

## Deutsch Multifrequenz-Taschensender

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

### 1 Einsatzmöglichkeiten

Dieser Taschensender (16 Kanäle im UHF-Bereich 863,1 – 864,9 MHz) dient, in Verbindung mit einem der beiliegenden Mikrofone oder einem Audiogerät, zur drahtlosen Übertragung von Audiosignalen an einen Empfänger, der auf die gleichen Funkfrequenzen abgestimmt ist. Der Sender eignet sich damit für den Betrieb mit einem transportablen Verstärkersystem von MONACOR, das mit einem passenden Funkempfänger ausgestattet ist (z. B. eine Aktivbox der TXA-800-Serie).

### Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass sich der Sender TXA-800HSE in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 2014/53/EU befindet. Die Konformitätserklärung kann bei MONACOR INTERNATIONAL angefordert werden. Der Sender ist für den Betrieb in den EU- und EFTA-Staaten allgemein zugelassen und **anmelde- und gebührenfrei**.

### 2 Wichtige Hinweise für den Gebrauch

Der Sender und die Mikrofone entsprechen allen relevanten Richtlinien der EU (Kennzeichnung CE).

- Der Sender und die Mikrofone sind nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie sie vor Feuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 – 40 °C).
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Chemikalien oder Wasser.
- Um den Sender vor Beschädigung durch auslaufende Batterien/Akkus zu schützen, nehmen Sie diese bei längerem Nichtgebrauch heraus.
- Werden der Sender und die Mikrofone zweckentfremdet, falsch angeschlossen/bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für sie übernommen werden.

Batterien/Akkus dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Geben Sie sie nur in den Sondermüll (z. B. Sammelbehälter beim Fachhändler).

 Sollen der Sender und die Mikrofone endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie sie zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

### 3 Anschlüsse und Bedienelemente

1 3-poliger Mini-XLR-Eingang zum Anschluss eines der beiliegenden Mikrofone

2 Ein-/Ausschalter: ON = Ein, OFF = Aus

3 Betriebsanzeige

4 Stummschalt-Taste:

gedrückt = Ton aus, ausgerastet = Ton ein

5 Display (☞ Abb. 1), zeigt:

- den eingestellten Kanal; solange die Taste UP oder DOWN (6) gedrückt gehalten wird, zeigt das Display stattdessen die Funkfrequenz an
  - Statusanzeige für die Batterien/Akkus
- Die Display-Hintergrundbeleuchtung erlischt nach kurzer Zeit, wenn keine der Tasten SET, UP oder DOWN betätigt wird. Bei Drücken einer der Tasten schaltet sie sich wieder ein.

6 Tasten zum Einstellen des Kanals

Die Taste SET gedrückt halten, bis die Kanalanzeige blinkt. Solange sie blinkt (10 Sek. lang), kann mit der Taste UP oder DOWN der Kanal gewählt werden. Zur Bestätigung der Wahl die Taste SET drücken (andernfalls schaltet der Sender nach 10 Sek. zurück auf den vorher eingestellten Kanal).

7 Schalter zum Einstellen der Empfindlichkeit bei Betrieb mit einem Mikrofon: HI = hoch, MID = mittel, LOW = niedrig

Über den Schalter lässt sich der Lautstärkepegel des Mikrofons korrigieren: Ist das Mikrofonsignal zu laut und dadurch verzerrt, die Empfindlichkeit reduzieren. Bei zu geringem Pegel ergibt sich dagegen ein schlechterer Rauschabstand, die Empfindlichkeit dann erhöhen.

8 Eingang (3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse) zum Anschluss eines Audiogeräts mit Line-Signalpegel (z. B. MP3-Spieler); der Mikrofoneingang (1) wird dabei abgeschaltet

9 Batteriefachdeckel

Vor dem Einsetzen von Batterien/Akkus den Ein-/Ausschalter (2) auf OFF stellen. Den Deckel durch Drücken auf die Markierung ausrasten und nach unten abziehen. Zwei Batterien/Akkus (Typ ☞ Kapitel 4), wie im Fach aufgedruckt, einsetzen. Den Deckel wieder schließen.

Hinweis: Da Akkus hoher Kapazität (> 2000 mAh) meistens etwas größer dimensioniert sind, können diese sich im Batteriefach verkleimen.

10 Kontakte zum Laden von eingesetzten Akkus über eine speziell für diesen Gerätetyp ausgelegte MONACOR-Ladestation wie z. B. TXA-800PS oder TXA-802PS; den Sender vor dem Setzen in den Ladeschacht ausschalten

### 4 Technische Daten

Funkfrequenzen: ... ☞ Tabelle

Frequenzstabilität: ± 0,005 %

Sendeleistung: ... ≤ 10 mW (EIRP)

