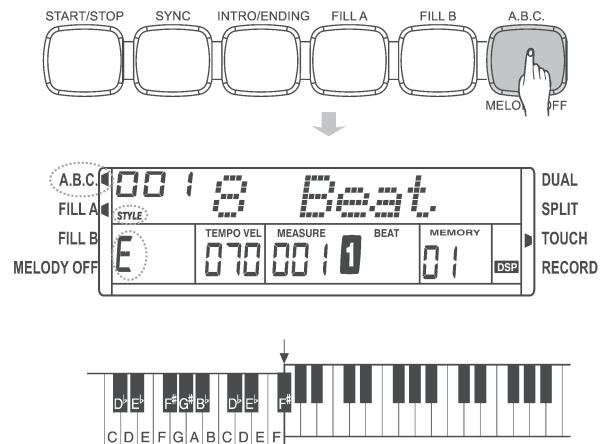
j) Auswahl eines Akkords

- Drücken Sie die Taste „A.B.C./MELODY OFF“, um die sog. „Auto-Bass-Chord“-Funktion zu aktivieren (ein Symbol bei „A.B.C.“ erscheint oben links im Display), siehe Kapitel 13. c).
- Drücken Sie je nach gewünschtem Akkord eine oder mehrere Tasten im linken Bereich (siehe Kapitel 12. b) der Klaviatur.

Beispiele für verschiedene Akkorde sehen Sie in den Abbildungen unten.



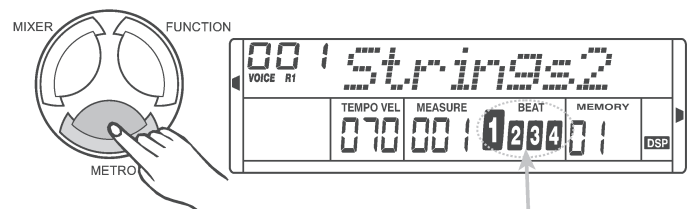
Die Klaviatur wird in der Grundeinstellung bei „F#“ geteilt, dies kann in den Funktionseinstellungen verändert werden, siehe dazu Kapitel 14. e).



0 C	1 C ₆	2 C _M 7	3 C _M 7(#11)	4 C _M (9)	5 C _M 7(9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _m 6	10 C _m 7	11 C _m 7(b5)
12 C _m (9)	13 C _m 7(9)	14 C _m 7(11)	15 C _m M7	16 C _m M7(9)	17 C _{dim}
18 C _{dim} 7	19 C7	20 C7sus4	21 C7(b5)	22 C7(9)	23 C7(#11)
24 C7(b13)	25 C7(b9)	26 C7(13)	27 C7(#9)	28 C _M 7 _{aug}	29 C7 _{aug}
30 C _{sus} 4	31 C1+2+5				

k) Metronom, Taste „METRO“

- Durch Drücken der Taste „METRO“ wird das Metronom eingeschaltet, ein entsprechender Metronom-Sound wird ausgegeben.
- In den Funktionseinstellungen (siehe Kapitel 14. c) kann die Lautstärke eingestellt werden.
- Ein erneuter Druck auf die Taste „METRO“ schaltet das Metronom wieder ab.



14. Funktionseinstellungen

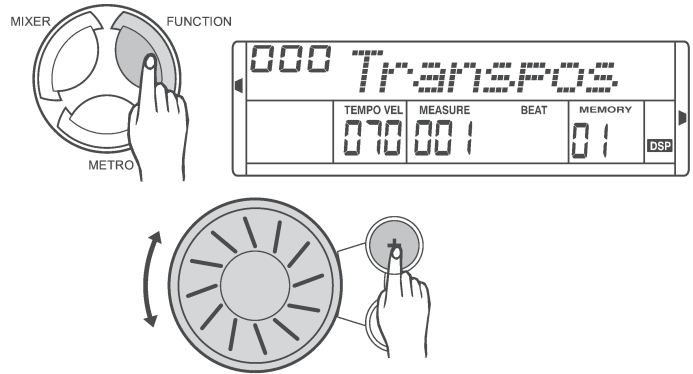
Durch mehrfaches Drücken der Taste „FUNCTION“ können verschiedene Funktionen aufgerufen werden, die in den nächsten Abschnitten beschrieben werden. Drücken Sie einfach so oft die Taste „FUNCTION“, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.

Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine Taste gedrückt wird, so wird das Funktionsmenü automatisch verlassen.

a) Funktion „Transpose“

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Transpos“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „-12“ bis „12“ Halbtöne, Grundeinstellung ist „0“).

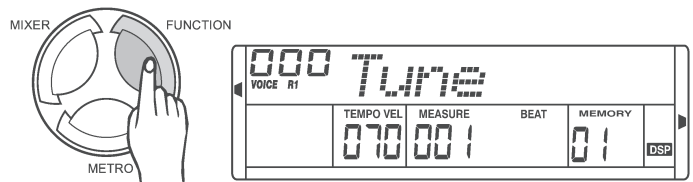


b) Funktion „Tune“

Diese Funktion ist vergleichbar mit dem manuellen Stimmen eines Klaviers.

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Tune“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „-50“ bis „50“, Grundeinstellung ist „0“).



c) Funktion „Beat“

Mit dieser Funktion kann der Takt des Metronoms eingestellt werden, wenn kein Begleitrhythmus verwendet/abgespielt wird.

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Beat“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „0“ und „2“ bis „9“, Grundeinstellung ist „4“).



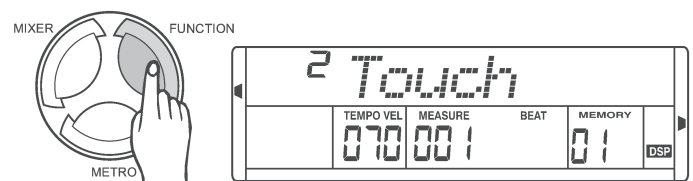
d) Funktion „Touch“

Diese Funktion dient der Einstellung der Tasten-Empfindlichkeit der Klaviatur.

Bei Auswahl von „OFF“ ist es belanglos, wie leicht oder fest eine Taste der Klaviatur gedrückt wird.

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Touch“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „OFF“, „1“, „2“ und „3“, Grundeinstellung ist „2“).



e) Funktion „Split-Point“

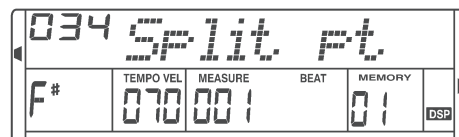
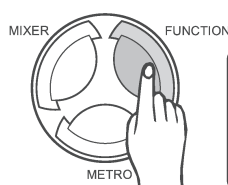
Beim Aufteilen der Klaviatur in zwei Bereiche (linker Teil der Klaviatur z.B. Schlagzeug, rechter Teil Piano-Instrument) kann mit dieser Funktion festgelegt werden, an welcher Stelle die Klaviatur geteilt wird.

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Split pt“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Bereich aus (einstellbar ist „1“ bis „88“, Grundeinstellung ist „34“). Die Zahl steht dabei für die Anzahl der Tasten der Klaviatur für den linken Teil.



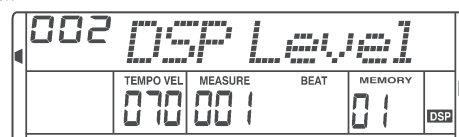
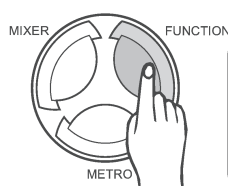
Sie können die Trennstelle auch durch einen Druck auf eine Taste der Klaviatur auswählen. Die gedrückte Taste ist dabei die letzte Taste des linken Teilbereichs.



f) Funktion „DSP-Level“

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „DSP Level“ im LC-Display erscheint.

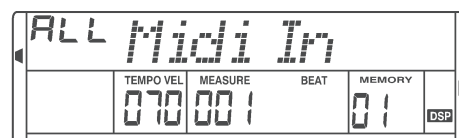
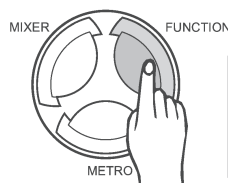
Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „OFF“ bis „7“, Grundeinstellung ist „2“).



g) Funktion „MIDI-IN-Channel“

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Midi In“ im LC-Display erscheint.

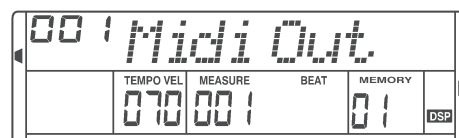
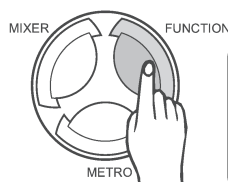
Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „1“ bis „16“, Grundeinstellung ist „ALL“ = alle)



h) Funktion „MIDI-OUT-Channel“

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Midi Out“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „1“ bis „16“, Grundeinstellung ist „1“)



i) Funktion „Power Off“

Um Energie zu sparen, schaltet sich das Digital-Piano nach 30 Minuten aus, wenn keine Taste betätigt wird. Um das Keyboard wieder zu aktivieren, schalten Sie es aus und wieder ein.

Sie können auch eine Zeit von 60 Minuten einstellen oder die Funktion ausschalten, wenn Sie sie nicht benötigen.

Drücken Sie so oft die Taste „FUNCTION“, bis „Power Off“ im LC-Display erscheint.

Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ den gewünschten Wert aus (einstellbar ist „OFF“, „30“ und „60“).

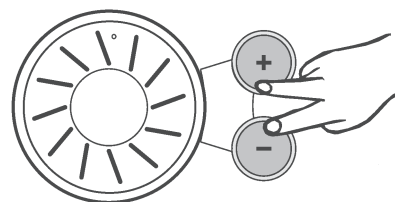
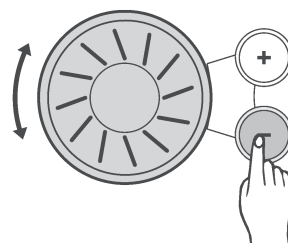
15. Mixer

Drücken Sie so oft die Taste „MIXER“, bis im LC-Display die gewünschte Audiospur („Track“) erscheint. Wählen Sie mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ bzw. „-“ die Lautstärke für die jeweilige Audiospur aus.

Wird für einige Sekunden keine Taste betätigt, werden die Einstellungen übernommen und das Mixer-Menü automatisch verlassen.

Anzeige im Display	Einstellbereich	Grundeinstellung
„Drum Vol“	000-031	020
„Bass Vol“	000-031	018
„Oc Vol“	000-031	021
„Voice R1“	000-031	024
„Voice R2“	000-031	012
„Voice L“	000-031	012

Um die jeweilige Audiospur auszuschalten, wählen Sie zuerst die Audiospur wie oben beschrieben mit der Taste „MIXER“ aus und drücken Sie anschließend gleichzeitig die beiden Tasten „+“ und „-“.



16. Speicher

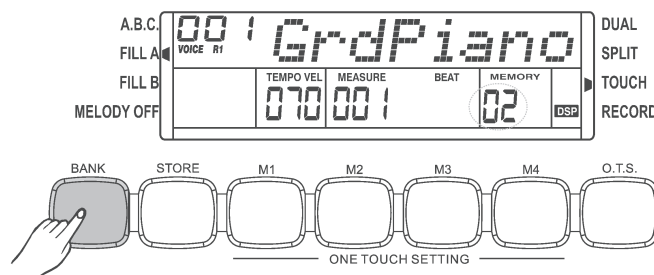
Das Digital-Piano verfügt über 4 Speicherbänke mit je 4 Speichern. Damit stehen insgesamt 16 Speicher zur Verfügung, in denen Sie Voreinstellungen (z.B. eine Kombination aus Begleitrhythmus und Instrument) ablegen können. Diese lassen sich danach per Tastendruck schnell wieder aufrufen.



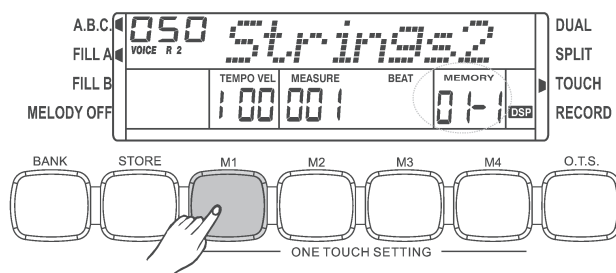
Die Speicher sind ab Werk bereits mit diversen Kombinationen vorgelegt.

a) Speicherbank und Speicher auswählen, Einstellungen laden

Drücken Sie so oft die Taste „BANK“, bis die gewünschte Speicherbank im Display angezeigt wird (z.B. im Bild rechts Speicherbank 2, Anzeige „MEMORY 02“).



Drücken Sie anschließend eine der vier Speichertasten „M1“, „M2“, „M3“ oder „M4“, um den jeweiligen Speicher auszuwählen und die dort abgelegten Einstellungen zu aktivieren.

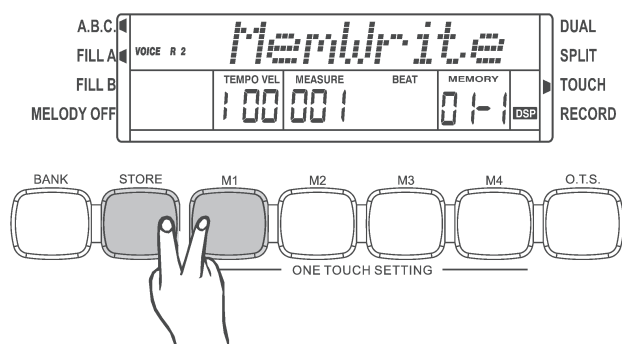


b) Einstellungen speichern

Wählen Sie zuerst eine der vier Speicherbänke mit der Taste „BANK“ aus. Halten Sie dann die Taste „STORE“ gedrückt und betätigen Sie zusätzlich eine der vier Speichertasten „M1“, „M2“, „M3“ oder „M4“. Die aktuellen Einstellungen sind damit in dem Speicher der Speicherbank abgelegt.

Gespeichert werden Daten für Instrumente, Zweiklang-Effekt, Begleitrhythmen, Geschwindigkeit, Funktionseinstellungen, Mixer, Lautstärke, Variation, A.B.C.-Werte usw.

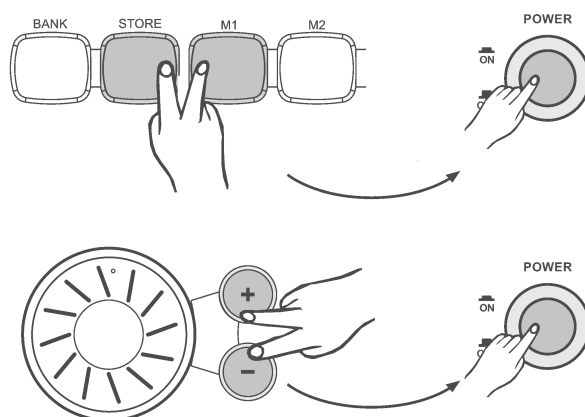
Diese Daten gehen auch beim Ausschalten des Digital-Pianos nicht verloren!



c) Speicher löschen

Halten Sie die beiden Tasten „STORE“ und „M1“ gleichzeitig gedrückt und schalten Sie das Digital-Piano ein. Dadurch werden alle Speicher gelöscht und die Einstellungen ab Werk wieder hergestellt.

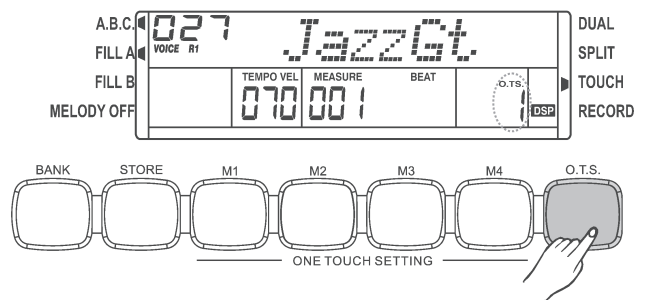
Werden die beiden Tasten „+“ und „-“ gleichzeitig gedrückt und Sie schalten das Digital-Piano ein, so werden nicht nur die Speicher gelöscht, sondern auch eine Aufnahme („RECORD“), siehe Kapitel 18.



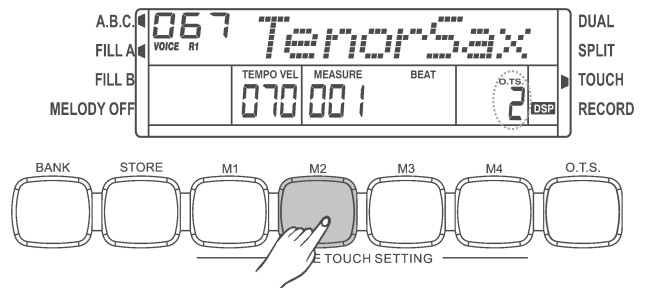
17. „O.T.S.“, „One-Touch-Setting“

Für jeden Begleitrhythmus gibt es je 4 unterschiedliche Voreinstellungen. Beispielsweise hat der Hersteller ein zum Begleitrhythmus passendes Instrument ausgesucht.

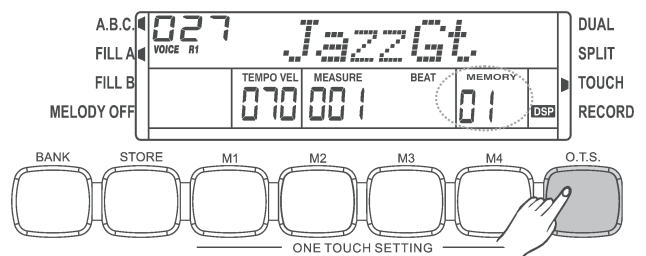
- Wählen Sie zuerst einen Begleitrhythmus aus.
- Drücken Sie die Taste „O.T.S.“. Im LC-Display erscheint rechts eine kleine Einblendung „O.T.S.“.



- Mit den Tasten „M1“, „M2“, „M3“ oder „M4“ kann eine der vier Voreinstellungen abgerufen werden. Das Digital-Piano schaltet dabei den „A.B.C.“-Modus (automatische Begleitung, „Auto-Bass-Chord“) ein.



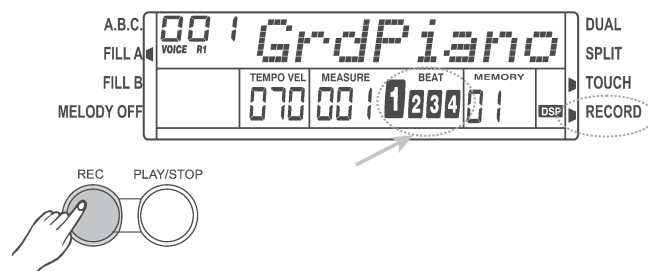
- Um die „O.T.S.“-Funktion wieder abzuschalten, drücken Sie erneut die Taste „O.T.S.“.



18. Aufnahme-Funktion

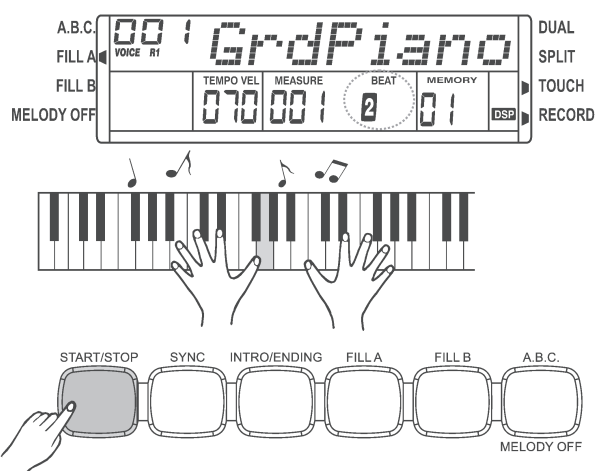
a) Aufnahmemodus vorbereiten

- Drücken Sie die Taste „REC“, rechts im LC-Display erscheint bei „RECORD“ ein kleines Symbol, außerdem blinkt die Taktanzeige. Dies zeigt Ihnen die Aufnahmebereitschaft an. Die Aufnahme startet jetzt aber noch nicht!
- Sie können nun (falls gewünscht) noch ein anderes Instrument oder einen anderen Begleitrhythmus auswählen, die Geschwindigkeit einstellen usw..



b) Aufnahme starten

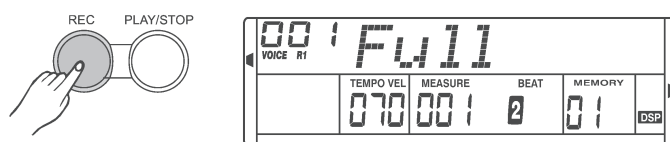
Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie entweder die Taste „START/STOP“ oder beginnen Sie, auf der Klaviatur zu spielen.



c) Aufnahme beenden

Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie kurz die Taste „REC“.

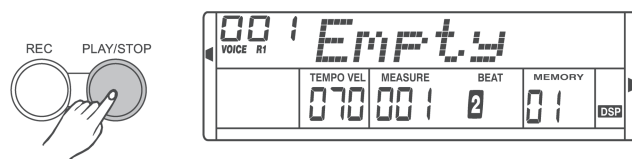
Sollte der Speicher voll sein, wird die Aufnahme automatisch beendet und im Display erscheint „Full“.



d) Aufnahme abspielen

Drücken Sie die Taste „PLAY/STOP“, um die Aufnahme abzuspielen bzw. um den Abspielvorgang anzuhalten.

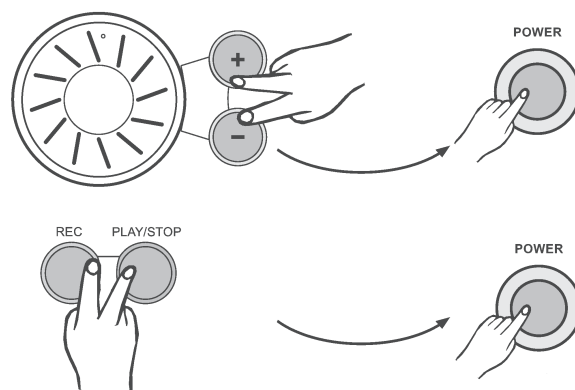
Ist keine Aufnahme vorhanden, wird im Display „Empty“ angezeigt.



e) Speicher löschen

Werden die beiden Tasten „+“ und „-“ gleichzeitig gedrückt und Sie schalten das Digital-Piano ein, so wird die Aufnahme gelöscht, außerdem alle Daten in den Speichern „M1“ bis „M4“, siehe Kapitel 16.

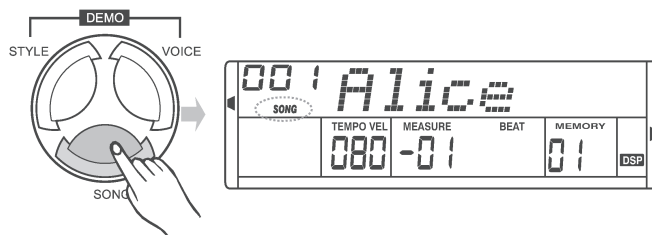
Damit nur die Aufnahme gelöscht wird, halten Sie die beiden Tasten „REC“ und „PLAY/STOP“ gedrückt und schalten Sie das Digital-Piano ein.



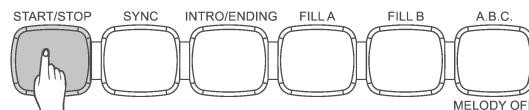
19. Songs

Das Digital-Piano verfügt über 60 verschiedene Songs. Die Melodie ist dabei jeweils abschaltbar; damit Sie diese selbst spielen können.

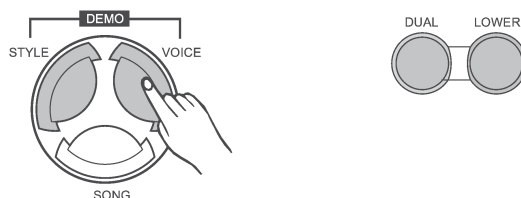
Drücken Sie die Taste „SONG“, eine entsprechende Anzeige erscheint im Display.



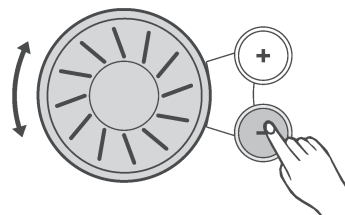
Mit der Taste „START/STOP“ kann die Wiedergabe gestartet bzw. beendet werden.



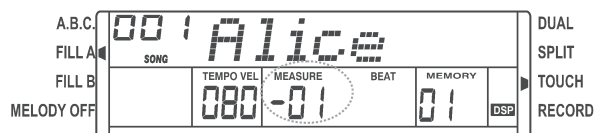
Wenn die Wiedergabe eines Songs angehalten wurde, wird der Song-Modus verlassen, indem Sie die Taste „STYLE“, „VOICE“, „DUAL“ oder „LOWER“ drücken.



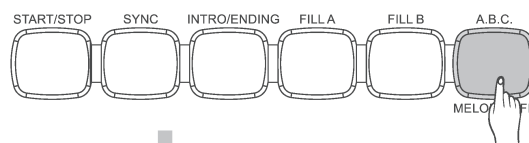
Wählen Sie einen der gewünschten Songs wie gewohnt mit dem Drehrad oder den Tasten „+“ und „-“ aus.



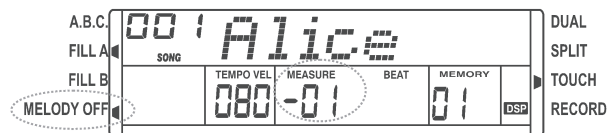
Der Song startet jeweils mit seinem eigenen Einleitungs-Rhythmus (negative Werte im rechts gekennzeichneten Feld).



Drücken Sie die Taste „O.T.S./ MELODY OFF“, um die Melodie des gerade abgespielten Songs aus- oder wieder einzuschalten.



Bei ausgeschalteter Melodie erscheint links unten im Display ein Symbol bei „MELODY OFF“.



Wenn Sie die Wiedergabe durch Drücken der Taste „SONG“ starten, so werden alle Songs nacheinander abgespielt.

Wird ein Song jedoch mit der Taste „START/STOP“ gestartet, so wird der gerade ausgewählte Song immer wieder abgespielt.

20. Handhabung



Beachten Sie die Sicherheitshinweise und alle anderen Informationen in dieser Bedienungsanleitung

Stellen Sie das Gerät auf eine ebene, stabile, ausreichend große Fläche. Stellen Sie das Gerät nicht auf wertvolle Oberflächen, da andernfalls Druckstellen oder Kratzer möglich sind. Verwenden Sie ggf. eine geeignete Unterlage. Durch das hohe Gewicht sind außerdem Druckstellen in Teppichen, Linoleum- oder Korkböden möglich.

Vermeiden Sie folgende widrige Umgebungsbedingungen am Aufstellungsort oder beim Transport:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Nässe oder zu hohe Luftfeuchtigkeit
- Extreme Kälte oder Hitze
- Staub oder brennbare Gase, Dämpfe oder Lösungsmittel
- starke Vibrationen
- starke Magnetfelder, wie in der Nähe von Maschinen oder Lautsprechern

Schalten Sie das Gerät niemals gleich dann ein, wenn es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Außerdem besteht Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag!

Lassen Sie das Gerät zuerst uneingeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Dies kann u.U. mehrere Stunden dauern.

Achten Sie darauf, dass die Isolierung des gesamten Produkts weder beschädigt noch zerstört wird. Öffnen Sie das Gerät nicht.

Überprüfen Sie vor jedem Gebrauch das Produkt auf Beschädigungen!

Falls Sie Beschädigungen feststellen, so verbinden Sie das Produkt NICHT mit der Netzspannung. Bringen Sie das Produkt in eine Fachwerkstatt oder entsorgen Sie es umweltgerecht.

Wenn das Gerät längere Zeit nicht in Betrieb genommen wird, so trennen Sie es von der Netzspannung.

Fassen Sie niemals mit spitzen Gegenständen (z.B. Kugelschreiber, Steck- und Stricknadeln, Büroklammern etc.) in die Lüftungsschlitze und Öffnungen des Geräts, das Gerät wird dadurch zerstört, außerdem besteht Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag.

Achten Sie beim Aufstellen des Geräts darauf, dass keines der Verbindungskabel (z.B. das Netzkabel, das Kabel zum Fußpedal oder zu Ihrem Kopfhörer) geknickt oder gequetscht wird.

Verlegen Sie alle Kabel so, dass niemand darüber stolpern kann.

Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Produkts, z.B. Beschädigung des Gehäuses.

Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Produkt außer Betrieb zu setzen und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Schalten Sie das Produkt aus, trennen Sie es von der Netzspannung.

Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn

- das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist,
- das Gerät nicht mehr funktioniert und
- nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder
- nach schweren Transportbeanspruchungen.

21. Wartung und Reinigung

Das Produkt ist für Sie wartungsfrei, öffnen oder zerlegen Sie es niemals. Eine Reparatur darf nur von einer Fachkraft oder Fachwerkstatt vorgenommen werden.

Zur Reinigung des Produkts reicht ein trockenes, weiches Tuch.

Wir empfehlen Ihnen, das Produkt mit einer geeigneten Abdeckung gegen Staub zu schützen, wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.

22. Entsorgung



Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Vorschriften.

23. Technische Daten

Betriebsspannung:	230 V/AC, 50 Hz
Abmessungen:	Ca. 1419 x 460 x 832 mm (B x T x H)
Gewicht:	Ca. 40 kg
Tasten:	88
Instrumente:	210
Begleitrhythmen:	120
Songs:	60
Polyphonie:	64 Noten (ohne DSP-Effekt), 38 Noten (mit DSP-Effekt)
Speicher für Einstellungen:	16 (4 Speicherbänke á 4 Speicher)
Aufnahmespeicher:	1
Interne Lautsprecher:	Stereo, 8 Ohm, 2 x 25 W
Anschlüsse:	Aux Out (Line-Pegel), Kopfhörer, Fußpedale, USB

24. Anhang A: Instrumente

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky - Tonk Piano
5	Electric Piano 1
6	Electric Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
17	Drawbar Organ
18	Jazz Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
49	StringsEnsemble1
50	StringsEnsemble
51	Synth Strings1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

81	Square
82	Sawtooth
83	Calliope
84	Chiff
85	Charang
86	Voice
87	Fifths
88	Bass Lead
89	Fantasia
90	Warm
91	Poly Synth
92	Choir
93	Bowed
94	Metallic
95	Halo
96	Sweep
97	Fx1(rain)
98	Fx2(soundtrack)
99	Fx3(crystal)
100	Fx4(atmosphere)
101	Fx5(brightness)
102	Fx6(goblins)
103	Fx7(echoes)
104	Fx8(sci - fi)
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bag Pipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise

123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
Keyboard	
129	Pianostr
130	Modern Electric Piano
131	Solo Piano
132	Polar
133	Grand Harpsi
134	Clavi 2
135	Bell
136	Bell 2
137	Vibes 2
138	Vibesma
139	Marimba2
	Organ
140	Electric Organ
141	Jazz Organ 2
142	Jazz Organ 3
143	Clik Organ
144	Pop Organ
145	Church Organ 2
146	ElectricOrgan 2
147	Tremob Organ
148	Q-Organ
	Accordion
149	Accordion2
150	Soft Accordion
151	Soft Accordion 2
152	Harmonic
	gt&bass
153	N-Gthamm
154	12StrGuitar
155	Clean Guitar 2

156	Solidwa
157	Overdriven Guitar2
158	Tremolo Guitar
159	Funk Guitar
160	Bass Cymbal
161	Synth Bass 3
162	Synth Bass 4
strings	
163	Viola 2
164	Cello 2
165	Cello 3
166	Strings Ensemble 3
167	Strings Ensemble 4
168	Synth Strings 3
169	Dream Strings
brass&pipe	
170	Trombone2
171	FM Horn
172	Bbbrass
173	Hibrass
174	Tenosax 2
175	Basso 2
lead	
176	Whistle 2
177	Pan Flute 2
178	Lead1
179	Lead3
180	Warplead
pad	
181	Sinepad
182	Softpad

183	Bellpad
184	Synpad
185	Hornpad
186	Newagpad
187	Bagpipe
chinese instrument	
188	PI PA
189	YUE QIN
190	MID RUAN
191	GU ZHEN
192	YANG QIN
193	ER HU
194	GAO HU
195	SUO NA
196	LU SHEN
197	QU DI
198	BANG DI
199	XIAO
DRUM KIT	
200	Standard Drum 1
201	Standard Drum 2
202	Room Drum
203	Rock Drum
204	Electric Drum
205	Analog Drumset
206	Dance Drumset
207	Jazz Drum
208	Brush Drumset
209	Standard Drumset
210	Chinese Percussion

25. Anhang B: Begleitrhythmen

8 BEAT & 16 BEAT	
001	8 Beat
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat Disco
004	8 Beat Dance
005	60s 8 Beat
006	Pop Funk
007	16 Beat Ballad
008	Pop 16 Beat 1
009	Pop 16 Beat 2
010	16 Beat Modern
011	Modern 16 Beat
012	16 Beat Bossa Nova
013	16 Beat Funk
014	Cool Beat
POP	
015	Guitar Pop 2
016	Pop beat
017	Soft Beat
018	Sting Latin
019	Brit Pop 1
020	BritPop 2
021	New Age
022	Pop Hit
023	Fusion Shuffle
BALLAD	
024	Folk Ballad
025	Pop Ballad 1
026	Pop Ballad 2
027	Rock Ballad
028	Easy Ballad
029	Love Ballad
030	Natural Ballad
031	Piano Ballad
032	EP Ballad
033	New R&B Ballad
ROCK	
034	Rock
035	Folk Rock
036	Slow Rock 1
037	Hard Rock

038	6/8 Rock
039	Rock & Roll
040	70s Rock & Roll
041	Rock Shuffle
042	4/4 Blues
DANCE	
043	Club Dance
044	Disco
045	70's Disco Funk
046	Garage
047	Rap 1
048	Rap 2
049	House
050	Euro Dance
051	Techno
SOUL & FUNK	
052	Jazz Funk
053	Cool Funky
054	Groove
055	Samba Funk
056	Soul
057	Soul Beat
058	Hip Hop Soul
059	British Soul Pop
060	Hip Hop Beat
061	R & B Ballad
JAZZ	
062	Swing
063	Jazz Brush
064	Cool Jazz Ballad
065	Acid Jazz 1
066	Acid Jazz 2
067	Big Band Medium
068	Big Band Ballad
069	Swing Shuffle
070	Fusion
071	Jazz Fusion
COUNTRY	
072	Country 8 Beat
073	Country Pop 1
074	Country Ballad
075	Modern Country

076	Country Folk
077	2/4 Country
078	Country Pop 2
079	Country Shuffle
080	Country Quick Steps
081	Bluegrass
ATIN/BALLROOM	
082	Bossa Nova 1
083	Rhumba
084	Cha Cha Cha
085	Pop Cha Cha
086	Beguine
087	Tango
088	Swing Fox
089	Mambo
090	Salsa
091	Samba
092	Pasodoble
093	Slow Bolero
094	Habanera
095	Latin Rock
TRADITIONAL	
096	March
097	German March
098	6/8 March
099	Polka
100	Polka Pop 1
101	Polka Pop 2
102	Slow Waltz
103	Country Waltz
104	Jazz Waltz
105	Musette
PIANO	
106	Pianist
107	Ballad
108	Slow Rock 2
109	Bossa Nova 2
110	Twist
INDONESIA	
111	Dandut 1
112	Dandut 2
113	Dangdu
114	Dangdut 1
115	Dangdut 2
116	Dangdut 3
117	Kercong 1
118	Kercong 2
119	PopKcong
120	Sdangdut

26. Anhang C: Songs

PIANO	
1	For Alice
2	Habanera
3	Four Little Swans
4	Moseta Dance
5	Germanic Dance
6	Turkish March
7	March
8	Away In A Manger
9	Chopsticks
10	2-Part Invention # 13 In A Minor.B.W. Iii
FOLK & COUNTRY	
11	Country
12	Jambalaya
13	Susanna
14	Bridge
15	Battle Hymne Of The Republic
16	The Old Gray Mare
17	American Patrol
18	In The Rain
19	Sippin' Cider Through A Straw
GOLDEN & POP	
20	Are You Lonesome Tonight
21	Only You
22	End Of The World
23	House Of Rising Sun
24	The Blue-Bells Of Scotland
25	Over The Rainbow
26	Beautiful Dreamer
27	Edelweiss
28	O Sole Mio
29	Silent Night
30	Ave Maria
31	Five Hundred Miles

32	Happy New Year
33	It`S Begining To Look A Lot Like Christmas
34	Jeanie With The Light Brown Hair
35	My Bonnie
36	Song Of The Pearlfisher
37	The Stage Coach
38	Entertainer
39	Annie Laurie
40	Killing Me Softly With His Song
41	Last Rose Of Summer
42	The Old King Cole
JAZZ & FUSION	
43	Maple Leaf Rag
44	June Samba
45	Funk
46	I Can.....
47	Sea Shore
48	Guitar&Saxophone
49	The Hip Hop`S Night
50	Blue Lunch
51	Cobweb
52	Wine
53	Jazz Old Man
54	Dark Eyes
55	Carlos
56	Sad
57	The Jazz
CHINESE	
58	South Mud Bay
59	Give You A Rose
60	Flowing Rill

	Page
1. Introduction	38
2. Intended use	38
3. Scope of delivery	39
4. Explanation of symbols	39
5. Safety instructions	39
6. Description of individual parts	41
7. Assembly	42
a) Assembly of side panels and pedal box	42
b) Attaching the rear panel	42
c) Attaching the top unit with keyboard	43
d) Connecting the pedals, installing the cables, positioning the piano	43
8. Controls	44
a) Top unit	44
b) Rear	44
c) Pedals	44
d) Operating panel	45
e) LC display	46
9. Connections	47
a) Headphones sockets	47
b) Audio output „AUX OUT“	47
c) USB	47
d) Pedals	47
10. Operation, mains connection	48
11. Play demo tunes	49
12. Instruments and effects	50
a) Select instrument („VOICE“)	50
b) Dual sound effect („DUAL VOICE“), „DUAL“ button	50
c) Split function, „SPLIT“ button	51
13. Accompaniment rhythms („STYLE“)	52
a) Select accompaniment rhythm	52
b) Play/stop accompaniment rhythm, „START/STOP“ button	52
c) Automatic accompaniment, automatic bass chord, „A.B.C./MELODY OFF“ button	53
d) Sync start, „SYNC“ button	53
e) Intro start, „INTRO/ENDING“ button	53
f) Normal/variation mode, „FILL A“ and „FILL B“ buttons	54
g) Stop accompaniment rhythm	54
h) Set volume of accompaniment rhythm, „ACC. VOL“ buttons	55
i) Set tempo of accompaniment rhythm, „TEMPO“ buttons	55
j) Selecting a chord	56
k) Metronome, „METRO“ button	56

	Page
14. Function settings	57
a) „Transpose“ function	57
b) „Tune“ function	57
c) „Beat“ function	57
d) „Touch“ function	57
e) „Split Point“ function	58
f) „DSP Level“ function	58
g) „MIDI IN Channel“ function	58
h) „MIDI OUT Channel“ function	58
i) „Power off“ function	58
15. Mixer	59
16. Memory	60
a) Select memory bank and memory position, load settings	60
b) Save settings	60
c) Delete memory	60
17. „O.T.S.“, „One Touch Setting“	61
18 Recording function	62
a) Prepare record mode	62
b) Start recording	62
c) Stop recording	62
d) Play back recording	62
e) Delete memory	62
19. Songs	63
20. Handling	64
21. Maintenance and cleaning	65
22. Disposal	65
23. Specifications	65
24. Appendix A: Instruments	66
25. Appendix B: Accompaniment rhythms	68
26. Appendix C: Songs	69

1. Introduction

Dear Customer,

We thank you for purchasing this product.

This product meets the requirements of current statutory European and national guidelines.



These operating instructions are part of this product. They contain important information concerning operation and handling. Bear this in mind when you pass on this product to others.

Therefore, keep these operating instructions for future reference!

Any company or product names are trademarks of their respective owners. All rights reserved.

For technical questions, please contact:



Tel. no.: +49 9604 / 40 88 80

Fax. no.: +49 9604 / 40 88 48

E-mail: tkb@conrad.de

Mon. to Thur. 8.00am to 4.30pm

Fri. 8.00am to 2.00pm

2. Intended use

The product is used for the generation of sounds which you can play through keys. The sounds are played by the built-in loudspeakers. It is possible to connect headphones or an external amplifier. A USB socket allows the connection to a computer.

The product may only be used in closed, dry indoor rooms. The product must not get damp or wet.

Any use other than that described above will damage the product and may involve other risks such as short circuits, fire and electric shock etc. Do not change or modify any part of the product. The housing must not be opened.

The product is not a toy. It is not suitable for children under 14 years of age.



Observe all safety instructions in these operating instructions. They contain important information regarding the handling of the product.

3. Scope of delivery

- Digital piano (top unit, left side panel, right side panel, back panel, pedal box, installation material)
- Operating instructions

4. Explanation of symbols



This symbol is used when your health is at risk, e.g. through an electric shock.



The exclamation mark in a triangle indicates a particular risk in handling, operating or controlling the product.



The arrow symbol indicates special tips and operating information.

5. Safety instructions



The guarantee/warranty will be void if damage is incurred resulting from non-compliance with these operating instructions. We assume no liability for any consequential damage!



We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions! In such cases the warranty/guarantee is voided.

