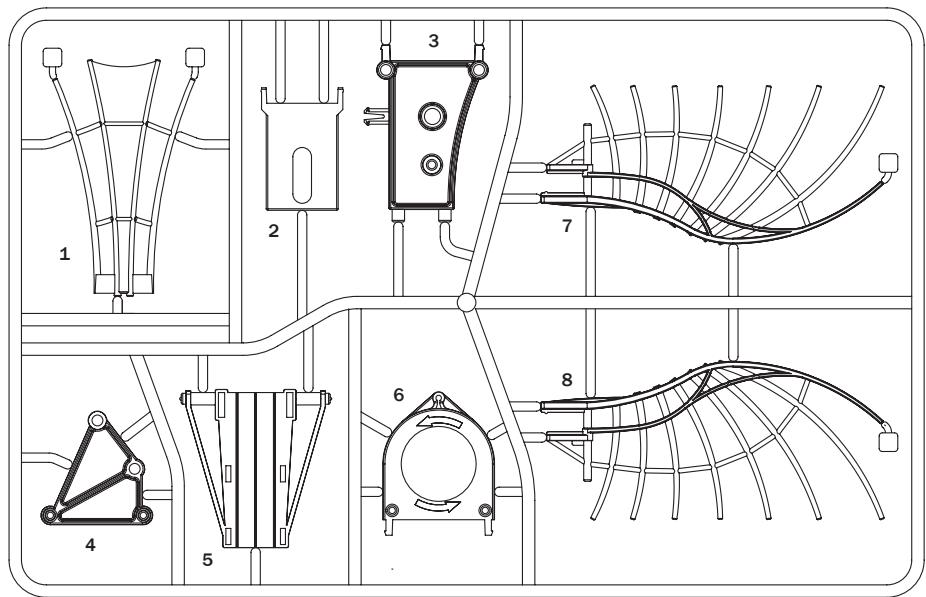
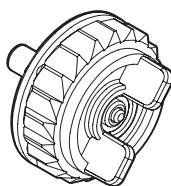
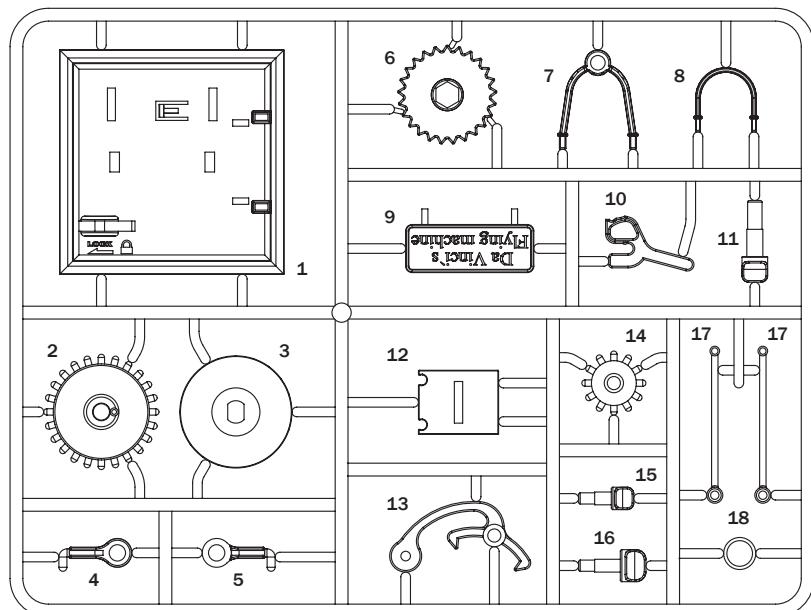
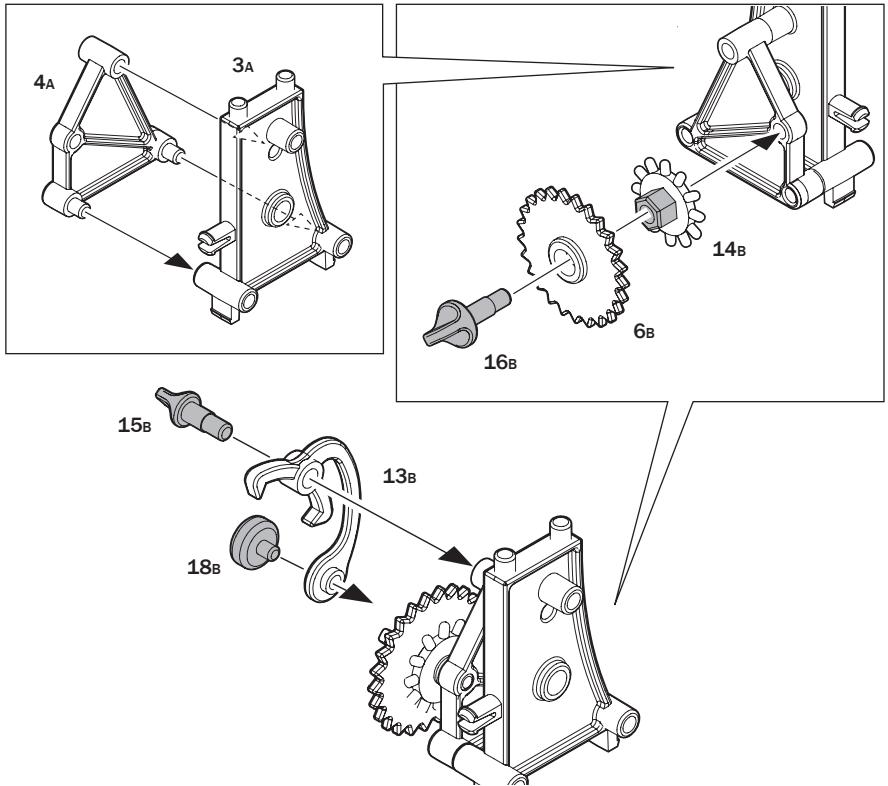
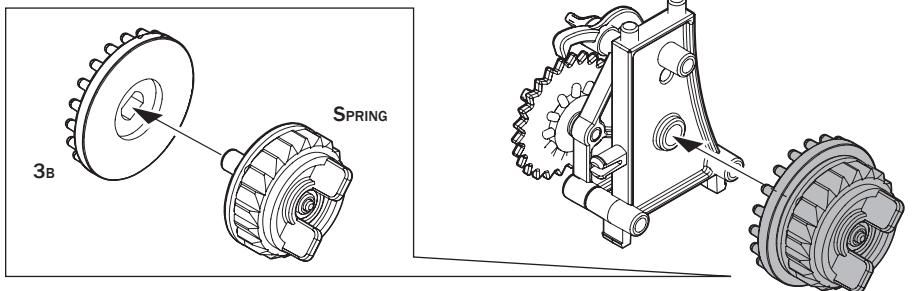
