

24 mm / 1,5 Foto & Video Objektiv VDSLR

24 mm / 1.5 Foto & Video Lens VDSLR



Gebrauchsanleitung
Instruction Manual

D

Inhalt

1.	Wichtige Sicherheitsinformation	5
2.	Bezeichnung der Komponenten	6
3.	Montage und Demontage	7
4.	Fokussierung.....	7
5.	Einstellen der Helligkeit.....	7
6.	Anbringen einer Gegenlichtblende	8
7.	Kameraeinstellungen.....	8
8.	Technische Daten.....	12
9.	Pflege und Instandhaltung	13
10.	Fehlerbehebung	13

EN

Contents

1.	Important safety information	17
2.	Overview of components	18
3.	Mounting and demounting of camera	19
4.	Focus Adjustment.....	19
5.	Brightness Control.....	19
6.	Mounting a Hood.....	20
7.	Camera Settings.....	21
8.	Technical specifications.....	24
9.	Cleaning and maintaining the device.....	25
10.	Troubleshooting	25

D Gebrauchsanleitung

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen und wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit Ihrem neuen Objektiv.

Die Vorteile im Überblick:



1. 35 mm Vollbildgröße.
2. Optische Abbildungsfehler werden mit einer leistungsfähigen asphärischen Glaslinse kompensiert.
3. Bei vollständig geöffneter Blende erzeugt das Objektiv Bilder mit hoher Auflösung und hohem Kontrast in der Mitte der Linse sowie auch in den Außenbereichen.
4. Die Gegenlichtblende und die UMC-Beschichtung (Ultra-Multi-Coating) verhindern Blendeflecken und Geisterbilder.
5. Lange Haltbarkeit und sehr stabiler Aluminiumkörper.
6. Flüssige Übergänge bei der Schärfeneinstellung unter Verwendung einer Schärfziehvorrichtung, da das Objektiv sowohl die Scharfstellung als auch die Einstellung der Blendenöffnung ermöglicht.

Abbildungen und technische Daten können abweichen.






- Lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alles, was Sie wissen müssen, damit Sie Personen- und Sachschäden vermeiden.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung sorgfältig.
- Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Gebrauchsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung

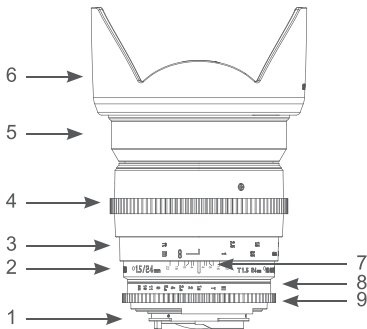
Kennzeichnung	Bedeutung
 WARNUNG	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine schwere Verletzung oder den Tod nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
 VORSICHT	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine leichte bis mittelschwere Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.

1. Wichtige Sicherheitsinformation

 WARNUNG
Brandgefahr Legen Sie das Objektiv nie offen auf brennbare Flächen – Brandgefahr. Verschließen Sie es immer mit den entsprechenden Objektivdeckeln.
 WARNUNG
Schädigung der Augen Sehen Sie mit dem Objektiv nicht in die direkte Sonne. Verletzungsgefahr für die Augen.
 VORSICHT
<ul style="list-style-type: none">■ Bitte benutzen und lagern Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Geräten, die Hitze erzeugen, z.B. Heizgeräte, Thermoregulatoren, Öfen, etc.■ Bitte lagern Sie das Objektiv nicht an Plätzen mit starken Temperaturschwankungen.■ Berühren Sie die Oberfläche des Objektivs nicht mit den Händen und vermeiden Sie den Kontakt mit scharfen Gegenständen.■ Lassen Sie das Objektiv nicht fallen.

- Vermeiden Sie Spritzwasser und den direkten bzw. indirekten Kontakt mit Wasser.
- Montieren Sie das Objektiv korrekt an der Kamera und stellen Sie sicher, dass das Objektiv fest sitzt; sonst ist das Objektiv möglicherweise nicht entfernbar oder könnte sich lockern und zu einem Schaden führen.
- Verwenden Sie zum Entfernen von Fremdkörpern auf der Linse ausschließlich einen speziellen Objektivreinigungssatz.