Audio-frequenzbereich: ... 70 – 16 000 Hz

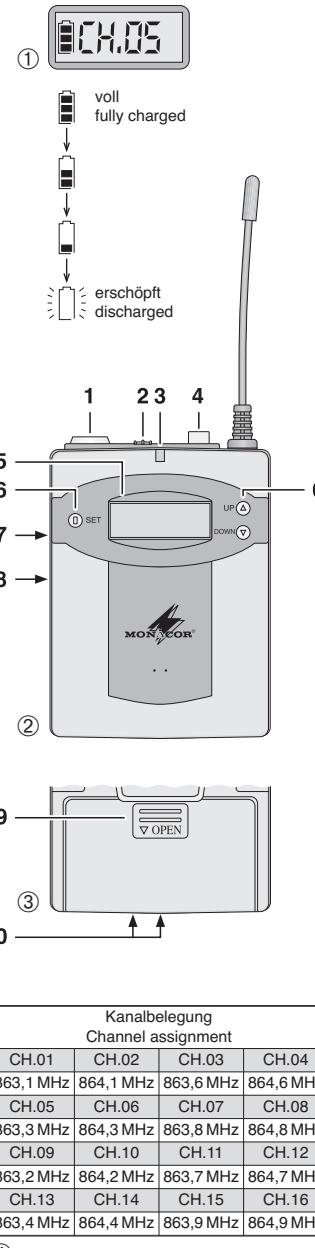
Reichweite: ... ca. 30 m

Zubehör: ... Krawattenmikrofon (Nierencharakt.), Kopfhörermikrofon (Kugelcharakt.)

Stromversorgung: 2 x 1,5-V-Batterie oder 2 x 1,2-V-NiMH-Akku, Größe Mignon

Maße, Gewicht: ... 65 × 95 × 30 mm, 110 g

Änderungen vorbehalten.



## English Multifrequency Pocket Transmitter

Please read these operating instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

### 1 Applications

Combined with one of the microphones provided or an audio unit, this pocket transmitter (16 channels in the UHF range 863,1 – 864,9 MHz) is used for wireless transmission of audio signals to a receiver matched to the same radio frequencies. Thus, the transmitter is ideally suited for operation with a portable amplifier system from MONACOR which is equipped with a matching wireless receiver (e.g. active speaker system of the TXA-800 series).

### Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the transmitter TXA-800HSE is in accordance with the basic requirements and the other relevant regulations of the directive 2014/53/EU. The declaration of conformity is available on request from MONACOR INTERNATIONAL. The transmitter is generally approved for operation in EU and EFTA countries; it is licence-free and requires no registration.

### 2 Important Notes

The transmitter and the microphones correspond to all relevant directives of the EU (CE mark of conformity).

- The transmitter and the microphones are suitable for indoor use only. Protect them against humidity and heat (admissible ambient temperature range 0 – 40 °C).
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- To protect the transmitter against damage due to battery leakage, always remove the batteries when the transmitter is not in use for a longer period of time.
- No guarantee claims for the units and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the transmitter and the microphones are used for other purposes than originally intended, if they are not correctly connected/operated, or if they are not repaired in an expert way.

Never put batteries in the household waste; always take them to a special waste disposal, e.g. collection container at your retailer.

If the transmitter and the microphones are to be put out of operation definitively, take them to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

### 3 Connections and Operating Elements

1 3-pole mini XLR input to connect one of the microphones provided

2 ON/OFF switch

3 Power LED

4 Mute button: engage button to mute sound; disengage button to unmute

5 Display (☞ fig. 1), to indicate:

- the channel setting; as long as the button UP or DOWN (6) is kept pressed, the display will indicate the radio frequency instead of the channel
- the battery status

The display backlight will extinguish after a short while if none of the buttons SET, UP or DOWN is pressed. When one of the buttons is pressed, the display backlight will be switched on again.

6 Buttons to set the channel

Keep the button SET pressed until the channel indication starts flashing. As long as it keeps flashing (for 10 seconds), use the button UP or DOWN to select the channel. Press the button SET to confirm. (If the selection is not confirmed within 10 seconds, the transmitter will return to the previous channel setting.)

7 Switch to set the sensitivity for operation with a microphone: HI, MID, LOW

This switch can be used to correct the volume level of the microphone: If the volume of the microphone signal is too high resulting in signal distortion, reduce the sensitivity. A level which is too low, however, will result in a poor S/N ratio; in this case, increase the sensitivity.

8 Input (3.5 mm stereo jack) to connect an audio unit with line signal level (e.g. MP3 player); the microphone input (1) will be switched off in this case

9 Battery compartment cover

Before inserting batteries, set the ON/OFF switch (2) to OFF. Press the marking to unlock the cover and pull the cover downwards to remove it. Insert two batteries (type ☞ chapter 4) as indicated in the compartment. Close the cover.

Note: High-capacity batteries (> 2000 mAh) are usually slightly larger and may therefore get stuck in the battery compartment.

10 Contacts to recharge the rechargeable batteries inserted via a MONACOR charging station specially designed for this type of unit, e.g. TXA-800PS or TXA-802PS; switch off the transmitter before inserting it into the charging slot

### 4 Specifications

Radio frequencies: ... ☞ table

Frequency stability: ... ± 0,005 %

Transmitting power: ... ≤ 10 mW (EIRP)

Audio frequency range: 70 – 16 000 Hz

Range: ... approx. 30 m

Accessories: ... tie-clip microphone (cardioid), headband microphone (omnidirectional)

Power supply: ... 2 x 1,5 V battery or 2 x 1,2 V rech. NiMH battery, size AA

Dimensions, weight: ... 65 × 95 × 30 mm, 110 g

Subject to technical modification.