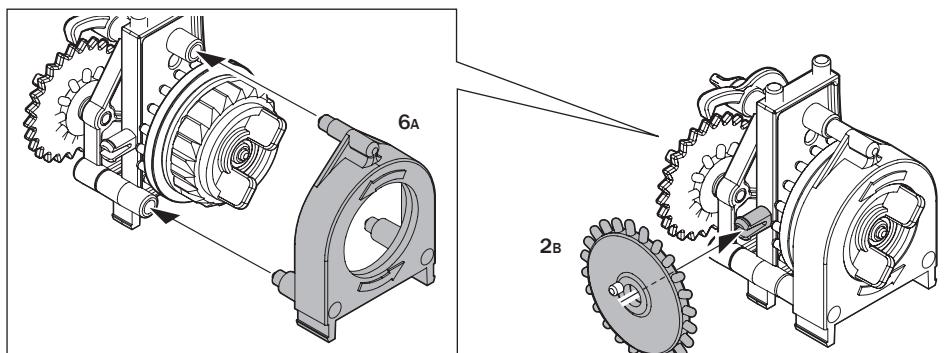
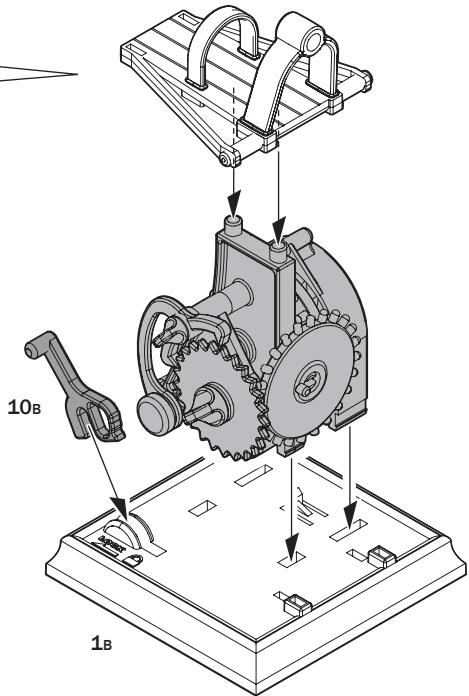
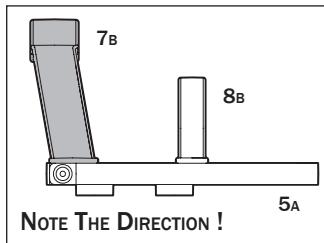
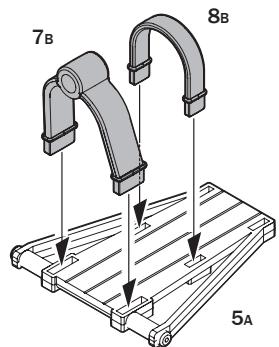
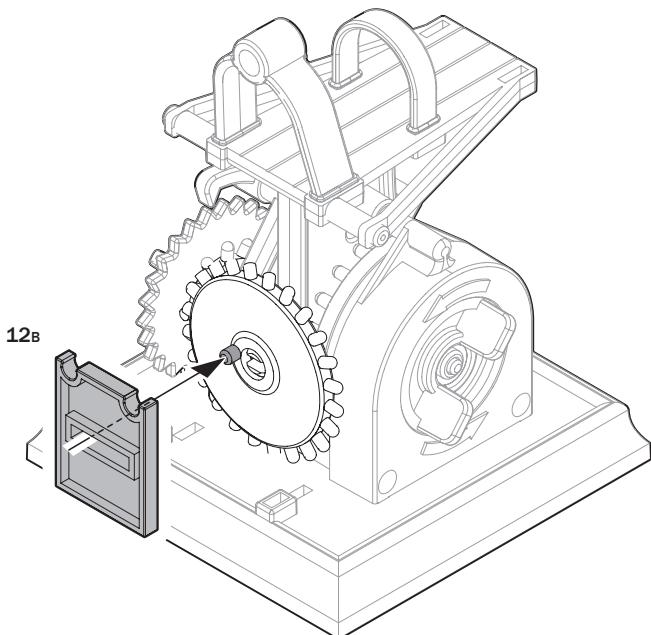


