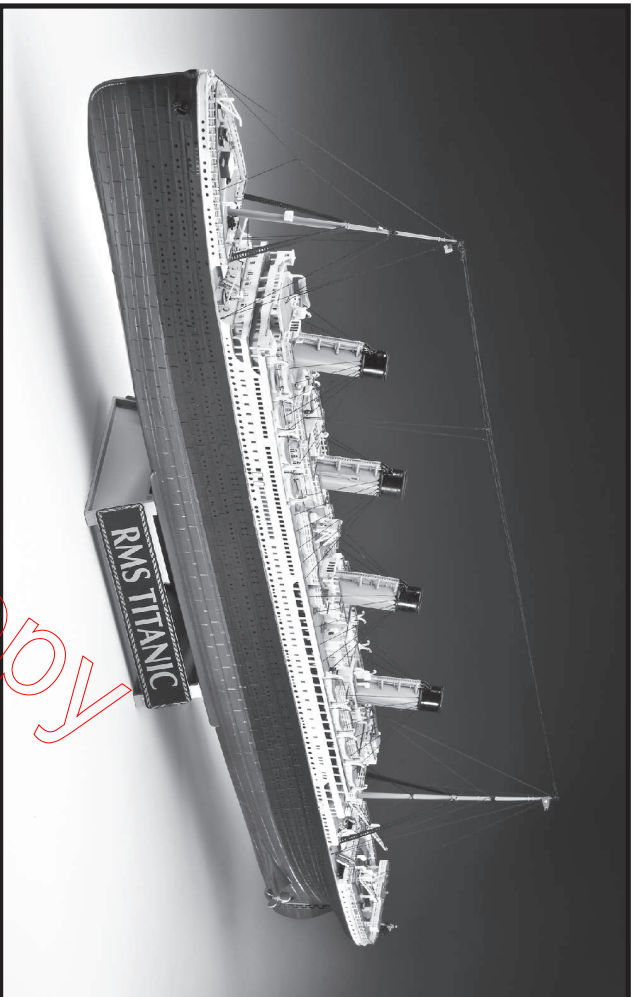




05715-0389

©2011 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



R.M.S. TITANIC

Die Kiellegung der Titanic erfolgte am 31. März 1909, etwa fünfzehn Wochen später, nach dem man das Schwwesterschiff Olympic auf Kiel gelegt hatte. Beide Dampfer wurden fortan gleichzeitig gebaut und mit einem Höchstmaß an Eleganz und Luxus ausgestattet. Es war vorgesehen, beide Dampfer im angesehenen transatlantischen Liniendienst der White Star Line einzusetzen.

Zwei Jahre später, am 31. Mai 1911, übergab die nordirische Werft Harland & Wolff die fertig gestellte Olympic an die Reederei und noch am selben Tag gegen 12:15 Uhr erlebte die Titanic ihren Stapellauf. Mit einer Länge von 269,04 m, einer Breite von 28,19 m und einer Tonnage von 46.329 BRT übertraf sie alle bis dahin gebauten Schiffe und war im Jahr 1912 das größte Schiff der Welt.

Zunächst übernahm Kapitän Edward John Smith das Kommando der Olympic, ehe er für die Jungfernfahrt auf die Titanic wechselte. Am Mittwoch, dem 10. April 1912, brach sie von Southampton auf, wobei sie nur knapp einem Zusammenstoß mit der im Hafen vertäuten New York entging. Die Stationen Cherbourg (Frankreich) und Queenstown (Irland) lagen auf dem Weg nach New York (USA).

Die Überfahrt verlief problemlos, bis das aufgrund zahlreicher Eisbergwarnungen am Sonntag (14. April 1912) gegen 23:40 Uhr (Boardszeit) die Glocke des Ausgucks ertönt. Das Schiff streift den Eisberg auf der Steuerbordseite und versinkt nach zwei Stunden und vierzig Minuten in den eisigen Fluten des Atlantiks. Nur 712 Menschen überlebten die Katastrophe. Kapitän Smith ging mit seinem Schiff unter.

© TM-G, wissenschaftliche Beratung durch den Historiker und Titanic-Experten Andreas Pfeffer

R.M.S. TITANIC

The keel of the Titanic was laid on 31st March 1909, about fifteen weeks after that of her sister ship the Olympic. Both liners were built simultaneously and fitted out to the highest levels of elegance and luxury for the period. It was intended that they would both sail in the White Star Line's prestigious transatlantic service.

Two years later, on 31st May 1911 at the Harland & Wolff shipyard in Northern Ireland, the completed Olympic was handed over to their new owners and Titanic was launched at about 15 minutes after noon that same day. With a length of 269.04 m, a beam of 28.19 m and a gross registered tonnage of 46,329 GRT, she was bigger than any ship built before and by 1912 was recognised as the largest ship in the world.

Initially Captain Edward John Smith took command of the Olympic but later joined Titanic for her maiden voyage which began on Wednesday 10th April 1912 when she set out from Southampton. Ominously, as she was manoeuvring out to sea she only just missed the New York that was moored in the harbour. Titanic next called at Cherbourg (France) and then Queenstown (Ireland) before making her way to New York (USA).

The crossing proceeded without incident until Sunday 14th April when, at about 23.40 hours (ship's time), the look-out bell rang out iceberg warnings. The ship brushed an iceberg on her starboard side and sank two hours and forty minutes after the collision in the icy waters of the Atlantic. Only 712 people survived the catastrophe and Captain Smith went down with his ship.

© TM-G, scientific advice from the historian and Titanic expert Andreas Pfeffer

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Weiterverarbeitete Nachbildungen werden geschäftlich verfolgt.

Le produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sans l'ajout de pourcentiles en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imágenes ilicidas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa. Le copie procedenti legalmente sono oggì immuncione a usura.

Модель от Revell GmbH & Co. KG. Использование без разрешения владельца является незаконным.

Design, utviklet og ejet av Revell GmbH & Co. KG. Viderebruk uten tillatelse eller godkjenning er straffbart.

Produsida penera tersebut dari Revell GmbH & Co. KG. Tidak diperbolehkan penjiwaan dan diperjualbelikan selanjutnya.

Model Revell GmbH & Co. KG. Imagens multíplicas, tiradas ou utilizadas sem a autorização da Revell GmbH & Co. KG. são proibidas.

A forma elaborada de a moldagem pertencem a Revell GmbH & Co. KG. As imagens utilizadas sem a autorização da Revell GmbH & Co. KG. são proibidas.

Vom verarbeiteten oder im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Übernommene Nachbildungen werden geschäftlich verfolgt.

Farmos producidos de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinado na lei.

Modello e rivenduto di Revell GmbH & Co. KG. All'impiego illegale seguirà una ipotesi repressiva.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har gendirekteret Lovstraffe efter ligninger angives.

Моделна форма разработена и в собственост на Revell GmbH & Co. KG. Използването на модела без разрешение на Revell GmbH & Co. KG. е незаконно.

H jørgenprodusert og ejet av Revell GmbH & Co. KG. Viderebruk uten tillatelse eller godkjenning er straffbart.

Das Rechte an der Form und der Gestaltung der Nachbildungen liegt bei Revell GmbH & Co. KG. Die Nachbildungen ohne Genehmigung sind strafbar.

Forme je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovobnovljene kopije bodo pravo kaznovane.

Benötigte Farben/Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Perituras necessárias Benötigte Kleuren	Perituras necesarias Tintas necesarias	Colori necessari Använda farger	Tarvitavat värit Du trenger følgende farger	Nevõrd vajalikud värvid Heedokohuldable värvikivi	Porizabne barve Απαιτούμενες χρωματικά	Gezaki trekker Potrebne barvy	Szilveséges színek Potrebne barve
A <	B <	C <	D <	E <	F <			
schwarz, seidematt 302 black, silk-y-mat noir, soie mat zwart, zijdenmat negro, mate seda prelo, fuso sediso nero, opaco seta swart, seidematt mista, silkinhimnäz sort, silkenat sort, silkenat	purpurot, seidematt 331 purple red, silk-y-mat rouge pourpre, soie mat purperrood, zijdenmat purpura, mate seda vermelho purpura, fuso sediso rosso porpora, opaco seta purpuro, seidematt purpurro, silkenat purpurro, silkenat	weiß, seidematt 301 white, silk-y-mat blanc, soie mat wit, zijdenmat blanco, mate seda branco, fuso sediso bianco, opaco seta vilt, seidematt valkoinen, silkinhimnäz hvit, silkenat hvit, silkenat	ocker, matt 88 ochre brown, mat brun, soie mat okker, mat oore, mate oora, fuso okra (kellemulja), himnäz okker, mat okker, mat	grau, seidematt 374 grey, silk-y-mat gris, soie mat grijs, zijdenmat gris, mate seda cinzento, fuso sediso grijo, opaco seta okra, mat okra, mat okra (kellemulja), himnäz okker, mat okker, mat	holzbraun, seidematt 382 wood brown, silk-y-mat brown bois, soie mat houtbruin, zijdenmat maroni medra, mate seda casarino madeira, fuso sediso marone legno, opaco seta trabon, seidematt puurruskea, silkinhimnäz trabon, silkenat iproseno-koprinča, črnk.-matovabij drewnobrazowy, jedwabisto-matowy kade έλιου, jetrofturo jut odun kahveagrisi, ipək mat odun kahveagrisi, ipək mat hmeda baryy dřeva, hedvabnė manė fabarna, seljennatt divno plava, svilā mat			

10%	G <	90%	H <	I <	J <	K <	L <
ocker, matt 88 ochre brown, mat oore, mate okker, mat oore, mate oora, fuso okra, mat okra (kellemulja), himnäz okker, mat okker, mat	+ Lithfarse-gelb, seidematt 310 Lithfarse yellow, silk-y-mat jaune Lithfarse, soie mat Lithfarse gelb, zijdenmat amarillo Lithfarse, mate seda anariello Lithfarse, fuso sediso giallo Lithfarse, opaco seta Lithfarse-qi, silkenat Lithfarse-velkaien, silkinhimnäz Lithfarse-qi, silkenat Lithfarse-qi, silkenat okker, mat okker, mat	dunkelgrün, seidematt 378 dark green, silk-y-mat gris foncé, soie mat donkergrün, zijdenmat gris oscuro, mate seda cinzento escuro, fuso sediso grijo scuro, opaco seta mörkgrön, silkenat harna, silkinhimnäz mörkgrön, silkenat lavgrön, silkenat	eisen, metallic 91 steel, metallic colours for métallique ijzerkleuring, metallic ferroso, metalizado ferro, metalico ferro, metalico järngrön, metallic brässenaräinen, metallikilo jen, metallik jen, metallic	anthrazit, matt 9 anthracite grey, mat anthracite, mat anthracit, mat antracita, mate antracita, fuso antracite, opaco antracit, mat antrasiti, himnäz okker, mat antrasit, mat	gold, metallic 94 gold, metallic or, metallique gold, metallic oro, metalizado oro, metalico oro, metalico oro, metallic keltő, metallikilo guld, metallik guld, metallic	messing, metallic 92 brass, metallic laiton, metallique messing, metallic latón, metalizado latón, metalico latón, metallic messing, metallic messing, metallic messing, metallic messing, metallic	feuerrot, seidematt 330 fiery red, silk-y-mat rouge feu, soie mat rood heidel, zijdenmat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fuso sediso naranja ludo, opaco seta leldro, silkenat lilpurpurainen, silkinhimnäz ildro, silkenat ildro, silkenat otrenno-koprinča, črnk.-matovabij czernony ognisty, jedwabisto-mat. kõkkivo õunise, jetrofturo jut ates kimizisi, ipək mat otnivė červena, hedvabnė manė tzipri os, seljennatt ogeni rdeca, svilā mat

M <	N <
laubgrün, seidematt 364 leaf green, silk-y-mat vert feuille, soie mat bladgroen, zijdenmat verde hollje, mate seda verde gado, fuso sediso verde hollja, opaco seta laubgrün, silkenat laubgrün, silkenat laubgrün, silkenat zielony liściasty, jedwabisto-matowy trpocivo quivuljutoivo, jetroftč, jut yaprak yeşil, ipək mat zelená jako listi, hedvabnė manė lombzöld, seljennatt list zelena, svilā mat	dunkelgrün, seidematt 378 dark green, silk-y-mat gris foncé, soie mat donkergrün, zijdenmat gris oscuro, mate seda cinzento escuro, fuso sediso grijo scuro, opaco seta mörkgrön, silkenat harna, silkinhimnäz mörkgrön, silkenat lavgrön, silkenat zielony liściasty, jedwabisto-matowy trpocivo quivuljutoivo, jetroftč, jut yaprak yeşil, ipək mat zelená jako listi, hedvabnė manė szürke, seljennatt svila, svilā mat

Dieser Bauatz wurde in mehreren Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die **Bausanleitung**, das aus der Kartonne herausgeschrittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbon** eingeschickt werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln übernehmen können, die im Zeitraum der letzten 24 Monate erworben worden sind. **Unfrei eingesandte Reklamationssendungen werden von uns nicht angenommen!**

"Einzelteile für Umbauten können gegen Vorkasse erworben werden." Unsere Adresse: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstr. 20-30, D-32257 Bünde. Dieser Directservice gilt für die Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien, Reklamationen aus den übrigen Ländern werden über die jeweiligen Distributeure abgewickelt. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler.