## Français Emetteur de poche multifréquences

Veuillez lire la présente notice avec attention avant le fonctionnement et conservez-la pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

### 1 Possibilités d'utilisation

Cet émetteur de poche (16 canaux dans la plage UHF 863,1 – 864,9 MHz) sert, combiné à un des microphones livrés ou à un appareil audio, à la transmission sans fil de signaux audio vers un récepteur, réglé sur les mêmes fréquences radio. Il est ainsi idéal pour fonctionner avec un système amplifié portable de MONACOR doté d'un récepteur sans fil correspondant (par exemple enceinte active de la série TXA-800).

### Conformité et autorisation

Par la présente, MONACOR INTERNATIONAL déclare que l'émetteur TXA-800HSE se trouve en conformité avec les exigences fondamentales et les réglementations inhérentes à la directive 2014/53/UE. La déclaration de conformité est disponible sur demande auprès de MONACOR INTERNATIONAL. L'émetteur est autorisé dans l'Union européenne et les pays de l'A.E.L.E. et ne requiert ni déclaration ni taxe.

### 2 Conseils importants d'utilisation

L'émetteur et les microphones répondent à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne (symbole CE).

- L'émetteur et les microphones ne sont conçus que pour une utilisation en intérieur. Protégez-les de l'humidité et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).

- Pour les nettoyer, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produit chimique ou d'eau.

- En cas de non utilisation prolongée, retirez les batteries/accus. Ainsi l'émetteur peut être protégé si les batteries/accus venaient à couler.

- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels si l'émetteur et les microphones sont utilisés dans un but autre que celui pour lequel ils ont été conçus, s'ils ne sont pas correctement branchés ou utilisés ou s'ils ne sont pas réparés par un technicien habilité ; en outre, la garantie deviendrait caduque.

Ne jetez pas les batteries/accus dans la poubelle domestique, déposez-les dans une poubelle adaptée (p. ex. dans un conteneur de récupération chez votre revendeur).

Lorsque l'émetteur et les microphones sont définitivement retirés du service, vous devez les déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à leur élimination non polluante.

### 3 Branchements et éléments de commande

1 Entrée mini XLR 3 pôles pour brancher un des microphones livré

2 Interrupteur marche/arrêt : ON = marche, OFF = arrêt

3 Témoin de fonctionnement

4 Touche de coupure du son :  
enfoncée = son coupé, non enfoncée = son activé

5 Affichage (voir schéma 1), indique :

- le canal réglé : tant que la touche UP ou DOWN (6) est maintenue enfoncée, l'affichage indique la fréquence radio à la place du canal
- affichage d'état pour les batteries/accumulateurs

Le rétroéclairage de l'affichage s'éteint peu de temps après si aucune des touches SET, UP ou DOWN n'est activée. En appuyant sur une des touches, il se rallume.

6 Touches pour régler le canal

Maintenez la touche SET enfoncée jusqu'à ce que l'affichage de canal clignote. Tant qu'il clignote (pendant 10 secondes), vous pouvez sélectionner le canal avec la touche UP ou DOWN. Pour confirmer le choix, appuyez sur la touche SET (sinon, après 10 secondes, l'émetteur revient sur le canal précédemment réglé).

7 Interrupteur pour régler la sensibilité pour un fonctionnement avec un micro : Hi = élevé, MID = moyen, LOW = faible

Via l'interrupteur, vous pouvez corriger le niveau de volume du microphone : si le volume du signal micro est trop fort et donc distordu, diminuez la sensibilité. Pour un niveau plus faible, on a en revanche, un rapport signal/bruit pauvre, augmentez alors la sensibilité.

8 Entrée (jack 3,5 femelle stéréo) pour brancher un appareil audio avec niveau de signal ligne (p. ex. lecteur MP3) ; l'entrée micro (1) est alors coupée

9 Couvercle compartiment batterie

Avant d'insérer les batteries/accus, mettez l'interrupteur marche/arrêt (2) sur OFF (arrêt). Désenclenchez le couvercle en appuyant sur le repère et retirez-le vers le bas. Insérez deux batteries/accus (type voir chapitre 4), comme indiqué dans le compartiment. Refermez ensuite le couvercle.

Note : Les accumulateurs de capacité importante (> 2000 mAh) sont souvent de plus grandes dimensions, ils peuvent rester coincés dans le compartiment.

10 Contacts pour charger les accumulateurs insérés via une station de charge de MONACOR spécifiquement configurée pour ce type d'appareil, p. ex. TXA-800PS ou TXA-802PS. Éteignez l'émetteur avant de l'insérer dans le compartiment de charge.

### 4 Caractéristiques techniques

Plage de fréquences

radio : ..... voir tableau

Stabilité de fréquences : ± 0,005 %

Puissance émission : ..... ≤ 10 mW (EIRP)

Bande passante audio : 70 – 16 000 Hz

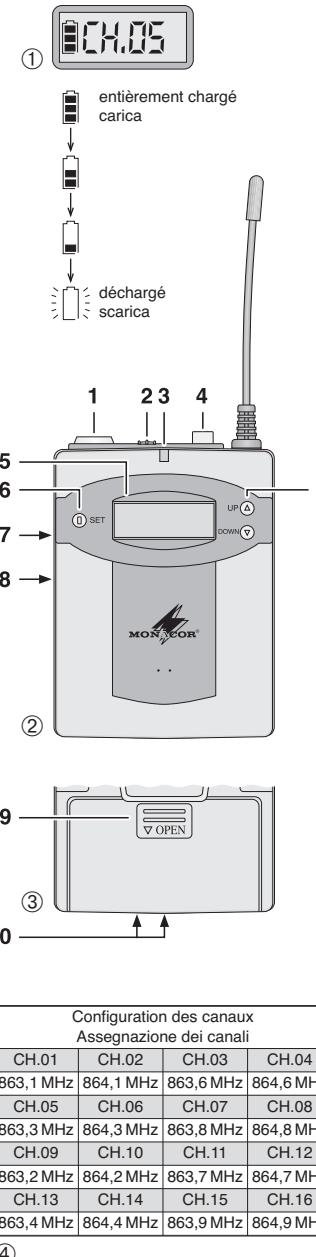
Portée: ..... 30 m environ

Accessoires : ..... microphone cravate (cardioïde), microphone serre-tête (omnidirectionnel)