A**B**

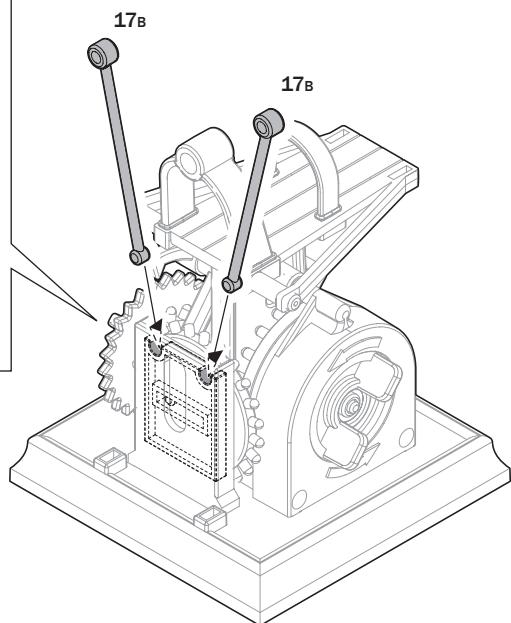
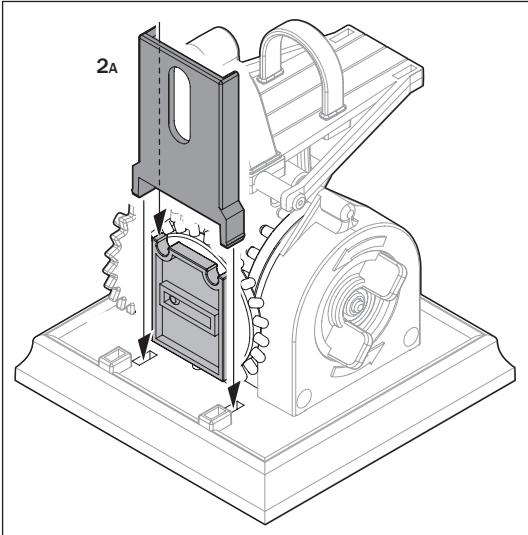
SPRING