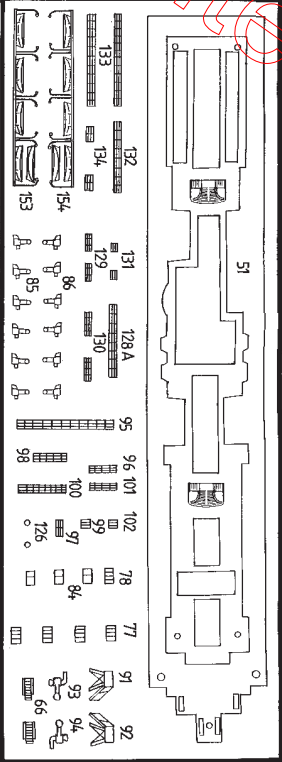
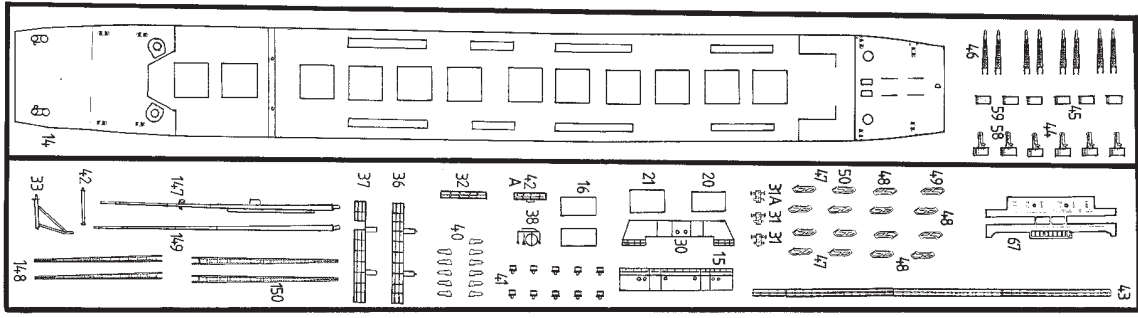
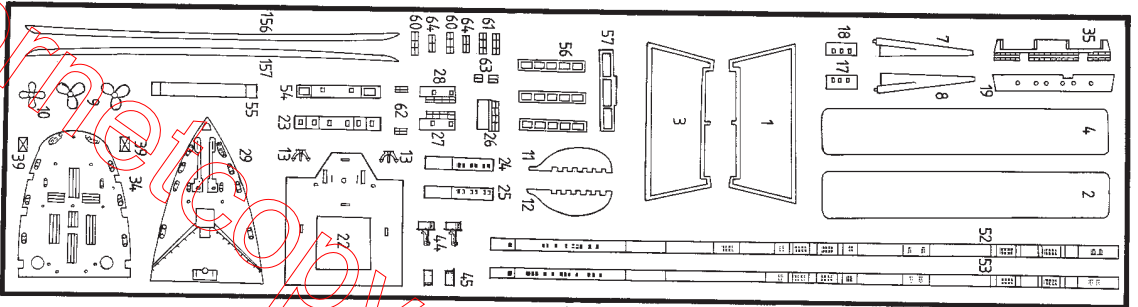
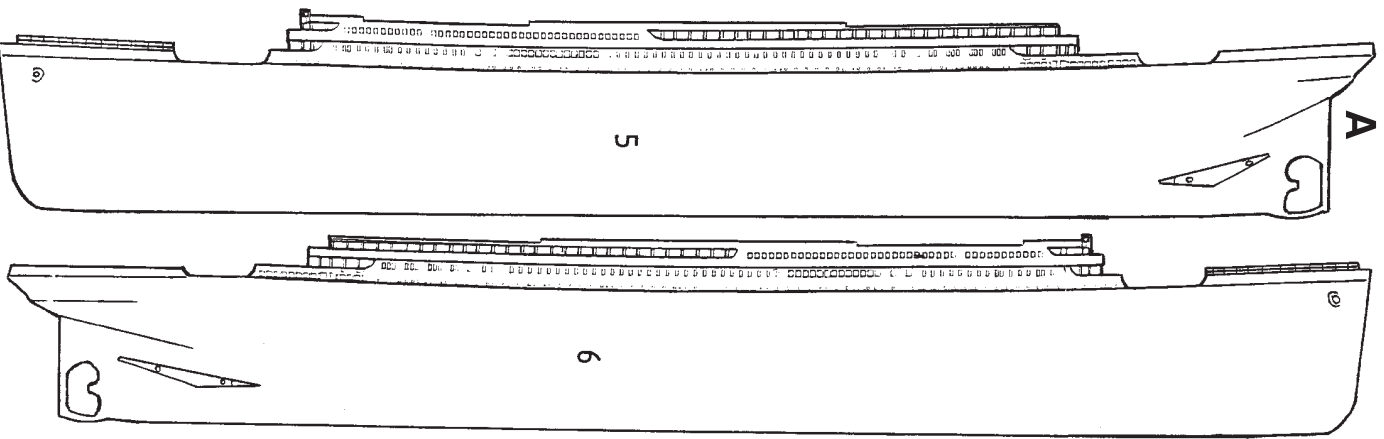
This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process. Reklamationen für fehlerhafte oder unvollständige Modelle sind nur durch folgende Anweisungen für missing parts if the following procedure is followed. In all cases the purchased original instruction sheets will be returned and the bar code cut out of the box. We may not be able to process requests for products that have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned directly to us without prior authorization by a company representative will not be accepted however they will incur a handling charge. Please write or spares will continue to be available however they will incur a handling charge. Please write to: Department X, Revell GmbH & Co. KG, Henschelstr. 20-30, D-32257 Bünde. This direct service is only available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Orchard Mews, 18c High Street, Ting Herts, HP23 5AH, Great Britain. For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

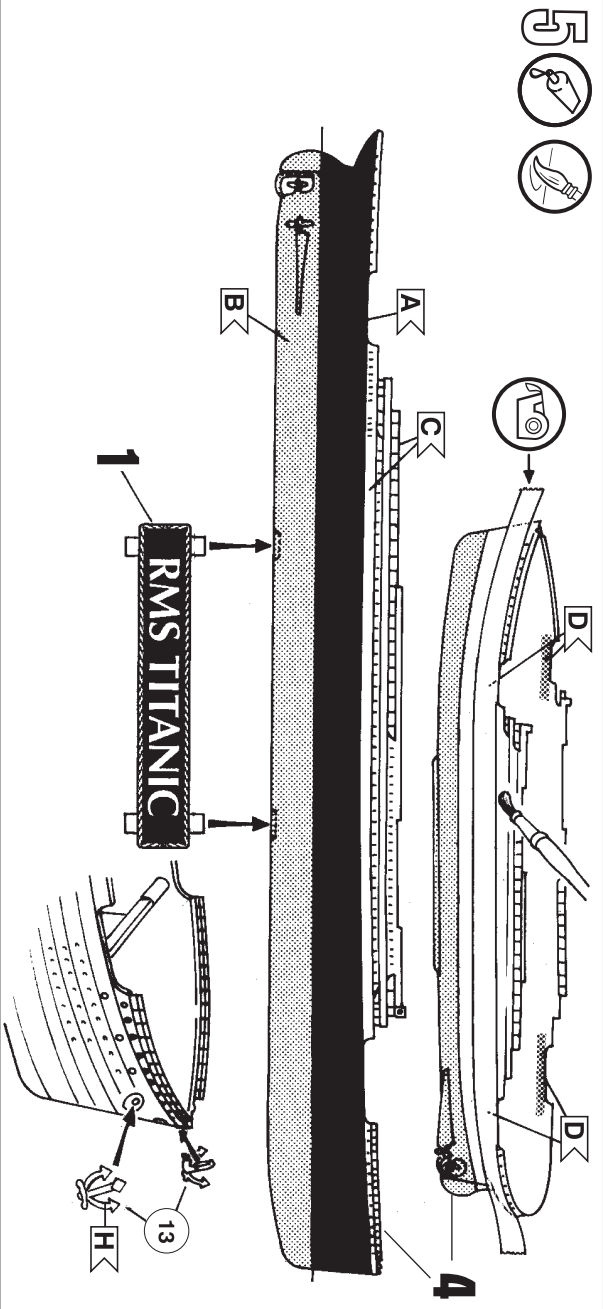
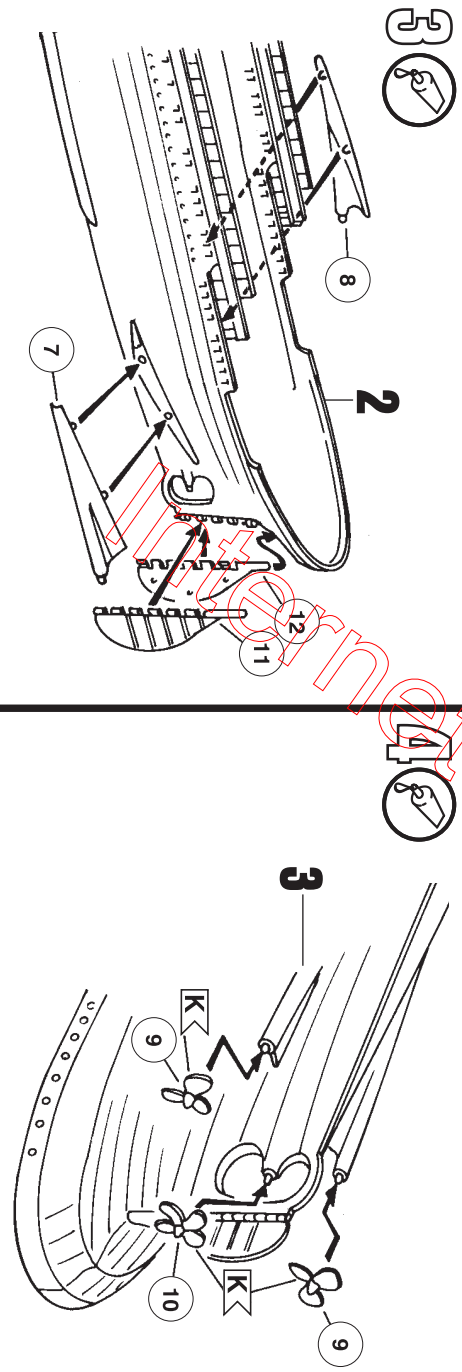
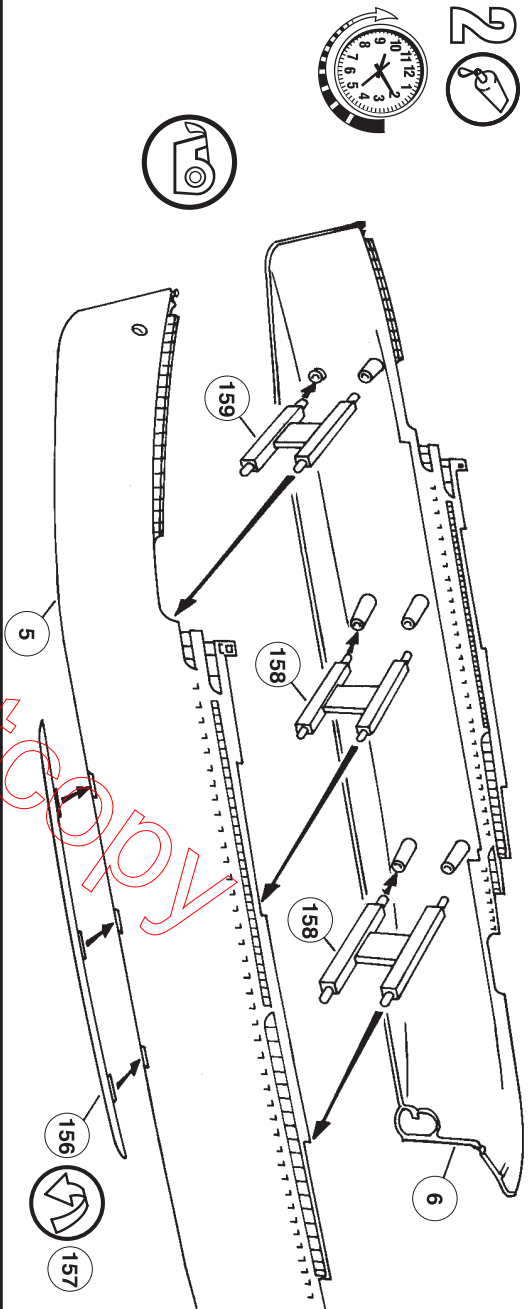
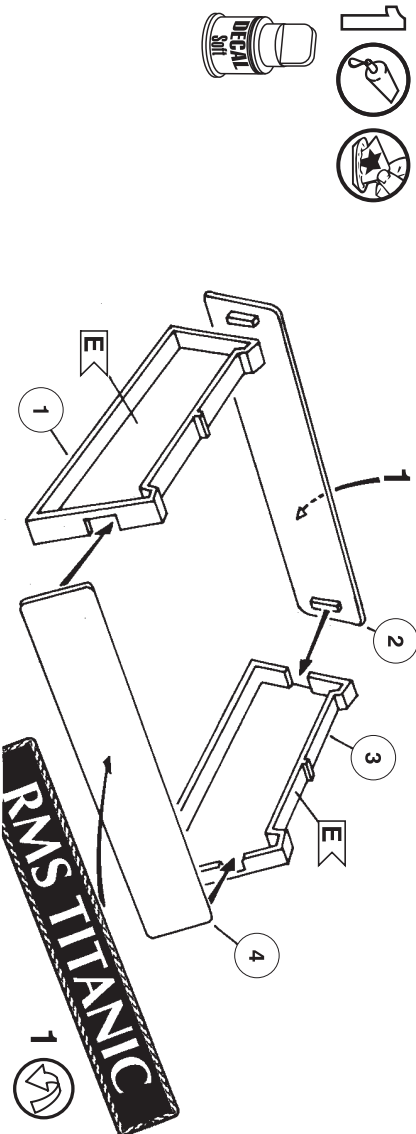
Afin de vous donner entière satisfaction, et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualité. S'il vous arrive de constater que certains éléments sont manquants, nous vous prions de bien vouloir nous adresser à votre revendeur habituel muni de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois. Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en prépaiement. Dans le cas où vous n'obtenez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde ou Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapreau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Pour toutes autres marches, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur. Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht. Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepcode en de kassabon zijn meegestuurd. Wij vragen om uw bericht dat wij alleen garantte kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Ondervelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

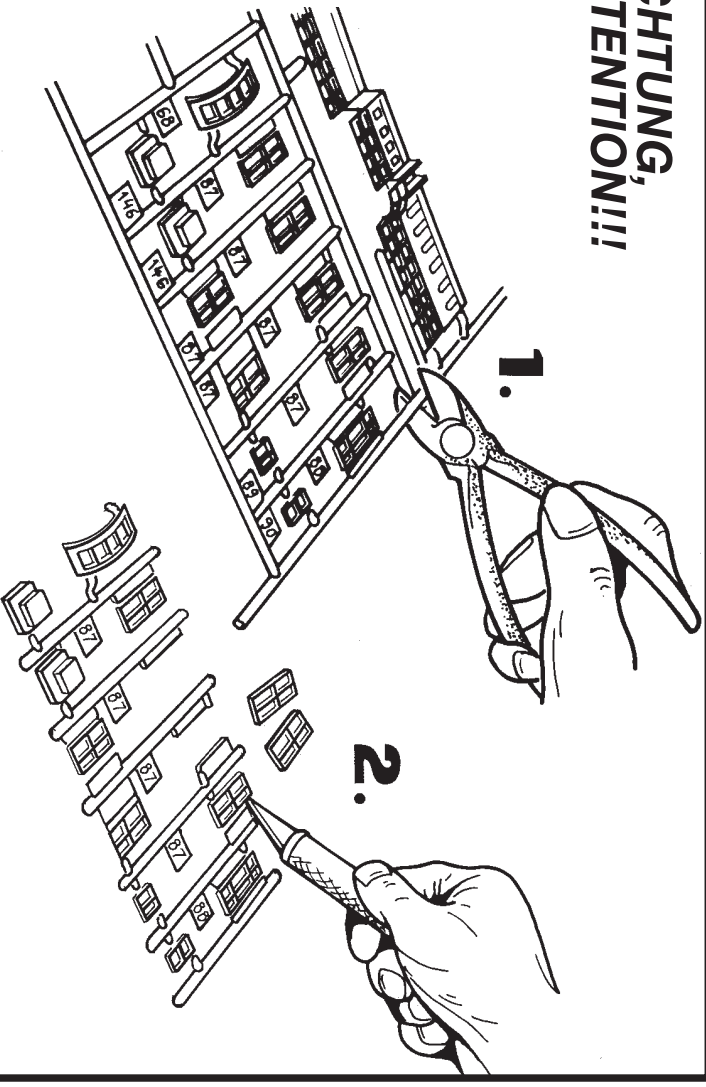
Ons adres: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstrasse 20-30, D-32257 Bünde, Duitsland. Deze direct service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Österreich, Frankrijk, Groot Britannië. Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewerkt. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.