Alimentation : ..... 2 x batterie 1,5 V ou 2 x accumulateur NiMH 1,2 V de type R6

Dimensions, poids : ..... 65 × 95 × 30 mm, 110 g

Tout droit de modification réservé.



## Italiano Trasmettitore tascabile multifrequenza

Vi preghiamo di leggere attentamente le presenti istruzioni prima dell'uso e di conservarle per un uso futuro.

### 1 Possibilità d'impiego

Questo trasmettitore (16 canali nel settore UHF 863,1 – 864,9 MHz) serve, in combinazione con uno dei microfoni in dotazione oppure con un apparecchio audio, per la trasmissione wireless di segnali audio ad un ricevitore sintonizzato sulle stesse frequenze radio. Pertanto, il trasmettitore è adatto per l'impiego con un sistema trasportabile d'amplificazione di MONACOR, equipaggiato con un ricevitore radio adatto (p. es. una cassa attiva della serie TXA-800).

### Conformità e omologazione

Con la presente, MONACOR INTERNATIONAL dichiara che il trasmettitore TXA-800HSE è conforme ai requisiti di base e alle relative norme della direttiva 2014/53/UE. La dichiarazione di conformità può essere richiesta a MONACOR INTERNATIONAL. Il trasmettitore è omologato per il funzionamento negli stati UE e EFTA e non richiede né registrazione né il pagamento di tasse.

### 2 Avvertenze importanti per l'uso

Il trasmettitore e i microfoni sono conformi a tutte le direttive rilevanti dell'UE (sigla CE).

- Il trasmettitore e i microfoni sono adatti solo per l'uso all'interno di locali. Proteggerli da umidità e dal calore (temperatura d'impiego ammessa fra 0 e 40 °C).

- Per la pulizia usare solo un panno morbido, asciutto; non impiegare in nessun caso prodotti chimici o acqua.

- Per proteggere il trasmettitore dal danneggiamento per batterie che perdono, conviene toglierle in caso di non uso prolungato.

- Nel caso d'uso improprio, di collegamento/impiego scorretto o di riparazione non a regola d'arte del trasmettitore e dei microfoni, non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni consequenziali a persone o cose e non si assume nessuna garanzia per gli apparecchi.

Non gettare le batterie, ricaricabili o non, nelle immondizie da casa bensì negli appositi contenitori (p. es. presso il vostro rivenditore).

Se si desidera eliminare il trasmettitore e i microfoni definitivamente, consegnarli per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### 3 Collegamenti e elementi di comando

1 Ingresso mini XLR a 3 poli per il collegamento di uno dei microfoni in dotazione

2 Interruttore on/off: ON = acceso, OFF = spento

3 Spia di funzionamento

4 Tasto per messa in muto: premuto = audio disattivato, sbloccato = audio attivato

5 Display (voir Fig. 1), indica:

- il canale impostato; mentre si tiene premuto il tasto UP o DOWN (6), il display indica invece la radiofrequenza
  - indicazione dello stato delle batterie
- La retroilluminazione del display si spegne dopo poco tempo se non viene azionato nessuno dei tasti SET, UP o DOWN. Premendo uno dei tasti, si accende nuovamente.

6 Tasti per impostare il canale

Tener premuto il tasto SET finché l'indicazione del canale sta lampeggiando. Mentre lampeggia (per 10 sec.), con il tasto UP o DOWN si può scegliere il canale. Per confermare la scelta premere il tasto SET (altrimenti, dopo 10 secondi il trasmettitore ritorna al canale impostato precedentemente).

7 Interruttore per impostare la sensibilità durante il funzionamento con un microfono: Hi = alta, MID = media, LOW = bassa

Tramite l'interruttore è possibile correggere il livello del volume del microfono: Se il segnale del microfono è troppo forte e quindi distorto, ridurre la sensibilità. Con il livello troppo basso, il rapporto segnale/rumore risulta scadente; allora aumentare la sensibilità.

8 Ingresso (presa jack stereo 3,5 mm) per il collegamento di un apparecchio audio con livello Line (p. es. lettore MP3); in questo caso, l'ingresso microfono (1) sarà disattivato

9 Coperchio del vano batterie

Prima di inserire le batterie, mettere l'interruttore on/off (2) su OFF. Sbloccare il coperchio esercitando una pressione sulla parte contrassegnata e sfilarlo verso il basso. Inserire due batterie, ricaricabili o non, (tipo Capitolo 4), come stampato nel vano batterie. Richiudere il coperchio.

N. B.: Date che le batterie ricaricabili di alta capacità (> 2000 mAh) spesso sono di dimensioni leggermente maggiori, possono incastrarsi nel vano batterie.

