

Bedienungsanleitung

USB Studio Mikrofon

Best.-Nr. 1343669

Bestimmungsgemäße Verwendung

Das Mikrofon dient zur Umwandlung von akustischen Signalen (Schallwellen) in elektrische Signale. Es eignet sich für Podcast-Produktionen, Multimedia-Präsentationen und sonstige Anwendungen wie z.B. Probemitschnitte, Sprachaufnahmen, sowie Interviews. Die schwingungsdämpfende Mikrofonhalterung ermöglicht eine sichere Befestigung auf einem Mikrofonstativ (nicht mitgeliefert) bei gleichzeitiger Entkopplung der Körperschallübertragung von der Bühne / Boden auf das Mikrofon und erlaubt somit eine saubere und störfreie Aufnahme. Die Anpassung an verschiedenste Höhen/Positionen von stehenden oder sitzenden Sprechern/Rednern/Sängern ist durch das Mikrofonstativ leicht möglich. Das niederpegelige Audioausgangssignal darf nur an geeignete USB-Eingänge von Computern und anderen passend ausgerüsteten Audiogeräten angeschlossen werden. Ein analoger Kopfhörer kann mit einem 3,5 mm Klinckenstecker direkt am Mikrofon angeschlossen werden.

Eine Verwendung ist nur in geschlossenen Räumen, also nicht im Freien erlaubt. Der Kontakt mit Feuchtigkeit, z.B. im Badezimmer u.ä. ist unbedingt zu vermeiden.

Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) dürfen Sie das Produkt nicht umbauen und/oder verändern. Falls Sie das Produkt für andere Zwecke verwenden, als zuvor beschrieben, kann das Produkt beschädigt werden. Außerdem kann eine unsachgemäße Verwendung Gefahren wie zum Beispiel Kurzschluss, Brand, Stromschlag, etc. hervorrufen. Lesen Sie sich die Bedienungsanleitung genau durch und bewahren Sie diese auf. Reichen Sie das Produkt nur zusammen mit der Bedienungsanleitung an dritte Personen weiter.

Das Produkt entspricht den gesetzlichen, nationalen und europäischen Anforderungen. Alle enthaltenen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Lieferumfang

- USB Studio Mikrofon
- Mikrofonhalterung
- USB-Kabel
- Bedienungsanleitung

Sicherheitshinweise



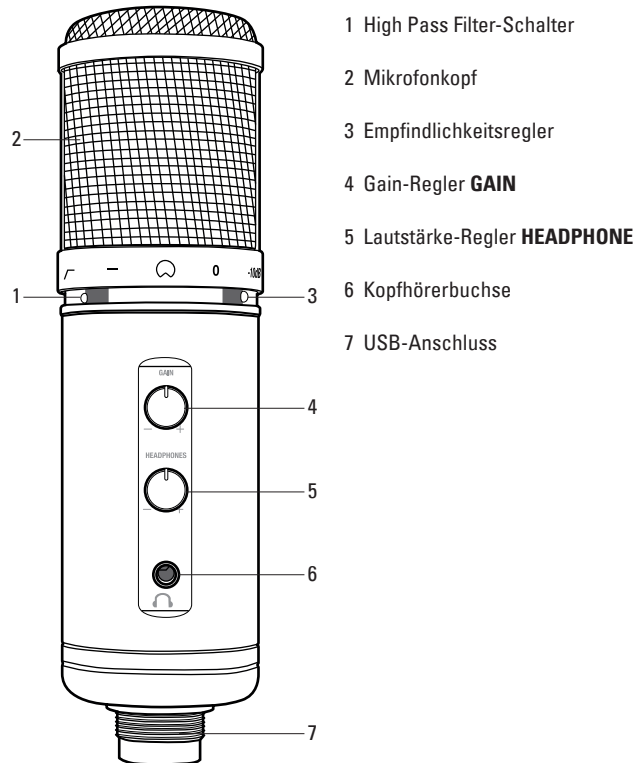
Lesen Sie sich die Bedienungsanleitung aufmerksam durch und beachten Sie insbesondere die Sicherheitshinweise. Falls Sie die Sicherheitshinweise und die Angaben zur sachgemäßen Handhabung in dieser Bedienungsanleitung nicht befolgen, übernehmen wir für dadurch resultierende Personen-/Sachschäden keine Haftung. Außerdem erlischt in solchen Fällen die Gewährleistung/Garantie.

- Das Produkt ist kein Spielzeug. Halten Sie es von Kindern und Haustieren fern.
- Lassen Sie das Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Dieses könnte für Kinder zu einem gefährlichen Spielzeug werden.
- Schützen Sie das Produkt vor extremen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, starken Erschütterungen, hoher Feuchtigkeit, Nässe, brennbaren Gasen, Dämpfen und Lösungsmitteln.
- Setzen Sie das Produkt keiner mechanischen Beanspruchung aus.
- Wenn kein sicherer Betrieb mehr möglich ist, nehmen Sie das Produkt außer Betrieb und schützen Sie es vor unbeabsichtigter Verwendung. Der sichere Betrieb ist nicht mehr gewährleistet, wenn das Produkt:
 - sichtbare Schäden aufweist,
 - nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert,
 - übereinenlängerenZeitraumunterungünstigenUmgebungsbedingungen gelagert wurde oder
 - erheblichen Transportbelastungen ausgesetzt wurde.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Produkt um. Durch Stöße, Schläge oder dem Fall aus bereits geringer Höhe wird es beschädigt.