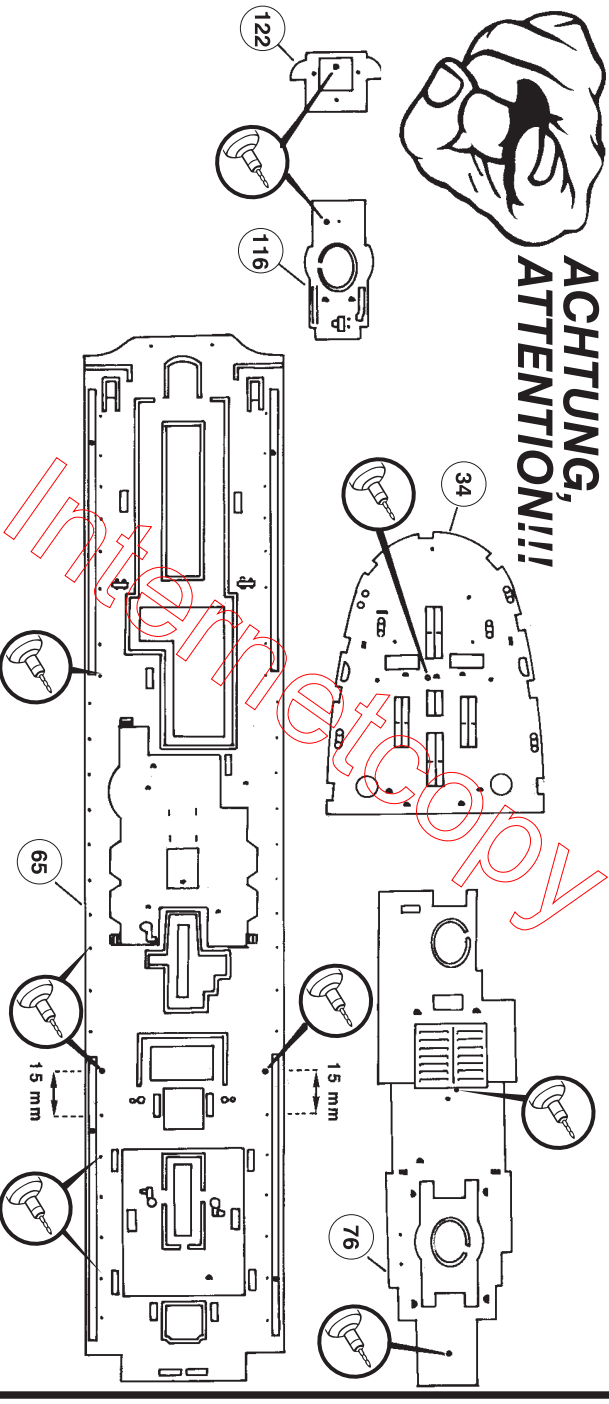




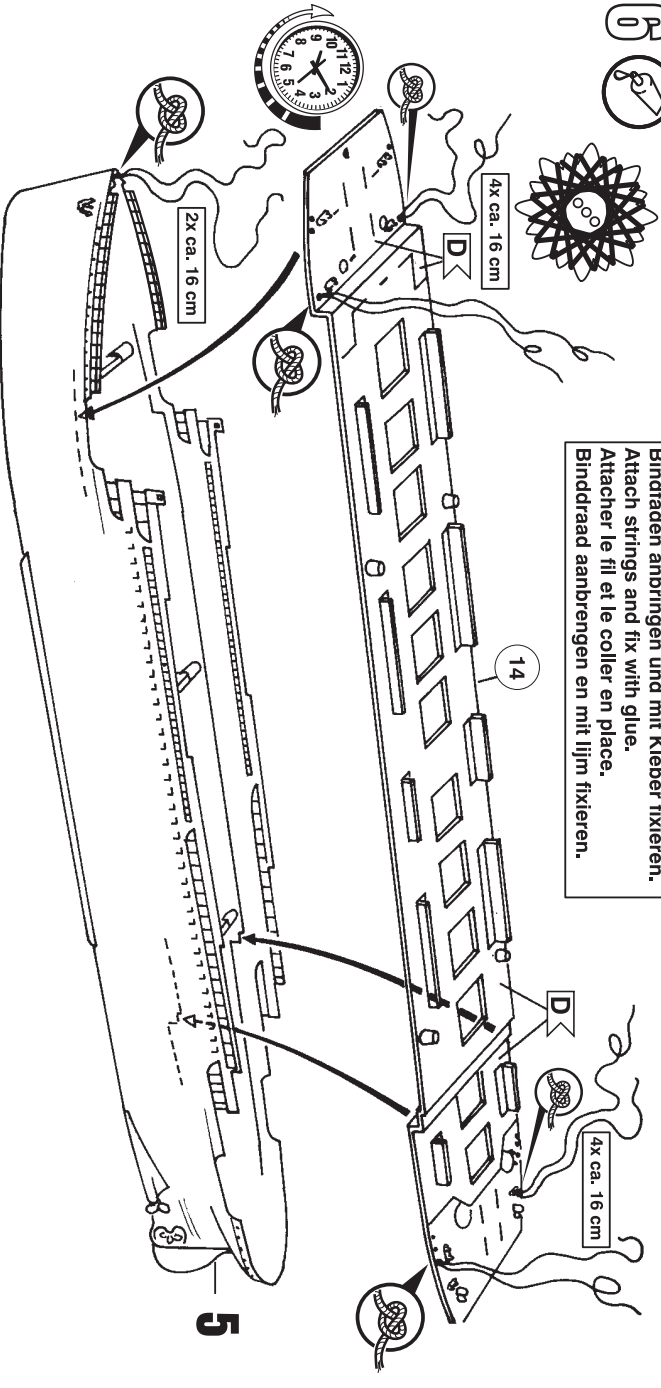
**ACHTUNG,
ATTENTION!!!**

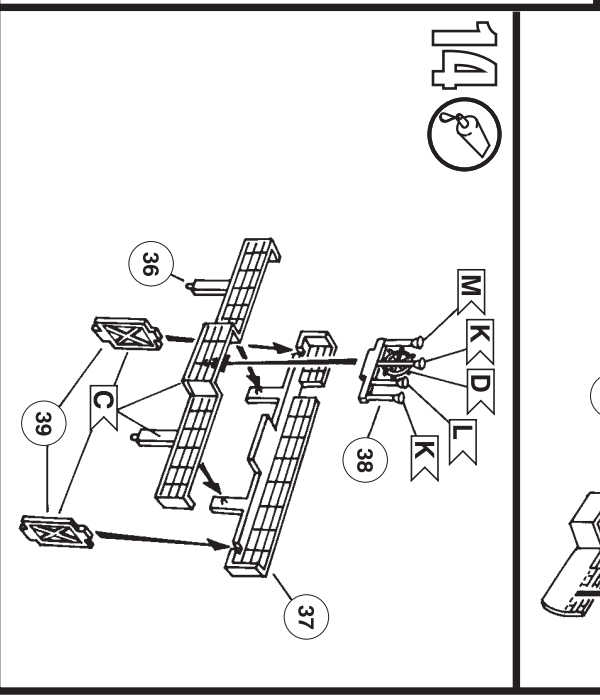
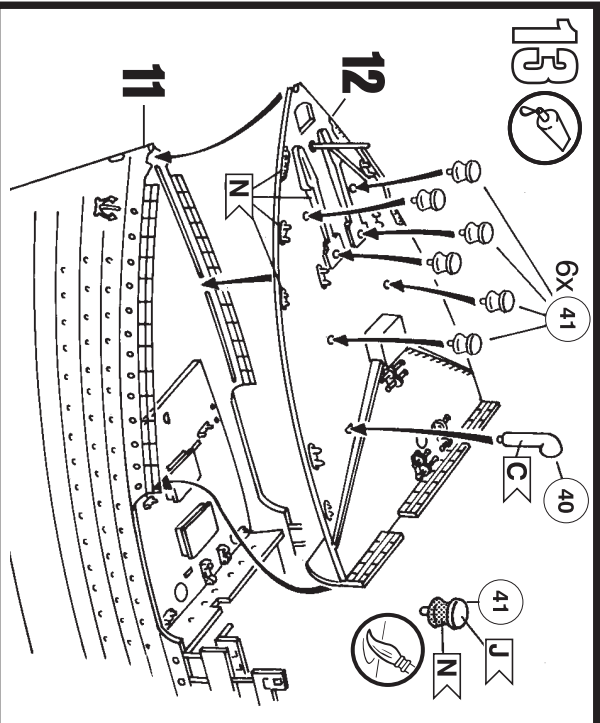
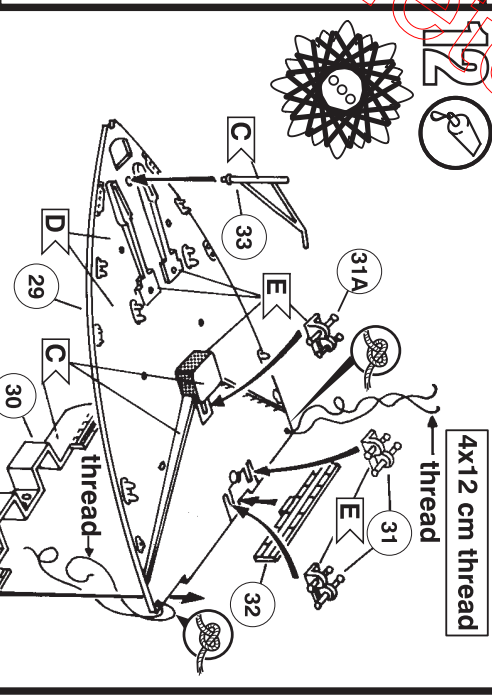
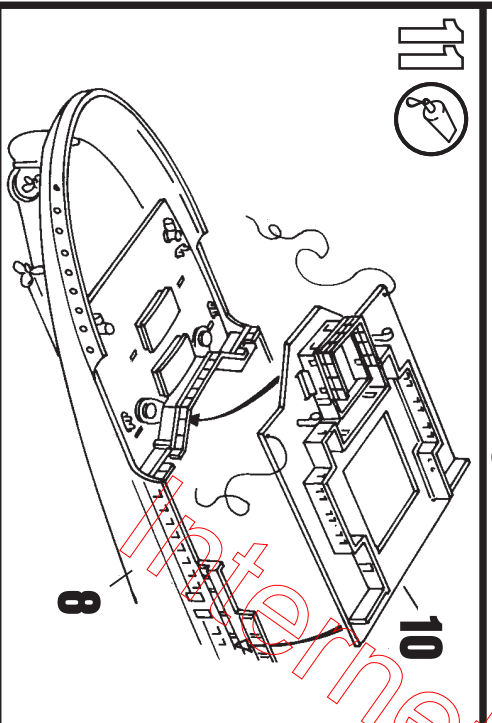
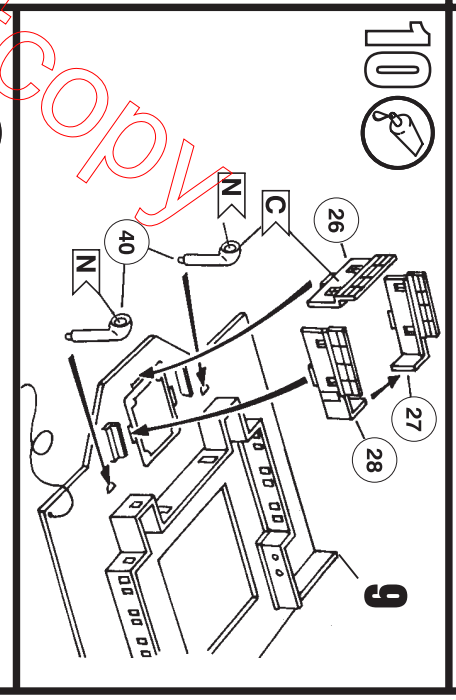
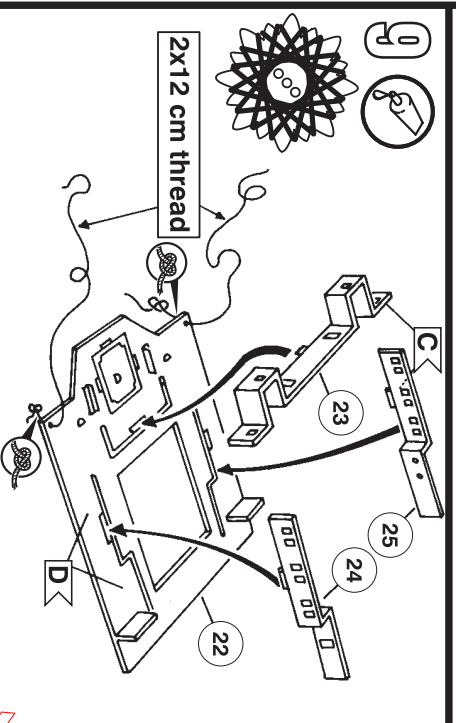
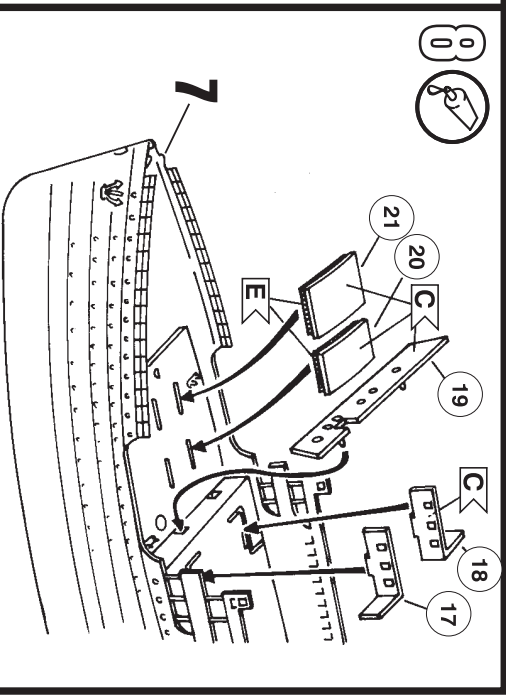
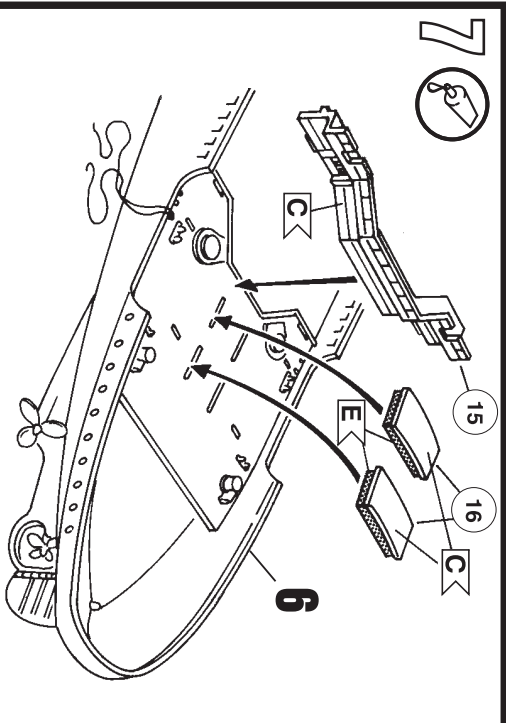


