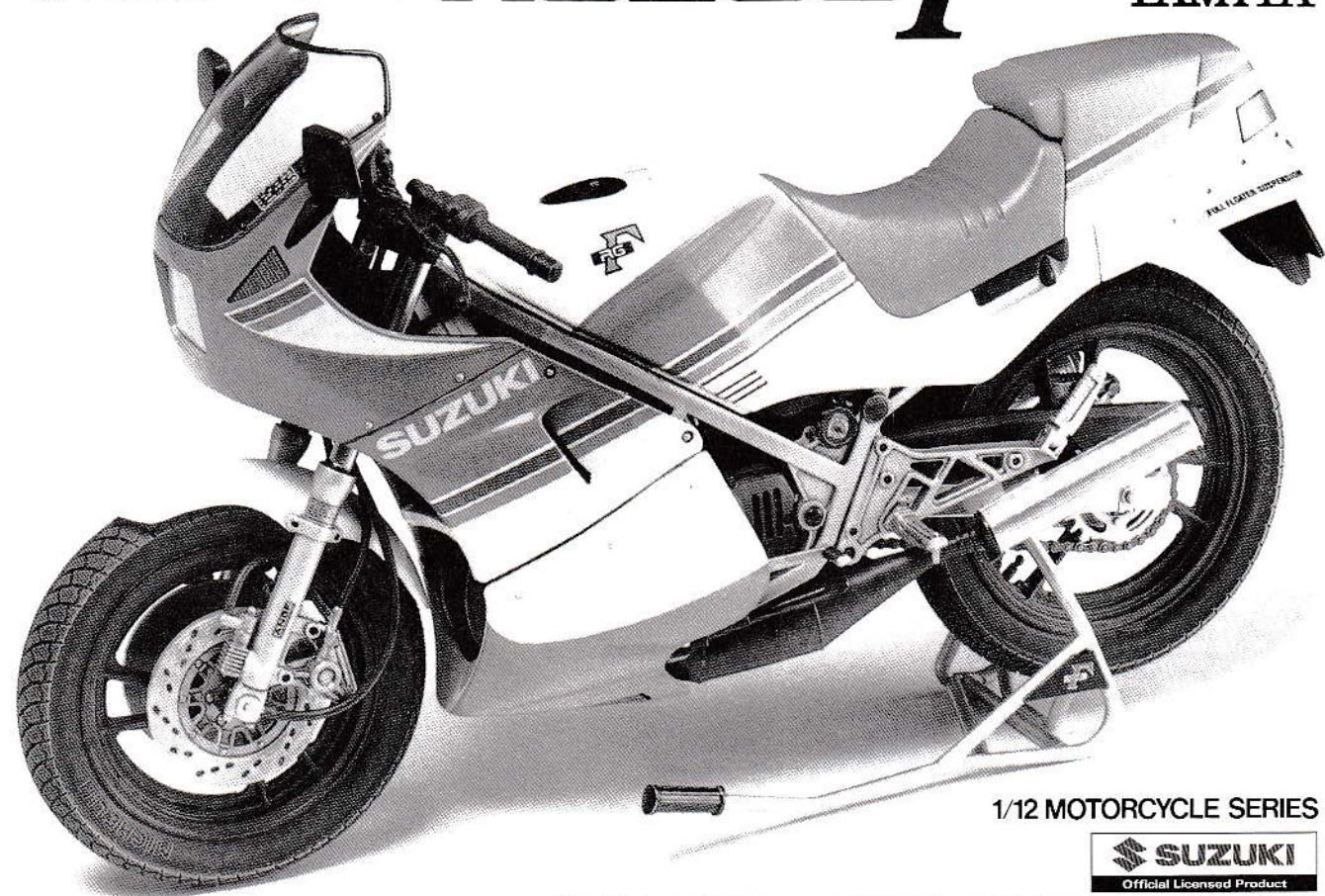


SUZUKI RG250I



1/12 MOTORCYCLE SERIES



Super Sport motorcycles have, more or less, the image of racing bikes, and it can be said that the higher performance of the bike, the greater the racing image is. Racing bikes however, cannot always be reproduced for street type running because production machines have added limitations to make them last longer. The 250cc Sport Bike released by Suzuki in March 1983, has surprised many motorcycle fans due to the great similarity between its performance and the racing version. This Suzuki RG250I (Gamma) is an almost exact scaled down version of the Suzuki 1982 500cc World Road Champion motorcycle with few of the added road limitations. This production machine has many of the same features found on the racer. The double cradle frame of square pipe aluminum is the same, and is a first for production machines. This frame is 40% lighter than a similar steel frame, but with the same strength. Aluminum alloy frames are costlier to produce due to the welding techniques required, but the weight savings (total frame weight is only 7.6kg) has added greatly to the overall performance. Even the swing arm is of this welded aluminum square pipe, so that the overall weight of the machine is only 131kg. The water cooled 2 stroke, two cylinder engine of 247cc displacement puts out 45hp with a square bore and stroke of 54mm. Carburetor is the same flat slide type used in Suzuki's motocrossers and provides excellent re-

sponse. Small front 16" tire and 18" rear tire were specially developed for this bike by the Michelin tire company. The suspension system is the same as that used on the racer. Full floating rear and double ANDF (Anti Nose Dive Fork) in the front forks, plus a triple disc braking system with two in front and one in the rear using opposite piston calipers, make for comfortable and safe riding. The cowl and fuel tank also add to the image of this being a true racing motorcycle. The power to weight ratio of this fine bike is 2.91kg/hp, which is the same as some 750cc machines. A performance of from 0—400 meters in a little over 13 seconds is something that the Suzuki company can be real proud of, and this RG250I is going to be around for many years to come. All things change with time, but how much more advanced can you get?

* * *

Super Sport Motorräder haben fast immer das Image von Rennmaschinen und man kann schon sagen, je grösser die Leistung des Motorrades ist, desto grösser ist auch das Renn-Image. Rennmaschinen können aber nicht immer als Strassenversion gebaut werden. Das von Suzuki im März 1983 vorgestellte 250cc Sportbike hat viele Motorradfans überrascht durch die grosse Leistung, die der, der Rennversion sehr ähnlich ist. Diese Suzuki RG250I (Gamma) ist eine fast genaue, herunter-

kopierte Ausführung der Suzuki 500cc Strassen-Weltmeistermaschine mit einigen hinzugefügten Teilen, die die Strassenvorschriften vorschreiben. Die Produktionsmaschine hat viele Teile, die man in der Rennversion findet. Der Rahmen ist aus rechteckigem Aluminiumrohr — der erste in einer Produktionsmaschine und 40% leichter als ein ähnlicher Rahmen aus Stahl, aber genauso stabil. Infolge der besonderen Schweisstechnik ist ein Alu-Rahmen teurer herzustellen, aber die Gewichtsersparnis (der ganze Rahmen wiegt nur 7,6 Kilo) trägt viel zur Leistungsverbesserung bei. Sogar der Schwingarm ist aus geschweisstem Aluminiumrohr und das Gesamtgewicht ist nur 131 Kilo. Der wassergekühlte Zwei-Takt-Motor mit 2 Zylindern bringt bei 247 cc 45 PS bei nur 54 mm Hub. Der Vergaser wurde von den Suzuki Motocrossern übernommen. Schmale 16" Reifen vorne und 18" hinten wurden speziell von Michelin entwickelt. Der Schwingarm hinten und die ANDF Vorderradgabel mit 2 Scheibenbremsen vorne und eine hinten lassen diese Maschine bequem und sicher fahren. Die Verkleidung und der Tank betonen noch das Image einer Rennmaschine. Das Leistungsgewicht ist 2.91 kg/PS und das Gleiche, wie bei 750 cc Maschinen. Die Leistung von 0 auf 400 Metern in 13 Sekunden macht die Suzuki wirklich stolz und die RG250I wird einige Jahre auf dem Markt bleiben.