- Beachten Sie auch die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen der übrigen Geräte, an die das Produkt angeschlossen wird.
- Das Mikrofon darf ausschließlich über einen USB-Anschluss (5 V/DC) betrieben werden.
- Stellen Sie sicher, dass bei Inbetriebnahme und Verwendung des Produktes die Kabel nicht gequetscht, geknickt oder durch scharfe Kanten beschädigt werden.
- Wenden Sie sich an eine Fachkraft, wenn Sie Zweifel über die Arbeitsweise, die Sicherheit oder den Anschluss des Produktes haben.
- Lassen Sie Wartungs-, Anpassungs- und Reparaturarbeiten ausschließlich von einem Fachmann bzw. einer Fachwerkstatt durchführen.
- Sollten Sie noch Fragen haben, die in dieser Bedienungsanleitung nicht beantwortet werden, wenden Sie sich an unseren technischen Kundendienst oder an andere Fachleute.

Bedienelemente



Inbetriebnahme



Um Verzerrungen oder Fehlanpassungen zu vermeiden, die zur Beschädigung des Mikrofons oder des angeschlossenen Audiogerätes führen können, darf das Produkt nur an geeignete USB-Eingänge angeschlossen werden. Beachten Sie hierzu auch die Anschlusswerte in den „Technischen Daten“.

Richten Sie das Mikrofon niemals auf den Schallaustritt von Lautsprechern, da es sonst zu Rückkopplungen kommen kann, die die Lautsprecher und den angeschlossenen Verstärker beschädigen können.

a) Montage und Anschluss

1. Schrauben Sie die Mikrofonhalterung mit dem Hutmuttergelenk auf ein passendes Mikrofonstativ (letzteres ist nicht im Lieferumfang enthalten).
2. Fixieren Sie das Ganze in der gewünschten Position durch Festdrehen der Sterngriffschraube.
3. Schrauben Sie das Mikrofon in die Mikrofonhalterung. Halten Sie dazu das Mikrofon mit den Drehreglern nach vorn gerichtet und schrauben die Rändelmutter von unten mit den Fingern fest an.
4. Achten Sie auf einen sicheren Stand beim Aufstellen des Produkts.
5. Stellen Sie die Lautstärke der Audiosoftware Ihres digitalen Audiogeräts, an welches das Mikrofon angeschlossen wird auf das Minimum. Regeln Sie ggf. auch angeschlossene Lautsprecher herunter.
6. Verbinden Sie den USB-Anschluss (7) des Mikrofons mittels des USB-Kabels mit dem Computer/Audiogerät. Wenn das Mikrofon mit Strom versorgt wird, leuchtet die Betriebsanzeige im Inneren des Mikrofonkopfes (2) auf.

b) Einstellungen am Mikrofon

1. Stellen Sie den verwendeten Filtermodus mit dem High Pass Filter-Schalter (1) ein:  low cut,  flat.
2. Stellen Sie die Empfindlichkeit des Mikrofons mit dem Empfindlichkeitsregler (3) ein: **0**: volle Empfindlichkeit, **-10dB**: minus 10 dB Empfindlichkeit.

3. Der Gain-Regler **GAIN** (4) verstellt den Pegel des Mikrofonsignals:
+ stärker, - reduziert
4. Der Lautstärke-Regler **HEADPHONE** (5) stellt die Lautstärke der Kopfhörer ein:
+ lauter, - leiser.

c) Mikrofon benutzen

- Schalten Sie Ihren Computer/Audiogerät mit den angeschlossenen Schallerzeugern (Lautsprecher) ein. Falls nötig starten Sie Ihre Audio-Software.
- Regeln Sie die Empfindlichkeit Ihrer Audiosoftware/Audiogeräts mit dem entsprechenden Eingangspegelregler auf Null (lesen Sie hierzu Bedienungsanleitung des verwendeten Gerätes).
- Schließen Sie einen Kopfhörer mit einem 3,5 mm Klinkenstecker an die Kopfhörerbuchse (6) des Mikrofons an.
- Testen Sie das Mikrofon durch Sprechen einiger Worte, während Sie dabei langsam den Eingangspegelregler des Audiogeräts solange nach oben schieben bis die gewünschte Ausgabelautstärke erreicht ist.

Wartung und Reinigung

- Das Produkt ist bis auf eine gelegentliche Reinigung wartungsfrei.
- Es befinden sich keinerlei für Sie zu wartende Bestandteile im Inneren des Produkts, öffnen Sie es deshalb niemals.
- Trennen Sie das USB-Kabel vor jeder Reinigung vom angeschlossenen Computer/Audiogerät.
- Verwenden Sie zur Reinigung ein weiches, antistatisches und fusselfreies Tuch. Staub kann mit Hilfe eines langhaarigen, weichen und sauberen Pinsels leicht entfernt werden.
- Verwenden Sie auf keinen Fall aggressive und scheuernde Reinigungsmittel, Reinigungsalkohol oder andere chemische Lösungen, da dadurch das Gehäuse angegriffen oder gar die Funktion beeinträchtigt werden kann.

Entsorgung



Elektronische Geräte sind Wertstoffe und gehören nicht in den Hausmüll. Entsorgen Sie das Produkt am Ende seiner Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

Sie erfüllen damit die gesetzlichen Verpflichtungen und leisten Ihren Beitrag zum Umweltschutz.