- The unauthorized conversion and/or modification of the product is inadmissible because of safety and approval reasons (CE).
- Only connect the internal power supply to a standard mains socket (230 V/AC, 50 Hz) or the public mains supply system.
- This product is not a toy and should be kept out of reach of children! Children cannot judge the dangers involved when handling electrical devices.
- Any person who operates this product, installs it, assembles it, puts it into operation or services it must be trained and qualified correspondingly and must observe these operating instructions.
- Never touch the mains cable or the mains plug with damp or wet hands. There is a risk of a fatal electric shock!
- If the mains cable is damaged, do not touch it. First of all, cut off the power supply to the relevant mains socket (e.g. via the circuit breaker) and then pull the mains plug carefully out of the mains socket. Do not use the product anymore and take it to a specialised workshop. A defective mains cable may only be replaced by a specialist.
- When installing the device, make sure that the mains cable is not squeezed or damaged by sharp edges.
- Do not expose the device to high temperatures, dripping or splashing water, strong vibrations or high mechanical stress.
- Never place containers containing liquids, e.g. glasses, buckets, vases or plants on the device or in its vicinity. Liquids could enter into the interior of the housing and impair the electrical safety of the device. There is also a great risk of fire or a fatal electric shock!

If this is the case, de-energize the respective socket (e.g. switch off circuit breaker) and only then pull the mains cable from the socket. Disconnect all cables from the device. After that, the whole product must no longer be used; take it to a specialist workshop.

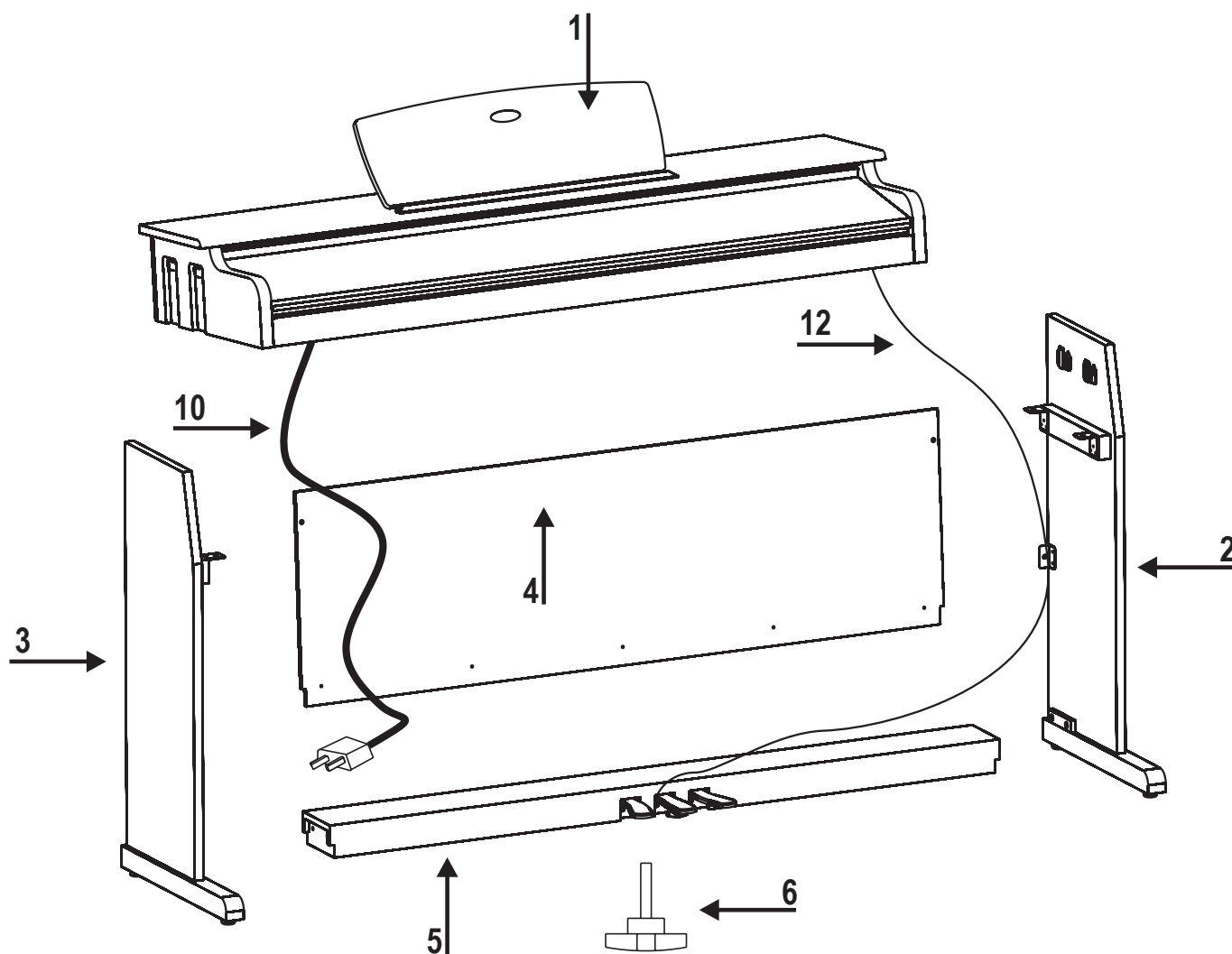


- Do not place open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.



- Do not operate the device when it is unattended.
- Only use the device in moderate climate and avoid tropical environments.
- Do not leave packing material lying around unattended. It may become a dangerous toy for children.
- The accident prevention regulations of the relevant trade associations for electrical systems and operating materials are to be observed in commercial institutions.
- If the product is used at schools, training facilities, do-it-yourself or hobby workshops, it has to be supervised by trained personnel.
- If you are not sure about the correct connection or if questions arise which are not covered in these operating instructions, please do not hesitate to contact our technical support or another specialist.

6. Description of individual parts



- 1 Top unit with keyboard
- 2 Right side panel
- 3 Left side panel
- 4 Rear panel
- 5 Pedals
- 6 4 knurled screws
- 7 4 screws Ø 6mm x 30mm
- 8 5 screws Ø 4mm x 15mm
- 9 Cable holder with stick pad
- 10 Mains cable
- 11 2 screws Ø 6mm x 12mm
- 12 Pedal cable

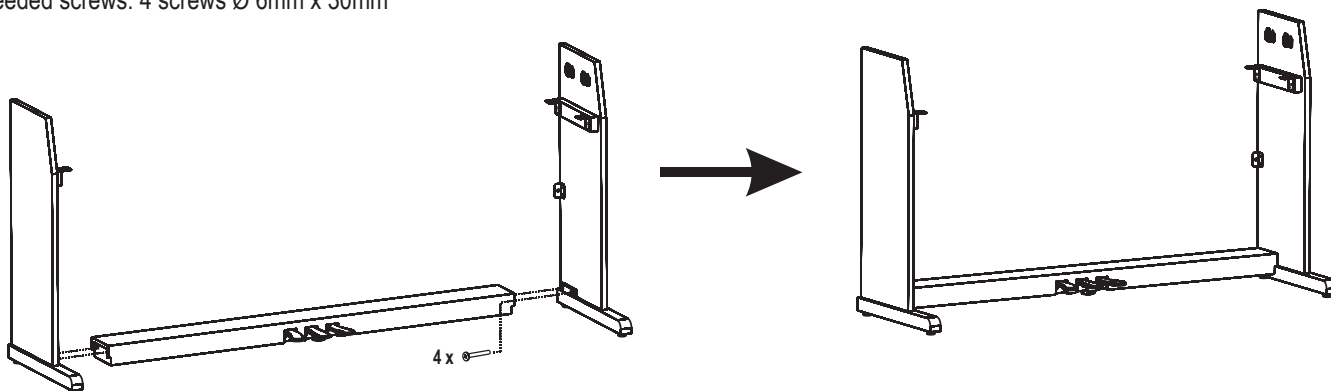
7. Assembly



Due to the weight of the heavy individual parts, the help of a second person is recommended! Not only can the heavy parts injure you when tipping over, but the product itself might be damaged.

a) Assembling the side panels and the pedal box

Needed screws: 4 screws Ø 6mm x 30mm

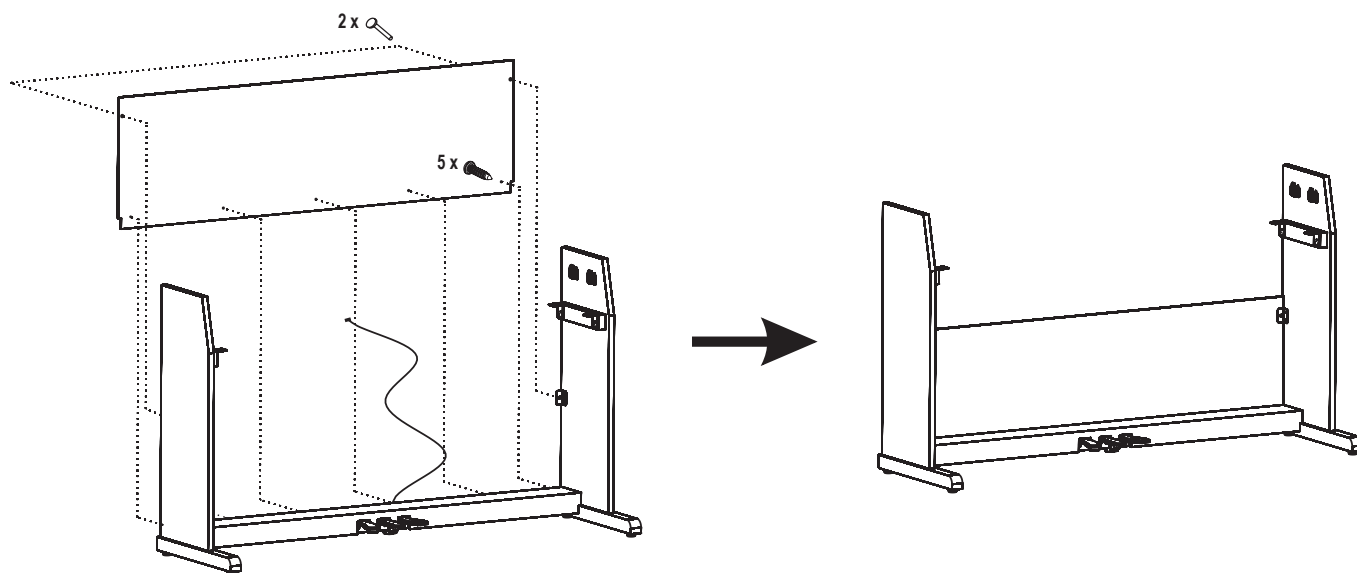


Assemble the two side panels and the pedal box as illustrated using the 4 screws (Ø 6mm x 30mm). Do not tilt the side panels. Do not use force when screwing together the parts.

b) Attaching the rear panel

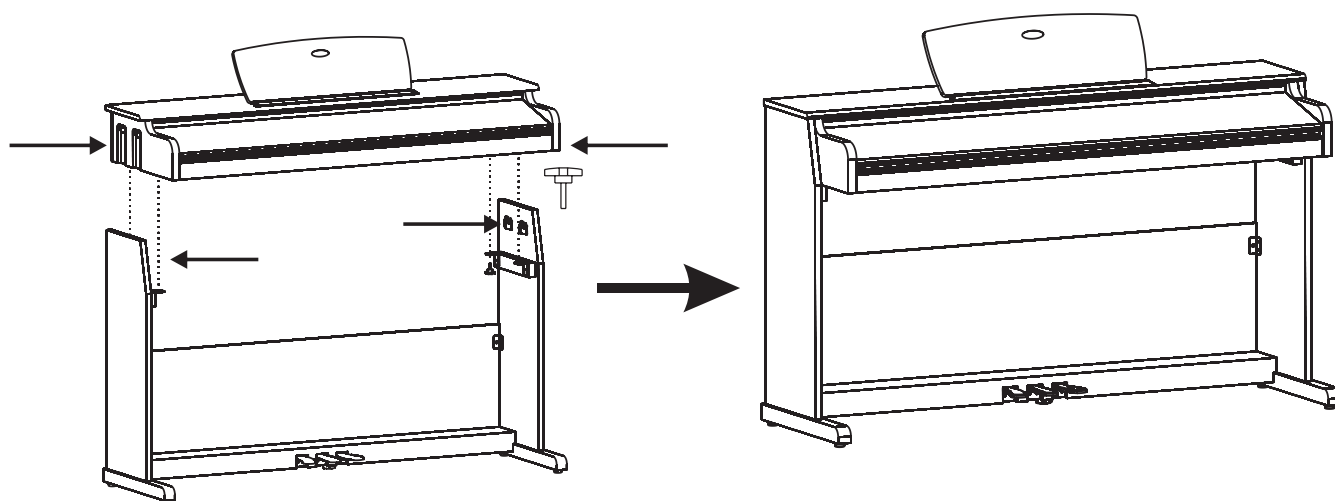
Needed screws: 5 screws Ø 4mm x 15mm

2 screws Ø 6mm x 12mm



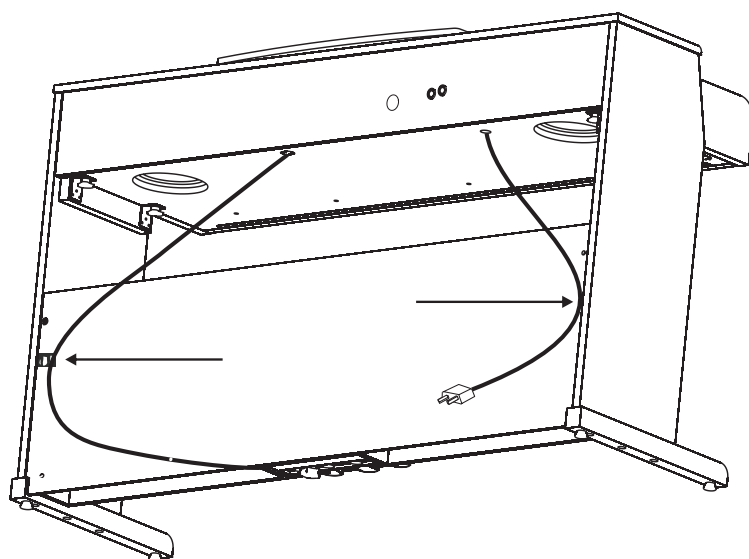
Attach the rear panel to the pedal box using five screws (Ø 4mm x 15mm) and to the two side panels using 2 screws (Ø 6 mm x 12 mm).

c) Attaching the top unit with keyboard



Put the top unit on the two side panels. Use the 4 knurled screws to fasten the top unit.

d) Connecting the pedal, installing the cables, positioning the piano



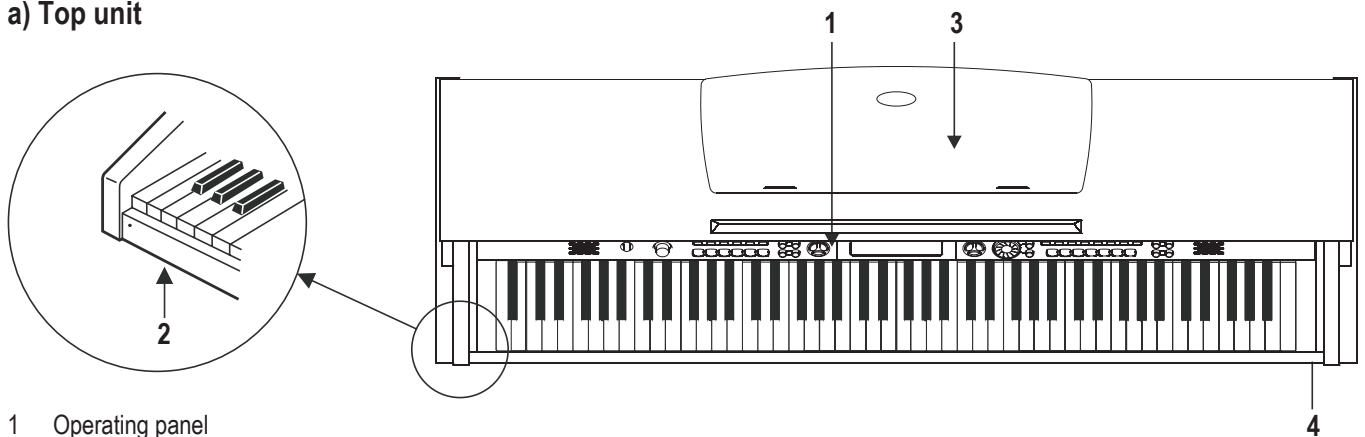
Connect the pedal cable with the respective socket at the top unit.

Use the two cable holders to secure the mains cable and the pedal cable on the sides at the back of the rear panel.

Position the digital piano at the desired location. Select a sufficiently large, even, and solid surface. Adjustable feet for levelling allow the digital piano to stand firmly on uneven floors.

8. Controls

a) Top unit



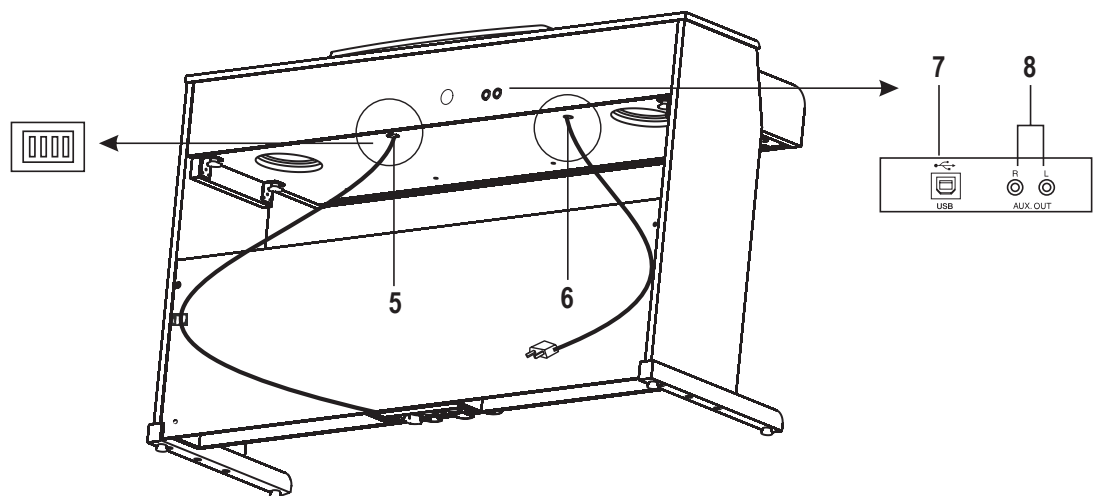
- 1 Operating panel
- 2 Headphone sockets
- 3 Music rack
- 4 Keyboard



The keyboard has a lid which you can easily slide in and out again.

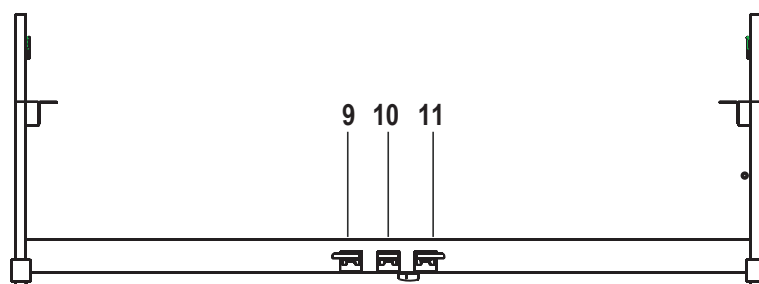
b) Back

- 5 Pedals
- 6 Mains cable
- 7 USB socket
- 8 „AUX OUT“ output

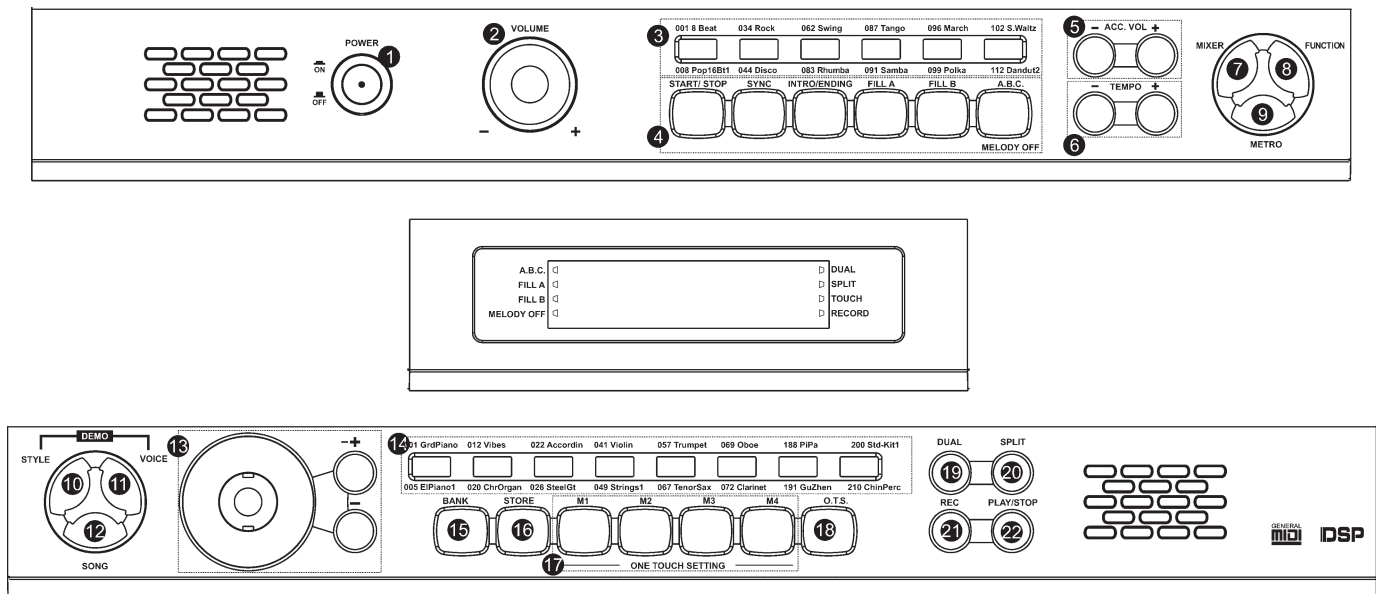


c) Pedals

- 9 „Soft“ pedal
- 10 „Sostenuto“ pedal
- 11 „Sustain“ pedal

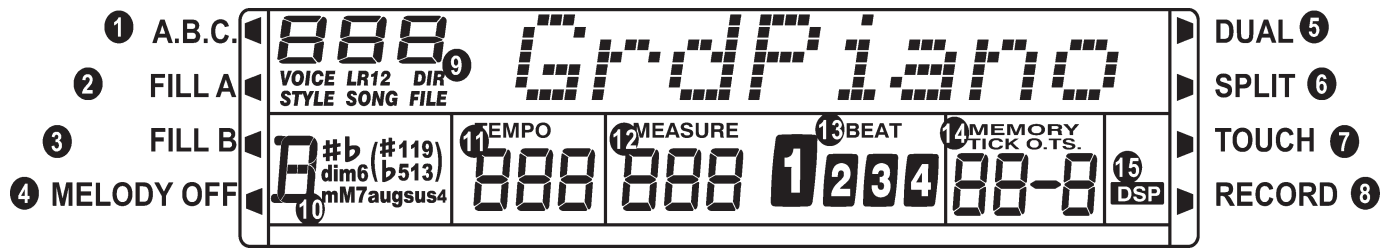


d) Control panel



- 1 On/off switch („POWER“)
- 2 Main volume control („VOLUME“)
- 3 Direct selection buttons for accompaniment rhythm („STYLE“)
- 4 Function buttons for the accompaniment rhythm („START/STOP“, „SYNC“, „INTRO/ENDING“, „FILL A“, „FILL B“, „A.B.C./MELODY OFF“)
- 5 Volume control for accompaniment tracks („ACC VOL +/-“)
- 6 „TEMPO -“ and „TEMPO +“ buttons for speed control
- 7 „MIXER“ button for setting the volume of audio tracks
- 8 „FUNCTION“ button for the selection of function settings
- 9 „METRO“ button for turning the metronome on/off
- 10 „STYLE“ button for selecting an accompaniment rhythm
- 11 „VOICE“ button for selecting an instrument
- 12 „SONG“ button for selecting a song
- 13 control wheel and buttons „+“ and „-“
- 14 Direct selection buttons for instruments („VOICE“)
- 15 „BANK“ button for memory bank selection (1 to 4)
- 16 „STORE“ button for saving the settings
- 17 „M1“, „M2“, „M3“, „M4“ buttons for saving or loading settings
- 18 „O.T.S.“ button (One Touch Setting)
- 19 „DUAL“ button for dual sound function
- 20 „SPLIT“ button for splitting the keyboard into two parts (e.g. drums left, piano right)
- 21 „REC“ button for recording
- 22 „PLAY/STOP“ button for playing/pausing a recording

e) LC display



- 1 „A.B.C.“ symbol
- 2 „FILL A“ symbol
- 3 „FILL B“ symbol
- 4 „MELODY OFF“ symbol
- 5 „DUAL“ symbol
- 6 „SPLIT“ symbol
- 7 „TOUCH“ symbol
- 8 „RECORD“ symbol
- 9 Setting mode symbols (e.g. accompaniment rhythm „STYLE“ etc.)
- 10 „CHORD“ display
- 11 „TEMPO“ display
- 12 „MEASURE“ display
- 13 „BEAT“ display
- 14 „MEMORY/TICK/O.T.S.“ display
- 15 „DSP“ display

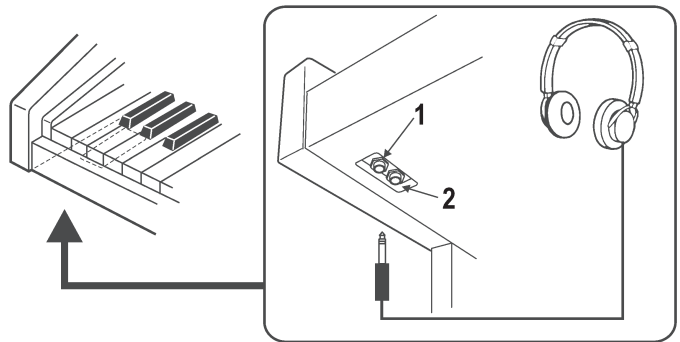
9. Connections

a) Headphone sockets

Two headphone sockets - (1) and (2) - are located on the underside.

When headphones are connected to socket (1), music is played through the headphones as well as the loudspeakers in the digital piano.

When headphones are connected to socket (2), the loudspeakers in the digital piano are switched off and music is only played through the headphones.



Only connect headphones after turning down the volume of the digital piano completely (to the minimum).

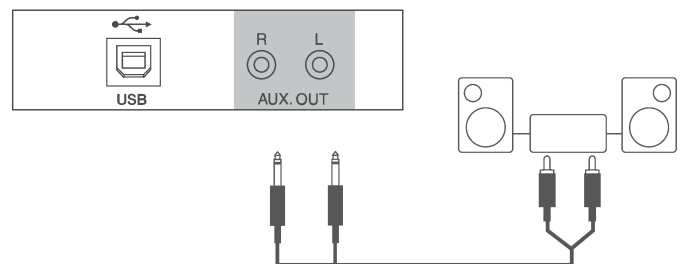
When using headphones, do not turn up the volume too much to avoid hearing damage!

b) „AUX OUT“ output

The „AUX OUT“ sockets at the back provide a stereo line signal for output e.g. on a hi-fi system.

Use a suitable cable to connect these sockets with the line input of your hi-fi system (do not use the phono connection!).

Before connecting the two devices with each other, turn down the volume of the digital piano as well as the hi-fi system completely.

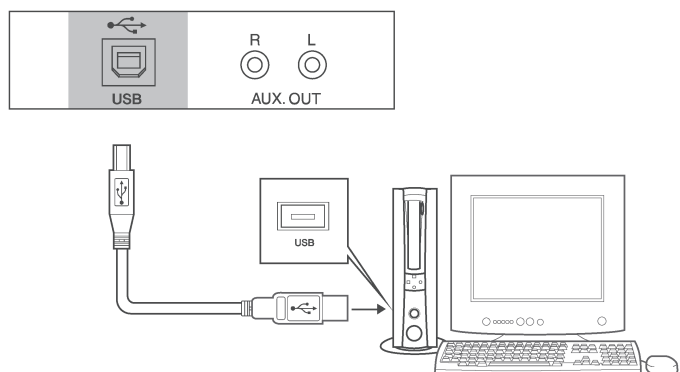


c) USB

Connect the USB socket on the digital piano with the USB port of your computer using a suitable USB cable.

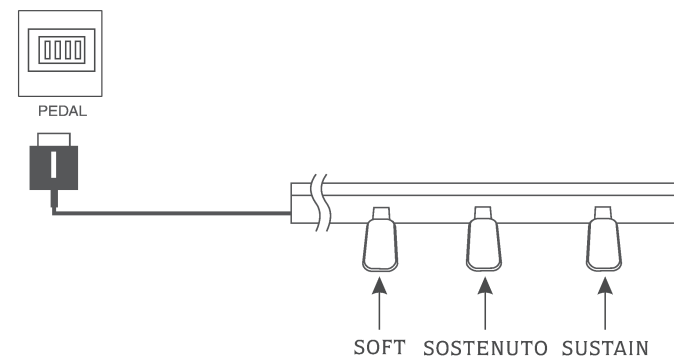
The required drivers are part of the operating system (Windows ME or higher, Windows XP/Vista recommended).

Follow the Windows instructions to install.



d) Pedals

If you have not already done so, connect the pedal cable to the respective socket on the digital piano.

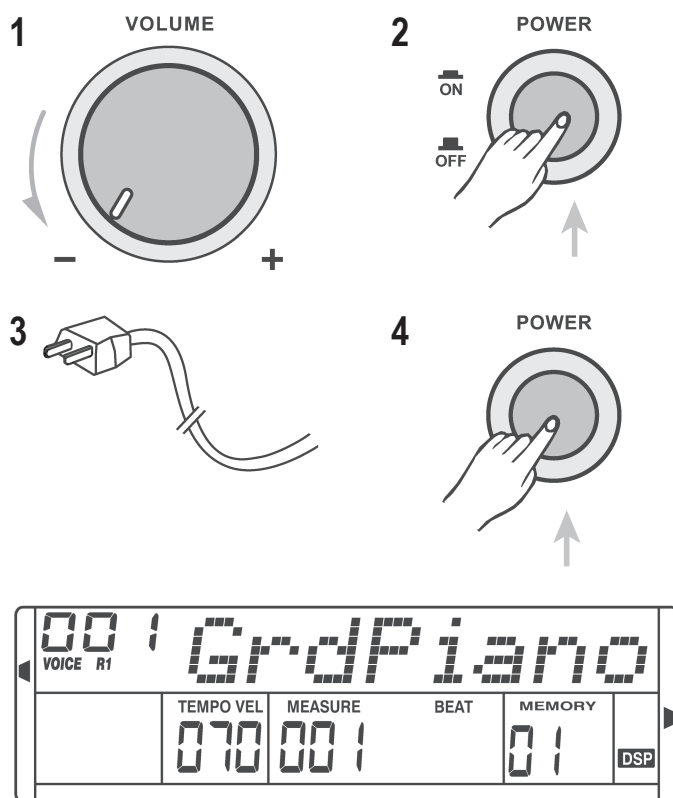


10. Operation, mains connection

Proceed as follows:

1. Turn down the volume completely („VOLUME“ control).
2. Turn off the digital piano.
3. Connect the mains plug of the digital piano to a 230 V/AC, 50 Hz mains socket.
4. Turn on the digital piano. The display lights up.

Turn the volume control („VOLUME“) slightly to the right.



Before turning off the digital piano again, turn down the volume completely. Then turn off the digital piano.

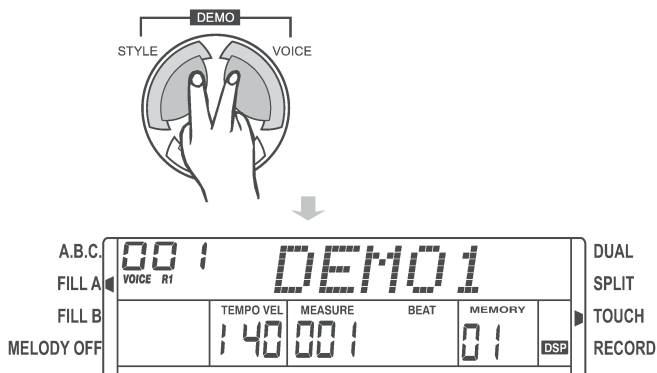
Now the digital piano may be disconnected from the mains supply. Pull the mains plug from the mains socket.

11. Play demo tunes

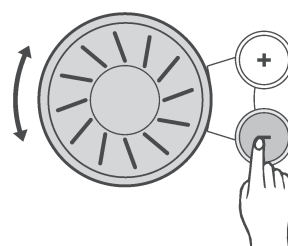
To demonstrate the capabilities of the digital piano, you can choose between three different demo songs and play them.

Press the „VOICE“ and „STYLE“ buttons simultaneously to play the first demo tune.

Set the desired volume using the volume control („VOLUME“).

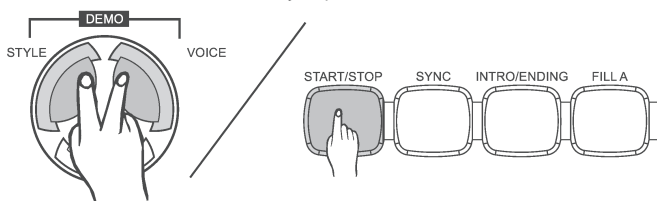


Use the control wheel or the „+“ and „-“ buttons next to it to select one of the three available demo tunes.



To stop playing a demo tune, press the „VOICE“ and „STYLE“ buttons again.

You can also stop playback by pressing the „START/STOP“ button.



12. Instruments and effects

a) Select instrument („VOICE“)

The digital piano provides a total of 210 different instruments.

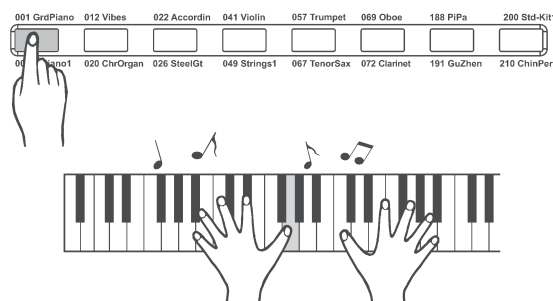
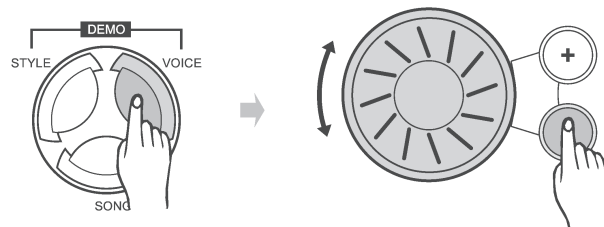
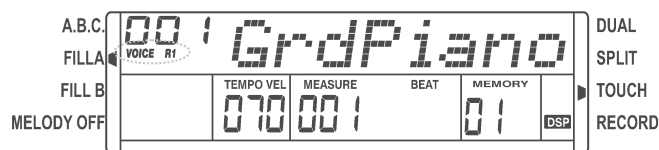
When the digital piano is switched on, instrument „001“ („GrdPiano“ = „Grand Piano“) is selected. In the top left-hand corner of the display, the instrument mode „VOICE R1“ is displayed.



See the appendix for a list of all instruments.

To select an instrument, proceed as follows:

- Press the „VOICE“ button.
- Use the control wheel or the „+“ and „-“ buttons next to it to select an instrument.
- Some standard instruments are preset for the direct selection buttons. Press this button once or twice to select the upper or the lower instrument (see description above or below the button).
- Now you can play on the keyboard of the digital piano using the selected instrument.



b) Dual sound effect („DUAL VOICE“), „DUAL“ button

This function allows you to play two instruments at the same time when pressing a key, e.g. piano and drums.



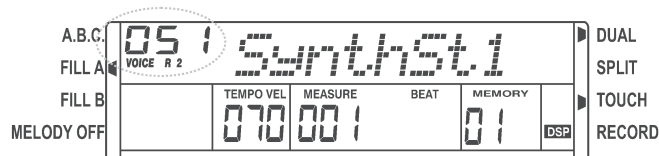
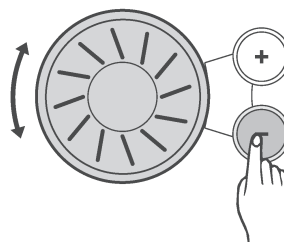
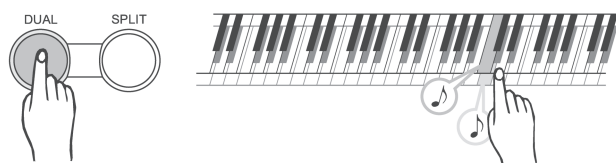
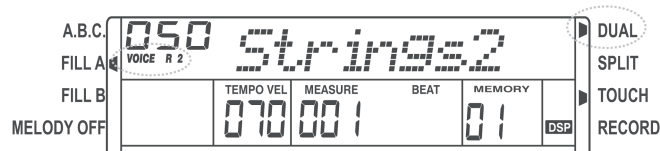
Please note that this only applies to the right section of the keyboard. See chapter 12. c), Split function.

- First select instrument 1, e.g. „001 GrdPiano“, if you have not already done so. (See chapter 12. a)
- Press the „DUAL“ button. The „DUAL“ symbol is displayed in the top right-hand corner.

„VOICE R2“ is displayed in the top left-hand corner. The preset instrument „050 Strings 2“ is displayed.

The digital piano now plays instruments „001“ and „050“ simultaneously.

- If desired, you can use the control wheel or the „+“ and „-“ buttons next to it to select the second instrument.
- Press the „DUAL“ button again to disable the dual sound effect.



c) Split function, „SPLIT“ button

The keyboard can be split into two sections. You can, for example, assign a drum instrument to the left section and a common instrument to the right section.

This also applies to the dual sound effect. See chapter 12. b).

- First select instrument 1, e.g. „001“, if you have not already done so. (See chapter 12. a)
- Press the „SPLIT“ button („SPLIT“ symbol is displayed in the top right-hand corner).

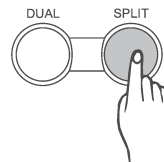
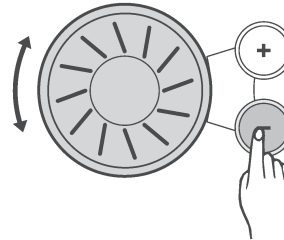
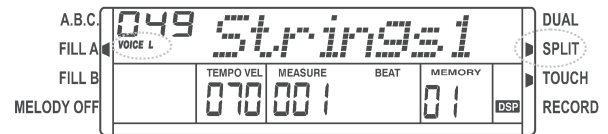
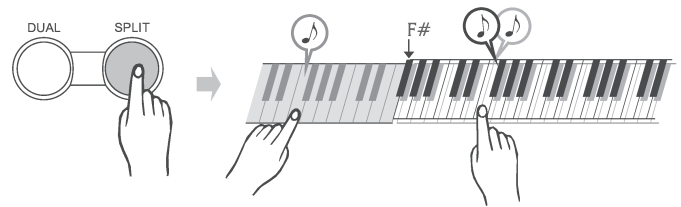
„VOICE L“ is displayed in the top left-hand corner. The preset instrument „049 Strings1“ is displayed.

The left section of the keyboard has now been assigned the second instrument.



The keyboard is split at „F#“ which can be changed in the function settings. See chapter 14. e).

- If desired, you can use the control wheel or the „+“ and „-“ buttons next to it to select the second instrument for the left section of the keyboard, e.g. „050“.
- To deactivate the function, press the „SPLIT“ button again. The „SPLIT“ symbol in the top right-hand corner of the display disappears.



13. Accompaniment rhythms („STYLE“)

a) Select accompaniment rhythm

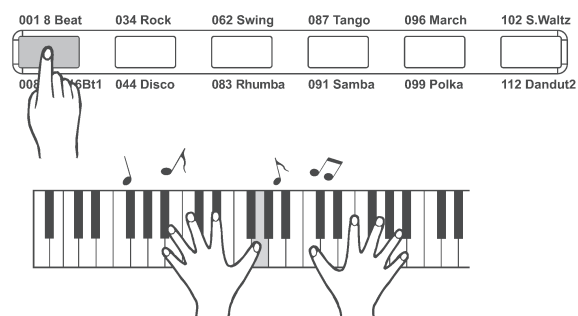
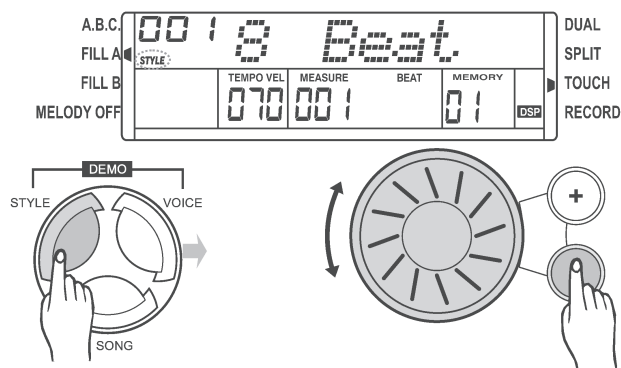
The digital piano provides a total of 120 different accompaniment rhythms. The accompaniment rhythm selected can be played in the background.



See the appendix for a list of all accompaniment rhythms.