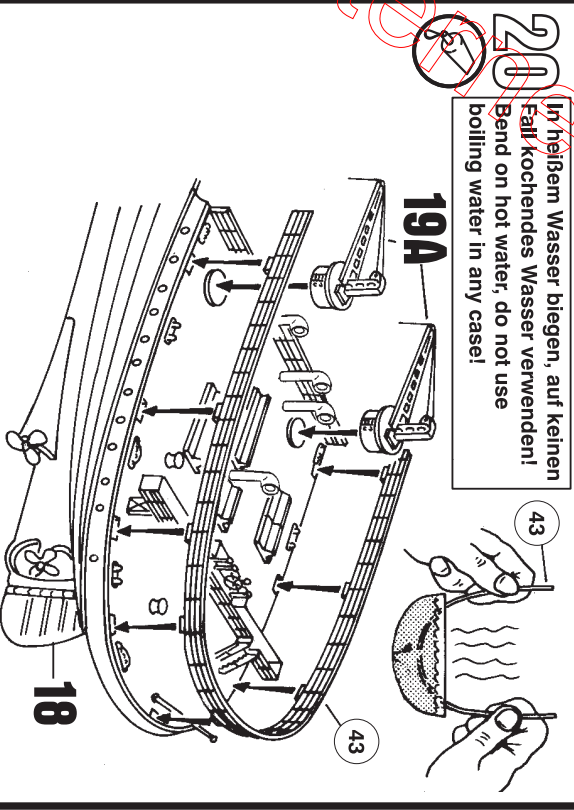
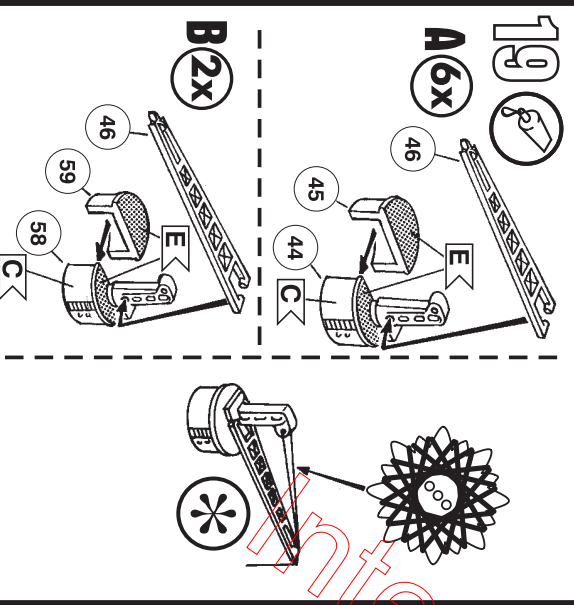
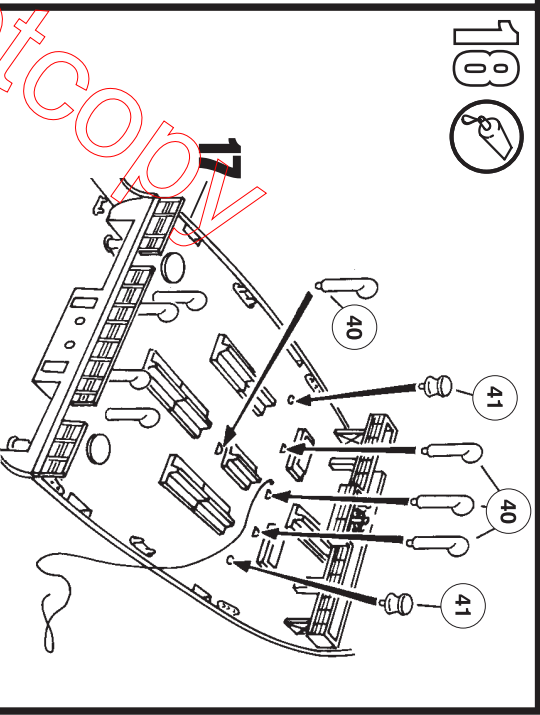
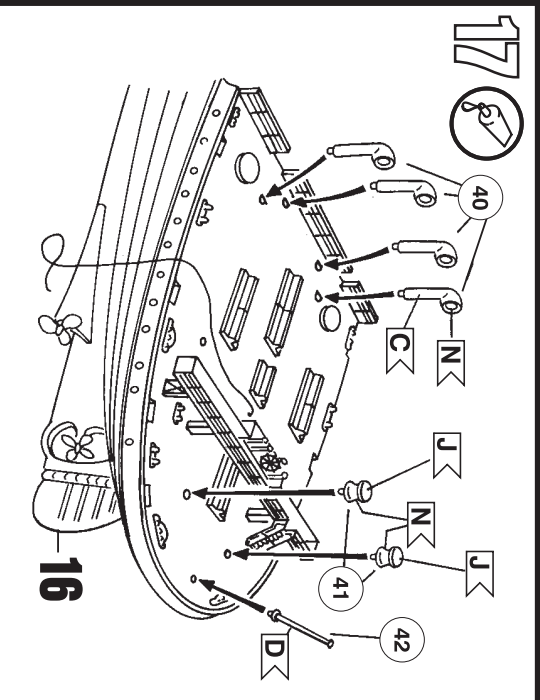
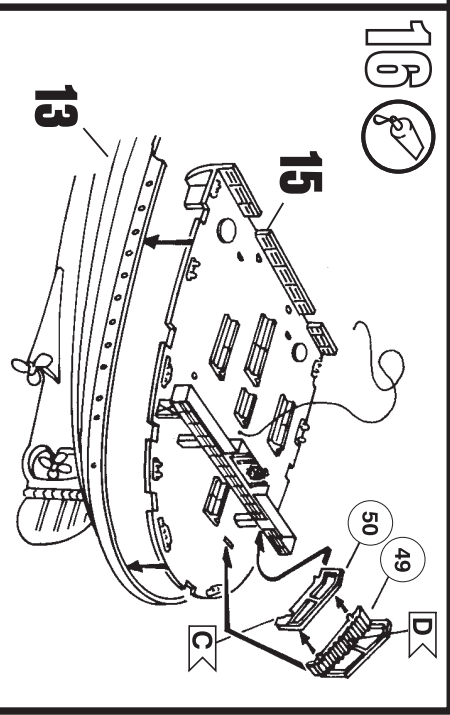
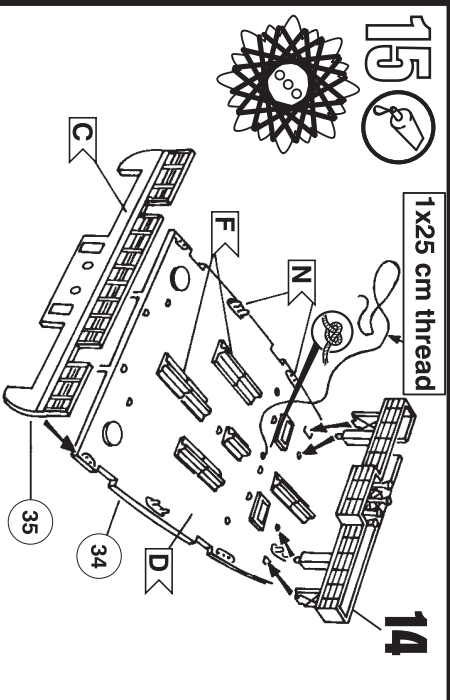
**ACHTUNG,
ATTENTION!!!**



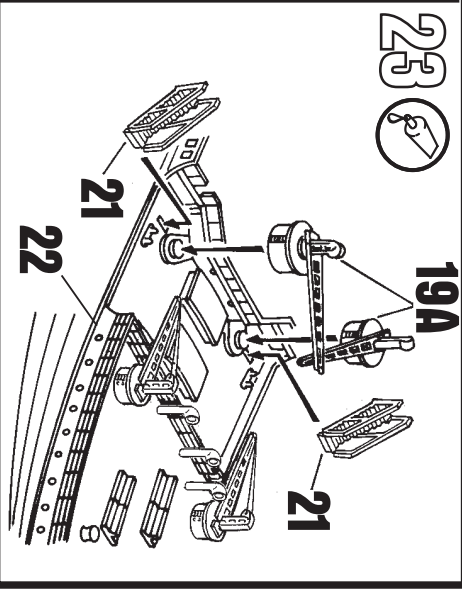
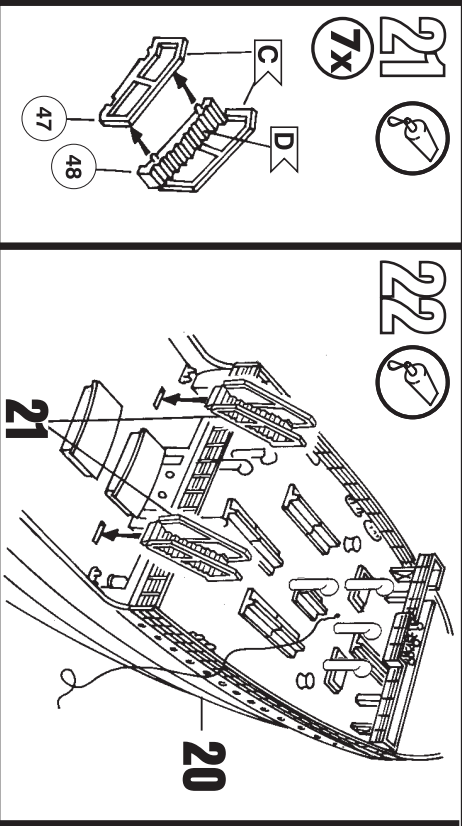
**Bindfaden anbringen und mit Kleber fixieren.
Attach strings and fix with glue.
Binddraad aanbrengen en met lijm fixieren.**

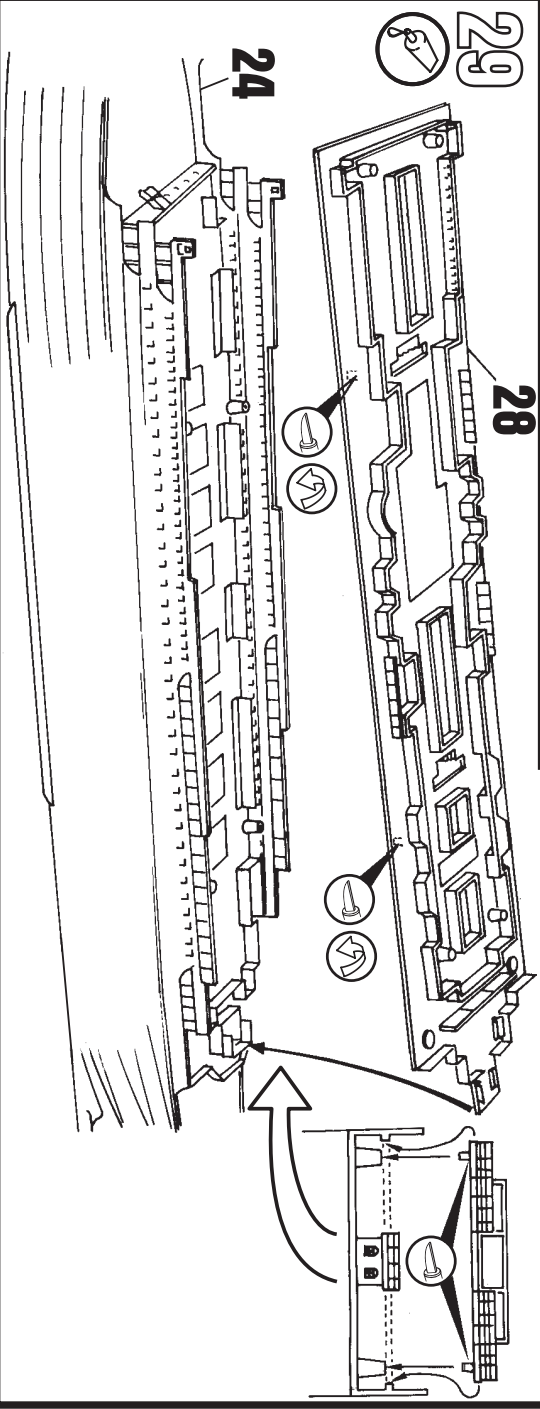
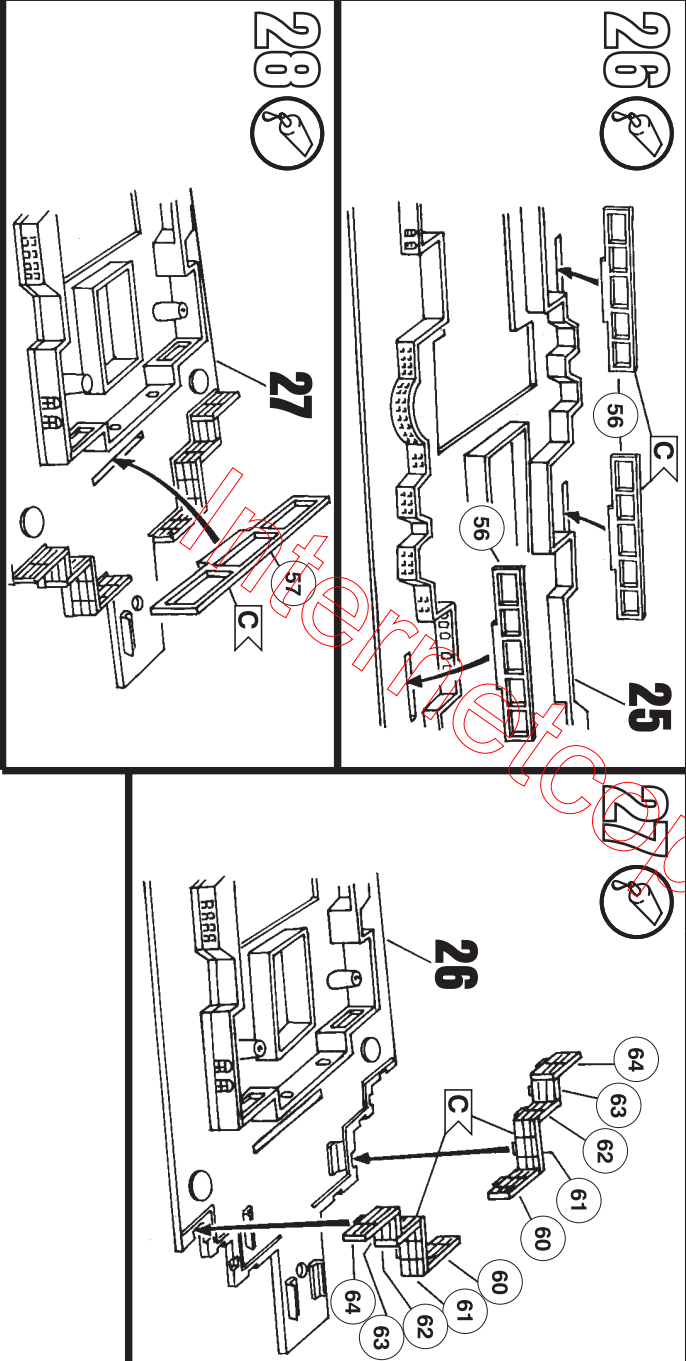
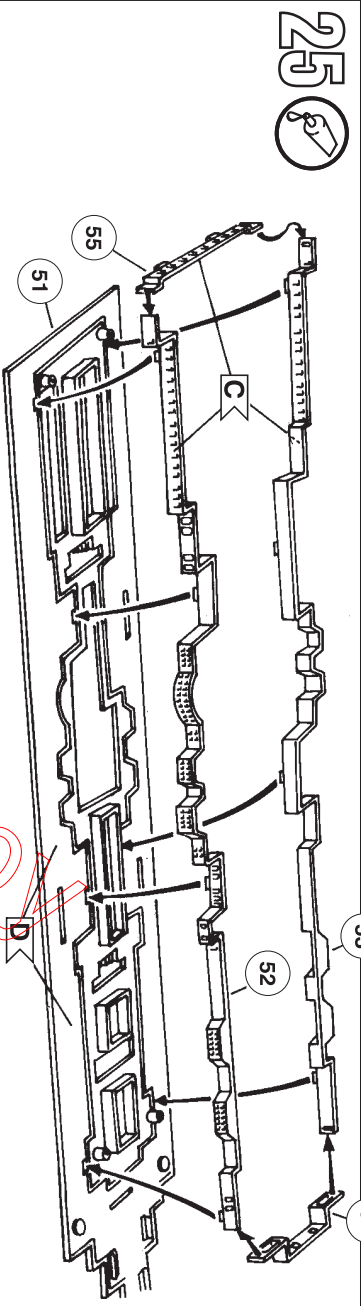
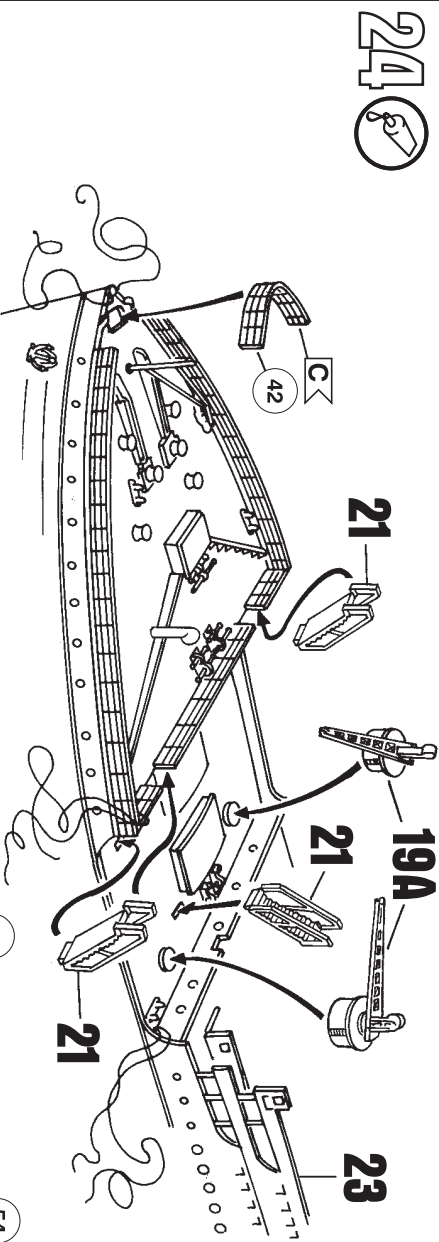


