JTS®

MONACOR® INTERNATIONAL

Vertrieb von JTS-Produkten – Distribution of JTS products

Bedienungsanleitung
Instruction Manual
Mode d'emploi
Manual de Instrucciones

UF-20S/5 *Bestell-Nr. • Order No. 25.7220*

UF-20R/5 *Bestell-Nr. • Order No. 25.7210*

CE

True-Diversity-Breitband-Empfänger
True Diversity Wideband Receiver
Récepteur True Diversity large bande
Receptor de Banda Ancha True Diversity

530 – 605 MHz

Deutsch . . . . Seite 4

English . . . . . Page 14

Français . . . . Page 24

Español . . . . Página 34

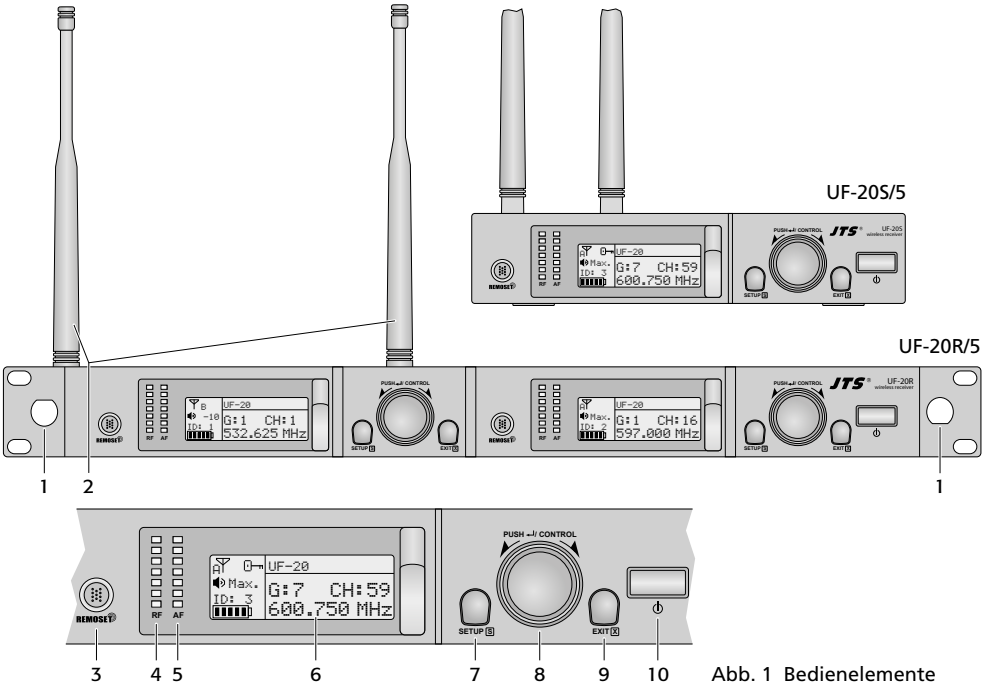


Abb. 1 Bedienelemente

Inhalt

1 Hinweise für den sicheren Gebrauch 5
2 Einsatzmöglichkeiten 6
2.1 Konformität und Zulassung 6
3 Inbetriebnahme 6
3.1 Anschlüsse herstellen 6
3.1.1 Anschluss mehrerer UF-20R/5 7
3.2 Ein- und Ausschalten 8
3.3 Einstellungen über das Menü 8
3.4 Grundeinstellungen und Reset 8
3.5 Übertragungsfrequenz einstellen 9
3.5.1 Frequenz manuell einstellen 9
3.5.2 Frequenz aus einer Gruppe wählen 9
3.5.3 Scan-Funktion. 10
3.5.4 Bevorzugte Frequenzen in eigenen Gruppen speichern 10
3.5.5 REMOSET-Funktion 11
3.6 Ausgangslautstärke einstellen 12
3.7 Equalizer 12
3.8 Störunterdrückung 12
3.9 Einstellungen für den Sender vom Empfänger aus durchführen 12
3.10 Tastensperre 13
4 Technische Daten 13
Übertragungsfrequenzen 46

Übersicht

1 nur UF-20R/5: Montageloch für das Frontbuchsen-Set RTF-UF20
Die Antennen (2) können mit Hilfe des Sets auf der Frontseite montiert werden.

2 Empfangsantennen, in die Antennenbuchsen (17) stecken

3 Taste REMOSET, um Einstellungen vom Empfänger zum Funkmikrofon/Taschensender zu übertragen

4 Anzeige RF (radio frequency) für die Empfangsstärke des Funksignals

5 Anzeige AF (audio frequency) für die Lautstärke des empfangenen Audiosignals

6 Display, Details siehe Abb. 5, Seite 8

7 Taste SETUP
– zum Aufrufen des Einstellmenüs Abb. 2 die Taste 2 s gedrückt halten, bis das Menü im Display erscheint
– zum Speichern einer Einstellung die Taste kurz drücken

8 Einstellknopf PUSH↵/CONTROL
Bei aufgerufenem Menü:
– Durch Drehen einen Menüpunkt anwählen oder eine Einstellung verändern.
– Durch Drücken einen Menüpunkt aufrufen.

```
M 1. Frequency
E 2. Group/Channel
N 3. User Group
U 4. Scan
  5. Squelch
  6. Device ID
  7. Mic Config
  8. Volume
  9. Equalizer
  a. Output Level
  b. Antenna Power
  c. User Name
  d. Contrast
  e. Reset
  f. Key Lock
  g. Exit
```

Abb. 2 Menü

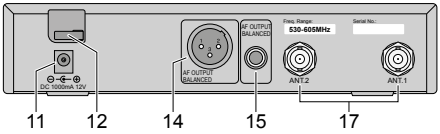
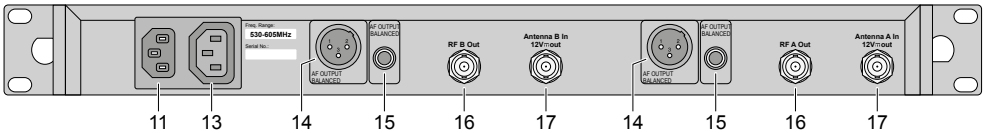


Abb. 3 Anschlüsse



9 Taste EXIT zum Verlassen des Menüs oder eines Untermenüs

10 Ein-/Ausschalttaste ⏻
Zum Einschalten genügt ein Antippen; zum Ausschalten die Taste 2 s gedrückt halten, bis das Display `Power OFF` anzeigt.

11 Buchse für die Versorgungsspannung

UF-20S/5: 12 V(⎓) über das mitgelieferte Netzgerät

UF-20R/5: Über das beiliegende Netzkabel mit einer Steckdose (230 V/50 Hz) verbinden.

12 nur UF-20S/5: Zugentlastung für das Kabel vom Netzgerät

13 nur UF-20R/5: Stromversorgungsbuchse zum Anschluss eines weiteren Empfängers

14 Audioausgang, Line- oder Mikrofonpegel (XLR, sym., phantomspannungsfest)

15 Audioausgang, Line-Pegel (6,3-mm-Klinke, sym.)

16 nur UF-20R/5: Antennensignalausgänge zum Anschluss eines weiteren Empfängers

17 BNC-Buchsen für die beiliegenden Antennen

True-Diversity-Empfänger

für JSS-20/5 und UF-20TB/5

Diese Anleitung richtet sich an Bediener ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

1 Sicherheitshinweise

Die Geräte (Empfänger und Netzgerät) entsprechen allen relevanten Richtlinien der EU und tragen deshalb das CE-Zeichen.

WARNUNG Der Empfänger UF-20R/5 und das Netzgerät des UF-20S/5 werden mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.

- Die Geräte sind nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie sie vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit, Hitze und Kälte (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 – 40 °C).
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf den Empfänger.
- Ziehen Sie sofort den Netzstecker oder das Netzgerät aus der Steckdose,
  1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,
  2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,

3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
Geben Sie die Geräte in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.

- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Werden die Geräte zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für die Geräte übernommen werden.

Sollen die Geräte endgültig aus dem Betrieb genommen werden, entsorgen Sie sie gemäß den örtlichen Vorschriften.

2 Einsatzmöglichkeiten

Der Empfänger UF-20R/5 oder UF-20S/5 bildet in Verbindung mit einem passenden Sender von JTS ein drahtloses Audio-Übertragungssystem, das optimal für professionelle Bühnenauftritte geeignet ist. Besonders komfortabel ist die Bedienung des Systems durch die REMOSET®-Funktion. Damit wird per Knopfdruck über ein 2,4-GHz-Funksignal das Mikrofon/der Taschensender z. B. auf die am Empfänger gewählte Übertragungsfrequenz eingestellt.

Die Empfänger arbeiten mit der „True-Diversity"-Technik: Das vom Funkmikrofon oder Taschensender ausgestrahlte Signal wird von zwei Antennen empfangen und in zwei separaten Empfangsteilen verstärkt. Das jeweils besser empfangene Signal wird dann weiterverarbeitet. Die Reichweite hängt von den örtlichen Gegebenheiten ab und beträgt im Freifeld min. 100 m.

Folgende Sender von JTS können mit den Empfängern betrieben werden:

JSS-20/5 Bestell-Nr. 25.7200
dynamisches Handmikrofon mit integriertem Sender

UF-20TB/5 Bestell-Nr. 25.7230
Taschensender für JTS-Mikrofone mit 4-poligem Mini-XLR-Stecker

2.1 Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass die Produkte UF-20R/5 und UF-20S/5 der Richtlinie 2014/53/EU entsprechen. Die EU-Konformitätserklärungen sind im Internet verfügbar:

www.jts-europe.de

Der Frequenzbereich 530 – 605 MHz, in dem die Produkte arbeiten, ist in Deutschland für die professionelle Nutzung drahtloser Mikrofone allgemein zugeteilt. Der Betrieb der Produkte ist in Deutschland anmelde- und gebührenfrei. Weitere Informationen finden Sie unter:

www.bundesnetzagentur.de/vfg34

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in folgenden Ländern:

!	CZ	EL	FI	FR
	IT	LT	MT	PL

Die Bestimmungen des Landes, in dem die Produkte verwendet werden, müssen unbedingt beachtet werden. Informieren Sie sich vor der Inbetriebnahme der Produkte außerhalb Deutschlands bitte bei der MONACOR-Niederlassung oder der entsprechenden Behörde des Landes. Links zu den nationalen Behörden finden Sie über die folgende Internetadresse:

www.cept.org
→ ECC
→ Topics
→ Other spectrum topics: SRD Regulations and indicative list of equipment sub-classes
→ EFIS and National Frequency Tables

3 Inbetriebnahme

Der UF-20R/5 und der UF-20S/5 können frei als Tischgeräte aufgestellt werden. Der UF-20R/5 lässt sich auch in ein Rack (482 mm/19") einsetzen. Er benötigt im Rack eine Höheneinheit (1 HE = 44,45 mm).

Der Empfänger UF-20R/5 hat zwei Empfangsteile, deren Anschluss und Bedienung vollkommen identisch sind. Im Folgenden ist deshalb nur ein Empfangsteil beschrieben.

3.1 Anschlüsse herstellen

1) Die beiden beiliegenden Antennen (2) in die Antennenbuchsen (17) stecken und senkrecht stellen.
Tipps:
1. Zur Erhöhung der Reichweite und der Störsicher-

heit können die Antennenverstärker UB-900I dazwischen gesteckt werden. Die Verstärker erhalten ihre Stromversorgung über die Antennenbuchsen des Empfängers (Kap. 3.4).

2. Bei dem Empfänger UF-20R/5 lassen sich die Antennen mithilfe des Buchsen-Set RTF-UF20 auch auf der Frontseite befestigen. Die Buchsen durch die Montagelöcher (1) stecken, festschrauben und mit den beiliegenden Verlängerungskabeln an die Antennenbuchsen (17) anschließen.

2) Zum Anschluss an das nachfolgende Gerät, z. B. Mischpult oder Verstärker sind zwei Audioausgänge vorhanden:
   – XLR-Einbaustecker (14)
     symmetrisch beschalteter Ausgang (phantomspannungsfest) zum Anschluss an einen Mikrofoneingang oder an einen Line-Eingang (Der Ausgangspegel ist entsprechend umschaltbar, ☞ Kap. 3.4.)
   – 6,3-mm-Klinkenbuchse (15)
     symmetrisch beschalteter Ausgang zum Anschluss an einen Line-Eingang

3) Zur Stromversorgung:

   UF-20R/5: Die Netzbuchse (11) mit dem beiliegenden Kabel an eine Steckdose anschließen (230 V/50 Hz).

   UF-20S/5: Das beiliegende Netzgerät mit der Stromversorgungsbuchse (11) verbinden und in eine Steckdose (230 V/50 Hz) stecken. Damit der Stecker des Netzgeräts nicht versehentlich aus dem Empfänger herausgezogen werden kann, lässt sich das Kabel um den Zugentlastungshaken (12) führen.

   Hinweis: Auch wenn der Empfänger ausgeschaltet ist, verbraucht er bzw. das Netzgerät einen geringen Strom. Wird das Übertragungssystem längere Zeit nicht benutzt, sollte deshalb der Netzstecker bzw. das Netzgerät aus der Steckdose gezogen werden.

3.1.1 Anschluss mehrerer UF-20R/5

Die Abbildung 4 zeigt das Zusammenschalten von mehreren Empfängern UF-20R/5. Es werden dazu nur zwei Antennen und ein Netzkabel benötigt. Die anderen kurzen Verbindungskabel liegen ebenfalls den Empfängern bei. Durch diese komfortable Möglichkeit können bis zu zehn UF-20R/5 miteinander verbunden werden.

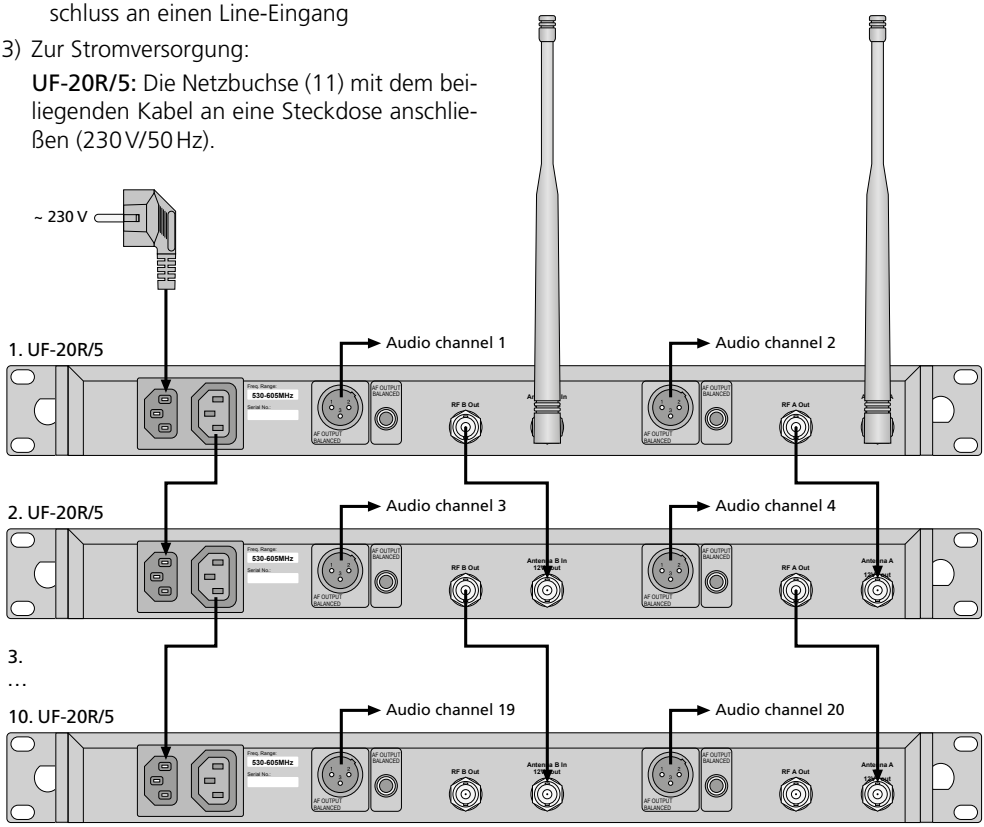


Abb. 4 Verbinden von bis zu zehn UF-20R/5

3.2 Ein- und Ausschalten

1) Den Empfänger mit der Taste ⏻ (10) einschalten. Im Normalbetrieb leuchtet das Display (6) orange. Leuchtet es rot und erscheint periodisch eine Fehlermeldung, gibt es folgende Ursachen:

   ⚠ No Signal = Das Funkmikrofon/der Sender ist ausgeschaltet oder arbeitet auf einer anderen Übertragungsfrequenz als der Empfänger (☞ Kap. 3.5).

   ⚠ Mic. Mute = Das Funkmikrofon/der Sender ist stummgeschaltet (siehe dessen Anleitung).