READ BEFORE ASSEMBLY.

ERST LESEN — DANN BAUEN.

- ★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.
- ★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.
- ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
- ★ Apply cement to both parts to be joined.
- ★ Make sure to ventilate room, when you use cement and paints.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.

★ Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnummer der Tamiya Acrylic-Farben und Paint Marker.

1 Assembly of Engine Motorenbau

«Crankcase»
«Kurbelgehäuse»

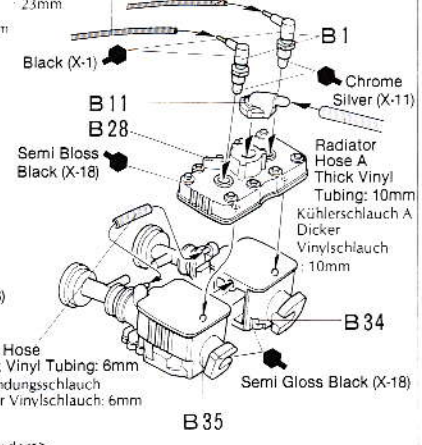
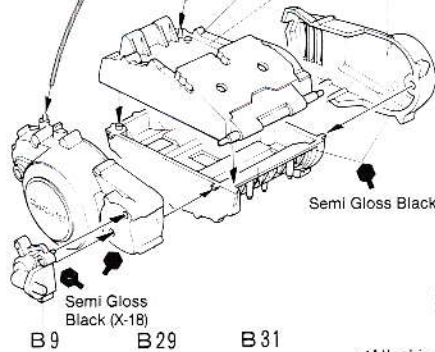
Tachometer Cable
Thin Vinyl Tubing: 80mm
Tachokabel A
Dünnere Vinylschlauch: 80mm

Clutch Cable
Thin Vinyl Tubing: 80mm
Kupplungsseil
Dünnere Vinylschlauch: 80mm

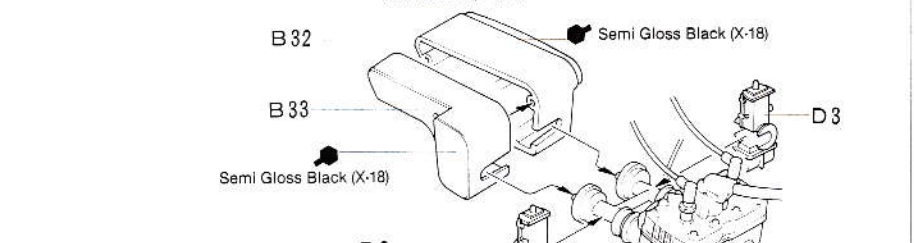
«Cylinder»
«Zylinder»

Plug Wire R
Thin Vinyl Tubing: 23mm
Zündkabel R
Dünnere Vinylschlauch: 23mm

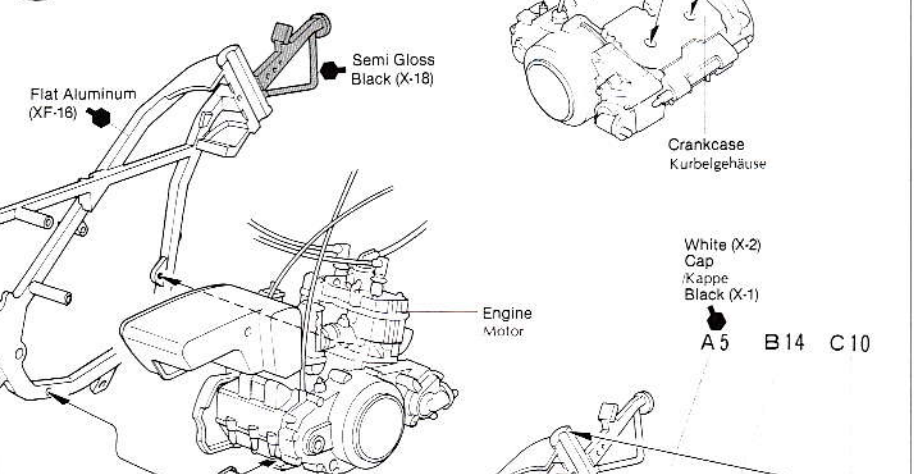
Plug Wire L
Thin Vinyl Tubing: 28mm
Zündkabel L
Dünnere Vinylschlauch: 28mm



«Attaching Cylinders»
«Einbau der Zylinder»

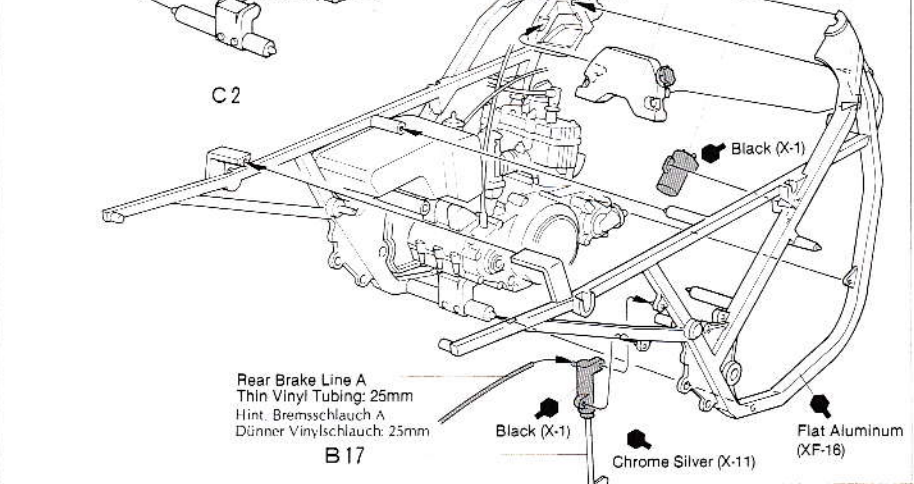
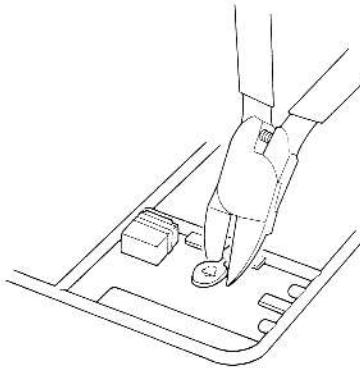