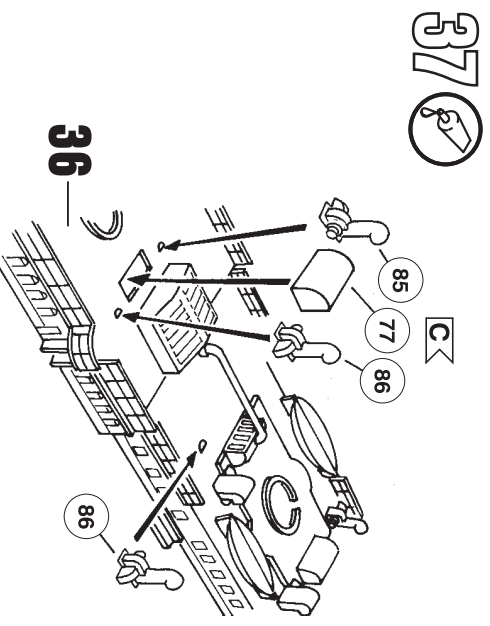
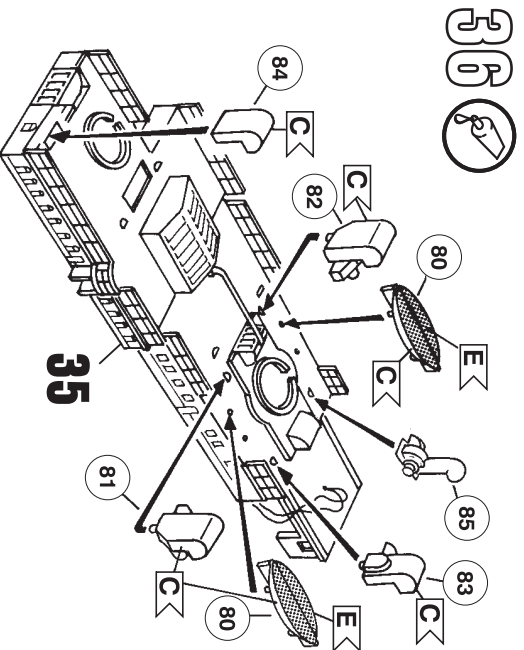
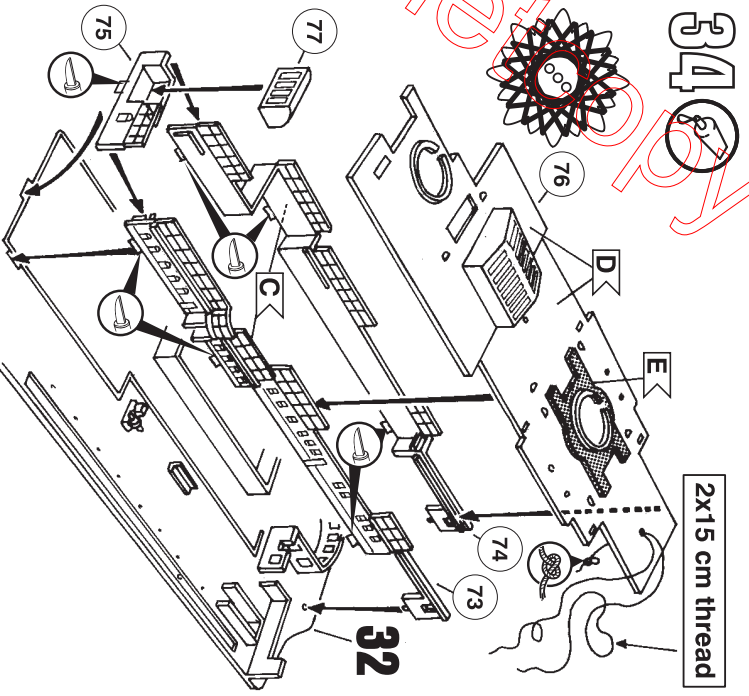
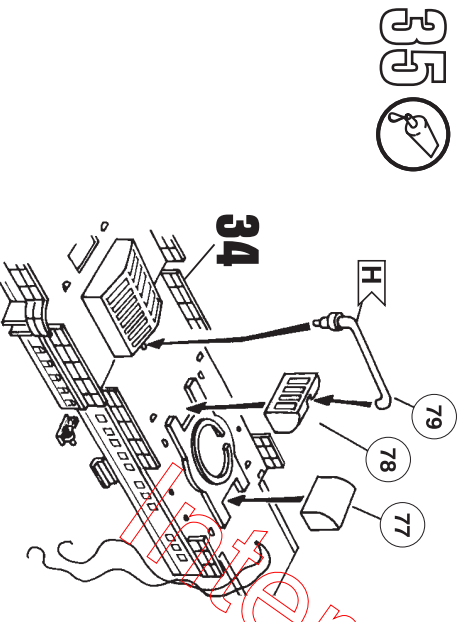
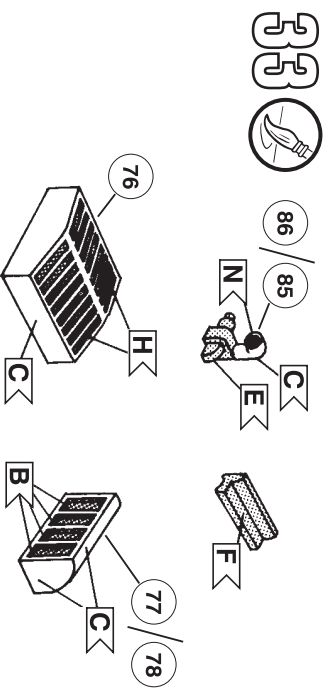
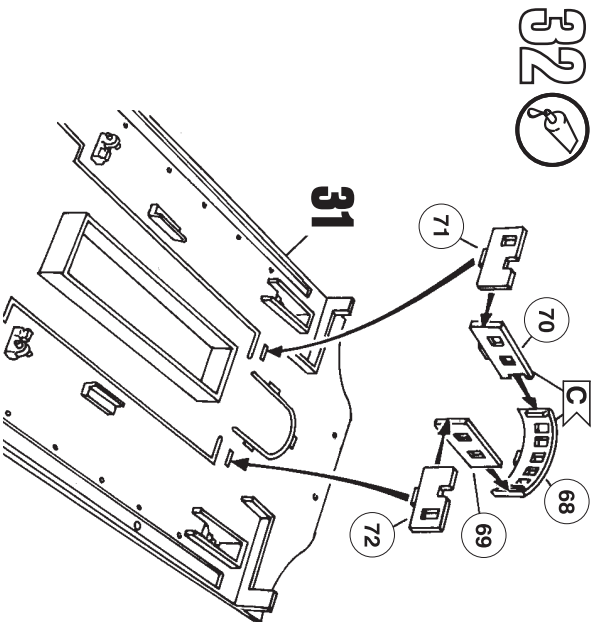
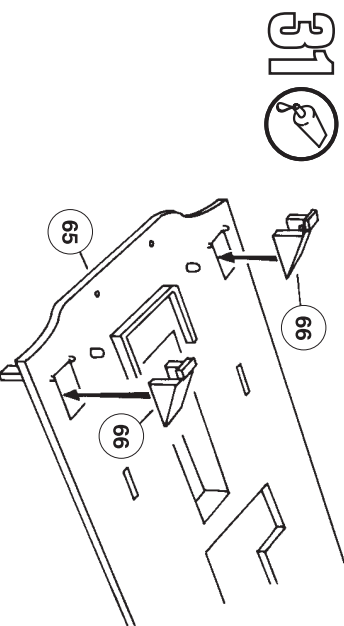
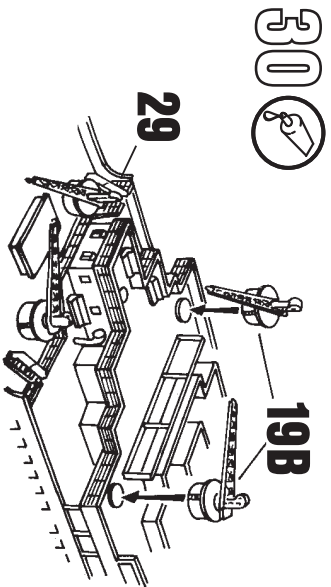


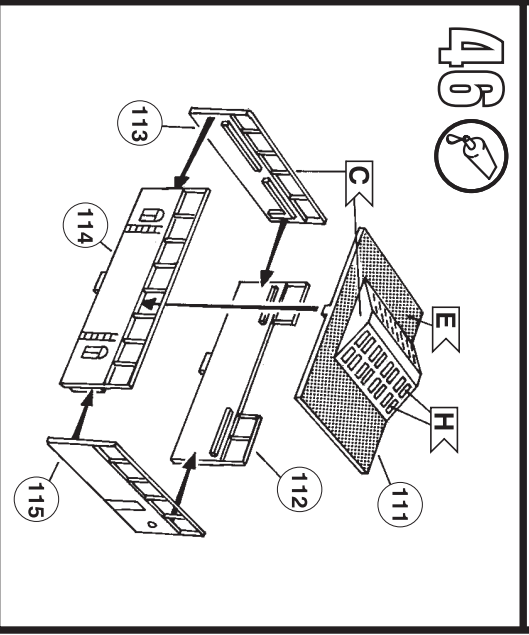
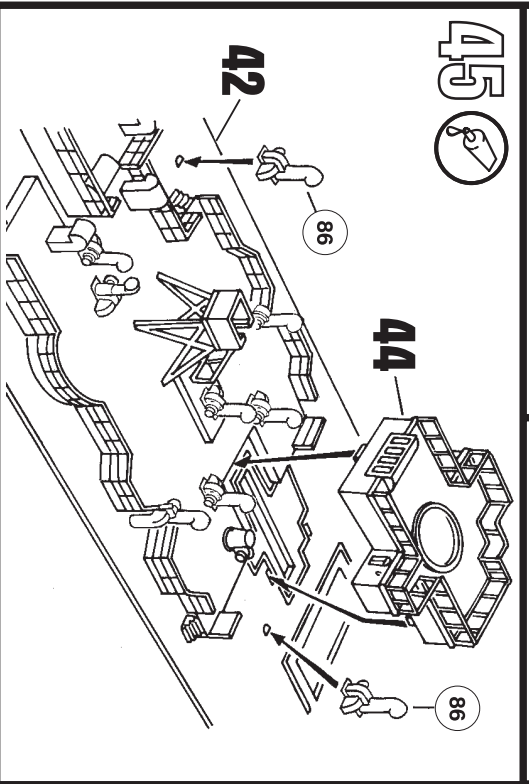
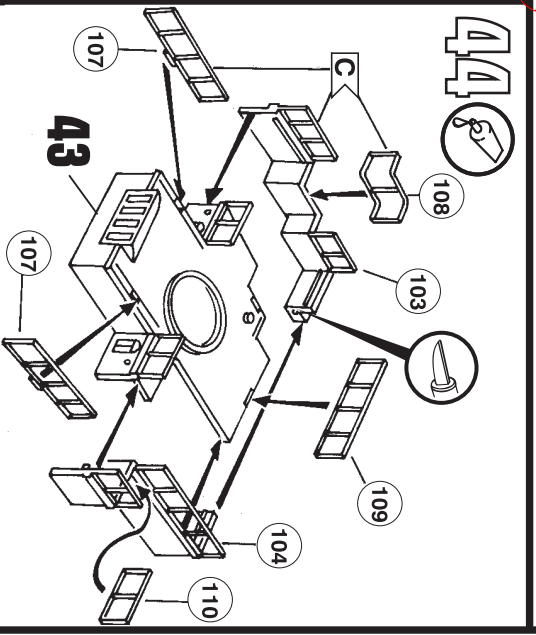
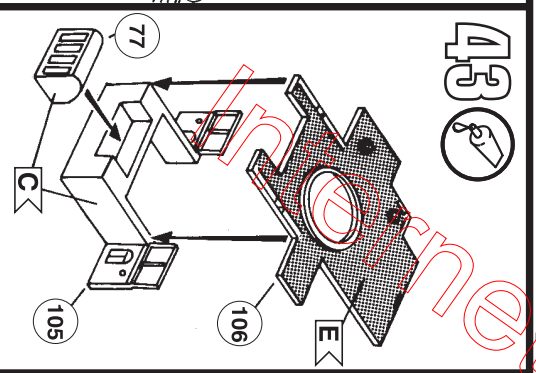
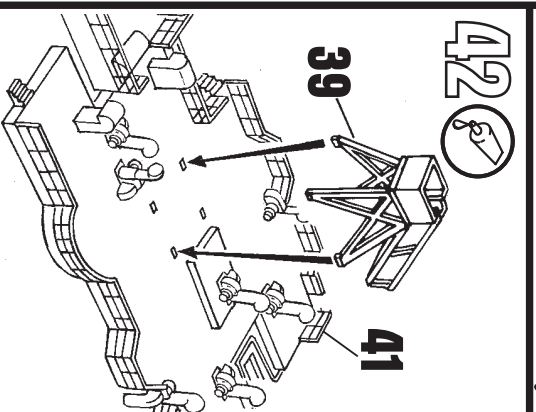
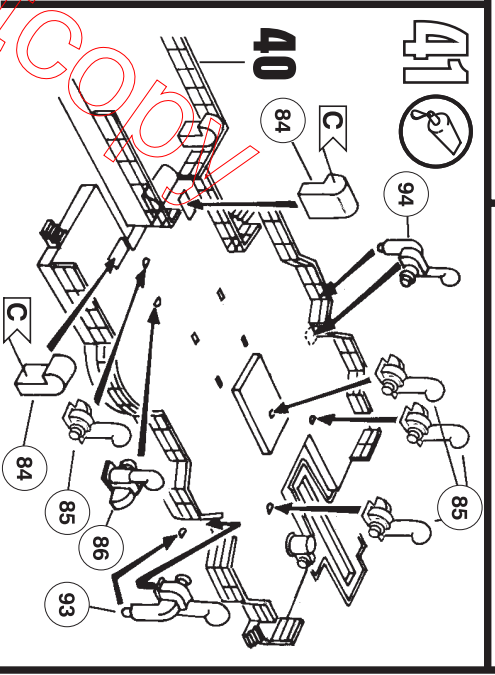
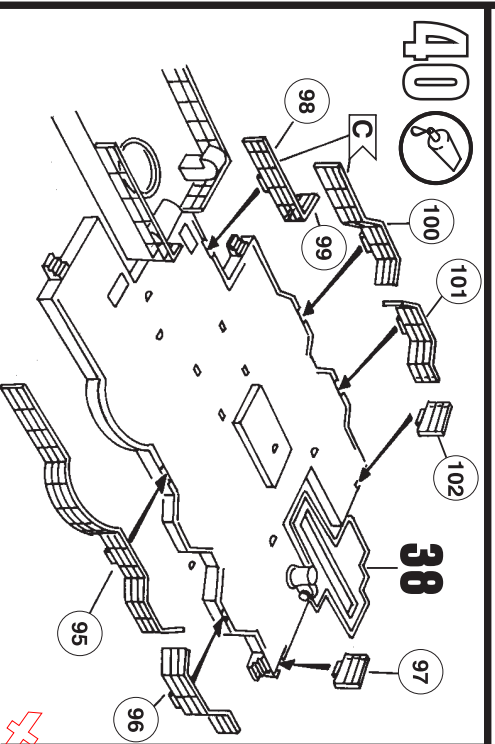
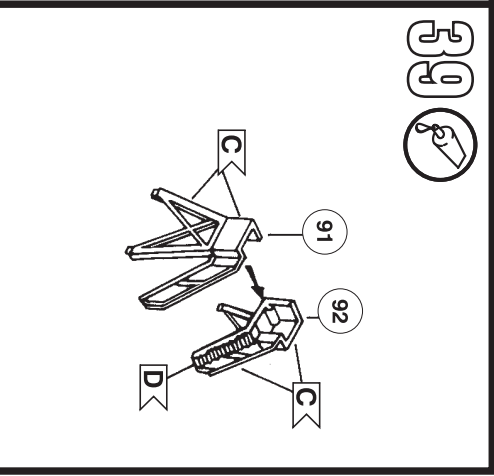
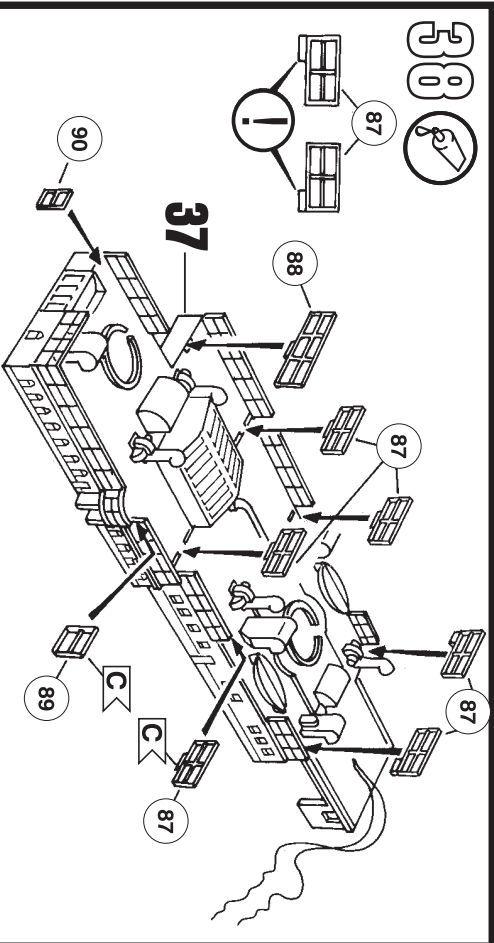