   ✉ = Die Batterien des Funkmikrofons/Senders sind fast verbraucht.

2) Im Normalbetrieb zeigt das Display folgende Informationen an:

Zeichen	Bedeutung
Y	Anzeige, welche der beiden Antennen (A oder B) das bessere Funksignal empfängt; wird kein Signal empfangen, erscheint ein X
🔑	Tastensperre aktiviert
🔊	eingestellter Audio-Ausgangspegel: Mute, -50 … -1, Max.
ID	Identifikations-Nr.
▮▮▮▮	Zustand der Batterien im Funkmikrofon oder Taschensender; wird kein Signal empfangen oder ist das Mikrofon/der Sender stummgeschaltet, erscheint anstelle des Batteriesymbols die Meldung MUTE
UF-20	Gerätename, frei editierbar (10 Zeichen)
G	Gruppennummer (1 … 15)
CH	Kanalnummer (1 … 63)
MHz	Übertragungsfrequenz (530,000 … 605,000 MHz)

Abb. 5 Informationen im Display

3) Zum Ausschalten die Taste ⏻ 2 Sek. gedrückt halten, bis das Display Power OFF anzeigt.

3.3 Einstellungen über das Menü

Alle Einstellungen erfolgen über ein Menü:

1) Zum Aufrufen des Hauptmenüs (Abb. 2) die Taste SETUP (7) zwei Sekunden gedrückt halten, bis das Menü im Display (6) erscheint.
2) Den gewünschten Menüpunkt durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL (8) anwählen und durch Drücken des Knopfs den Menüpunkt aufrufen.
3) Die Einstellung durch Drehen des Knopfs vornehmen oder wenn ein Untermenü erscheint, einen Untermenüpunkt durch Drehen anwählen und durch Drücken aufrufen.
4) Sind bei einem Menüpunkt mehrere Einstellfunktionen vorhanden (z. B. Gruppen- und Kanalnummer), durch Drücken des Knopfs von einer Funktion zur nächsten springen.
5) Zum Speichern einer Einstellung die Taste SETUP drücken. Das Display zeigt kurz Saving an, dann erscheint wieder das Hauptmenü.

   Um einen (Unter-)Menüpunkt ohne Änderung zu verlassen, die Taste EXIT (9) drücken. Es erscheint wieder das Hauptmenü.
6) Zum Verlassen des Hauptmenüs die Taste EXIT drücken oder den Menüpunkt 9. Exit anwählen und den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken.

Alle Einstellmöglichkeiten über das Menü sind in den folgenden Kapiteln beschrieben.

3.4 Grundeinstellungen und Reset

1) Lässt sich das Display nicht gut ablesen, zur **Kontrasteinstellung** den Menüpunkt d. Contrast aufrufen:

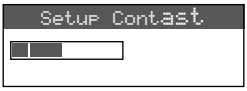


Abb. 6

   Den Kontrast durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL einstellen. Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern. Das Hauptmenü erscheint wieder.

   Zum Ausblenden des Hauptmenüs die Taste EXIT drücken oder zum Ändern einer anderen Einstellung den entsprechenden Menüpunkt durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL anwählen und durch Drücken aufrufen.

2) Der **Ausgangspegel** für den XLR-Anschluss (14) lässt sich über den Menüpunkt a. Output Level grob einstellen (Line- oder Mikrofonpegel):

Abb. 7

3) Ab Werk sind die Antenneneingänge so eingestellt, dass sie eine **12-V-Betriebsspannung für Antennenverstärker** (z. B. UB-900I) bereitstellen. Wird kein Antennenverstärker verwendet, sollte die 12-V-Betriebsspannung über den Menüpunkt `b. Antenna Power` ausgeschaltet werden:

```
Antenna Power
○ ON
◉ OFF
```

Abb. 8

4) Über den Menüpunkt `c. User Name` lässt sich ein **Gerätename** eingeben (max. 10 Zeichen), der im Display erscheint, wie in der Abb. 1 als Beispiel der Name UF-20. Bei dem Betrieb mit mehreren Mikrofonen-Empfänger-Paaren können so die Paare leicht unterschieden und zugeordnet werden. Nach dem Aufrufen des Menüpunkts `User Name` ist die erste Zeichenstelle angewählt.

```
User Name
UF-20
Char:1/10
```

Abb. 9

Das gewünschte Zeichen durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL auswählen. Durch Drücken des Knopfs auf die nächste Zeichenstelle springen. Den Namen mit der Taste SETUP speichern. Das Hauptmenü erscheint wieder.

5) Zum Zurückstellen auf die Werkseinstellung **(Reset)** den Menüpunkt `e. Reset` anwählen. Es erscheint der Hinweis, dass alle gespeicherten Daten gelöscht werden:

```
This will erase all data
from receiver's Internal
Storage
Press Ⓢ 2 Sec to Reset
```

Abb. 10

Zum Abbrechen des Vorgangs die Taste EXIT drücken oder zum Rücksetzen die Taste SETUP 2 s lang drücken, bis `Erasing ...` erscheint.

3.5 Übertragungsfrequenz einstellen

Das zugehörige Funkmikrofon (JSS-20/5) bzw. den zugehörigen Taschensender (UF-20TB/5) vorerst noch ausgeschaltet lassen und zuerst den Empfänger auf eine störungsfreie Übertragungsfrequenz einstellen. Dazu gibt es mehrere Möglichkeiten:

1. Die Übertragungsfrequenz lässt sich zwischen 530,000 MHz und 605,000 MHz manuell einstellen (Kap. 3.5.1).
2. Für den Betrieb von mehreren Audio-Übertragungssystemen gleichzeitig (Kap. 3.5.2) sind in 15 Gruppen bis zu 63 Kanäle pro Gruppe zusammengestellt (siehe Tabelle ab Seite 46). Unter optimalen Bedingungen können aus einer Gruppe alle Kanäle gleichzeitig für die Audio-Übertragungen genutzt werden.

   Mit der Scan-Funktion kann festgestellt werden, auf welchen Kanälen andere Systeme gerade senden (Kap. 3.5.3). Diese Kanäle werden dann beim Anwählen übersprungen.
3. Bevorzugte Frequenzen können auch in sechs eigenen Gruppen gespeichert werden (Kap. 3.5.4), z. B. für den Betrieb von mehreren Audio-Übertragungssystemen an wechselnden Einsatzorten.

3.5.1 Frequenz manuell einstellen

1) Über den Menüpunkt `1. Frequency` des Hauptmenüs die Frequenzeinstellung aufrufen.

```
Setup Frequency
532.625MHz
G:1  CH:1
```

Abb. 11

2) Die Frequenz durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL in 1-MHz-Schritten einstellen.
3) Zur Feineinstellung in 0,025-MHz-Schritten den Knopf drücken, sodass die Ziffern nach dem Punkt (= Komma) markiert sind. Dann den Knopf drehen. Ist die Frequenz identisch mit der eines Kanals in einer Gruppe, wird die Gruppen- und Kanalnummer in der unteren Zeile angezeigt.
4) Zum Speichern der eingestellten Frequenz die Taste SETUP drücken.

3.5.2 Frequenz aus einer Gruppe wählen

Für den Betrieb von mehreren Audio-Übertragungssystemen gleichzeitig ist es am einfachsten, die Frequenzen für die Systeme aus einer der 15 Gruppen auszuwählen.

1) Über den Menüpunkt `2. Group/Channel` die Gruppen- und Kanalauswahl aufrufen.

```
Setup Group
G:14 CH:62
602.175 MHz
```

Abb. 12

2) Die Gruppe durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL auswählen.

3) Den Knopf drücken, sodass die Kanalzahl markiert ist. Dann durch Drehen den Kanal auswählen. Die zugehörige Empfangsfrequenz wird in der unteren Zeile angezeigt.
4) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

3.5.3 Scan-Funktion

Vor dem Auswählen eines Übertragungskanals kann mit der Scan-Funktion festgestellt werden, ob andere Übertragungssysteme auf den Kanälen des Empfängers UF-20R/5 oder UF-20S/5 gerade senden. Die belegten Kanäle werden dann beim Anwählen übersprungen.

Über den Menüpunkt `4. Scan` das Scan-Auswahlmenü aufrufen:

```
1. All Groups
2. Result List
3. Current Group
4. Return
```

Abb. 13

Es können die Kanäle aller Gruppen (☞ Tabelle ab Seite 46) gescannt werden (dauert einige Minuten) oder nur die Kanäle einer Gruppe (geht schneller).

– Alle Kanäle scannen –

1) Wenn der Menüpunkt `1. All Groups` (Abb. 13) nicht angewählt ist, diesen anwählen. Dann den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken.

```
Scan All Groups
Press Setup or Enter to
start scan.
Press Exit to quit.
```

Abb. 14

2) Durch Drücken der Taste SETUP oder des Knopfes PUSH↵/CONTROL das Scannen starten. Das Display zeigt: `Scanning... %` Der Vorgang lässt sich mit der Taste EXIT jederzeit abbrechen.
3) Nach dem Scannen wird die Ergebnisliste mit allen freien Kanälen eingeblendet:

```
Scan Result List
G: 1  CH: 2
Open Channel : 16
```

Abb. 15

Die Gruppe 1 ist angewählt und die untere Zeile gibt die Anzahl der freien Kanäle an; in diesem Fall 16 Kanäle. In der Gruppe 1 sind 20 Kanäle vorhanden, also sind hier 4 Kanäle belegt.

4) Durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL lassen sich alle 15 Gruppen anwählen.
5) Zum Auswählen eines freien Kanals den Knopf drücken, sodass die Kanalnummer markiert ist und den Knopf drehen. Beim Drehen werden die belegten Kanäle übersprungen.
6) Die Taste SETUP drücken, wenn der gewählte Kanal für den Empfang gespeichert werden soll.

– Die Kanäle einer Gruppe scannen –

1) Wenn das Scan-Auswahlmenü (Abb. 13) nicht eingeblendet ist, dieses über den Menüpunkt `4. Scan` aufrufen.
2) Den Menüpunkt `3. Current Group` durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL anwählen und den Knopf drücken.

```
Scan Current Group
G:1  CH:1
```

Abb. 16

3) Die Gruppe durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL auswählen.
4) Das Scannen einer Gruppe beginnt immer mit dem 1. Kanal, der automatisch angewählt ist. Zum Überprüfen des 1. Kanals den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken. Ist der Kanal nicht belegt, zeigt das Display nach der Überprüfung hinter der Kanalnummer `OK` an. Ist der Kanal belegt, wird dieser übersprungen und der nächstfreie Kanal angezeigt.
5) Zum Überprüfen des jeweils nächsten Kanals den Knopf PUSH↵/CONTROL erneut drücken.
6) Die Taste SETUP drücken, wenn der Kanal für den Empfang gespeichert werden soll.

3.5.4 Bevorzugte Frequenzen in eigenen Gruppen speichern

In sechs eigenen Gruppen lassen sich jeweils bis zu 64 bevorzugte Frequenzen speichern.

1) Über den Menüpunkt `3. User Group` des Hauptmenüs folgendes Untermenü aufrufen:

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Abb. 17

2) Der erste Menüpunkt ist angewählt. Durch Drücken des Knopfes PUSH↵/CONTROL folgendes Einstellmenü aufrufen:

```
Setup User Group
G:U1  CH:1
---.---MHz
```

Abb. 18

3) Die Gruppennummer ist angewählt. Durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL die Gruppe auswählen, unter der die Frequenz gespeichert werden soll.

4) Den Knopf PUSH↵/CONTROL drücken, sodass die Kanalnummer angewählt ist. Durch Drehen des Knopfes die Kanalnummer auswählen, unter der die Frequenz gespeichert werden soll.
5) Den Knopf erneut drücken, sodass in der unteren Zeile die Stellen vor dem Punkt (= Komma) angewählt sind. Durch Drehen des Knopfes die Übertragungsfrequenz in 1-MHz-Schritten einstellen.
6) Zur Feineinstellung in 0,025-MHz-Schritten den Knopf erneut drücken, sodass die Stellen nach dem Punkt markiert sind und dann den Knopf drehen.
7) Die gewählte Frequenz mit der Taste SETUP speichern.
8) Zum Speichern weiterer Frequenzen die Bedienschritte 2 – 7 wiederholen.
9) Zum Verlassen aller Menüs die Taste EXIT dreimal drücken.

– Kanal aus einer eigenen Gruppe aufrufen –
Die Kanäle aus den eigenen Gruppen werden über den Menüpunkt `2. Group/Channel`, wie im Kapitel 3.5.2 beschrieben, aufgerufen. Die eigenen Gruppen sind dabei mit dem Buchstaben U vor der Gruppennummer gekennzeichnet und erscheinen beim Rechtsdrehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL ach der Gruppe 15 oder beim Linksdrehen vor der Gruppe 1.

– Eigene Gruppe löschen –
1) Über den Menüpunkt `3. User Group` des Hauptmenüs folgendes Untermenü aufrufen:

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Abb. 19

2) Den zweiten Menüpunkt `Clear Group` durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL anwählen und den Knopf drücken.

```
Group: U1
Rotary to select
Push "Enter" to clear
Push "Exit" to return
```

Abb. 20

3) Durch Drehen des Knopfes die Gruppe wählen, die gelöscht werden soll und den Knopf drücken. Es erscheint die Sicherheitsabfrage:

```
Group "Ux" will be cleared
continues?
  ○Yes  ◉No
```

Abb. 21

4) Zum Abbrechen des Vorgangs den Knopf oder die Taste EXIT drücken. Zum Löschen der Gruppe den Knopf drehen, sodass `Yes` angewählt ist und dann den Knopf drücken.
5) Zum Löschen weiterer Gruppen die Bedienschritte 3 – 5 wiederholen oder zum Verlassen aller Menüs die Taste EXIT dreimal drücken.

3.5.5 REMOSET-Funktion

Einstellungen auf den Sender übertragen
Ist die Übertragungsfrequenz bzw. die Gruppe und der Übertragungskanal am Empfänger eingestellt, lässt sich diese Einstellung durch die patentierte REMOSET-Funktion ganz einfach per Knopfdruck auf den zugehörigen Sender (Funkmikrofon/Taschensender) übertragen. Folgende Bedingungen müssen dazu erfüllt sein:

1. Weder am Empfänger noch am Sender darf ein Menü aufgerufen sein.
2. Der Sender muss eingeschaltet sein und sich in der Nähe des Empfängers befinden (Reichweite der REMOSET-Übertragung ca. 10 m).
3. Am Sender darf die REMOSET-Funktion nicht gesperrt sein (☞ Anleitung des Senders).
4. Der Sender muss auf dieselbe Identifikationsnummer wie der Empfänger eingestellt sein.
5. Der Empfänger und der Sender dürfen nicht gesperrt sein.
6. Der Sender darf nicht stummgeschaltet sein.

– Identifikationsnummer –
Jedem Sender/Empfänger-Paar muss eine andere Identifikationsnummer (ID-Nr.) zugewiesen werden, damit sich die einzelnen Paare bei der REMOSET-Übertragung nicht gegenseitig beeinflussen. Wird nur ein Sender/Empfänger-Paar verwendet, kann die voreingestellte ID-Nr. 1 beibehalten werden. Zum Ändern der ID-Nr.:

1) Über den Menüpunkt `6. Device ID` des Hauptmenüs die Einstellung für die ID-Nr. aufrufen.

```
Setup Device ID
   1  [0~255]
```

Abb. 22

2) Die ID-Nr. durch Drehen des Knopfes PUSH↵/CONTROL einstellen.
3) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.
4) Das Hauptmenü mit der Taste EXIT ausblenden.
5) Am Sender dieselbe ID-Nr. einstellen.

– REMOSET-Übertragung –
Die Taste REMOSET (3) drücken. Während der REMOSET-Übertragung blinkt die Taste schnell. Sobald der zugehörige Sender eingestellt ist, leuchtet die Taste kontinuierlich.

Blinkt die Taste nach ca. 15 Sekunden langsamer, konnte der Sender nicht automatisch eingestellt werden. Das Blinken kann mit der Taste EXIT beendet werden. Zur möglichen Fehlerursache siehe die Punkte 1.–6. am Anfang des Kapitels. Am Sender die Einstellungen überprüfen und eventuell korrigieren. Dann die Taste REMOSET erneut betätigen.

3.6 Ausgangslautstärke einstellen

Die Feineinstellung der Lautstärke für beide Audioausgänge (13 und 14) gemeinsam lässt sich über den Menüpunkt `8. Volume` vornehmen.

Abb. 23

Tipp: Um einen großen Störabstand zu erhalten, stellen Sie die Mikrofonempfindlichkeit am Funkmikrofon/ Taschensender möglichst hoch ein und die Lautstärke am Empfänger dafür geringer.

3.7 Equalizer

Über den Menüpunkt `9. Equalizer` lassen sich tiefe Frequenzen absenken und/oder hohe Frequenzen anheben.