10 Contatti per ricaricare le batterie inserite tramite una stazione di ricarica di MONACOR, prevista appositamente per questo tipo d'apparecchio, come p. es. TXA-800PS o TXA-802PS; spegnere il trasmettitore prima di inserirlo nella postazione di ricarica.

### 4 Dati tecnici

Radiofrequenze: ..... Tabella

Stabilità di frequenza: ..... ± 0,005 %

Potenza di trasmissione: ..... ≤ 10 mW (EIRP)

Campo di frequenze audio: 70 – 16 000 Hz

Portata: ..... ca. 30 m

Accessori: ..... Microfono a cravatta (a cardioïde), microfono headset (omnidirezionale)

Alimentazione: ..... 2 x batterie 1,5 V oppure 2 x batterie ricaricabili NiMH 1,2 V, tipo stilo

Dimensioni, peso: ..... 65 × 95 × 30 mm, 110 g

Con riserva di modifiche tecniche.

**Multifrequentiezakzender**

Lees de bedieningshandleiding grondig door, alvorens het apparaat in gebruik te nemen, en bewaar ze voor latere raadpleging.

**1 Toepassing**

Deze zakzender (16 kanalen in het UHF-bereik 863,1 – 864,9 MHz) dient, in combinatie met een van de bijgeleverde microfoons of een audioapparaat, voor de draadloze overdracht van audiosignalen naar een ontvanger die op dezelfde radiofrequencies is afgestemd. De zender is zodoende geschikt voor gebruik met een transporteerbaar versterkersysteem van MONACOR, dat met een bijpassende radio-ontvanger, bv. een actieve luidspreker uit de TXA-800-serie, is uitgerust.

**Conformiteit en goedkeuring**

Hiermee verklaart MONACOR INTERNATIONAL dat de zender TXA-800HSE in overeenstemming is met de basisvereisten en de overige geldende bepalingen van de richtlijn 2014/53/EU. De verklaring van overeenstemming kan bij MONACOR INTERNATIONAL worden aangevraagd. Het gebruik van de zender is alleen toegelaten in de Lidstaten van de EU en de EFTA, en is **vrij van registratie en van heffingen**.

**2 Belangrijke gebruiksvoorschriften**

De zender en de microfoons zijn allemaal in overeenstemming met de relevante Europese richtlijnen (CE-kenmerk).

- De zender en de microfoons zijn enkel geschikt voor gebruik binnenshuis. Vermijd uitzonderlijk warme plaatsen en plaatsten met een hoge vochtigheid (toegestaan omgevingstemperatuurbereik: 0 – 40 °C).
- Verwijder het stof met een droge, zachte doek. Gebruik zeker geen chemicaliën of water.
- Om de zender te beschermen tegen schade door uitlopende batterijen/accu's, neemt u ze uit het vak als u de zender lange tijd niet gebruikt.
- In geval van ongeoorloofd of verkeerd gebruik, foute aansluiting/bediening of van herstelling door een niet-gekwalificeerd persoon vervalt de garantie en de aansprakelijkheid voor hieruit resulterende materiële of lichaamelijke schade.

Batterijen/accu's mogen niet via het huisvuil worden verwijderd. Verwijder ze uitsluitend als KGA (bv. de inzameldoos in de detailhandel).

 Wanneer de zender en de microfoons definitief uit bedrijf moeten worden genomen, bezorg ze dan voor milieuvriendelijke verwerking aan een plaatselijk recyclagebedrijf.

**3 Aansluitingen en bedieningselementen**

- 1 3-polige mini-XLR-ingang voor aansluiting van een van de bijgeleverde microfoons
- 2 In-/Uit-schakelaar ON = Aan, OFF = Uit
- 3 Bedrijfsleid
- 4 Demptoets: ingedrukt = geluid uit, uitgeschakeld = geluid aan

**5 Op het display (fig. 1) verschijnt:**

- het ingestelde kanaal; zolang de toets UP of DOWN (6) ingedrukt blijft, geeft het display in de plaats hiervan de radiofrequente weer
- statusweergave voor de batterijen/accu's

De achtergrondverlichting van de display gaat even later uit, als geen van de toetsen SET, UP of DOWN wordt ingedrukt. Ze schakelt opnieuw in als een van de toetsen opnieuw wordt ingedrukt.

**6 Toetsen om het kanaal in te stellen**

Houd de toets SET ingedrukt tot de kanaalaanduiding knippert. Zolang deze knippert (10 seconden lang), kan het kanaal met de toets UP of DOWN worden geselecteerd. Om de selectie te bevestigen, drukt u op de toets SET (anders schakelt de zender na 10 seconden terug naar het vroeger ingestelde kanaal).

- 7 Schakelaar om de gevoeligheid in te stellen voor gebruik met een microfoon: HI = hoog, MID = middel, LOW = laag  
Via de schakelaar kunt u het volumeniveau van de microfoon corrigeren: Als het microfoonsignaal te luid en daardoor vervormd is, moet de gevoeligheid lager worden ingesteld. Bij een te laag niveau ontstaat er daarentegen een slechte signaal-ruisverhouding; stel de gevoeligheid dan hoger in.