Technische Daten

Betriebsspannung	5 V/DC (via USB)
Frequenzgang	0,030 kHz – 18 kHz
Empfindlichkeit	-32 dB (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Max. Schalldruck	130 dB (1 kHz ≤ 1 % Klirrfaktor)
Kopfhörerausgangsleistung	400 mW
Richtcharakteristik	Niere
Sampling Rate	16 bit / 48 kHz
Arbeitsprinzip	Kondensatormikrofon
Systemvoraussetzungen	Windows® XP, Vista™ 7, 8, Mac
Anschluss	USB 2.0
Kabellänge	1,8 m
Betriebsbedingungen	-10 bis +60 °C, 95 % rF (nicht-kondensierend)
Lagerbedingungen	-10 bis +60 °C, 95 % rF (nicht-kondensierend)
Abmessungen (Ø x H)	53 x 185 mm
Gewicht	420 g

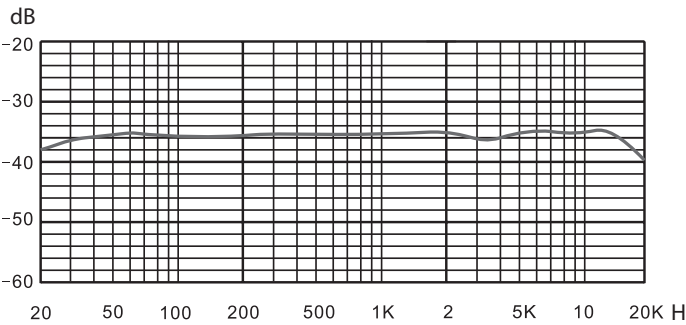
Analog-Digital-Umsetzung

Abtastfrequenz	8 / 11,025 / 16 / 22,05 / 32 / 44,1 / 48 kHz
Klirrfaktor	0,01 %
Rauschabstand	89 dB
Dynamischer Bereich	89 dB

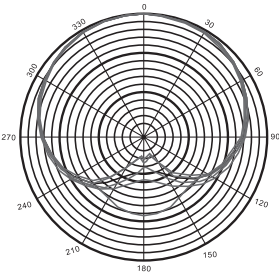
Digital-Analog-Umsetzung

Abtastfrequenz	32 / 44,1 / 48 kHz
Klirrfaktor	0,005 %
Rauschabstand	96 dB
Dynamischer Bereich	93 dB

Frequenzgang



Richtcharakteristik



GB Operating instructions

USB studio microphone

Item no. 1343669

Intended use

This microphone is designed to convert acoustic signals (sound waves) into electrical signals. It is designed for podcast productions, multimedia presentations and other applications such as test recordings, voice recordings and interviews. The vibration-damping microphone holder can be securely fixed to a microphone stand (not included) and decouples structure-borne sound transmitted from the stage/floor to the microphone, enabling clear and noise-free recording. The microphone can be easily adjusted to a wide variety of heights/positions for standing or sitting speakers/singers using a microphone stand. The low-level audio output signal must only be connected to suitable USB inputs on computers and other suitably equipped audio devices. Analogue headphones with a 3.5 mm jack can be connected directly to the microphone.

It is intended for indoor use only. Do not use it outdoors. Contact with moisture, e.g. in bathrooms, must be avoided under all circumstances.

For safety and approval purposes (CE), you must not rebuild and/or modify this product. If you use the product for purposes other than those described above, the product may be damaged. In addition, improper use can cause hazards such as short circuiting, fire, electric shock etc. Read the instructions carefully and keep them. Make this product available to third parties only together with its operating instructions.

This product complies with the statutory national and European requirements. All company names and product names are trademarks of their respective owners. All rights reserved.

Delivery content

- USB studio microphone
- Microphone holder
- USB cable
- Operating instructions

Safety instructions



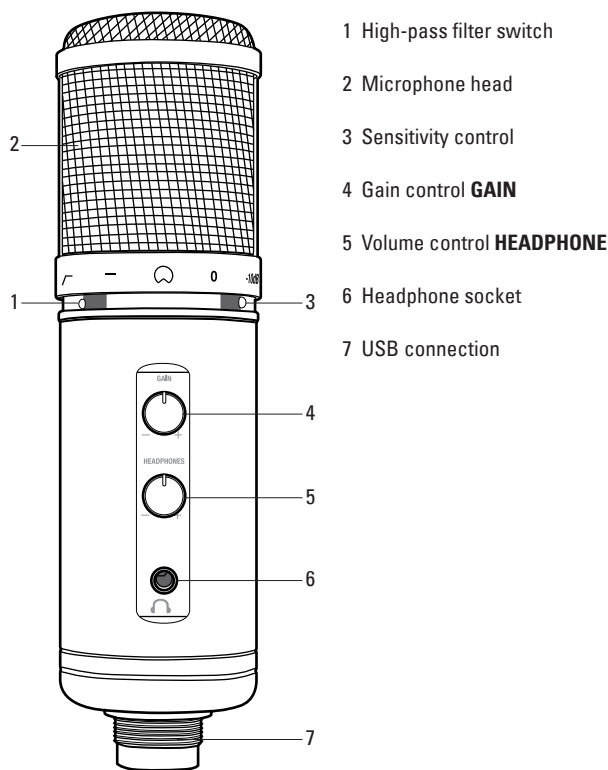
Read the operating instructions carefully and especially observe the safety information. If you do not follow the safety instructions and information on proper handling in this manual, we assume no liability for any resulting personal injury or damage to property. Such cases will invalidate the warranty/guarantee.

- The device is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets.
- Do not leave packaging material lying around carelessly. This may become dangerous playing material for children.
- Protect the product from extreme temperatures, direct sunlight, strong jolts, high humidity, moisture, flammable gases, vapours and solvents.
- Do not place the product under any mechanical stress.
- If it is no longer possible to operate the product safely, take it out of operation and protect it from any accidental use. Safe operation can no longer be guaranteed if the product:
 - is visibly damaged,
 - is no longer working properly,
 - has been stored for extended periods in poor ambient conditions or
 - has been subjected to any serious transport-related stresses.
- Please handle the product carefully. Jolts, impacts or a fall even from a low height can damage the product.
- Also observe the safety and operating instructions of any other devices which are connected to the product.
- The microphone must only be operated via a USB connection (5 V/DC).



- When using the product, make sure that the cable is not pinched, kinked or damaged by sharp edges.
- Consult an expert when in doubt about operation, safety or connection of the device.
- Maintenance, modifications and repairs are to be performed exclusively by an expert or at a qualified shop.
- If you have questions which remain unanswered by these operating instructions, contact our technical support service or other technical personnel.