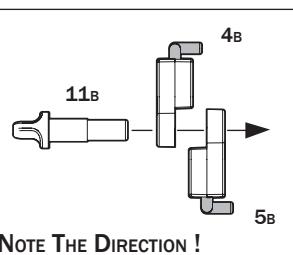
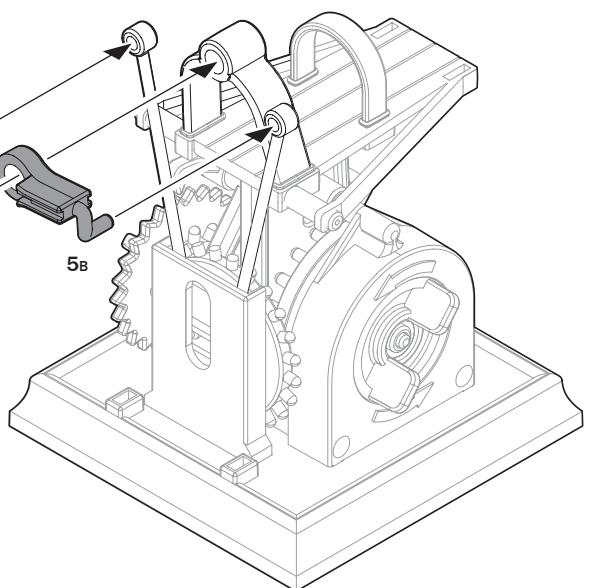
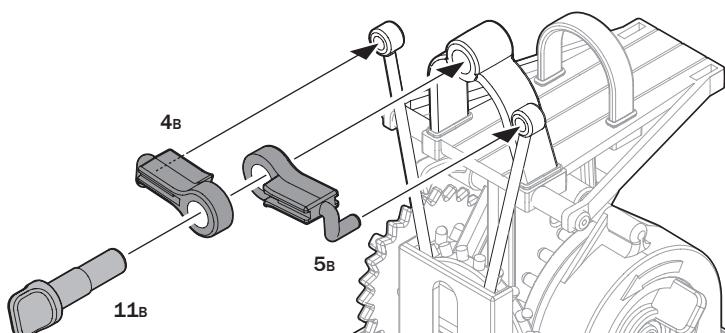
1**2****3**