2. Bezeichnung der Komponenten



- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| 1 | Kameraanschluss | 6 | Gegenlichtblende |
| 2 | Markierung Entfernungsskala | 7 | Markierung Tiefenschärfe |
| 3 | Fokussierungsskala | 8 | Skala Blendenöffnung |
| 4 | Fokusring | 9 | Stelling zur Einstellung der Blendenöffnung |
| 5 | Verriegelung der Gegenlichtblende | | |

3. Montage und Demontage

Montage:

Halten Sie das Objektiv vorsichtig an der Gegenlichtblende fest, richten Sie den Referenzpunkt bzw. die Referenzlinie des Objektivs am kameraseitigen Befestigungspunkt aus, schieben Sie das Objektiv in dieser Position auf die Kamera und drehen Sie es vorsichtig um 90 Grad im Uhrzeigersinn (von vorn betrachtet), bis Sie ein Klickgeräusch hören.

Demontage:

Halten Sie das Objektiv vorsichtig an der Gegenlichtblende fest, drücken Sie an der Kamera die Taste zur Objektivfreigabe und drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn, um es von der Kamera zu lösen.

4. Fokussierung

Da es sich um ein manuelles Objektiv (MF-Objektiv) handelt, erfolgt durch Drehen des Fokussierungsringes, die Fokussierung.

Wenn Sie ein Objekt aus weiter Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussierungsring von ∞ zu 0.25 und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

Wenn Sie ein Objekt aus naher Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussierungsring von 0.25 zu ∞ und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

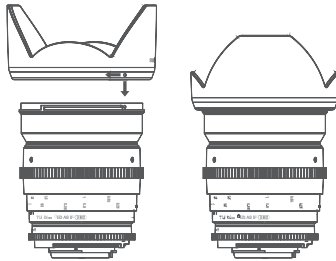
5. Einstellen der Helligkeit

Stellen Sie die gewünschte Helligkeit durch Drehen des Stellrings zur Einstellung der Blendenöffnung ein. Sie können eine T-Nummer zwischen 1.5 und 22 wählen.

(Die Blendenöffnung befindet sich nicht an einem konkreten Punkt, da sie sich kontinuierlich und stufenlos einstellen lässt.)

6. Anbringen einer Gegenlichtblende

Die bajonettartige Gegenlichtblende lässt sich schnell, effizient, sicher und präzise installieren und schützt bei der Bildaufnahme vor Blendeflecken oder vor der Entstehung von Geistbildern.



Richten Sie den Referenzpunkt auf der Gegenlichtblende am Referenzpunkt des Objektivs für die Gegenlichtblende aus, schieben Sie die Gegenlichtblende auf das Objektiv und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klickgeräusch hören.

7. Kameraeinstellungen

Bei manchen Kameras müssen vor Einsatz des Objektivs spezielle Einstellungen vorgenommen werden.

Bitte nehmen Sie ggf. die nachfolgend aufgeführten Einstellungen vor.

Nikon

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus M oder A ein.
2. Stellen Sie die Belichtung mit Hilfe der Belichtungskorrekturstufen +5 bis -5 ein.

Einige Nikon Kameras können nur auslösen, indem Sie die Blende am Objektiv auf 22 stellen. Die gewünschte Blendeneinstellung kann anschließend an der Kamera vorgenommen werden.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät D7000. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)



Dieses Zeichen bedeutet, dass Ihr Gerät die Sicherheitsanforderungen aller anwendbaren EU-Richtlinien erfüllt.



Entsorgung und Umweltschutz

Elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden. Der Verbraucher ist gesetzlich verpflichtet, elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien am Ende Ihrer Lebensdauer an den dafür eingerichteten, öffentlichen Sammelstellen oder an die Verkaufsstelle zurückzugeben. Einzelheiten dazu regelt das jeweilige Landesrecht. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanleitung oder der Verpackung weist auf diese Bestimmungen hin. Mit der Wiederverwertung, der stofflichen Verwertung oder anderen Formen der Verwertung von Altgeräten/Batterien leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

Sony α

Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, S, P oder M ein.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät A580. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Sony E

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, S, P oder M ein.
2. Stellen Sie die Belichtung mit Hilfe des Drehknopfs an der Rückseite der Kamera ein.