Operating elements



Operation



The product must only be connected to suitable USB inputs in order to avoid distortions or mismatches that could cause damage to the microphone or the connected audio device. Refer to the connection information in the "Technical data".

Never direct the microphone at the sound outlet of loudspeakers, as this can result in feedback which may damage the loudspeakers and the connected amplifier.

a) Mounting and connection

1. Screw the microphone head onto a suitable microphone stand (not included) using the screw joint on the bottom.
2. Fix the microphone in the desired position by tightening the clamp screw.
3. Screw the microphone into the microphone stand. Hold the microphone with the control dials facing towards you and screw the nut underneath onto the microphone using your fingers.
4. Ensure that you place the product in a secure position.
5. Adjust the audio software volume to zero on the digital audio device that you are connecting to the microphone. If speakers are connected, reduce the volume on these too.
6. Connect the USB connection (7) on the microphone to your computer/audio device using the USB cable. The LED indicator inside the microphone head (2) will turn on when the microphone is supplied with power.

b) Settings on the microphone

1. Set the desired filter mode using the high-pass filter switch (1): low cut, flat.
2. Set the sensitivity of the microphone using the sensitivity control (3): **0**: full sensitivity, **-10dB**: minus 10 dB sensitivity.
3. The Gain control **GAIN** (4) sets the level of the microphone signal: **+** stronger, **-** weaker
4. The volume control **HEADPHONE** (5) sets the volume of the headphones: **+** increase volume, **-** decrease volume.

c) Using the microphone

1. Turn on your computer/audio device with the connected sound generators (loudspeakers). If necessary, launch your audio software.
2. Turn the sensitivity of your audio software/device to zero using the corresponding input level control (refer to the operating instructions of the device you are using).
3. Insert a pair of headphones with a 3.5 mm jack into the headphone socket (6) on the microphone.
4. Test the microphone by speaking a few words whilst slowly moving the input level control on the audio device upwards until the desired output volume is reached.

Maintenance and cleaning

- The product does not require maintenance except for occasional cleaning.
- Under no circumstances should you service any of the components in the interior of the device, therefore never open it.
- Before cleaning, remove the USB cable from the connected computer/audio device.
- Use a soft, antistatic and lint-free cloth to clean the device. Dust can be easily removed using a soft and clean long-haired brush.
- Never use aggressive and abrasive detergents, rubbing alcohol or other chemical solutions, as these could damage the casing or even impair the functioning of the product.

Disposal



Electronic devices are recyclable waste and must not be disposed of in the household waste.

At the end of its service life, dispose of the product according to the relevant statutory regulations.

You thus fulfil your statutory obligations and contribute to the protection of the environment.

Technical data

Operating voltage.....	5 V/DC (via USB)
Frequency response.....	0.030 kHz – 18 kHz
Sensitivity	-32 dB (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Max. sound pressure.....	130 dB (1 kHz ≤ 1 % Total harmonic distortion)
Headphone output power	400 mW
Directivity	Cardioid
Sampling Rate.....	16 bit / 48 kHz
Working principle.....	Condenser microphone
System requirements	Windows® XP, Vista™ 7, 8, Mac
Connection	USB 2.0
Cable length.....	1.8 m
Operating conditions.....	-10 to +60 °C, 95 % RH (non-condensing)
Storage conditions.....	-10 to +60 °C, 95 % RH (non-condensing)
Dimensions (Ø x H).....	53 x 185 mm
Weight.....	420 g

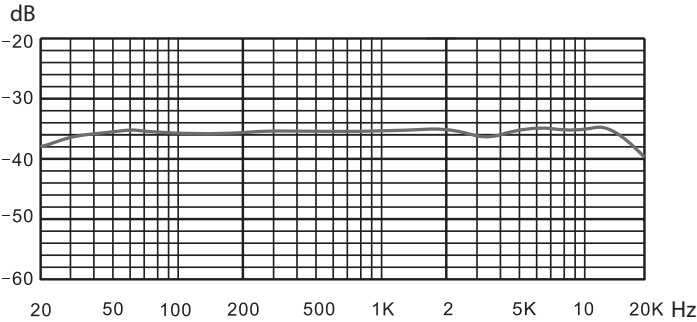
Analogue-digital conversion

Sampling frequency.....	8 / 11.025 / 16 / 22.05 / 32 / 44.1 / 48 kHz
Total harmonic distortion.....	0.01 %
Signal-to-noise ratio	89 dB
Dynamic range	89 dB

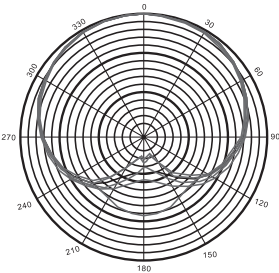
Digital-analogue conversion

Sampling frequency.....	32 / 44.1 / 48 kHz
Total harmonic distortion.....	0.005 %
Signal-to-noise ratio.....	96 dB
Dynamic range	93 dB

Frequency response



Directivity



F Mode d'emploi

Microphone de studio USB

N° de commande 1343669

Utilisation prévue

Ce microphone sert à transformer les signaux acoustiques (ondes acoustiques) en signaux électriques. Il est adapté pour la production de podcasts, les présentations multimédias et d'autres applications comme par exemple les échantillons d'enregistrement, les enregistrements vocaux et les interviews. Le support de microphone anti-vibration permet un montage sécurisé sur un pied de micro (non inclus), par un découplage simultané de la transmission de bruits solidiens de la scène ou du sol sur le microphone permettant ainsi un enregistrement propre et sans perturbation. Le support du microphone facilite l'ajustement à différentes hauteurs ou positions d'orateurs, lecteurs ou chanteurs debout ou assis. Le signal audio de sortie à bas niveau de tension ne peut être relié qu'à des entrées USB adaptés d'ordinateurs et d'autres appareils audio correctement équipés. Un casque analogique peut être connecté directement au microphone avec un connecteur de 3,5 mm.