2 Attaching Engine Einbau Motor in Rahmen

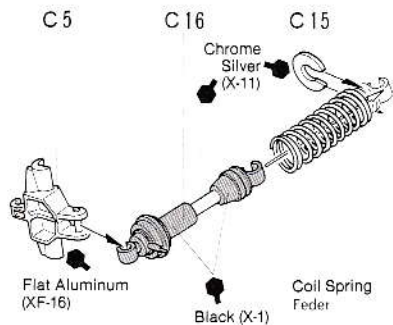


★ Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

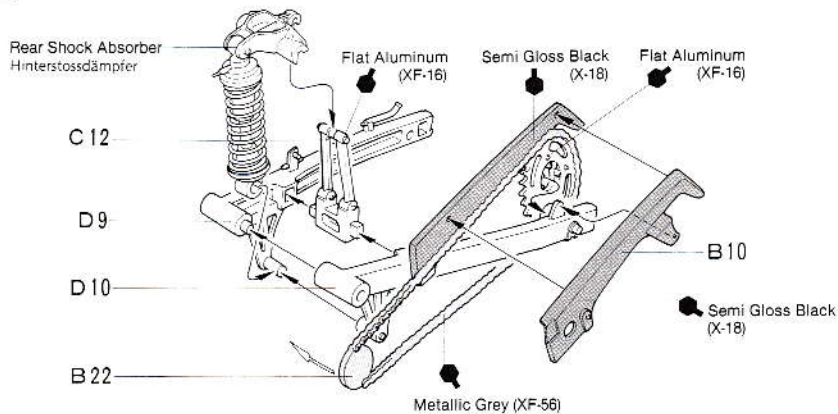
★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abzwicken.



3 <<Rear Shock Absorber>>
<<Hinterstossdämpfer>>



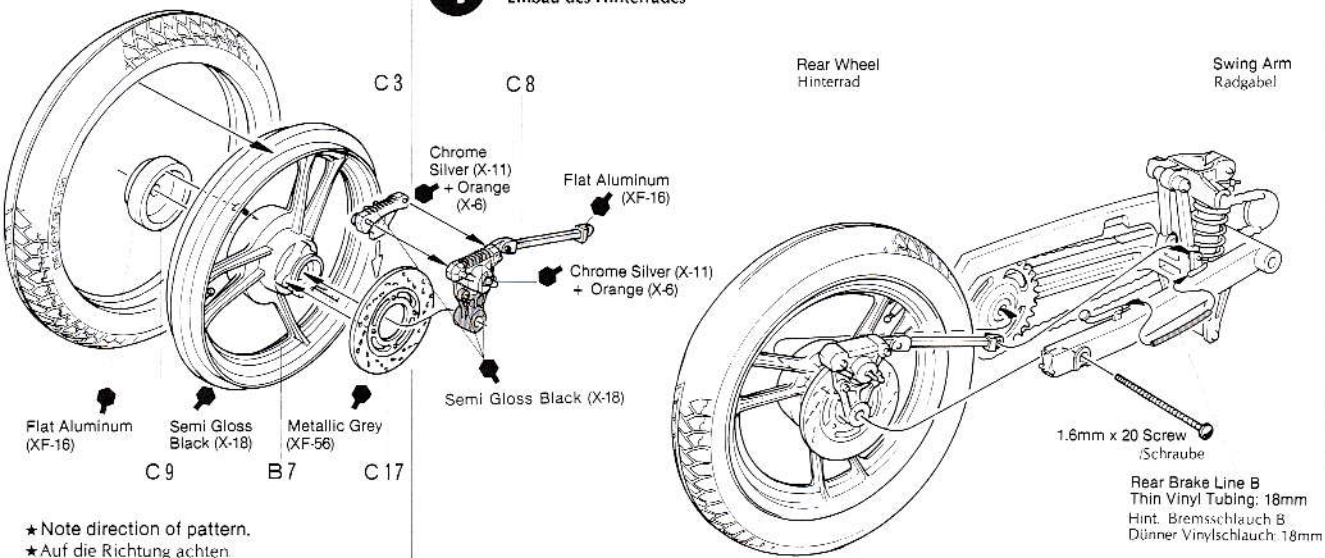
3 Assembly of Swing Arm
Montage der Radgabel



4 <<Rear Wheel>>
<<Hinterrad>>

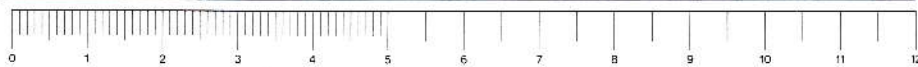
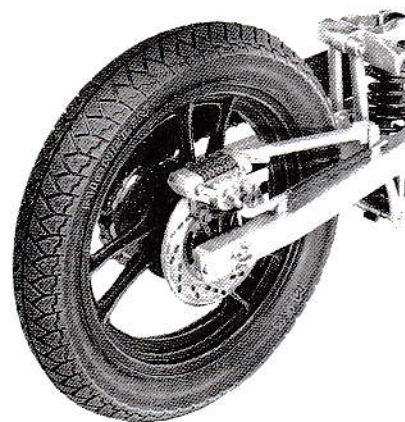
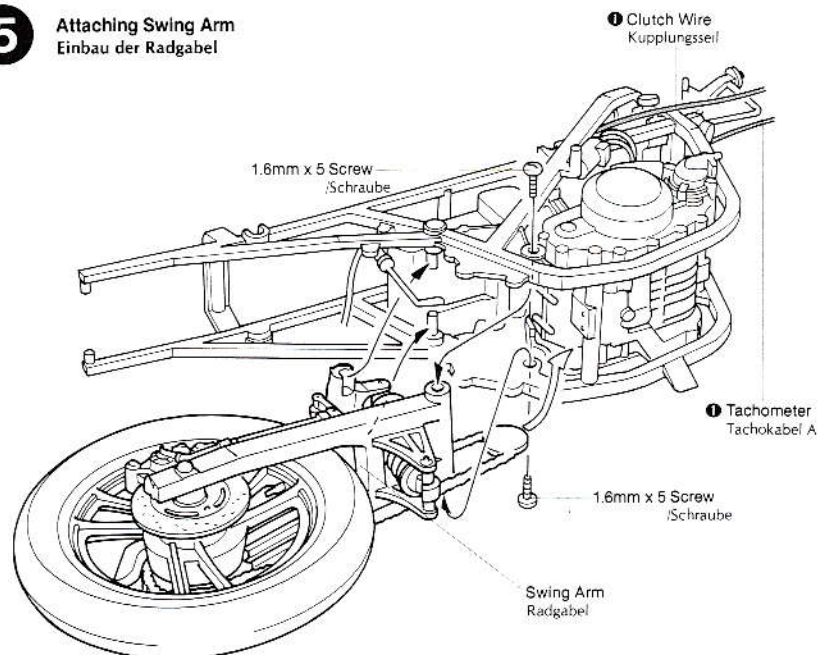
Rear Tire (large)
Hinterreifen (gross)

4 Attaching Rear Wheel
Einbau des Hinterrades

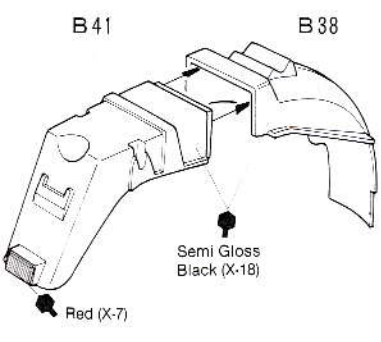


★ Note direction of pattern.
★ Auf die Richtung achten.