(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für das Gerät NEX-5. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Canon

1. Stellen Sie zur Videoaufnahme den Modus Av, Tv, P, CA, □ oder M ein.
2. Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.


(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs 5D MARKII. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Samsung NX

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus A, M oder  ein.
2. Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs NX 200. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

4/3 FT

1. Stellen Sie für die Videoaufnahme den Modus , P, A oder M ein.
2. Beachten Sie bitte, dass die Geschwindigkeit zum Öffnen und Schließen der Blende auf einen Mindestwert von 1/30 begrenzt ist.

(Die oben beschriebene Vorgehensweise gilt für Geräte des Typs E-5. Je nach Modell oder Menüversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen; lesen Sie sich daher die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

8. Technische Daten

Brennweite	24 mm	
Max. Blendenöffnung	T1.5 bis T22	
Bildwinkel	35 mm	84,1° (diagonal)
	APS-C	61,8° (diagonal)
	APS-C	57,6° (diagonal)
	4/3"	47,6° (diagonal)
Fokussierbereich	∞ bis 0,25 m	
Filteranschluss	Ø 77 mm	
Anzahl Elemente	13 Elemente	
Anzahl Gruppen	12 Gruppen	
Größe	Nikon	95 mm X Ø 83 mm
	Sony α	97 mm X Ø 83 mm
	Sony E	123,5 mm X Ø 83 mm
	Canon	97,5 mm X Ø 83 mm
	4/3	102,8 mm X Ø 83 mm
	Samsung NX	116 mm X Ø 83 mm
Gewicht	Nikon	580 g
	Sony α	594 g
	Sony E	623 g
	Canon	600 g
	4/3	618 g
	Samsung NX	622 g

9. Pflege und Instandhaltung

Das Objektiv sollte bei Nichtgebrauch verschlossen bleiben. Zur Reinigung verwenden Sie ein Mikrofasertuch, um Kratzer zu vermeiden. Bei Nichtgebrauch bewahren Sie Ihr Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort auf.

10. Fehlerbehebung

Störung	Das Objektiv lässt sich nicht an der Kamera befestigen.
Ursache	Der Referenzpunkt des Objektivs ist nicht am kameraseitigen Referenzpunkt ausgerichtet.
Behebung	Richten Sie den Referenzpunkt des Objektivs am kameraseitigen Referenzpunkt aus.
Störung	Das Objektiv lässt sich nicht von der Kamera lösen.
Ursache	Das Objektiv wurde zum Lösen in die falsche Richtung gedreht. Wenn Sie das Objektiv drehen, während Sie die Kamera festhalten, kann es zur Beschädigung des Objektivs kommen.
Behebung	Drücken Sie leicht auf die Kamerataste zur Objektivfreigabe, drehen Sie das Objektiv in der auf der Kamera angegebenen Richtung vorsichtig bis zu den Referenzpunkten zum Befestigen/Lösen und ziehen Sie das Objektiv von der Kamera ab.
Störung	Nikon Kamera löst nicht aus
Ursache	Im Display erscheint EE, Kamera löst nicht aus.
Behebung	Stellen Sie den Blendenring am Objektiv auf 22. Die gewünschte Blendestärke kann an der Kamera eingestellt werden.

Störung	Die Bildaufnahme ist zu dunkel.
Ursache	Fehlerhafte Fokussierung. Blendengeschwindigkeit zu gering oder Erschütterung der Kamera.
Behebung	Stellen Sie das Motiv durch Drehen des Fokusrings mit Hilfe der Leuchtanzeige in der Kamera oder aber per Sichtprüfung scharf, bis es klar und deutlich erkennbar ist. Drücken Sie dann auf den Auslöser. Nachdem Sie eine Blendengeschwindigkeit von mindestens 1/125 s ausgewählt haben, bringen Sie die Kamera in eine stabile Position und starten Sie die Bildaufnahme.
Störung	Die automatische Scharfstellung funktioniert nicht richtig.
Ursache	Das Objektiv ist nur für die manuelle Scharfstellung ausgelegt und verfügt über keine Autofokussierung.
Behebung	Drehen Sie zur Scharfstellung eines Motivs den entsprechenden Ring zur Scharfstellung.
Störung	Die Bildaufnahmen sind zu dunkel oder zu hell.
Ursache	Die Belichtung ist falsch eingestellt.
Behebung	Stellen Sie die Blendenöffnung mit Hilfe des entsprechenden Stellrings richtig ein.
Störung	Das Kamerablitzlicht löst nicht synchron mit der Kamera aus.
Ursache	Möglicherweise ist das Objektiv zur manuellen Scharfstellung nicht mit der Kamera kompatibel.
Behebung	Informationen dazu finden Sie in der Gebrauchsanweisung der Kamera.