4**5**

6

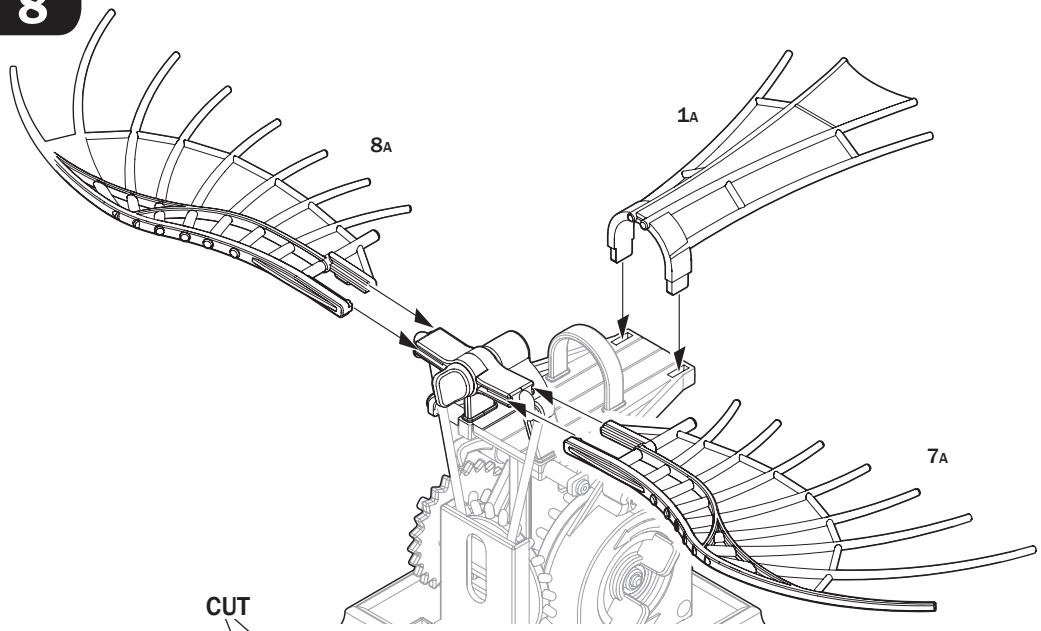


7

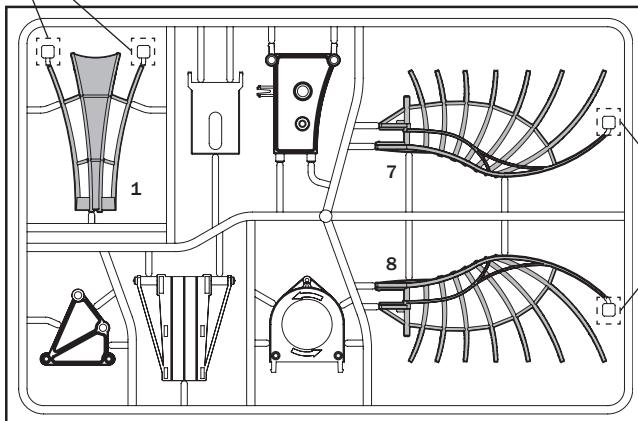


NOTE THE DIRECTION !