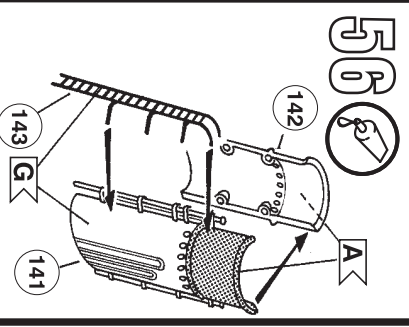
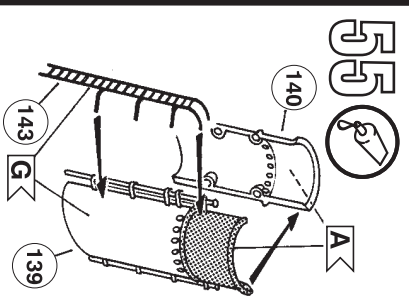
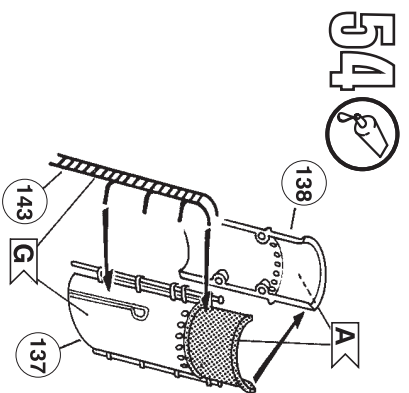
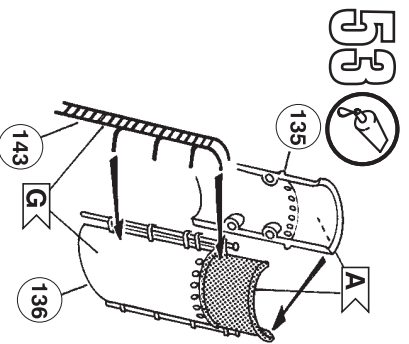
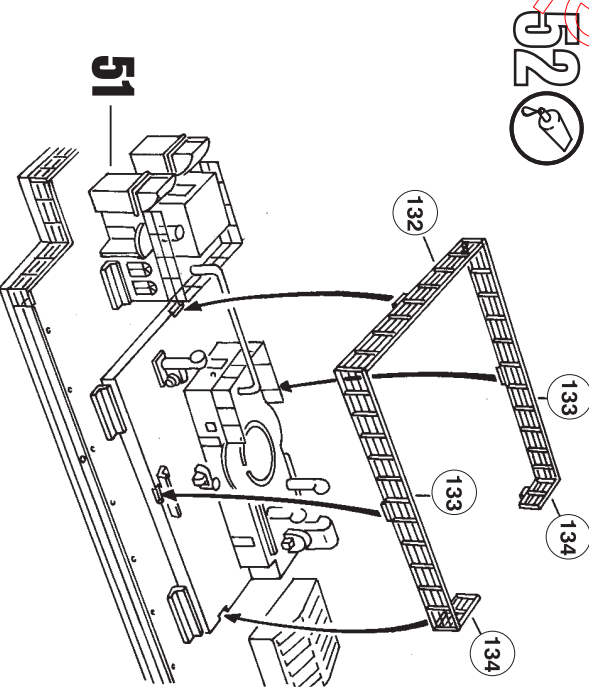
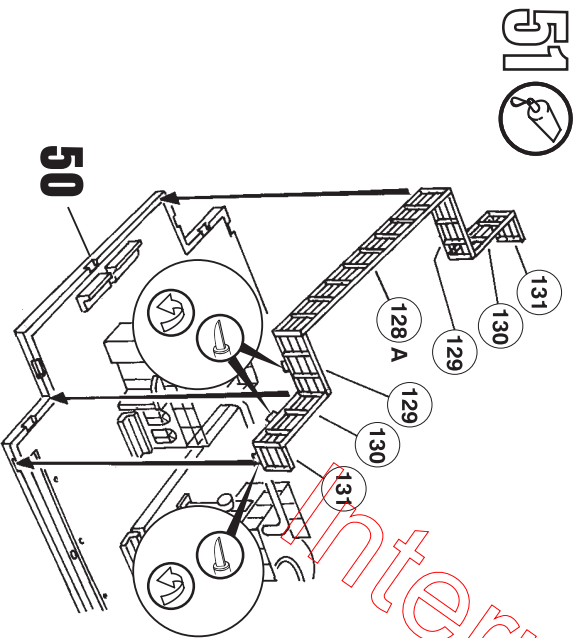
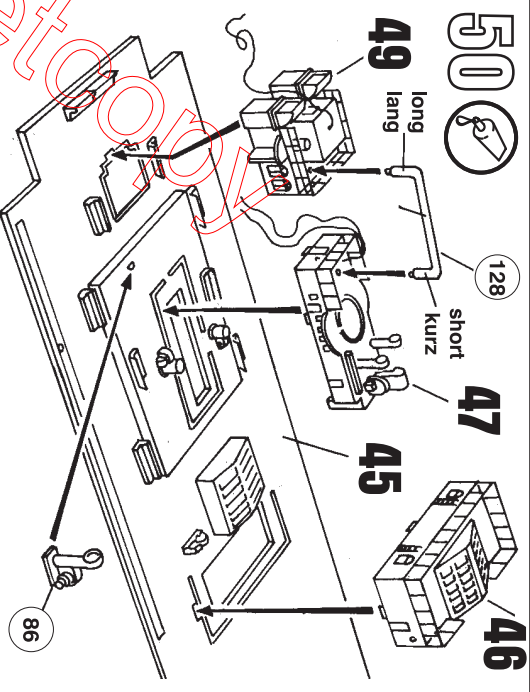
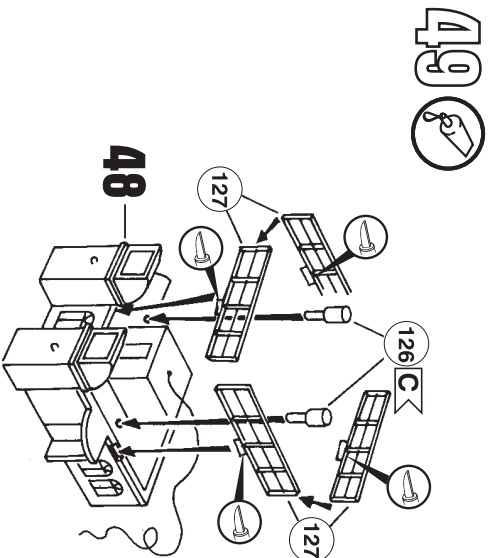
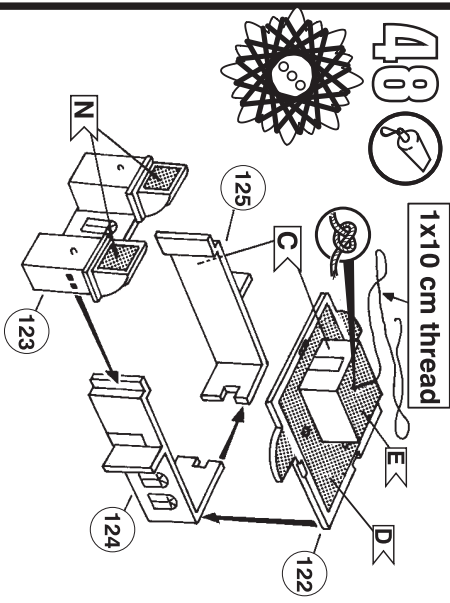
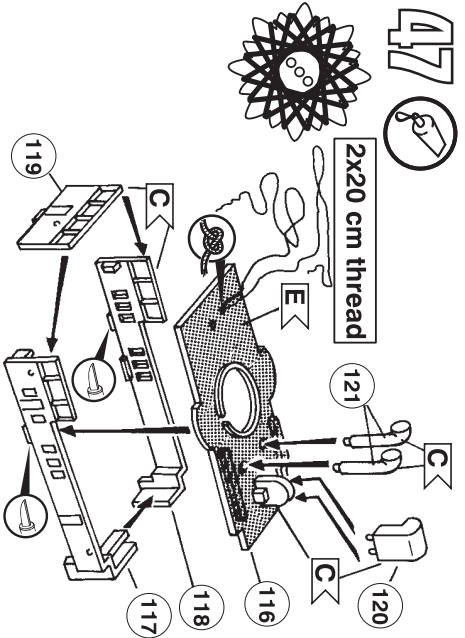
In heißem Wasser biegen, auf keinen Fall kochendes Wasser verwenden!
 Bend on hot water, do not use boiling water in any case!