Störung	Es ist keine Suchanzeige oder kein Display zu sehen.
Ursache	Das Objektiv verfügt nicht über elektronische Anschlüsse und kann daher auch nicht mit der Kamera kommunizieren.
Behebung	Dies beeinträchtigt die Bildaufnahme jedoch nicht.
Störung	Das Objektiv lässt sich nicht an anderen Kameras befestigen.
Ursache	Das Objektiv ist für eine bestimmte Anschlussart ausgelegt.
Behebung	Kaufen Sie sich zur Verwendung des Objektivs bitte eine entsprechende Kamera.
Störung	Sie möchten unseren 2X- oder 1.4X-Konverter befestigen.
Ursache	Unser Konverter ist ausschließlich für T-Anschlüsse (M42-Gewinde) ausgelegt. Er ist daher nicht mit dem Objektiv VDSLR kompatibel.
Behebung	Verwenden Sie jeweils die Anschlusskonverter der entsprechenden Hersteller. Eine automatische Scharfstellung wird jedoch nicht möglich sein

- AS: Asphärische Linse (GAS: Glas Asphärisch, HAS: Hybrid Asphärisch)
UMC: Ultra Multi Coating (Ultra-Mehrfachvergütung)
ED: Extra-low dispersion
IF: Innenfokussierung

EN Instruction Manual

We would like to thank you for your trust in us and wish you much fun and success with your new lens.

Features as follows:



1. 35 mm full frame image size.
2. It compensates optical aberration using a high performance Hybrid ASP lens.
3. In the fully open position, it produces high resolution and high contrast at the center of the lens as well as around the periphery.
4. The hood and UMC (Ultra Multi Coating) design suppresses flaring and ghost images.
5. Robust durability with a high strength aluminum body.
6. Smooth control when a follow focus is attached since the lens is equipped with a gear for both focus and aperture.

Within the scope of product improvements we reserve the right for technical and optical changes.



- Please read these instructions for use thoroughly before you use this new equipment for the first time. It contains everything you need to know in order to avoid damage to persons or property.
- Strictly follow all notes on safety in these instructions for use.
- Keep these instructions for use in a safe place. If you sell your equipment or pass it on to someone else, you should also pass on these instructions for use.

Identifications in these instructions for use

Identification	Meaning
 WARNING	Draws your attention to a dangerous situation, which can result in severe or even fatal injury, if not avoided.
 CAUTION	Indicates a hazardous situation, which, if not avoided, could result in a minor or moderate injury.

1. Important safety information

WARNING

Danger of burn hazard

Never put the lens opened on inflammable surfaces – danger of fire.
Always close the lenses with the suitable lens caps.

WARNING

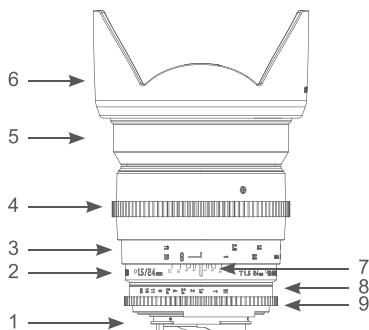
Damage of eyes

Don't look into the sun with the lens directly. Danger of damaging your eyes.

CAUTION

- Don't use this product or store it close to devices that generate heat, e.g. heaters, thermal regulators, stoves and so on.
- Don't store the lens on places with high temperature variation.
- Don't touch the surface of the lens with your hands and avoid the contact with sharp objects.
- Don't let the lens fall down.
- Avoid the direct and indirect contact with water.
- Mount the lens correctly onto the camera and ensure that the lens is attached tightly; otherwise it might be, that the lens cannot be removed or it could become loose and lead to a damage.
- Only use special lens cleaning supplies for removing foreign particles from the lens.