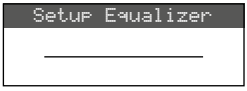


Abb. 24

Durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL die Einstellung auswählen:

— = keine Beeinflussung

⁄— = Tiefen abgesenkt

—⁄ = Höhen angehoben

⁄⁄ = Tiefen abgesenkt und Höhen angehoben

Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

3.8 Störunterdrückung

Die Störunterdrückung schaltet den Empfänger stumm, wenn in Sprech- oder Gesangspausen Störsignale empfangen werden, deren Pegel unter einem einstellbaren Schwellwert liegen. Bei einem höheren Schwellwert reduziert sich allerdings auch die Übertragungsreichweite, da der Empfänger auch stummgeschaltet wird, wenn die Funksignalstärke des Senders unter den eingestellten Schwellwert absinkt. So kann bei gutem Empfang ein höherer Schwellwert eingestellt werden, bei größerer Entfernung zwischen Sender und Empfänger dagegen sollte ein niedrigerer Wert gewählt werden.

1) Über den Menüpunkt `5. Squelch` des Hauptmenüs die Einstellung für die Störunterdrückung aufrufen.

Abb. 25

2) Durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL den Schwellwert einstellen:
   0 = Standardeinstellung
   1 … +10 bei gutem Empfang
   –1 … –5 bei größerer Entfernung
3) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

3.9 Einstellungen für den Sender vom Empfänger aus durchführen

Über den Menüpunkt `7. Mic Config` können vom Empfänger aus folgende Einstellungen für den Sender (Funkmikrofon JSS-20/5 oder Taschensender UF-20TB/5) erfolgen:

Untermenü-punkt	Einstellung	JSS-20/5	UF-20TB/5
Sensitivity	Mikrofonempfindlichkeit	×	×
Attenuate	Empfindlichkeit zusätzlich um 20 dB verringern		×
LowCut	Low-Cut-Filter ein/aus	×	×
RF Power	Sendeleistung 10/50 mW	×	×
KeyLock	Tastensperre ein/aus	×	×
Remoset Config	Einstellungen zum Übertragen auswählen	×	×

Abb. 26 Einstellmöglichkeiten für den Sender

1) Die Einstellfunktion durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL anwählen und durch Drücken aufrufen.
2) Die Einstellung durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL vornehmen und durch Drücken speichern.
3) Über den Menüpunkt `Remoset Config` die Einstellungen auswählen, die mit der Remoset-Funktion zum Sender übertragen

werden sollen. Zum An- oder Abwählen einer Funktion den Knopf drücken.

◉ Einstellung wird übertragen

☐ Einstellung wird nicht übertragen

4) Zum Übertragen der Einstellungen die Taste REMOSET drücken (siehe auch Kapitel 3.5.5).

3.10 Tastensperre

Zum Schutz gegen ein versehentliches Verstellen des Empfängers kann eine Tastensperre aktiviert werden.

– Sperre aktivieren –

1) Über den Menüpunkt `f. Key Lock` die Sperrfunktion aufrufen.

```
Setup KeyLock
○ Lock ON
◉ Lock OFF
```

Abb. 27

2) Die Sperre durch Drehen des Knopfs PUSH↵/CONTROL einschalten (ON).

3) Die Einstellung mit der Taste SETUP speichern.

Wird jetzt eine Taste gedrückt, erscheint die Meldung:

```
Press Set for 2 Sec.
 to unlock keyPad
```

Abb. 28

Hinweis: Bei aktivierter Sperre und ausgeblendetem Menü erscheint im Display das Symbol ⊡⊓.

– Sperre deaktivieren –

1) Die Taste SETUP zwei Sekunden gedrückt halten, bis das Menü `Setup KeyLock` erscheint.

```
Setup KeyLock
◉ Lock ON
○ Lock OFF
```

Abb. 29

2) Die Einstellung `OFF` mit dem Knopf PUSH↵/CONTROL anwählen und mit der Taste SETUP speichern.

4 Technische Daten

Trägerfrequenzbereich:	530 – 605 MHz
REMOSET-Frequenz: . .	2,4 GHz
Audiofrequenzbereich:	50 – 18 000 Hz
Ausgangspegel	
XLR, sym.:	10 mV (Mic) umschaltbar auf 100 mV (Line)
6,3-mm-Klinke, sym.:	100 mV (Line)
Klirrfaktor:	< 0,5 %
Dynamik:	> 108 dB
Einsatztemperatur: . . .	0 – 40 °C
Stromversorgung	
UF-20R/5:.	100 – 240 V, 50 – 60 Hz, max. 25 VA
UF-20S/5:.	12 V (⎓)/1 A über beiliegendes Netzgerät an 100 – 240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B × H × T)	
UF-20R/5:.	480 × 44 × 214 mm
UF-20S/5:.	212 × 44 × 214 mm
Gewicht	
UF-20R/5:.	2,9 kg
UF-20S/5:.	1,4 kg

Änderungen vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.

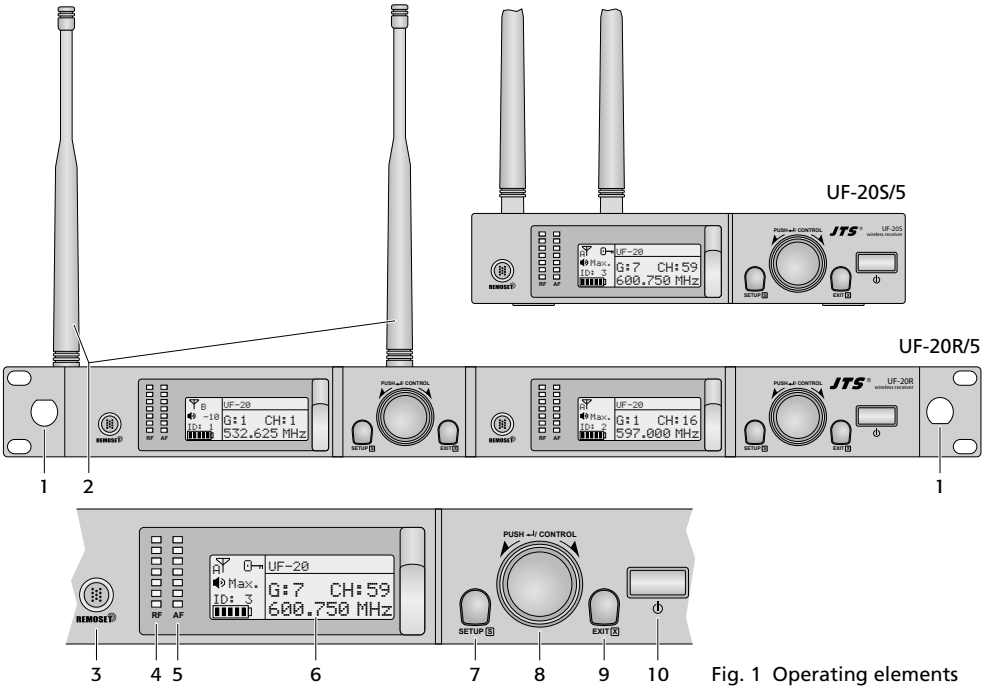


Fig. 1 Operating elements

Contents

1 Safety Notes 15
2 Applications 16
2.1 Conformity and approval 16
3 Operation 16
3.1 Connections 16
3.1.1 Connecting multiple UF-20R/5 17
3.2 Switching on/off 18
3.3 Settings via the menu 18
3.4 Basic settings and reset. 18
3.5 Setting the transmission frequency 19
3.5.1 Setting the frequency manually 19
3.5.2 Selecting a frequency from a group 19
3.5.3 Scan function 20
3.5.4 Saving preferred frequencies to user-defined groups 20
3.5.5 REMOSET function 21
3.6 Adjusting the output volume 22
3.7 Equalizer 22
3.8 Interference suppression 22
3.9 Making settings for the transmitter from the receiver 22
3.10 Key lock 23
4 Specifications 23
Transmission frequencies 46

Overview

1 UF-20R/5 only: Mounting hole for the set of front antenna jacks RTF-UF20
The set can be used to install the antennas (2) on the front panel of the receiver.

2 Receiving antennas, to be inserted into the antenna jacks (17)

3 Button REMOSET to transfer settings from the receiver to the wireless microphone/pocket transmitter

4 RF (radio frequency) indicators to indicate the power of the radio signal received

5 AF (audio frequency) indicators to indicate the volume of the audio signal received

6 Display, for details refer to fig. 5 on page 18

7 Button SETUP
– To call up the setup menu shown in fig. 2, keep the button pressed for 2 seconds until the menu appears on the display.
– To save a setting, press the button briefly.

8 Control knob PUSH↵/CONTROL
When the menu has been called up:
– Turn the knob to select a menu item or to change a setting.
– Press the knob to call up a menu item.

```
M 1. Frequency
E 2. Group/Channel
N 3. User Group
U 4. Scan
  5. Squelch
  6. Device ID
  7. Mic Config
  8. Volume
  9. Equalizer
  a. Output Level
  b. Antenna Power
  c. User Name
  d. Contrast
  e. Reset
  f. Key Lock
  g. Exit
```

Fig. 2 Menu

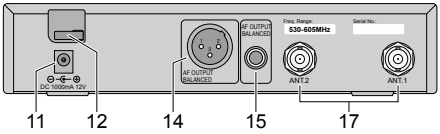
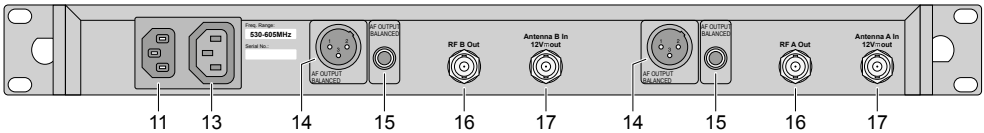


Fig. 3 Connections



9 Button EXIT to exit the menu or a submenu

10 On/off button ⏻
To switch on, simply touch the button; to switch off, keep the button pressed for 2 seconds until the display indicates `Power OFF`.

11 Power supply jack
UF-20S/5: 12 V (⎓) via the power supply unit provided
UF-20R/5: connect to a mains socket (230 V/ 50 Hz) using the mains cable provided

12 UF-20S/5 only: Strain relief for the cable from the power supply unit

13 UF-20R/5 only: Power supply jack to connect another receiver

14 Audio output, line or microphone level (XLR, bal., phantom power resistant)

15 Audio output, line level (6.3 mm jack, bal.)

16 UF-20R/5 only: Antenna signal outputs to connect another receiver

17 BNC jacks for the antennas provided

True Diversity Receiver

for JSS-20/5 and UF-20TB/5

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read the instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

1 Safety Notes

The units (receiver and power supply unit) correspond to all relevant directives of the EU and are therefore marked with CE.

WARNING The receiver UF-20R/5 and the power supply unit of the receiver UF-20S/5 use dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only; inexpert handling may result in electric shock.

- The units are suitable for indoor use only. Protect them against dripping water and splash water, high air humidity and heat (admissible ambient temperature range: 0 – 40 °C).
- Do not place any vessel filled with liquid on the receiver, e. g. a drinking glass.
- Immediately disconnect the mains plug or the power supply unit from the socket
  1. if the unit or the mains cable is visibly damaged,
  2. if a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,

3. if malfunctions occur.

In any case the units must be repaired by skilled personnel.

- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the socket, always seize the plug.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the units and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the units are used for other purposes than originally intended, if they are not correctly connected or operated, or if they are not repaired in an expert way.

If the units are to be put out of operation definitely, dispose of the units in accordance with local regulations.

2 Applications

Combined with a matching transmitter from JTS, the receiver UF-20R/5 or UF-20S/5 creates a wireless audio transmission system which is ideally suited for professional stage applications. The REMOSET® function is a most convenient feature for operating the system: Simply press a button and, via a 2.4 GHz radio signal, the microphone/pocket transmitter is matched to the transmission frequency selected on the receiver.

The receivers use "True Diversity" technology: The signal sent from the wireless microphone or pocket transmitter is received by two antennas and amplified in two separate receiver sections. The signal of the highest quality is then processed. The transmission range depends on local conditions; in open-field conditions, the minimum range is 100 m.

The following JTS transmitters can be combined with the receivers:

JSS-20/5 Order No. 25.7200
Dynamic hand-held microphone with integrated transmitter

UF-20TB/5 Order No. 25.7230
Pocket transmitter for JTS microphones with 4-pole mini XLR plug

2.1 Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the products UF-20R/5 and UF-20S/5 comply with the directive 2014/53/EU. The EU declarations of conformity are available on the Internet:

www.jts-europe.com

Restrictions or requirements apply in the following countries:

!	CZ	EL	FI	FR
	IT	LT	MT	PL

The regulations of the country where the products are operated must always be observed. Prior to operating the products, please contact the MONACOR subsidiary or the corresponding authorities of the respective country. Links to the national authorities can be found via the following Internet address:

www.cept.org
→ ECC
→ Topics
→ Other spectrum topics: SRD Regulations and indicative list of equipment sub-classes
→ EFIS and National Frequency Tables

3 Operation

The UF-20R/5 and the UF-20S/5 can be placed on a table as desired. However, the UF-20R/5 can also be installed into a rack (482 mm/19"). In the rack, it requires one rack space (1 RS = 44.45 mm).

The receiver UF-20R/5 is equipped with two receiver sections; connection and operation of these sections are identical. Therefore, the description below refers to one receiver section only.

3.1 Connections

1) Insert the two antennas (2) provided into the antenna jacks (17) and put them in a vertical position.

Hints:

1. To increase the range and the interference resistance, the antenna amplifiers UB-900I can be inserted. The amplifiers are supplied with power via the antenna jacks of the receiver (chapter 3.4).
2. On the receiver UF-20R/5, the set of antenna jacks RTF-UF20 can be used to fix the antennas at the front of the receiver: Insert the jacks through

the mounting holes (1), fasten them and connect them to the antenna jacks (17) via the extension cables provided.

2) To connect the subsequent unit, e. g. mixer or amplifier, two audio outputs are available:
   – XLR chassis plug (14)
     balanced output (phantom power resistant) for connection to a microphone input or line input (The output level can be switched accordingly, ☞ chapter 3.4.)
   – 6.3 mm jack (15)
     balanced output for connection to a line input
3) For power supply:
   UF-20R/5: Connect the mains jack (11) to a mains socket (230 V/50 Hz) via the mains cable provided.
   UF-20S/5: Connect the power supply unit provided to the power supply jack (11) and to a mains socket (230 V/50 Hz). The receiver is provided with a hook for strain relief (12): Lead the cable around the hook to prevent accidental disconnection of the power supply unit from the receiver.

Note: The receiver or the power supply unit will still consume power when the receiver has been switched off. Therefore, always disconnect the mains plug or the power supply unit if the transmission system is not operated for a longer period of time.

3.1.1 Connecting multiple UF-20R/5

Figure 4 shows interconnection of multiple receivers UF-20R/5. For interconnection, only two antennas and a mains cable are required. The other short connection cables are also supplied with the receivers. This is a convenient way of interconnecting up to ten UF-20R/5.

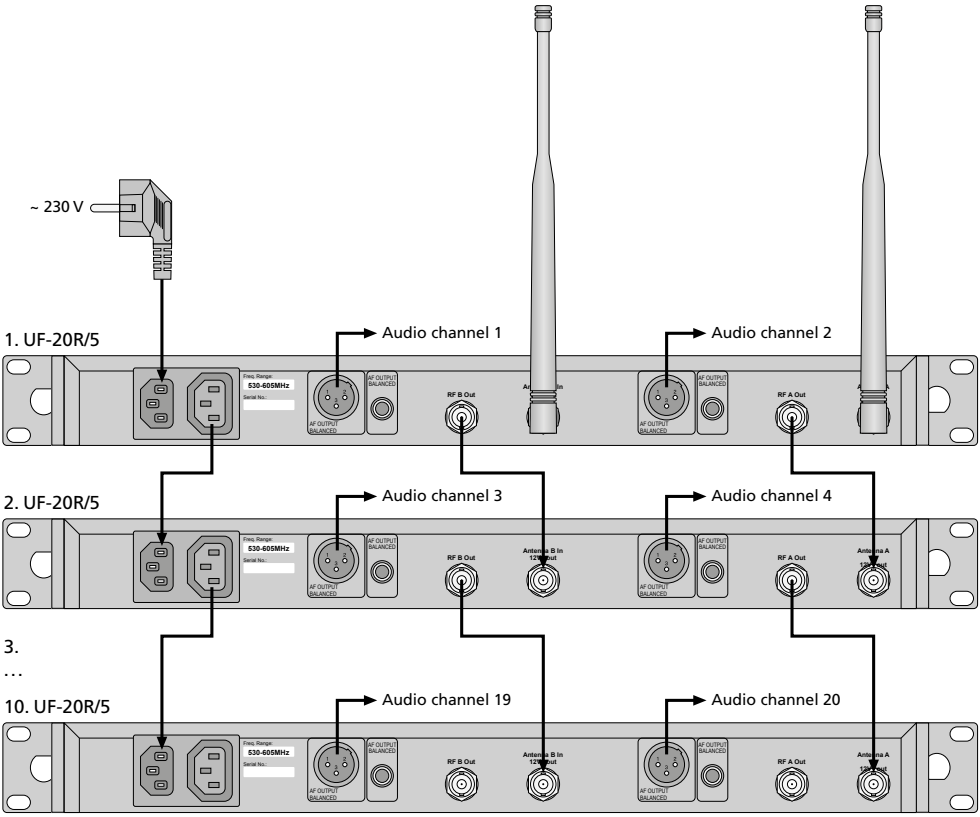


Fig. 4 Connecting up to ten UF-20R/5

3.2 Switching on/off

1) Press the button ⏻ (10) to switch on the receiver. In normal mode, the display (6) lights up in orange. If it lights up in red and an error message appears periodically, the reason may be:

   ⚠ No Signal = The wireless microphone/transmitter has been switched off or uses a different transmission frequency than the receiver (☞ chapter 3.5).