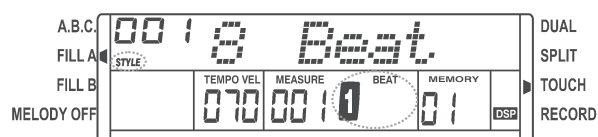
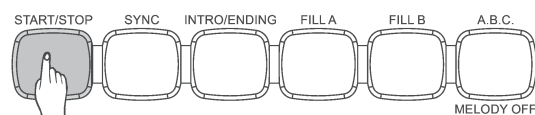
To select an accompaniment rhythm („STYLE“), proceed as follows:

- Press the „STYLE“ button. This activates the accompaniment rhythm settings.
- Use the control wheel or the „+“ and „-“ buttons next to it to select an accompaniment rhythm.
- Some standard accompaniment rhythms are preset for the direct selection buttons. Press this button once or twice to select the upper or the lower accompaniment rhythm (see description above or below the button).



b) Play/stop accompaniment rhythm, „START/STOP“ button

- Use the „START/STOP“ button to activate the accompaniment rhythm selected as described in chapter 13. a). The beat display starts flashing.
- Press the „START/STOP“ button again to stop playing the accompaniment rhythm.

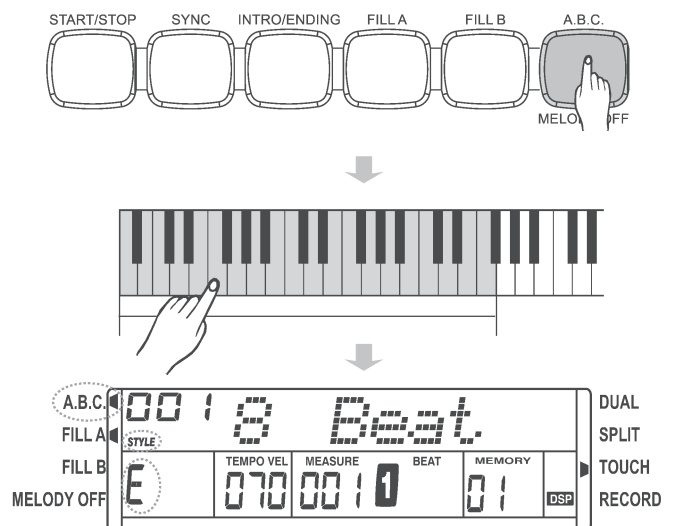


c) Automatic accompaniment, automatic bass chord, „A.B.C./MELODY OFF“ button

- Press the „A.B.C./MELODY OFF“ button to activate the „automatic bass chord“ function (the „A.B.C.“ symbol is displayed in the top left-hand corner).

Depending on the desired chord, press one or more keys in the left keyboard section (see chapter 12. b).

- Press the „A.B.C.“ button again to deactivate the function.



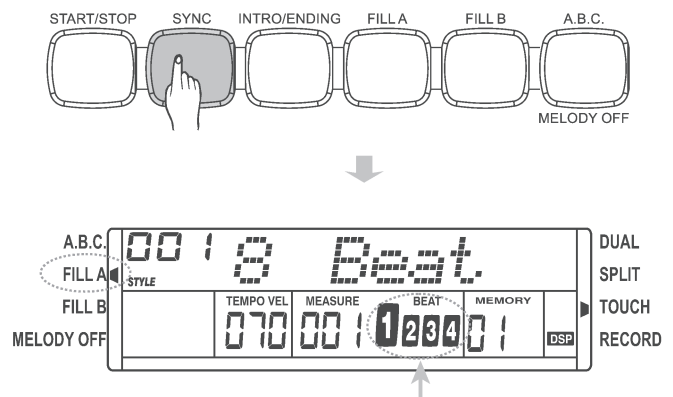
d) Sync start, „SYNC“ button

This function starts playing the accompaniment rhythm when you start playing on the keyboard (the rhythm starts when the first key is pressed).

- Press the „SYNC“ button. The beat display starts flashing.
- The accompaniment rhythm starts when the first key is pressed.



If the „A.B.C.“ function is active (see chapter 13. c), playback only starts when a chord is played in the left keyboard section.



e) Intro start, „INTRO/ENDING“ button

The accompaniment rhythm can be introduced or finished with a special sound/rhythm (depending on the selected accompaniment rhythm).

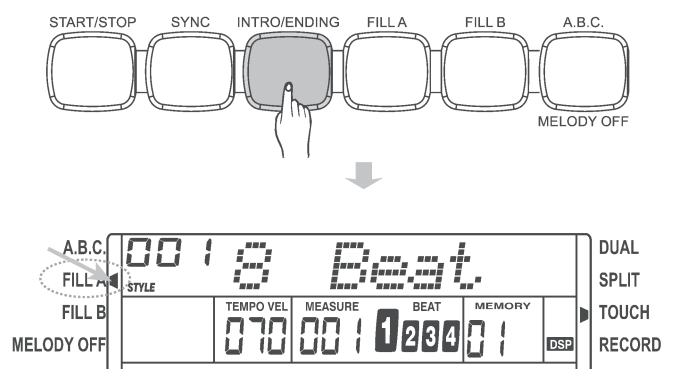
- „Intro“

Press the „INTRO/ENDING“ button before starting the accompaniment rhythm.

If you now press the „START/STOP“ button, an intro sound is played before the regular accompaniment rhythm begins.

- „Ending“

If the accompaniment rhythm is already being played, pressing the „INTRO/ENDING“ button will stop playback automatically after playing a special ending sound.



f) Normal/variation mode, „FILL A“ and „FILL B“ buttons

Every accompaniment rhythm has two different variations („A“ and „B“). In general, „A“ (normal mode) is simpler (e.g. less drums) than „B“ (variation mode) (e.g. more drums are used in more variations).

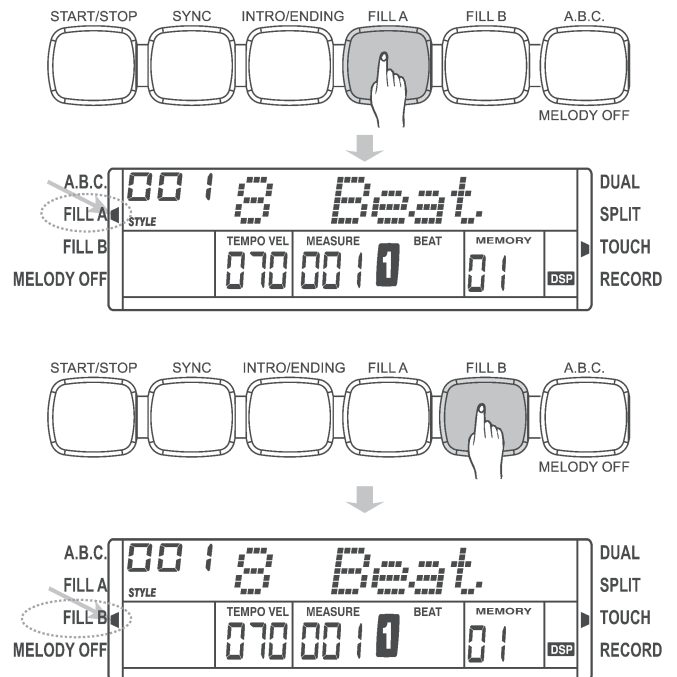
- Press the „FILL A“ button in normal mode („A“) to play a special fill followed by the normal accompaniment rhythm.
- Press the „FILL B“ button in normal mode („A“) to play a fill and then switch to variation mode.
- Press the „FILL B“ button in variation mode („B“) to play a special fill followed by the variation accompaniment rhythm.
- Press the „FILL A“ button in variation mode („B“) to play a fill and then switch to normal mode.



Thanks to the fill, switching between normal and variation mode is clean and smooth. The rhythm does not change abruptly, which would have a disturbing effect.

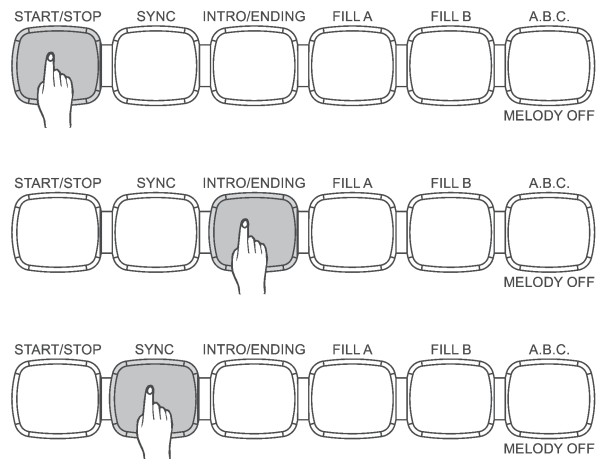
Hold down the „FILL A“ or „FILL B“ button to extend the fill accordingly.

Depending on your normal/variation mode selection the „FILL A“ symbol or the „FILL B“ symbol is displayed on the left-hand side.



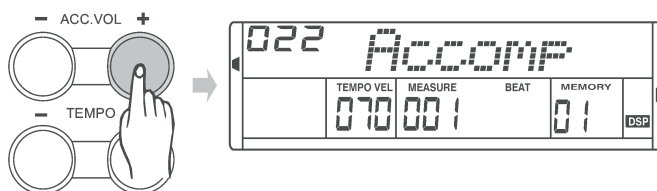
g) Stop accompaniment rhythm

- As described in chapter 13. b), you can abruptly stop the accompaniment rhythm by pressing the „START/STOP“ button.
- Press the „INTRO/ENDING“ button to stop playback after a special ending sound (see chapter 13. e).
- Press the „SYNC“ button to stop playback or activate sync start. See chapter 13. d).

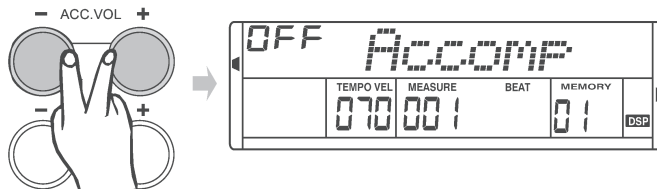


h) Set volume of accompaniment rhythm, „ACC. VOL“ buttons

- Use the „ACC. VOL +“ and „ACC. VOL -“ buttons to set the volume of the accompaniment rhythm.



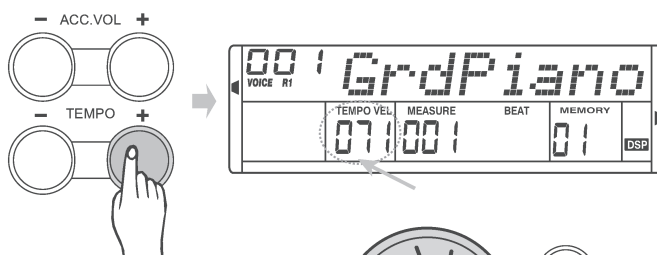
- Press the two buttons simultaneously to set the volume to „00“ (muting). „OFF“ is displayed in the top left-hand corner.



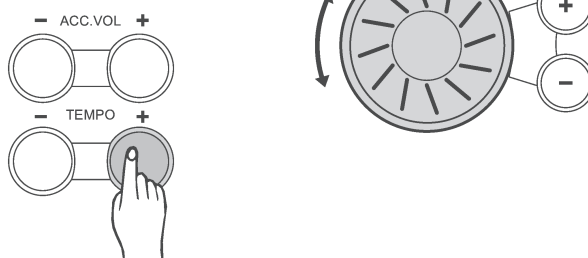
i) Set tempo of accompaniment rhythm, „TEMPO“ buttons

- Press the „TEMPO +“ or „TEMPO -“ button shortly. The tempo value flashes in the display for about 2 seconds.

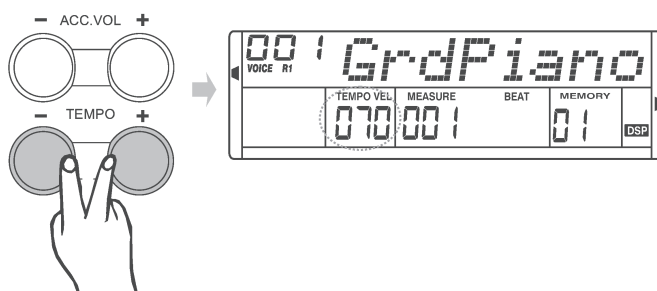
While the display is flashing, use the control wheel to set the tempo of the accompaniment rhythm (range from 30 to 280).



- You can also hold down the „TEMPO +“ and „TEMPO -“ buttons to set the tempo.



- Hold down the two buttons simultaneously to restore the standard tempo for the current accompaniment rhythm.



If you switch from one accompaniment rhythm to another during playback, the current tempo is maintained!

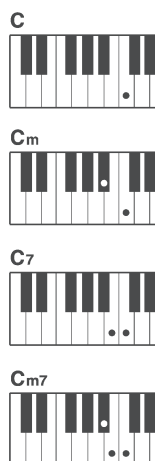
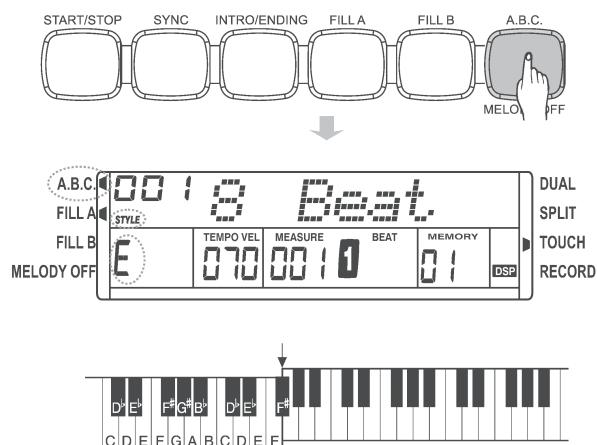
j) Selecting a chord

- Press the „A.B.C./MELODY OFF“ button to activate the „automatic bass chord“ function (the „A.B.C.“ symbol is displayed in the top left-hand corner). See chapter 13. c).
- Depending on the desired chord, press one or more keys in the left keyboard section (see chapter 12. b).

See the illustrations below for chord examples.



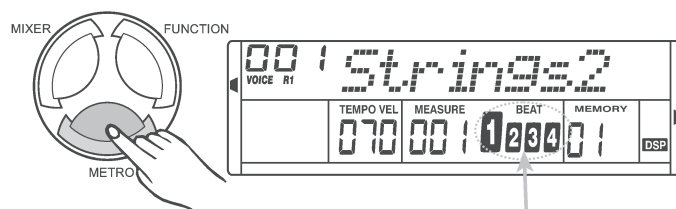
The keyboard is split at „F#“ by default which can be changed in the function settings. See chapter 14. e).



0 C	1 C ₆	2 CM ₇	3 CM ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5				

k) Metronome, „METRO“ button

- Press the „METRO“ button to activate the metronome. A metronome sound is played.
- You can set the volume in the function settings (see chapter 14. c).
- Press the „METRO“ button again to deactivate the metronome.



14. Function settings

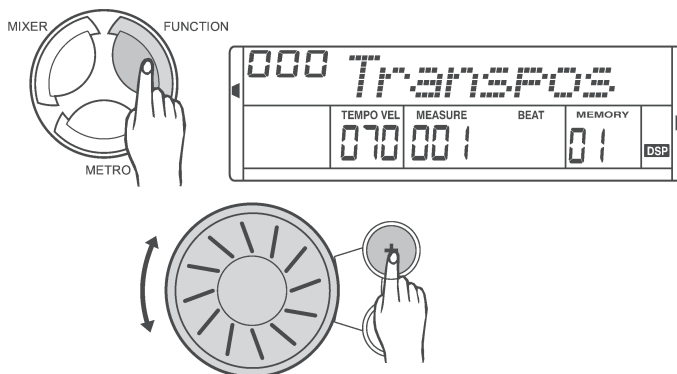
Press the „FUNCTION“ button repeatedly to activate different functions that are described in the following sections. Press the „FUNCTION“ button repeatedly until the desired function type is displayed.

If no button is pressed for five seconds, the function menu is exited automatically.

a) „Transpose“ function

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Transpos“ appears in the display.

Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (from „-12“ to „12“ halftones, default is „0“).

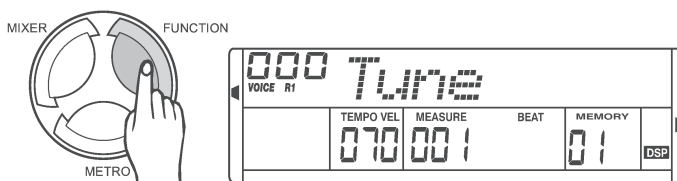


b) „Tune“ function

This function allows you to manually tune the piano.

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Tune“ appears in the display.

Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (from „-50“ to „50“, default is „0“).



c) „Beat“ function

This function allows you to set the tempo of the metronome when no accompaniment rhythm is activated.

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Beat“ appears in the display.

Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value („0“ or from „2“ to „9“, default is „4“).



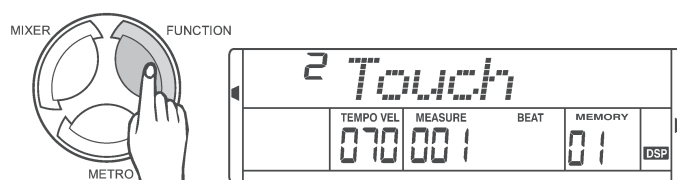
d) „Touch“ function

This function allows you to set the sensitivity of the keys.

When „OFF“ is selected, touch sensitivity is inactive.

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Touch“ appears in the display.

Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (select „OFF“, „1“, „2“, or „3“, default is „2“).

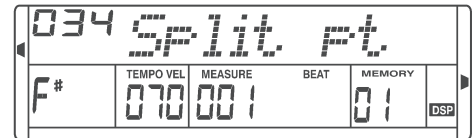
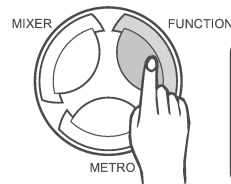


e) „Split Point“ function

This function allows you to determine at what position the keyboard is split into two sections (e.g. left section for drums, right section for piano).

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Split pt“ appears in the display.

Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (from „1“ to „88“, default is „34“). The value represents the number of keys in the left section.

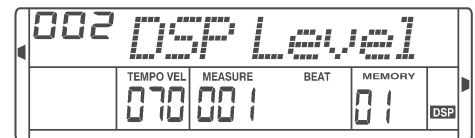
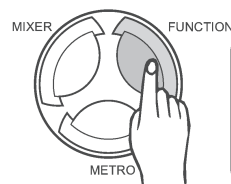


You can also set the split point by pressing a key. The pressed key is the last key of the left section.

f) „DSP Level“ function

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „DSP Level“ appears in the display.

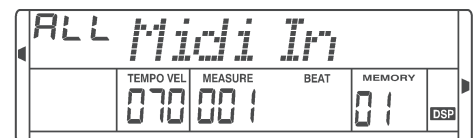
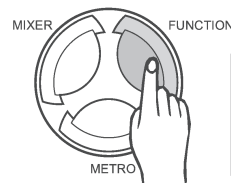
Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (from „OFF“ to „7“, default is „2“).



g) „MIDI IN Channel“ function

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Midi In“ appears in the display.

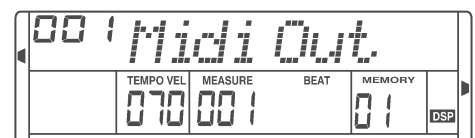
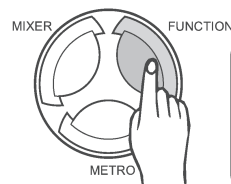
Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (from „1“ to „16“, default is „ALL“).



h) „MIDI OUT Channel“ function

Press the „FUNCTION“ key repeatedly until „Midi Out“ appears in the display.

Use the control wheel or the „+“ and „-“ keys to select the desired value (from „1“ to „16“, default is „1“).



i) „Power Off“ function

In order to save energy, the Digital Piano turns itself off after 30 minutes if no key is touched. To re-activate the keyboard, turn it off and on again.

You can also set a time of 60 minutes or turn off the function, if you don't need it.

Press the „FUNCTION“ key, until „Power Off“ appears in the LC display.

Select the desired value („OFF“, „30“ and „60“ are adjustable) with the scroll or the „+“ or „-“ key.

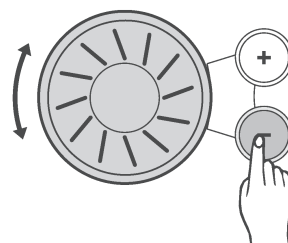
15. Mixer

Press the „MIXER“ button repeatedly until the desired track („Track“) appears in the display. Use the control wheel or the „+“ and „-“ buttons to set the volume for the respective audio track.

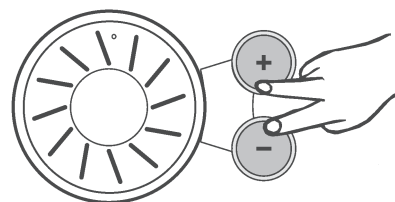
If no button is pressed for some seconds, the settings are accepted and the mixer menu is exited automatically.



Display	Setting range	Default setting
„Drum Vol“	000-031	020
„Bass Vol“	000-031	018
„Oc Vol“	000-031	021
„VoiceR1“	000-031	024
„Voice R2“	000-031	012
„Voice L“	000-031	012



To deactivate an audio track, first select the audio track as described above using the „MIXER“ button. Then press the „+“ und „-“ buttons simultaneously.



16. Memory

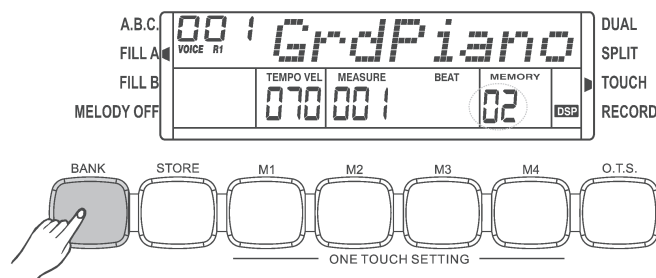
The digital piano has 4 memory banks with 4 memory positions each. This provides a total of 16 memory positions to save settings (e.g. a combination of accompaniment rhythm and instrument). These settings can be loaded quickly by pressing a button.



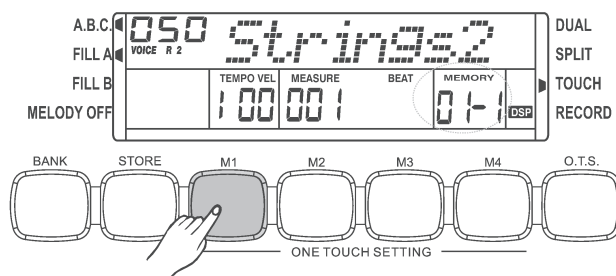
The memory positions have already been preset with various combinations.

a) Select memory bank and memory position, load settings

Press the „BANK“ button repeatedly until the desired memory bank is displayed (e.g. memory bank as illustrated to the right, „MEMORY 02“ is displayed).



Then press „M1“, „M2“, „M3“, or „M4“ to load the settings from the desired memory position.

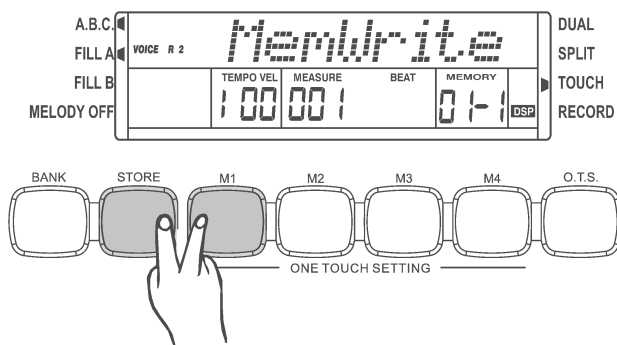


b) Save settings

First, use the „BANK“ button to select one of the four memory banks. Hold down the „STORE“ button and press „M1“, „M2“, „M3“, or „M4“. The current settings are now saved at the memory position of the memory bank.

The saved settings include data of instruments, dual sound effect, accompaniment rhythm, tempo, function settings, mixer, volume, variation, A.B.C. values etc.

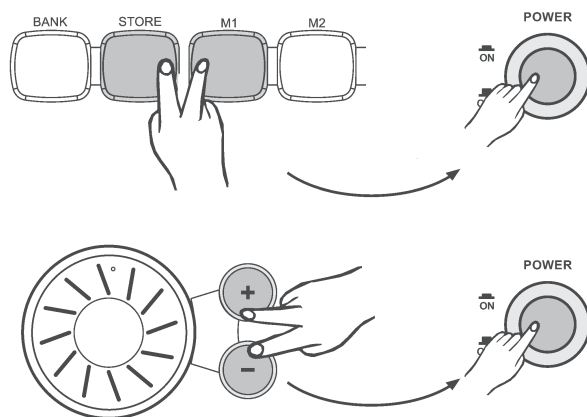
The data is stored even when the digital piano is switched off!



c) Delete memory

Hold down the „STORE“ and „M1“ buttons simultaneously and turn on the digital piano. This deletes all memory positions and restores factory settings.

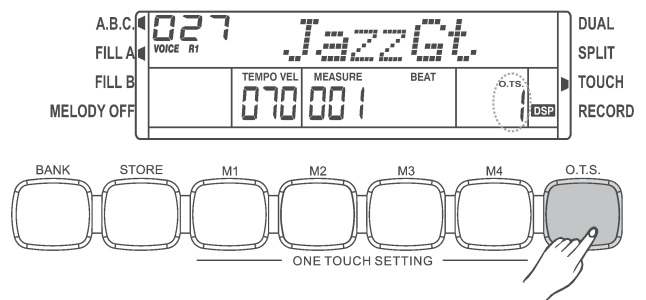
Press the „+“ and „-“ buttons simultaneously and turn on the digital piano to delete all memory positions and a recording „RECORD“. See chapter 18.



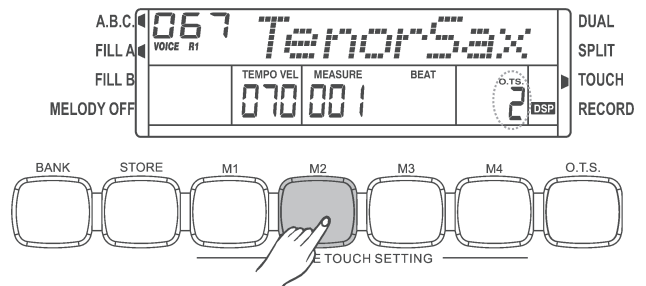
17. „O.T.S.“, „One Touch Setting“

Every accompaniment rhythm has 4 different presettings. For instance, the manufacturer has selected an instrument that suits the accompaniment rhythm.

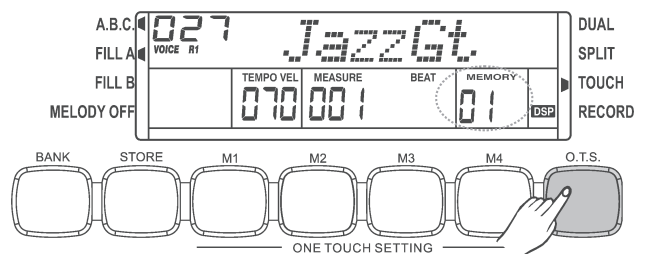
- First select the accompaniment rhythm.
- Press the „O.T.S.“ button. „O.T.S.“ is displayed on the right-hand side.



- Use „M1“, „M2“, „M3“, or „M4“ to load one of the four presettings. The digital piano switches to „A.B.C.“ mode (automatic accompaniment, „automatic bass chord“).



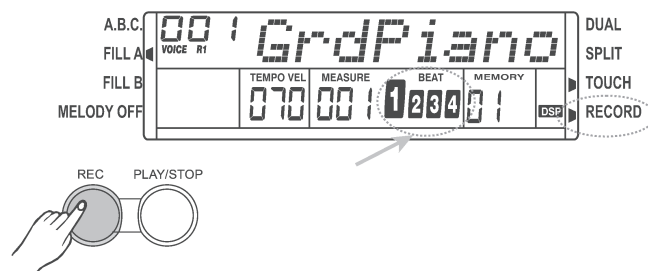
- To deactivate the „O.T.S.“ function, press the „O.T.S.“ button again.



18. Recording function

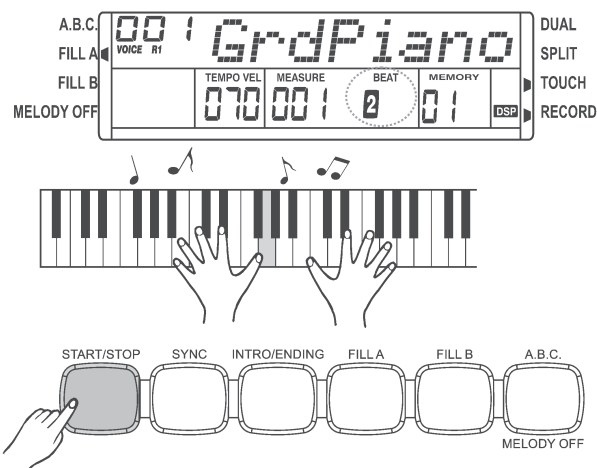
a) Prepare record mode

- Press the „REC“ button. The „RECORD“ symbol is displayed on the right-hand side and the beat display starts flashing. The digital piano is now ready for recording. However, the digital piano does not start recording yet!
- If desired, you can now select another instrument or a different accompaniment rhythm, set the tempo etc.



b) Start recording

To start recording, press the START/STOP button or start playing on the keyboard.



c) Stop recording

Press the „REC“ button shortly to stop recording.

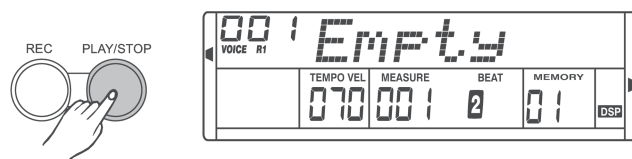
If memory is full, the recording stops automatically and „Full“ is displayed.



d) Play back recording

Press the „PLAY/STOP“ button shortly to play back the recording or stop playback.

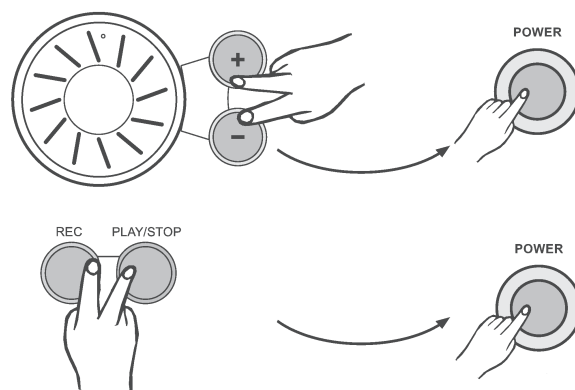
If no recording is available, „Empty“ is displayed.



e) Delete memory

Press the „+“ and „-“ buttons simultaneously and turn on the digital piano to delete the recording and all memory positions from „M1“ to „M4“. See chapter 16.

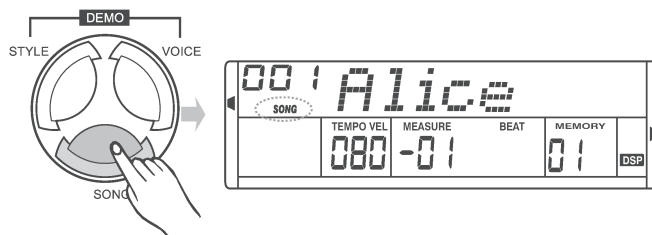
Hold down the „REC“ and „PLAY/STOP“ buttons simultaneously and turn on the digital piano to delete the recording only.



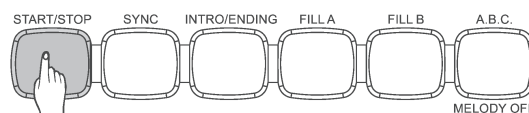
19. Songs

The digital piano provides 60 different songs. For every song you can disable the melody and play it yourself.

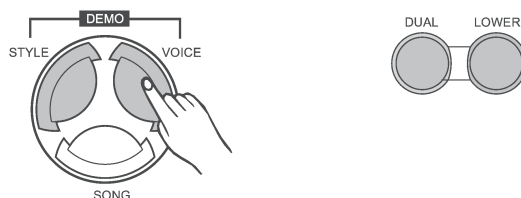
Press the „SONG“ button. „SONG“ is displayed.



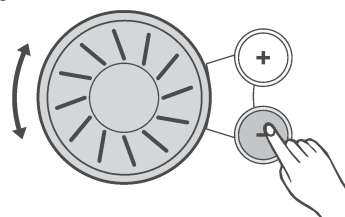
Press the „START/STOP“ button the start the song or stop it.



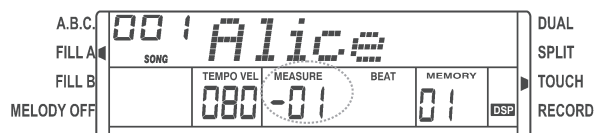
When a song has been stopped, you can exit song mode by pressing one of these buttons: „STYLE“, „VOICE“, „DUAL“ or „LOWER“.



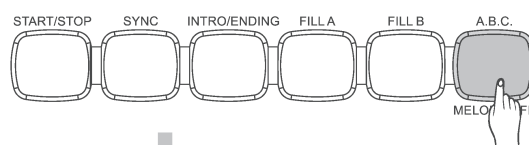
Select the desired song using the control wheel or the „+“ and „-“ buttons.



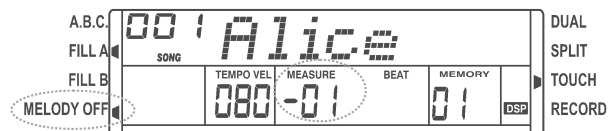
The song starts with its individual intro rhythm (negative values in the field marked on the right).



Press the „O.T.S./MELODY OFF“ button to turn on/off the melody of the currently played song.



When the melody is turned off, „MELODY OFF“ is displayed on the bottom left-hand side.



If you press the „SONG“ button to start playback, all songs are played one after another.

If you press the „START/STOP“ button to start a song, the song is played repeatedly.

20. Handling



Observe the safety instructions and all other information in these instructions



Place the device on a flat, solid and sufficiently large surface. Do not place the device on valuable surfaces to avoid pressure marks or scratches. Use a suitable mat, if needed. The weight of the digital piano might leave marks on carpets, linoleum or cork flooring.

Avoid the following adverse ambient conditions at the place of installation or during transport:

- direct sunlight
- moistness or high humidity
- extremely cold or hot temperatures
- dust or flammable gases, fumes or solvents
- strong vibrations
- strong magnetic fields such as near machines or loudspeakers

Never switch on the device immediately after taking it from a cold to a warm environment. The condensation water generated could destroy the product. Moreover, there is the risk of a deadly electric shock!

Allow the device to reach room temperature before switching it on. This process may take several hours.

Make sure that the insulation of the entire product is not damaged or destroyed. Do not open the device.

Always check the product for damage before using it!

If the product is damaged, do NOT connect it to the mains supply. Take the product to a specialized workshop or dispose of it in an environmentally friendly way.

If the product is not used for a longer period of time, disconnect it from the mains voltage.

Never insert pointed objects (e.g. ballpoint pens, pins or needles, paper clips etc.) into the air slits or openings of the device. This will destroy the device and poses the danger of a deadly electric shock.

When installing the device, make sure none of the connection cables (e.g. mains cable, pedal cable or headphone cable) are bent or squeezed.

Install the cables so that no-one can trip over them.

Regularly check the technical safety of the product, e.g. for damage of the housing.

If it can be assumed that safe operation is no longer possible, the device must be turned off and precautions must be taken to ensure that it is not used unintentionally. Turn off the product and disconnect it from the mains supply.

It can be assumed that safe operation is no longer possible if

- the device shows visible damage,
- the device does not operate any longer and
- after it has been stored under unfavourable conditions over a period of time or
- after it has been exposed to heavy stress during transport.

21. Maintenance and cleaning

The product does not require any maintenance. You should never open or disassemble it. Repairs may only be carried out by a specialist or specialist workshop.

Use a dry, lint-free and soft cloth to clean the product.

We recommend using a suitable cover to protect the product against dust if it is not used over a period of time.

22. Disposal



At the end of its service life, dispose of the product according to the relevant statutory regulations.

23. Specifications

Operating voltage:	230 V/AC, 50 Hz
Dimensions:	Approx. 1419 x 460 x 832 mm (W x D x H)
Weight:	Approx. 40 kg
Keys:	88
Instruments:	210
Accompaniment rhythms:	120
Songs:	60
Polyphony:	64 notes (without DSP effect), 38 notes (with DSP effect)
Memory positions:	16 (4 memory banks with 4 memory positions each)
Recording memory:	1
Internal loudspeakers:	Stereo, 8 ohm, 2 x 25 W
Connections:	AUX OUT (line level), headphones, pedals, USB

24. Appendix A: Instruments

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky - Tonk Piano
5	Electric Piano 1
6	Electric Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
17	Drawbar Organ
18	Jazz Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
49	StringsEnsemble1
50	StringsEnsemble
51	Synth Strings1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

81	Square
82	Sawtooth
83	Calliope
84	Chiff
85	Charang
86	Voice
87	Fifths
88	Bass Lead
89	Fantasia
90	Warm
91	Poly Synth
92	Choir
93	Bowed
94	Metallic
95	Halo
96	Sweep
97	Fx1(rain)
98	Fx2(soundtrack)
99	Fx3(crystal)
100	Fx4(atmosphere)
101	Fx5(brightness)
102	Fx6(goblins)
103	Fx7(echoes)
104	Fx8(sci - fi)
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bag Pipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise

123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
Keyboard	
129	Pianostr
130	Modern Electric Piano
131	Solo Piano
132	Polar
133	Grand Harpsi
134	Clavi 2
135	Bell
136	Bell 2
137	Vibes 2
138	Vibesma
139	Marimba2
	Organ
140	Electric Organ
141	Jazz Organ 2
142	Jazz Organ 3
143	Clik Organ
144	Pop Organ
145	Church Organ 2
146	ElectricOrgan 2
147	Tremob Organ
148	Q-Organ
	Accordion
149	Accordion2
150	Soft Accordion
151	Soft Accordion 2
152	Harmonic
	gt&bass
153	N-Gthamm
154	12StrGuitar
155	Clean Guitar 2

156	Solidwa
157	Overdriven Guitar2
158	Tremolo Guitar
159	Funk Guitar
160	Bass Cymbal
161	Synth Bass 3
162	Synth Bass 4
strings	
163	Viola 2
164	Cello 2
165	Cello 3
166	Strings Ensemble 3
167	Strings Ensemble 4
168	Synth Strings 3
169	Dream Strings
brass&pipe	
170	Trombone2
171	FM Horn
172	Bbbrass
173	Hibrass
174	Tenosax 2
175	Basso 2
lead	
176	Whistle 2
177	Pan Flute 2
178	Lead1
179	Lead3
180	Warplead
pad	
181	Sinepad
182	Softpad

183	Bellpad
184	Synpad
185	Hornpad
186	Newagpad
187	Bagpipe
chinese instrument	
188	PI PA
189	YUE QIN
190	MID RUAN
191	GU ZHEN
192	YANG QIN
193	ER HU
194	GAO HU
195	SUO NA
196	LU SHEN
197	QU DI
198	BANG DI
199	XIAO
DRUM KIT	
200	Standard Drum 1
201	Standard Drum 2
202	Room Drum
203	Rock Drum
204	Electric Drum
205	Analog Drumset
206	Dance Drumset
207	Jazz Drum
208	Brush Drumset
209	Standard Drumset
210	Chinese Percussion

25. Appendix B: Accompaniment rhythms

8 BEAT & 16 BEAT	
001	8 Beat
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat Disco
004	8 Beat Dance
005	60s 8 Beat
006	Pop Funk
007	16 Beat Ballad
008	Pop 16 Beat 1
009	Pop 16 Beat 2
010	16 Beat Modern
011	Modern 16 Beat
012	16 Beat Bossa Nova
013	16 Beat Funk
014	Cool Beat
POP	
015	Guitar Pop 2
016	Pop beat
017	Soft Beat
018	Sting Latin
019	Brit Pop 1
020	BritPop 2
021	New Age
022	Pop Hit
023	Fusion Shuffle
BALLAD	
024	Folk Ballad
025	Pop Ballad 1
026	Pop Ballad 2
027	Rock Ballad
028	Easy Ballad
029	Love Ballad
030	Natural Ballad
031	Piano Ballad
032	EP Ballad
033	New R&B Ballad
ROCK	
034	Rock
035	Folk Rock
036	Slow Rock 1
037	Hard Rock

038	6/8 Rock
039	Rock & Roll
040	70s Rock & Roll
041	Rock Shuffle
042	4/4 Blues
DANCE	
043	Club Dance
044	Disco
045	70's Disco Funk
046	Garage
047	Rap 1
048	Rap 2
049	House
050	Euro Dance
051	Techno
SOUL & FUNK	
052	Jazz Funk
053	Cool Funky
054	Groove
055	Samba Funk
056	Soul
057	Soul Beat
058	Hip Hop Soul
059	British Soul Pop
060	Hip Hop Beat
061	R & B Ballad
JAZZ	
062	Swing
063	Jazz Brush
064	Cool Jazz Ballad
065	Acid Jazz 1
066	Acid Jazz 2
067	Big Band Medium
068	Big Band Ballad
069	Swing Shuffle
070	Fusion
071	Jazz Fusion
COUNTRY	
072	Country 8 Beat
073	Country Pop 1
074	Country Ballad
075	Modern Country

076	Country Folk
077	2/4 Country
078	Country Pop 2
079	Country Shuffle
080	Country Quick Steps
081	Bluegrass
ATIN/BALLROOM	
082	Bossa Nova 1
083	Rhumba
084	Cha Cha Cha
085	Pop Cha Cha
086	Beguine
087	Tango
088	Swing Fox
089	Mambo
090	Salsa
091	Samba
092	Pasodoble
093	Slow Bolero
094	Habanera
095	Latin Rock
TRADITIONAL	
096	March
097	German March
098	6/8 March
099	Polka
100	Polka Pop 1
101	Polka Pop 2
102	Slow Waltz
103	Country Waltz
104	Jazz Waltz
105	Musette
PIANO	
106	Pianist
107	Ballad
108	Slow Rock 2
109	Bossa Nova 2
110	Twist
INDONESIA	
111	Dandut 1
112	Dandut 2
113	Dangdu
114	Dangdut 1
115	Dangdut 2
116	Dangdut 3
117	Kercong 1
118	Kercong 2
119	PopKcong
120	Sdangdut

26. Appendix C: Songs

PIANO	
1	For Alice
2	Habanera
3	Four Little Swans
4	Moseta Dance
5	Germanic Dance
6	Turkish March
7	March
8	Away In A Manger
9	Chopsticks
10	2-Part Invention # 13 In A Minor.B.W. Iii
FOLK & COUNTRY	
11	Country
12	Jambalaya
13	Susanna
14	Bridge
15	Battle Hymne Of The Republic
16	The Old Gray Mare
17	American Patrol
18	In The Rain
19	Sippin' Cider Through A Straw
GOLDEN & POP	
20	Are You Lonesome Tonight
21	Only You
22	End Of The World
23	House Of Rising Sun
24	The Blue-Bells Of Scotland
25	Over The Rainbow
26	Beautiful Dreamer
27	Edelweiss
28	O Sole Mio
29	Silent Night
30	Ave Maria
31	Five Hundred Miles

32	Happy New Year
33	It`S Begining To Look A Lot Like Christmas
34	Jeanie With The Light Brown Hair
35	My Bonnie
36	Song Of The Pearlfisher
37	The Stage Coach
38	Entertain
39	Annie Laurie
40	Killing Me Softly With His Song
41	Last Rose Of Summer
42	The Old King Cole
JAZZ & FUSION	
43	Maple Leaf Rag
44	June Samba
45	Funk
46	I Can.....
47	Sea Shore
48	Guitar&Saxophone
49	The Hip Hop`S Night
50	Blue Lunch
51	Cobweb
52	Wine
53	Jazz Old Man
54	Dark Eyes
55	Carlos
56	Sad
57	The Jazz
CHINESE	
58	South Mud Bay
59	Give You A Rose
60	Flowing Rill

	Page
1. Introduction	72
2. Utilisation conforme	72
3. Contenu de la livraison	73
4. Explication des symboles	73
5. Consignes de sécurité	73
6. Description des pièces constitutives	75
7. Assemblage	76
a) Assembler les pièces latérales et la pédale	76
b) Visser la face arrière	76
c) Monter la pièce supérieure avec le clavier	77
d) Relier la pédale à la pièce supérieure, fixer le câble, installer l'appareil	77
8. Eléments de commande	78
a) Pièce supérieure	78
b) Face arrière	78
c) Pédales	78
d) Tableau de commande	79
e) Afficheur à cristaux liquides (LCD)	80
9. Branchements	81
a) Prises pour casque d'écoute	81
b) Sortie audio « AUX OUT »	81
c) USB	81
d) Pédales	81
10. Mise en service, branchement à la tension secteur	82
11. Lire des exemples musicaux	83
12. Instruments et effets	84
a) Choisir l'instrument (« VOICE »)	84
b) Effet double son (« DUAL VOICE »), touche « DUAL »	84
c) Fonction Split, touche « SPLIT »	85
13. Rythmes d'accompagnement (« STYLE »)	86
a) Sélectionner le rythme d'accompagnement	86
b) Lire/arrêter le rythme d'accompagnement, touche « START/STOP »	86
c) Accompagnement automatique, Auto-Bass-Chord, touche « A.B.C./MELODY OFF »	87
d) Démarrage retardé, touche « SYNC »	87
e) Démarrage par son d'introduction, touche « INTRO/ENDING »	87
f) Mode normal/variation, touches « FILL A » et « FILL B »	88
g) Terminer le rythme d'accompagnement	88
h) Régler le volume du rythme d'accompagnement, touches « ACC. VOL »	89
i) Régler la vitesse du rythme d'accompagnement, touches « TEMPO »	89
j) Sélectionner un accord	90
k) Métronome, touche « METRO »	90

	Page
14. Réglages des fonctions	91
a) Fonction « Transpose »	91
b) Fonction « Tune »	91
c) Fonction « Beat »	91
d) Fonction « Touch »	91
e) Fonction « Split-Point »	92
f) Fonction « DSP-Level »	92
g) Fonction « MIDI-IN-Channel »	92
h) Fonction « MIDI-OUT-Channel »	92
i) Fonction « Power Off »	92
15. Mixage	93
16. Mémoire	94
a) Sélectionner la base de mémoire et la mémoire, charger les réglages	94
b) Enregistrer les réglages	94
c) Effacer la mémoire	94
17. « O.T.S. », « One-Touch-Setting »	95
18. Fonction d'enregistrement	96
a) Préparer le mode d'enregistrement	96
b) Démarrer l'enregistrement	96
c) Terminer l'enregistrement	96
d) Reproduire l'enregistrement	96
e) Effacer la mémoire	96
19. Chansons	97
20. Manipulation	98
21. Maintenance et nettoyage	99
22. Elimination des éléments usés	99
23. Caractéristiques techniques	99
24. Annexe A : Instruments	100
25. Annexe B : Rythmes d'accompagnement	102
26. Annexe C : Chansons	103

1. Introduction

Chère cliente, cher client,

Nous vous remercions de l'achat du présent produit.