L'utilisation est uniquement autorisée en intérieur, dans les locaux fermés ; l'utilisation en plein air est interdite. Impérativement éviter tout contact avec l'humidité, par ex. dans la salle de bains, etc.

Pour des raisons de sécurité et d'homologation (CE), toute transformation et/ou modification du produit est interdite. Si vous utilisez le produit à d'autres fins que celles décrites précédemment, cela risque d'endommager le produit. Par ailleurs, une utilisation incorrecte peut être source de dangers tels que court-circuit, incendie, électrocution. Lisez attentivement le mode d'emploi et conservez-le. Ne transmettez le produit à des tiers qu'accompagné de son mode d'emploi.

Le produit est conforme aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur. Tous les noms d'entreprises et appellations de produits contenus dans ce mode d'emploi sont des marques déposées des propriétaires correspondants. Tous droits réservés.

Contenu d'emballage

- Microphone de studio USB
- Support de microphone
- Câble USB
- Mode d'emploi

Consignes de sécurité



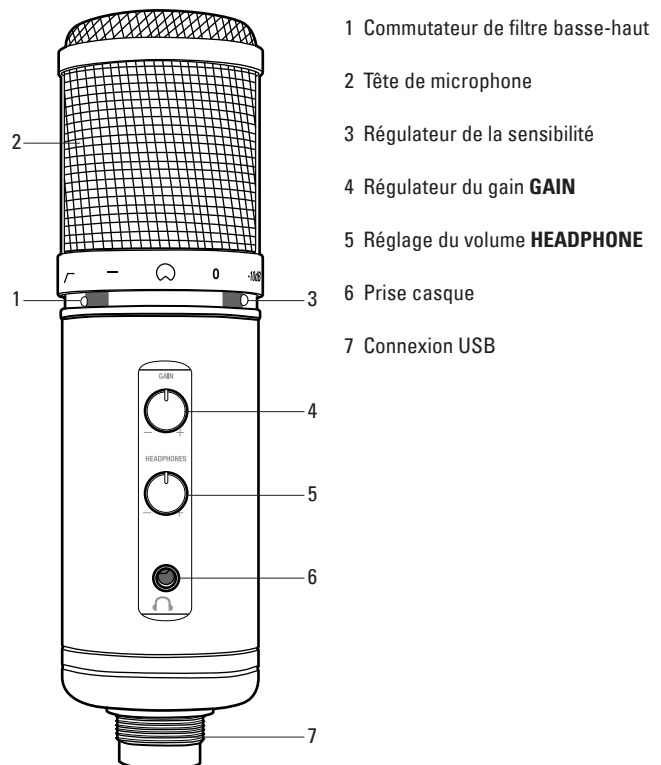
Lisez le mode d'emploi avec attention en étant particulièrement attentif aux consignes de sécurité. En cas de non-respect des consignes de sécurité et des informations données dans le présent mode d'emploi pour une utilisation correcte de l'appareil, nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage personnel ou matériel consécutif. En outre, la responsabilité/garantie sera alors annulée.

- Ce produit n'est pas un jouet. Gardez-le hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Ne laissez pas traîner le matériel d'emballage. Cela pourrait devenir un jouet pour enfants très dangereux.
- Gardez le produit à l'abri de températures extrêmes, de la lumière du soleil directe, de secousses intenses, d'humidité élevée, d'eau, de gaz inflammables, de vapeurs et de solvants.
- N'exposez pas le produit à des contraintes mécaniques.
- Si une utilisation en toute sécurité n'est plus possible, cessez d'utiliser le produit et protégez-le d'une utilisation accidentelle. Une utilisation en toute sécurité n'est plus garantie si le produit :
 - présente des traces de dommages visibles,
 - le produit ne fonctionne plus comme il devrait,
 - a été stocké pour une période prolongée dans des conditions défavorables ou bien
 - a été transporté dans des conditions très rudes.



- Maniez le produit avec précaution. À la suite de chocs, de coups ou de chutes, même de faible hauteur, l'appareil peut être endommagé.
- Respecter également les informations concernant la sécurité et le mode d'emploi pour les autres appareils connectés à cet appareil.
- Le microphone doit être exclusivement utilisé via une connexion USB (5 V/CC).
- Lors de la mise en service et de l'utilisation du produit, veillez à ce que les câbles ne soient pas écrasés, pliés ou endommagés par des bords coupants.
- Adressez-vous à un technicien spécialisé si vous avez des doutes concernant le mode de fonctionnement, la sécurité ou le raccordement de l'appareil.
- Tout entretien, ajustement ou réparation ne doit être effectué que par un spécialiste ou un atelier spécialisé.
- Si vous avez encore des questions auxquelles ce mode d'emploi n'a pas su répondre, nous vous prions de vous adresser à notre service technique ou à un expert.

Éléments de fonctionnement



Mise en service



Ce produit ne doit être relié qu'à des entrées UBS appropriées, afin d'éviter les distorsions et asymétries pouvant abîmer le microphone ou l'appareil audio auquel il est connecté. Veuillez noter les valeurs de branchement indiquées dans les « Caractéristiques techniques ».