   ⚠ Mic. Mute = The wireless microphone/transmitter is muted (refer to the corresponding manual).

   ✉ = The batteries of the wireless microphone/transmitter are almost discharged.

2) In normal mode, the display shows the following information:

Symbol	Meaning
Y	indication which of the two antennas (A or B) receives the radio signal of the higher quality; if no signal is received, an X appears
🔑	key lock activated
🔊	audio output level adjusted: Mute, -50 … -1, Max.
ID	identification number
▮▮▮▮▮	battery status of the wireless microphone or pocket transmitter; if no signal is received or if the microphone/transmitter is muted, the message MUTE appears instead of the battery symbol
UF-20	device name, to be edited as desired (10 characters)
G	group number (1 … 15)
CH	channel number (1 … 63)
MHz	transmission frequency (530.000 … 605.000 MHz)

Fig. 5 Display information

3) To switch off, keep the button ⏻ pressed for 2 seconds until the display indicates Power OFF.

3.3 Settings via the menu

All settings are made via a menu:

1) To call up the main menu (fig. 2), keep the button SETUP (7) pressed for two seconds until the menu appears on the display (6).
2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL (8) to select the desired menu item. Then press the knob to call up the menu item.
3) Turn the knob to make the setting or, when a submenu appears, turn the knob to select a submenu item and press the knob to call it up.
4) If multiple setup functions are available for a menu item (e. g. group number and channel number), press the knob to go from one function to the next one.
5) To save a setting, press the button SETUP. The display briefly indicates Saving before the main menu reappears.

   To exit a (sub) menu item without a change, press the button EXIT (9). The main menu reappears.
6) To exit the main menu, press the button EXIT or select the menu item g. Exit and then press the knob PUSH↵/CONTROL.

All setting options via the menu can be found in the following chapters.

3.4 Basic settings and reset

1) If it is difficult to read the display, call up the **contrast setting** via the menu item d. Contrast:

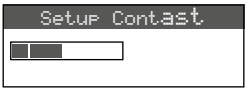


Fig. 6

   Turn the knob PUSH↵/CONTROL to set the contrast. Press the button SETUP to save the setting. The main menu reappears.

   To deactivate the main menu, press the button EXIT or to change another setting, turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the corresponding menu item and press the knob to call it up.

2) To coarsely set the **output level** (line or microphone level) for the XLR jack (14), go to the menu item a. Output Level:

Fig. 7

3) The antenna inputs are factory-set to supply a **12 V operating voltage for antenna amplifiers** (e. g. UB-900I). If no antenna amplifier is used, deactivate the 12 V operating voltage via the menu item `b. Antenna Power`:

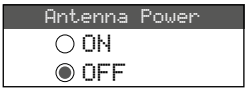


Fig. 8

4) Via the menu item `c. User Name`, a **device name** can be entered (10 characters max.) which appears on the display (e. g. UF-20 as shown in fig. 1). When multiple pairs of microphones/receivers are used, this will make it easier to distinguish between the pairs and to identify them. After the menu item `User Name` has been called up, the first character position is selected:

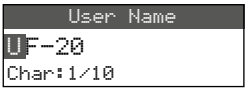


Fig. 9

Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the desired character. Press the knob to go to the next character position. Press the button SETUP to save the name. The main menu reappears.

5) For a **reset** to the factory settings, select the menu item `e. Reset`. A message appears warning the user that resetting will erase any data stored:

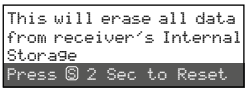


Fig. 10

To exit, press the button EXIT; to reset, keep the button SETUP pressed for 2 seconds until `Erasing...` appears.

3.5 Setting the transmission frequency

Before switching on the corresponding wireless microphone (JSS-20/5) or the corresponding pocket transmitter (UF-20TB/5), set the receiver to an interference-free transmission frequency. There are three methods to do this:

1. The transmission frequency can be adjusted manually between 530.000 MHz and 605.000 MHz (chapter 3.5.1).
2. For operating multiple audio transmission systems at the same time (chapter 3.5.2), there are 15 groups with up to 63 channels in each group (refer to the table starting on page 46). In ideal conditions, all channels from a group can be used for audio transmission at the same time.

   The scan function can be used to determine the channels being used for transmission by other systems (chapter 3.5.3). These channels will be skipped during channel selection.
3. Preferred frequencies can also be saved to six user-defined frequency groups (chapter 3.5.4), e. g. when operating multiple audio transmission systems in varying locations.

3.5.1 Setting the frequency manually

1) Call up the frequency setting via the menu item `1. Frequency` of the main menu:

Fig. 11

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to set the frequency in steps of 1 MHz.
3) For fine adjustment in steps of 0.025 MHz, turn the knob so that the digits after the decimal point are highlighted. Then turn the knob. If the frequency is identical to the frequency of a channel in a group, the group and channel numbers are indicated in the lower line.
4) Press the button SETUP to save the frequency adjusted.

3.5.2 Selecting a frequency from a group

The easiest way to operate multiple audio transmission systems at the same time is to select the frequencies for the systems from one of the 15 groups:

1) Call up the group and channel selections via the menu item `2. Group/Channel`:

Fig. 12

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the group.
3) Press the knob to highlight the channel number. Then turn the knob to select the channel. The corresponding transmission frequency is indicated in the lower line.
4) Press the button SETUP to save the setting.

3.5.3 Scan function

Before a transmission channel is selected, the scan function can be used to determine if other transmission systems are currently transmitting on the channels of the receiver UF-20R/5 or UF-20S/5. The channels already used will be skipped during channel selection.

Call up the selection menu for scanning via the menu item 4. Scan of the main menu:

```
1. All Groups
2. Result List
3. Current Group
4. Return
```

Fig. 13

It is possible to scan the channels of all groups (☞ table starting on page 46) [this will take a few minutes] or only the channels of one group (this is faster).

– Scanning all channels –

1) Select the menu item 1. All Groups (fig. 13) if it has not been selected yet. Then press the knob PUSH↵/CONTROL:

```
Scan All Groups
Press Setup or Enter to
start scan.
Press Exit to quit.
```

Fig. 14

2) Press the button SETUP or the knob PUSH↵/CONTROL to start scanning. The display indicates Scanning... %. To exit at any time, press the button EXIT.

3) After scanning, the result list appears showing all free channels:

```
Scan Result List
G: 1  CH: 2
Open Channel : 16
```

Fig. 15

Group 1 has been selected. The lower line indicates the number of free channels, in this case 16 channels. In group 1, 20 channels are available, i. e. 4 channels are already being used.

4) All 15 groups can be selected when the knob PUSH↵/CONTROL is turned.

5) To select a free channel, press the knob so that the channel number is highlighted. Then turn the knob. When the knob is turned, the channels already used are skipped.

6) Press the button SETUP to save the channel selected for reception.

– Scanning the channels of a group –

1) If the selection menu for scanning (fig. 13) is not displayed, call it up via the menu item 4. Scan.

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the menu item 3. Current Group. Then press the knob:

```
Scan Current Group
G:1  CH:1
```

Fig. 16

3) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the group.

4) Scanning of a group will always start with the first channel which is automatically selected. To check the first channel, press the knob PUSH↵/CONTROL. After the check, the display will show OK after the channel number if the channel is not already being used. If the channel is being used, it will be skipped and the next free channel will be indicated.

5) To check the next channel, press the knob PUSH↵/CONTROL once again.

6) Press the button SETUP to save the channel for reception.

3.5.4 Saving preferred frequencies to user-defined groups

It is possible to save up to 64 preferred frequencies to six user-defined groups.

1) Call up the following submenu via the menu item 3. User Group of the main menu:

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Fig. 17

2) The first menu item is selected. Press the knob PUSH↵/CONTROL to call up the following setup menu:

```
Setup User Group
G:U1  CH:1
---.---MHz
```

Fig. 18

3) The group number is selected. Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the group to which the frequency is to be saved.

4) Press the knob PUSH↵/CONTROL so that the channel number is selected. Turn the knob to select the channel number to which the frequency is to be saved.

5) Press the knob once again so that the digits before the decimal point are selected. Turn the knob to set the transmission frequency in steps of 1 MHz.
6) For fine adjustment in steps of 0.025 MHz, press the knob once again so that the digits after the decimal point are highlighted. Then turn the knob.
7) Press the button SETUP to save the frequency selected.
8) To save further frequencies, repeat steps 2 – 7.
9) To exit all menus, press the button EXIT three times.

– Calling up a channel from a user-defined group –

The channels from user-defined groups are called up via the menu item `2. Group/Channel` as described in chapter 3.5.2. User-defined groups are marked with the letter U preceding the group number. When the knob PUSH↵/CONTROL is turned clockwise, they will appear after group 15; when it is turned counter-clockwise, they will appear before group 1.

– Deleting a user-defined group –

1) Call up the following submenu via the menu item `3. User Group` of the main menu:

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Fig. 19

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the second menu item `Clear Group`. Then press the knob:

```
Group: U1
Rotary to select
Push "Enter" to clear
Push "Exit" to return
```

Fig. 20

3) Turn the knob to select the group to be deleted. Then press the knob. The following confirmation prompt appears:

```
Group "Ux" will be cleared
continues?
   ○ Yes   ◉ No
```

Fig. 21

4) To exit, press the knob or the button EXIT. To delete the group, turn the knob so that `YES` is selected. Then press the knob.
5) To delete further groups, repeat steps 3 – 5; to exit all menus, press the button EXIT three times.

3.5.5 REMOSET function

Transferring settings to the transmitter

If the transmission frequency or the group and the transmission channel have been set on the receiver, simply press a button to activate the patented REMOSET function which will transfer the settings of the receiver to the corresponding transmitter (wireless microphone/pocket transmitter). For the REMOSET function always make sure that

1. no menu is called up on the receiver or on the transmitter.
2. the transmitter is switched on and close to the receiver (REMOSET transmission range: approx. 10 m).
3. the REMOSET function is not disabled on the transmitter (☞ manual of the transmitter).
4. the transmitter and the receiver are set to the same identification number.
5. the receiver and the transmitter are not locked.
6. the transmitter is not muted.

– Identification number –

To prevent mutual interference of individual pairs of transmitter/receiver during REMOSET transmission, each pair must have a different identification number (ID No.). If only one pair of transmitter/receiver is used, there is no need to change the preset ID No. 1. To change the ID No.:

1) Call up the setting for the ID No. via the menu item `6. Device ID` of the main menu:

```
Setup Device ID
   1   [0~255]
```

Fig. 22

2) Press the knob PUSH↵/CONTROL to set the ID No.
3) Press the button SETUP to save the setting.
4) Press the button EXIT to exit the main menu.
5) Set the transmitter to the same ID No.

– REMOSET transmission –

Press the button REMOSET (3). During the REMOSET transmission, the button keeps flashing rapidly. As soon as the settings have been transferred to the corresponding transmitter, the button lights permanently.

If the flashing slows down after approx. 15 seconds, the automatic setting of the transmitter has failed. To stop the button from flashing, press the button EXIT. For troubleshooting see steps 1–6 at the beginning of this chapter. Check the settings on the transmitter and correct them, if necessary. Then press the button REMOSET again.

3.6 Adjusting the output volume

Make the fine adjustment of the volume jointly for the two audio outputs (13 and 14) via the menu item `8. Volume`:

```
Setup Volume
      0dB
```

Fig. 23

Hint: To obtain a high signal/noise ratio, set the microphone sensitivity on the wireless microphone/pocket transmitter as high as possible and reduce the volume on the receiver.

3.7 Equalizer

To attenuate low frequencies and/or to boost high frequencies, go to the menu item `9. Equalizer`:

```
Setup Equalizer
_______________
```

Fig. 24

Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the setting:

— = no effect

⌐— = to attenuate low frequencies

—¬ = to boost high frequencies

⌐¬ = to attenuate low frequencies and to boost high frequencies

Press the button SETUP to save the setting.

3.8 Interference suppression

The interference suppression will mute the receiver in speech/music pauses when interfering signals are received and the levels of these signals are below an adjustable threshold value. A high threshold value, however, will reduce the transmission range as the receiver will also be muted when the power of the radio signal from the transmitter falls below the threshold value adjusted. Therefore, adjust a high threshold value when the reception is good and a low value when there is a great distance between the transmitter and the receiver.

1) Call up the setting for interference suppression via the menu item `5. Squelch` of the main menu:

```
Setup Squelch
      0
```

Fig. 25

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to set the threshold value:

   0 = standard setting

   1 … +10 in case of good reception

   –1 … –5 in case of great distance

3) Press the button SETUP to save the setting.

3.9 Making settings for the transmitter from the receiver

To make the following settings for the transmitter (wireless microphone JSS-20/5 or pocket transmitter UF-20TB/5) from the receiver, go to the menu item `7. Mic Config`:

Submenu item	Setting	JSS-20/5	UF-20TB/5
Sensitivity	microphone sensitivity	×	×
Attenuate	to reduce the sensitivity by additional 20 dB		×
LowCut	low-cut filter on/off	×	×
RF Power	transmission power 10/50 mW	×	×
KeyLock	key lock on/off	×	×
Remoset Config	to select settings for transmission	×	×

Fig. 26 Setting options for the transmitter

1) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the setup function. Then press the knob to call up the function.

2) Turn the knob to make the setting and press the knob to save it.

3) Select the settings to be transferred to the transmitter by means of the REMOSET function via the menu item `Remoset Config`. Press the knob to select/deselect a function:

   ◉ transfer of the setting

   ☐ no transfer of the setting

4) To transfer the settings, press the button REMOSET (refer to chapter 3.5.5).

3.10 Key lock

The receiver is provided with a key lock to prevent inadvertent operation.

– Activating the key lock –

1) Call up the lock function via the menu item `f. Key Lock`:

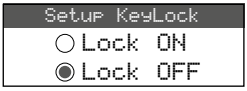


Fig. 27

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to activate the key lock (ON).
3) Press the button SETUP to save the setting.

When a button is pressed, the following message appears:

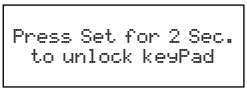


Fig. 28

Note: When the key lock is activated and the menu is deactivated, the symbol ⊡⊸ appears on the display.

– Deactivating the key lock –

1) Keep the button SETUP pressed for two seconds until the menu `Setup KeyLock` appears:

Fig. 29

2) Turn the knob PUSH↵/CONTROL to select the setting `OFF` and press the button SETUP to save it.

4 Specifications

Carrier frequency range: 530 – 605 MHz

REMOSET frequency: . 2.4 GHz

Audio frequency range: 50 – 18 000 Hz

Output level
- XLR, bal.: . . . . . 10 mV (Mic) switchable to 100 mV (Line)
- 6.3 mm jack, bal.: . . . 100 mV (Line)

THD: . . . . . < 0.5 %

Dynamic range: . . . . . > 108 dB

Ambient temperature: 0 – 40 °C

Power supply
- UF-20R/5: . . . . . 100 – 240 V, 50 – 60 Hz, 25 VA max.
- UF-20S/5: . . . . . 12 V (⎓)/1 A via power supply unit provided and connected to 100 – 240 V, 50/60 Hz

Dimensions (W × H × D)
- UF-20R/5: . . . . . 480 × 44 × 214 mm
- UF-20S/5: . . . . . 212 × 44 × 214 mm

Weight:
- UF-20R/5: . . . . . 2.9 kg
- UF-20S/5: . . . . . 1.4 kg

Subject to technical modification.