Le produit est conforme aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur.



Le mode d'emploi suivant correspond au produit mentionné ci-dessus. Il contient des consignes importantes pour la mise en service et la manipulation du produit. Il faut respecter ces instructions, même si ce produit est transmis à tierce personne.

Conservez le présent mode d'emploi afin de pouvoir le consulter à tout moment!

Tous les noms d'entreprises et appellations de produits contenus dans ce mode d'emploi sont des marques déposées des propriétaires correspondants. Tous droits réservés.

Pour toutes vos questions techniques, veuillez vous adresser à :



Tél. : 0892 897 777

Fax : 0892 896 002

e-mail : support@conrad.fr

Du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00, le samedi de 8h00 à 12h00



Tél. : 0848/80 12 88

Fax : 0848/80 12 89

e-mail : support@conrad.ch

Du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

2. Utilisation conforme

Le produit sert à créer des sons que vous pouvez jouer par les touches. Ils sont reproduits via les haut-parleurs incorporés. Il est possible de raccorder un écouteur ou un amplificateur externe. Le produit est équipé d'un port USB qui vous permet de le relier à un ordinateur.

L'intégralité du produit ne doit être utilisé que dans des locaux intérieurs secs. Il faut impérativement veiller à ce que l'appareil ne soit ni mouillé ni humide.

Toute utilisation autre que celle décrite précédemment provoque l'endommagement de ce produit. De plus, elle peut occasionner des risques de courts-circuits, d'incendie, d'électrocution, etc. Toute transformation ou modification de l'ensemble du produit est interdite. Il est interdit d'ouvrir le boîtier.

Ce produit n'est pas un jouet et ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.



Tenir compte de toutes les consignes de sécurité du présent mode d'emploi! Celles-ci contiennent des informations importantes relatives à l'utilisation du produit.

3. Contenu de la livraison

- Piano numérique (pièce supérieure, pièce latérale gauche, pièce latérale droite, face arrière, boîte des pédales, matériel de montage)
- Mode d'emploi

4. Explication des symboles



Ce symbole est utilisé pour signaler un danger pour votre santé, par ex. par une décharge électrique.



Un point d'exclamation placé dans un triangle attire l'attention sur des dangers particuliers lors du maniement, du fonctionnement et de l'utilisation.



Le symbole de la « flèche » renvoie à des conseils et consignes d'utilisation particuliers.

5. Consignes de sécurité



Tout dommage résultant d'un non-respect du présent mode d'emploi a pour effet d'annuler la garantie. Nous déclinons toute responsabilité pour les dommages consécutifs !



De même, nous n'assumons aucune responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultant d'une utilisation de l'appareil non conforme aux spécifications ou d'un non-respect des présentes consignes de sécurité ! De tels cas entraînent l'annulation de la garantie.

- Pour des raisons de sécurité et d'homologation (CE), il est interdit de transformer et/ou de modifier le produit de son propre chef.
- Comme source de tension pour le bloc secteur interne, n'utilisez qu'une prise de courant en état de marche (230 V/CA, 50 Hz) connectée au réseau d'alimentation public.
- Ce produit n'est pas un jouet, maintenez-le hors de la portée des enfants. Les enfants ne sont pas en mesure d'évaluer les risques résultant de la manipulation des appareils électriques.
- Toute personne qui utilise, monte, installe, met la table de mixage en service ou effectue l'entretien doit être formée et qualifiée en conséquence et respecter la notice d'utilisation.
- Ne touchez jamais le câble d'alimentation ni la fiche secteur avec les mains humides ou mouillées ! Risque d'électrocution mortelle !
- Si le cordon de secteur est endommagé, ne le touchez pas. Mettez tout d'abord la prise de courant correspondante hors tension (p. ex. par le biais du coupe-circuit automatique correspondant), puis retirez avec précaution la fiche secteur de la prise de courant. N'utilisez plus le produit ensuite ; amenez-le dans un atelier spécialisé. Un câble secteur défectueux doit être remplacé uniquement par un spécialiste.
- Lors de l'installation ou du montage du produit, veillez à ce que le cordon secteur ne soit pas écrasé ou endommagé par des arêtes vives.
- N'exposez pas l'appareil ni à des températures extrêmes, des gouttes ou projections d'eau, de fortes vibrations ni à de fortes contraintes mécaniques.



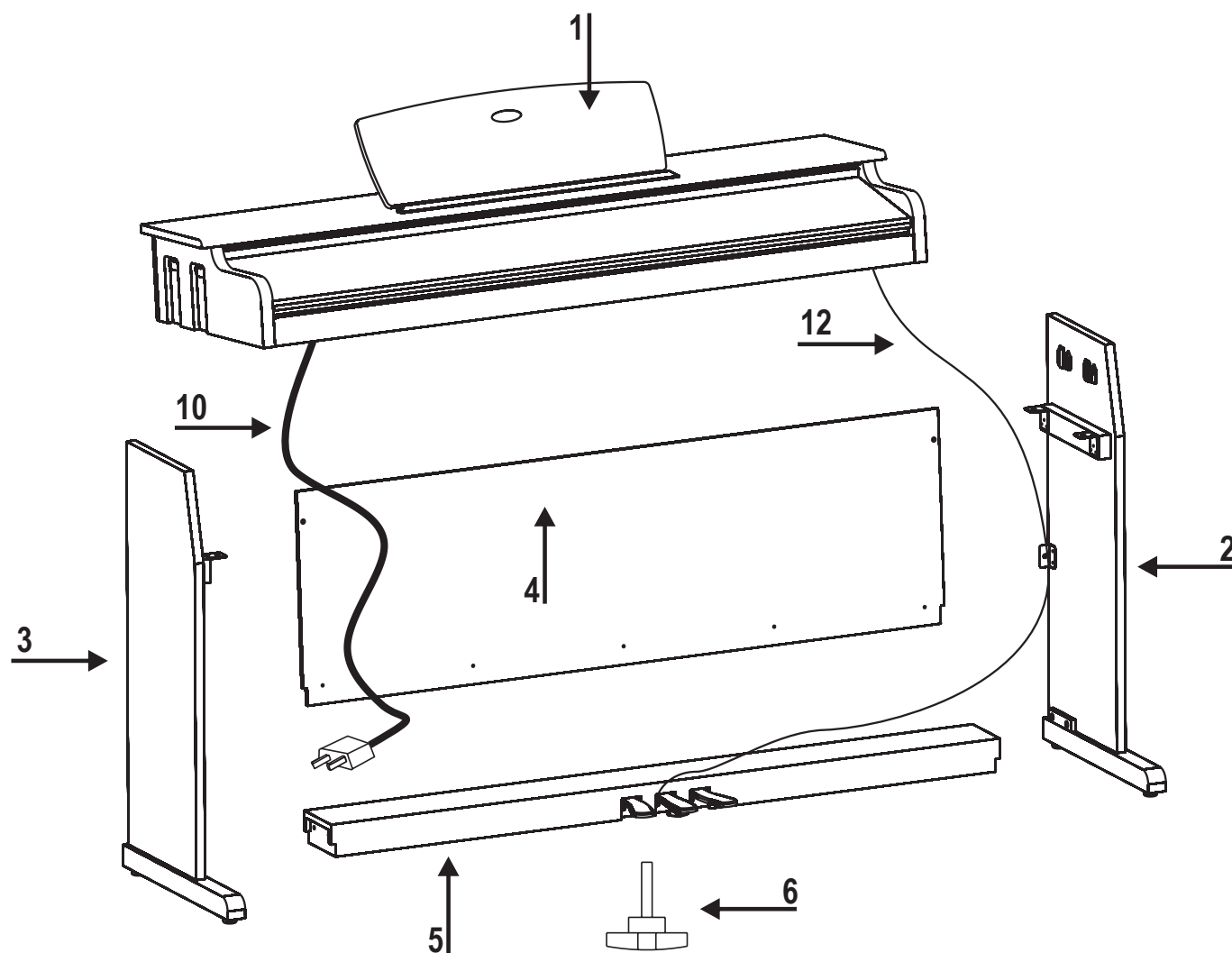
- Ne placez pas de récipients comportant des liquides, p. ex. verres, seaux, vases ou plantes, sur ou à proximité immédiate de l'appareil. Les liquides pourraient pénétrer à l'intérieur du boîtier et compromettre sa sécurité électrique. Risque important d'incendie ou d'électrocution mortelle !



Dans ce cas, mettez la prise de courant correspondante hors tension (déconnectez p. ex. le coupe-circuit automatique) et retirez ensuite la fiche secteur de la prise de courant. Débranchez tous les câbles de l'appareil. L'intégralité du produit ne doit plus être remis en service. Confiez-le à un atelier spécialisé.

- Ne placez jamais, par exemple, une bougie allumée sur l'appareil ou à sa proximité, car cela peut constituer une source d'incendie.
- Ne laissez pas l'appareil en marche sans surveillance.
- N'utilisez l'appareil que dans des régions d'un climat modéré et non pas dans des régions d'un climat tropical.
- Ne laissez pas traîner négligemment le matériel d'emballage. Il pourrait constituer un jouet dangereux pour les enfants.
- Dans les installations industrielles, il convient d'observer les prescriptions de prévention des accidents relatives aux installations et aux matériels électriques des associations professionnelles.
- Dans les écoles, les centres de formation, les ateliers de loisirs et de réinsertion, la manipulation d'appareils alimentés par le secteur doit être surveillée par un personnel responsable, spécialement formé à cet effet.
- En cas de doute quant au raccordement correct de l'appareil ou lorsque vous avez des questions pour lesquelles vous ne trouvez aucune réponse dans le présent mode d'emploi, contactez notre service de renseignements techniques ou un autre spécialiste.

6. Description des pièces détachées



- 1 Pièce supérieure avec clavier
- 2 Pièce latérale droite
- 3 Pièce latérale gauche
- 4 Face arrière
- 5 Pédales
- 6 Vis à poignée (4 pièces)
- 7 Vis de Ø6mm x 30mm (4 pièces)
- 8 Vis de Ø4mm x 15mm (5 pièces)
- 9 Support de câble avec pad adhésif
- 10 Câble d'alimentation
- 11 Vis de Ø6mm x 12mm (2 pièces)
- 12 Câble de la pédale

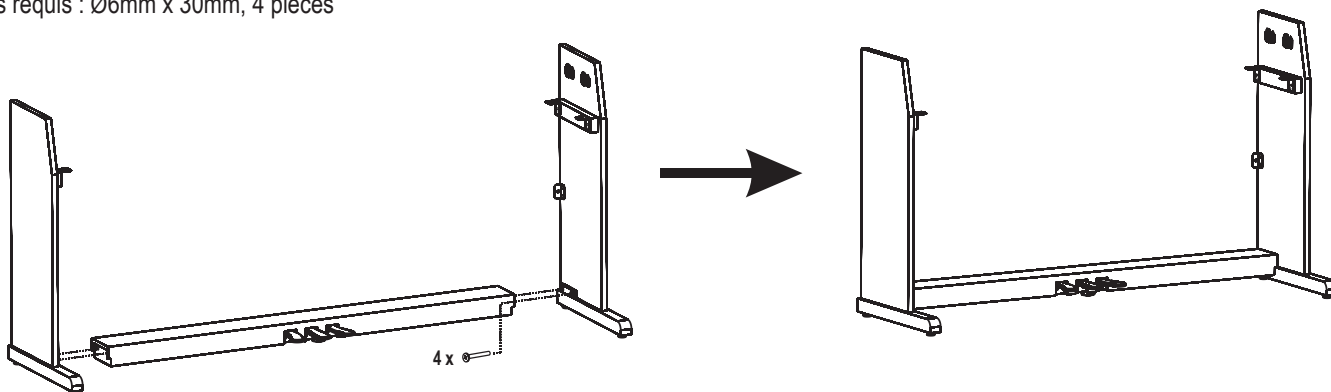
7. Assemblage



En raison du poids et de la taille importants des pièces constitutives il est très recommandé de se faire aider par une seconde personne ! Le renversement des pièces lourdes ne risque pas seulement de blesser des personnes, mais aussi d'endommager le produit.

a) Assembler les pièces latérales et la pédale

Vis requis : Ø6mm x 30mm, 4 pièces

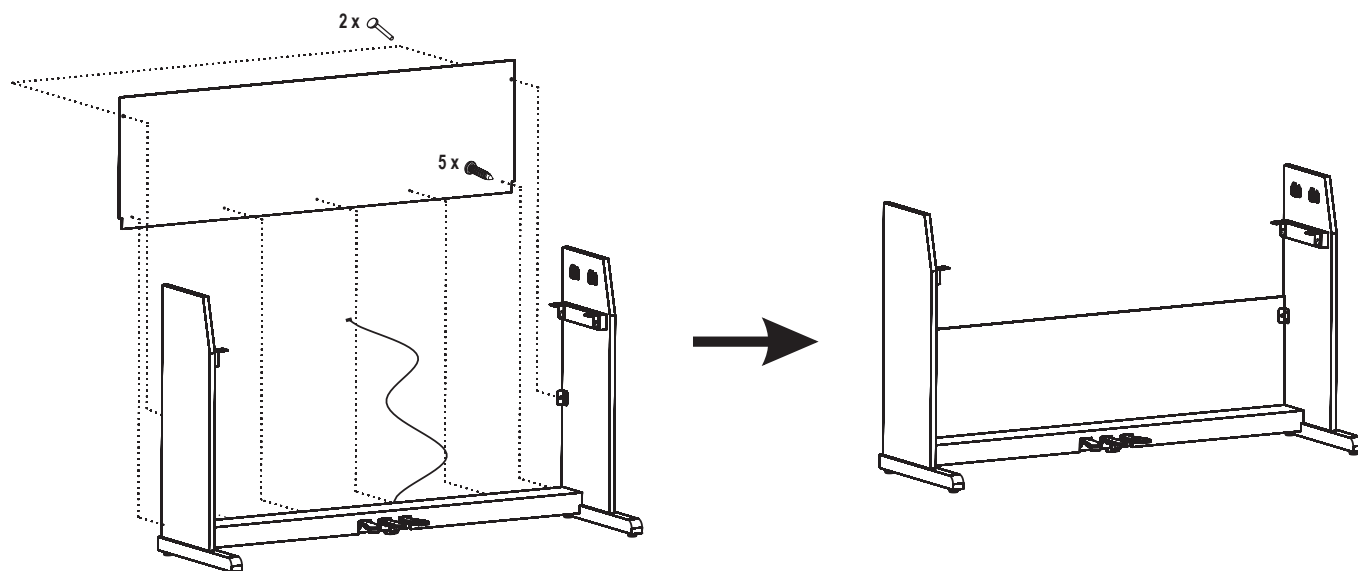


Assemblez les deux pièces latérales et la pédale à l'aide des quatre vis (Ø6mm x 30mm) comme indiqué dans la figure. Ne pas coincer les pièces latérales, ne pas forcer lors du vissage.

b) Visser la face arrière

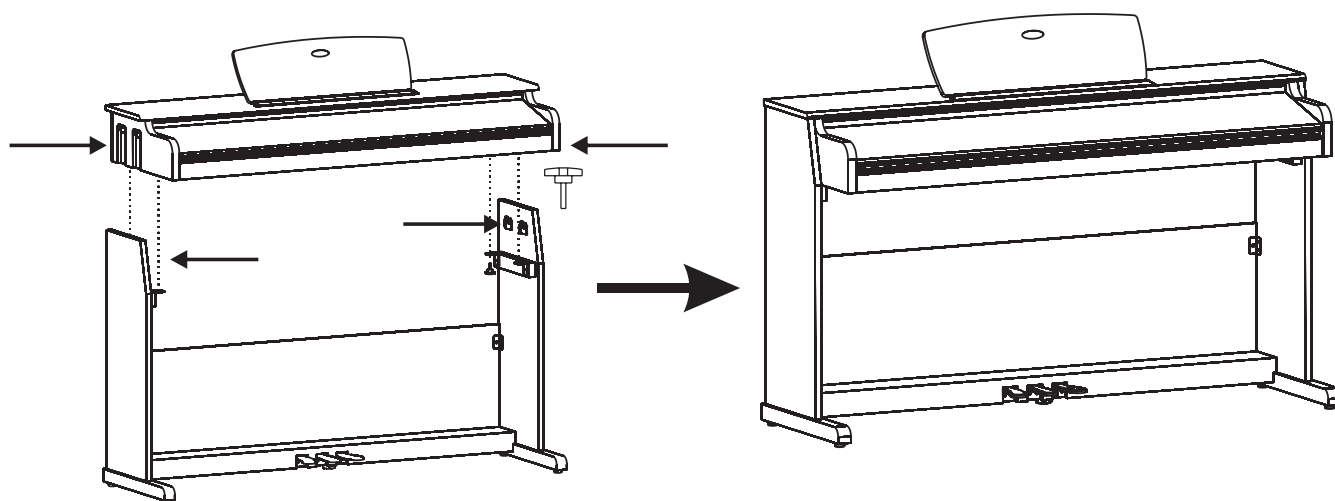
Vis requis : Ø4mm x 15mm, 5 pièces

Ø6mm x 12mm, 2 pièces



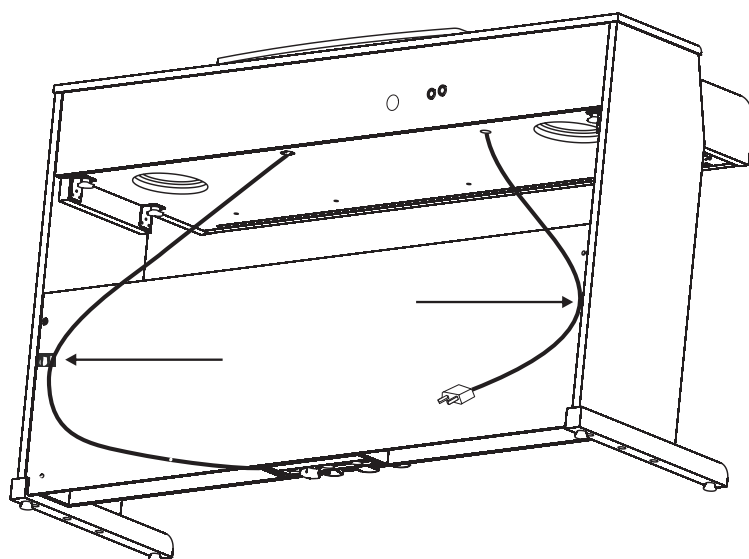
Monter la face arrière à l'aide de cinq vis (Ø4mm x 15mm) sur la pédale et à l'aide de deux vis (Ø6mm x 12mm) sur les deux pièces latérales, comme indiqué dans la figure.

c) Monter la pièce supérieure avec le clavier



Placez la partie supérieure sur les deux pièces latérales. Les quatre vis à poignée permettent de fixer la partie supérieure.

d) Relier la pédale à la partie supérieure, fixer le câble, installer l'appareil



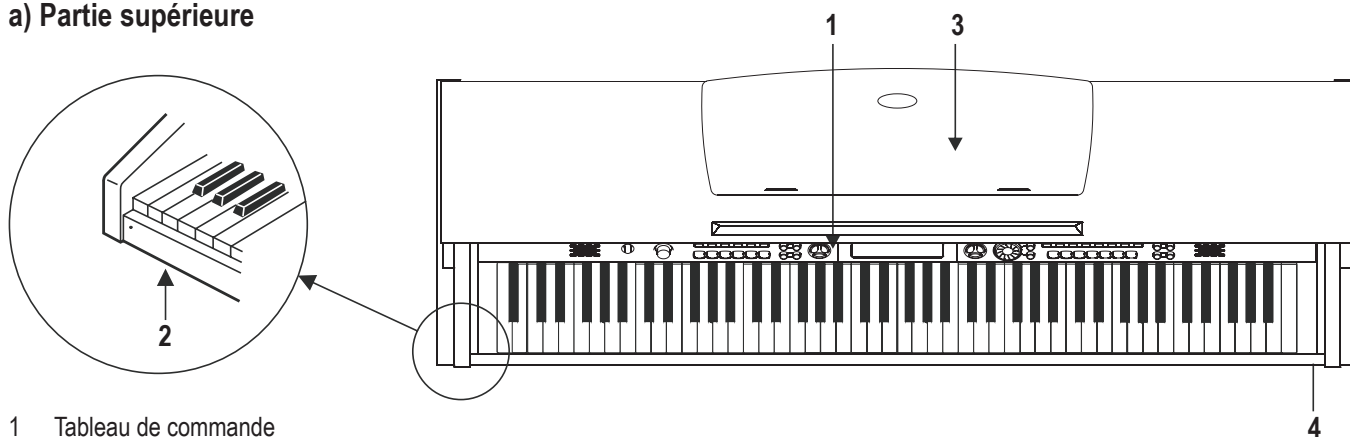
Reliez le connecteur de la pédale à la douille correspondante sur la partie supérieure.

Les deux supports de câble permettent de fixer aussi bien le câble d'alimentation que le câble de la pédale sur le côté de la face arrière.

Ensuite, installez le piano numérique à l'emplacement souhaité. Choisissez une surface suffisamment grande, plane et stable. Les pieds réglables permettent de compenser des inégalités du sol pour permettre que le piano numérique soit stable et ne vacille pas.

8. Éléments de commande

a) Partie supérieure



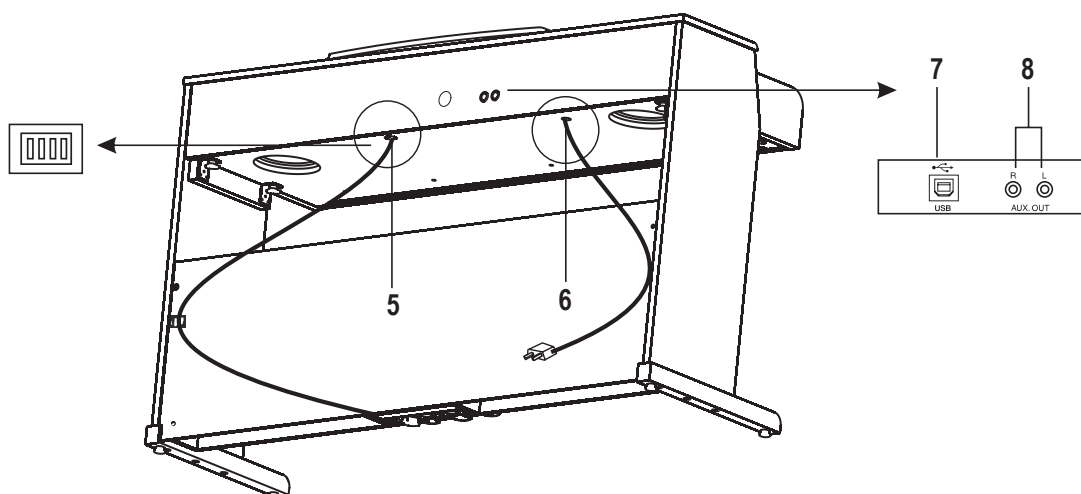
- 1 Tableau de commande
- 2 Prises pour casque d'écoute
- 3 Pupitre
- 4 Clavier



Le clavier est doté d'un revêtement qui se laisse facilement rentrer et ressortir.

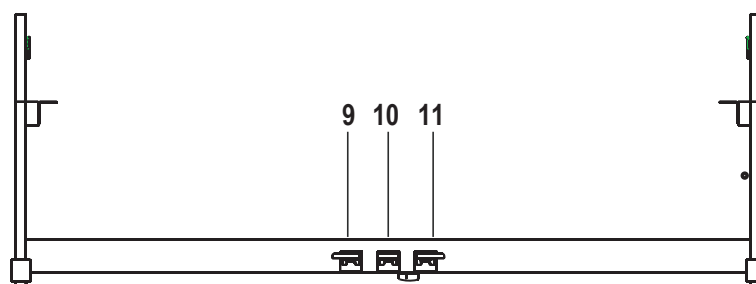
b) Face arrière

- 5 Pédales
- 6 Câble d'alimentation
- 7 Port USB
- 8 Sortie « AUX OUT »

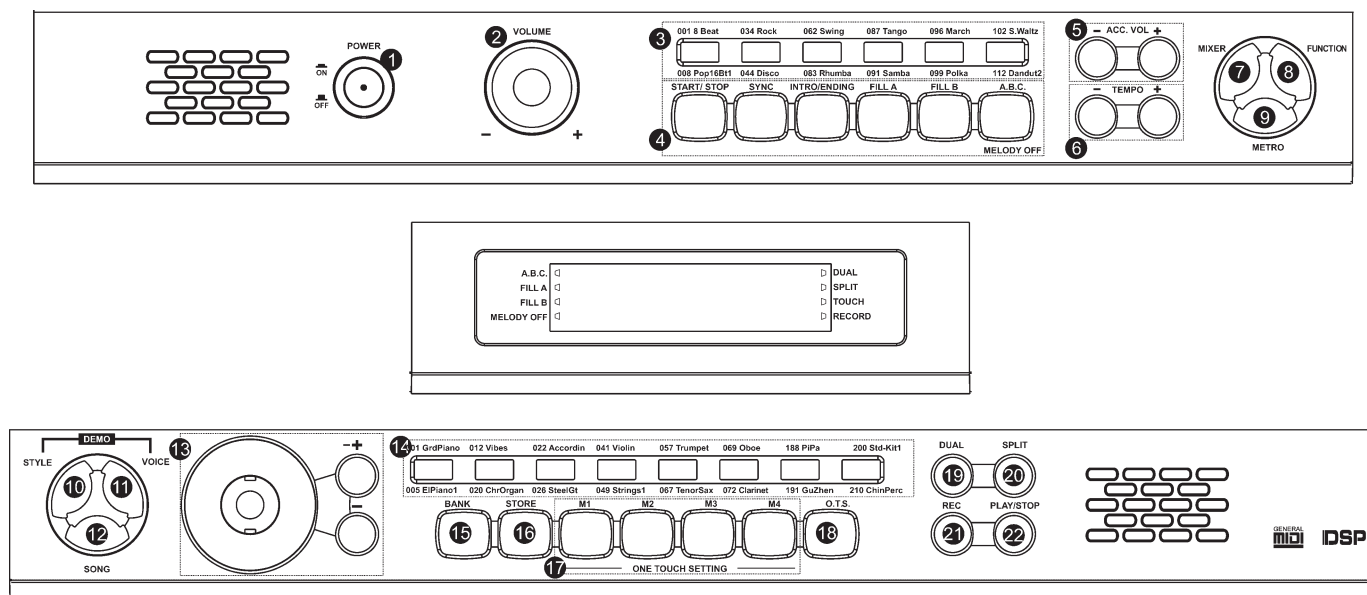


c) Pédales

- 9 Pédale « Soft »
- 10 Pédale « Sostenuto »
- 11 Pédale « Sustain »

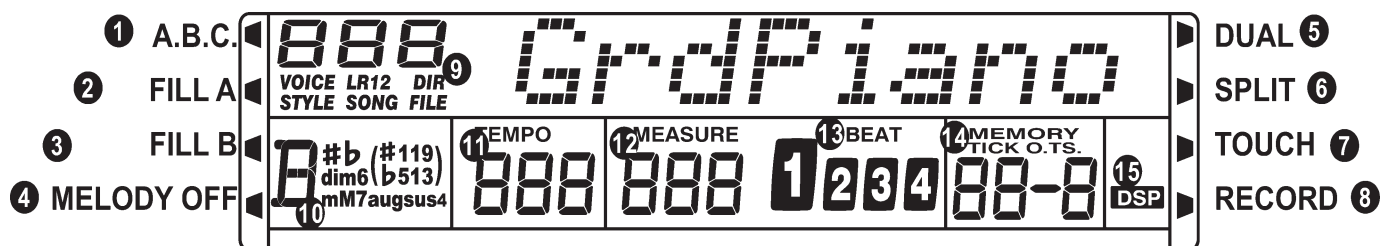


d) Tableau de commande



- 1 Interrupteur marche/arrêt (« POWER »)
- 2 Régulateur principal du volume (« VOLUME »)
- 3 Touches de sélection directe du rythme d'accompagnement (« STYLE »)
- 4 Touches de fonction pour le rythme d'accompagnement (« START/STOP », « SYNC », « INTRO/ENDING », « FILL A », « FILL B », « A.B.C./MELODY OFF »)
- 5 Réglage du volume des pistes d'accompagnement (« ACC VOL +/- »)
- 6 Touches « TEMPO - » et « TEMPO + » pour le réglage de la vitesse
- 7 Touche « MIXER » pour le réglage du volume des pistes sonores
- 8 Touche « FUNCTION » pour la sélection des réglages des fonctions
- 9 Touche « METRO » pour la mise en marche/à l'arrêt du métronome
- 10 Touche « STYLE » pour la sélection d'un rythme d'accompagnement
- 11 Touche « STYLE » pour la sélection d'un rythme d'accompagnement
- 12 Touche « SONG » pour la sélection d'une chanson
- 13 Mollette de réglage et touches pour « + » et « - »
- 14 Touches de sélection directe des instruments (« VOICE »)
- 15 Touche « BANK » pour la sélection des bases de mémoire 1 à 4
- 16 Touche « STORE » pour enregistrer des réglages
- 17 Touches « M1 », « M2 », « M3 » et « M4 » pour l'enregistrement ou l'appel des réglages
- 18 Touche « O.T.S. » (One-Touch-Setting)
- 19 Touche « DUAL » pour la fonction de double son
- 20 Touche « SPLIT » pour diviser le clavier en deux parties (par ex. batterie à gauche, piano à droite)
- 21 Touche « REC » pour l'enregistrement
- 22 Touche « PLAY/STOP » pour lancer ou interrompre la reproduction d'un enregistrement

e) Afficheur à cristaux liquides (LCD)



- 1 Symbole pour « A.B.C. »
- 2 Symbole pour « FILL A »
- 3 Symbole pour « FILL B »
- 4 Symbole pour « MELODY OFF »
- 5 Symbole pour « DUAL »
- 6 Symbole pour « SPLIT »
- 7 Symbole pour « TOUCH »
- 8 Symbole pour « RECORD »
- 9 Symboles pour les différents modes de réglage (par ex. rythme d'accompagnement « STYLE » etc.)
- 10 Champ d'affichage « CHORD » pour les accords
- 11 Champ d'affichage « TEMPO » pour la vitesse
- 12 Champ d'affichage « MEASURE »
- 13 Champ d'affichage « BEAT »
- 14 Champ d'affichage « MEMORY/TICK/O.T.S. »
- 15 Champ d'affichage « DSP »

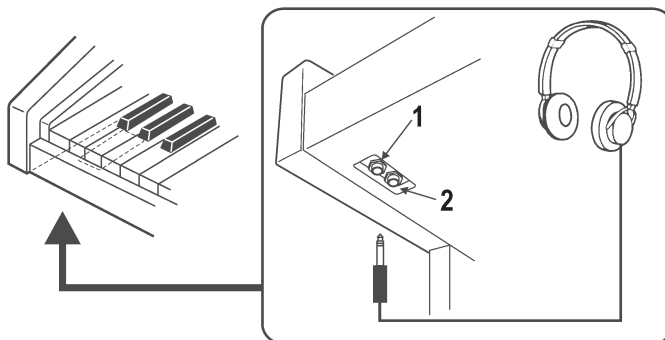
9. Branchements

a) Prises pour casque d'écoute

Deux prises pour casque d'écoute (1) et (2) se trouvent sur la face inférieure.

Lors du branchement d'un casque d'écoute à la prise (1), la reproduction se fait aussi bien par le casque d'écoute que par les haut-parleurs du piano numérique.

Lors du branchement d'un casque d'écoute à la prise (2), les haut-parleurs du piano numérique seront éteints, la reproduction ne se fait que par le casque d'écoute.



Ne branchez un casque d'écoute que lorsque le volume du piano numérique est réduit sur le minimum.

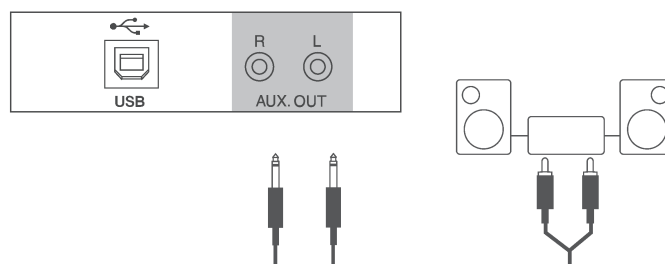
Si vous utilisez un casque d'écoute, ne réglez qu'un volume faible pour ne pas risquer des dommages auditifs !

b) Sortie audio « AUX OUT »

Les branchements « AUX OUT » sur la face arrière mettent à disposition un signal stéréo Line permettant ainsi par ex. le branchement à une chaîne HiFi.

Reliez ces prises par un câble approprié à une entrée Line de la chaîne HiFi (ne pas utiliser de prise Phono !).

Réglez aussi bien le volume du piano numérique que celui de la chaîne HiFi sur le minimum avant de relier les deux appareils.

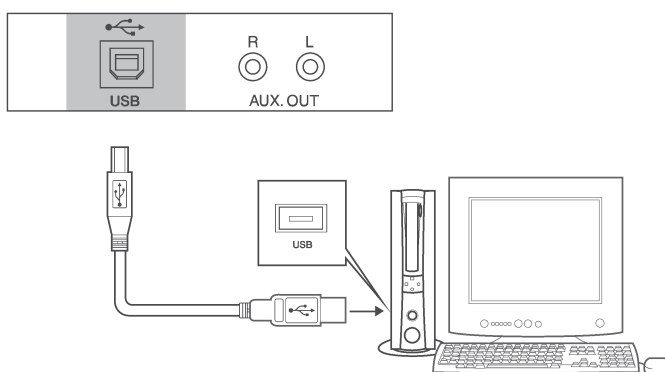


c) USB

Connectez la douille USB du piano numérique via un câble USB approprié à un port USB de votre ordinateur.

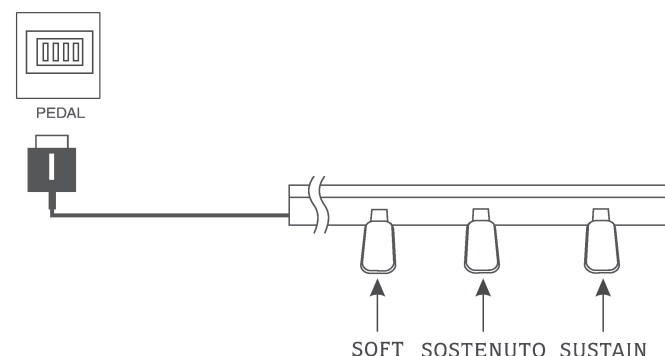
Les pilotes requis sont déjà intégrés dans le système d'exploitation (au moins Windows ME, Windows XP/Vista recommandés)

Sous Windows, suivez les instructions concernant l'installation.



d) Pédales

Si cela n'est pas encore fait lors du montage, reliez le connecteur des pédales à la prise correspondante du piano numérique.

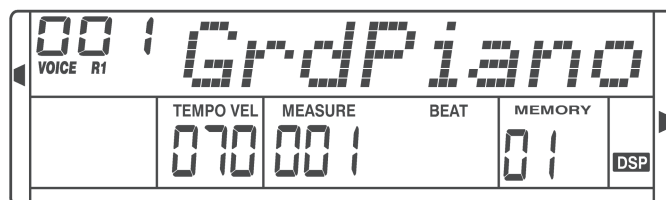
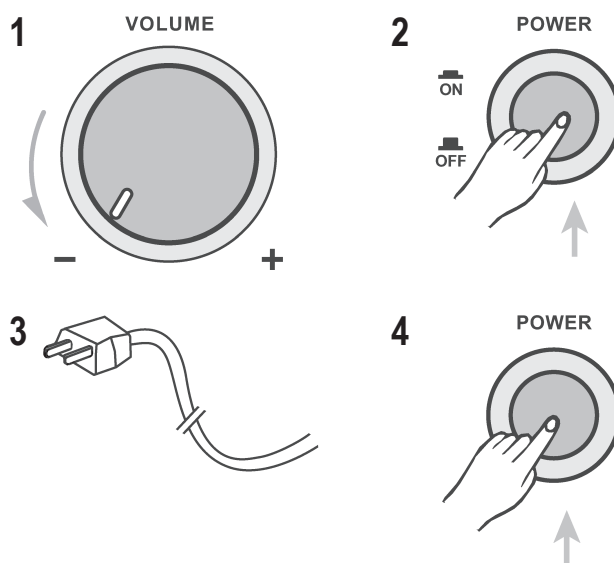


10. Mise en service, branchement à la tension secteur

Procédez de la manière suivant :

1. Réglez le volume sonore sur le minimum (bouton de réglage tournant « VOLUME »).
2. Eteignez le piano numérique.
3. Branchez la fiche de secteur du piano numérique à une prise de courant (230 V/CA, 50 Hz).
4. Allumez le piano numérique, l'afficheur s'allumera.