2. Overview of components



- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1 Mount | 6 Hood |
| 2 Distance scale line | 7 Depth of field indication line |
| 3 Focus scaling | 8 Aperture scale |
| 4 Focusing gear | 9 Aperture adjustment ring |
| 5 Hood locking tube | |

3. Mounting and demounting of camera

Mounting:

Hold the hood locking area of the lens gently, align the lens mounting reference point or line with the lens ring mount of the camera, push the lens into the camera and turn the lens softly until it makes a clicking sound, and the depth of field scale is positioned on the upper part of the camera.

Demounting:

Hold the hood locking area of the lens gently, press the lens release button on the camera, turn the lens in the opposite direction as attaching and pull it out.

4. Focus Adjustment

When using the lens, you can set the focus of a subject by turning the focus adjustment ring, since it is an MF (Manual Focus) adjustment lens.

To change the focus from a subject that is far away to a subject that is nearby, turn the focus ring to the left (∞ to 0,25) and focus on the clearest subject by using the indication signal on the camera or by checking visually.

To change the focus from a subject that is nearby to a subject that is far away, turn the focus ring to the right (0,25 to ∞) and focus on the clearest subject by using the indication signal on the camera or by checking visually.

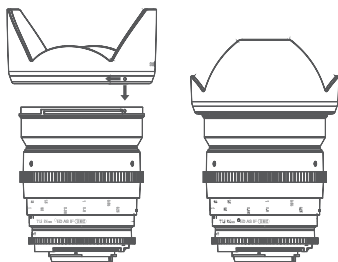
5. Brightness Control

Turn the aperture adjustment ring to set the desired brightness for the lens. You can set T 1.5 to 22.

(The aperture is not fixed to a concrete point, because it can be adjusted continuously and steplessly.)

6. Mounting a Hood

The hood guarantees speedy, efficient, sage and precise installation and facilitates shooting that is free from ghosting or flaring.



Align the attachment reference point on the hood with reference point on the lens, push the hood onto the lens and turn the hood clockwise until it makes a clicking.

7. Camera Settings

Some cameras require special settings when using this lens.

Please refer to the following and set the camera when necessary.

Nikon

1. Record a video in M or A mode.
2. Adjust the exposure using the exposure compensation dial steps +5 to -5.

Some Nikon cameras can only trigger when the aperture on the lens is adjusted to 22. Afterwards, the required aperture can be adjusted on the camera.

(The above procedure applies to the D7000. The settings for the camera or the menu may be changed depending on the model or due to a menu upgrade. Therefore refer to the camera manual or contact the camera manufacturer for detailed information.)



This symbol indicates, that your device meets the safety requirements of all applicable EU-directives.



Waste disposal and protection of the environment

Electric and electronic appliances as well as batteries must not be disposed of together with domestic waste. The user is legally obliged to return electric and electronic appliances as well as batteries to specially set up public collecting points or the sales outlet once they have reached the end of their service life. Details are regulated by national law. The symbol on the product, the instructions for use or the packaging refers to these provisions. The recycling, the material-sensitive recycling or any other form of recycling of waste equipment/ batteries is an important contribution to the protection of our environment.

Sony α

Record a video in A, S, P or M mode.

(The above procedure applies to the A580. The settings for the camera or the menu may be changed depending on the model or due to a menu upgrade. Therefore refer to the camera manual or contact the camera manufacturer for detailed information.)

Sony E

1. Record a video in A, S, P or M mode.
2. Adjust the exposure by rotating the dial at the back of the camera.


(The above procedure applies to the NEX-5. The settings for the camera or the menu may be changed depending on the model or due to a menu upgrade. Therefore refer to the camera manual or contact the camera manufacturer for detailed information.)

Canon

1. Record a video in Av, Tv, P, CA, □ or M mode.
2. Please note that while recording a video the shutter speed is limited to a minimum of 1/30.


(The above procedure applies to the 5D MARKII. The settings for the camera or the menu may be changed depending on the model or due to a menu upgrade. Therefore refer to the camera manual or contact the camera manufacturer for detailed information.)