All rights reserved by MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

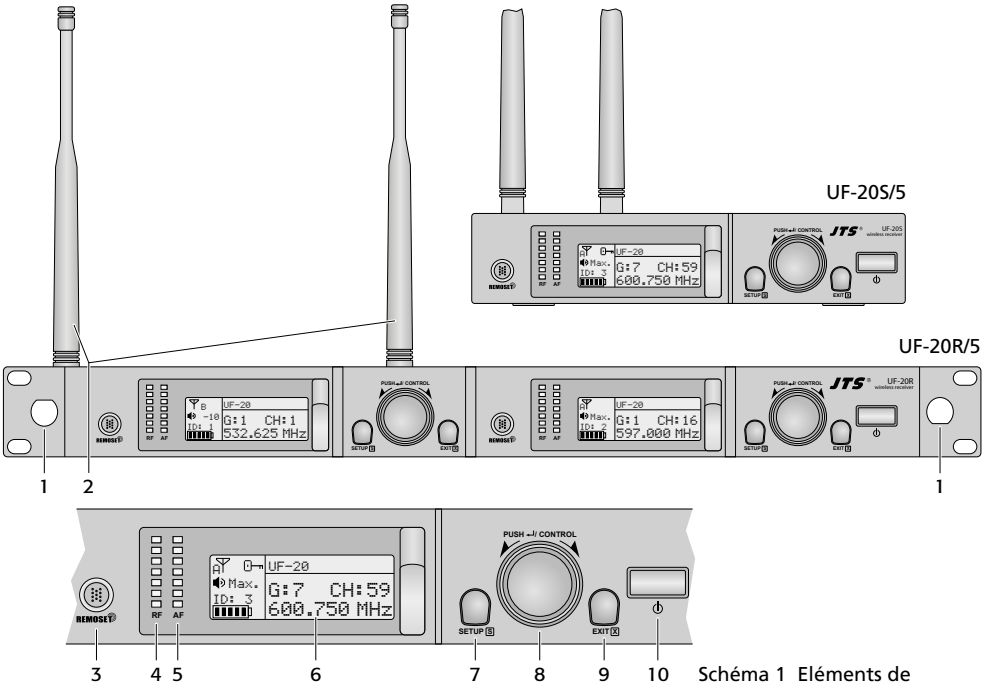


Schéma 1 Eléments de commande

Table des matières

1 Conseils de sécurité 25
2 Possibilités d'utilisation 26
2.1 Conformité et autorisation 26
3 Fonctionnement 26
3.1 Branchements 26
3.1.1 Branchement de plusieurs UF-20R/5. 27
3.2 Marche et arrêt. 27
3.3 Réglages via le menu 28
3.4 Réglages de base et Reset 28
3.5 Réglage de la fréquence de transmission . . . 29
3.5.1 Réglage manuel de la fréquence. 29
3.5.2 Sélection d'une fréquence dans un groupe . . 29
3.5.3 Fonction Scan 30
3.5.4 Mémoriser les fréquences préférées dans des groupes définis par l'utilisateur . . . 30
3.5.5 Fonction REMOSET 31
3.6 Réglage du volume de sortie 32
3.7 Egaliseur 32
3.8 Elimination des interférences 32
3.9 Effectuer les réglages pour l'émetteur depuis le récepteur 32
3.10 Verrouillage des touches 33
4 Caractéristiques techniques 33
Fréquences de transmission 46

Vue d'ensemble

1 Uniquement UF-20R/5 : trou de montage pour le set de prises en façade RTF-UF20
Via le set, les antennes (2) peuvent être montées sur la face avant.

2 Antennes de réception, à placer dans les prises d'antenne (17)

3 Touche REMOSET, pour transmettre les réglages du récepteur vers le micro sans fil/ l'émetteur de poche

4 LEDs RF (radio frequency) pour la puissance de réception du signal radio

5 LEDs AF (audio frequency) pour le volume du signal audio reçu

6 Affichage, détails voir schéma 5, page 28

7 Touche SETUP
– pour appeler le menu de réglage, schéma 2, maintenez la touche enfoncée pendant 2 secondes jusqu'à ce que le menu soit visible sur l'affichage
– pour mémoriser un réglage, appuyez brièvement sur la touche

8 Bouton de réglage PUSH↵/CONTROL
Lorsque le menu est appelé :
– tournez le bouton pour sélectionner un point de menu ou modifier un réglage.

```
M 1. Frequency
E 2. Group/Channel
N 3. User Group
U 4. Scan
  5. Squelch
  6. Device ID
  7. Mic Config
  8. Volume
  9. Equalizer
  a. Output Level
  b. Antenna Power
  c. User Name
  d. Contrast
  e. Reset
  f. Key Lock
  g. Exit
```

Schéma 2 Menu

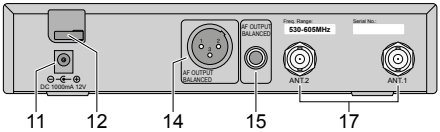
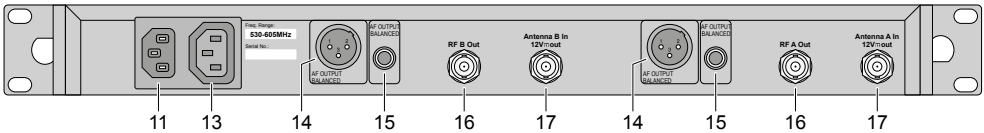


Schéma 3 Branchements



– appuyez sur le bouton pour appeler un point de menu.

9 Touche EXIT pour quitter le menu ou un sous-menu

10 Interrupteur marche/arrêt ⏻
Pour allumer, il suffit d'appuyer ; pour éteindre, maintenez la touche enfoncée pendant 2 secondes jusqu'à ce que l'affichage indique `Power OFF`.

11 Prise pour la tension d'alimentation
UF-20S/5 : 12 V (⎓) via le bloc secteur livré
UF-20R/5 : à relier via le cordon secteur livré à une prise 230 V/50 Hz

12 Uniquement UF-20S/5 : décharge de traction pour le cordon du bloc secteur

13 Uniquement UF-20R/5 : prise d'alimentation pour brancher un autre récepteur

14 Sortie audio, niveau ligne ou micro (XLR, symétrique, résistant à alimentation fantôme)

15 Sortie audio, niveau ligne (jack 6,35, symétrique)

16 Uniquement UF-20R/5 : sorties signal antennes pour brancher un autre récepteur

17 Prises BNC pour les antennes livrées

Récepteur True Diversity

pour JSS-20/5 et UF-20TB/5

Cette notice s'adresse aux utilisateurs sans connaissances techniques particulières. Veuillez lire la notice avec attention avant le fonctionnement et conservez-la pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

1 Conseils de sécurité

Les appareils (récepteur et bloc secteur) répondent à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et portent donc le symbole CE.

AVERTISSEMENT Le récepteur UF-20R/5 et le bloc secteur de l'UF-20S/5 sont alimentés par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil. Risque de décharge électrique.

- Les appareils ne sont conçus que pour une utilisation en intérieur. Protégez-les de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité de l'air élevée, du froid et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0–40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur le récepteur.
- Débranchez immédiatement la fiche secteur ou le bloc secteur lorsque :
  1. des dommages visibles apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur,

2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil,
3. des dysfonctionnements apparaissent.

Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.

- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.
- Pour nettoyer, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultants si les appareils sont utilisés dans un but autre que celui pour lequel ils ont été conçus, s'ils ne sont pas correctement branchés ou utilisés ou s'ils ne sont pas réparés par une personne habilitée, en outre, la garantie deviendrait caduque.

Lorsque les appareils sont définitivement retirés du service, éliminez-les conformément aux directives locales.

CARTONS ET EMBALLAGE
PAPIER À TRIER

2 Possibilités d'utilisation

Le récepteur UF-20R/5 ou UF-20S/5 constitue, avec un émetteur correspondant de JTS, un système de transmission audio sans fil, idéal pour des prestations professionnelles sur scène. L'utilisation du système est très agréable grâce à la fonction REMOSET® : Par une simple pression sur un bouton, le micro/l'émetteur de poche se règle, via un signal radio 2,4 GHz, sur la fréquence de transmission réglée sur le récepteur.

Les récepteurs fonctionnent avec la technologie True Diversity : le signal émis par le microphone sans fil ou l'émetteur de poche est reçu par deux antennes et amplifié dans deux éléments de réception distincts. Le signal avec la meilleure qualité est ensuite traité. La portée dépend des conditions locales, en champ libre, 100 m au moins.

Les émetteurs suivants de JTS peuvent fonctionner avec les récepteurs :

JSS-20/5 Ref.num. 25.7200
Micro main dynamique avec émetteur intégré

UF-20TB/5 Ref.num. 25.7230
Emetteur de poche pour microphones JTS avec fiche mini XLR 4 pôles

2.1 Conformité et autorisation

Par la présente, MONACOR INTERNATIONAL déclare que les produits UF-20R/5 et UF-20S/5 se trouvent en conformité avec la directive 2014/53/UE. Les déclarations de conformité UE sont disponibles sur Internet :

www.jts-europe.com

Il existe des limitations ou exigences d'utilisation dans les pays suivants :

!	CZ	EL	FI	FR
	IT	LT	MT	PL

Respectez impérativement les réglementations en vigueur dans le pays d'utilisation. Avant la mise en service des produits, renseignez-vous auprès de la succursale MONACOR ou des autorités nationales du pays correspondant. Vous trouverez les liens permettant d'accéder aux agences nationales compétentes à l'adresse suivante :

www.cept.org
→ ECC
→ Topics
→ Other spectrum topics: SRD Regulations and indicative list of equipment sub-classes
→ EFIS and National Frequency Tables

3 Fonctionnement

Le UF-20R/5 et le UF-20S/5 peuvent être posés librement sur une table. Le UF-20R/5 peut également être placé dans un rack 482 mm/19". Dans le rack, il nécessite une unité (1 U = 44,45 mm).

Le récepteur UF-20R/5 dispose de deux unités de réception dont le branchement et l'utilisation sont totalement identiques. Pour cette raison, une seule unité de réception est décrite ci-après.

3.1 Branchements

1) Placez les deux antennes livrées (2) dans les prises d'antenne (17) et mettez-les à la verticale.

Conseils :

1. Pour augmenter la portée et l'immunité aux interférences, les amplificateurs d'antenne UB-900I peuvent être insérés ; ils sont alimentés via les prises d'antenne du récepteur (chapitre 3.4).

2. Pour le récepteur UF-20R/5, on peut également fixer les antennes via le set de prises RTF-UF20 sur la face avant. Placez les prises via les trous de montage (1), vissez-les et reliez-les via les cordons prolongateur livrés aux prises d'antenne (17).

2) Pour relier à l'appareil suivant, par exemple table de mixage ou amplificateur, deux sorties audio sont prévues :
   – XLR châssis mâle (14)
     sortie branchée en symétrique (résistant à alimentation fantôme) pour brancher à une entrée micro ou une entrée ligne (le niveau de sortie est commutable en conséquence, ☞ chapitre 3.4).
   – prise jack 6,35 femelle (15)
     sortie branchée en symétrique pour brancher à une entrée ligne

3) Pour l'alimentation :

   UF-20R/5 : Reliez la prise secteur (11) via le cordon secteur livré à une prise secteur 230 V/50 Hz.

   UF-20S/5 : Reliez le bloc secteur à la prise d'alimentation (11) et à une prise secteur 230 V/50 Hz. Pour que la fiche du bloc secteur ne soit pas retirée du récepteur par inadvertance, passez le cordon autour du crochet pour la décharge de traction (12).

   Conseil : Même lorsque le récepteur est éteint, il ou le bloc secteur a une faible consommation. Si le système de transmission n'est pas utilisé sur une longue période, il convient de débrancher la fiche secteur ou le bloc secteur.

3.1.1 Branchement de plusieurs UF-20R/5

Le schéma 4 présente le branchement de plusieurs récepteurs UF-20R/5. Seules deux antennes et un cordon secteur sont nécessaires. Les autres cordons de liaison courts sont également livrés avec les récepteurs. Ainsi, jusqu'à 10 UF-20R/5 peuvent être reliés ensemble de manière simple et confortable.

3.2 Marche et arrêt

1) Allumez le récepteur avec la touche ⏻ (10). En mode normal, l'affichage (6) brille en orange. S'il brille en rouge et si un message d'erreur

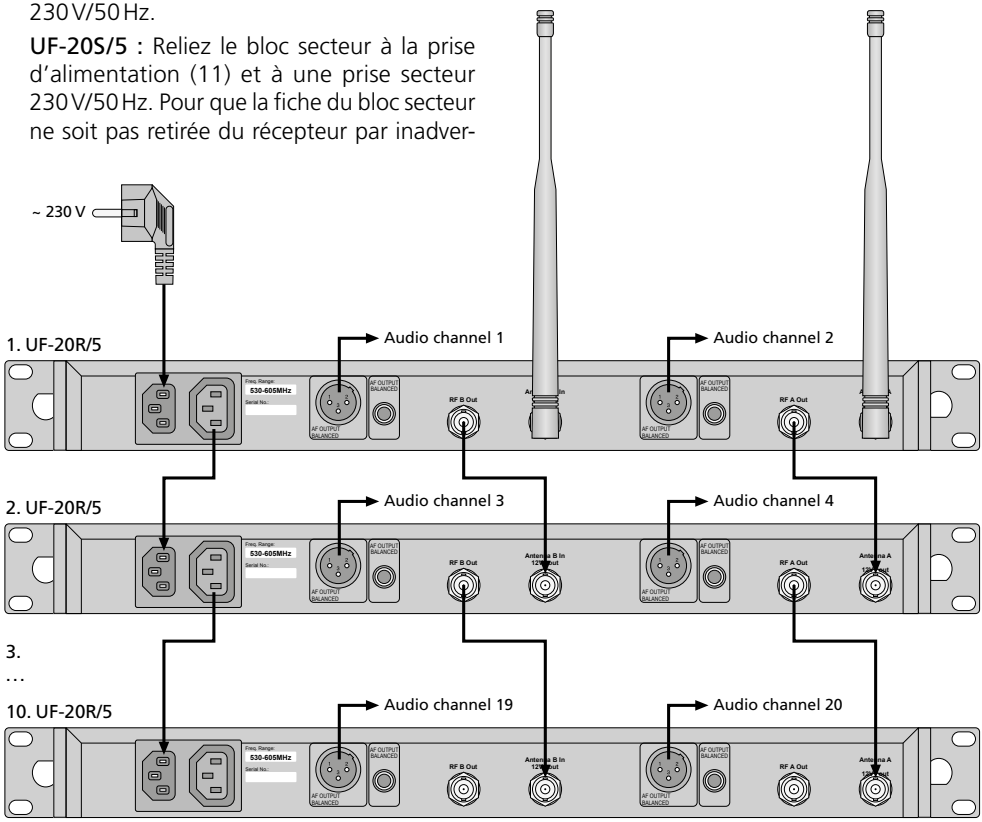


Schéma 4 Branchement de jusqu'à 10 UF-20R/5

s'affiche périodiquement, les causes peuvent être les suivantes :

⚠ No Signal =Le micro sans fil/l'émetteur est éteint ou fonctionne sur une autre fréquence de transmission que le récepteur (☞ chapitre 3.5).

⚠ Mic. Mute = Le micro sans fil/l'émetteur est coupé (voir sa notice d'utilisation)

✉ = Les batteries du micro sans fil/de l'émetteur sont presque déchargées.

2) Pour un fonctionnement normal, l'affichage indique les informations suivantes :

Symbole	Signification
Y	indication de l'antenne (A ou B) qui reçoit le meilleur signal radio ; si aucun signal n'est reçu, un X s'affiche
🔑	verrouillage touches activé
🔊	niveau de sortie audio réglé : Mute, -50 … -1, Max.
ID	numéro identification
▮▮▮▮	état des batteries dans le micro sans fil ou l'émetteur de poche ; si aucun signal n'est reçu ou si le son du micro/de l'émetteur est coupé, le message MUTE s'affiche à la place du symbole de batterie
UF-20	nom appareil, éditable (10 signes)
G	numéro groupe (1 … 15)
CH	numéro canal (1 … 63)
MHz	fréquence transmission (530,000 … 605,000 MHz)

Schéma 5 Informations sur l'affichage

3) Pour éteindre, maintenez la touche ⏻ enfoncée pendant 2 secondes jusqu'à ce que l'affichage indique Power OFF.

3.3 Réglages via le menu

Tous les réglages s'effectuent via un menu :

1) Pour appeler le menu principal (schéma 2), maintenez la touche SETUP (7) enfoncée pendant 2 secondes jusqu'à ce que le menu soit visible sur l'affichage (6).

2) Sélectionnez le point de menu souhaité en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL (8) et appuyez sur le bouton pour appeler le point de menu.

3) Effectuez le réglage en tournant le bouton ou si un sous-menu s'affiche, sélectionnez un point de sous-menu en tournant le bouton et appelez-le en appuyant dessus.

4) Si pour un point de menu, il y a plusieurs réglages (par exemple numéro du groupe et du canal), passez d'une fonction à une autre en appuyant sur le bouton.