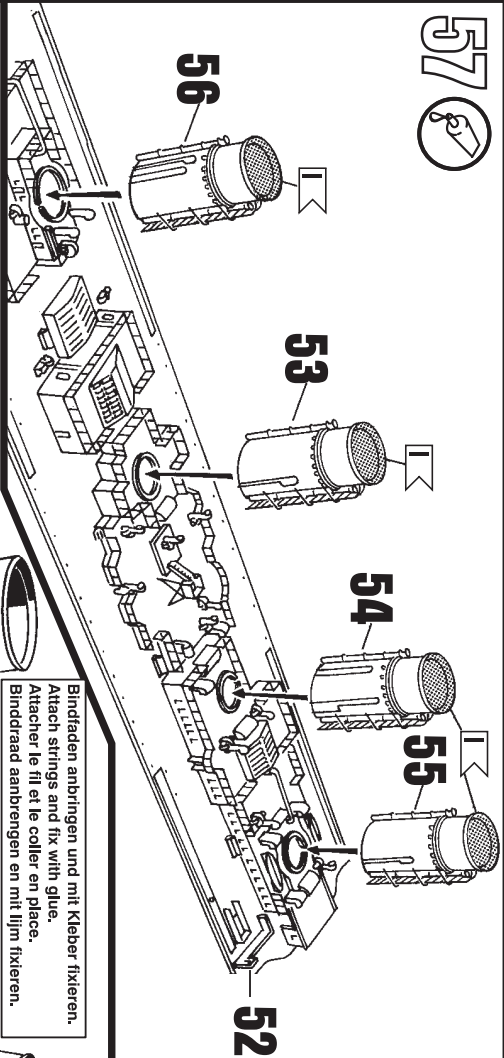






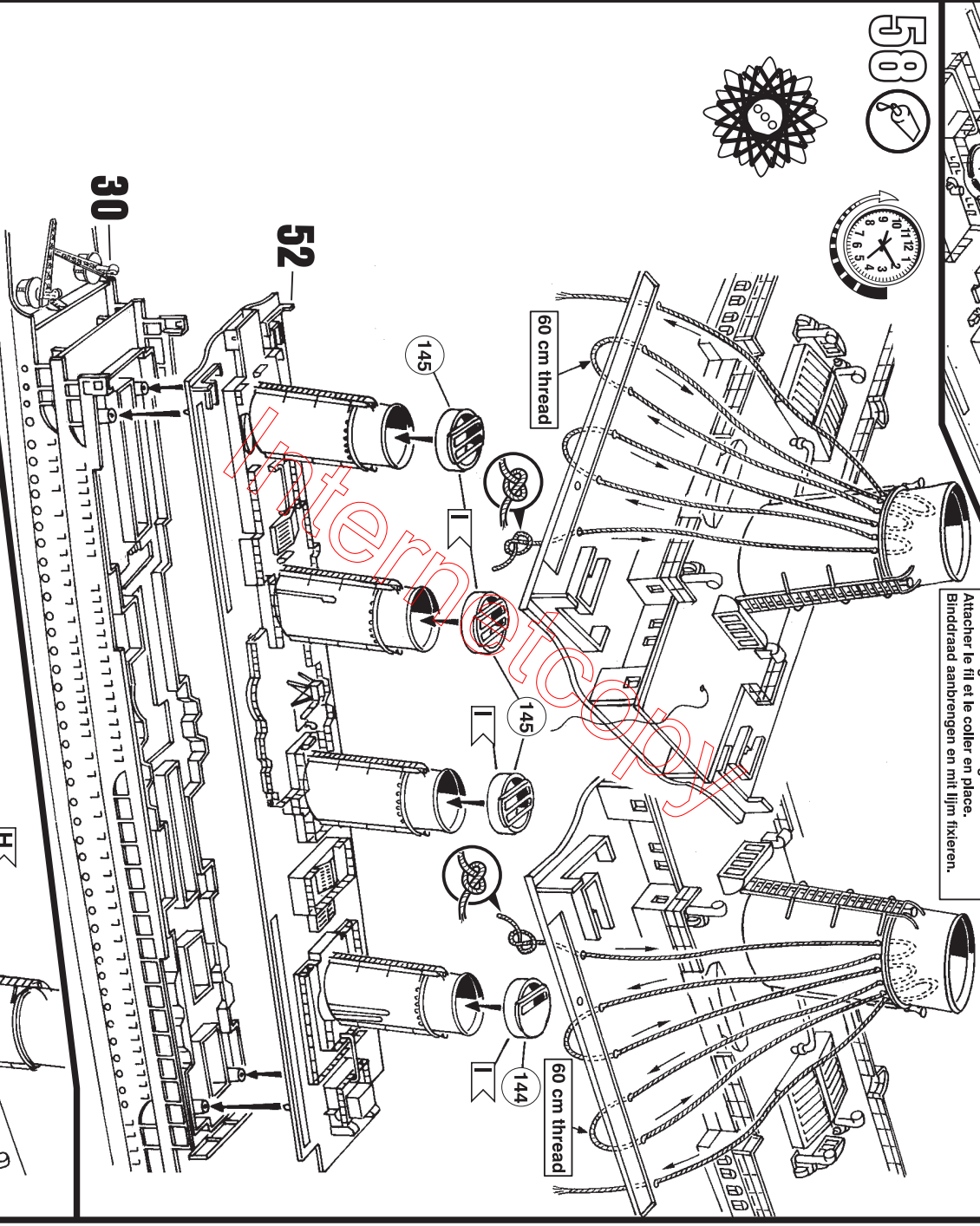


57

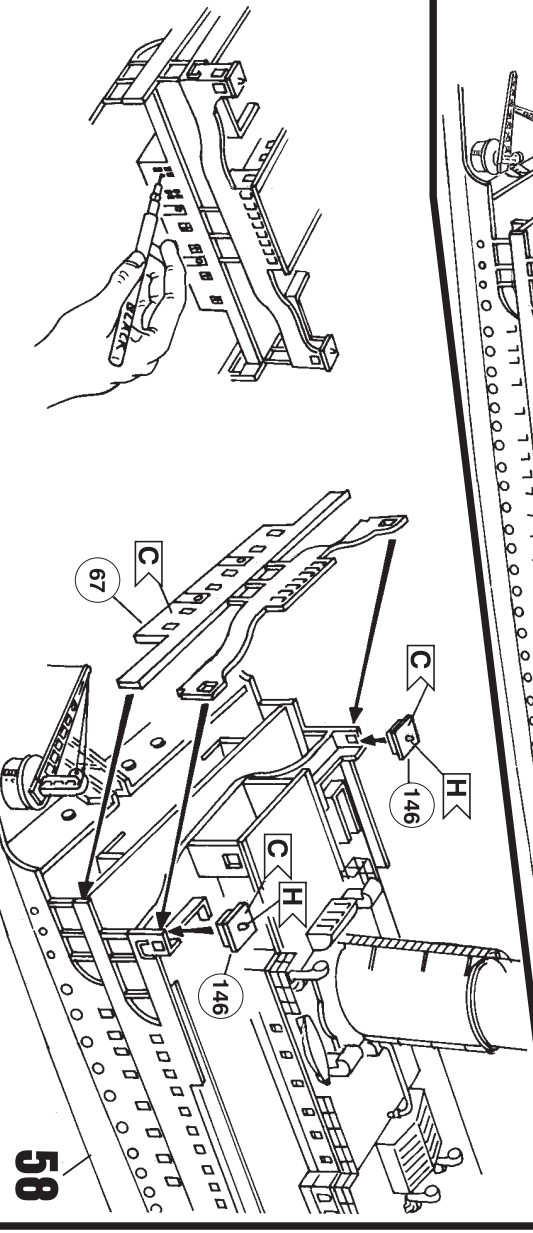


Bindraden anbringen und mit Kleber fixieren.
 Attach strings and fix with glue.
 Attacher le fil et le colle en place.
 Binddraad aanbrengen en met lijm fixeren.

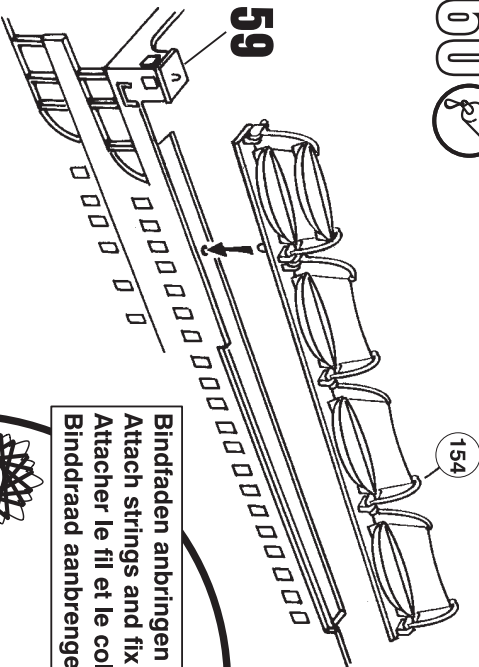
58



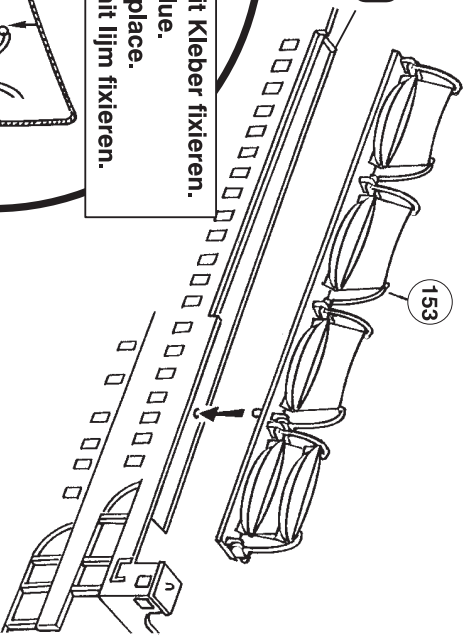
59



60 

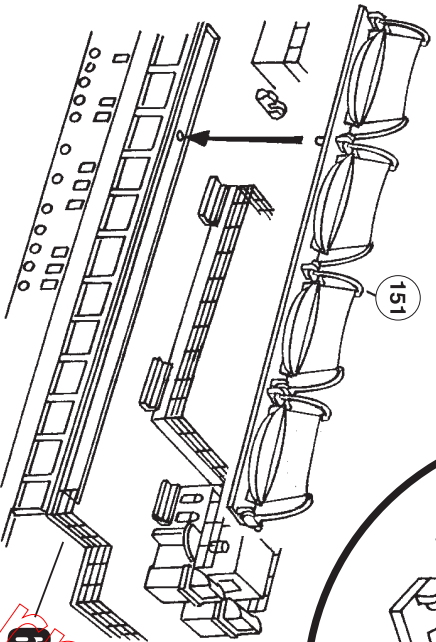


61 

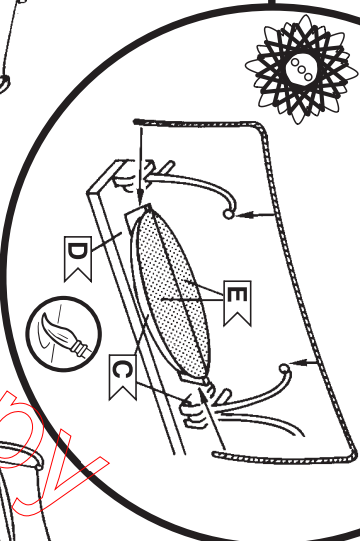
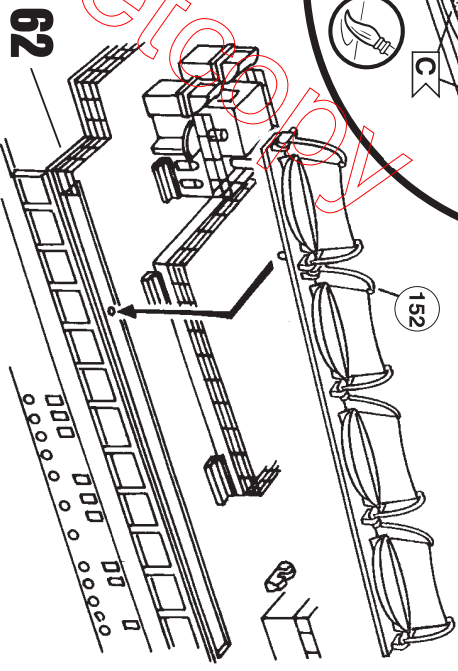


Bindfaden anbringen und mit Kleber fixieren.
Attach string and fix with glue.
Attacher le fil et le collez en place.
Binddraad aanbrengen en mit lijm fixieren.