Samsung NX

1. Record a video in A, M or  mode.
2. Please note that while recording a video the shutter speed is limited to a minimum of 1/30.

(The above procedure applies to the NX200. The settings for the camera or the menu may be changed depending on the model or due to a menu upgrade. Therefore refer to the camera manual or contact the camera manufacturer for detailed information.)

4/3 FT

1. Record a video in A, M or  mode.
2. Please note that while recording a video the shutter speed is limited to a minimum of 1/30.

(The above procedure applies to the E-5. The settings for the camera or the menu may be changed depending on the model or due to a menu upgrade. Therefore refer to the camera manual or contact the camera manufacturer for detailed information.)

8. Technical specifications

Focal length	24 mm	
Max. aperture	T1.5 bis T22	
Angular field	35 mm	84,1° (diagonal)
	APS-C	61,8° (diagonal)
	APS-C	57,6° (diagonal)
	4/3"	47,6° (diagonal)
Focusing range	∞ up to 0,25 m	
Filter connection	Ø 77 mm	
Number of elements	13 elements	
Number of groups	12 groups	
Size	Nikon	95 mm X Ø 83 mm
	Sony α	97 mm X Ø 83 mm
	Sony E	123,5 mm X Ø 83 mm
	Canon	97,5 mm X Ø 83 mm
	4/3	102,8 mm X Ø 83 mm
	Samsung NX	116 mm X Ø 83 mm
Weight	Nikon	580 g
	Sony α	594 g
	Sony E	623 g
	Canon	600 g
	4/3	618 g
	Samsung NX	622 g

9. Cleaning and maintaining the device

Put on the lens protection cap when it is not in use. Remove light and intractable dirt with a dry micro-fibre cloth. Store the lens in a cool, dry place when it is not in use.

10. Troubleshooting

Symptom	Lens cannot be attached to the camera.
Cause	The reference point on the lens is not aligned with the lens attachment reference point on the camera.
Action	Align the lens ring mount and the camera mount.
Symptom	Can not detach the lens from the camera.
Cause	Incorrect rotation direction for detaching the lens. If you turn the lens while holding the camera, it may cause damage to the lens.
Action	Press the lens release button on the camera, and lightly turn the lens to the lens attachment and detachment reference points, in the correct direction as marked on the camera, and then pull the lens forward.
Symptom	Nikon camera does not trigger.
Cause	Display shows EE, camera does not trigger.
Action	Adjust the aperture ring of the lens to 22. The required aperture can be adjusted on the camera.

Symptom	Dark image
Cause	Incorrect focusing. Insufficient shutter speed or camera shake.
Action	Turn the focus ring while checking the indication or checking an object visually, set the focus until it reaches a clear point, and then press the shutter. Steady the camera and take a photograph at a shutter speed of 1/125 seconds.
Symptom	Autofocus failure
Cause	Autofocus failed with a manual control focus lens.
Action	Set the focus by turning the focusing ring.
Symptom	Pictures too dark or too bright.
Cause	Inappropriate exposure.
Action	Adjust the aperture size.
Symptom	The camera flash is not geared to the camera.
Cause	The manual control lens may not be compatible, depending on the camera.
Action	See the camera manual.
Symptom	There is no camera finder indication or display.
Cause	This lens does not have an electric contact signal, so there is no communication with the camera through electric signals.
Action	This does not indicate that there is a problem with shooting.

Symptom	This lens cannot be mounted on other cameras.
Cause	This lens is designed for a specific mount.
Action	Purchase the required lens mount.
Symptom	You want to attach our 2x or 1.4x converter lens.
Cause	Our converter is designed for the T (M42 screw) mount only. Therefore it cannot be used with this lens.
Action	Use each company's own mount converter. However, be aware that autofocus will not be available.

AS: Hybrid ASP lens
UMC: Ultra Multi Coating
ED: Extra-low dispersion
IF: Innerfocusing

WALSER GmbH & Co. KG
Gewerbering 26
86666 Burgheim
Tel: +49 8432 9489-0
Fax: +49 8432 9489-8333
Germany

Made in Korea

www.walimex.com