5) Pour mémoriser un réglage, appuyez sur la touche SETUP. L'affichage indique brièvement Saving, puis le menu principal s'affiche.

   Pour quitter un point de menu (sous-menu) sans modification, appuyez sur la touche EXIT (9). Le menu principal s'affiche à nouveau.

6) Pour quitter le menu principal, appuyez sur la touche EXIT ou sélectionnez le point de menu g. Exit et appuyez sur le bouton PUSH↵/CONTROL.

Toutes les possibilités de réglage via le menu sont décrites dans les chapitres suivants.

3.4 Réglages de base et Reset

1) Si l'affichage n'est pas assez lisible, appelez le **réglage du contraste** via le point de menu d. Contrast :

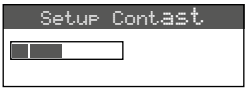


Schéma 6

Réglez le contraste en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL. Mémorisez le réglage avec la touche SETUP. Le menu principal s'affiche à nouveau.

Pour désactiver le menu principal, appuyez sur la touche EXIT ou pour modifier un autre réglage, sélectionnez le point de menu correspondant en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL et appelez-le en appuyant sur le bouton.

2) Le **niveau de sortie** pour la prise XLR (14) peut être réglé de manière grossière (niveau ligne ou micro) via le point de menu a. Output Level :

Schéma 7

3) Au départ d'usine, les entrées d'antennes sont réglées de telle sorte qu'elles mettent à

disposition une **tension de fonctionnement de 12 V pour des amplificateurs d'antenne** (par exemple UB-900I). Si aucun amplificateur d'antenne n'est utilisé, il faut désactiver la tension de fonctionnement 12 V via le point de menu `b. Antenna Power` :

```
Antenna Power
○ ON
◉ OFF
```

Schéma 8

4) Via le point de menu `c. User Name`, on peut saisir le **nom d'appareil** (10 signes au plus) : il sera visible sur l'affichage, comme sur le schéma 1, l'exemple du nom UF-20. Si plusieurs paires de micros/récepteurs fonctionnement simultanément, on peut ainsi facilement différencier les paires et les identifier. Une fois le point de menu `User Name` appelé, la première position de signe est sélectionnée.

```
User Name
UF-20
Char:1/10
```

Schéma 9

Sélectionnez le signe souhaité en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL. En appuyant sur le bouton, allez à l'emplacement suivant. Mémorisez le nom avec la touche SETUP. Le menu principal s'affiche à nouveau.

5) Pour revenir au réglage d'usine **(Reset)**, sélectionnez le point de menu `e. Reset`. Le message avertissant que toutes les données mémorisées vont être écrasées, s'affiche.

```
This will erase all data
from receiver's Internal
Storage
Press Ⓢ 2 Sec to Reset
```

Schéma 10

Pour interrompre le processus, appuyez sur la touche EXIT ou pour réinitialiser, maintenez la touche SETUP enfoncée pendant 2 secondes jusqu'à ce que `Erasing ...` s'affiche.

3.5 Réglage de la fréquence de transmission

Laissez le micro sans fil correspondant (JSS-20/5) ou l'émetteur de poche correspondant (UF-20TB/5) encore éteint. Réglez tout d'abord le récepteur sur une fréquence de transmission sans interférence. Il y a plusieurs possibilités :

1. Réglez manuellement la fréquence de transmission entre 530,000 MHz et 605,000 MHz (chapitre 3.5.1)
2. Pour le fonctionnement simultané de plusieurs systèmes de transmission audio (chapitre 3.5.2), jusqu'à 63 canaux par groupe sont rassemblés en 15 groupes (voir tableau à partir de page 46). Dans des conditions optimales, on peut utiliser simultanément tous les canaux d'un groupe pour la transmission audio.

   Avec la fonction Scan, on peut constater sur quels canaux d'autres systèmes émettent déjà (chapitre 3.5.3). Ces canaux sont sautés lors de la sélection.
3. On peut mémoriser les fréquences préférées en 6 groupes définis par l'utilisateur (chapitre 3.5.4), par exemple pour le fonctionnement de plusieurs systèmes de transmission audio dans des lieux d'utilisation changeants.

3.5.1 Réglage manuel de la fréquence

1) Via le point de menu `1. Frequency` du menu principal, appelez le réglage de fréquence :

```
Setup Frequency
532.625MHz
G:1  CH:1
```

Schéma 11

2) Réglez la fréquence par palier de 1 MHz en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL.
3) Pour un réglage précis par palier de 0,025 MHz, appuyez sur le bouton pour que les chiffres après le point (= virgule) soient en surbrillance. Ensuite tournez le bouton. Si la fréquence est identique avec celle d'un canal dans un groupe, les numéros du groupe et du canal sont affichés dans la ligne inférieure.
4) Pour mémoriser la fréquence réglée, appuyez sur la touche SETUP.

3.5.2 Sélection d'une fréquence dans un groupe

Pour le fonctionnement simultané de plusieurs systèmes de transmission audio, le plus simple est de sélectionner les fréquences pour les systèmes parmi un des 15 groupes.

1) Via le point de menu `2. Group/Channel`, appelez la sélection du groupe et canal.

```
Setup Group
G:14  CH:62
602.175 MHz
```

Schéma 12

2) Sélectionnez le groupe en tournant le bouton PUSH↵/ CONTROL.

3) Appuyez sur le bouton pour que le numéro du canal soit en surbrillance. Ensuite, tournez le bouton pour sélectionner le canal. La fréquence de réception correspondante est indiquée dans la ligne inférieure.
4) Mémorisez le réglage avec la touche SETUP.

3.5.3 Fonction Scan

Avant de sélectionner un canal de transmission, on peut constater, avec la fonction Scan, si d'autres systèmes de transmission émettent déjà sur les canaux du récepteur UF-20R/5 ou UF-20S/5. Les canaux utilisés sont alors sautés lors de la sélection.

Via le point de menu 4. Scan, appelez le menu de sélection Scan :

```
1. All Groups
2. Result List
3. Current Group
4. Return
```

Schéma 13

On peut scanner tous les canaux de tous les groupes (☞ tableau à partir de page 46) (dure quelques minutes) ou uniquement les canaux d'un groupe (plus rapide).

– Scanner tous les canaux –

1) Si le point de menu 1. All Groups (schéma 13) n'est pas sélectionné, sélectionnez-le. Ensuite appuyez sur le bouton PUSH↵/CONTROL.

```
Scan All Groups
Press Setup or Enter to
start scan.
Press Exit to quit.
```

Schéma 14

2) En appuyant sur la touche SETUP ou sur le bouton PUSH↵/CONTROL, démarrez le scan. L'affichage indique Scanning... %
Vous pouvez interrompe le processus avec la touche EXIT.
3) Une fois le scan terminé, la liste des résultats avec tous les canaux libres s'affiche.

```
Scan Result List
G: 1  CH: 2
Open Channel : 16
```

Schéma 15

Le groupe 1 est sélectionné, la ligne inférieure indique le nombre de canaux libres ; dans cet exemple, 16 canaux. Dans le groupe 1, 20 canaux existent, 4 sont utilisés.
4) En tournant le bouton PUSH↵/CONTROL, vous pouvez sélectionner tous les 15 groupes.
5) Pour sélectionner un canal libre, appuyez sur le bouton pour que le numéro du canal soit en surbrillance et tournez le bouton. Les canaux utilisés sont sautés.
6) Appuyez sur la touche SETUP lorsque le canal sélectionné pour la réception doit être mémorisé.

– Scanner les canaux d'un groupe –

1) Si le menu de sélection Scan (schéma 13) n'est pas affiché, appelez-le via le point de menu 4. Scan.
2) Sélectionnez le point de menu 3. Current Group en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL et appuyez sur le bouton.

```
Scan Current Group
G:1  CH:1
```

Schéma 16

3) Sélectionnez le groupe en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL.
4) Le scan d'un groupe démarre toujours avec le premier canal qui est automatiquement sélectionné. Pour vérifier le premier canal, appuyez sur le bouton PUSH↵/CONTROL. Si le canal n'est pas déjà utilisé, l'affichage indique OK derrière le numéro du canal après la vérification. Si le canal est utilisé, il est sauté, le prochain canal libre est affiché.
5) Pour vérifier le prochain canal, appuyez à nouveau sur le bouton PUSH↵/CONTROL.
6) Appuyez sur la touche SETUP pour mémoriser le canal pour la réception.

3.5.4 Mémoriser les fréquences préférées dans des groupes définis par l'utilisateur

On peut mémoriser respectivement jusqu'à 64 fréquences préférées dans 6 groupes définis par l'utilisateur.

1) Via le point de menu 3. User Group du menu principal, appelez le sous-menu suivant :

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Schéma 17

2) Le premier point de menu est sélectionné. En appuyant sur le bouton PUSH↵/CONTROL, appelez le menu de réglage suivant :

```
Setup User Group
G:U1  CH:1
---.---MHz
```

Schéma 18

3) Le numéro du groupe est sélectionné. En tournant le bouton PUSH↵/CONTROL, sélection-

nez le groupe dans lequel la fréquence doit être mémorisée.

4) Appuyez sur le bouton PUSH↵/CONTROL pour que le numéro du canal soit sélectionné. En tournant le bouton, sélectionnez le numéro du canal sous lequel la fréquence doit être mémorisée.
5) Appuyez à nouveau sur le bouton pour que les positions avant le point (= virgule), dans la ligne inférieure, soient sélectionnées. En tournant le bouton, réglez la fréquence de transmission par palier de 1 MHz.
6) Pour un réglage précis par palier de 0,025 MHz, appuyez à nouveau sur le bouton pour que les positions après le point soient repérées, puis tournez le bouton.
7) Mémorisez la fréquence sélectionnée avec la touche SETUP.
8) Pour mémoriser d'autres fréquences, répétez les points 2 à 7.
9) Pour quitter tous les menus, appuyez trois fois sur la touche EXIT.

– Appeler un canal dans un groupe défini par l'utilisateur –

Les canaux des groupes définis par l'utilisateur peuvent être appelés via le point de menu `2. Group/Channel`, comme décrit dans le chapitre 3.5.2. Les groupes définis par l'utilisateur sont repérés avec la lettre `U` devant le numéro du groupe. En tournant le bouton PUSH↵/CONTROL vers la droite, ils s'affichent après le groupe 15 ; en le tournant vers la gauche, ils s'affichent avant le groupe 1.

– Effacer un groupe défini par l'utilisateur –

1) Via le point de menu `3. User Group` du menu principal, appelez le sous-menu suivant :

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Schéma 19

2) Sélectionnez le deuxième point de menu `Clear Group` en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL et appuyez sur le bouton.

```
Group: U1
Rotary to select
Push "Enter" to clear
Push "Exit" to return
```

Schéma 20

3) En tournant le bouton, sélectionnez le groupe qui doit être effacé et appuyez sur le bouton. La demande de confirmation s'affiche :

```
Group "Ux" will be cleared
continues?
  ○ Yes  ◉ No
```

Schéma 21

4) Pour interrompre le processus, appuyez sur le bouton ou sur la touche EXIT. Pour effacer le groupe, tournez le bouton pour que `Yes` soit sélectionné, puis appuyez sur le bouton.
5) Pour effacer d'autres groupes, répétez les points 3 à 5 ou pour quitter tous les menus, appuyez trois fois sur la touche EXIT.

3.5.5 Fonction REMOSET

Transmission des réglages à l'émetteur

Si la fréquence de transmission ou le groupe et le canal de transmission est réglée sur le récepteur, ce réglage peut être transmis facilement via la fonction REMOSET, brevetée, par une simple pression sur un bouton vers l'émetteur correspondant (micro sans fil/émetteur de poche). Les conditions suivantes doivent être remplies :

1. Un menu ne doit pas être appelé ni sur le récepteur ni sur l'émetteur.
2. L'émetteur doit être allumé et être à proximité du récepteur (portée de la transmission REMOSET : 10 m environ).
3. La fonction REMOSET ne doit pas être verrouillée sur l'émetteur (☞ notice de l'émetteur).
4. L'émetteur doit être réglé sur le même numéro d'identification que le récepteur.
5. Le récepteur et l'émetteur ne doivent pas être verrouillés.
6. Le son de l'émetteur ne doit pas être coupé.

– Numéro d'identification –

Chaque paire émetteur/récepteur doit recevoir un autre numéro d'identification (ID No) pour que les paires individuelles ne s'influencent pas lors de la transmission REMOSET. Si seule une paire émetteur/récepteur est utilisée, on peut conserver le préréglage ID No 1. Pour modifier le numéro d'identification :

1) Via le point de menu `6. Device ID` du menu principal, appelez le réglage pour le numéro d'identification.

```
Setup Device ID
   1   [0~255]
```

Schéma 22

2) Réglez le numéro d'identification en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL.

3) Mémorisez le réglage avec la touche SETUP.
4) Quittez le menu principal avec la touche EXIT.
5) Réglez le même numéro ID sur l'émetteur.

– Transmission REMOSET –

Appuyez sur la touche REMOSET (3). Pendant la transmission REMOSET, la touche clignote rapidement. Dès que l'émetteur correspondant est réglé, la touche brille en continu.

Si la touche clignote plus lentement après 15 secondes environ, l'émetteur n'a pas pu être réglé automatiquement. Vous pouvez arrêter le clignotement avec la touche EXIT. Pour les causes possibles de l'erreur, voir points 1.–6. au début du chapitre. Sur l'émetteur, vérifiez les réglages et corrigez-les si besoin. Ensuite, appuyez à nouveau sur la touche REMOSET.

3.6 Réglage du volume de sortie

Le réglage précis du volume pour les deux sorties audio (13 et 14) peut se faire en même temps via le point de menu `8. Volume`.

Schéma 23

Conseil : Pour avoir un rapport signal/bruit élevé, réglez la sensibilité du micro sur le micro sans fil/l'émetteur de poche la plus élevée possible et diminuez le volume sur le récepteur.

3.7 Egaliseur

Via le point de menu `9. Equalizer`, vous pouvez diminuer les fréquences basses et/ou augmenter les fréquences aigues.

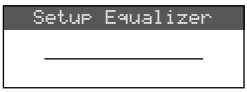


Schéma 24

En tournant le bouton PUSH↵/CONTROL, sélectionnez le réglage :

— = aucune influence

⁄— = diminution des graves

—⁄ = augmentation des aigus

⁄—⁄ = diminution des graves et augmentation des aigus

Mémorisez le réglage avec la touche SETUP.

3.8 Elimination des interférences

L'élimination des interférences coupe le son du récepteur si, pendant des pauses de discours ou de chant, des interférences sont reçues, dont le niveau est sous un seuil réglable. Pour un seuil élevé, la portée de transmission est diminuée puisque le récepteur est coupé lorsque la puissance du signal radio de l'émetteur est sous le seuil réglé. Ainsi, pour une bonne réception, on peut régler un seuil élevé ; pour une distance plus importante entre l'émetteur et le récepteur, en revanche, sélectionnez une valeur inférieure.

1) Via le point de menu `5. Squelch` du menu principal, appelez le réglage pour l'élimination des interférences.

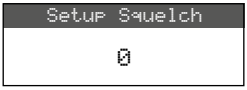


Schéma 25

2) En tournant le bouton PUSH↵/CONTROL, réglez le seuil :

0 = réglage standard

1 … +10 pour une bonne réception

–1 … –5 pour une distance importante

3) Mémorisez le réglage avec la touche SETUP.

3.9 Effectuer les réglages pour l'émetteur depuis le récepteur

Via le point de menu `7. Mic Config`, on peut effectuer les réglages suivants pour l'émetteur (micro sans fil JSS-20/5 ou émetteur de poche UF-20TB/5) depuis le récepteur :

Point sous-menu	Réglage	JSS-20/5	UF-20TB/5
Sensitivity	sensibilité micro	×	×
Attenuate	diminution supplémentaire de sensibilité de 20 dB		×
LowCut	filtre Low Cut activé/désactivé	×	×
RF Power	puissance émission 10/50 mW	×	×
KeyLock	verrouillage touches activé/désactivé	×	×
Remoset Config	sélection des réglages pour la transmission	×	×

Schéma 26 Possibilités de réglage pour l'émetteur

1) Sélectionnez la fonction de réglage en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL et appuyez pour appeler.
2) Effectuez le réglage en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL et mémorisez en appuyant.

3) Via le point de menu `Remoset Config`, sélectionnez les réglages qui doivent être transmis à l'émetteur via la fonction Remoset. Pour sélectionner ou désélectionner une fonction, appuyez sur le bouton.

   ◉ transmission du réglage

   ☐ aucune transmission du réglage

4) Pour transmettre les réglages, appuyez sur la touche REMOSET (voir également chapitre 3.5.5).

3.10 Verrouillage des touches

Pour protéger le récepteur contre tout réglage intempestif, il est possible d'activer un verrouillage des touches.