5 Attaching Swing Arm
Einbau der Radgabel

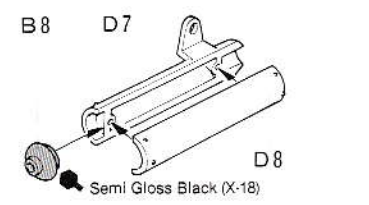


6 <<Rear Fender>>
<<Hinteres Schutzblech>>

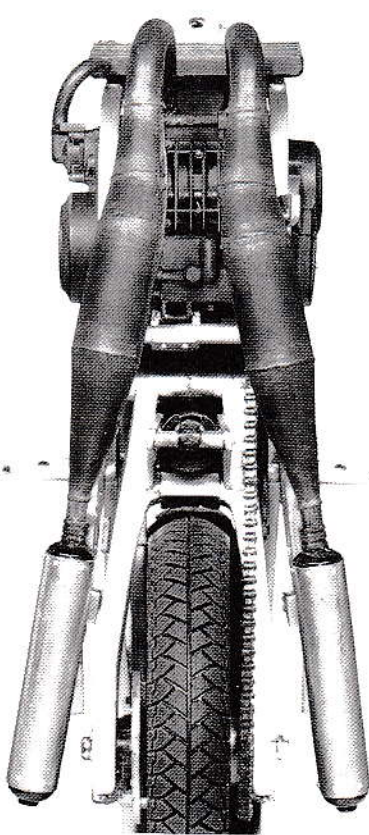
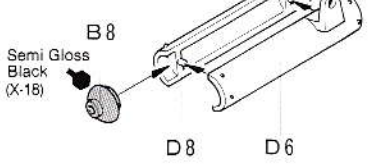


7 <<Mufflers>>
<<Auspuffe>>

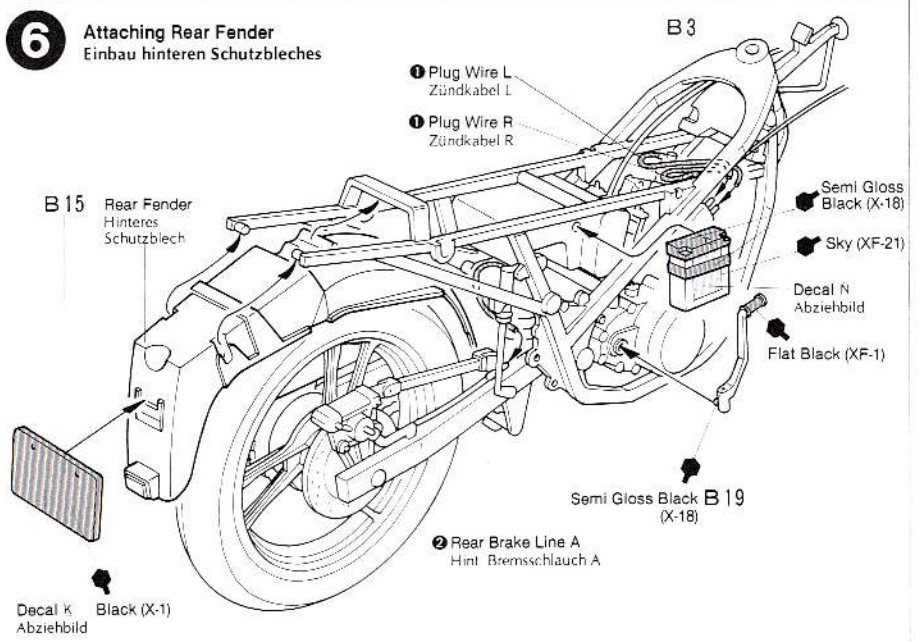
<<Right>>
<<Rechts>>



<<Left>>
<<Links>>

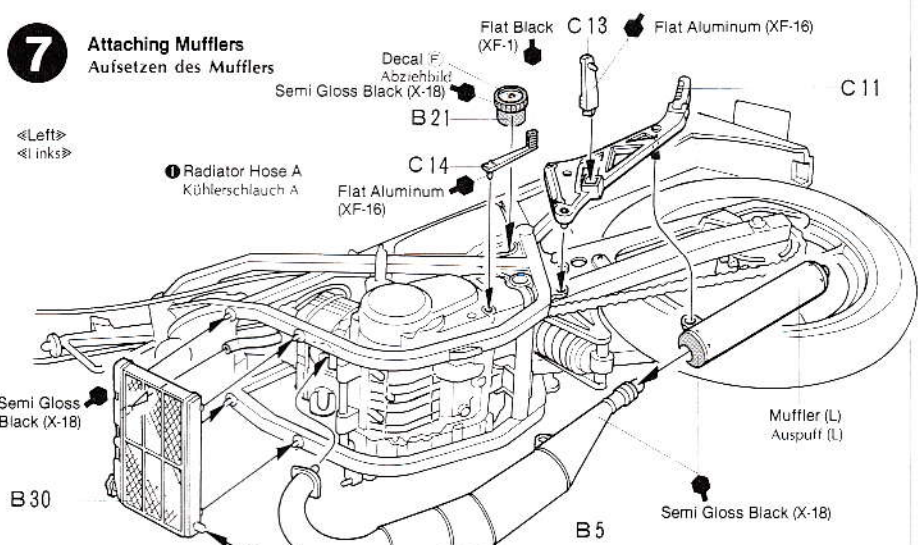


6 Attaching Rear Fender
Einbau hinteren Schutzbleches



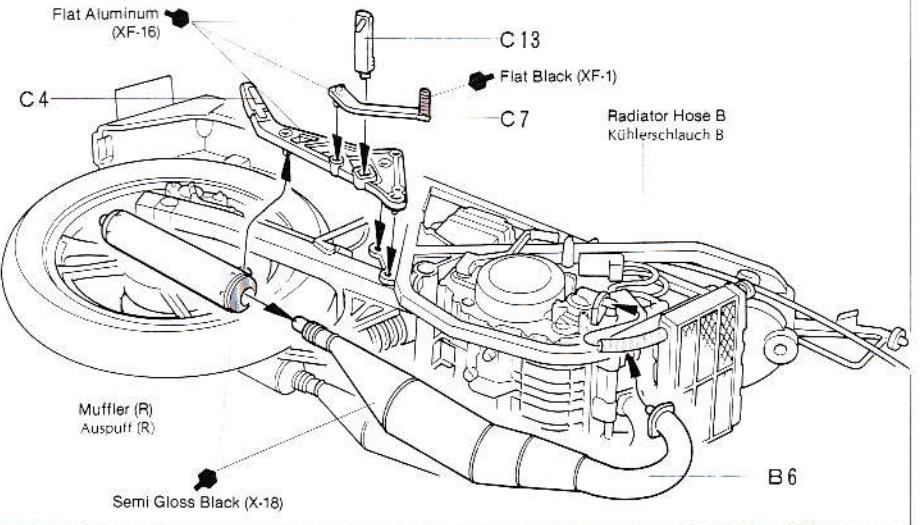
7 Attaching Mufflers
Aufsetzen des Mufflers