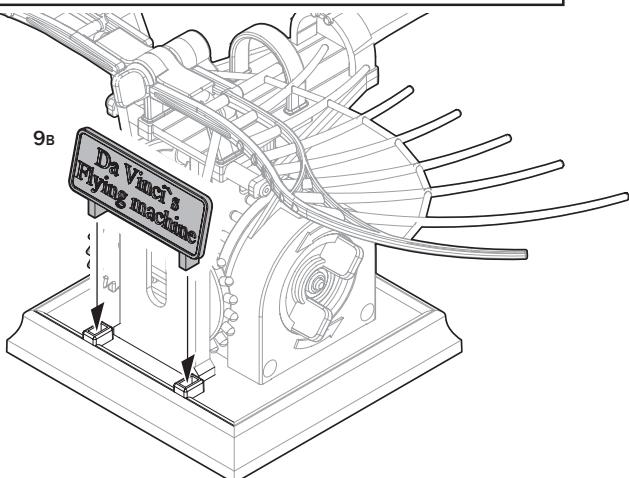
8

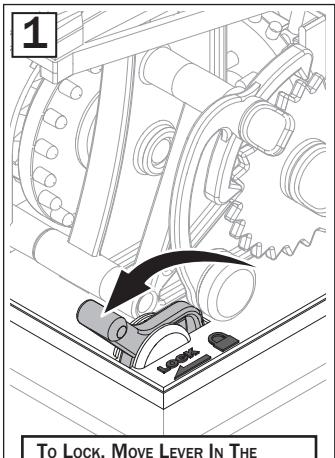


FRAGILE! HANDLE PARTS 1A - 7A - 8A WITH CARE

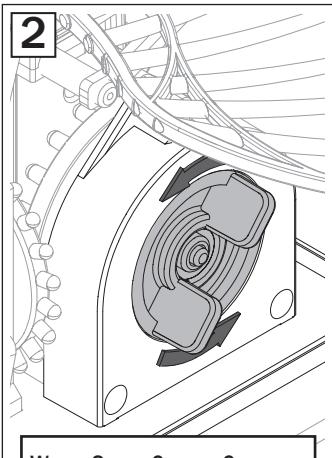


CUT

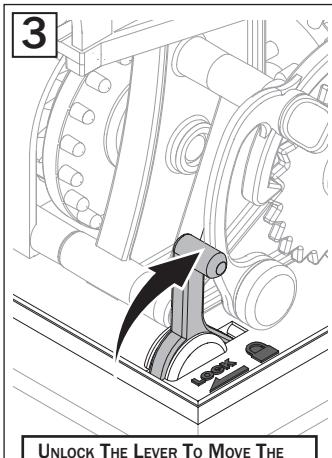




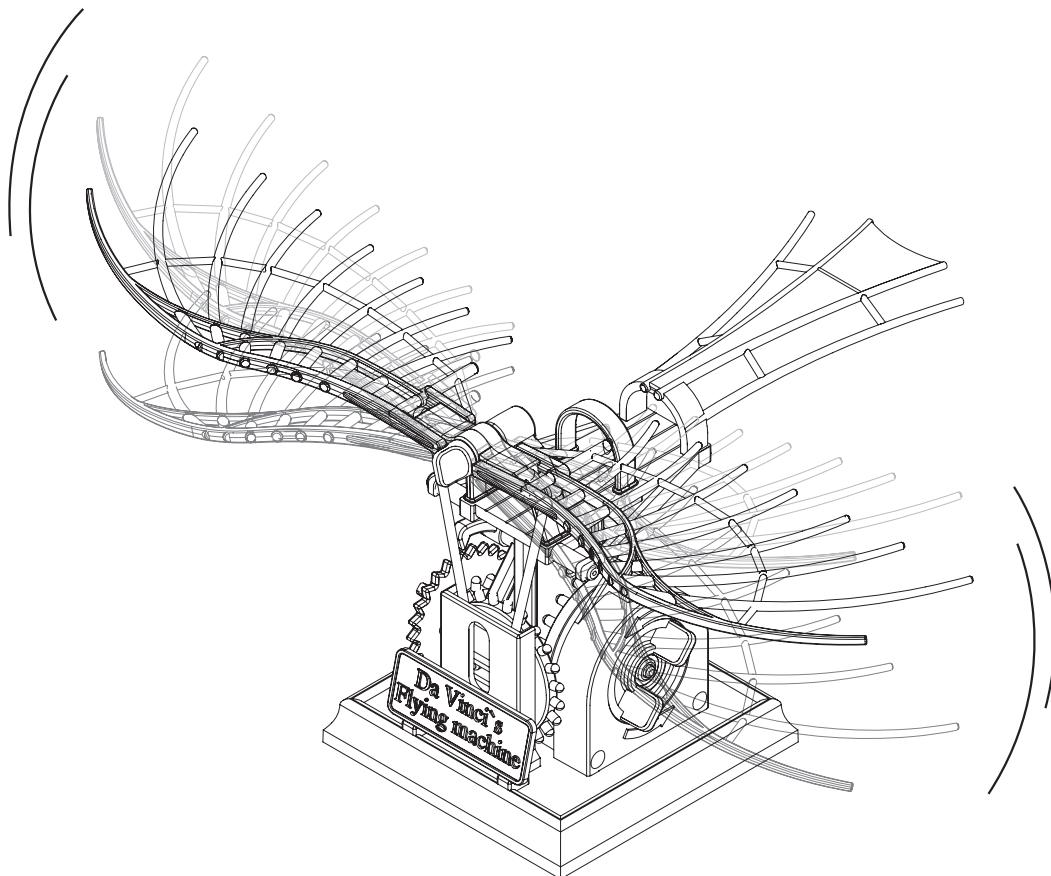
TO LOCK, MOVE LEVER IN THE DIRECTION OF ARROW



WIND A SPRING COUNTER CLOCKWISE.