– Activer le verrouillage –

1) Appelez la fonction de verrouillage via le point de menu `f. Key Lock`.

```
Setup KeyLock
○ Lock ON
◉ Lock OFF
```

Schéma 27

2) Activez le verrouillage en tournant le bouton PUSH↵/CONTROL (ON).

3) Mémorisez le réglage avec la touche SETUP.

Si maintenant on appuie sur une touche, le message suivant s'affiche :

```
Press Set for 2 Sec.
 to unlock keyPad
```

Schéma 28

Remarque : Lorsque le verrouillage est activé et le menu désactivé, le symbole ⊡⊸ est visible sur l'affichage.

– Désactiver le verrouillage –

1) Maintenez la touche SETUP enfoncée pendant deux secondes jusqu'à ce que le menu `Setup KeyLock` s'affiche.

```
Setup KeyLock
◉ Lock ON
○ Lock OFF
```

Schéma 29

2) Sélectionnez le réglage `OFF` avec le bouton PUSH↵/CONTROL et mémorisez avec la touche SETUP.

4 Caractéristiques techniques

Plage fréquence porteuse :	530 – 605 MHz
Fréquence REMOSET :	2,4 GHz
Plage fréquence audio :	50 – 18 000 Hz
Niveau sortie	
XLR, sym :	10 mV (Mic) commutable sur 100 mV (Line)
jack 6,35, sym. :	100 mV (Line)
Taux de distorsion :	< 0,5 %
Dynamique :	> 108 dB
Température fonc. :	0 – 40 °C
Alimentation	
UF-20R/5:	100 – 240 V, 50 – 60 Hz, 25 VA max.
UF-20S/5:	12 V (⎓)/1 A via bloc secteur livré relié à 100 – 240 V, 50/60 Hz
Dimensions (l × h × p)	
UF-20R/5 :	480 × 44 × 214 mm
UF-20S/5 :	212 × 44 × 214 mm
Poids	
UF-20R/5 :	2,9 kg
UF-20S/5 :	1,4 kg

Tout droit de modification réservé.

Notice d'utilisation protégée par le copyright de MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.

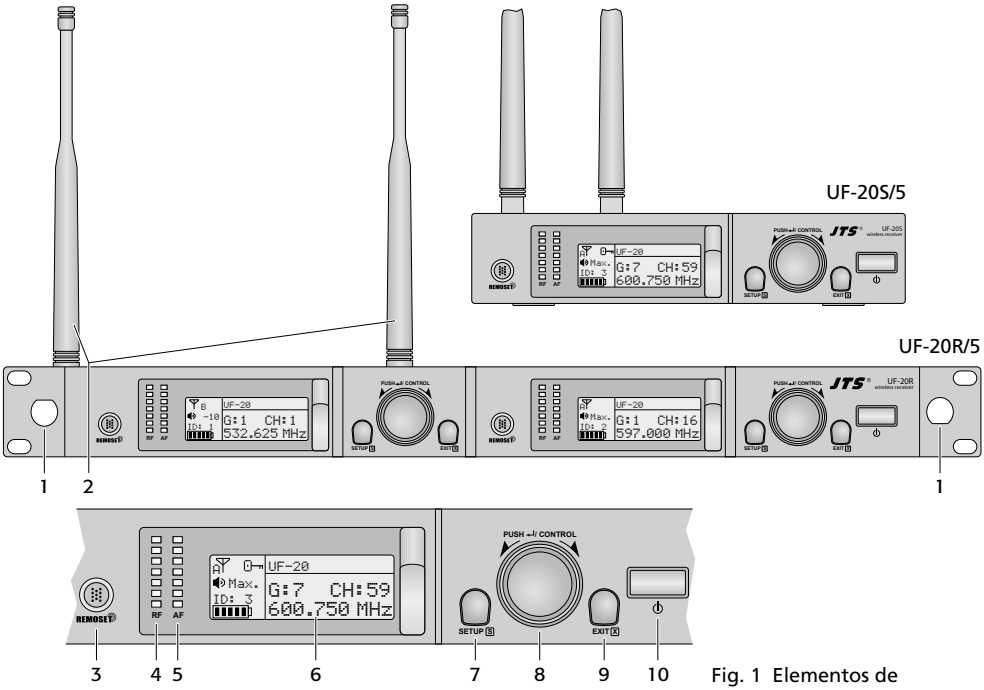


Fig. 1 Elementos de Funcionamiento

Contenidos

1 Notas de Seguridad 35
2 Aplicaciones 36
2.1 Conformidad y aprobación 36
3 Funcionamiento 36
3.1 Conexiones. 36
3.1.1 Conectar varios UF-20R/5 37
3.2 Conexión/Desconexión 38
3.3 Ajustes mediante el menú 38
3.4 Ajustes básicos y reajuste. 38
3.5 Ajuste de la frecuencia de transmisión 39
3.5.1 Ajuste manual de la frecuencia 39
3.5.2 Seleccionar una frecuencia en un grupo . . . 39
3.5.3 Función de escaneo 40
3.5.4 Guardar frecuencias preferidas para grupos definidos por el usuario 40
3.5.5 Función REMOSET 41
3.6 Ajuste del volumen de salida 42
3.7 Ecualizador. 42
3.8 Supresión de interferencias 42
3.9 Realizar ajustes en el emisor desde el receptor 42
3.10 Bloqueo 43
4 Especificaciones 43
Frecuencias de transmisión 46

Vista General

1 Sólo UF-20R/5: Agujero de montaje para el conjunto de tomas de antena frontales RTF-UF20 El conjunto se puede utilizar para instalar las antenas (2) en el panel frontal del receptor.

2 Antenas receptoras, para insertar en las tomas de antena (17)

3 Botón REMOSET para transferir ajustes desde el receptor al micrófono inalámbrico/emisor de petaca

4 Indicadores RF (radio frequency) para indicar la potencia de la señal de radio recibida

5 Indicadores AF (audio frequency) para indicar el volumen de la señal de audio recibida

6 Visualizador, consultar fig. 5 de la página 38 para los detalles

7 Botón SETUP
- Para activar el menú de ajuste mostrado en la fig. 2, mantenga pulsado el botón durante 2 segundos hasta que el menú aparezca en el visualizador.
- Para guardar un ajuste, pulse el botón brevemente.

8 Control PUSH↵/CONTROL
Cuando se haya abierto el menú:

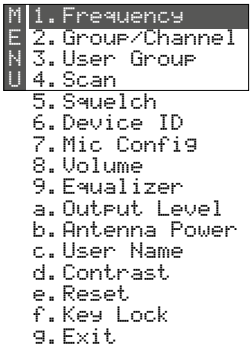


Fig. 2 Menú

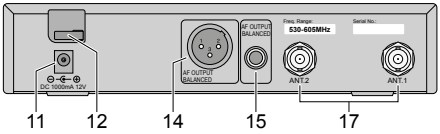
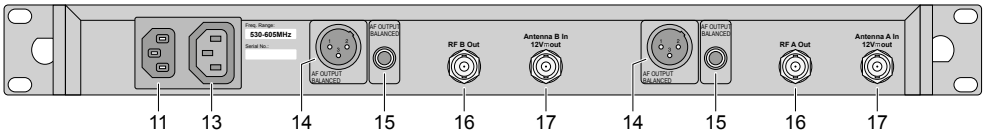


Fig. 3 Conexiones



– Gire el control para seleccionar un objeto de menú o para cambiar un ajuste.
– Pulse el control para activar un objeto de menú.

9 Botón EXIT para salir del menú o de un submenú

10 Botón on/off ⏻: Para la conexión, simplemente toque el botón; para la desconexión, mantenga pulsado el botón 2 segundos hasta que en el visualizador aparezca `Power OFF`.

11 Toma de alimentación
UF-20S/5: 12 V (⎓) mediante alimentador entregado
UF-20R/5: conecte la toma a un enchufe (230 V/50 Hz) utilizando el cable de corriente entregado

12 Sólo UF-20S/5: Gancho para el cable del alimentador

13 Sólo UF-20R/5: Toma de alimentación para conectar otro receptor

14 Salida de audio, nivel de línea o micrófono (XLR, sim., resistente a la alimentación phantom)

15 Salida de audio, nivel de línea (jack 6,3 mm, sim.)

16 Sólo UF-20R/5: Salidas de señal de antena para conectar otro receptor

17 Tomas BNC para las antenas entregadas

Receptor True Diversity

Para JSS-20/5 y UF-20TB/5

Estas instrucciones van dirigidas a usuarios sin ningún conocimiento técnico específico. Lea atentamente estas instrucciones antes de funcionamiento y guárdelas para usos posteriores.

1 Notas de Seguridad

Los aparatos (receptor y alimentador) cumplen con todas las directivas relevantes de la UE y por lo tanto están marcados con el símbolo CE.

ADVERTENCIA El receptor UF-20R/5 y el alimentador del receptor UF-20S/5 utilizan un voltaje de corriente peligroso. Deje el mantenimiento para el personal cualificado; el manejo inexperto puede producir una descarga eléctrica.

- Los aparatos están adecuados para su aplicación sólo en interiores. Protéjalos de goteos y salpicaduras, elevada humedad del aire y calor (temperatura ambiente admisible: 0 – 40 °C).
- No coloque ningún recipiente con líquido encima del receptor, p. ej. un vaso.
- Desconecte inmediatamente el enchufe o el alimentador de la toma si:
  1. El aparato o el cable de corriente están visiblemente dañados.
  2. El aparato ha sufrido daños después de una caída o accidente similar.

3. No funciona correctamente.
Sólo el personal técnico puede reparar los aparatos bajo cualquier circunstancia.

- No tire nunca del cable de corriente para desconectarlo de la toma, tire siempre del enchufe.
- Utilice sólo un paño suave y seco para la limpieza; no utilice nunca ni agua ni productos químicos.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material resultante si los aparatos se utilizan para otros fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se conectan correctamente, no se utilizan adecuadamente o no se reparan por expertos.

Si los aparatos se van a dejar fuera de servicio definitivamente, deshágase de los aparatos según las normativas locales.

2 Aplicaciones

En combinación con un emisor adecuado de JTS, el receptor UF-20R/5 o UF-20S/5 crea un sistema de transmisión de audio inalámbrico ideal para aplicaciones profesionales en escenario. La función REMOSET® es una función muy adecuada para utilizar el sistema: Simplemente pulse un botón y, mediante una señal de radio de 2,4 GHz, el micrófono/emisor de petaca se empareja con la frecuencia de transmisión seleccionada en el receptor.

Los receptores utilizan la tecnología "True Diversity": La señal que proviene del micrófono inalámbrico o del emisor de petaca se recibe mediante dos antenas y se amplifica en dos partes receptoras separadas. Luego se procesa la señal de más calidad. El rango de transmisión depende de las condiciones del lugar; en campo abierto, el rango mínimo es de 100 m.

Los siguientes emisores de JTS se pueden combinar con los receptores:

JSS-20/5 Núm. de ref. 25.7200
Micrófono de mano dinámico con emisor integrado

UF-20TB/5 Núm. de ref. 25.7230
Emisor de petaca para micrófonos de JTS con conector mini XLR de 4 polos

2.1 Conformidad y aprobación

Por la presente, MONACOR INTERNATIONAL declara que los productos UF-20R/5 y UF-20S/5 cumplen con la directiva 2014/53/UE. Las declaraciones de conformidad de la UE están disponibles en Internet:

www.jts-europe.com

Se aplican restricciones o requisitos en los siguientes países:

!	CZ	EL	FI	FR
	IT	LT	MT	PL

Siempre deben tenerse en cuenta las regulaciones del país donde se utilizan los productos. Antes de utilizar los productos, póngase en contacto con la filial de MONACOR o con las autoridades competentes del país. Puede encontrar enlaces a las autoridades nacionales desde la siguiente dirección de Internet:

www.cept.org
→ ECC
→ Topics
→ Other spectrum topics: SRD Regulations and indicative list of equipment sub-classes
→ EFIS and National Frequency Tables

3 Funcionamiento

El UF-20R/5 y el UF-20S/5 pueden colocarse en una mesa, según convenga. De todos modos, el UF-20R/5 también se puede instalar en un rack (482 mm/19"). En el rack, la instalación necesita 1 unidad de rack (1 U = 44,45 mm).

El receptor UF-20R/5 está equipado con dos secciones de recepción; la conexión y el funcionamiento de estas secciones es idéntica. Por lo tanto, la descripción a continuación se refiere a una sola sección de recepción.

3.1 Conexiones

1) Inserte las dos antenas (2) entregadas en las tomas de antena (17) y póngalas en posición vertical.

Consejos:

1. Para aumentar el rango y la resistencia a las interferencias, se pueden insertar los amplificadores de antena UB-900I. Los amplificadores se alimentan mediante las tomas de antena del receptor (apartado 3.4).
2. En el receptor UF-20R/5, el conjunto de tomas de antena RTF-UF20 se puede utilizar para fijar las

antenas en la parte frontal del receptor: Inserte las tomas en los agujeros de montaje (1), fíjelas y conéctelas a las tomas de antena (17) mediante los cables alargadores entregados.

2) Para conectar el siguiente aparato, p. ej. un mezclador o un amplificador, hay dos salidas de audio disponibles:
   – Conector chasis XLR (14)
     Salida simétrica (resistente a la alimentación phantom) para conectar a una entrada de micrófono o a una entrada de línea. (El nivel de salida se puede conmutar según corresponda, ☞ apartado 3.4.)
   – Jack 6,3 mm (15)
     Salida simétrica para conectar a una entrada de línea
3) Para la alimentación:
   UF-20R/5: Conecte la toma de corriente (11) a un enchufe (230 V/50 Hz) utilizando el cable de corriente entregado.

UF-20S/5: Conecte el alimentador entregado a la toma de alimentación (11) y a un enchufe (230 V/50 Hz). El receptor está previsto con un gancho para la protección de cable (12): Pase el cable alrededor del gancho para prevenir desconexiones accidentales del alimentador del receptor.

Nota: El receptor o el alimentador siguen teniendo un consumo cuando se desconecta el receptor. Por lo tanto, desenchufe el conector de corriente o el alimentador si el sistema de transmisión no se va a utilizar durante un periodo de tiempo largo.

3.1.1 Conectar varios UF-20R/5

La figura 4 muestra la interconexión de varios receptores UF-20R/5. Para la interconexión, sólo se necesitan dos antenas y un cable de corriente. Los otros cables de conexión cortos también se entregan con los receptores. Este es un modo sencillo de interconectar hasta diez UF-20R/5.

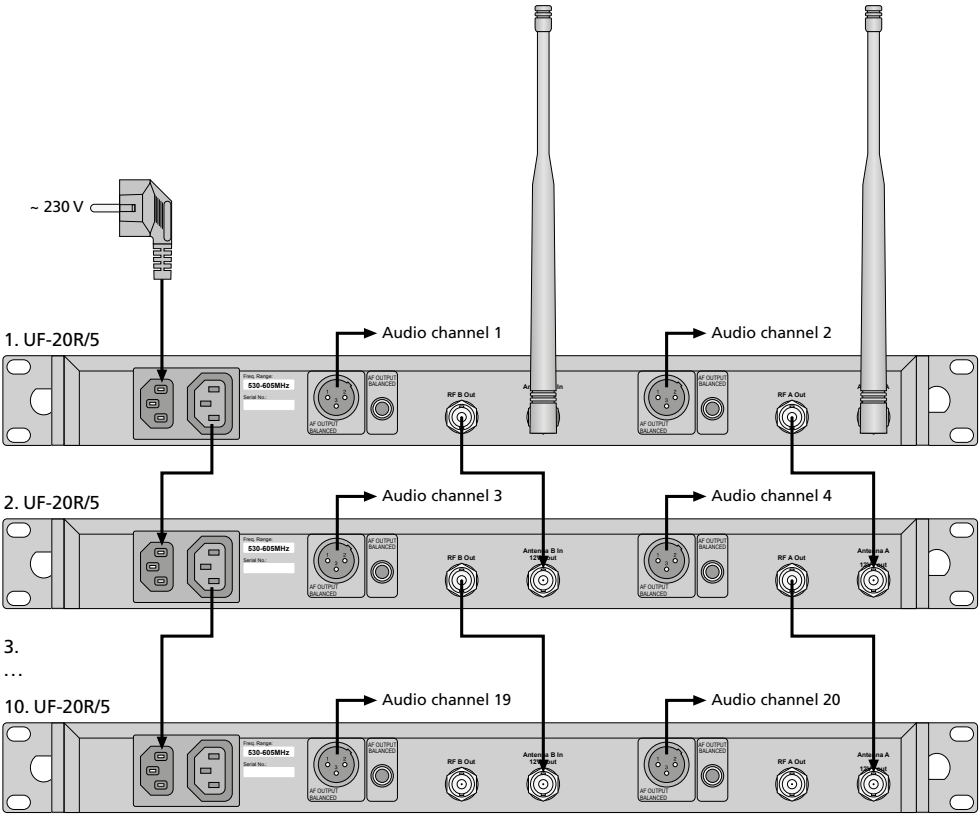


Fig. 4 Conectar hasta diez UF-20R/5

3.2 Conexión/Desconexión

1) Pulse el botón ⏻ (10) para conectar el receptor. En el modo normal, el visualizador (6) se ilumina en naranja. Si se ilumina en rojo y aparece un mensaje de error periódicamente, la razón puede ser:

   ⚠ No Signal = El micrófono inalámbrico/emisor se ha desconectado o utiliza una frecuencia de transmisión diferente del receptor (☞ apartado 3.5).