N'orientez en aucun cas ce microphone vers la sortie d'un haut-parleur : cela pourrait causer des rétroactions qui risqueraient d'endommager le haut-parleur ou l'amplificateur raccordé.

a) Montage et branchements

1. Vissez le support de microphone avec l'écrou borgne sur un support adéquat de microphone (ce dernier n'est pas inclus dans la livraison)
2. Fixez le tout dans la position désirée en serrant les écrous à croisillon.
3. Vissez le microphone sur le support de microphone. Pour cela, maintenez le microphone dirigé vers l'avant avec les boutons et vissez fermement l'écrou moleté par le bas avec vos doigts.
4. Installez l'appareil bien d'aplomb.
5. Réglez au minimum le volume du logiciel audio de votre appareil audio numérique auquel le microphone est branché. Le cas échéant, réglez également vers le bas les haut-parleurs connectés.
6. Branchez la connexion USB (7) du microphone à l'aide d'un câble USB à l'ordinateur/l'appareil audio. Lorsque le microphone est alimenté, le voyant d'alimentation s'allume à l'intérieur de la tête du microphone (2).

b) Paramètres du microphone

- 1. Réglez le mode filtrage utilisé avec le commutateur de filtre passe-haut (1) :  low cut,  flat
- 2. Réglez la sensibilité du microphone avec le régulateur de sensibilité (3) : **0**: pleine sensibilité, **-10dB**: sensibilité moins 10 dB.
- 3. Le régulateur du gain **GAIN** (4) ajuste le niveau du signal du microphone : + fort, - réduit
- 4. Le réglage du volume **HEADPHONE** (5) ajuste le volume du casque : + plus fort, - moins fort.

c) Utilisation du microphone

- 1. Allumez votre ordinateur/appareil audio, avec les enceintes (haut-parleurs) qui lui sont reliées. Le cas échéant, démarrez votre logiciel audio.
- 2. Réglez la sensibilité du logiciel audio ou de l'appareil audio sur zéro au moyen du régleur de niveau d'entrée correspondant (voir le mode d'emploi de l'appareil).
- 3. Branchez un casque avec un connecteur de 3,5 mm à la prise casque (6) du microphone.
- 4. Testez le micro en prononçant quelques mots tout en montant progressivement le son de l'appareil audio à l'aide du régleur de niveau d'entrée jusqu'à obtenir le niveau de volume souhaité.

Entretien et nettoyage

- Ce produit ne nécessite aucun entretien à part un nettoyage occasionnel.
- N'essayez en aucun cas d'ouvrir le boîtier de l'appareil; celui-ci ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur.
- Avant de nettoyer l'ordinateur ou l'appareil audio, déconnectez le câble USB.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon doux, antistatique et non pelucheux. La poussière est facile à enlever au moyen d'un pinceau propre et souple à poils longs.
- N'utilisez en aucun cas des produits de nettoyage agressifs ou abrasifs, de l'alcool ou autres produits chimiques pour le nettoyage : cela risquerait d'endommager le boîtier voire même de provoquer des dysfonctionnements.

Elimination des déchets



Les appareils électroniques sont des matériaux recyclables et ne doivent pas être éliminés avec les ordures ménagères.

En fin de vie, éliminez l'appareil conformément aux dispositions légales en vigueur.

Vous respectez ainsi les ordonnances légales et contribuez à la protection de l'environnement.

Caractéristiques techniques

Tension d'utilisation.....	5 V/CC (via USB)
Réponse en fréquence.....	0,030 kHz – 18 kHz
Sensibilité.....	-32 dB (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Pression acoustique max.	130 dB (1 kHz ≤ 1 % de distorsion harmonique THD)
Sortie d'écouteurs.....	400 mW
Directivité	Cardioïde
Taux d'échantillonnage.....	16 bit / 48 kHz
Principe de fonctionnement.....	Microphone à condensateur
Configurations requises.....	Windows® XP, Vista™ 7, 8, Mac
Branchements.....	USB 2.0
Longueur du câble.....	1,8 m
Conditions de service.....	-10 bis +60 °C, 95 % humidité relative (sans condensation)
Conditions de stockage.....	-10 bis +60 °C, 95 % humidité relative (sans condensation)
Dimensions (Ø x H).....	53 x 185 mm
Poids.....	420 g

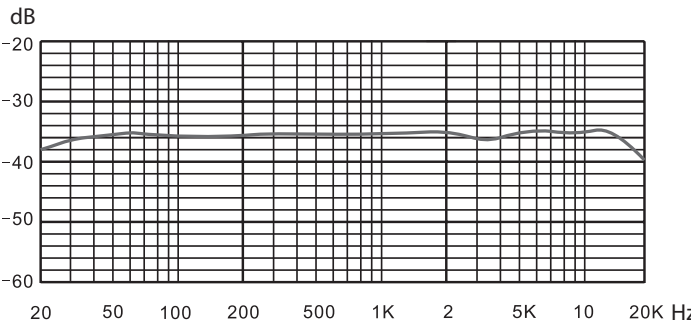
Conversion analogique-numérique

Fréquence d'échantillonnage	8 / 11,025 / 16 / 22,05 / 32 / 44,1 / 48 kHz
Distorsion harmonique.....	0,01 %
Rapport signal-bruit	89 dB
Plage dynamique.....	89 dB

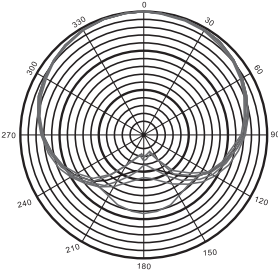
Conversion numérique-analogique

Fréquence d'échantillonnage	32 / 44,1 / 48 kHz
Distorsion harmonique.....	0,005 %
Rapport signal-bruit.....	96 dB
Plage dynamique.....	93 dB

Courbe de fréquence



Directivité



USB-studiomicrofoon

Bestelnr. 1343669

Bedoeld gebruik

De microfoon wordt gebruikt om akoestische signalen (geluidsgolven) in elektrische signalen te veranderen. Hij is geschikt voor podcast producties, multimedia presentaties en andere toepassingen zoals bijv. testopnames, spraakopnames maar ook voor interviews. De vibratiedempende microfoonhouder maakt een veilige bevestiging op een microfoonstatief (niet inbegrepen) mogelijk met een gelijktijdige ont koppeling van de geluidsoverdracht via de bühne/vloer op de microfoon en maakt zodoende een nauwkeurige en niet storende opname mogelijk. Het aanpassen aan de diverse hoogtes/posities van staande of zittende woordvoerders/sprekers/zangers is heel eenvoudig door middel van het microfoonstatief. Het lage niveau audio-uitgangssignaal mag alleen aan geschikte USB-ingangen van computers en andere hiervoor bestemde audioapparatuur worden aangesloten. Een analoge hoofdtelefoon kan met behulp van een 3,5 mm jack direct aan de microfoon worden aangesloten.