- 8 Ingang (3,5 mm-stereostekkerbus) voor aansluiting van een audioapparaat met lijnsignalenniveau (bv. mp3-speler); de microfooningang (1) wordt hierbij uitgeschakeld

- 9 Deksel van het batterijvak  
Voor het aanbrengen van de batterijen/accu's, moet u de aan-/uitschakelaar (2) in de stand OFF plaatsen. Druk op de markering om het deksel los te maken en naar beneden af te nemen. Plaats twee batterijen/accu's (type  hoofdstuk 4) zoals aangegeven in het vak. Brengt het deksel opnieuw aan.

Opmaking: Omdat accu's van hoog vermogen (> 2000 mAh) meestal iets groter zijn, kunnen ze geklemd geraken in het batterijvak.

- 10 Contacten om aangebrachte accu's op te laden via een speciaal voor dit apparaattype ontworpen MONACOR-laadstation, bv. TXA-800PS of TXA-802PS; schakel de zender uit alvorens hem in de laadschacht te plaatsen

**4 Technische gegevens**

Radiofrequenties: ... 

Frequentiestabiliteit: ... ±0,005 %

Zendvermogen: ..... ≤ 10 mW (EIRP)

Audiofrequentiobereik: 70 – 16 000 Hz

Reikwijdte: ..... ca. 30 m

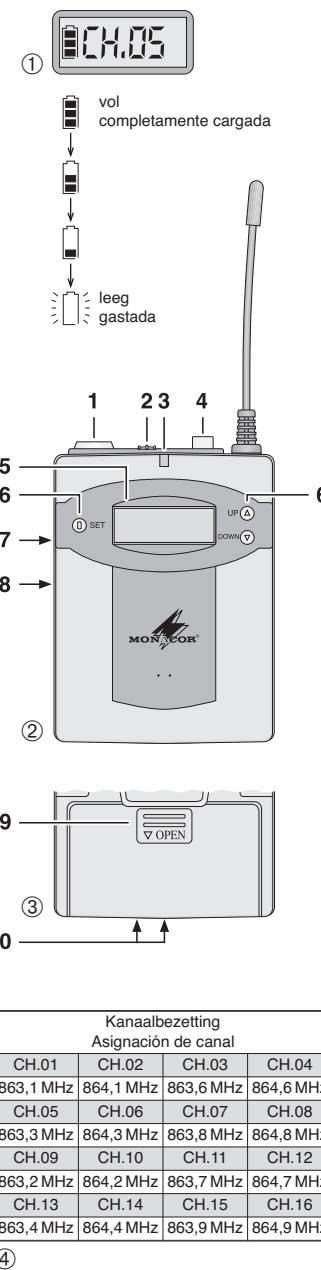
Accessoires: ..... dapseldmicrofoon (nierkarakteristiek), hoofdmicrofoon (kogelkarakteristiek)

Voedingsspanning: ..... 2 x batterij 1,5 V of

..... 2 x NiMH-accu 1,2 V, type mignon

Afmetingen, gewicht: ..... 65 x 95 x 30 mm, 110 g

Wijzigingen voorbehouden.


**España | Emisor de Petaca Multifrecuencias**

Lea atentamente estas instrucciones de funcionamiento antes de utilizar el aparato y guárdelas para usos posteriores.

**1 Aplicaciones**

En combinación con uno de los micrófonos entregados o con un aparato de audio, este emisor de petaca (16 canales en el rango UHF 863,1 – 864,9 MHz) se utiliza para la emisión inalámbrica de señales de audio a un receptor con las mismas frecuencias de radio. Por lo tanto, el emisor está adecuado especialmente para funcionar con un sistema de amplificación portátil de MONACOR que esté equipado con un receptor inalámbrico adecuado (p. ej. recinto activo de la gama TXA-800).

**Conformidad y Aprobación**

Por la presente, MONACOR INTERNATIONAL declara que el emisor TXA-800HSE cumple con los requisitos básicos y las demás regulaciones relevantes de la directiva 2014/53/UE. La declaración de conformidad está disponible bajo petición en MONACOR INTERNATIONAL. El emisor está aprobado para el funcionamiento en la UE y en los países de la AECL; no requiere ninguna licencia.

**2 Notas Importantes**

El emisor y los micrófonos cumplen con todas las directivas relevantes de la UE (signo de conformidad CE).

- El emisor y los micrófonos están adecuados sólo para utilizarse en interiores. Protejálos de la humedad y del calor (temperatura ambiente admisible: 0 – 40 °C).
- Utilice sólo un paño suave y seco para la limpieza; no utilice nunca ni agua ni productos químicos.
- Para prevenir daños en el emisor por el derrame de una batería, extraiga siempre las baterías cuando no se vaya a utilizar el emisor durante un largo periodo de tiempo.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material resultante si el emisor y los micrófonos se utilizan para otros fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se conectan/utilizan correctamente o si no se reparan por expertos.

No deposite nunca las baterías en el contenedor normal; llévelas a un contenedor especial, p. ej. al contenedor de su vendedor.

 Si va a poner el emisor y los micrófonos fuera de servicio definitivamente, llévelos a la planta de reciclaje más cercana para que su eliminación no perjudique el medioambiente.

**3 Conexiones y elementos de funcionamiento**

- 1 Toma XLR mini de 3 polos para conectar uno de los micrófonos entregados

- 2 Interruptor ON/OFF:  
ON = activado, OFF = desactivado

- 3 LED Power

- 4 Botón MUTE: Presione el botón para silenciar el sonido; libere el botón para quitar el silencio.