Tournez le bouton de réglage du volume (« VOLUME ») un petit peu vers la droite.



Avant d'éteindre l'appareil, réduisez le volume sur le minium (bouton de réglage « VOLUME »), puis éteignez le piano numérique.

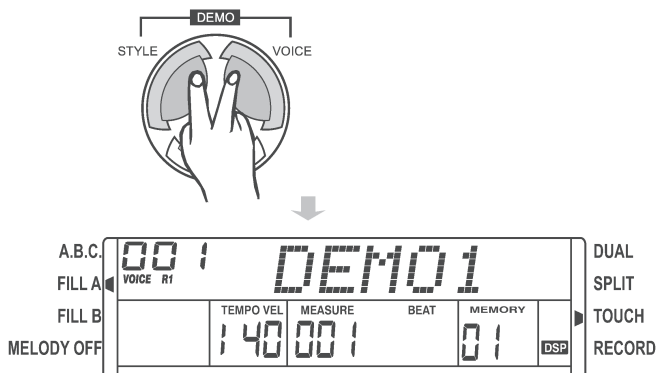
C'est seulement après que vous pouvez débrancher le piano numérique de la tension du secteur en retirant la fiche de secteur de la prise de courant.

11. Lire des exemples musicaux

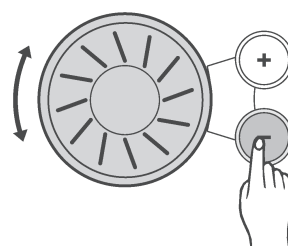
Afin de montrer la puissance du piano numérique, vous pouvez sélectionner et reproduire un total de 3 exemples musicaux.

Appuyez simultanément sur les touches « VOICE » et « STYLE », afin de démarrer la reproduction de premier exemple musical.

Réglez le volume désiré avec le bouton de réglage du volume (« VOLUME »).

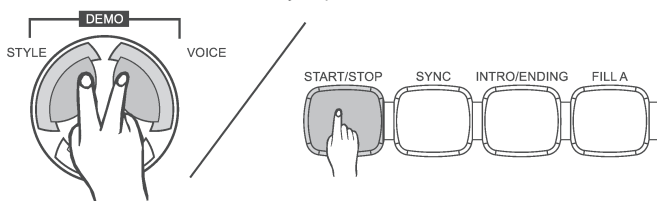


Vous pouvez sélectionner l'un des 3 exemples musicaux à l'aide de la molette de réglage ou les touches à côté « + » et « - ».



Pour terminer la lecture de l'exemple musical, appuyez de nouveau simultanément sur les deux touches « VOICE » et « STYLE ».

Comme alternative, vous pouvez terminer la lecture en appuyant sur la touche « START/STOP ».



12. Instruments et effets

a) Choisir l'instrument (« VOICE »)

Le piano numérique dispose au total de plus de 210 instruments différents.

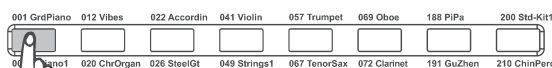
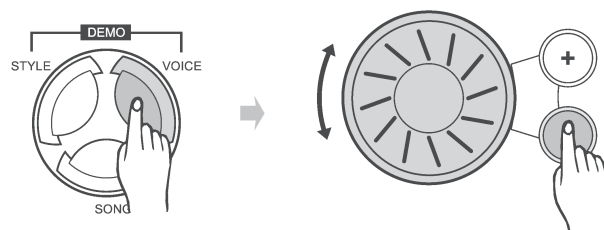
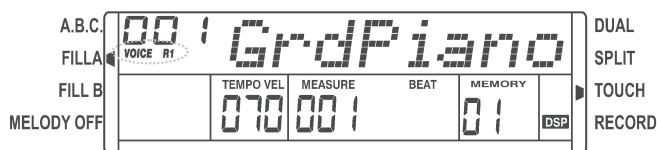
Après la mise en marche, l'instrument « 001 » (« GrdPiano » = « Grand Piano ») s'active toujours par défaut. En haut à gauche de l'écran apparaît le mode d'instruments « VOICE R1 ».



Dans l'annexe, vous trouverez un tableau qui liste tous les instruments.

Pour choisir un instrument, procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche « VOICE ».
- Choisissez ensuite l'instrument souhaité. Utilisez à cet effet ou bien la molette de réglage ou les deux touches à côté « + » et « - ».
- Quelques instruments standard sont mémorisés aux touches de sélection directe. Appuyez une ou deux fois sur cette touche pour choisir l'instrument supérieure ou inférieure (voir inscription sur ou en dessous la touche).
- A présent, vous pouvez jouer de l'instrument choisi au moyen du clavier du piano numérique.



b) Effet double son (« DUAL VOICE »), touche « DUAL »

Grâce à cette fonction, lorsque vous actionnez une touche du clavier du piano numérique, vous pouvez jouer simultanément de deux instruments, par ex. d'un piano et d'une batterie.



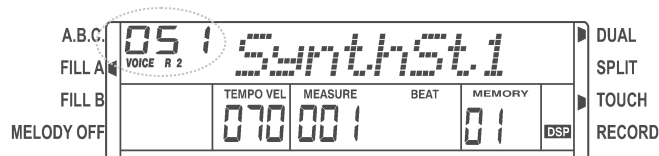
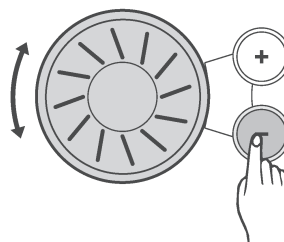
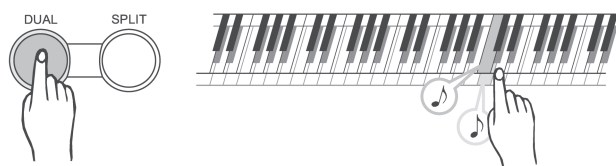
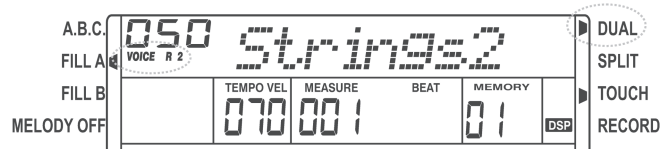
Veuillez tenir compte du fait que cela n'est valable que pour la partie droite du clavier, voir chapitre 12. c), fonction Split.

- Choisissez d'abord le premier instrument, si cela n'est pas encore fait (voir chapitre 12. a), par ex. « 001 GrdPiano ».
- Appuyez sur la touche « DUAL », un symbole est affiché en haut à droite, dans le champ d'affichage « DUAL ».

En haut à gauche de l'écran apparaît « VOICE R2 » et l'instrument prédéfini « 050 Strings 2 » est affiché.

Le piano numérique joue maintenant simultanément des instruments « 001 » et « 050 ».

- Si vous le souhaitez, vous pouvez choisir un autre second instrument à l'aide de la molette de réglage ou des deux touches à côté « + » et « - ».
- Appuyez de nouveau sur la touche « DUAL » pour désactiver l'effet double son.



c) Fonction Split, touche « SPLIT »

Le clavier se divise en deux parties. La partie gauche peut par ex. être utilisée pour un instrument de batterie et la partie droite pour un instrument classique.

Cette division est également valable lors de l'activation de l'effet double son, voir à ce sujet chapitre 12. b.).

- Choisissez d'abord le premier instrument, si cela n'est pas encore fait (voir chapitre 12. a), par ex. « 001 ».
- Appuyez sur la touche « SPLIT » (un symbole est affiché en haut à droit, dans le champ d'affichage « SPLIT »).

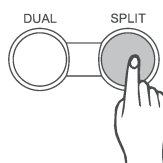
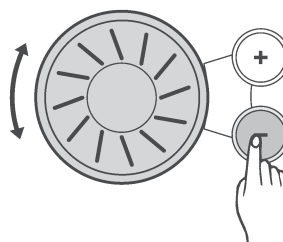
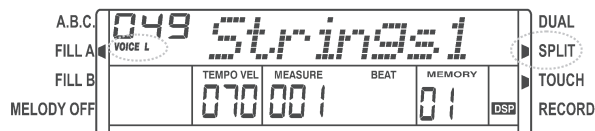
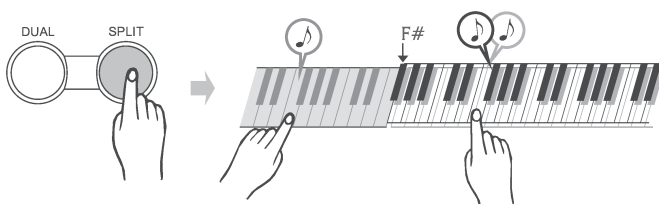
En haut à gauche de l'écran apparaît « VOICE L » et l'instrument prédéfini « 049 Strings1 » est affiché.

La partie gauche du clavier est maintenant réservée par le second instrument.



Le clavier se divise au point du « F# », cela peut pourtant être modifié dans les réglages des fonctions, voir à ce sujet chapitre 14. e).

- Si vous le souhaitez, vous pouvez choisir à l'aide de la molette de réglage ou des deux touches à côté « + » et « - » le second instrument, par ex. « 050 », pour la partie gauche du clavier.
- Appuyez de nouveau sur la touche « SPLIT » pour désactiver la fonction, le symbole en haut à droit de l'écran, dans le champ d'affichage « SPLIT », disparaîtra.



13. Rythmes d'accompagnement (« STYLE »)

a) Sélectionner un rythme d'accompagnement

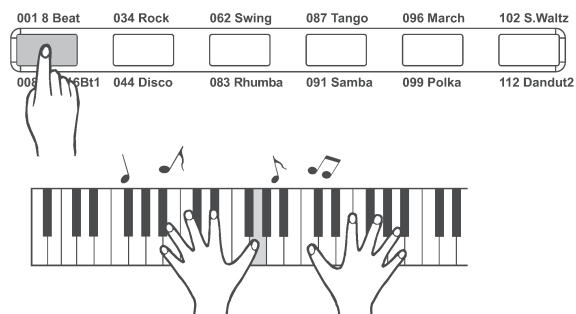
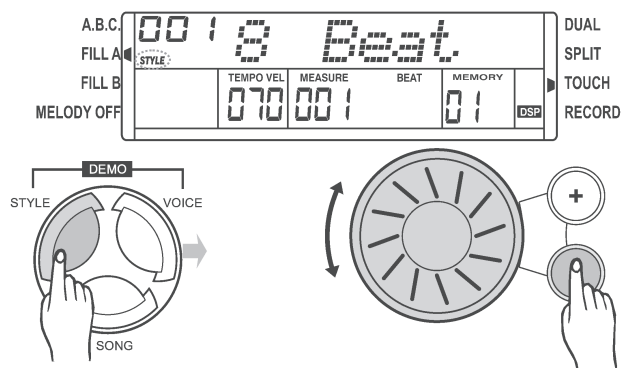
Le piano numérique dispose au total de plus de 120 rythmes d'accompagnements différents. Le rythme d'accompagnement choisi peut être reproduit dans le fond.



Dans l'annexe, vous trouverez un tableau qui liste tous les rythmes d'accompagnement.

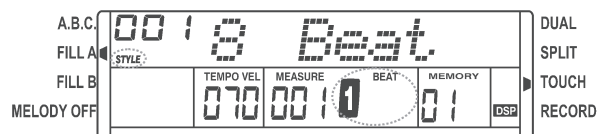
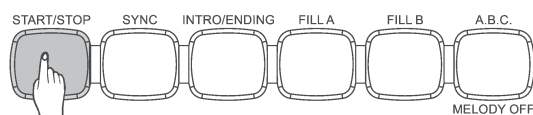
Pour choisir un rythme d'accompagnement (« STYLE »), procédez comme suit :

- Appuyez sur la touche « STYLE ». Cela active le réglage d'un rythme d'accompagnement.
- Choisissez ensuite le rythme d'accompagnement souhaité en utilisant la molette de réglage ou les deux touches à côté « + » et « - ».
- Quelques rythmes d'accompagnement standard sont mémorisés aux touches de sélection directe. Appuyez une ou deux fois sur cette touche pour choisir le rythme d'accompagnement supérieure ou inférieure (voir inscription sur ou en dessous la touche).



b) Lire/arrêter le rythme d'accompagnement, touche « START/STOP »

- La touche « START/STOP » permet de lancer le rythme d'accompagnement choisi dans chapitre 13. a). L'affichage de la mesure clignote.
- Appuyez de nouveau sur la touche « START/STOP » pour achever la lecture.

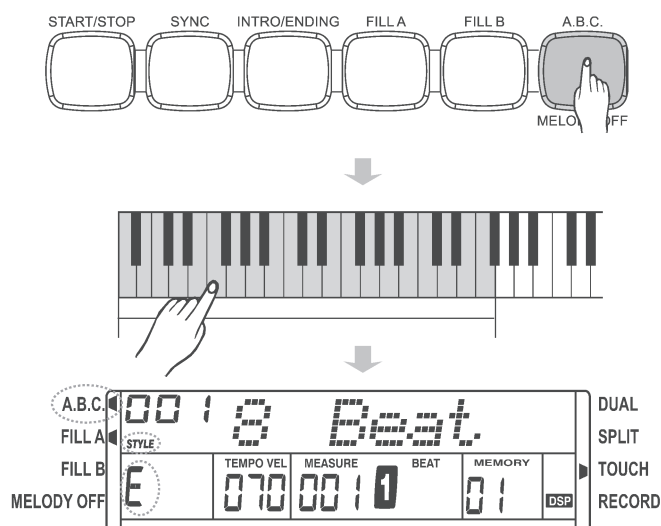


c) Accompagnement automatique, Auto-Bass-Chord, touche « A.B.C./MELODY OFF »

- Appuyez sur la touche « A.B.C./MELODY OFF », pour activer la fonction dite « Auto-Bass-Chord » (en haut à gauche de l'écran, dans le champ d'affichage « A.B.C. », apparaît un symbole).

Selon l'accord souhaité, appuyez sur l'une ou sur plusieurs touches dans la partie gauche du clavier (voir chapitre 12. b).

- Réappuyez sur la touche « A.B.C. » pour désactiver cette fonction.



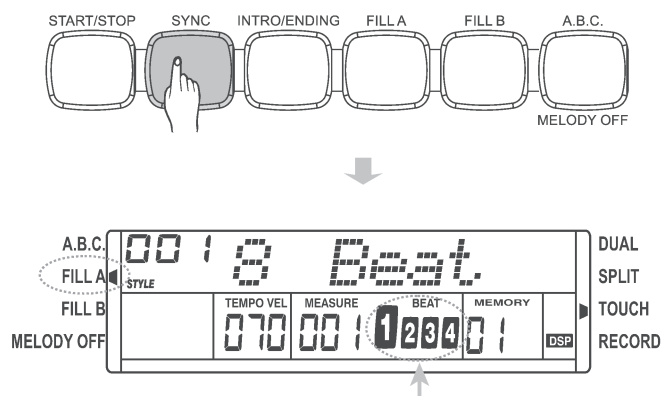
d) Démarrage retardé, touche « SYNC »

Cette fonction permet de ne faire démarrer le rythme d'accompagnement choisi que lorsque vous commencez à jouer sur le clavier (rythme démarre lors du premier actionnement d'une touche du clavier).

- Appuyez sur la touche « SYNC ». L'affichage de la mesure commence à clignoter sur l'écran LC.
- Lors de la première pression sur une touche du clavier, le rythme automatique démarre.



Lorsque la fonction « A.B.C. » (voir chapitre 13. c) est activée, le rythme ne démarre que si un accord de la partie gauche du clavier est choisi.



e) Démarrage par son d'introduction, touche « INTRO/ENDING »

La lecture du rythme d'accompagnement peut être introduite ou terminée par un son/rythme spécial (en fonction du rythme d'accompagnement choisi).

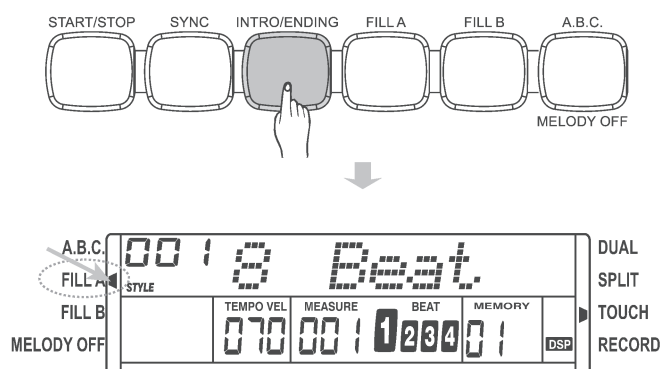
• « Intro », introduction

Appuyez sur la touche « INTRO/ENDING » avant de démarrer la lecture du rythme d'accompagnement.

Si vous appuyez maintenant sur la touche « START/STOP », un son d'introduction sera lu avant de passer à la lecture du rythme d'accompagnement normal.

• « Ending », Termination

Si un rythme d'accompagnement est en train d'être lu et que vous appuyez sur la touche « INTRO/ENDING », la lecture du rythme d'accompagnement est automatiquement terminée par un son final spécial.



f) Mode normal/variation, touches « FILL A » et « FILL B »

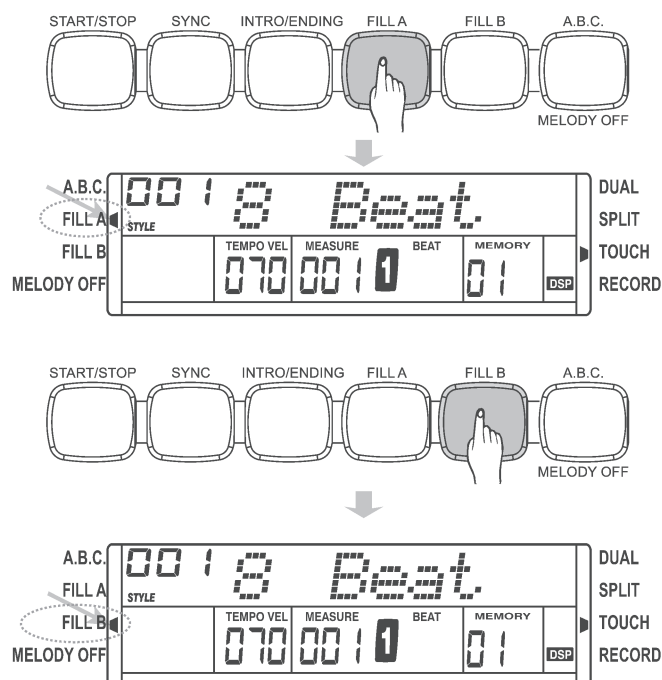
Chaque rythme d'accompagnement existe en deux variations (« A » et « B »). En règle général, la version « A » (mode normal) est la plus simple (par ex. moins de sons de batterie) tandis que la version « B » (mode variation) est plus sophistiquée (par ex. plus de sons de batterie, différentes batteries etc.).

- En mode normal (« A »), un rythme d'insertion spécial est reproduit lorsque vous appuyez sur la touche « FILL A », ensuite le rythme d'accompagnement normal continue.
- Si vous appuyez en mode normal (« A ») sur la touche « FILL B », un rythme d'insertion spécial est reproduit et le rythme d'accompagnement passe ensuite au mode variation.
- En mode variation (« B »), un rythme d'insertion spécial est reproduit lorsque vous appuyez sur la touche « FILL B », ensuite le rythme d'accompagnement du mode variation continue.
- Si vous appuyez en mode variation (« B ») sur la touche « FILL A », un rythme d'insertion spécial est reproduit et le rythme d'accompagnement passe ensuite au mode normal.

Le rythme d'insertion permet une transition propre et douce lors du changement entre les modes normal et variation. Cela évite un brusque changement ce qui aurait un effet gênant.

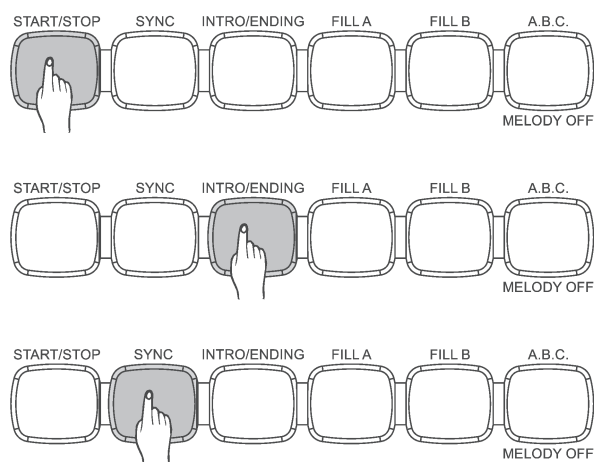
Si vous maintenez enfoncé les touches « FILL A » ou « FILL B » de façon prolongée, la durée de lecture du rythme d'insertion se prolonge de manière correspondante.

En fonction du mode choisi (normal ou variation), l'écran affiche un petit symbole sur le côté gauche dans le champ d'affichage « FILL A » ou « FILL B ».



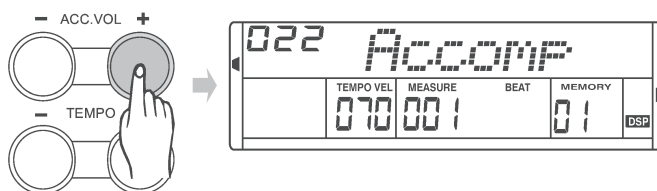
g) Terminer le rythme d'accompagnement

- Comme déjà décrit au chapitre 13. b), vous pouvez arrêter immédiatement la lecture du rythme d'accompagnement au moyen de la touche « START/STOP »..
- La touche « INTRO/ENDING » permet de terminer le rythme après la reproduction d'un son final spécial (voir chapitre 13. e).
- La touche « SYNC » permet de terminer la lecture et d'activer le démarrage retardé, voir chapitre 13. d).

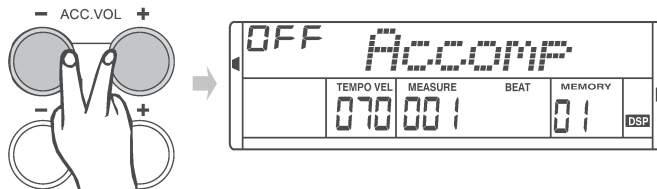


h) Régler le volume du rythme d'accompagnement, touches « ACC. VOL »

- Les deux touches « ACC. VOL + » et « ACC. VOL - » permettent de régler le volume du rythme d'accompagnement.



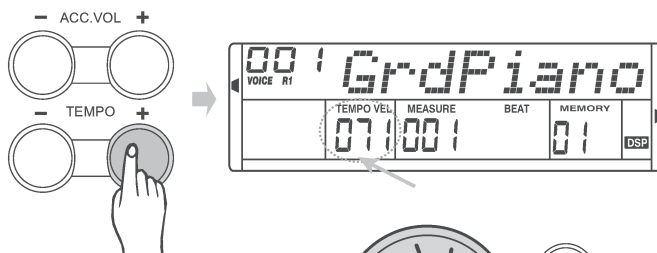
- En appuyant simultanément sur les deux touches, le volume est réglé sur « 00 » gestell (son éteint), l'écran affiche en haut à gauche « OFF ».



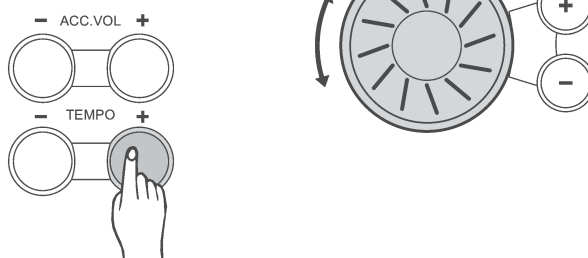
i) Régler la vitesse du rythme d'accompagnement, touches « TEMPO »

- Appuyez courtement sur la touche « TEMPO + » ou « TEMPO - », la valeur de la vitesse clignotera alors pendant environ deux secondes sur l'écran.

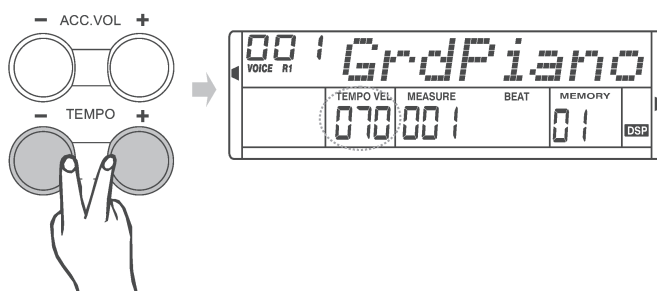
Pendant que l'affichage clignote, vous pouvez modifier la vitesse du rythme d'accompagnement au moyen de la molette de réglage (plage de réglage de 30 à 280).



- Vous pouvez aussi appuyer plus longtemps sur la touche « TEMPO + » ou « TEMPO - » pour régler la vitesse.



- Maintenez enfoncé les deux touches en même temps pour rétablir le réglages défaut de la vitesse du rythme d'accompagnement actuel.



Si un autre rythme d'accompagnement est choisi pendant la lecture d'un rythme d'accompagnement, la vitesse actuelle sera maintenue !

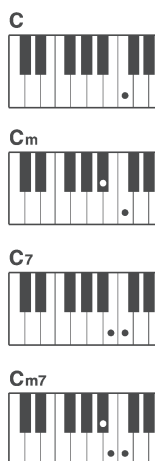
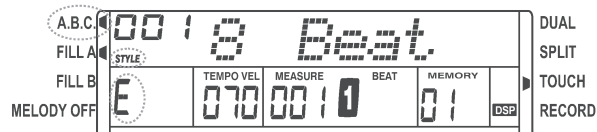
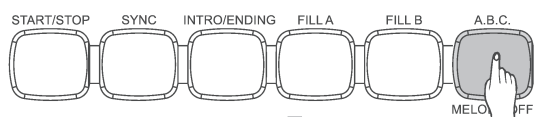
j) Sélectionner un accord

- Appuyez sur la touche « A.B.C./MELODY OFF », pour activer la fonction dite « Auto-Bass-Chord » (en haut à gauche de l'écran, dans le champ d'affichage « A.B.C. » apparaît un symbole), voir chapitre 13. c).
- Selon l'accord souhaité, appuyez sur l'une ou sur plusieurs touches dans la partie gauche du clavier (voir chapitre 12. b).

Voici des exemples pour différents accords dans les figures en bas.



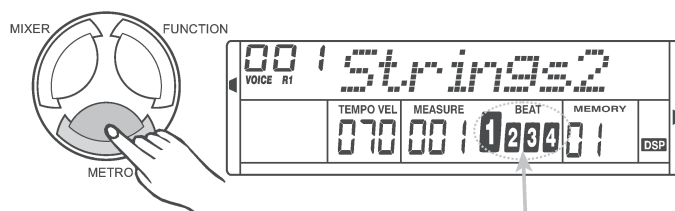
Dans le réglage de base, le clavier se divise au point du « F# », cela peut pourtant être modifié dans les réglages des fonctions, voir à ce sujet chapitre 14. e).



0 C	1 C ₆	2 C M ₇	3 C M ₇ (#11)	4 C M(9)	5 C M ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C aug	8 C m	9 C m ₆	10 C m ₇	11 C m ₇ (b5)
12 C m(9)	13 C m ₇ (9)	14 C m ₇ (11)	15 C m M ₇	16 C m M ₇ (9)	17 C dim
18 C dim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C M ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C sus ₄	31 C 1+2+5				

k) Métronome, touche « METRO »

- En appuyant sur la touche « METRO » le métronome est activé et un son de métronome correspondant est reproduit.
- Dans les réglages des fonctions (voir chapitre 14. c) vous pouvez régler le volume du métronome.
- Appuyez de nouveau sur la touche « METRO » pour éteindre le métronome.



14. Réglages des fonctions

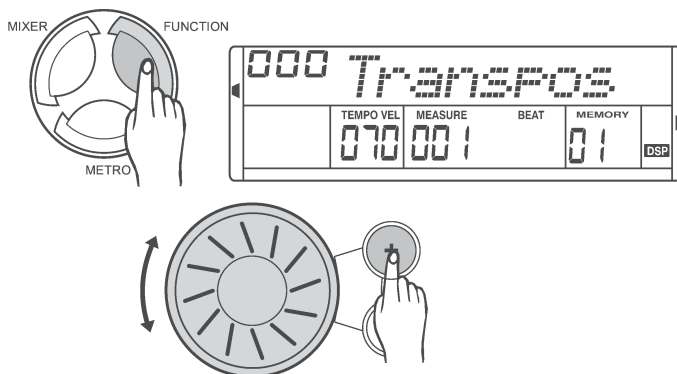
En appuyant à plusieurs reprises sur la touche « FUNCTION » vous pouvez appeler différentes fonctions, décrites dans les paragraphes suivants. Appuyez simplement autant de fois que nécessaire sur la touche « FUNCTION » pour faire afficher la fonction souhaitée sur l'écran.

Si dans l'espace de 5 secondes aucune touche n'est actionnée, le menu des fonctions est automatiquement quitté.

a) Fonction « Transpose »

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Transpos » sur l'écran LC.

Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (plage réglable de « -12 » à « 12 » demi-tons, le réglage de base étant « 0 »).

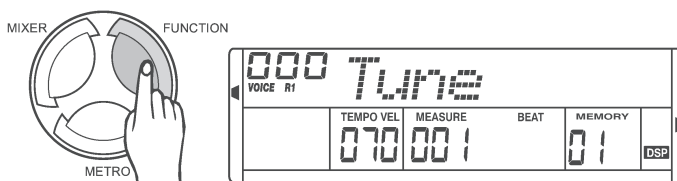


b) Fonction « Tune »

Cette fonction est comparable à l'accordement manuel d'un piano.

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Tune » sur l'écran LC.

Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (plage réglable de « -50 » à « 50 », le réglage de base étant « 0 »).



c) Fonction « Beat »

Cette fonction permet de régler la mesure du métronome au cas où aucun rythme d'accompagnement ne serait utilisé/reproduit.

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Beat » sur l'écran LC.

Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (valeurs réglables sont « 0 » et « 2 » à « 9 », le réglage de base étant « 4 »).



d) Fonction « Touch »

Cette fonction sert au réglage de la sensibilité des touches du clavier.

En réglage « OFF » il n'a pas d'importance avec quelle force vous appuyez sur une touche du clavier.

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Touch » sur l'écran LC.

Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (valeurs réglables sont « OFF », « 1 », « 2 » et « 3 », le réglage de base étant « 2 »).



e) Fonction « Split-Point »

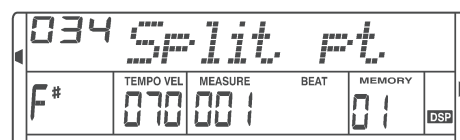
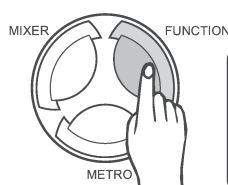
Lors de la division du clavier en deux parties (la partie gauche du clavier par ex. pour la batterie, la partie droite pour un instrument de piano) cette fonction permet de déterminer le point auquel le clavier sera divisé.

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Split pt » sur l'écran LC.

Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (plage réglable de « 1 » à « 88 », le réglage de base étant « 34 »). Les nombres représentent ici le nombre de touches de la partie gauche du clavier.



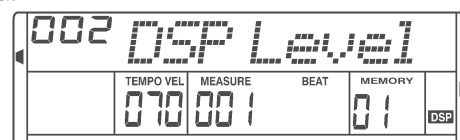
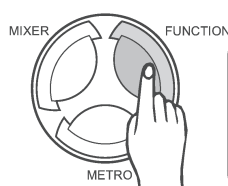
Vous pouvez sélectionner le point de division également en appuyant sur une touche du clavier. La touche enfoncée est dans ce cas la dernière touche de la partie gauche.



f) Fonction « DSP-Level »

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « DSP Level » sur l'écran LC.

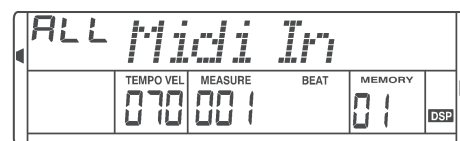
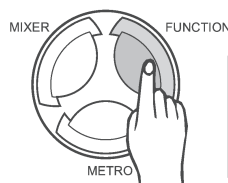
Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (plage réglable de « OFF » à « 7 », le réglage de base étant « 2 »).



g) Fonction « MIDI-IN-Channel »

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Midi In » sur l'écran LC.

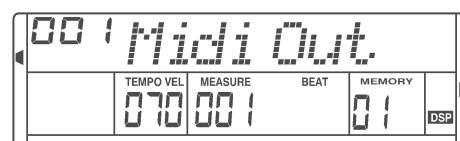
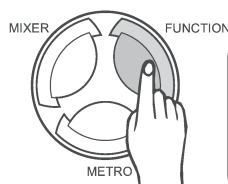
Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (plage réglable de « 1 » à « 16 », le réglage de base étant « ALL » = tous).



h) Fonction « MIDI-OUT-Channel »

Appuyez autant de fois sur la touche « FUNCTION » que nécessaire pour faire afficher « Midi Out » sur l'écran LC.

Sélectionnez la valeur souhaitée au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - » (plage réglable de « 1 » à « 16 », le réglage de base étant « 1 »).



i) Fonction « Power Off »

Afin d'économiser de l'énergie, le piano numérique s'éteint après 30 minutes, si aucune touche n'est actionnée. Afin de réactiver le clavier, l'arrêter et le remettre en marche.

Vous pouvez également régler une durée de 60 minutes ou désactiver cette fonction, si vous n'en avez pas besoin.

Appuyer plusieurs fois sur la touche « FUNCTION » jusqu'à ce que « Power Off » s'affiche à l'écran LC.

Avec la roue tournante ou les touches « + » ou « - » sélectionner la valeur souhaitée (réglages possibles « OFF », « 30 » et « 60 »).

15. Mixage

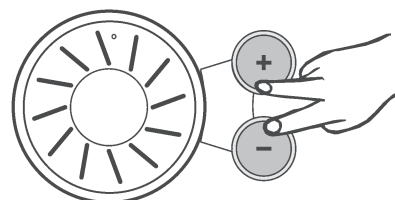
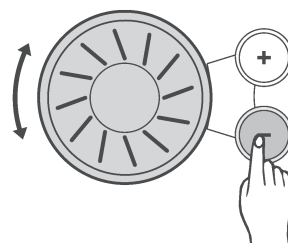
Appuyez autant de fois sur la touche « MIXER » que nécessaire pour faire afficher la piste sonore souhaitée (« Track ») sur l'écran LC. Sélectionnez le volume de la piste sonores correspondante au moyen de la molette de réglage ou des touches « + » ou « - ».

Si aucune touche n'est actionnée pendant quelques secondes, les réglages sont repris et le menu de mixage est automatiquement quitté.

Affichage sur l'écran Plage de réglage Réglage de base

« Drum Vol »	000-031	020
« Bass Vol »	000-031	018
« Oc Vol »	000-031	021
« Voice R1 »	000-031	024
« Voice R2 »	000-031	012
« Voice L »	000-031	012

Afin d'éteindre une piste sonore correspondante, sélectionnez d'abord la piste sonore au moyen de la touche « MIXER » comme décrit ci-dessus et appuyez ensuite simultanément sur les deux touches « + » ou « - ».



16. Mémoire

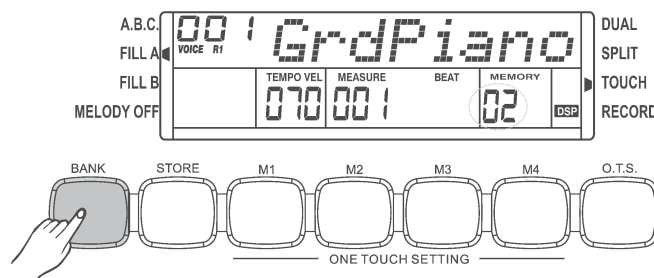
Le piano numérique dispose de 4 bases de mémoire à 4 mémoires chacune. Ainsi, un total de 16 mémoires est à votre disposition pour enregistrer des préréglages (tels qu'une combinaison de rythme d'accompagnement et d'instrument). Ces préréglages enregistrés peuvent être appelés ensuite par une seule pression de touche.



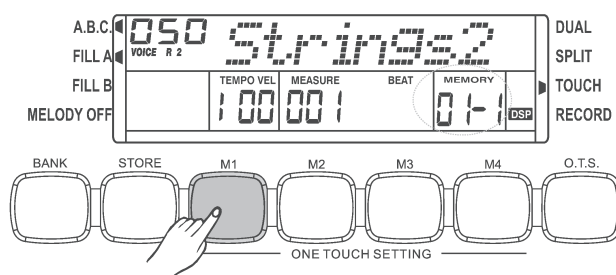
Les mémoires contiennent par défaut des combinaisons diverses.

a) Sélectionner la base de mémoire et la mémoire, charger les réglages

Appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche « BANK » pour faire afficher la base de mémoire souhaitée sur l'écran (par ex. la base de mémoire 2 dans la figure à droite, affichage « MEMORY 02 »).



Appuyez ensuite sur l'une des quatre touches de mémoire « M1 », « M2 », « M3 » ou « M4 » pour sélectionner la mémoire correspondante et activer les réglages y déposés.

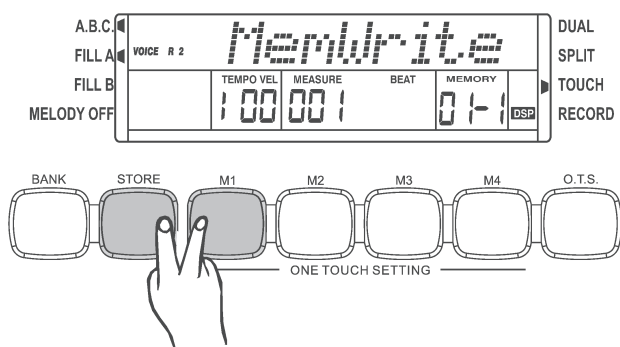


b) Enregistrer les réglages

Sélectionner d'abord l'une des quatre bases de mémoire à l'aide de la touche « BANK ». Puis maintenez enfoncé la touche « STORE » et actionnez en plus l'une des quatre touches de mémoire « M1 », « M2 », « M3 » ou « M4 ». Les réglages actuels sont ainsi déposés dans la mémoire de la base de mémoire.

Les données enregistrées concernent les instruments, l'effet double son, les rythmes d'accompagnements, la vitesse, les réglages des fonctions, le mixage, le volume, la variation, les valeurs A.B.C. etc.

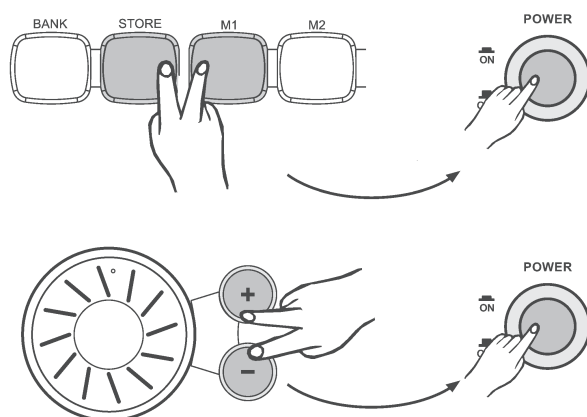
Même lorsque vous éteignez le piano numérique, ces données ne seront pas perdues !



c) Effacer la mémoire

Maintenez enfoncé en même temps les deux touches « STORE » et « M1 » et allumez le piano numérique. Ainsi, toutes les mémoires seront effacées et les réglages seront remis au réglages de l'usine.

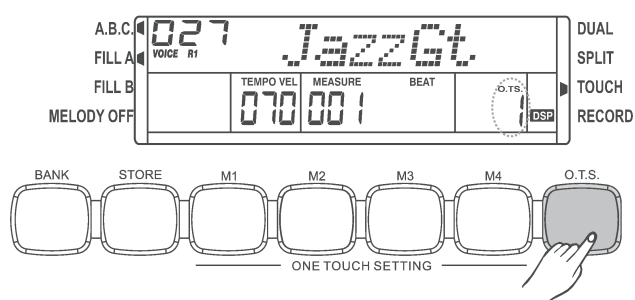
Si les touches « + » et « - » seront enfoncées simultanément et que vous allumez le piano numérique, cela ne fera pas seulement effacer les mémoires mais également un enregistrement (« RECORD »), voir chapitre 18.



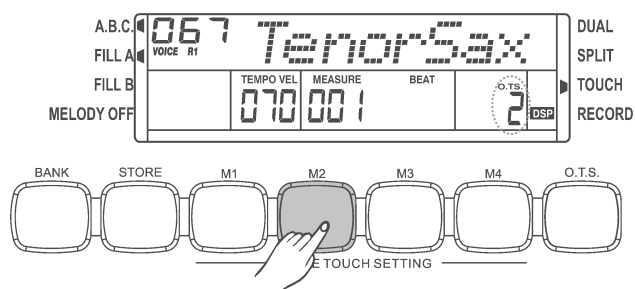
17. « O.T.S. », « One-Touch-Setting »

Pour chacun des rythmes d'accompagnement il y a 4 préréglages différents. Par exemple, le constructeur a choisi un instrument allant avec le rythme d'accompagnement.