<<Left>>
<<Links>>

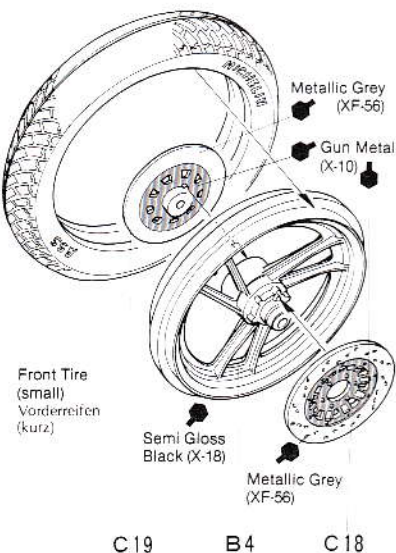


Radiator Hose B
Thick Vinyl Tubing: 13mm
Kühlerschlauch B
Dicker Vinylschlauch: 13mm

<<Right>>
<<Rechts>>

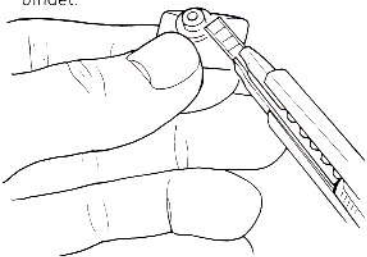


8 <<Front Wheel>>
<<Vorderrad>>

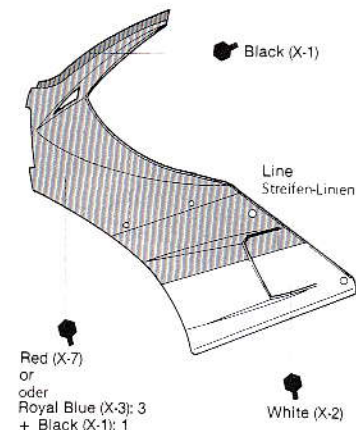


★ Note direction of pattern.
★ Auf die Richtung achten.

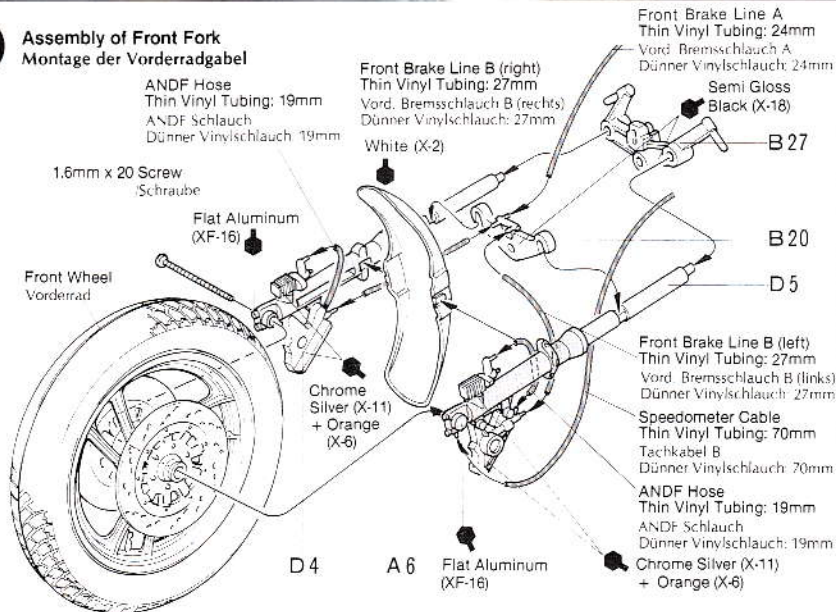
★ Before cementing plated parts, remove plating with a knife etc. from the surface to which cement is applied.
★ Chrometeile: Vor dem Kleben muss an den Klebestellen die Chromschicht abgeschabt werden, da sonst Klebstoff nicht bindet.



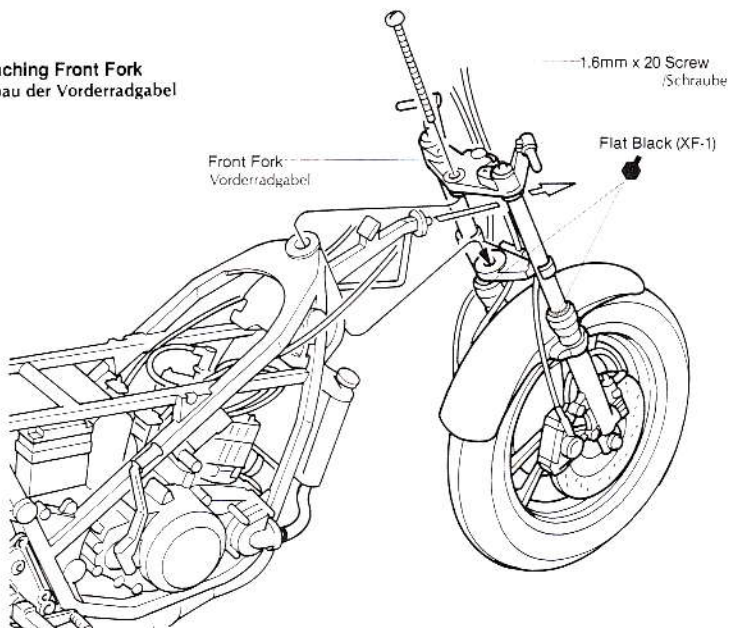
10 <<Painting of Front Cowl>>
<<Bemalung der vord. Verkleidung>>



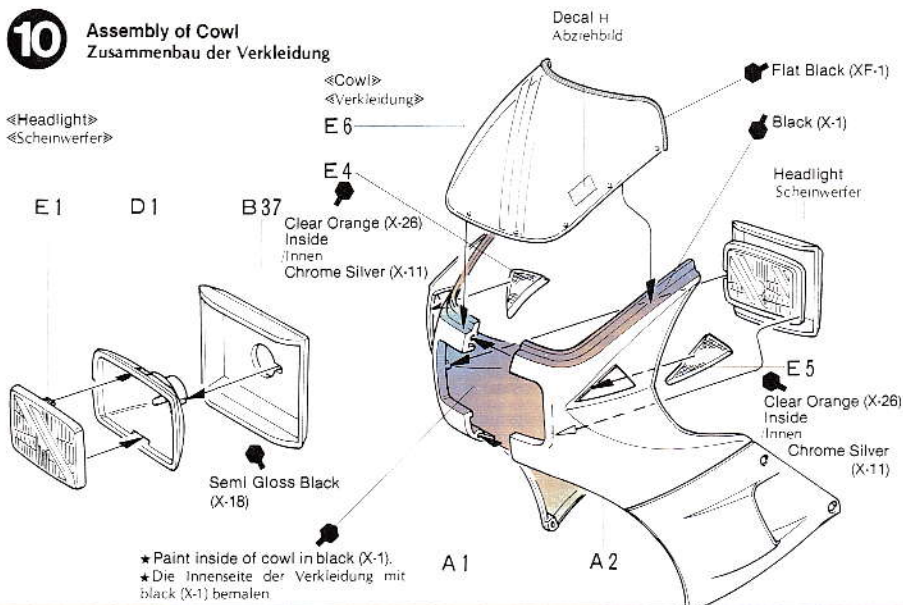
8 Assembly of Front Fork
Montage der Vorderradgabel



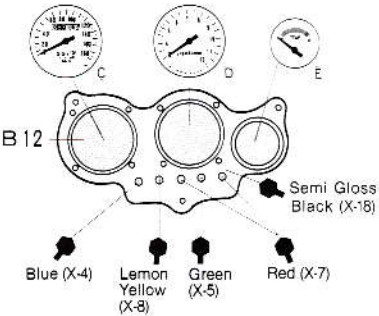
9 Attaching Front Fork
Einbau der Vorderradgabel