**5 Visualizador (fig. 1), para indicar:**

- El canal ajustado; mientras se mantenga pulsado el botón UP o DOWN (6), el visualizador mostrará la frecuencia en vez del canal.
- El estado de las baterías

La luz de fondo del visualizador se apagará después de unos instantes si no se pulsa ninguno de los botones SET, UP o DOWN. Cuando se pulse uno de los botones, la luz de fondo del visualizador se encenderá de nuevo.

**6 Botones para ajustar el canal**

Mantenga pulsado el botón SET hasta que la indicación de canal empiece a parpadear. Mientras parpadee (10 segundos), utilice el botón UP o DOWN para seleccionar el canal. Pulse el botón SET para confirmar. (Si la selección no se confirma en 10 segundos, el emisor volverá al ajuste de canal previo.)

- 7 Interruptor para ajustar la sensibilidad para el funcionamiento con un micrófono: HI = alta, MID = media, LOW = baja. Este interruptor se puede utilizar para corregir el nivel de volumen del micrófono: Si el volumen de la señal del micrófono es demasiado alto y la señal se distorsiona, reduzca la sensibilidad. Sin embargo, un nivel demasiado bajo puede provocar una relación ruido/sonido pobre; en este caso, aumente la sensibilidad.

- 8 Entrada (jack 3,5 mm estéreo) para conectar un aparato de audio con nivel de señal de línea (p. ej. lector MP3); en este caso se apagará la entrada de micrófono (1).

**9 Tapa del compartimento de las baterías**

Antes de insertar las baterías, ponga el interruptor ON/OFF (2) en OFF. Pulse la marca para desbloquear la tapa y presione la tapa hacia abajo para extraerla. Inserte dos baterías (tipo  apartado 4) como se indica en el compartimento. Cierre la tapa.

Nota: Las baterías de gran capacidad (> 2000 mAh) normalmente son un poco más largas y pueden quedar atascadas en el compartimento.

- 10 Contactos para recargar las baterías recargables insertadas mediante una estación de carga MONACOR especialmente diseñada para este tipo de aparato, p. ej. TXA-800PS o TXA-802PS; desconecte el emisor antes de insertarlo en la ranura de carga

**4 Especificaciones**

Frecuencias de radio: ... 

Estabilidad de frecuencia: ±0,005 %

Potencia de transmisión: ≤ 10 mW (EIRP)

Rango de frecuencias de audio: ..... 70 – 16 000 Hz

Rango: ..... Aprox. 30 m

Accesorios: ..... Micrófono de corbata (carbonídeo), micrófono de cabeza (omnidireccional)

Alimentación: ..... 2 baterías de 1,5 V o 2 baterías recargables NiMH de 1,2 V, tipo AA

Dimensiones, peso: ..... 65 x 95 x 30 mm, 110 g

Sujeto a modificaciones técnicas.

## Polski Wieloczęstotliwościowy nadajnik kieszonkowy

Przed rozpoczęciem pracy z urządzeniem, prosimy zapoznać się z instrukcją obsługi, a następnie zachować ją do wglądu.

### 1 Zastosowanie

W połączeniu z jednym z dołączonych mikrofonów lub źródłem audio, niniejszy nadajnik kieszonkowy służy do bezprzewodowego przesyłania sygnału do odbiornika (16 kanałów UHF w zakresie 863,1 – 864,9 MHz). Nadajnik przystosowany jest do współpracy z aktywnymi systemami wzmacniającymi marki MONACOR (np. systemy serii TXA-800), wyposażonymi w odpowiednie odbiorniki, pracuje na tych samych częstotliwościach nośnych.

### Zgodności i zezwolenia

MONACOR INTERNATIONAL deklaruje niniejszym, że nadajnik kieszonkowy TXA-800HSE spełnia wszystkie wymagania normy 2014/53/UE. Deklaracja zgodności dostępna jest na żądanie w oddziałach firmy MONACOR INTERNATIONAL. Nadajnik **nie wymaga licencji** w krajach należących do EU oraz EFTA.

### 2 Środki bezpieczeństwa

Nadajnik oraz dołączone mikrofony spełniają wszystkie wymagania norm UE, dzięki czemu zostały oznaczone symbolem

- Nadajnik oraz dołączone mikrofony przeznaczone są tylko do użytku wewnętrz pomieszczeń; należy chronić je przed działaniem wody, dużą wilgotnością oraz wysoką temperaturą (dopuszczalny zakres wynosi 0 – 40 °C).
- Do czyszczenia urządzeń należy używać suchej, miękkiej tkaniny. Nie stosować wody ani środków chemicznych.
- Jeżeli nadajnik nie będzie przez dłuższy czas używany, należy wyjąć z niego baterie, aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia na skutek wylania baterii.
- Producent ani dostawca nie ponoszą odpowiedzialności za wynikłe szkody, uszkodzenie sprzętu lub obrażenia użytkownika, jeśli urządzenie było używane niezgodnie z ich przeznaczeniem, nieprawidłowo zamontowane, podłączone lub obsługiwane bądź poddane nieautoryzowanej naprawie.

Zużycie baterii należy wyrzucać do specjalnie oznaczonych pojemników, nie do zwykłych koszy na śmieci.