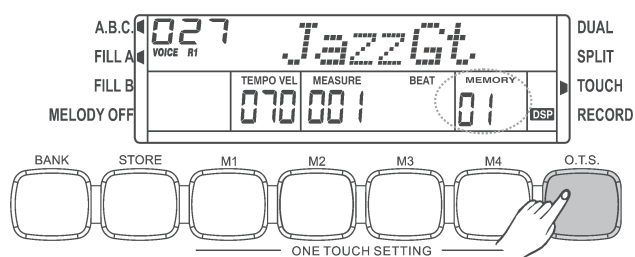
- Sélectionnez en premier un rythme d'accompagnement.
- Appuyez sur la touche « O.T.S. ». « O.T.S. » apparaît à droit dans l'afficheur LCD.



- Les touches « M1 », « M2 », « M3 » ou « M4 » permettent d'appeler l'un des quatre préréglages. Le piano numérique active le mode « A.B.C. » (accompagnement automatique, « Auto-Bass-Chord »).



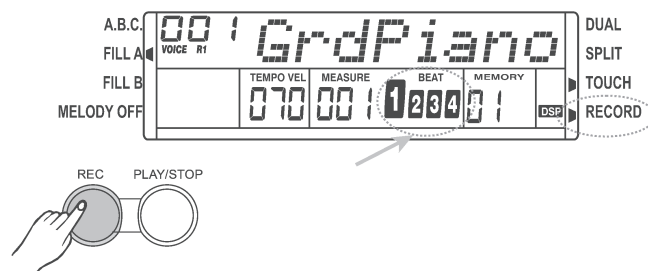
- Appuyez de nouveau sur la touche « O.T.S. » pour désactiver la fonction « O.T.S. ».



18. Fonction d'enregistrement

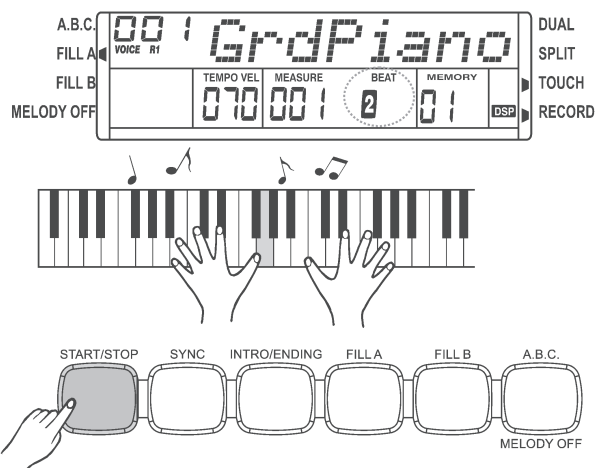
a) Préparer le mode d'enregistrement

- Appuyez sur la touche « REC » et à droite sur l'écran LC, dans le champ d'affichage « RECORD », apparaîtra un petit symbole, de plus, l'affichage de la mesure clignotera. Cela vous indique que l'appareil est prêt à enregistrer. L'enregistrement ne démarre pas immédiatement !
- Vous pouvez maintenant (si vous le souhaitez) sélectionner un instrument supplémentaire ou un autre rythme d'accompagnement, régler la vitesse etc.



b) Démarrer l'enregistrement

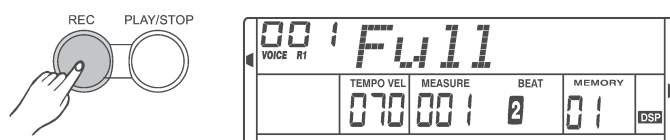
Pour démarrer l'enregistrement, appuyez courtement sur la touche « START/STOP » ou commencer à jouer sur le clavier.



c) Arrêter l'enregistrement

Afin de terminer l'enregistrement, appuyez courtement sur la touche « REC ».

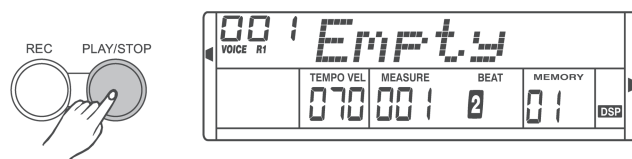
Si la mémoire est pleine, l'enregistrement sera automatiquement terminé et l'écran affiche « Full ».



d) Reproduire l'enregistrement

Appuyez sur la touche « PLAY/STOP » pour faire lire l'enregistrement et aussi pour l'arrêter.

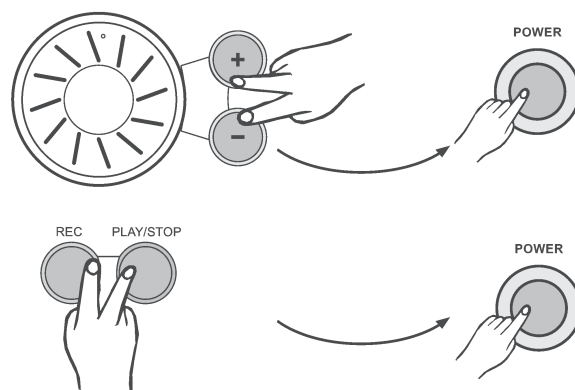
Si aucun enregistrement existe, l'écran affiche « Empty ».



e) Effacer la mémoire

Si les touches « + » et « - » seront enfoncées simultanément et que vous allumez le piano numérique, cela fera effacer l'enregistrement et en plus toutes les données contenues dans les mémoires effacer les mémoires « M1 » bis « M4 », voir chapitre 16.

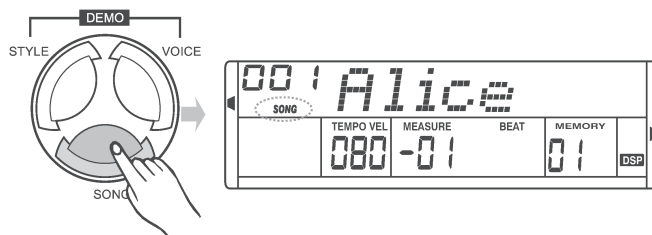
Pour effacer uniquement l'enregistrement, maintenez enfoncé les deux touches « REC » et « PLAY/STOP » et allumez le piano numérique.



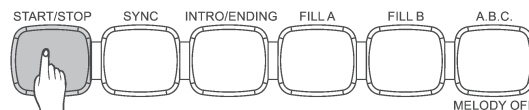
19. Chansons

Le piano numérique dispose au total de plus de 60 chansons différentes. La mélodie peut être éteinte pour que vous puissiez la jouer vous-même.

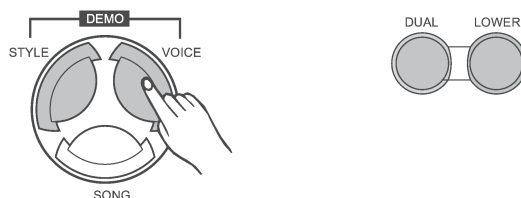
Appuyez sur la touche « SONG », un affichage correspondant apparaît sur l'écran.



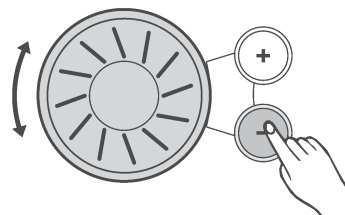
Vous pouvez lancer ou arrêter la lecture en appuyant sur la touche « START/STOP ».



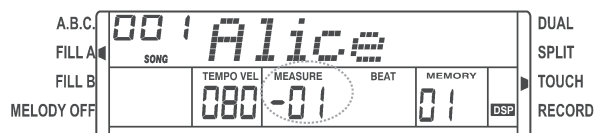
Lorsque la lecture d'une chanson a été arrêté, vous pouvez quitter le mode chansons en appuyant sur les touches « STYLE », « VOICE », « DUAL » ou « LOWER ».



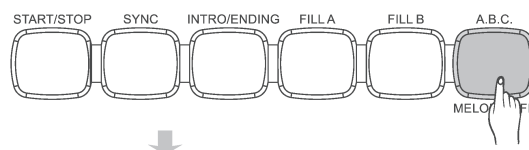
Utilisez comme toujours la molette de réglage ou les touches « + » ou « - » pour sélectionner l'une des chansons souhaitées.



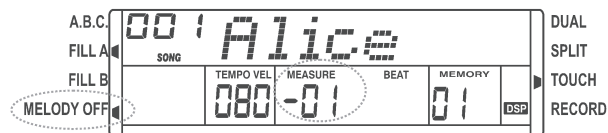
Chacune des chanson commence par son propre rythme d'introduction (valeurs négatives dans le champ marqué à droite).



Appuyez sur la touche « O.T.S./ MELODY OFF » pour éteindre et pour rallumer la mélodie de la chanson actuelle.



Lorsque la mélodie est éteinte, l'écran affiche un symbole en bas à gauche, dans l'affichage « MELODY OFF ».



Si vous lancer la lecture en appuyant sur la touche « SONG », toutes les chansons seront lues successivement.

Si une chanson est lancée cependant par la pression de la touche « START/STOP », la chanson actuelle sera répétée en boucle.

20. Manipulation



Tenez compte des consignes de sécurité et de toutes les autres informations du présent mode d'emploi !

Placez l'appareil sur une surface plane, stable et suffisamment grande. Ne placez pas l'appareil sur des surfaces précieuses sous risque de provoquer des marques ou des rayures. Utilisez si nécessaire un support approprié. Le poids important risque en plus de laisser des traces dans les tapis ou les moquettes de linoléum ou de liège.

Évitez les conditions environnementales défavorables suivantes sur le lieu d'utilisation ou lors du transport :

- exposition directe aux rayons du soleil,
- une humidité ou un taux d'hygrométrie trop élevé
- froid ou chaleur extrême,
- la poussière ou des gaz, vapeurs ou solvants inflammables,
- de fortes vibrations,
- les champs magnétiques intenses à proximité de machines ou de haut-parleurs par ex.

Ne jamais allumer immédiatement l'appareil lorsqu'il vient d'être transporté d'un local froid à un local chaud. L'eau de condensation qui se forme risquerait de détruire l'appareil. Danger de mort par choc électrique !

Attendez jusqu'à ce que l'appareil ait atteint la température ambiante pour le brancher. Selon le cas, cela peut prendre plusieurs heures.

Veillez à ce que l'isolation de l'ensemble du produit ne soit ni endommagée ni détruite. N'ouvrez pas l'appareil.

Contrôlez l'appareil avant chaque mise en marche pour vérifier qu'il n'est pas endommagé!

Au cas où vous constateriez des endommagements, ne branchez PAS l'appareil à la tension du secteur ! Amenez le produit dans un atelier spécialisé ou éliminez-le conformément aux lois pour la protection de l'environnement.

Lorsque l'appareil reste hors service pendant une période prolongée, débranchez-le de la tension secteur.

N'introduisez jamais d'objets pointus tels que stylos bille, épingles, aiguilles à tricoter, trombones etc. dans les ouïes d'aération ou dans les ouvertures de l'appareil, ils entraînent la destruction de l'appareil. De plus, il y a danger de mort par électrocution.

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à ce qu'aucun des câbles de connexion (par ex. le câble d'alimentation, le câble de la pédale ou pour votre casque d'écoute) ne soit ni coudé ni écrasé.

Posez les câbles de façon à ce que personne ne trébuche dessus.

Contrôler régulièrement la sécurité technique du produit, p. ex. l'absence d'endommagements du boîtier.

S'il est probable qu'une utilisation sans danger n'est plus possible, l'appareil doit être mis hors service et protégé contre toute utilisation involontaire. Arrêtez le produit et débranchez-le de l'alimentation électrique.

Un fonctionnement sans risque n'est plus assuré lorsque

- l'appareil présente des dommages visibles,
- l'appareil ne fonctionne plus,
- l'appareil a été stocké durant une période prolongée dans des conditions défavorables,
- l'appareil a subi de sévères contraintes liées au transport.

21. Maintenance et nettoyage

Le produit n'a pas besoin d'entretien, ne jamais l'ouvrir ou le démonter. Une réparation ne doit être effectuée que par une personne qualifiée ou un atelier spécialisé.

Un chiffon sec, doux suffit pour le nettoyage du produit.

Nous vous recommandons de protéger le produit par un revêtement approprié contre la poussière lorsqu'il reste hors service pendant une période prolongée.

22. Elimination



Jetez l'appareil devenu inutilisable suivant les lois en vigueur.

23. Caractéristiques techniques

Tension de service : 230 V/CA, 50 Hz

Dimensions : Env. 1419 x 460 x 832 mm (l x p x h)

Poids : env. 40 kg

Touches : 88

Instruments : 210

Rythmes d'accompagnement : 120

Chansons : 60

Polyphonie : 64 notes (sans effet DSP), 38 notes (avec effet DSP)

Mémoires pour réglages : 16 (4 bases de mémoire à 4 mémoires chacune)

Mémoire d'enregistrement : 1

Haut-parleurs internes : stéréo, 8 ohms, 2 x 25 W

Connexions : Aux Out (niveau Line), casque d'écoute, pédales, USB

24. Annexe A : Instruments

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky - Tonk Piano
5	Electric Piano 1
6	Electric Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
17	Drawbar Organ
18	Jazz Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
49	StringsEnsemble1
50	StringsEnsemble
51	Synth Strings1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

81	Square
82	Sawtooth
83	Calliope
84	Chiff
85	Charang
86	Voice
87	Fifths
88	Bass Lead
89	Fantasia
90	Warm
91	Poly Synth
92	Choir
93	Bowed
94	Metallic
95	Halo
96	Sweep
97	Fx1(rain)
98	Fx2(soundtrack)
99	Fx3(crystal)
100	Fx4(atmosphere)
101	Fx5(brightness)
102	Fx6(goblins)
103	Fx7(echoes)
104	Fx8(sci - fi)
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bag Pipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise

123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
Keyboard	
129	Pianostr
130	Modern Electric Piano
131	Solo Piano
132	Polar
133	Grand Harpsi
134	Clavi 2
135	Bell
136	Bell 2
137	Vibes 2
138	Vibesma
139	Marimba2
	Organ
140	Electric Organ
141	Jazz Organ 2
142	Jazz Organ 3
143	Clik Organ
144	Pop Organ
145	Church Organ 2
146	ElectricOrgan 2
147	Tremob Organ
148	Q-Organ
	Accordion
149	Accordion2
150	Soft Accordion
151	Soft Accordion 2
152	Harmonic
	gt&bass
153	N-Gthamm
154	12StrGuitar
155	Clean Guitar 2

156	Solidwa
157	Overdriven Guitar2
158	Tremolo Guitar
159	Funk Guitar
160	Bass Cymbal
161	Synth Bass 3
162	Synth Bass 4
strings	
163	Viola 2
164	Cello 2
165	Cello 3
166	Strings Ensemble 3
167	Strings Ensemble 4
168	Synth Strings 3
169	Dream Strings
brass&pipe	
170	Trombone2
171	FM Horn
172	Bbbrass
173	Hibrass
174	Tenosax 2
175	Basso 2
lead	
176	Whistle 2
177	Pan Flute 2
178	Lead1
179	Lead3
180	Warplead
pad	
181	Sinepad
182	Softpad

183	Bellpad
184	Synpad
185	Hornpad
186	Newagpad
187	Bagpipe
chinese instrument	
188	PI PA
189	YUE QIN
190	MID RUAN
191	GU ZHEN
192	YANG QIN
193	ER HU
194	GAO HU
195	SUO NA
196	LU SHEN
197	QU DI
198	BANG DI
199	XIAO
DRUM KIT	
200	Standard Drum 1
201	Standard Drum 2
202	Room Drum
203	Rock Drum
204	Electric Drum
205	Analog Drumset
206	Dance Drumset
207	Jazz Drum
208	Brush Drumset
209	Standard Drumset
210	Chinese Percussion

25. Annexe B : Rythmes d'accompagnement

8 BEAT & 16 BEAT	
001	8 Beat
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat Disco
004	8 Beat Dance
005	60s 8 Beat
006	Pop Funk
007	16 Beat Ballad
008	Pop 16 Beat 1
009	Pop 16 Beat 2
010	16 Beat Modern
011	Modern 16 Beat
012	16 Beat Bossa Nova
013	16 Beat Funk
014	Cool Beat
POP	
015	Guitar Pop 2
016	Pop beat
017	Soft Beat
018	Sting Latin
019	Brit Pop 1
020	BritPop 2
021	New Age
022	Pop Hit
023	Fusion Shuffle
BALLAD	
024	Folk Ballad
025	Pop Ballad 1
026	Pop Ballad 2
027	Rock Ballad
028	Easy Ballad
029	Love Ballad
030	Natural Ballad
031	Piano Ballad
032	EP Ballad
033	New R&B Ballad
ROCK	
034	Rock
035	Folk Rock
036	Slow Rock 1
037	Hard Rock

038	6/8 Rock
039	Rock & Roll
040	70s Rock & Roll
041	Rock Shuffle
042	4/4 Blues
DANCE	
043	Club Dance
044	Disco
045	70's Disco Funk
046	Garage
047	Rap 1
048	Rap 2
049	House
050	Euro Dance
051	Techno
SOUL & FUNK	
052	Jazz Funk
053	Cool Funky
054	Groove
055	Samba Funk
056	Soul
057	Soul Beat
058	Hip Hop Soul
059	British Soul Pop
060	Hip Hop Beat
061	R & B Ballad
JAZZ	
062	Swing
063	Jazz Brush
064	Cool Jazz Ballad
065	Acid Jazz 1
066	Acid Jazz 2
067	Big Band Medium
068	Big Band Ballad
069	Swing Shuffle
070	Fusion
071	Jazz Fusion
COUNTRY	
072	Country 8 Beat
073	Country Pop 1
074	Country Ballad
075	Modern Country

076	Country Folk
077	2/4 Country
078	Country Pop 2
079	Country Shuffle
080	Country Quick Steps
081	Bluegrass
ATIN/BALLROOM	
082	Bossa Nova 1
083	Rhumba
084	Cha Cha Cha
085	Pop Cha Cha
086	Beguine
087	Tango
088	Swing Fox
089	Mambo
090	Salsa
091	Samba
092	Pasodoble
093	Slow Bolero
094	Habanera
095	Latin Rock
TRADITIONAL	
096	March
097	German March
098	6/8 March
099	Polka
100	Polka Pop 1
101	Polka Pop 2
102	Slow Waltz
103	Country Waltz
104	Jazz Waltz
105	Musette
PIANO	
106	Pianist
107	Ballad
108	Slow Rock 2
109	Bossa Nova 2
110	Twist
INDONESIA	
111	Dandut 1
112	Dandut 2
113	Dangdu
114	Dangdut 1
115	Dangdut 2
116	Dangdut 3
117	Kercong 1
118	Kercong 2
119	PopKcong
120	Sdangdut

26. Annexe C : Chansons

PIANO	
1	For Alice
2	Habanera
3	Four Little Swans
4	Moseta Dance
5	Germanic Dance
6	Turkish March
7	March
8	Away In A Manger
9	Chopsticks
10	2-Part Invention # 13 In A Minor.B.W. Iii
FOLK & COUNTRY	
11	Country
12	Jambalaya
13	Susanna
14	Bridge
15	Battle Hymne Of The Republic
16	The Old Gray Mare
17	American Patrol
18	In The Rain
19	Sippin' Cider Through A Straw
GOLDEN & POP	
20	Are You Lonesome Tonight
21	Only You
22	End Of The World
23	House Of Rising Sun
24	The Blue-Bells Of Scotland
25	Over The Rainbow
26	Beautiful Dreamer
27	Edelweiss
28	O Sole Mio
29	Silent Night
30	Ave Maria
31	Five Hundred Miles

32	Happy New Year
33	It`S Begining To Look A Lot Like Christmas
34	Jeanie With The Light Brown Hair
35	My Bonnie
36	Song Of The Pearlfisher
37	The Stage Coach
38	Entertain
39	Annie Laurie
40	Killing Me Softly With His Song
41	Last Rose Of Summer
42	The Old King Cole
JAZZ & FUSION	
43	Maple Leaf Rag
44	June Samba
45	Funk
46	I Can.....
47	Sea Shore
48	Guitar&Saxophone
49	The Hip Hop`S Night
50	Blue Lunch
51	Cobweb
52	Wine
53	Jazz Old Man
54	Dark Eyes
55	Carlos
56	Sad
57	The Jazz
CHINESE	
58	South Mud Bay
59	Give You A Rose
60	Flowing Rill

	Pagina
1. Inleiding	106
2. Beoogd gebruik	106
3. Omvang van de levering	107
4. Verklaring van symbolen	107
5. Veiligheidsinstructies	107
6. Beschrijving van de afzonderlijke onderdelen	109
7. Montage	110
a) Zijdelen en voetpedaal samenstellen	110
b) Rugzijde vastschroeven	110
c) Bovendeel met klavier monteren	111
d) Voetpedaal op het bovendel aansluiten, kabel fixeren, apparaat opstellen	111
8. Bedieningselementen	112
a) Bovendeel	112
b) Achterkant	112
c) Voetpedalen	112
d) Bedienveld	113
e) LCD-scherm	114
9. Aansluitingen	115
a) Koptelefoonaansluiting	115
b) Audio-uitgang "AUX OUT"	115
c) USB	115
d) Voetpedalen	115
10. In bedrijfname, aansluiten op de netspanning	116
11. Demo's weergeven	117
12. Instrumenten en effecten	118
a) Instrument selecteren ("VOICE")	118
b) Tweestemmen-effect ("DUAL VOICE"), toets "DUAL"	118
c) Split-functie, toets "SPLIT"	119
13. Begeleidingsritmes ("STYLE")	120
a) Begeleidingsritme selecteren	120
b) Begeleidingsritme weergeven/stoppen, toets "START/STOP"	120
c) Automatische begeleiding, auto-bass chord, toets "A.B.C./MELODY OFF"	121
d) Sync-start, toets "SYNC"	121
e) Intro-start, toets "INTRO/ENDING"	121
f) Normal-/variation-modus, toetsen "FILL A" en "FILL B"	122
g) Begeleidingsritme beëindigen	122
h) Volume begeleidingsritme instellen, toetsen "ACC. VOL"	123
i) Snelheid van het begeleidingsritme instellen, toetsen "TEMPO"	123
j) Selecteren van een akkoord	124
k) Metronoom, toets "METRO"	124

	Pagina
14. Functie-instellingen	125
a) Functie "Transpose"	125
b) Functie "Tune"	125
c) Functie "Beat"	125
d) Functie "Touch"	125
e) Functie "Split-Point"	126
f) Functie "DSP-Level"	126
g) Functie "MIDI IN-Channel"	126
h) Functie "MIDI OUT-Channel"	126
i) Functie "Power Off"	126
15. Mixer	127
16. Geheugen	128
a) Geheugenbank en geheugen selecteren, instellingen laden	128
b) Instellingen opslaan	128
c) Geheugen wissen	128
17. "O.T.S.", "One-Touch-Setting"	129
18. Opname-functie	130
a) Opnamemodus voorbereiden	130
b) Opname starten	130
c) Opname stopzetten	130
d) Opname weergeven	130
e) Geheugen wissen	130
19. Songs	131
20. Gebruik	132
21. Onderhoud en reiniging	133
22. Verwijdering	133
23. Technische gegevens	133
24. Bijlage A: Instrumenten	134
25. Bijlage B: Begeleidingsritmes	136
26. Bijlage C: Songs	137

1. Inleiding

Geachte klant,

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit product.

Het product voldoet aan de wettelijke nationale en Europese voorwaarden.



Deze gebruiksaanwijzing hoort bij dit product. Deze bevat belangrijke instructies voor de ingebruikneming en het gebruik. Neem deze instructies in acht, ook wanneer u het product aan derden doorgeeft.

Bewaar deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig om later nog eens door te kunnen lezen!

Alle voorkomende bedrijfsnamen en productaanduidingen zijn handelsmerken van de betreffende eigenaren. Alle rechten voorbehouden.

Voor technische vragen kunt u contact opnemen met:



Voor meer informatie kunt u kijken op www.conrad.nl of www.conrad.be.

2. Beoogd gebruik

Het product dient voor het opwekken van tonen, die u via de toetsen kunt spelen. Deze worden via de ingebouwde luidsprekers weergegeven. De aansluiting van een koptelefoon of een externe versterker is mogelijk. Voor het aansluiten op een computer staat een USB-aansluiting ter beschikking.

U mag het volledige product alleen in droge en gesloten binnenruimtes gebruiken. Het product mag niet vochtig of nat worden.

Bij een ander gebruik dan hierboven beschreven kan het product beschadigd raken en kunnen er gevaarlijke situaties ontstaan (bijv. kortsluiting, brand, elektrische schokken, enz.). Aan het product als zodanig mag niets worden veranderd, resp. omgebouwd. U mag de behuizing niet openen.

Het product is geen speelgoed. Het is niet geschikt voor kinderen onder 14 jaar.



Volg alle veiligheidsinstructies in deze gebruiksaanwijzing op. Ze bevat belangrijke informatie voor het gebruik van het product.

3. Omvang van de levering

- Digitale piano (bovendeel, linker zijdeel, rechter zijdeel, achterzijde, voetpedaal-box, montagemateriaal)
- Gebruiksaanwijzing

4. Verklaring van symbolen



Dit symbool wordt gebruikt wanneer er gevaar bestaat voor uw gezondheid, bijv. door een elektrische schok.



Het symbool met het uitroepteken wijst op bijzondere gevaren bij de hantering, het gebruik en de bediening.



Het “pijl”-symbool wijst op speciale tips en bedieningsvoorschriften.

5. Veiligheidsinstructies



Bij schade veroorzaakt door het niet opvolgen van de gebruiksaanwijzing, vervalt het recht op garantie! Voor vervolgschade die hieruit ontstaat, zijn wij niet aansprakelijk!



Voor materiële schade of persoonlijk letsel veroorzaakt door ondeskundig gebruik of het niet in acht nemen van de veiligheidsvoorschriften, zijn wij niet aansprakelijk! In dergelijke gevallen vervalt het recht op garantie.

- Om veiligheids- en keuringsredenen (CE) is het eigenmachtig ombouwen en/of veranderen van het product niet toegestaan.
- Als spanningsbron voor het interne netdeel mag alleen een stopcontact (230 V/AC, 50 Hz) van het openbare stroomnet worden gebruikt dat aan de voorschriften voldoet.
- Houd het product buiten bereik van kinderen; het is geen speelgoed. Kinderen kunnen niet inschatten welke gevaren aan het gebruik van elektrische apparatuur zijn verbonden.
- Alle personen die dit product bedienen, installeren, opstellen, in gebruik nemen en onderhouden, moeten een bijbehorende opleiding gevolgd hebben, voldoende gekwalificeerd zijn en deze gebruiksaanwijzing in acht nemen.
- Raak de stekker of het netsnoer nooit met vochtige of natte handen aan. Er bestaat het gevaar van een elektrische schok; levensgevaarlijk.
- Mocht het netsnoer beschadigingen vertonen, dan mag u het niet aanraken. Schakel eerst de betrokken wandcontactdoos stroomloos (bijv. via de bijbehorende veiligheidsschakelaar) en trek daarna de netstekker voorzichtig uit de wandcontactdoos. Gebruik het product hierna niet meer, maar breng het naar een elektrotechnisch bedrijf. Een beschadigd netsnoer mag alleen door een vakman worden vervangen.
- Zorg dat het netsnoer bij het opstellen resp. de montage van het product niet wordt afgekneeld of door scherpe randen wordt beschadigd.
- Stel het apparaat niet bloot aan hoge temperaturen, druipe- of spatwater, sterke trillingen of hoge mechanische belastingen.



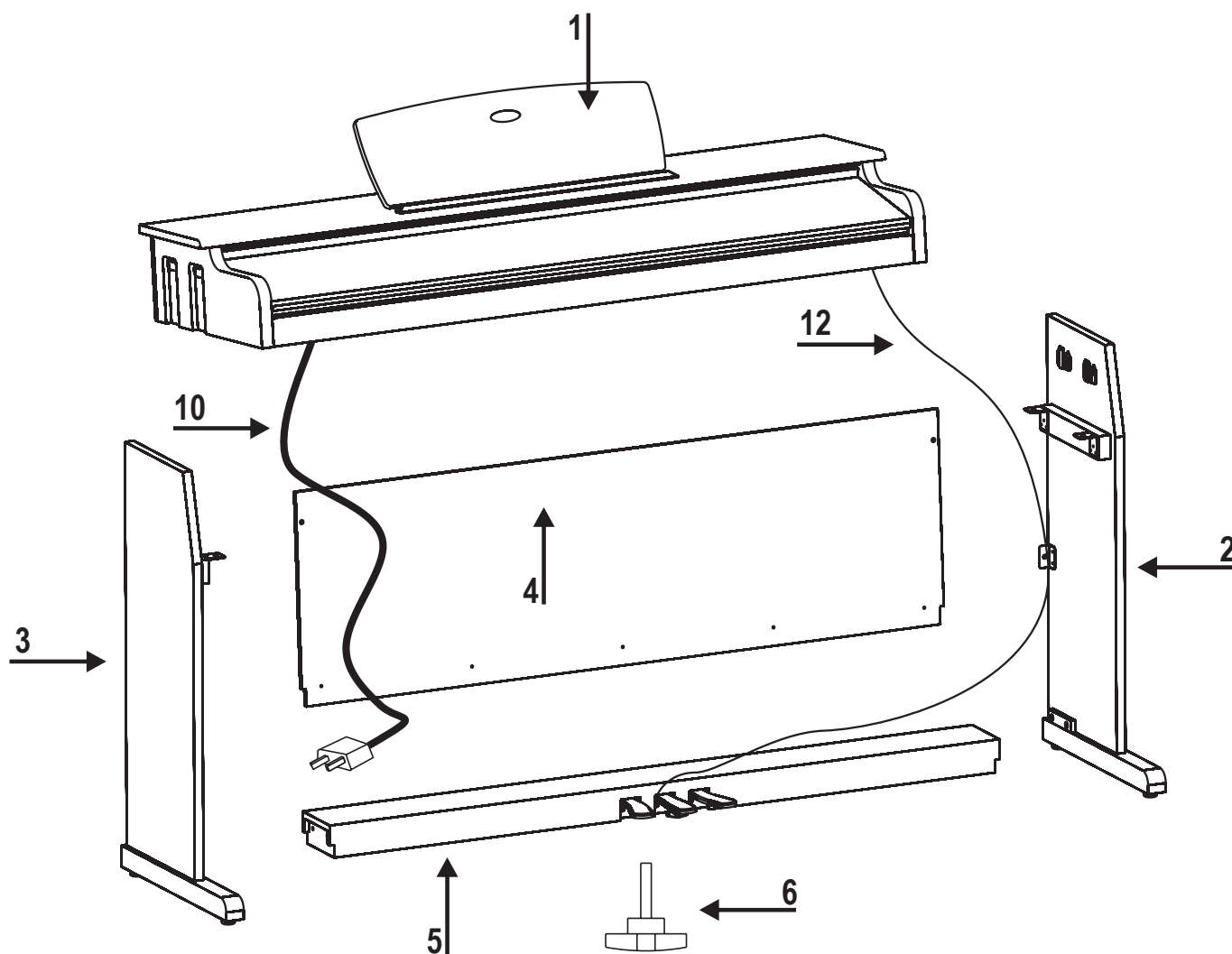
- Zet geen vloeistof, bijv. glazen, emmers, vazen of planten op het apparaat of in de buurt ervan. Vloeistoffen kunnen in de behuizing dringen en daarbij afbreuk doen aan de elektrische veiligheid. Bovendien bestaat het gevaar van brand of een elektrische schok; levensgevaarlijk!



Schakel in dit geval de bijbehorende wandcontactdoos stroomvrij (bijv. veiligheidsschakelaar uitschakelen) en trek vervolgens de netstekker uit de contactdoos. Maak alle kabels los van het apparaat. Het volledige apparaat mag daarna niet meer in bedrijf gesteld worden. Breng het naar een reparatiedienst.

- Zet geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op of naast het apparaat.
- Het apparaat mag nooit zonder toezicht in werking zijn.
- Gebruik het apparaat uitsluitend in een gematigd klimaat; niet in een tropisch klimaat.
- Laat verpakkingsmateriaal niet achteloos slingeren. Dit kan voor kinderen gevaarlijk speelgoed zijn.
- In industriële omgevingen dienen de Arbovoorschriften ter voorkoming van ongevallen met betrekking tot elektrische installaties en bedrijfsmiddelen in acht te worden genomen.
- In scholen, opleidingscentra, hobbyruimten en werkplaatsen moet door geschoold personeel voldoende toezicht worden gehouden op de bediening van het product.
- Indien u vragen heeft over de correcte aansluiting of als er problemen zijn waar u in de gebruiksaanwijzing geen oplossing voor kunt vinden, neemt u dan contact op met onze technische helpdesk of met een andere elektromonteur.

6. Beschrijving van de afzonderlijke onderdelen



- 1 Bovendeel met klavier
- 2 Rechter zijdeel
- 3 Linker zijdeel
- 4 Achterplaat
- 5 Voetpedalen
- 6 Greepschroeven (4 stuks)
- 7 Schroeven Ø6mm x 30mm (4 stuks)
- 8 Schroeven Ø4mm x 15mm (5 stuks)
- 9 Kabelhouder met kleefpad
- 10 Netkabel
- 11 Schroeven Ø6mm x 12mm (2 stuks)
- 12 Kabel van het voetpedaal

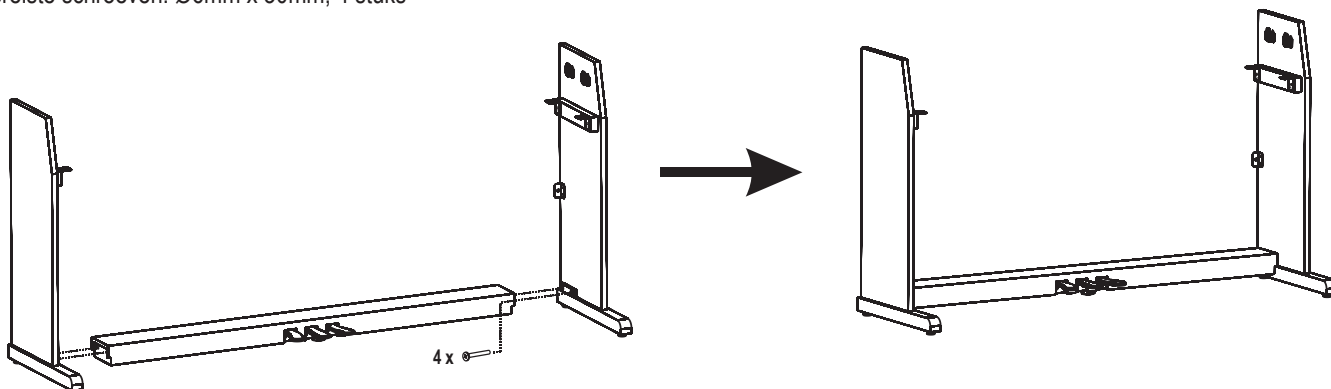
7. Montage



Op basis van de grote en zware afzonderlijke delen is de hulp van een tweede persoon zeer aangewezen! Door het omvallen van de zware onderdelen bestaat er niet alleen gevaar op letsels, maar ook op beschadiging van het product.

a) Zijdelen en voetpedaal samenstellen

Vereiste schroeven: Ø6mm x 30mm, 4 stuks

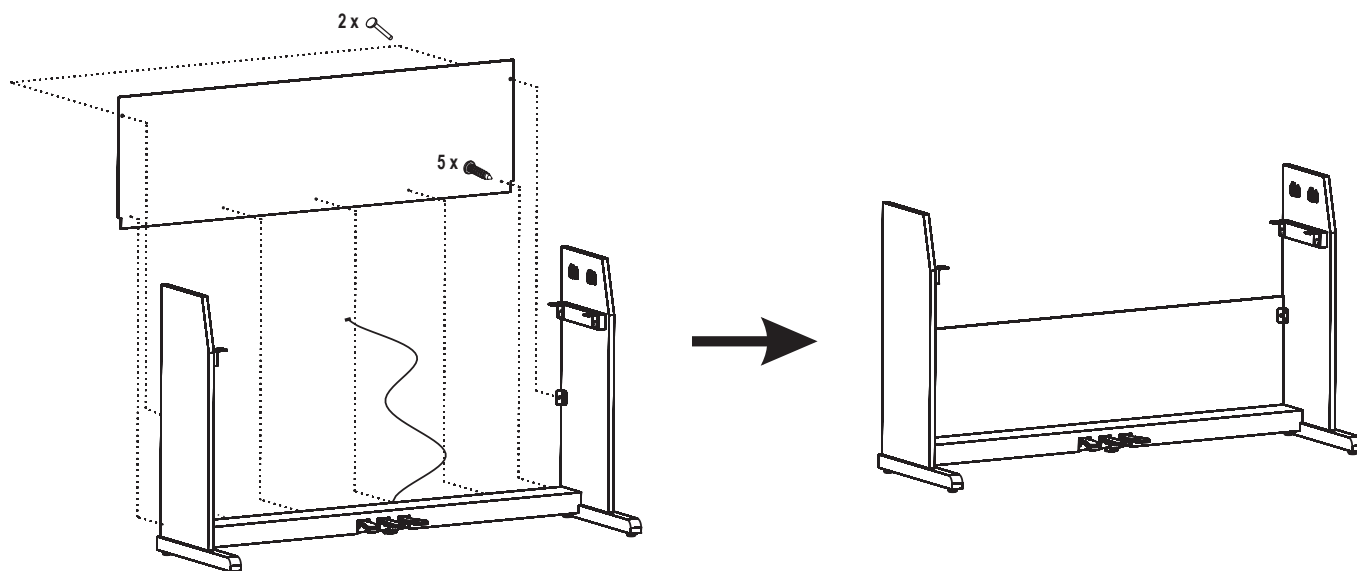


Bouw zoals afgebeeld de beide zijdelen en het voetpedaal samen met de 4 schroeven (Ø6mm x 30mm). Verwissel de beide zijdelen niet, en gebruik geen geweld bij het samenschroeven.

b) Rugzijde vastschroeven

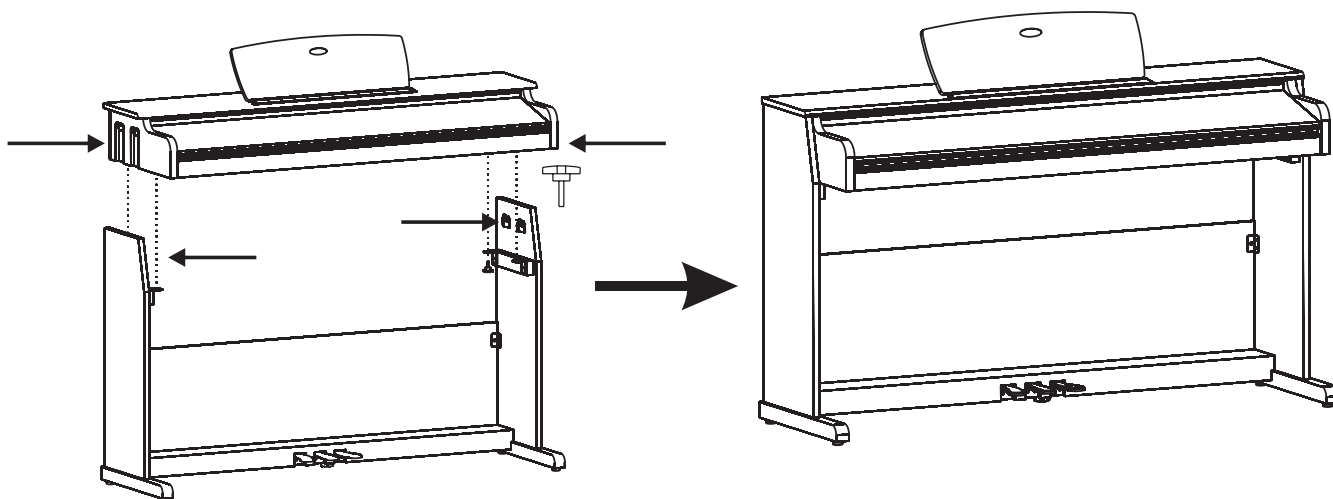
Vereiste schroeven: Ø4mm x 15mm, 5 stuks

Ø6mm x 12mm, 2 stuks



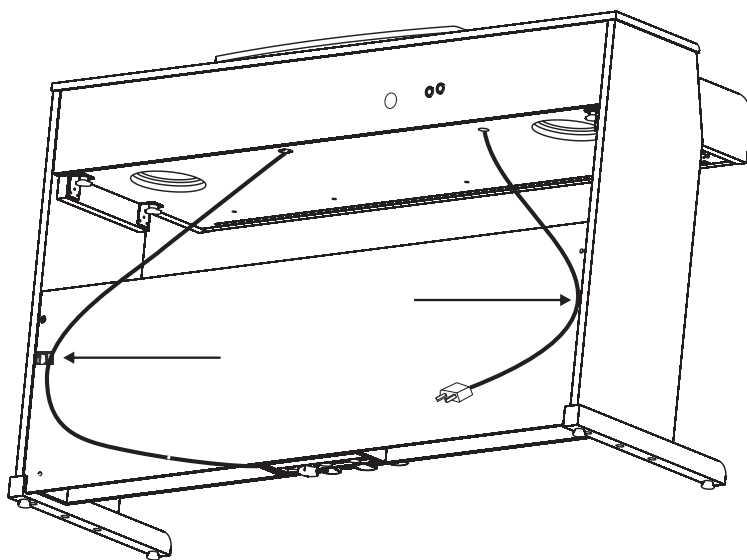
Monteer de rugzijde zoals afgebeeld met 5 schroeven (Ø4mm x 15mm) aan het voetpedaal en met 2 schroeven (Ø6mm x 12mm) aan de beide zijdelen.

c) Bovendeel met klavier monteren



Plaats het bovenste deel op de beide zijdelen. Met de vier greep-schroeven kan daarna het bovendeel worden bevestigd.

d) Voetpedaal op het bovendeel aansluiten, kabel fixeren, apparaat opstellen



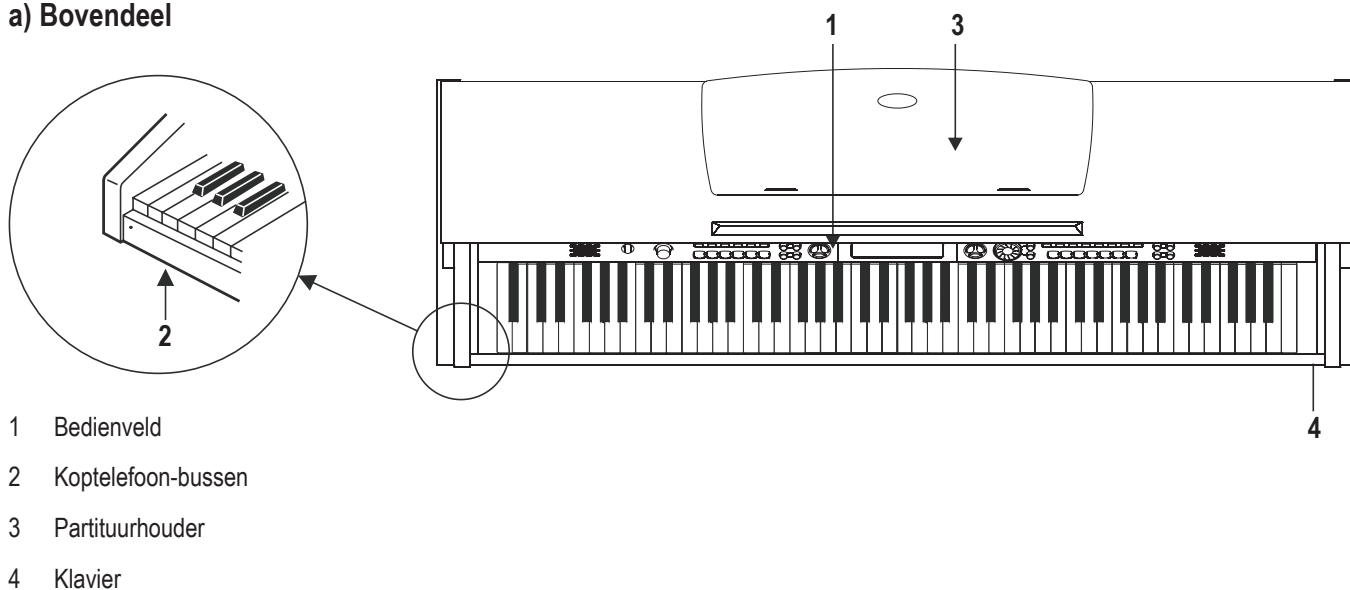
Verbind de stekker van het voetpedaal met de betrokken bus van het bovendeel.