UNLOCK THE LEVER TO MOVE THE WINGS UP AND DOWN.





Via Pradazzo, 6/b
40012 Calderara di Reno
Bologna - Italy
www.italeri.com

Retain this address
for future
reference



No 3108

Macchina Volante Ornitottero

Flying Machine Ornithopter

EN

The ornithopter is a machine designed to fly by the flapping of its wings in imitation of birds. In 1485, Leonardo da Vinci began to study the flight of birds. He grasped that humans are too heavy, and not strong enough, to fly using wings simply attached to the arms. Therefore he sketched a device in which the aviator lies down on a plank and works two large, membranous wings using hand levers, foot pedals, and a system of pulleys.

FR

L'ornithoptère est une machine volante conçue pour voler en imitant les oiseaux, à travers le mouvement des ailes. En 1485, Léonard de Vinci commença à étudier le vol de différents oiseaux. Il comprit que l'homme ne disposait pas de la force nécessaire et qu'il était trop lourd pour voler simplement avec des ailes montées sur les bras. Il conçut donc une machine où un homme allongé sur un banc aurait fait bouger deux grandes ailes membraneuses grâce à une série de leviers, pédales et pouliures.

IT

L'Ornitottero è una macchina pensata per ottenere il volo ad imitazione degli uccelli, attraverso il movimento delle ali. Nel 1485 Leonardo da Vinci iniziò a studiare il volo di vari uccelli. Egli comprese che un uomo non disponeva della forza necessaria ed era troppo pesante per volare semplicemente con delle ali indossate sulle braccia, quindi progettò una macchina, dove un uomo sdraiato su una panchina avrebbe mosso due grandi ali membranose grazie ad una serie di leve, pedali e pulegge.

ES

El ornitolíptero es una máquina pensada para obtener el vuelo imitando el de los pájaros, usando el movimiento de las alas. En 1485 Leonardo da Vinci comenzó a estudiar el vuelo de varios pájaros. Comprendió que un hombre no disponía de la fuerza necesaria y que pesaba demasiado para volar solo usando alas en los brazos, de ahí el proyecto de una máquina donde un hombre tumbado en una bancada movería dos grandes alas de membrana gracias a una serie de palancas, de pedales y de poleas.

DE

Der Ornithopter ist ein Gerät, das durch Nachahmung der Vögel mittels Flügelschlag zum Fliegen gebracht werden soll. Im Jahr 1485 begann Leonardo da Vinci das Flugverhalten verschiedener Vögel zu studieren. Er fand heraus, dass der Mensch nicht über die notwendige Kraft verfügt und zu schwer ist, um einfach mit an den Armen angebrachten Flügeln fliegen zu können. Deshalb erfand er ein Gerät, bei dem der Mensch auf einer Bank liegend zwei große Membranflügel mit Hilfe einer Reihe von Hebeln, Pedalen und Rollen bewegen sollte.

NL

Een ornitopter is een machine ontworpen om de vlucht van de vogels na te bootsen door het bewegen van vleugels. In 1485 begon Leonardo da Vinci de vlucht van verschillende vogels te bestuderen. Hij begreep dat de mens niet over de nodige kracht beschikt en dat hij veel te zwaar was om gewoon met vleugels aan de armen bevestigd te kunnen vliegen. Daarom ontwierp hij een machine, waar een mens lagt op een bank twee grote membraanvleugels in beweging met behulp van een reeks hefbomen, pedalen en katrollen.

EN ATTENTION - Useful advice!

Study these instructions carefully prior to assembly. Remove parts from frame with a sharp knife or a pair of scissor and trim away excess plastic. Do not pull oil parts. Assemble the parts in numerical sequence. Use plastic cement ONLY and use cement sparingly to avoid damaging the model. Black arrows indicate parts to be glued together. White arrows indicate on which frame the parts must be assembled WITHOUT using cement. These letters (A - B - C...) indicate on which frame the parts will be found. Paint small parts before detaching them from frame. Remove paint where parts are to be cemented. Crossed out parts must not be used.