10 Assembly of Cowl
Zusammenbau der Verkleidung

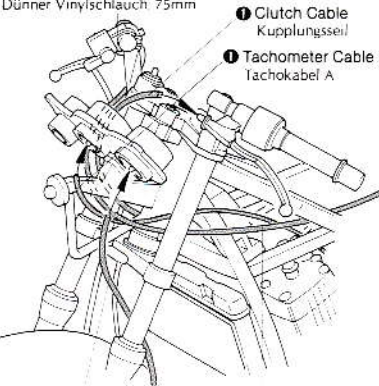


11 «Marking of Meters»
«Messer Abziehbilder»



«Attaching Vinyl Tubing»
«Einbau des Vinylschlauchs»

Throttle Cable
Thin Vinyl Tubing: 75mm
Gaszug
Dünner Vinylschlauch: 75mm

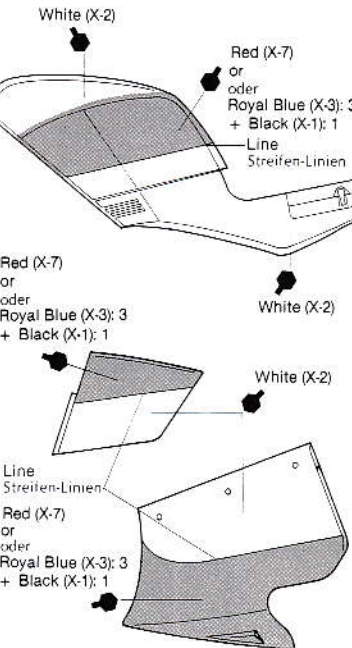


Speedometer Cable
Tachokabel B

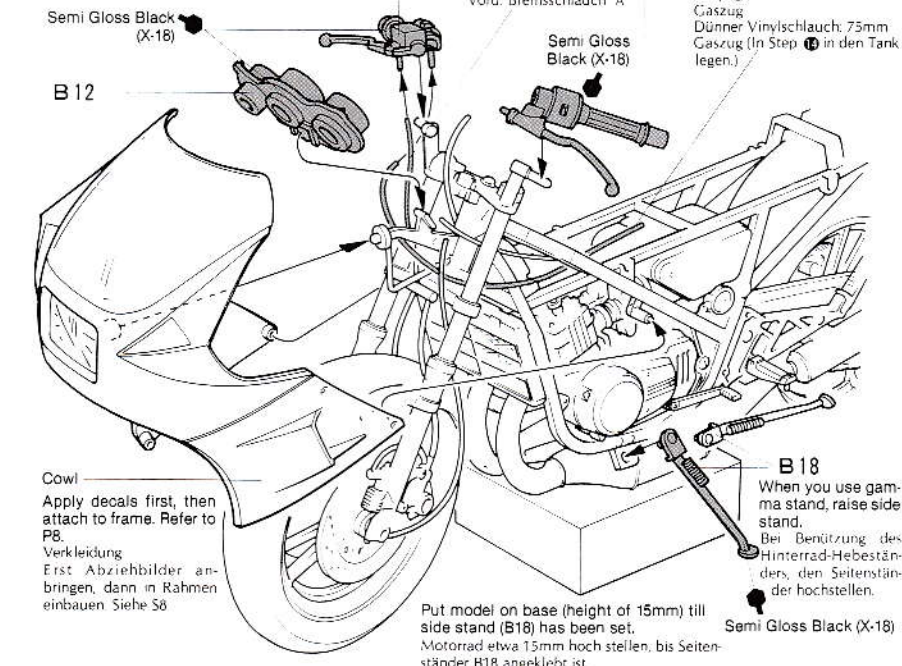
Throttle Cable
Put in fuel tank in Step 13
Gaszug (In Step 13 unter den Tank legen)

13 «Painting of Fuel Tank and Seat»
«Bemalung des Tanks und des Sitzes»

RG250T is offered in two body color schemes; blue/white and red/white. Apply masking tape along line, and paint blue or red.
Die Suzuki RG250T wird in zwei Farben geliefert: blau/weiß und rot/weiß. Mit Tesa abdecken und blau oder rot bemalen.



11 Attaching Cowl
Einbau der Verkleidung



Cowl
Apply decals first, then attach to frame. Refer to P8.
Verkleidung
Erst Abziehbilder anbringen, dann in Rahmen einbauen. Siehe S8

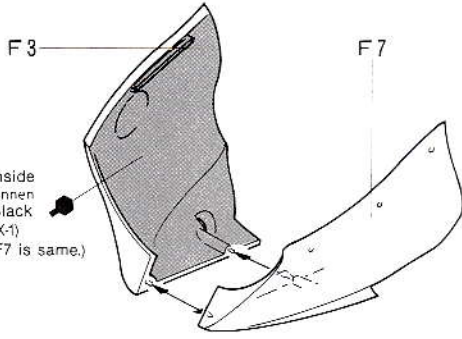
Put model on base (height of 15mm) till side stand (B18) has been set.
Motorrad etwa 15mm hoch stellen, bis Seitenständer B18 angeklebt ist.

Throttle Cable
Thin Vinyl Tubing: 75mm
Put inside of fuel tank in Step 13.
Gaszug
Dünner Vinylschlauch: 75mm
Gaszug (In Step 13 in den Tank legen.)

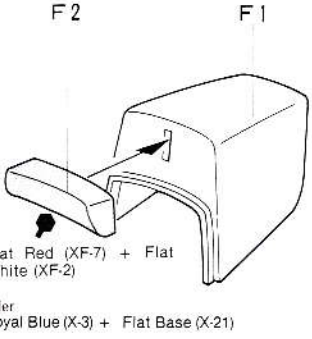
B 18
When you use gamma stand, raise side stand.
Bei Benützung des Hinterrad-Hebeständers, den Seitenständer hochstellen.

12 Under Cowl and Seat Cowl
Untere Verkleidung und Sitzverkleidung

«Under Cowl»
«Untere Verkleidung»

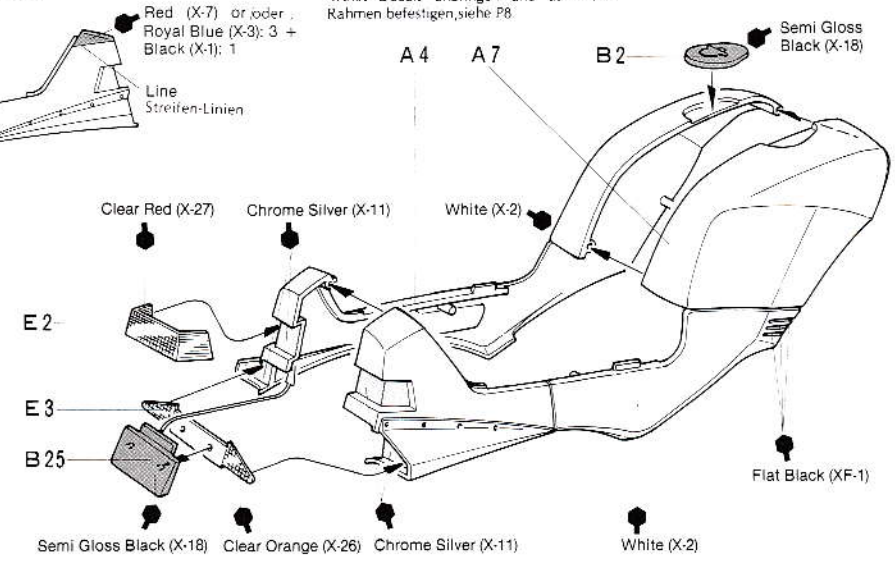


«Seat Cowl»
«Sitzverkleidung»