Met twee kabelhouders kunnen zowel het netsnoer als de kabel van het voetpedaal op de achterkant van de rugzijde zijdelings worden gemonteerd.

Stel aansluitend de digitale piano op de gewenste plaats op. Kies voor een voldoende grote, effen, stabiel oppervlak. Met de instelbare voeten kunnen alle ev. oneffenheden in de vloer worden weggeregeld, zodat de digitale piano stabiel staat en niet wankelt.

8. Bedieningselementen

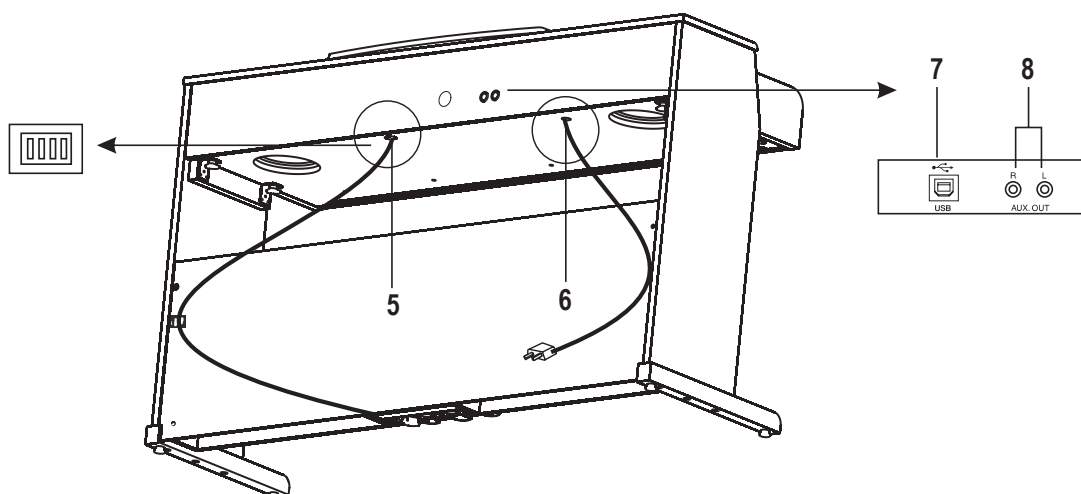
a) Bovendeel



Het klavier is voorzien van een afdekking, die u gemakkelijk kan inschuiven en weer uittrekken.

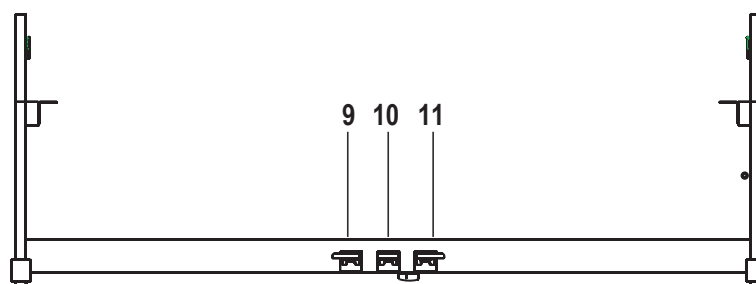
b) Achterkant

- 5 Voetpedalen (Pedals)
- 6 Netkabel (Power cable)
- 7 USB-bus (USB port)
- 8 Uitgang "AUX OUT" (AUX OUT output)

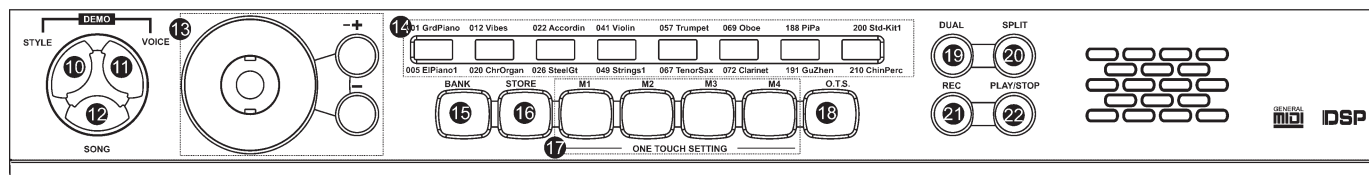
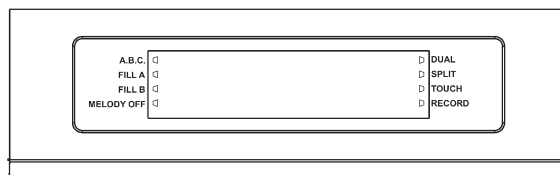
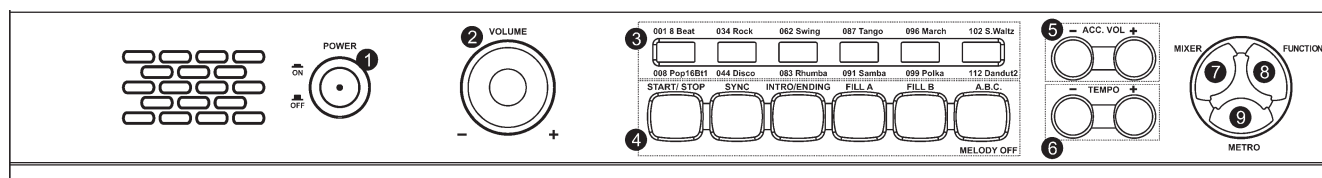


c) Voetpedalen

- 9 Pedaal "Soft"
- 10 Pedaal "Sostenuto"
- 11 Pedaal "Sustain"

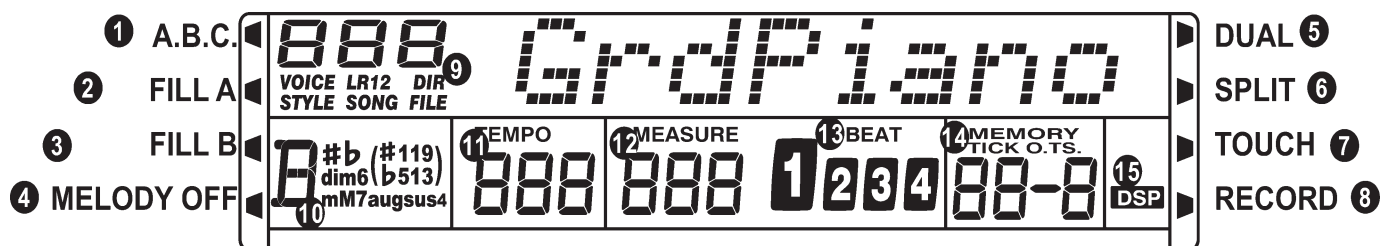


d) Bedieningsveld



- 1 Aan-/uitschakelaar ("POWER")
- 2 Hoofd-volumeregelaar ("VOLUME")
- 3 Directe keuzetoetsen voor het begeleidingsritme ("STYLE")
- 4 Functietoetsen voor het begeleidingsritme ("START/STOP", "SYNC", "INTRO/ENDING", "FILL A", "FILL B", "A.B.C./MELODY OFF")
- 5 Volume-instelling voor de begeleiding ("ACC VOL +/-")
- 6 Toetsen "TEMPO -" en "TEMPO +" voor de snelheidsinstelling
- 7 Toets "MIXER" voor het instellen van het volume van de audiosporen
- 8 Toets "FUNCTION" voor het selecteren van de functie-instellingen
- 9 Toets "METRO" voor het in- en uitschakelen van de metronoom
- 10 Toets "STYLE" voor het selecteren van een begeleidingsritme
- 11 Toets "VOICE" voor het selecteren van een instrument
- 12 Toets "SONG" voor het selecteren van een song
- 13 Instelwiel en toetsen voor "+" en "-"
- 14 Directe keuzetoetsen voor de instrumenten ("VOICE")
- 15 Toets "BANK" voor het selecteren van geheugenbank 1 tot 4
- 16 Toets "STORE" voor het opslaan van de instellingen
- 17 Toetsen "M1", "M2", "M3" en "M4" voor het opslaan, resp. oproepen van de instellingen
- 18 Toets "O.T.S.", (One-Touch-Setting)
- 19 Toets "DUAL" voor tweestemmige functie
- 20 Toets "SPLIT" voor het opdelen van het klavier in twee delen (bijv. slagwerk links, piano rechts)
- 21 Toets "REC" voor opnemen
- 22 Toets "PLAY/STOP" voor het weergeven/stoppen van een opname

e) LC-display



- 1 Symbool voor "A.B.C."
- 2 Symbool voor "FILL A"
- 3 Symbool voor "FILL B"
- 4 Symbool voor "MELODY OFF"
- 5 Symbool voor "DUAL"
- 6 Symbool voor "SPLIT"
- 7 Symbool voor "TOUCH"
- 8 Symbool voor "RECORD"
- 9 Symbolen voor de verschillende instelmodi (bijv. begeleidingsritme "STYLE" enz.)
- 10 Displayveld "CHORD" voor de akkoorden
- 11 Displayveld "TEMPO" voor de snelheid
- 12 Displayveld "MEASURE"
- 13 Displayveld "BEAT"
- 14 Displayveld "MEMORY/TICK/O.T.S."
- 15 Displayveld "DSP"

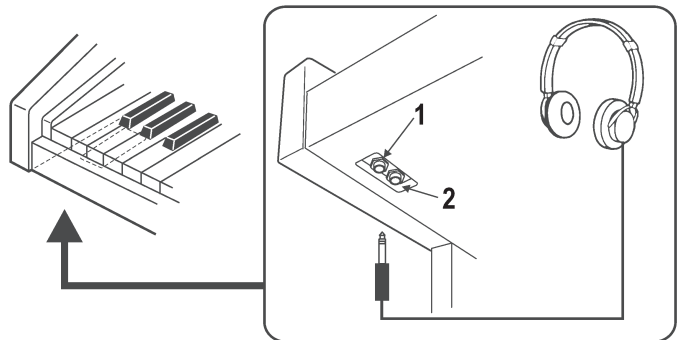
9. Aansluitingen

a) Koptelefoonbussen

Aan de onderkant vindt u twee koptelefoonbussen (1) en (2).

Bij aansluiting van een koptelefoon op bus (1) gebeurt de weergave zowel via de koptelefoon als via de luidsprekers van de digitale piano.

Bij aansluiten van een koptelefoon op bus (2) worden de luidsprekers van de digitale piano uitgeschakeld, de weergave gebeurt alleen nog via de koptelefoon.



Sluit alleen dan een koptelefoon aan, als het volume van de digitale piano volledig is dichtgedraaid (op minimum).

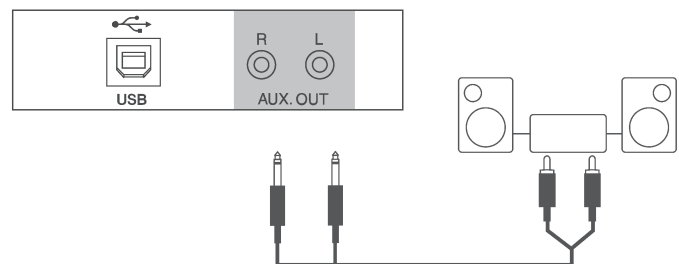
Als u een koptelefoon gebruikt, stelt u dan het volume niet te hoog in: anders is gehoorschade niet uitgesloten!

b) Audio-uitgang "AUX OUT"

Op de achterzijde staat op de aansluitingen "AUX OUT" een stereo line-sigitaal ter beschikking voor bijv. de aansluiting van een stereoketen.

Verbind deze bussen via een geschikte kabel met de line-ingang van de stereoketen (geen phono-aansluiting gebruiken!).

Regel zowel het volume van de digitale piano als dat van de stereoketen omlaag (op minimum), voor u de apparaten met elkaar verbindt.

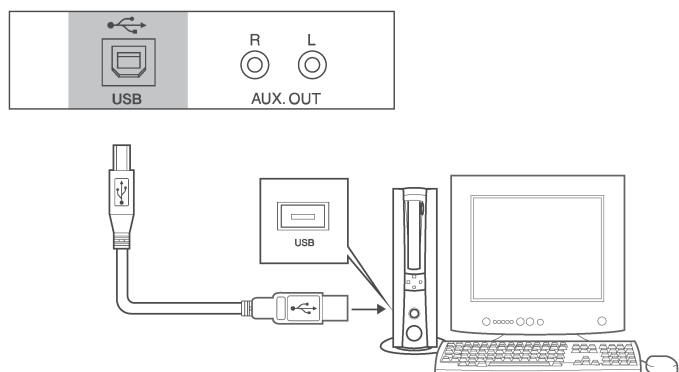


c) USB

Verbind de USB aansluiting van de digitale piano via een geschikte USB kabel met een vrije USB2.0 poort van uw computer.

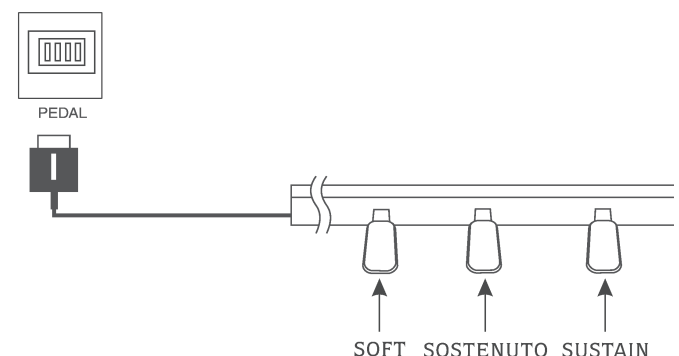
De benodigde drivers maken deel uit van het bestrijfssysteem (minstens Windows ME vereist, Windows XP/Vista aanbevolen).

Volg bij Windows de aanwijzingen voor de installatie.



d) Voetpedalen

Als dat bij de montage nog niet gebeurd is, de stekkers van de voetpedalen met de overeenkomstige bus van de digitale piano verbinden.

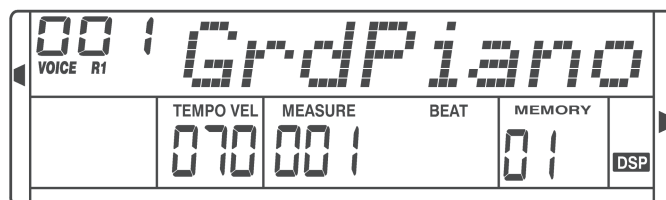
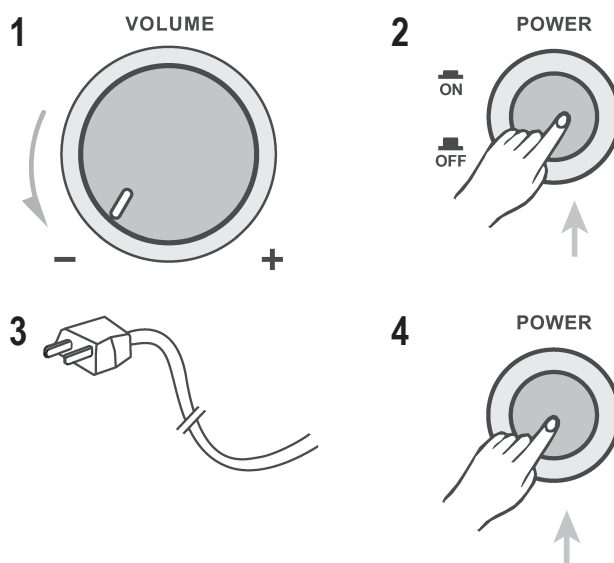


10. In bedrijfname, aansluiten op de netspanning

Doe de volgende stappen:

1. Draai het volume op de laagste stand ("VOLUME"-regelaar).
2. Schakel de digitale piano uit.
3. Steek de netstekker van de digitale piano in een 230 V/AC, 50 Hz wandcontactdoos.
4. Schakel de digitale piano in, de indicatie licht op.

Draai de volumeregelaar ("VOLUME") een klein beetje naar rechts.



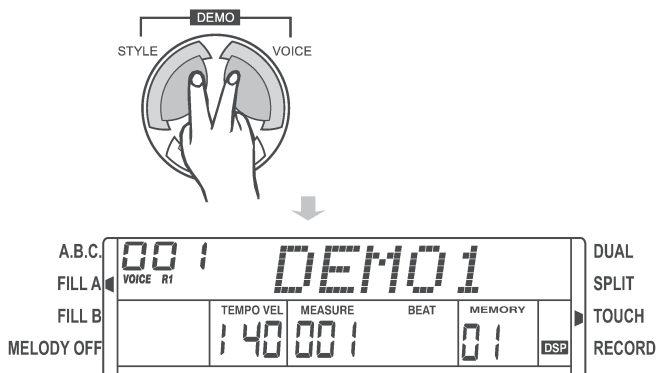
Draai voor het uitschakelen de volumeregelaar ("VOLUME") terug op het minimum, schakel daarna de digitale piano uit.
Pas daarna mag de digitale piano van de netspanning losgekoppeld worden. Neem de stekker uit het stopcontact.

11. Demo's weergeven

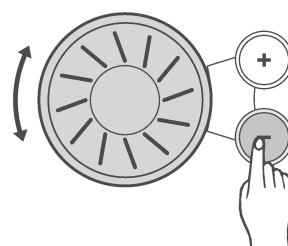
Om de mogelijkheden van de digitale piano te demonstreren, kunnen in het totaal 3 verschillende demo-songs worden geselecteerd en weergegeven.

Druk gelijktijdig op de beide toetsen "VOICE" en "STYLE", om de weergave te starten van de eerste demo-song.

Stel nu het gewenste volume in met de volumeregelaar ("VOLUME").

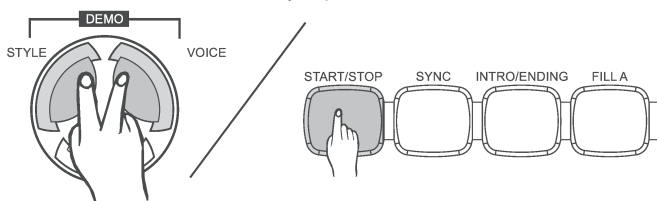


Met het draaiwiel of de zich daarnaast bevindende toetsen "+" en "-" kunt u een van de 3 beschikbare demo-songs selecteren.



Om de weergave van de demo-song te beëindigen, drukt u nogmaals op de beide toetsen "VOICE" en "STYLE".

Alternatief kan de weergave door indrukken van de toets "START/STOP" beëindigd worden.



12. Instrumenten en effecten

a) Instrument selecteren ("VOICE")

De digitale piano beschikt over in het totaal 210 verschillende instrumenten.

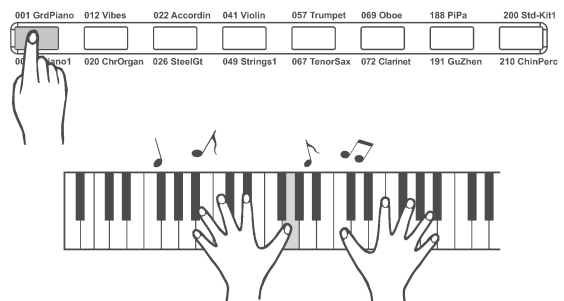
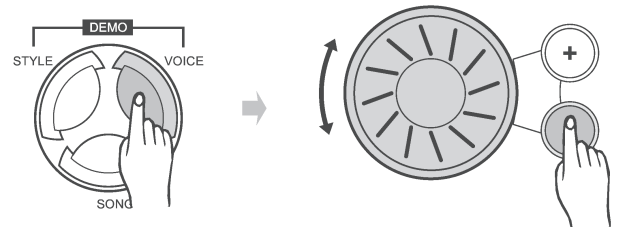
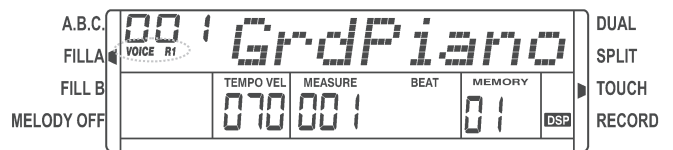
Na het inschakelen is automatisch steeds het instrument "001" ("GrdPiano" = "Grand Piano") ingesteld. Op het display wordt boven links de instrument-modus "VOICE R1" weergegeven.



In bijlage vindt u een tabel met alle instrumenten.

Ga voor het selecteren van een instrument als volgt te werk:

- Druk op de toets "VOICE".
- Daarna kunt u het gewenste instrument selecteren, gebruik daarvoor het draaiwiel of de daarnaast liggende toetsen "+" en "-".
- Op de direct kiezen-toetsen zijn enkele standaard-instrumenten ondergebracht. Druk één of twee keer op deze toets, om het bovenste resp. onderste instrument (zie opschrift resp. onder de toets) te selecteren.
- U kunt nu met het geselecteerde instrument op het klavier van de digitale piano spelen.



b) Tweestemmen-effect ("DUAL VOICE"), toets "DUAL"

Met deze functie speelt de digitale piano bij het indrukken van een toets van het klavier twee instrumenten gelijktijdig, bijv. een piano en een slaginstrument.



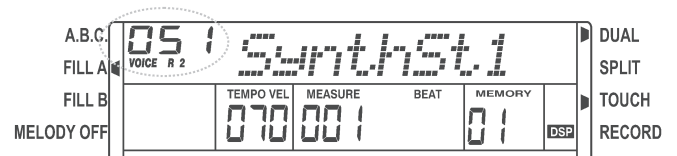
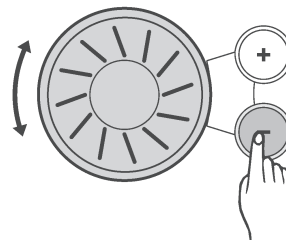
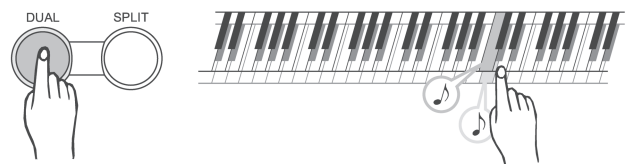
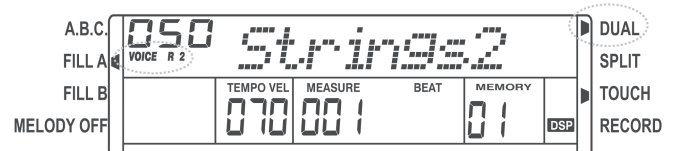
Let er op, dat dit alleen geldt voor het rechterdeel van het klavier, zie hoofdstuk 12. c), split-functie.

- Kies eerst het eerste instrument, als dat nog niet gebeurde (zie hoofdstuk 12. a), bijv. "001 GrdPiano".
- Druk op de toets "DUAL", boven rechts wordt een symbool zichtbaar naast "DUAL".

Boven links op het display verschijnt "VOICE R2" en het vooraf ingestelde instrument "050 Strings 2" wordt weergegeven.

De digitale piano speelt nu bijv. het instrument "001" en "050" gelijktijdig.

- Indien gewenst kan met het draaiwiel of met de beide toetsen "+" en "-" daarnaast het tweede instrument worden uitgekozen.
- Druk nogmaals op de toets "DUAL", om het tweestemmen-effect terug uit te schakelen.



c) Split-functie, toets "SPLIT"

Het klavier laat zich in twee delen opdelen. Daarbij kan bijvoorbeeld het linker deel worden gekoppeld aan een slaginstrument, en het rechter aan een gewoon instrument.

Deze instelling geldt ook voor het twee-stemmen effect, zie daartoe hoofdstuk 12. b).

- Kies eerst het eerste instrument, als dat nog niet gebeurde (zie hoofdstuk 12. a), bijv. "001".
- Druk op de toets "SPLIT" (symbool naast "SPLIT" bovenaan rechts op het display wordt zichtbaar).

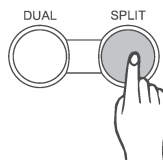
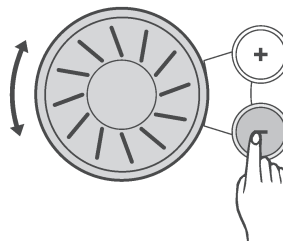
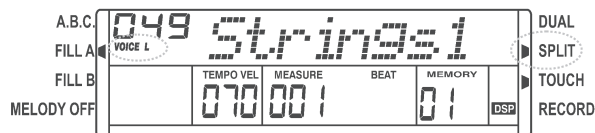
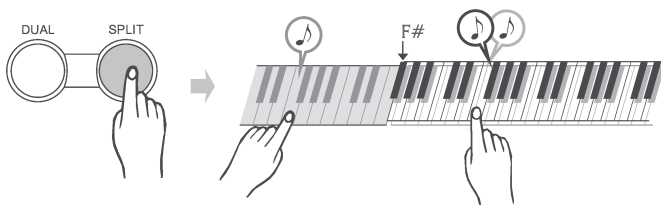
Bovenaan links op het display verschijnt "VOICE L", het vooraf ingestelde instrument "049 Strings1" wordt zichtbaar.

Het linkerdeel van het klavier is nu gekoppeld aan het tweede instrument.



Het klavier wordt gesplitst bij "F#", dit kan worden veranderd in de functie-instellingen, zie hoofdstuk 14. e).

- Indien gewenst kan met het draaiwiel of met de beide toetsen "+" en "-" daarnaast het tweede instrument voor het linkerdeel van het klavier worden uitgekozen.
- Voor het uitschakelen van de functie drukt u nogmaals op de toets "SPLIT", het symbool bij "SPLIT" bovenaan rechts op het display verdwijnt.



13. Begeleidingsritmes ("STYLE")

a) Begeleidingsritme selecteren

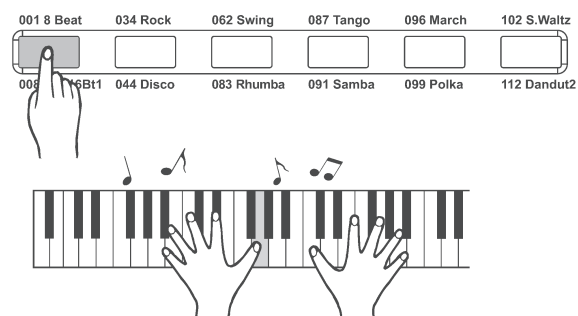
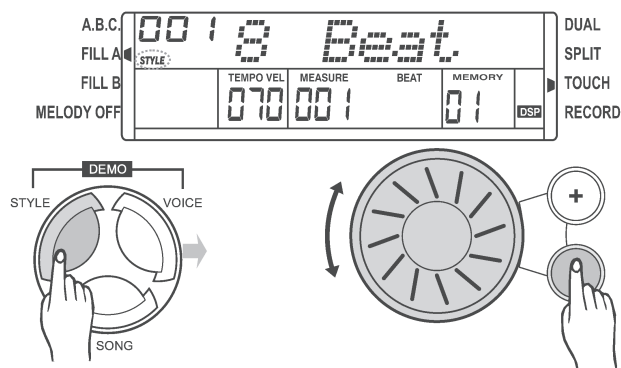
De digitale piano beschikt over in het totaal 120 verschillende begeleidingsritmes. Het telkens door u gekozen begeleidingsritme kan op de achtergrond worden weergegeven.



In bijlage vindt u een tabel met alle begeleidingsritmes.

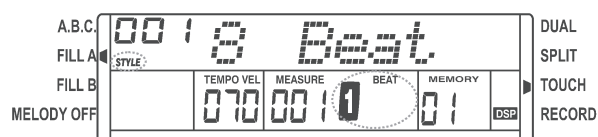
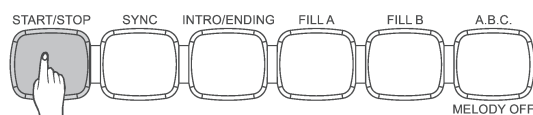
Ga voor het selecteren van een ritme ("STYLE") als volgt te werk:

- Druk op de toets "STYLE". Hiermee wordt de instelling van een begeleidingsritme ingeschakeld.
- Daarna kunt u het gewenste begeleidingsritme selecteren, gebruik daarvoor het draaiwiel of de daarnaast liggende toetsen "+" en "-".
- Aan de directe keuzetoetsen voor het begeleidingsritme zijn enkele standaard-begeleidingsritmes gekoppeld. Druk één of twee keer op deze toets, om het bovenste resp. onderste begeleidingsritme (zie opschrift resp. onder de toets) te selecteren.



b) Begeleidingsritme weergeven/stoppen, toets "START/STOP"

- Met de toets "START/STOP" kan het de onder hoofdstuk 13. a) geselecteerde begeleidingsritme worden gestart. De tempo-aanduiding knippert.
- Druk om de weergave te beëindigen opnieuw op de toets "START/STOP".

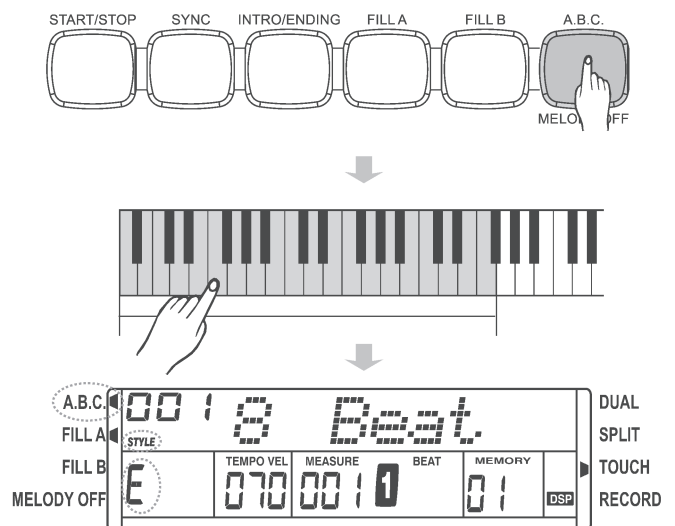


c) Automatische begeleiding, auto-bass chord, toets "A.B.C./MELODY OFF"

- Druk op de toets "A.B.C./MELODY OFF", om de zog. "Auto-Bass-Chord"-functie in te schakelen (er verschijnt een symbool naast "A.B.C." boven links op het display).

Druk naargelang het gewenste akkoord een of meer toetsen op het linkerdeel van het klavier (zie hoofdstuk 12. b) in).

- Druk nogmaals op de toets "A.B.C." om de functie weer uit te schakelen.

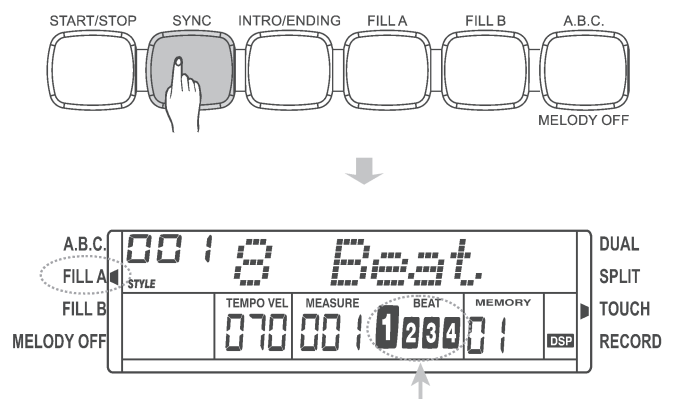


d) Sync-start, toets "SYNC"

Met deze functie start de weergave van het ingestelde begeleidingsritme pas dan, als u met het spelen op het klavier begint (de weergave start bij het voor het eerst indrukken van een toets op het klavier).

- Druk op de toets "SYNC". Op het LCD-display begint de tempo-weergave te knipperen.
- Bij de eerste druk op een toets van het start het begeleidingsritme.

 Als de "A.B.C."-functie (zie hoofdstuk 13. c) ingeschakeld is, dan start de weergave pas dan, als een akkoord op het linkerdeel van het klavier werd gekozen.



e) Intro-start, toets "INTRO/ENDING"

De weergave van het begeleidingsritme kan met een speciaal sound/ritme worden ingeleid of beëindigd (afhankelijk van het geselecteerde begeleidingsritme).

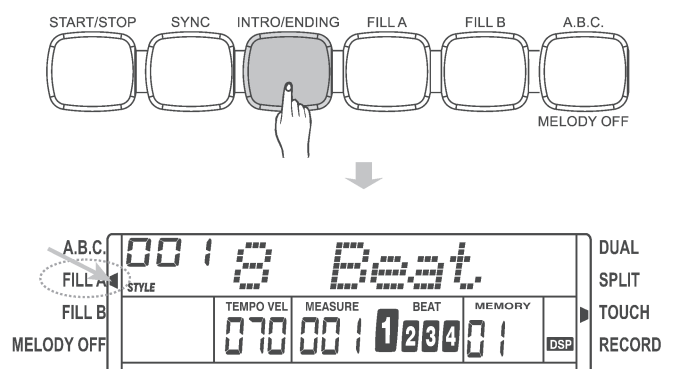
• "Intro", inleiding

Druk op de toets "INTRO/ENDING", voor u de weergave van een begeleidingsritme start.

Als u nu op de toets "START/STOP" drukt, dan wordt eerste een intro gespeeld, voor deze overgaat in de weergave van het normale begeleidingsritme.

• "Ending", einde

Indien er al een begeleidingsritme wordt weergegeven en u nu op de toets "INTRO/ENDING" drukt, dan wordt de weergave na het spelen van een speciaal slot automatisch beëindigd.



f) Normal-/variation-modus, toetsen "FILL A" en "FILL B"

Elk begeleidingsritme heeft twee verschillende variaties ("A" en "B"). Normaal is de versie "A" (normale modus) eenvoudiger (er wordt bijv. minder slagwerk gebruikt) en versie "B" (variatie-modus) iets complexer (bijv. meer en uiteenlopend gebruik van slagwerk).

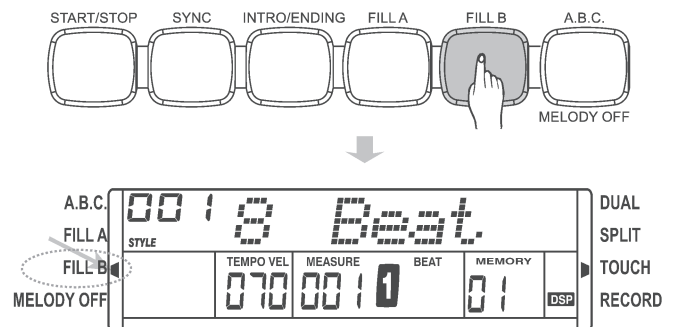
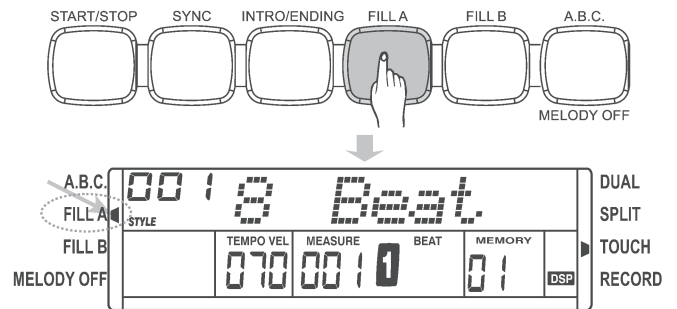
- In de normale modus ("A") wordt door indrukken van de toets "FILL A" een speciaal invoeg-ritme hoorbaar, waarna het normale begeleidingsritme wordt hernomen.
- Als in de normale modus ("A") de toets "FILL B" wordt ingedrukt, dan wordt een invoeg-ritme hoorbaar, waarna naar de variatie-modus wordt overgegaan.
- In de variatie-modus ("B") wordt door indrukken van de toets "FILL B" een speciaal invoeg-ritme hoorbaar, waarna het variatie-begeleidingsritme wordt hernomen.
- Als in de variatie-modus ("B") de toets "FILL A" wordt ingedrukt, dan wordt een invoeg-ritme hoorbaar, waarna naar de normale modus wordt overgegaan.



Bij het overschakelen tussen de normale en de variatie-modus vormt het invoeg-ritme een zuivere, vloeiende overgang. Er wordt niet meteen omgeschakeld, wat zeer storend zou werken.

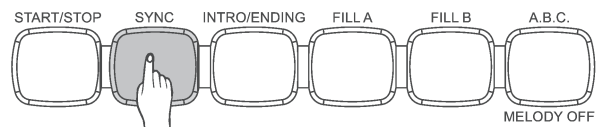
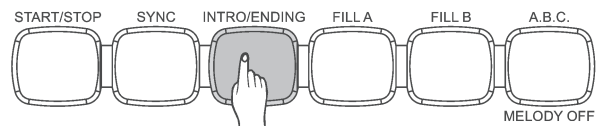
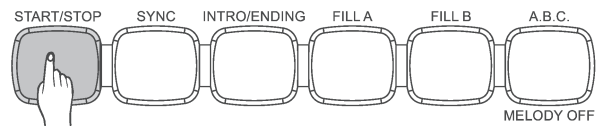
Als de toets "FILL A" resp. "FILL B" langer wordt ingedrukt, dan is het invoeg-ritme duidelijk langer hoorbaar.

Naargelang de keuze van de normale-/variatie-modus verschijnt er links op het display naast "FILL A" resp. "FILL B" een klein symbool.



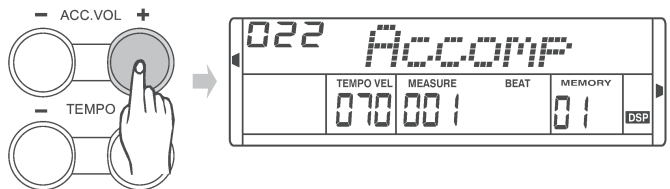
g) Begeleidingsritme stoppen

- Zoals reeds beschreven in hoofdstuk 13. b), kunt u de weergave van het begeleidingsritme meteen stoppen met behulp van de toets "START/STOP".
- Met de toets "INTRO/ENDING" wordt de weergave na het spelen van een speciaal slot-akkoord beëindigd (zie hoofdstuk 13. e).
- Met de toets "SYNC" wordt de weergave beëindigd en de sync-start geactiveerd, zie hoofdstuk 13. d).

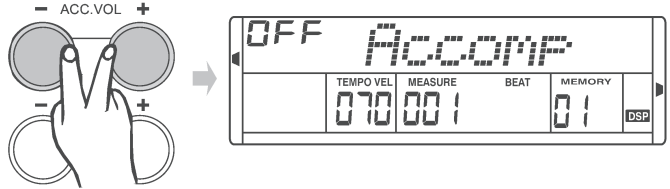


h) Volume begeleidingsritme instellen, toetsen "ACC. VOL"

- Met de beide toetsen "ACC. VOLUME -" en "ACC. VOL +" kan het volume van het begeleidingsritme worden ingesteld.



