



Justierschablone für die genaue Montage des Abtastsystems im Tonarm, zur Erzielung geringster Abtastfehler und damit bester Wiedergabeergebnisse.

So wird's gemacht:

Bei stehendem Plattenteller wird die Lehre auf die Tellerachse aufgesetzt und in Richtung Tonarm gedreht.

Messpunkt „B“ Kröpfung

1. Nun werden Lehre und Tonarm so bewegt, bis die Nadelspitze exakt auf Punkt „B“ aufgesetzt werden kann. In dieser Stellung wird nun festgestellt, ob die seitlichen Kanten des Abtastsystems parallel zu den auf der Justierschablone aufgedruckten Linien liegen. Ist dies der Fall, dann mit Punkt 3 fortfahren.
2. Liegen die Kanten nicht parallel, dann muß das Abtastsystem in den Langlöchern des Headshells nach vorn oder hinten geschoben werden, bis die Kanten parallel zu den aufgedruckten Linien der Schablone sind.

Messpunkt „A“ Überhang

3. Die gleiche Prozedur wird am Messpunkt „A“ wiederholt. Das Abtastsystem darf auch hier nur in den Langlöchern des Headshells verschoben werden. Vergleichen und korrigieren Sie Messpunkt „A“ und „B“ so lange, bis an beiden Punkten Parallelität mit den auf der Justierschablone aufgedruckten Linien herrscht.
4. Ist dies der Fall, können die Schrauben vorsichtig fest gezogen werden. Danach noch einmal beide Messpunkte kontrollieren. Stimmen die Einstellungen noch, ist die Justage abgeschlossen.

Cartridge Alignment-Protractor allows precise alignment of the cartridge in the pick-up arm for ultimate precision in record groove tracking. Lower tracking error yields better playback quality.

Method of use:

Place the protractor over fixed platter using center spindle and turn it in direction of pick-up arm.

Checkpoint „B“ - Cartridge Angle

1. Move the protractor and the pick-up arm until the needle of the cartridge points precisely at point "B". Check if the side edges of the cartridge are running parallel to the imprinted lines of the cartridge alignment-protractor.
If so go to point 3
2. In case the edges are not running parallel, the cartridge needs to be moved sideways in the headshell, until the edges are parallel to the imprinted lines of the protractor.

Checkpoint „A“ - stylus overhang

3. The same procedure is being held at checkpoint „A“. The cartridge is only to be moved forward or backward in the long holes of the headshell until parallel to imprinted lines. Compare and adjust Checkpoint „A“ and „B“ until cartridge is parallel to the imprinted lines of the protractor in both points.
4. Once the cartridge is in desired position tightened the screws carefully. Check the alignment in both points again. If the calibrations points are still correct the alignment is completed.

Szablon pozwala precyzyjnie skalibrować wkładkę gramofonową w ramieniu dla zapewnienia idealnego śledzenia informacji zawartej w rowku płyty. Prawidłowe ustawienie wkładki owocuje wysoką jakością odtwarzania.

Sposób użycia:

Na nieruchomym talerzu używając znajdującego się otwór załóż szablon umieszczając go jak płytę w kierunku ramienia.

Punkt kontrolny B – kąt wkładki

1. Ustaw ramię z wkładką tak aby igła celowała idealnie w punkt B. Sprawdź czy boczne ścianki wkładki przebiegają równoległe do linii narysowanych na szablonie. Jeśli są przejdź do punktu 3.
2. Jeśli nie, należy przesunąć wkładkę w osi aż linie narysowane na szablonie będą równoległe do bocznych ścian wkładki.

Punkt kontrolny A – przesieg wkładki

3. Podobną procedurę należy przeprowadzić w punkcie kalibracyjnym A. Wkładkę należy przesuwać tylko do przodu lub do tyłu wzdłuż osi długiej ramienia aż pokryje się z narysowanymi na szablonie liniami. Porównaj ponownie w punkcie kontrolnym B i jeśli potrzeba dokonaj korekty.
4. Jeśli wkładka w obu punktach kontrolnych jest ustawiona zgodnie z zaleceniami dokręć uważnie śrubki a następnie jeszcze raz sprawdź jej ustawienie wg szablonu. Jeśli nadal w obu punktach kalibracyjnych A i B wkładka jest ustawiona zgodnie z wytycznymi kalibrację mamy zakończoną.



4250013760897