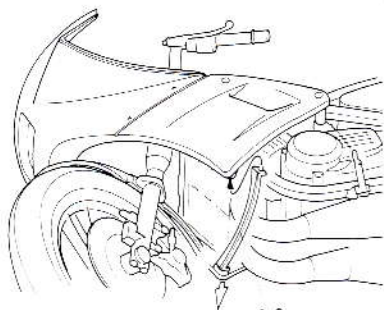


13 Assembly of Fuel Tank
Montage des Tanks

★ Apply decals first, then attach to frame. Refer to P8.
★ Erst Decals anbringen und dann am Rahmen befestigen, siehe P8.



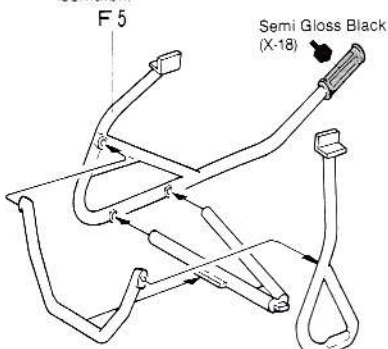
14 «Attaching A3»
«Einbau A3»



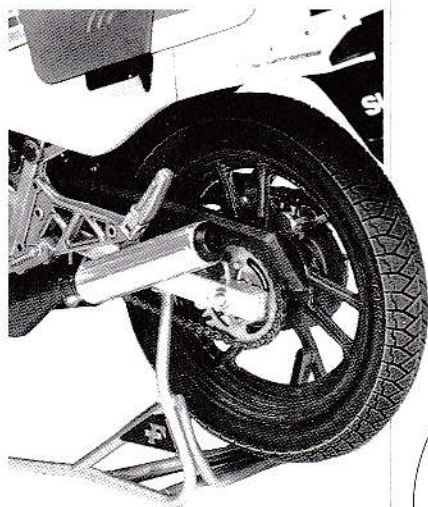
A 3
Tweezers will ease your works.
Mit Pinzette geht es leichter

«Gamma Stand»
«Hinterrad-Hebeständer»

Paint overall in flat aluminum (XF-16).
Ständer ganz mit matt-aluminum (XF-16)
bemalen.



F 4 **F 6** **F 8**
★ Put swing arm on stand.

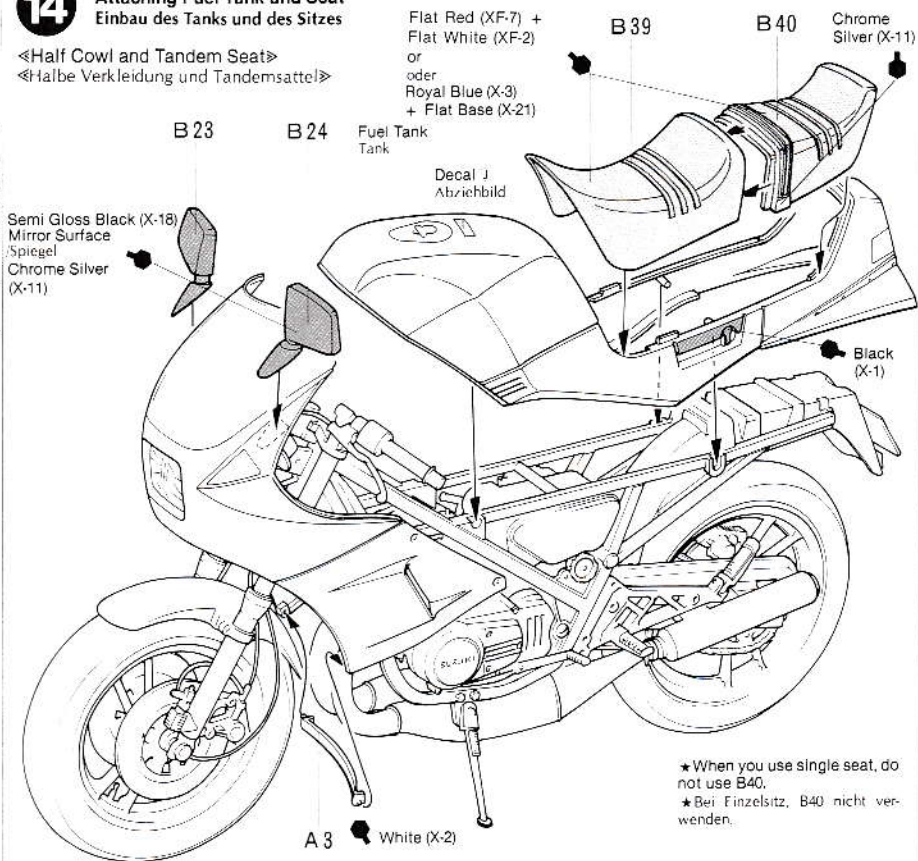


TAMIYA ACRYLIC PAINTS
Need precise color matching?
Try the new Tamiya acrylic
paints. Engineered by modelers for
modeler's use. The final cover for the
finest models. Insist on Tamiya for
perfect results.



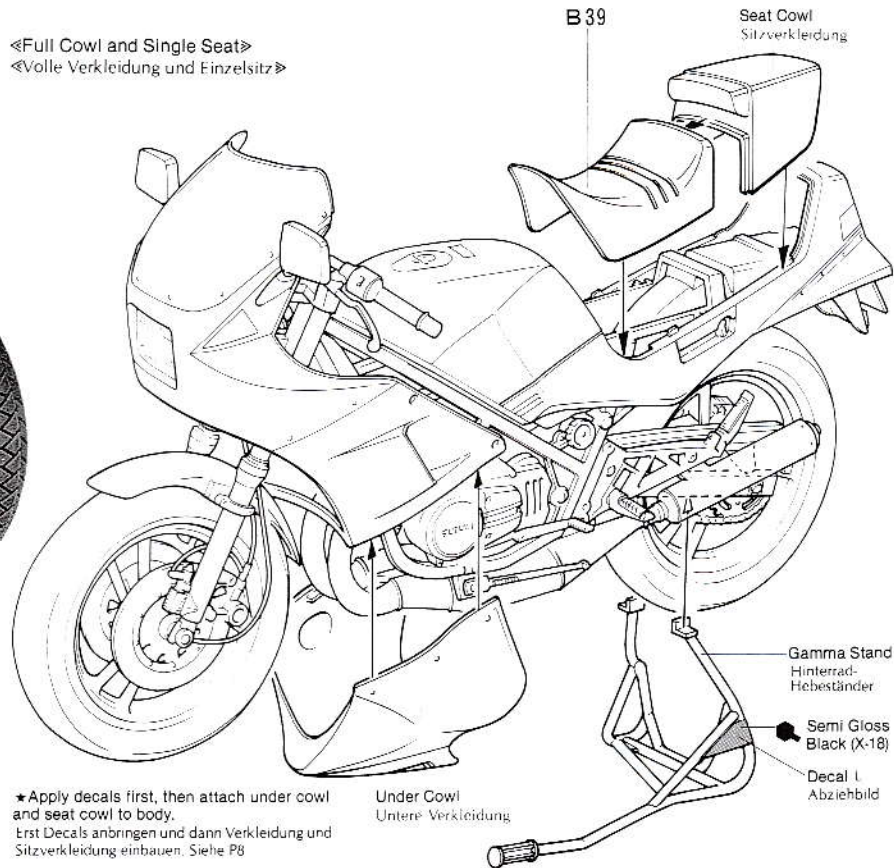
14 **Attaching Fuel Tank and Seat**
Einbau des Tanks und des Sitzes