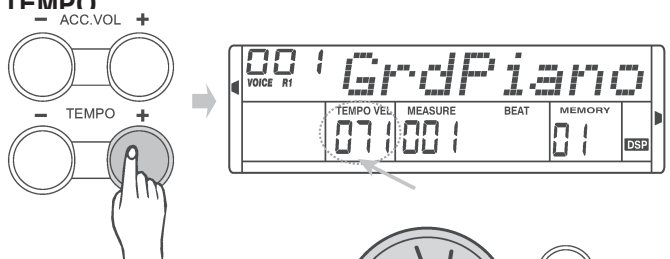
- Door gelijktijdig indrukken van de beide toetsen wordt het volume op "00" ingesteld (stom schakelen); op het display wordt bovenaan links "OFF" zichtbaar.



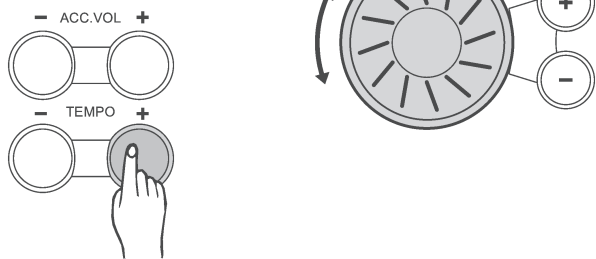
i) Snelheid van het begeleidingsritme instellen, toetsen "TEMPO"

- Druk kort op de toets "TEMPO +" of "TEMPO -"; de waarde voor de snelheid op het display gaat ongeveer 2 seconden knipperen.

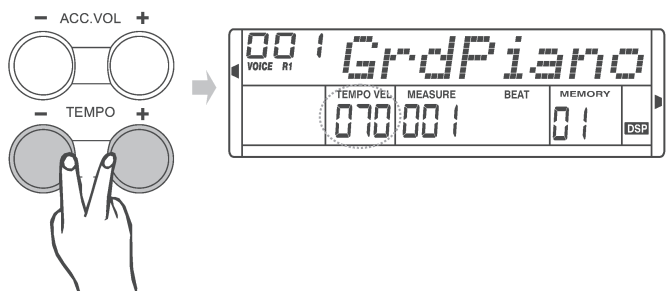
Terwijl de indicatie knippert, kan met het draaiwiel de snelheid voor het begeleidingsritme worden veranderd (instelgebied 30-280).



- Alternatief kunt u de toets "TEMPO +" resp. "TEMPO -" langer ingedrukt houden, om de snelheid in te stellen.



- Houd beide toetsen gelijktijdig ingedrukt om de basisinstelling voor de snelheid van het momentane begeleidingsritme terug te herstellen.



Indien tijdens de weergave van een begeleidingsritme een ander begeleidingsritme wordt geselecteerd, blijft de actuele snelheid behouden!

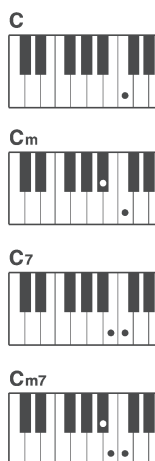
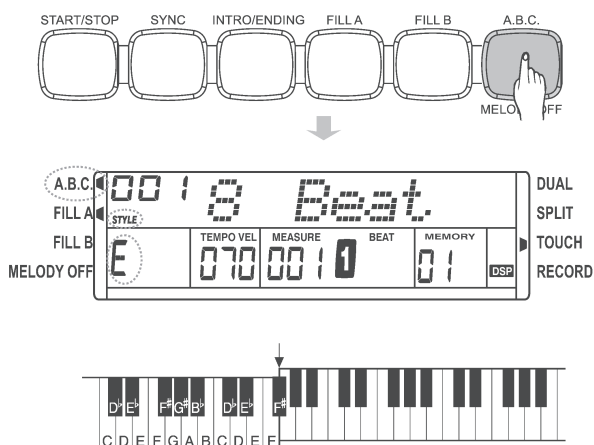
j) Selecteren van een akkoord

- Druk op de toets "A.B.C./MELODY OFF", om de zog. "Auto-Bass-Chord"-functie in te schakelen (er verschijnt een symbool naast "A.B.C." boven links op het display), zie hoofdstuk 13. c).
- Druk naargelang het gewenste akkoord een of meer toetsen op het linkerdeel van het klavier (zie hoofdstuk 12. b) in).

Voorbeelden voor verschillende akkoorden ziet u in de afbeeldingen hieronder.



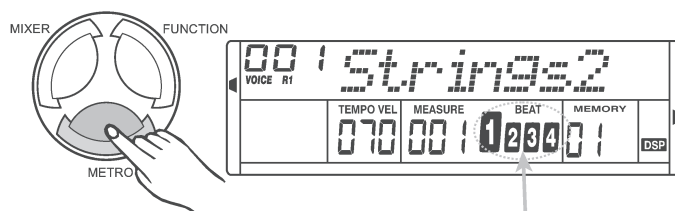
Het klavier wordt in de basisinstelling gesplitst bij "F#", dit kan worden veranderd in de functie-instellingen, zie hoofdstuk 14. e).



0 C	1 C ₆	2 C M ₇	3 C M ₇ (#11)	4 C M(9)	5 C M ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C aug	8 C m	9 C m ₆	10 C m ₇	11 C m ₇ (b5)
12 C m(9)	13 C m ₇ (9)	14 C m ₇ (11)	15 C m M ₇	16 C m M ₇ (9)	17 C dim
18 C dim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C M ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C sus ₄	31 C 1+2+5				

k) Metronoom, toets "METRO"

- Door indrukken van de toets "METRO" wordt de metronoom ingeschakeld; een overeenkomstig metronoomgeluid wordt hoorbaar.
- In de functie-instellingen (zie hoofdstuk 14. c) kan het volume worden ingesteld.
- Na nogmaals indrukken van de toets "METRO" wordt de metronoom terug uitgeschakeld.



14. Functie-instellingen

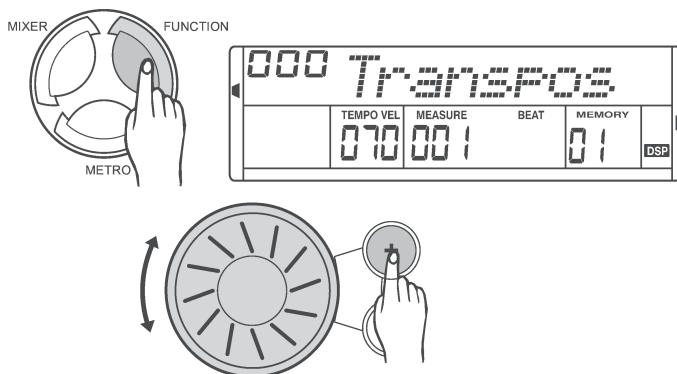
Door meermaals indrukken van de toets "FUNCTION" kunnen verschillende functies worden opgeroepen, die in de volgende paragrafen worden beschreven. Druk eenvoudig net zo vaak op de toets "FUNCTION" tot de gewenste functie op het display zichtbaar wordt.

Indien er niet binnen de 5 seconden op een toets wordt gedrukt, wordt het functiemenu automatisch verlaten.

a) Functie "Transpose"

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Transpose" zichtbaar wordt.

Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "-12" tot "50", basisinstelling is "0").

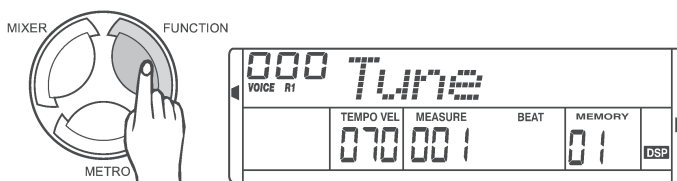


b) Functie "Tune"

Deze functie is vergelijkbaar met het manueel stemmen van een piano.

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Tune" zichtbaar wordt.

Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "-50" tot "50", basisinstelling is "0").



c) Functie "Beat"

Met deze functie kan het tempo van de metronoom ingesteld worden, als er geen begeleidingsritme gebruikt/weergegeven wordt.

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Beat" zichtbaar wordt.

Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "OFF", "1", "4" en "39", basisinstelling is "2").



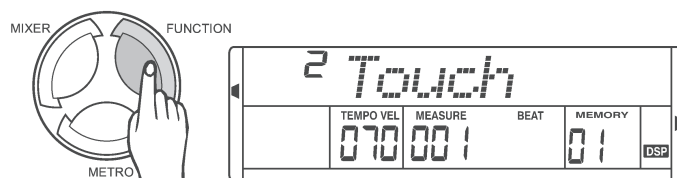
d) Functie "Touch"

Deze functie dient voor het instellen van de toetsgevoeligheid van het klavier.

Bij selecteren van "OFF" is het zonder belang, hoe hard of hoe zacht er op een toets van het klavier wordt gedrukt.

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Touch" zichtbaar wordt.

Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "OFF", "1", "2" en "39", basisinstelling is "2").



e) Functie "Split-Point"

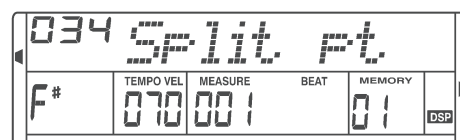
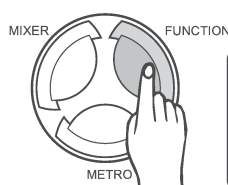
Bij het opdelen van het klavier in twee delen (linkerdeel van het klavier bijv. slagwerk, rechterdeel piano) kan met deze functie worden vastgelegd, op welke plaats het klavier wordt opgedeeld.

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Split pt" zichtbaar wordt.

Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "1" tot "16", basisinstelling is "34"). Het getal staat daarbij voor het aantal toetsen van het klavier voor het linkerdeel.



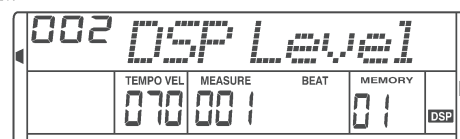
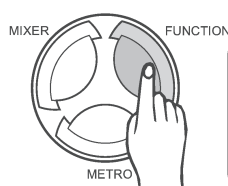
U kunt de scheidingsplaats ook instellen met een druk op een toets van het klavier. De ingedrukte toets is daarbij de laatste toets van het linkerdeel.



f) Functie "DSP-Level"

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "DSP Level" zichtbaar wordt.

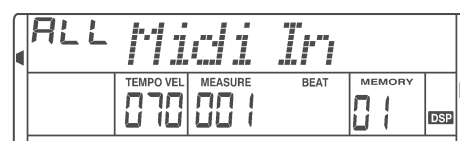
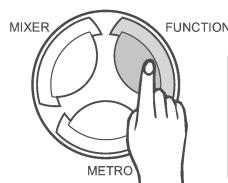
Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "OFF" tot "7", basisinstelling is "2").



g) Functie "MIDI IN-Channel"

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Midi In" zichtbaar wordt.

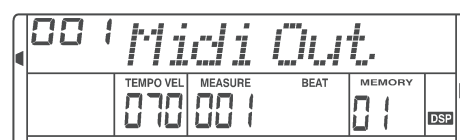
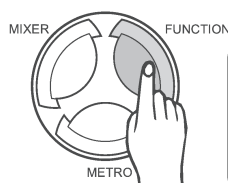
Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "1" tot "16", basisinstelling is "1").



h) Functie "MIDI OUT-Channel"

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot op het LCD-display "Midi Out" zichtbaar wordt.

Selecteer met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar is "1" tot "50", basisinstelling is "1").



i) Functie "Power Off"

Om energie te besparen, schakelt de digitale piano na 30 minuten uit als de toetsen niet worden ingedrukt. Schakel het keyboard uit en weer aan, om het weer te activeren.

U kunt ook een periode van 60 minuten instellen of de functie uitschakelen, als u deze niet nodig hebt.

Druk zo vaak op de toets "FUNCTION", tot in de LC-display "Power Off" verschijnt.

Kies met het draaiwiel of de toetsen "+" resp. "-" de gewenste waarde (instelbaar zijn "OFF", "30" en "60").

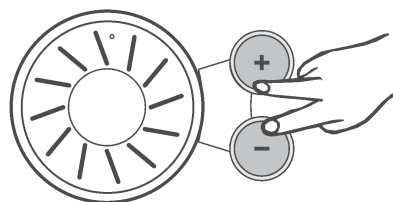
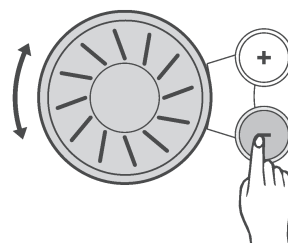
15. Mixer

Druk zo vaak op de toets "MIXER", tot op het LCD-display het gewenste geluidsspoor ("Track") zichtbaar wordt. Selecteer met het draaiwiel of met de toetsen "+" resp. "-" het volume van het betrokken geluidsspoor.

Indien er enkele seconden geen toets wordt ingedrukt, dan worden de instellingen overgenomen en het mixer-menu automatisch verlaten.

Aanduiding op het display	Instelbereik	Basisinstellingen
"Drum Vol"	000-031	020
"Bass Vol"	000-031	018
"Oc Vol"	000-031	021
"Voice R1"	000-031	024
"Voice R2"	000-031	012
"Voice L"	000-031	012

Om het betrokken geluidsspoor uit te schakelen, selecteert u eerst het geluidsspoor zoals hierboven beschreven met de toets "MIXER" uit en drukt u aansluitend gelijktijdig de beide toetsen "+" en "-" in.



16. Geheugen

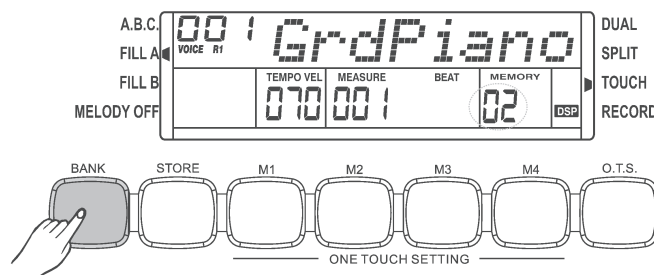
Het digitale piano beschikt over 4 geheugenbanken met elk 4 geheugens. Daarmee staan er in het totaal 16 geheugens ter beschikking, waarin u voorinstellingen (bijv. een combinatie van begeleidingsritme en instrument) kunt opslaan. Deze kunnen daarna door indrukken van een toets snel terug worden opgeroepen.



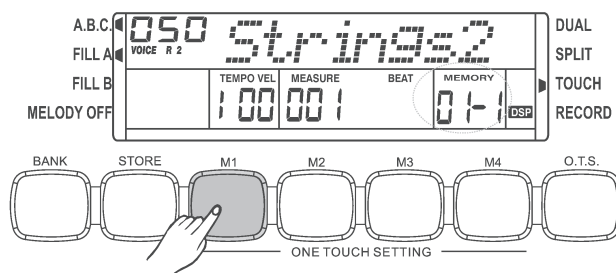
De geheugens zijn van in de fabriek al voorzien van diverse combinaties.

a) Geheugenbank en geheugen selecteren, instellingen laden

Druk net zo vaak op de toets "BANK", tot de gewenste geheugenbank op het display zichtbaar wordt (bijv. op het scherm rechts geheugenbank 2, indicatie "MEMORY 02").



Druk aansluitend op één van de vier geheugentoetsen "M1", "M2", "M3" of "M4", om het betrokken geheugen te selecteren en de daar opgeslagen instellingen te activeren.

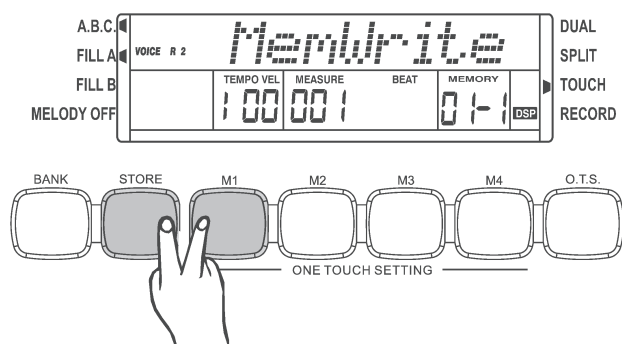


b) Instellingen opslaan

Selecteer eerst een van de vier geheugenbanken met de toets "BANK". Hou daarna de toets "STORE" ingedrukt en druk bovendien een van de vier geheugentoetsen "M1", "M2", "M3" of "M4" in. De actuele instellingen zijn daarmee in het geheugen van de geheugenbank opgeslagen.

Opgeslagen worden de gegevens voor de instrumenten, het tweestemmen-effect, de begeleidingsritmes, de functie-instellingen, mixer, volume, variatie, A.B.C.-waarden, enz.

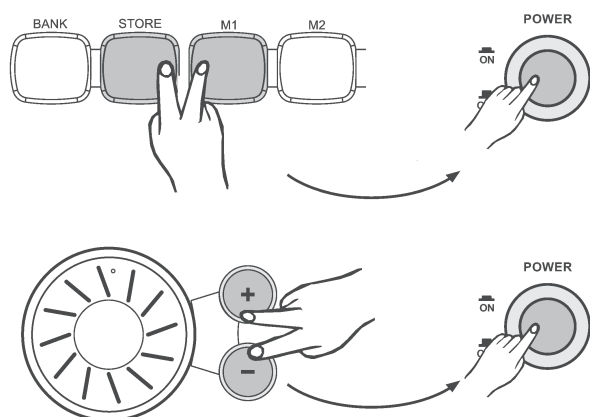
Deze gegevens gaan ook na het uitschakelen van de digitale piano niet verloren!



c) Geheugen wissen

Houd de beide toetsen "STORE" en "M1" gelijktijdig ingedrukt en schakel de digitale piano in. Daardoor worden alle geheugens gewist en de fabrieksinstellingen hersteld.

Als de toetsen "+" en "-" gelijktijdig worden ingedrukt en u de digitale piano inschakelt, dan worden niet alleen de geheugens gewist, maar ook de opname ("RECORD"), zie hoofdstuk 18.



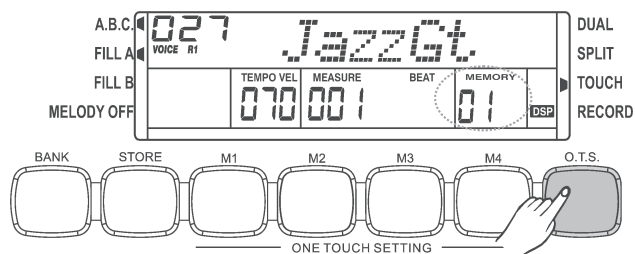
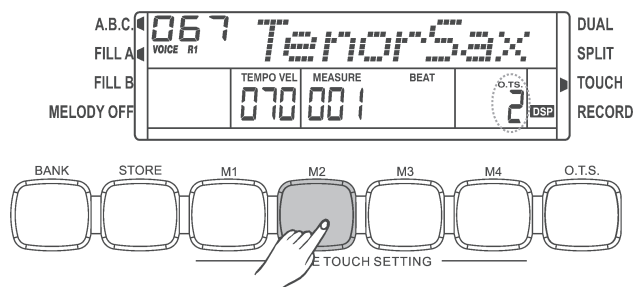
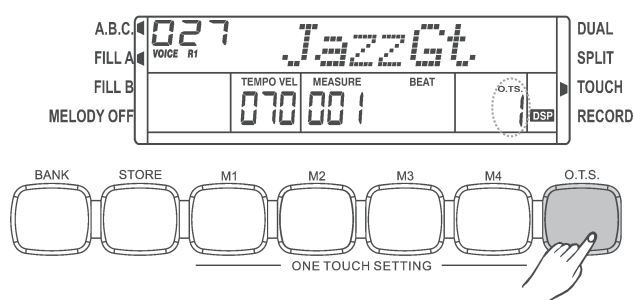
17. "O.T.S.", "One-Touch-Setting"

Voor elk begeleidingsritme zijn er 4 verschillende voorinstellingen. Zij heeft de fabrikant voor elk begeleidingsritme een passend instrument gekozen.

- Selecteer eerst een begeleidingsritme.
- Druk op de toets "O.T.S.". Op het LC-display verschijnt rechts een klein symbool "O.T.S.".

- Met de toetsen "M1", "M2", "M3" of "M4" kan een van de vier voorinstellingen worden opgeroepen. De digitale piano schakelt daarbij de "A.B.C."-modus (automatische begeleiding, "Auto-Bass-Chord") in.

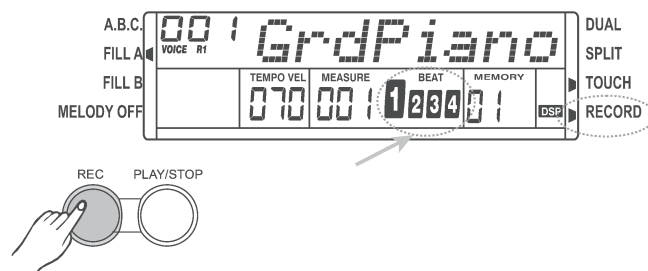
- Druk nogmaals op de toets "O.T.S." om de "O.T.S."-functie weer uit te schakelen.



18. Opname-functie

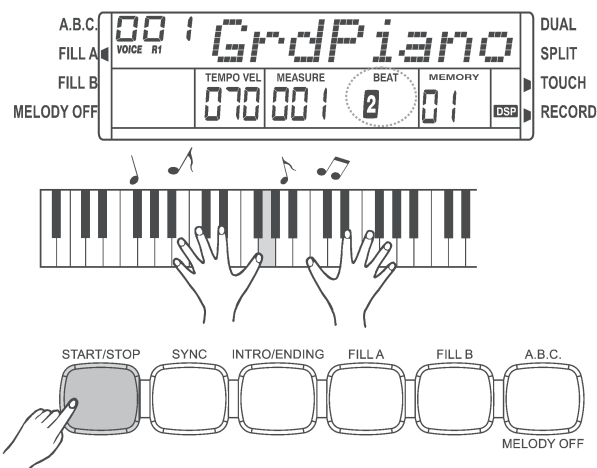
a) Opnamemodus voorbereiden

- Druk op de toets "REC", rechts op het LC-display wordt bij "RECORD" een klein symbool zichtbaar, bovendien knippert de tempo-indicatie. Dit wijst er op dat alles klaar is voor de opname. De opname start echter nog niet!
- U kunt nu (indien gewenst) nog een ander instrument of een ander begeleidingsritme selecteren, de snelheid instellen, enz.



b) Starten van de opname

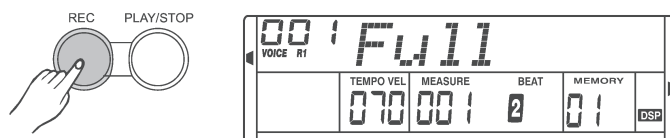
Om den opname te starten, drukt u op de toets "START/STOP" of begint u op het klavier te spelen.



c) Opname stoppen

Druk kort op de toets "REC" om de opname te beëindigen.

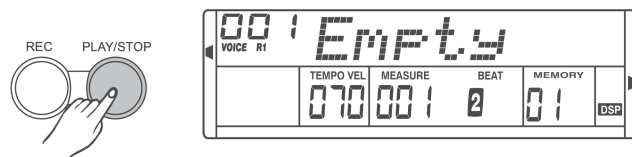
Als het geheugen vol zou braken, wordt de opname automatisch beëindigd, en verschijnt op het display "Full".



d) Opname weergeven

Druk kort op de toets "PLAY/STOP" om de opname weer te geven of de weergave te onderbreken.

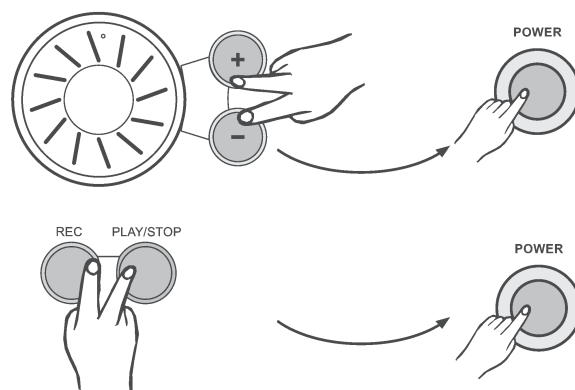
Indien er geen opname beschikbaar is, ziet u op het display "Empty".



e) Geheugen wissen

Als de toetsen "+" en "-" gelijktijdig worden ingedrukt en u de digitale piano inschakelt, dan wordt niet alleen de opname gewist, maar ook alle gegevens uit de geheugens "M1" tot "M4", zie hoofdstuk 16.

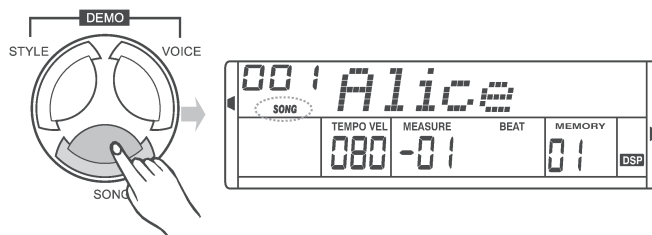
Opdat alleen de opname gewist zou worden houdt u de beide toetsen "REC" en "PLAY/STOP" ingedrukt, en schakelt u de digitale piano in.



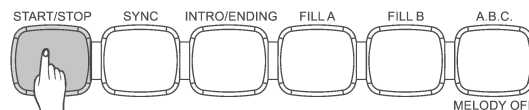
19. Songs

De digitale piano beschikt over 60 verschillende songs. De melodie is daarbij telkens uitschakelbaar; zodat u deze zelf kunt spelen.

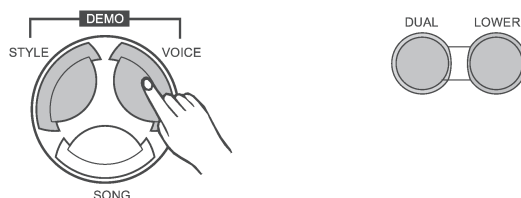
Druk op de toets "SONG", een overeenkomstige indicatie wordt op het display zichtbaar.



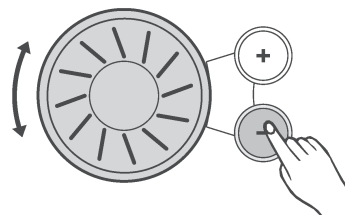
Met de toets "START/STOP" kan de weergave gestart resp. gestopt worden.



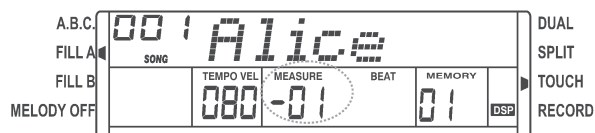
Als de weergave van een song onderbroken werd, wordt de song-modus verlaten, als u op de toets "STYLE", "VOICE", "DUAL" of "LOWER" drukt.



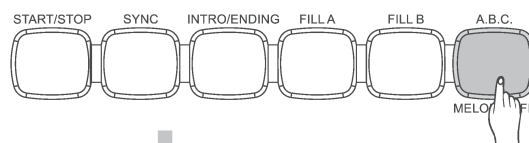
Selecteer een van de gewenste songs zoals gewoonlijk met het draaiwiel of de toetsen "+" en "-" uit.



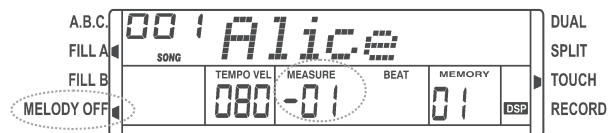
De song start telkens met zijn eigen inleidings-ritme (negatieve waarde op het rechts aangegeven veld).



Druk op de toets "O.T.S./ MELODY OFF", om de melodie van de actueel song uit of weer terug in te schakelen.



Bij uitgeschakelde melodie verschijnt links onder op het display een symbool naast "MELODY OFF".



Als u de weergave door indrukken van de toets "SONG" start, dan worden alle songs na elkaar weergegeven.

Als een song toch met de toets "START/STOP" wordt gestart, dan wordt de actueel geselecteerde song herhaald weergegeven.

20. Gebruik



Neem alle veiligheidsvoorschriften en andere informatie uit deze gebruiksaanwijzing in acht.

Plaats het apparaat op een stabiele, vlakke, voldoende grote oppervlakte. Plaats het apparaat niet op waardevolle meubeloppervlakken, omdat anders drukplaatsen of krassen mogelijk zijn. Gebruik eventueel een geschikte onderlegger. Door het grote gewicht zijn bovendien drukplaatsen in het tapijt, de linoleum- en de kurkvloer mogelijk.

Vermijd de volgende ongunstige omstandigheden op de plaats van opstelling of tijdens het vervoer:

- Direct zonlicht
- vocht of een te hoge luchtvochtigheid
- extreme kou of hitte
- stof of brandbare gassen, dampen of oplosmiddelen
- Sterke trillingen
- sterke magnetische velden, bijv. in de buurt van machines of luidsprekers

Na het verplaatsen van het product van een koude naar een warme omgeving, mag u het apparaat nimmer onmiddellijk gebruiken. Het condenswater dat wordt gevormd, kan onder bepaalde omstandigheden het apparaat beschadigen. Er bestaat het levensgevaar door een elektrische schok!

Laat het apparaat uitgeschakeld op kamertemperatuur komen. Dit kan onder omstandigheden meerdere uren duren.

Let erop dat de isolatie van de volledige stekkerlader niet beschadigd of vernield raakt. Open het apparaat nooit.

Het product voor elk gebruik op beschadigingen controleren!

Sluit indien u beschadigingen vaststelt het product NIET aan op de netspanning. Breng het product naar een reparatiedienst of verwijder het op milieuvriendelijke wijze.

Als het product langere tijd niet in gebruik wordt genomen, koppel het dan los van de netspanning.

Steek nooit puntige voorwerpen (balpen, naald, breipen, paperclips, enz.) door de ventilatiesleuven of openingen in de behuizing van het apparaat, het kan daardoor beschadigd raken, terwijl er bovendien gevaar bestaat voor een levensgevaarlijke elektrische schok.

Let er bij het opstellen van het apparaat op, dat geen van de aansluitkabels (bijv. het netsnoer, of de kabel naar het voetpedaal of de koptelefoon) geknikt of beschadigd worden.

Installeer de kabels zo dat niemand erover kan struikelen.

Controleer regelmatig de technische veiligheid van het product. Kijk de behuizing e.d. op beschadigingen na.

Indien kan worden aangenomen dat gebruik zonder gevaren niet meer mogelijk is, moet het product buiten bedrijf worden gesteld en worden beveiligd tegen onopzettelijk gebruik. Schakel het product uit en koppel het los van de netspanning.

Er mag worden aangenomen dat gebruik zonder gevaar niet meer mogelijk is, wanneer

- het product zichtbaar is beschadigd,
- het product niet meer functioneert en
- het product gedurende langere tijd onder ongunstige omstandigheden is opgeslagen of
- het product tijdens transport zwaar is belast.

21. Onderhoud en reiniging

Het product is voor u onderhoudsvrij. U mag het nooit openen of demonteren. Een herstelling mag alleen door een erkende vakman of een bevoegde werkplaats worden uitgevoerd.

Gebruik voor het reinigen van het product een droge en pluisvrije doek.

We adviseren u het product met een geschikte afdekking te beschermen tegen stof als het langere tijd niet wordt gebruikt.

22. Verwijdering



Verwijder het onbruikbaar geworden product volgens de geldende wettelijke voorschriften.

23. Technische gegevens

Voedingsspanning:	230 V/AC, 50 Hz
Afmetingen:	Ca. 1419 x 460 x 832 mm (b x d x h)
Gewicht:	ca. 40 kg
Toetsen:	88
Instrumenten:	210
Begeleidingsritmes:	120
Songs:	60
Polyfonie:	64 noten (zonder DSP-effect), 38 noten (met DSP-effect)
Geheugen voor instellingen:	16 (4 geheugenbanken van 4 geheugens)
Opnamegeheugen:	1
Interne luidsprekers:	stereo, 8 ohm, 2 x 25 W
Aansluitingen	Aux Out (line-niveau), koptelefoon, voepedaal, USB

24. Bijlage A: Instrumenten

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky - Tonk Piano
5	Electric Piano 1
6	Electric Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
17	Drawbar Organ
18	Jazz Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
49	StringsEnsemble1
50	StringsEnsemble
51	Synth Strings1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

81	Square
82	Sawtooth
83	Calliope
84	Chiff
85	Charang
86	Voice
87	Fifths
88	Bass Lead
89	Fantasia
90	Warm
91	Poly Synth
92	Choir
93	Bowed
94	Metallic
95	Halo
96	Sweep
97	Fx1(rain)
98	Fx2(soundtrack)
99	Fx3(crystal)
100	Fx4(atmosphere)
101	Fx5(brightness)
102	Fx6(goblins)
103	Fx7(echoes)
104	Fx8(sci - fi)
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bag Pipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise

123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
Keyboard	
129	Pianostr
130	Modern Electric Piano
131	Solo Piano
132	Polar
133	Grand Harpsi
134	Clavi 2
135	Bell
136	Bell 2
137	Vibes 2
138	Vibesma
139	Marimba2
	Organ
140	Electric Organ
141	Jazz Organ 2
142	Jazz Organ 3
143	Clik Organ
144	Pop Organ
145	Church Organ 2
146	ElectricOrgan 2
147	Tremob Organ
148	Q-Organ
	Accordion
149	Accordion2
150	Soft Accordion
151	Soft Accordion 2
152	Harmonic
	gt&bass
153	N-Gthamm
154	12StrGuitar
155	Clean Guitar 2

156	Solidwa
157	Overdriven Guitar2
158	Tremolo Guitar
159	Funk Guitar
160	Bass Cymbal
161	Synth Bass 3
162	Synth Bass 4
strings	
163	Viola 2
164	Cello 2
165	Cello 3
166	Strings Ensemble 3
167	Strings Ensemble 4
168	Synth Strings 3
169	Dream Strings
brass&pipe	
170	Trombone2
171	FM Horn
172	Bbbrass
173	Hibrass
174	Tenosax 2
175	Basso 2
lead	
176	Whistle 2
177	Pan Flute 2
178	Lead1
179	Lead3
180	Warplead
pad	
181	Sinepad
182	Softpad

183	Bellpad
184	Synpad
185	Hornpad
186	Newagpad
187	Bagpipe
chinese instrument	
188	PI PA
189	YUE QIN
190	MID RUAN
191	GU ZHEN
192	YANG QIN
193	ER HU
194	GAO HU
195	SUO NA
196	LU SHEN
197	QU DI
198	BANG DI
199	XIAO
DRUM KIT	
200	Standard Drum 1
201	Standard Drum 2
202	Room Drum
203	Rock Drum
204	Electric Drum
205	Analog Drumset
206	Dance Drumset
207	Jazz Drum
208	Brush Drumset
209	Standard Drumset
210	Chinese Percussion

25. Bijlage B: Begeleidingsritmes

8 BEAT & 16 BEAT	
001	8 Beat
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat Disco
004	8 Beat Dance
005	60s 8 Beat
006	Pop Funk
007	16 Beat Ballad
008	Pop 16 Beat 1
009	Pop 16 Beat 2
010	16 Beat Modern
011	Modern 16 Beat
012	16 Beat Bossa Nova
013	16 Beat Funk
014	Cool Beat
POP	
015	Guitar Pop 2
016	Pop beat
017	Soft Beat
018	Sting Latin
019	Brit Pop 1
020	BritPop 2
021	New Age
022	Pop Hit
023	Fusion Shuffle
BALLAD	
024	Folk Ballad
025	Pop Ballad 1
026	Pop Ballad 2
027	Rock Ballad
028	Easy Ballad
029	Love Ballad
030	Natural Ballad
031	Piano Ballad
032	EP Ballad
033	New R&B Ballad
ROCK	
034	Rock
035	Folk Rock
036	Slow Rock 1
037	Hard Rock

038	6/8 Rock
039	Rock & Roll
040	70's Rock & Roll
041	Rock Shuffle
042	4/4 Blues
DANCE	
043	Club Dance
044	Disco
045	70's Disco Funk
046	Garage
047	Rap 1
048	Rap 2
049	House
050	Euro Dance
051	Techno
SOUL & FUNK	
052	Jazz Funk
053	Cool Funky
054	Groove
055	Samba Funk
056	Soul
057	Soul Beat
058	Hip Hop Soul
059	British Soul Pop
060	Hip Hop Beat
061	R & B Ballad
JAZZ	
062	Swing
063	Jazz Brush
064	Cool Jazz Ballad
065	Acid Jazz 1
066	Acid Jazz 2
067	Big Band Medium
068	Big Band Ballad
069	Swing Shuffle
070	Fusion
071	Jazz Fusion
COUNTRY	
072	Country 8 Beat
073	Country Pop 1
074	Country Ballad
075	Modern Country

076	Country Folk
077	2/4 Country
078	Country Pop 2
079	Country Shuffle
080	Country Quick Steps
081	Bluegrass
ATIN/BALLROOM	
082	Bossa Nova 1
083	Rhumba
084	Cha Cha Cha
085	Pop Cha Cha
086	Beguine
087	Tango
088	Swing Fox
089	Mambo
090	Salsa
091	Samba
092	Pasodoble
093	Slow Bolero
094	Habanera
095	Latin Rock
TRADITIONAL	
096	March
097	German March
098	6/8 March
099	Polka
100	Polka Pop 1
101	Polka Pop 2
102	Slow Waltz
103	Country Waltz
104	Jazz Waltz
105	Musette
PIANO	
106	Pianist
107	Ballad
108	Slow Rock 2
109	Bossa Nova 2
110	Twist
INDONESIA	
111	Dandut 1
112	Dandut 2
113	Dangdu
114	Dangdut 1
115	Dangdut 2
116	Dangdut 3
117	Kercong 1
118	Kercong 2
119	PopKcong
120	Sdangdut

26. Bijlage C: Songs

PIANO	
1	For Alice
2	Habanera
3	Four Little Swans
4	Moseta Dance
5	Germanic Dance
6	Turkish March
7	March
8	Away In A Manger
9	Chopsticks
10	2-Part Invention # 13 In A Minor.B.W. Iii
FOLK & COUNTRY	
11	Country
12	Jambalaya
13	Susanna
14	Bridge
15	Battle Hymne Of The Republic
16	The Old Gray Mare
17	American Patrol
18	In The Rain
19	Sippin' Cider Through A Straw
GOLDEN & POP	
20	Are You Lonesome Tonight
21	Only You
22	End Of The World
23	House Of Rising Sun
24	The Blue-Bells Of Scotland
25	Over The Rainbow
26	Beautiful Dreamer
27	Edelweiss
28	O Sole Mio
29	Silent Night
30	Ave Maria
31	Five Hundred Miles

32	Happy New Year
33	It`S Begining To Look A Lot Like Christmas
34	Jeanie With The Light Brown Hair
35	My Bonnie
36	Song Of The Pearlfisher
37	The Stage Coach
38	Entertainer
39	Annie Laurie
40	Killing Me Softly With His Song
41	Last Rose Of Summer
42	The Old King Cole
JAZZ & FUSION	
43	Maple Leaf Rag
44	June Samba
45	Funk
46	I Can.....
47	Sea Shore
48	Guitar&Saxophone
49	The Hip Hop`S Night
50	Blue Lunch
51	Cobweb
52	Wine
53	Jazz Old Man
54	Dark Eyes
55	Carlos
56	Sad
57	The Jazz
CHINESE	
58	South Mud Bay
59	Give You A Rose
60	Flowing Rill

Ⓓ Impressum

Diese Bedienungsanleitung ist eine Publikation der Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Alle Rechte einschließlich Übersetzung vorbehalten. Reproduktionen jeder Art, z. B. Fotokopie, Mikroverfilmung, oder die Erfassung in elektronischen Datenverarbeitungsanlagen, bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Herausgebers. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

Diese Bedienungsanleitung entspricht dem technischen Stand bei Drucklegung. Änderung in Technik und Ausstattung vorbehalten.

© Copyright 2013 by Conrad Electronic SE.

ⒼB Legal Notice

These operating instructions are a publication by Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

All rights including translation reserved. Reproduction by any method, e.g. photocopy, microfilming, or the capture in electronic data processing systems require the prior written approval by the editor. Reprinting, also in part, is prohibited.

These operating instructions represent the technical status at the time of printing. Changes in technology and equipment reserved.

© Copyright 2013 by Conrad Electronic SE.

Ⓕ Information légales

Ce mode d'emploi est une publication de la société Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Tous droits réservés, y compris de traduction. Toute reproduction, quelle qu'elle soit (p. ex. photocopie, microfilm, saisie dans des installations de traitement de données) nécessite une autorisation écrite de l'éditeur. Il est interdit de le réimprimer, même par extraits.

Ce mode d'emploi correspond au niveau technique du moment de la mise sous presse. Sous réserve de modifications techniques et de l'équipement.

© Copyright 2013 by Conrad Electronic SE.

ⒼL Colofon

Deze gebruiksaanwijzing is een publicatie van de firma Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Alle rechten, vertaling inbegrepen, voorbehouden. Reproducties van welke aard dan ook, bijvoorbeeld fotokopie, microverfilming of de registratie in elektronische gegevensverwerkingsapparatuur, vereisen de schriftelijke toestemming van de uitgever. Nadruk, ook van uittreksels, verboden.

Deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de technische stand bij het in druk bezorgen. Wijziging van techniek en uitrusting voorbehouden.

© Copyright 2013 by Conrad Electronic SE.