Jeżeli urządzenie nie będzie już nigdy więcej używane, wskazane jest przekazanie go do miejsc uтилизacji odpadów, aby zostało zniszczone bez szkody dla środowiska.

### 3 Elementy operacyjne i połączeniowe

- 1 3-pinowe gniazdo mini XLR do podłączania jednego z dołączonych mikrofonów
- 2 Włącznik ON/OFF: ON = włącz, OFF = wyłącz
- 3 Dioda zasilania
- 4 Przycisk wyciszący:  
wciśnąć przycisk aby wyciszyć dźwięk;  
zwolnić przycisk aby włączyć go ponownie

- 5 Wyświetlacz (LCD) rys. 1, informacje prezentowane podczas pracy:

– ustawiony kanał transmisji; tak długo jak wcisnięty jest przycisk UP lub DOWN (6) zamiast numeru kanału pokazywana jest częstotliwość  
– stan baterii  
Podświetlenie wyświetlacza gaśnie chwilę po ostatnim wcisnięciu przycisku SET, UP lub DOWN. Po wcisnięciu przycisku zapala się ponownie.

- 6 Przyciski do ustawiania kanału transmisji  
Przytrzyma wciśnięty przycisk SET aż wskaźnik kanału zacznie migać. Tak długo jak wskaźnik migą (10 sekund), wybrać kanał przyciskami UP oraz DOWN. Następnie wcisnąć przycisk SET aby zatwierdzić ustawienie. (Jeżeli wybór nie zostanie zatwierdzony w ciągu 10 sekund, mikrofon powróci do poprzedniego ustawienia.)

- 7 Przelącznik czułości wejścia mikrofonowego:  
HI = wysoka, MID = średnia, LOW = niska

Przelącznik pozwala na dopasowanie czułości, a tym samym poziomu głośności: jeżeli poziom sygnału z mikrofonu jest zbyt wysoki i ulega zniekształceniu, zredukować czułość; jeżeli poziom sygnału z mikrofonu jest zbyt niski i słyszalny jest szum, zwiększyć czułość.

- 8 Wejście (gniazdo 3,5 mm stereo) do podłączania źródeł audio z wyjściem liniowym (np. odtwarzacz MP3); wejście mikrofonowe (1) zostaje wówczas wyciszone

- 9 Pokrywa komory baterijnej  
Przed włożeniem baterii ustawić przelącznik ON/OFF (2) na pozycję OFF. Wcisnąć pokrywę w oznaczonym miejscu i następnie zsunąć ją w dół. Włożyć dwie baterie (typ rozd. 4) zgodnie z pokazaną polaryzacją. Założyć ponownie pokrywę.

Uwaga: baterie o wysokiej pojemności (> 2000 mAh) są zazwyczaj nieco większe i mogą utknąć w komorze baterijnej.

- 10 Styki do ładowania baterii akumulatorowych, bez konieczności wyjmowania ich z nadajnika, za pomocą stacji ładowającej TXA-800PS lub TXA-802PS marki MONACOR. Przed umieszczeniem nadajnika w ładowarce należy go wyłączyć.

### 4 Specyfikacja

Częstotliwości pracy: ... rys. tabela

Stabilność:

częstotliwości: ..... ± 0,005 %

Moc nadajnika: ..... ≤ 10 mW (EIRP)

Pasmo przenoszenia: ..... 70 – 16 000 Hz

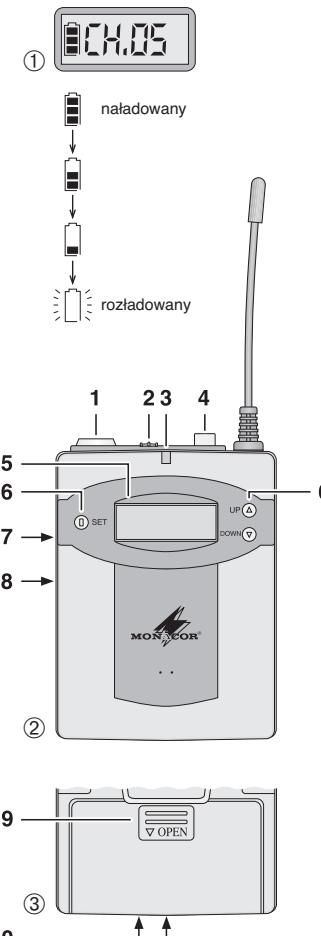
Zasięg: ..... około 30 m

Akcesoria: ..... mikrofon krawatowy (kardioida), mikrofon nagłowny (dookólny)

Zasilanie: ..... 2 x 1,5 V bateria lub 2 x 1,2 V bateria akumulatorowa NiMH, rozmiar AA

Wymiary, waga: ..... 65 x 95 x 30 mm, 110 g

Z zastrzeżeniem możliwości zmian.



### Częstotliwości kanałów

CH.01	CH.02	CH.03	CH.04
863,1 MHz	864,1 MHz	863,6 MHz	864,6 MHz
CH.05	CH.06	CH.07	CH.08
863,3 MHz	864,3 MHz	863,8 MHz	864,8 MHz
CH.09	CH.10	CH.11	CH.12
863,2 MHz	864,2 MHz	863,7 MHz	864,7 MHz
CH.13	CH.14	CH.15	CH.16
863,4 MHz	864,4 MHz	863,9 MHz	864,9 MHz

(4)