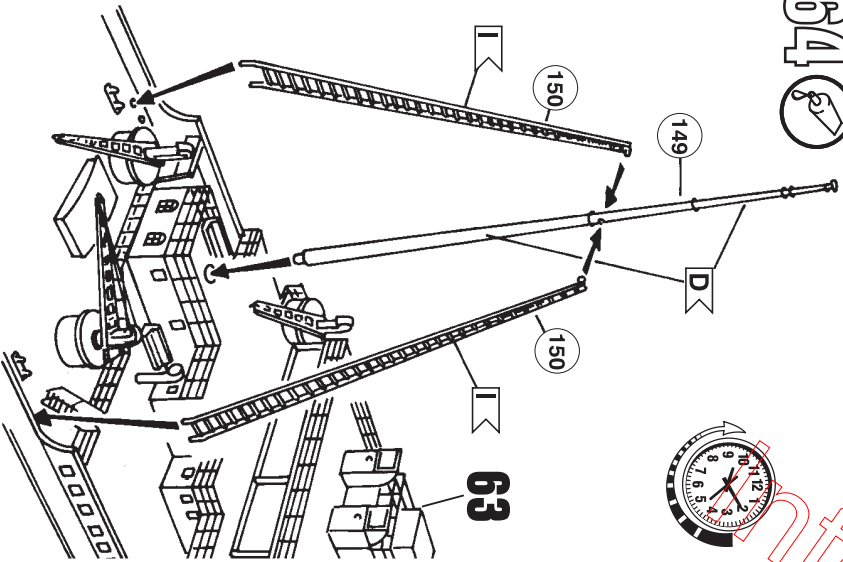
62 



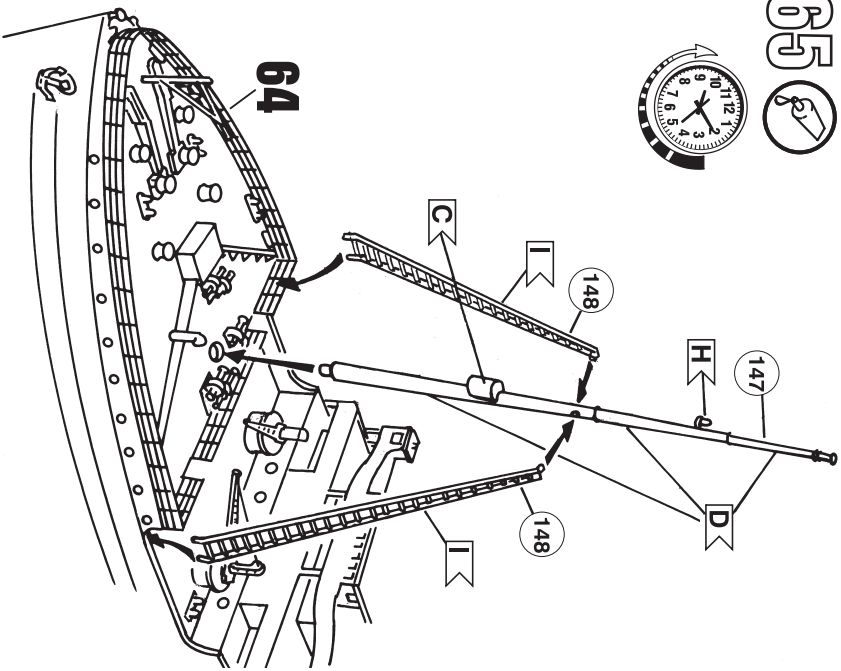
63 

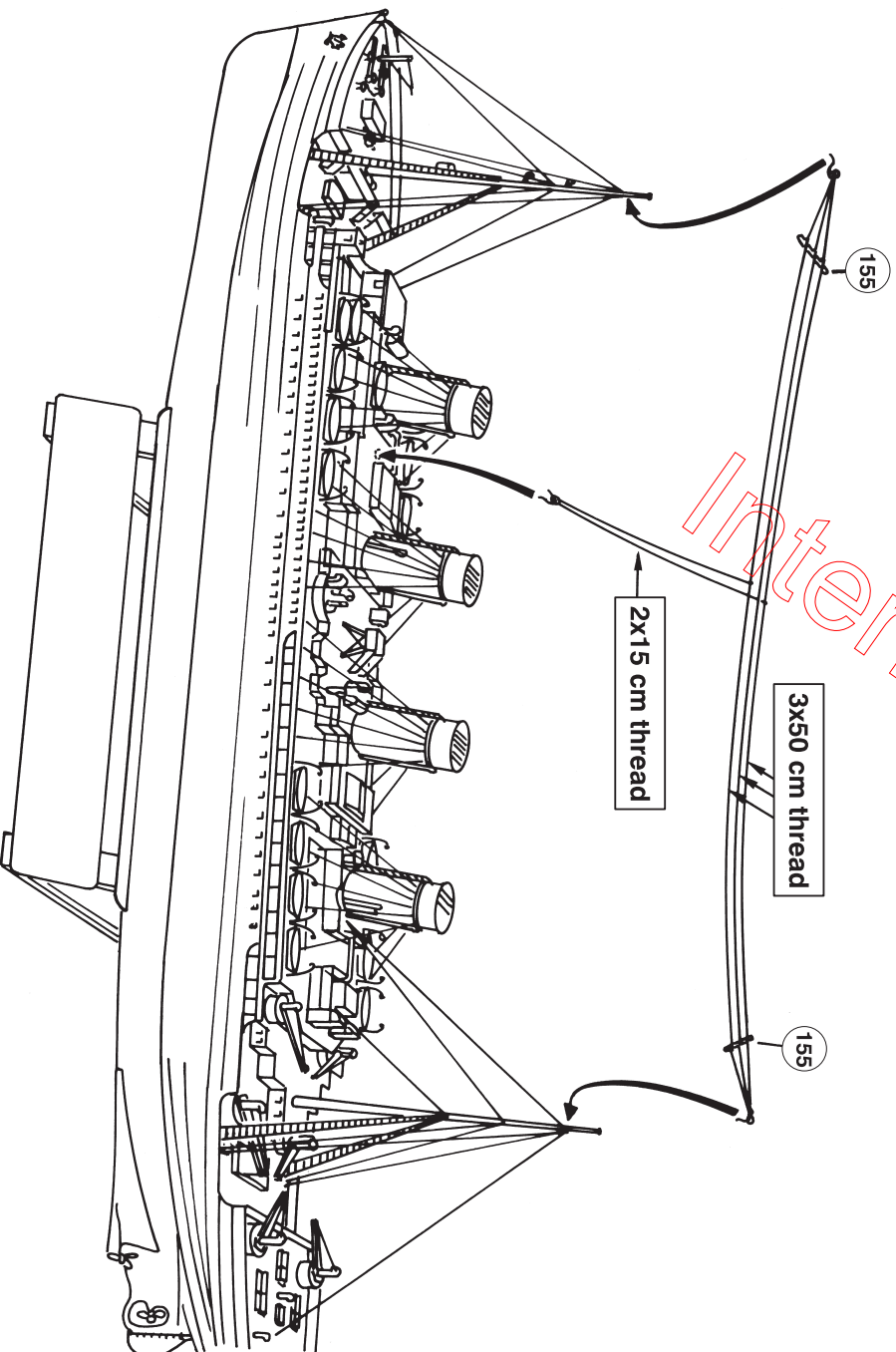
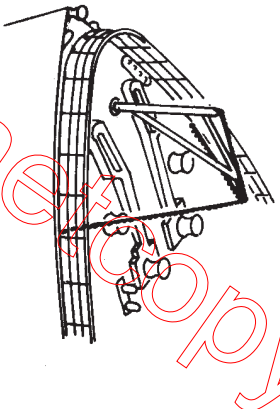
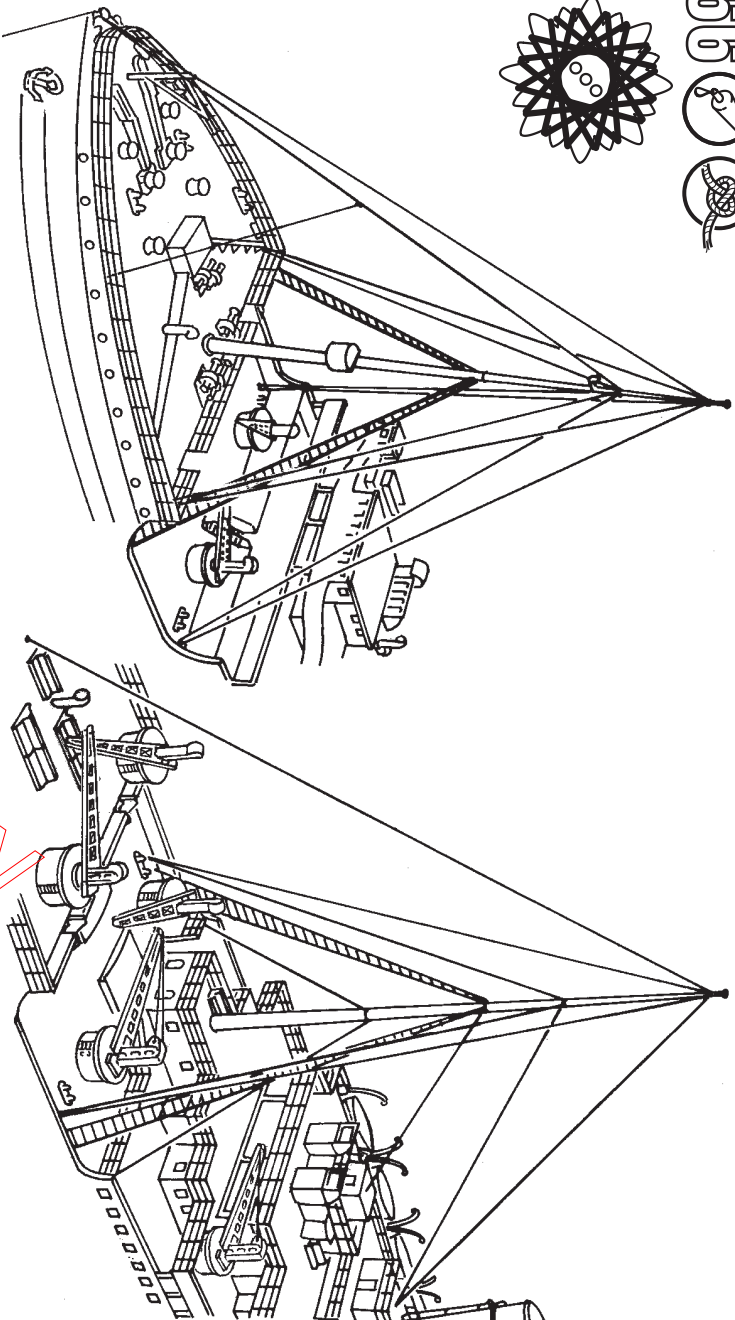
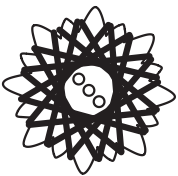


64 



65 

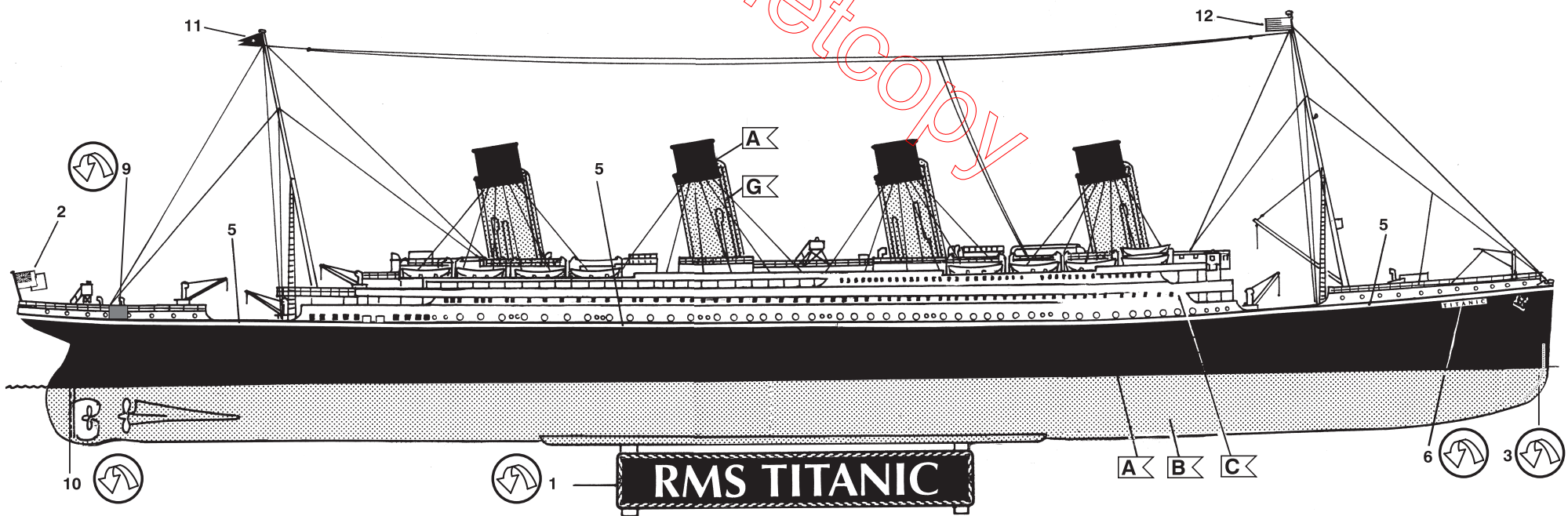
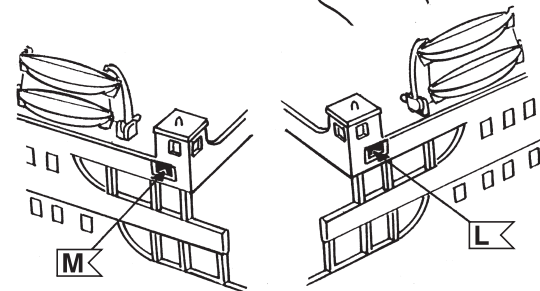
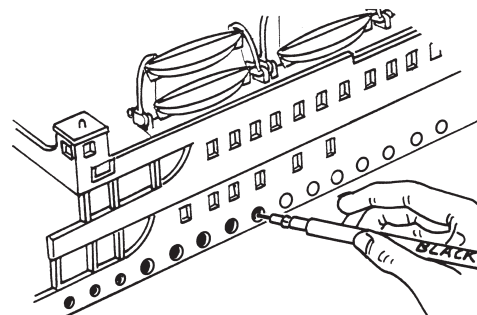
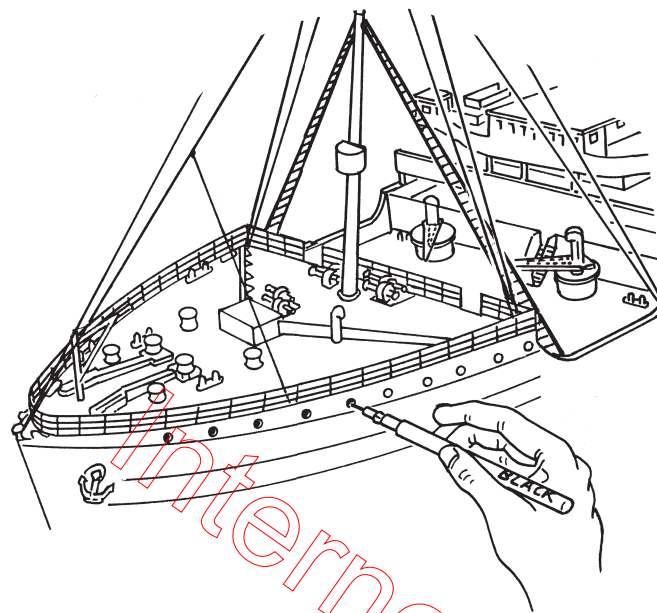
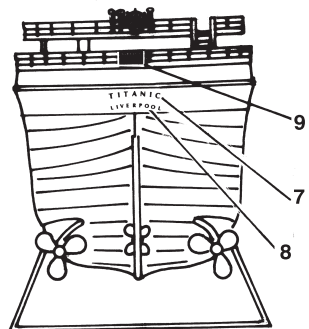




Internet Copy



67



Internetcopy



www.titanic-museum-germany.de

TITANIC-MUSEUM-GERMANY ...

... existiert seit Januar 1998 und beinhaltet eine sehr große Archivalsammlung zu den Dampfern der White Star Line, also nicht nur bezogen auf die TITANIC. Um die Geschichte und die Epoche der drei Schwesterschiffe OLYMPIC, TITANIC und BRITANNIC zu verstehen, ist auch die Entwicklung der Reederei und die Technik jener Dampfer (vor und nach der Zeit der TITANIC) wichtig. Erst dann ergibt sich ein vollständiges Bild der damaligen Zeit. In den Zeitweise stattfindenden Ausstellungen des Museums finden sich daher auch diverse Artefakte von diversen White Star Dampfern wieder. Für das Museum und die zusammengetragene Historie bekam der Historiker und TITANIC-Experte Andreas Pfefferer den „Kreativpreis für Lebenswerk 2001“, den zwei Jahre zuvor auch schon der Data-Darsteller Brent Spiner aus der bekannten TV-Serie „Star Trek – The Next Generation“ bekam. Andreas Pfefferer beschäftigt sich seit Jun 1976 mit der Historie der Titanic.

... bietet auch einen Club. Dort können TITANIC-Interessierte Mitglied werden. Entweder mit einer Basismitgliedschaft oder mit einer Premiümmitgliedschaft. Geboten werden monatliche Club-News (per e-mail) und quartalsweise Kopie bzw. Nachdrucke von Original-WSL-Dokumente aus dem Archiv des Titanic-Museum-Germany. Weitere Infos zum „1.TITANIC-Club Deutschland 1998“, siehe Kontaktdaten.

Homepage: www.titanic-museum-germany.de
E-mail: kontakt@titanic-postoffice.de

The TITANIC-MUSEUM-GERMANY ...

... has been in existence since January 1998 and contains a very large archive of material on the steamers, not just the TITANIC, of the White Star Line. In order to understand the history and the period of the three sister ships OLYMPIC, TITANIC and BRITANNIC, the development of the shipping line and the technology used in each ship (before and after the TITANIC) is important. That is the only way to give a complete picture of the period. The temporary exhibitions at the museum also show various artefacts from the different White Star liners. For the museum and the history, compiled in it, the historian and Titanic expert Andreas Pfefferer received the „Creative Award for Life Work 2001“, which two years previously was awarded to Brent Spiner, the actor who portrayed the android Data in the well-known TV series „Star Trek – The Next Generation“. Andreas Pfefferer has been working on the history of the Titanic since June 1976.

... also offers a Club which Titanic enthusiasts can join, with either a basic membership or a premium membership. Members receive monthly Club News by e-mail and quarterly copies or reproductions of original WSL documents from the archive of the Titanic Museum Germany. For further information on „1. TITANIC Club Germany 1998“ see contact data.

Homepage: www.titanic-museum-germany.de
E-mail: kontakt@titanic-postoffice.de

Est.No: 1998

Le TITANIC-MUSEUM-GERMANY ...

... existe depuis janvier 1998. Il abrite une importante collection d'archives relatives aux vapeurs de la White Star Line, et pas seulement du TITANIC. Pour comprendre l'histoire et l'époque des trois sister-ships OLYMPIC, TITANIC et BRITANNIC, il est important de suivre le développement de la compagnie et de la technique de ces vapeurs (avant et après l'époque du TITANIC). Cela permet de se faire une idée de cette époque. À l'occasion des expositions organisées par le musée, on peut voir des objets provenant de divers navires de la White Star. Le musée et la partie historique ont valu à Andreas Pfefferer, historien et spécialiste du TITANIC de recevoir en 2001 le "Prix de la Créativité pour l'œuvre d'une Vie", qui avait été décerné deux ans auparavant à Brent Spiner, acteur de la série TV "Star Trek – The Next Generation". Andreas Pfefferer travaille à l'histoire du Titanic depuis 1976.

... il y a aussi un Club dont tous les fans du TITANIC peuvent devenir "membre de base" ou "membre premium". Des Club-News sont envoyées tous les mois (par e-mail), et tous les trois mois une copie ou des reproductions de documents "White Star Line" provenant des archives du Titanic-Museum-Germany. Pour d'autres infos sur le "1.TITANIC-Club Deutschland 1998", voir les liens ci-dessous.

Homepage: www.titanic-museum-germany.de
E-mail: kontakt@titanic-postoffice.de

TITANIC-MUSEUM-GERMANY ...

... bestaat sinds januari 1998 en bezit een zeer groot aantal archiefstukken over de stoomschepen van de White Star Line, dus niet enkel over de TITANIC. Voor een goed begrip van de geschiedenis en de tijdsperiode van de drie zusterschepen OLYMPIC, TITANIC en BRITANNIC is ook de ontwikkeling van de rederij en de techniek van elk stoomschip belangrijk (voor en na de tijd van de TITANIC). Pas dan krijgt men een totaalbeeld van de toernumtalyge periode. Tijdens tentoonstellingen die af en toe in het museum plaatshebben, kunnen ook diverse artefacten van White Star-schepen bekeken worden. Voor het museum en de verzamelde geschiedenis onvving historicus en TITANIC-expert Andreas Pfefferer de „Kreativpreis für Lebenswerk 2001“. Twee jaar voordien had ook Data-acteur Brent Spiner uit de bekende tv-serie „Star Trek – The Next Generation“ die prijs ontvangen. Andreas Pfefferer houdt zich sinds juni 1976 bezig met de geschiedenis van de Titanic.

... biedt ook een club. Wie belang stelt in de TITANIC, kan er lid van worden, met een basislidmaatschap of met een premiümlidmaatschap. De club publiceert het maandelijkse Club-News (per e-mail) en een viermaandelijkse kopie of herdruk van originele WSL-documenten uit de archieven van het Titanic-Museum-Germany. Meer informatie over de „1e TITANIC-Club Deutschland 1998“, zie contactgegevens.

Homepage: www.titanic-museum-germany.de
E-mail: kontakt@titanic-postoffice.de