Het product mag uitsluitend in gesloten ruimten worden gebruikt, dus niet in de open lucht. Contact met vocht, bijv. in de badkamer, moet absoluut worden voorkomen.

In verband met veiligheid en normering (CE) zijn geen aanpassingen en/of wijzigingen aan dit product toegestaan. Indien het product voor andere doeleinden wordt gebruikt dan hiervoor beschreven, kan het product worden beschadigd. Bovendien kan bij verkeerd gebruik een gevaarlijke situatie ontstaan met als gevolg bijvoorbeeld kortsluiting, brand, elektrische schok enzovoort. Lees de gebruiksaanwijzing volledig door en gooi hem niet weg. Het product mag alleen samen met de gebruiksaanwijzing aan derden ter beschikking worden gesteld.

Het product voldoet aan de nationale en Europese wettelijke voorschriften. Alle vermelde bedrijfs- en productnamen zijn handelsmerken van de respectievelijke eigenaren. Alle rechten voorbehouden.

Leveringsomvang

- USB-studiomicrofoon
- Microfoonhouder
- USB-kabel
- Gebruiksaanwijzing

Veiligheidsinstructies



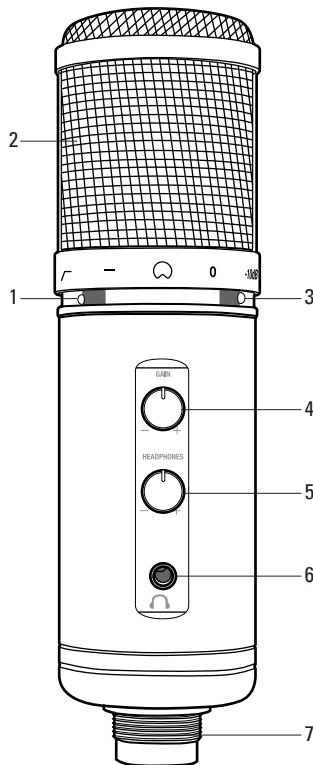
Lees de gebruiksaanwijzing zorgvuldig door en let vooral op de veiligheidsinstructies. Indien de veiligheidsinstructies en de aanwijzingen voor een juiste bediening in deze gebruiksaanwijzing niet worden opgevolgd, kunnen wij niet aansprakelijk worden gesteld voor de daardoor ontstane schade aan apparatuur of persoonlijk letsel. Bovendien vervalt in dergelijke gevallen de garantie.

- Het apparaat is geen speelgoed. Houd het buiten bereik van kinderen en huisdieren.
- Laat verpakkingsmateriaal niet zomaar rondslingeren. Dit kan gevaarlijk materiaal worden voor spelende kinderen.
- Bescherm het product tegen extreme temperaturen, direct zonlicht, sterke schokken, hoge luchtvochtigheid, vocht, ontvlambare gassen, dampen en oplosmiddelen.
- Zet het product niet onder mechanische druk.
- Als het niet langer mogelijk is het apparaat veilig te bedienen, stel het dan buiten bedrijf en zorg ervoor dat niemand het per ongeluk kan gebruiken. Veilige bediening kan niet langer worden gegarandeerd wanneer het product:
 - zichtbaar is beschadigd,
 - niet langer op juiste wijze werkt,
 - tijdens lange periode is opgeslagen onder slechte omstandigheden, of
 - onderhevig is geweest aan ernstige vervoergerelateerde druk.
- Behandel het apparaat met zorg. Schokken, botsingen of zelfs een val van een beperkte hoogte kan het product beschadigen.



- Neem alstublieft ook de veiligheids- en gebruiksaanwijzingen van alle andere apparaten in acht die met het product zijn verbonden.
- De microfoon mag uitsluitend via een USB-aansluiting (5 V/DC) worden gebruikt.
- Wanneer u het product in gebruik neemt, zorg er dan voor dat de kabel niet geplet, geknikt of door scherpe randen beschadigd wordt.
- Raadpleeg een expert wanneer u twijfelt over het juiste gebruik, de veiligheid of het aansluiten van het apparaat.
- Onderhoud, aanpassingen en reparaties mogen alleen uitgevoerd worden door een expert of in een daartoe bevoegde winkel.
- Als u nog vragen hebt die niet door deze gebruiksaanwijzingen zijn beantwoord, neem dan contact op met onze technische dienst of ander technisch personeel.