IT ATTENZIONE - Consigli utili!

Prima di iniziare il montaggio studiare attentamente il disegno. Staccare con molta cura i pezzi da stampate, usando un taglia-balsa oppure un paio di forbici e togliere con una piccola lima o con carta vetro fine eventuali sbavature. Mai staccare i pezzi con le mani. Montarli seguendo l'ordine delle numerazioni delle tavole. Eliminare dalla stampata il numero del pezzo appena montato facendogli sopra una croce. Le frecce nere indicano i pezzi da incollare, le frecce bianche indicano i pezzi da montare senza colla. Usare solo colla per polistirolo. Le lettere (A - B - C...) ai lati dei numeri indicano la stampata ove si trova il pezzo da montare. I pezzi sbarrati da una croce non sono da utilizzare.

DE ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

Vor der Montage die Zeichnung aufmerksam studieren. Die einzelnen Montageteile mit einem Messer oder einer Schere vom Spritzguss sorgfältig entfernen. Eventuelle Grate werden mit einer Klinge oder feinem Schmierpapier beseitigt. Keinesfalls die Montageteile mit den Händen entfernen. Bei der Montage der Tafelnummernfolgen. Pfeile zeigen die zu klebenden Teile während die weissen Pfeile die ohne Leim zu montierenden Teile anzeigen. Bitte nur Plastikklebstoff verwenden. Die Buchstaben (A - B - C...) neben den Nummern zeigen auf welchem Spritzteil der zu montierende Teil zu finden ist. Die mit einem Kreuz markierten Teile sind nicht zu verwenden.

FR ATTENTION - Conseils utiles!

Etudiez les instructions cuidamment avant de commencer le montage. Separez les piezas de las bandejitas con un cuchillo afilado o un par de tijeras y retirar el exceso de plástico o rebaba. No arrancar las piezas. Montar las piezas en orden numérico. Utilizar SOLAMENTE pegamento para plástico y en poca cantidad para evitar que se dane el modelo. Las flechas negras indican las piezas que se deben pegar juntas. Las flechas blancas indican las piezas que deben ensamblarse SIN usar pegamento. Las letras (A - B - C...) indican en que bándejita se encuentran las piezas. Pintar las piezas pequeñas antes de separarlas de la bandeja. Retirar la pintura de los lugares por donde se deben pegar las piezas.

NL OPGELET - Belangrijke aangeraden!

Bestudeer zorgvuldig het montagelabel voor het bouwen. Breuk nooit onderdelen van het kader. Maak ze los met een scherp mes of kleine nagelstaart. Verwijder daarna al het overtuigende plastic en pas de delen alvoorens te lijmen. Gebruik alleenlijm voor plastic modellen. Werk zorgvuldig en spaarzaam, teveel lijm zal uw model beschadigen. Zwarte pijlen duiden de te lijmen delen aan. Witte pijlen verwijzen naar bewegende delen welke niet mogen worden gelijmd. Deze letters (A - B - C...) geven de kaders aan waarin de onderdelen zich bevinden. Schilder de kleine onderdelen voor ze van het kader te snijden. Verwijder de verf van de te lijmen oppervlakken.

ES ATENCION - Consejos útiles!

Estudar las instrucciones cuidadosamente antes de comenzar el montaje. Separar las piezas de las bandejas con un cuchillo afilado o un par de tijeras y retirar el exceso de plástico o rebaba. No arrancar las piezas. Montar las piezas en orden numérico. Utilizar SOLAMENTE pegamento para plástico y en poca cantidad para evitar que se dane el modelo. Las flechas negras indican las piezas que se deben pegar juntas. Las flechas blancas indican las piezas que deben ensamblarse SIN usar pegamento. Las letras (A - B - C...) indican en que bándejita se encuentran las piezas. Pintar las piezas pequeñas antes de separarlas de la bandeja. Retirar la pintura de los lugares por donde se deben pegar las piezas.