«Half Cowl and Tandem Seat»
«Halbe Verkleidung und Tandemsattel»

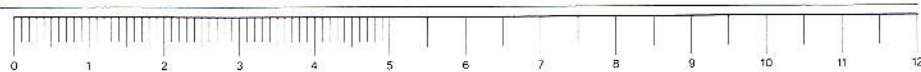


★ When you use single seat, do
not use B40.
★ Bei Einzelsitz, B40 nicht ver-
wenden.

«Full Cowl and Single Seat»
«Volle Verkleidung und Einzelsitz»



★ Apply decals first, then attach under cowl
and seat cowl to body.
Erst Decals anbringen und dann Verkleidung und
Sitzverkleidung einbauen. Siehe P8



PAINTING



APPLYING DECALS

«Painting of the Suzuki RG250I»

The color scheme of Suzuki RG250I is their works colors of (white, dark blue, medium blue and light blue) and a limited version used red instead of dark blue. Engine, mufflers and wheels are in black and provide a deep contrast to the bright square aluminum frame. Detail painting is called out during construction and should be done at that time. Apply decals referring to the figure at right.

«Bemalung der RG250I Suzuki»

Die Farben der Suzuki RG250I sind die Werksfarben (weiss, dunkelblau, mittelblau und hellblau) eine begrenzte Anzahl hat auch anstelle des dunkelblau-rot. Motor, Auspuffrohre und Felgen sind schwarz und stehen im grossen Kontrast zum Aluminium-Rahmen. Bemalung von Details sind in den einzelnen Baustufen angegeben und sollten auch dann gemacht werden. Anbring der Decals siehe Zeichnung rechts

«Colors Required»

★ From Tamiya Acrylic Paints

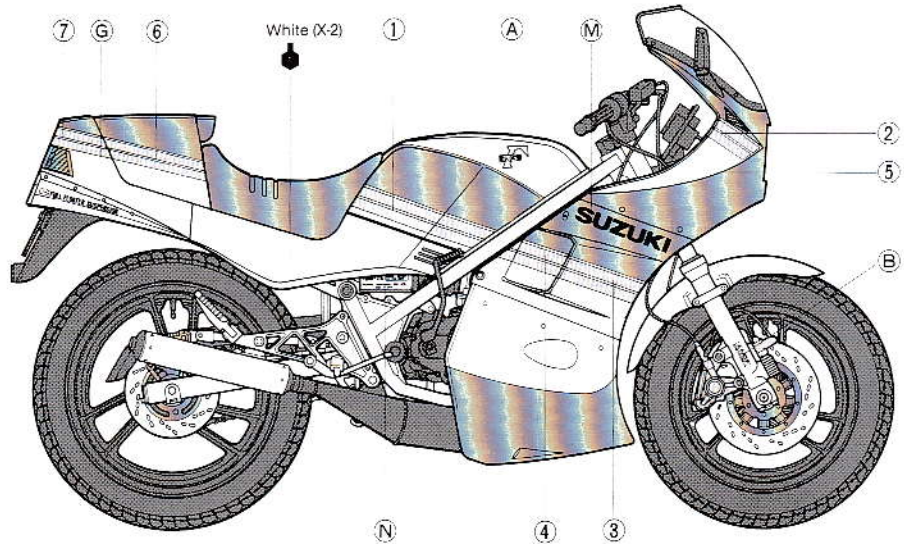
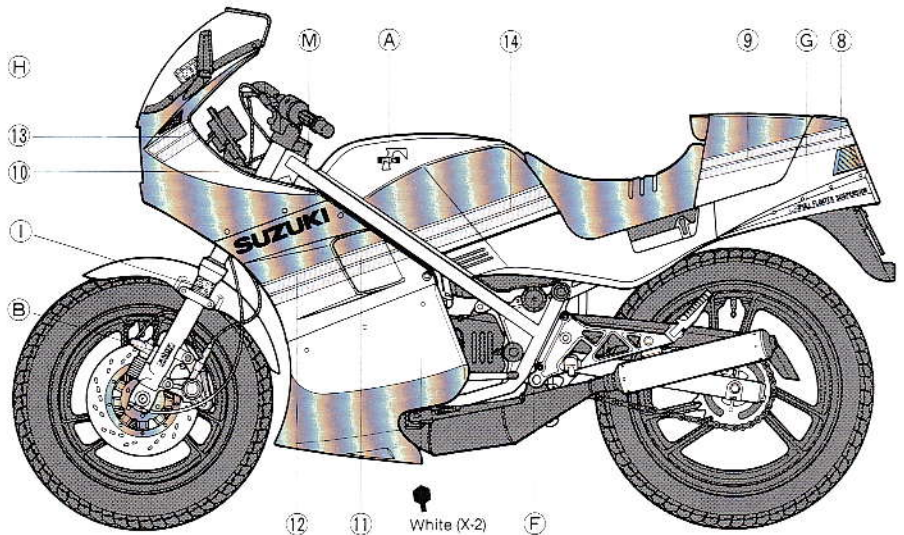
Black	X-1
White	X-2
Royal Blue	X-3
Blue	X-4
Green	X-5
Orange	X-6
Red	X-7
Lemon Yellow	X-8
Gun Metal	X-10
Semi Gloss Black	X-18
Clear Orange	X-26
Clear Red	X-27
Flat Black	XF-1
Flat White	XF-2
Flat Red	XF-7
Flat Aluminum	XF-16
Sky	XF-21
Metalllic Grey	XF-56
Flat Base	X-21

★ From Tamiya Paint Markers

Chrome Silver

«Marking of Suzuki RG250I with Full Options»

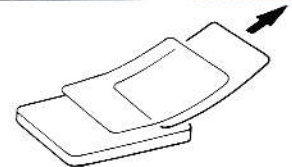
Red (X-7)
or
Royal Blue (X-3): 3 + Black (X-1): 1



APPLYING DECALS

«Decal Application»

- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent films along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it onto a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- (5) Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The



decal must then not be touched until dry.

«Abziehbilder - Decals»

- (1) Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- (2) Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- (3) Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z.B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- (4) Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- (5) Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- (6) Decal mit etwas Stoff gut andrücken um die Luftblasen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heissen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.

TAMIYA CATALOG

The latest in cars, bikes, airplanes, ships and tanks. Motorized and museum quality models are all shown in full color in Tamiya's latest catalog.



●タミヤ・ホームページアドレス
www.tamiya.com

TAMIYA