Bedieningselementen



- 1 High pass filter-schakelaar
- 2 Microfoonkop
- 3 Gevoeligheidsregelaar
- 4 Gain-regelaar **GAIN**
- 5 Volume-regelaar **HEADPHONE**
- 6 Hoofdtelefoon-aansluitbus
- 7 USB-aansluiting

Ingebruikname



Om vervormingen of onjuiste aanpassingen te voorkomen, die de microfoon of het aangesloten audio-apparaat kunnen beschadigen, mag het product alleen worden aangesloten op geschikte USB-ingangen. Houd hiervoor ook rekening met de aansluitwaarden in de "Technische gegevens". Richt de microfoon nooit op de uitgang van de luidsprekers, omdat er anders sprake kan zijn van terugkoppelingen, die de luidspreker en de aangesloten versterker kunnen beschadigen.

a) Montage en aansluiting

1. Schroef de microfoonhouder met het dopmoer scharnier op een geschikt microfoonstatief (laatst genoemde is niet inbegrepen in de levering).
2. Fixeer dit alles in de gewenste positie, door de stervormige handgreep vast te draaien.
3. Schroef de microfoon in de microfoonhouder. Houd hiervoor de microfoon met draairegelaars naar voren gericht en schroef de kartelmoeren van beneden vast met de vingers.
4. Let op een veilige stand tijdens het plaatsen van het product.
5. Zet het volume van de audiosoftware van uw digitale audioapparatuur, waarop de microfoon is aangesloten, op het minimum. Draai indien nodig ook de aangesloten luidspreker omlaag.
6. Sluit de USB-aansluiting (7) van de microfoon met behulp van de USB-kabel aan op de computer/audioapparatuur. Als de microfoon wordt voorzien van stroom, begint het indicatielampje binnenin de microfoonkop (2) te branden.

b) Instellingen aan de microfoon

1. Stel de gebruikte filtermodus in met de high pass filter-schakelaar (1):  low cut,  flat.
2. Stel de gevoeligheid van de microfoon in met de gevoeligheidsregelaar (3): **0**: volledige gevoeligheid, **-10dB**: minus 10 dB gevoeligheid.

3. De gain-regelaar **GAIN** (4) verstelt het niveau van het microfoonsignaal: + sterker, - gereduceerd
4. De volume-regelaar **HEADPHONE** (5) stelt het volume in van de hoofdtelefoon: + luider, - zachter.

c) Microfoon gebruiken

1. Schakel uw computer/audioapparatuur met de aangesloten geluidsgenerator (luidspreker) aan. Indien nodig start u uw audiosoftware.
2. Zet de gevoeligheid van uw audiosoftware/audioapparatuur met de dienovereenkomstige ingangsniveauregelaar op nul (zie hiervoor de gebruiksaanwijzing van het gebruikte apparaat).
3. Sluit een hoofdtelefoon met een 3,5 mm jack aan op de hoofdtelefoon-aansluitbus (6) van de microfoon.
4. Test de microfoon door een paar woorden te spreken, terwijl u hierbij langzaam de ingangsniveauregelaar van het audioapparaat zo lang naar boven schuift, totdat het gewenste output-volume wordt bereikt.

Onderhoud en reiniging

- Het product is, met uitzondering van af en toe schoonmaken, onderhoudsvrij.
- Er bevinden zich geen te onderhouden componenten binnenin het product. Open het daarom nooit.
- Haal de USB-kabel voor iedere reiniging uit de aangesloten computer/audioapparatuur.
- Gebruik voor het schoonmaken een zachte, anti-statische en niet pluizende doek. Stof kan met behulp van een zachte, schone borstel met lange haren heel eenvoudig worden verwijderd.
- Gebruik in geen geval agressieve en schurende reinigingsmiddelen, reinigingsalcohol of andere chemische producten omdat de behuizing beschadigd of de werking zelfs belemmerd kan worden.

Verwijdering



Elektronische apparaten zijn recyclebare stoffen en horen niet bij het huisvuil.

Als het product niet meer werkt, moet u het volgens de geldende wettelijke bepalingen voor afvalverwerking inleveren.

Zo vervult u uw wettelijke verplichtingen en draagt u bij tot de bescherming van het milieu.

Technische gegevens

Bedrijfsspanning.....	5 V/DC (via USB)
Frequentierespons.....	0,030 kHz – 18 kHz
Gevoeligheid.....	-32 dB (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Max. geluidsdruk.....	130 dB (1 kHz ≤ 1 % vervorming)
Hoofdtelefoon uitgangsvermogen ...	400 mW
Richtkarakteristiek.....	nier
Bemonsteringsfrequentie.....	16 bit / 48 kHz
Werkprincipe.....	condensaat microfoon
Systeemeisen.....	Windows® XP, Vista™ 7, 8, Mac
Aansluiting.....	USB 2.0
Kabellengte.....	1,8 m
Bedrijfscondities.....	-10 tot +60 °C, 95 % relatieve luchtvochtigheid (niet condenserend)
Opslagcondities.....	-10 tot +60 °C, 95 % relatieve luchtvochtigheid (niet condenserend)
Afmetingen (Ø x H).....	53 x 185 mm
Gewicht.....	420 g

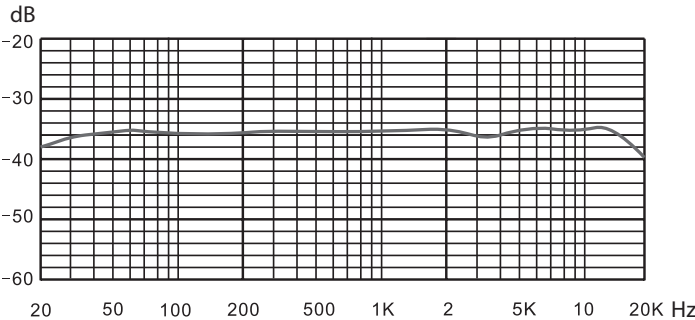
Analoog-digitaal omzetting

Aftastfrequentie.....	8 / 11,025 / 16 / 22,05 / 32 / 44,1 / 48 kHz
Vervorming.....	0,01 %
Signaal-ruisverhouding.....	89 dB
Dynamisch bereik.....	89 dB

Digitaal-analoog omzetting

Aftastfrequentie.....	32 / 44,1 / 48 kHz
Vervorming.....	0,005 %
Signaal-ruisverhouding.....	96 dB
Dynamisch bereik.....	93 dB

Frequentieweergave



Richtkarakteristiek