   ⚠ Mic. Mute = El micrófono inalámbrico/emisor se ha silenciado (consultar el manual correspondiente).

   ✉ = Las baterías del micrófono inalámbrico/emisor están casi descargadas.

2) En el modo normal, el visualizador muestra la siguiente información:

Símbolo	Significado
Y	Indica cuál de las dos antenas (A o B) recibe la señal de radio de más calidad; si no se recibe ninguna señal, aparece una X
🔑	Bloqueo activado
🔊	Nivel de salida de audio ajustado: Mute, -50 … -1, Max.
ID	Número de identificación
▮▮▮▮	Estado de las baterías del micrófono inalámbrico o del emisor de petaca; si no se recibe ninguna señal o si el micrófono/emisor está silenciado, aparecerá el mensaje MUTE en vez del símbolo de batería
UF-20	Nombre del aparato, se puede editar según convenga (10 caracteres)
G	Número de grupo (1 … 15)
CH	Número de canal (1 … 63)
MHz	Frecuencia de transmisión (530,000 … 605,000 MHz)

Fig. 5 Información del visualizador

3) Para la desconexión, mantenga pulsado el botón ⏻ durante 2 segundos hasta que en el visualizador aparezca Power OFF.

3.3 Ajustes mediante el menú

Todos los ajustes se hacen mediante un menú:

1) Para abrir el menú principal (fig. 2), mantenga pulsado el botón SETUP (7) dos segundos hasta que aparezca el menú en el visualizador (6).
2) Gire el control PUSH↵/CONTROL (8) para seleccionar el objeto de menú deseado. Luego pulse el control para activar el objeto de menú.
3) Gire el control para realizar el ajuste o, cuando aparezca un submenú, gire el control para seleccionar un objeto de submenú y pulse el control para activarlo.
4) Si hay varias funciones de ajuste disponibles para un objeto de menú (p. ej. número de grupo y número de canal), pulse el control para ir de una función a la siguiente.
5) Para guardar un ajuste, pulse el botón SETUP. En el visualizador se indica brevemente Saving antes de que reaparezca el menú principal.

   Para salir de un objeto de (sub)menú sin cambios, pulse el botón EXIT (9). Reaparecerá el menú principal.
6) Para salir del menú principal, pulse el botón EXIT o seleccione el objeto de menú 9. Exit y luego pulse el control PUSH↵/CONTROL.

Todas las opciones de ajuste mediante el menú se pueden encontrar en los apartados siguientes.

3.4 Ajustes básicos y reajuste

1) Si tiene dificultades para leer el visualizador, abra el **ajuste de contraste** mediante el objeto de menú d. Contrast:

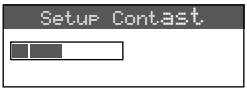


Fig. 6

   Gire el control PUSH↵/CONTROL para ajustar el contraste. Pulse el botón SETUP para guardar el ajuste. Reaparecerá el menú principal.

   Para desactivar el menú principal, pulse el botón EXIT o para cambiar otro ajuste, gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el objeto de menú correspondiente y pulse el control para activarlo.

2) Para un ajuste tosco del **nivel de salida** (nivel de línea o micrófono) de la toma XLR (14), vaya al objeto de menú a. Output Level:

Fig. 7

3) Las entradas de antena vienen con un ajuste de fábrica para proporcionar un **voltaje de funcionamiento de 12 V para amplificadores de antena** (p. ej. UB-900I). Si no se

utiliza un amplificador de antena, desactive el voltaje de 12 V mediante el objeto de menú b. Antenna Power:

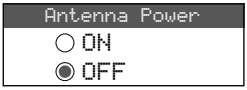


Fig. 8

4) Mediante el objeto de menú c. User Name se puede introducir un **nombre de aparato** (10 caracteres máx.) que aparecerá en el visualizador (p. ej. UF-20 en la fig. 1). Cuando se utilicen varias parejas de micrófonos/receptores, esto hará que sea más sencillo distinguir entre las parejas e identificarlas. Después de activar el objeto de menú User Name, se selecciona la posición del primer carácter:

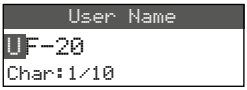


Fig. 9

Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el carácter deseado. Pulse el control para ir a la posición del siguiente carácter. Pulse el botón SETUP para guardar el nombre. Reaparecerá el menú principal.

5) Para un reajuste de los valores de fábrica **(Reset)**, seleccione el objeto de menú e. Reset. Aparecerá un mensaje advirtiendo al usuario de que el reajuste borrará todos los datos guardados:

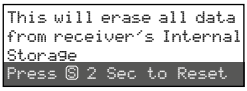


Fig. 10

Para salir, pulse el botón EXIT; para el reajuste, mantenga pulsado el botón SETUP durante 2 segundos hasta que aparezca Erasing ...

3.5 Ajuste de la frecuencia de transmisión

Antes de conectar el correspondiente micrófono inalámbrico (JSS-20/5) o el emisor de petaca (UF-20TB/5), ajuste el receptor en una frecuencia de transmisión sin interferencias. Hay tres métodos para hacer esto:

1. La frecuencia de transmisión se puede ajustar manualmente entre 530,000 MHz y 605,000 MHz (apartado 3.5.1).
2. Para utilizar varios sistemas de transmisión de audio al mismo tiempo (apartado 3.5.2), hay 15 grupos de hasta 63 canales por grupo (consultar la tabla que empieza en la página 46). En condiciones ideales, todos los canales de un grupo se pueden utilizar para la transmisión de audio.

   La función de escaneo se puede utilizar para determinar los canales que otros sistemas utilizan para la transmisión (apartado 3.5.3). Estos canales se saltarán durante la selección de canal.
3. Las frecuencias preferidas también se pueden guardar en seis grupos de frecuencias definidos por el usuario (apartado 3.5.4), p. ej. cuando se utilizan varios sistemas de transmisión de audio en diferentes lugares.

3.5.1 Ajuste manual de la frecuencia

1) Abra el ajuste de frecuencia mediante el objeto de menú 1. Frequency del menú principal:

Fig. 11

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para ajustar la frecuencia en niveles de 1 MHz.
3) Para el ajuste fino en niveles de 0,025 MHz, pulse el control de modo que los dígitos después del punto decimal quedan iluminados. Luego gire el control. Si la frecuencia es idéntica a la frecuencia de un canal de un grupo, el número de grupo y de canal se indicarán en la línea inferior.
4) Pulse el botón SETUP para guardar la frecuencia ajustada.

3.5.2 Seleccionar una frecuencia en un grupo

El modo más sencillo para utilizar varios sistemas de transmisión de audio al mismo tiempo es seleccionar las frecuencias para los sistemas de uno de los 15 grupos:

1) Abra la selección de grupo y de canal mediante el objeto de menú 2. Group/Channel.

Fig. 12

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el grupo.
3) Pulse el control para iluminar el número de canal. Luego gire el control para seleccionar el canal. La frecuencia de transmisión correspondiente se indicará en la línea inferior.
4) Pulse el botón SETUP para guardar el ajuste.

3.5.3 Función de escaneo

Antes de seleccionar un canal de transmisión, se puede utilizar la función de escaneo para determinar si otros sistemas de transmisión están emitiendo en los canales del receptor UF-20R/5 o UF-20S/5. Los canales en uso se saltarán durante la selección de canal.

Abra el menú de selección para escanear con el objeto de menú `4. Scan` del menú principal:

```
1. All Groups
2. Result List
3. Current Group
4. Return
```

Fig. 13

Se pueden escanear los canales de todos los grupos (☞ tabla que empieza en la página 46) (esto durará unos minutos) o sólo los canales de un grupo (esto es más rápido).

– Escanear todos los canales –

1) Seleccione el objeto de menú `1. All Groups` (fig. 13) si todavía no se ha seleccionado. Luego pulse el control PUSH↵/CONTROL.

```
Scan All Groups
Press Setup or Enter to
start scan.
Press Exit to quit.
```

Fig. 14

2) Pulse el botón SETUP o el control PUSH↵/CONTROL para iniciar el escaneo. El visualizador indicará `Scanning... %`
Para salir en cualquier momento, pulse el botón EXIT.

3) Después del escaneo, la lista de resultados aparecerá mostrando todos los canales libres:

```
Scan Result List
G: 1  CH: 2
Open Channel : 16
```

Fig. 15

Se ha seleccionado el grupo 1. La línea inferior indica el número de canales libres, en este caso 16 canales. En el grupo 1, hay 20 canales disponibles, lo que significa que hay 4 canales en uso.

4) Se pueden seleccionar los 15 grupos cuando se gira el control PUSH↵/CONTROL .

5) Para seleccionar un canal libre, pulse el control para que se ilumine el número de canal. Luego gire el control. Cuando gire el control, se saltarán los canales en uso.

6) Pulse el botón SETUP para guardar el canal seleccionado para la recepción.

– Escanear los canales de un grupo –

1) Si no se visualiza el menú de selección para escanear (fig. 13), ábralo con el objeto de menú `4. Scan`.

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el objeto de menú `3. Current Group`. Luego pulse el control.

```
Scan Current Group
G:1  CH:1
```

Fig. 16

3) Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el grupo.

4) El escaneo de un grupo siempre empezará con el primer canal que se selecciona automáticamente. Para comprobar el primer canal, pulse el control PUSH↵/CONTROL. Después de la comprobación, en el visualizador aparecerá `OK` después del número de canal si el canal no está en uso. Si el canal está en uso, se saltará y se indicará el siguiente canal libre.

5) Para comprobar el siguiente canal, pulse de nuevo el control PUSH↵/CONTROL.

6) Pulse el botón SETUP para guardar el canal para la recepción.

3.5.4 Guardar frecuencias preferidas para grupos definidos por el usuario

Se pueden guardar hasta 64 frecuencias preferidas en seis grupos definidos por el usuario.

1) Abra el siguiente submenú con el objeto de menú `3. User Group` del menú principal:

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Fig. 17

2) Se seleccionará el primer objeto de menú. Pulse el control PUSH↵/CONTROL para abrir el siguiente menú de configuración:

```
Setup User Group
G:U1  CH:1
---.---MHz
```

Fig. 18

3) Se selecciona el número de grupo. Gire el control PPUSH↵/CONTROL para seleccionar el grupo en el que hay que guardar la frecuencia.

4) Pulse el control PUSH↵/CONTROL para que se seleccione el número de canal. Gire el control para seleccionar el número de canal en el que hay que guardar la frecuencia.

5) Pulse el control una vez más para seleccionar los dígitos anteriores al punto decimal. Gire el control para ajustar la frecuencia de transmisión en niveles de 1 MHz.
6) Para el ajuste fino en niveles de 0,025 MHz, pulse de nuevo el control de modo que los dígitos posteriores al punto decimal queden iluminados. Luego gire el control.
7) Pulse el botón SETUP para guardar la frecuencia seleccionada.
8) Para guardar más frecuencias, repita los pasos 2 – 7.
9) Para salir de todos los menús, pulse el botón EXIT tres veces.

– Activar un canal de un grupo definido por el usuario –

Los canales de los grupos definidos por el usuario se activan mediante el objeto de menú `2. Group/Channel` como se describe en el apartado 3.5.2. Los grupos definidos por el usuario están marcados con la letra `U` antes del nombre del grupo. Cuando el control PUSH↵/CONTROL se gire en sentido horario, aparecerán después del grupo 15; cuando se gire en sentido horario inverso, aparecerán antes del grupo 1.

– Borrar un grupo definido por el usuario –

1) Abra el siguiente submenú con el objeto de menú `3. User Group` del menú principal:

```
1. Custom Groups
2. Clear Group
3. Return
```

Fig. 19

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el segundo objeto de menú `Clear Group`. Luego pulse el control.

```
Group: U1
Rotary to select
Push "Enter" to clear
Push "Exit" to return
```

Fig. 20

3) Gire el control para seleccionar el grupo que hay que borrar. Luego pulse el control. Aparecerá el siguiente mensaje de confirmación:

```
Group "Ux" will be cleared
continues?
  ○Yes  ◉No
```

Fig. 21

4) Para salir, pulse el control o el botón EXIT. Para borrar el grupo, gire el control hasta seleccionar `Yes`. Luego pulse el control.
5) Para borrar más grupos, repita los pasos 3 – 5; para salir de todos los menús, pulse el botón EXIT tres veces.

3.5.5 Función REMOSET

Transferir los ajustes al emisor

Si la frecuencia de transmisión o el grupo y el canal de transmisión se han ajustado en el receptor, simplemente pulse un botón para activar la función patentada REMOSET que transferirá los ajustes del receptor al emisor correspondiente (micrófono inalámbrico/emisor de petaca). Para la función REMOSET, asegúrese siempre de que

1. No hay ningún menú abierto en el receptor o en el emisor.
2. El emisor está conectado y cerca del receptor (rango de transmisión REMOSET: 10 m aprox.).
3. La función REMOSET no está bloqueada en el emisor (☞ manual del emisor).
4. El emisor y el receptor se han ajustado con el mismo número de identificación.
5. El receptor y el emisor no están bloqueados.
6. El emisor no está silenciado.

– Número de identificación –

Para prevenir interferencias mutuas de parejas individuales de emisor/receptor durante la transmisión REMOSET, cada pareja debe tener un número de identificación diferente (ID No.). Si sólo utiliza una pareja de emisor/receptor, no necesita cambiar el preajuste ID No. 1. Para cambiar el ID No.:

1) Abra el ajuste para el ID No. mediante el objeto de menú `6. Device ID` en el menú principal:

```
Setup Device ID
   1   [0~255]
```

Fig. 22

2) Pulse el control PUSH↵/CONTROL para ajustar el ID No.
3) Pulse el botón SETUP para guardar el ajuste.
4) Pulse el botón EXIT para salir del menú principal.
5) Ajuste el emisor con el mismo ID No.

– Transmisión REMOSET –

Pulse el botón REMOSET (3). Durante la transmisión REMOSET, el botón se mantiene parpadeando rápidamente. En cuanto se hayan transferido los ajustes al emisor correspondiente, el botón se iluminará permanentemente.

Si el parpadeo se ralentiza unos 15 segundos después, significa que el ajuste automático del emisor ha fallado. Para parar el parpadeo del botón, pulse el botón EXIT. Para resolver el problema, mire los puntos 1.–6. del principio de este apartado. Compruebe los ajustes del emisor y corríjalos si es necesario. Luego pulse de nuevo el botón REMOSET.

3.6 Ajuste del volumen de salida

Haga el ajuste fino del volumen conjuntamente para las dos salidas de audio (13 y 14) mediante el objeto de menú `8. Volume`.

Fig. 23

Consejo: Para obtener una elevada relación ruido/sonido, ajuste la sensibilidad del micrófono en el micrófono inalámbrico/emisor de petaca lo más alta posible y reduzca el volumen en el receptor.

3.7 Ecualizador

Para atenuar las frecuencias bajas y/o potenciar las frecuencias altas, vaya al objeto de menú `9. Equalizer`.

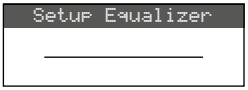


Fig. 24

Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el ajuste:

— = sin efecto

⁄— = para atenuar frecuencias bajas

—⁄ = para potenciar frecuencias altas

⁄⁄ = para atenuar frecuencias bajas y para potenciar frecuencias altas

Pulse el botón SETUP para guardar el ajuste.

3.8 Supresión de interferencias

La supresión de interferencias silenciará el receptor durante las pausas de habla/música cuando se reciban señales de interferencias y los niveles de estas señales estén por debajo de un valor de umbral regulable. Sin embargo, con un valor de umbral superior disminuirá el rango de transmisión ya que el receptor también se silenciará cuando la intensidad de la señal de radio del emisor caiga por debajo del umbral ajustado. Por lo tanto, ajuste un valor de umbral alto cuando la recepción sea buena y un valor bajo cuando la distancia entre el emisor y el receptor sea grande.

1) Active el ajuste para la supresión de interferencias mediante el objeto de menú `5. Squelch` del menú principal:

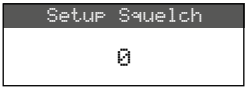


Fig. 25

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para ajustar el valor de umbral:

   0 = ajuste estándar

   1 … +10 si hay una buena recepción

   –1 … –5 si hay una gran distancia

3) Pulse el botón SETUP para guardar el ajuste.

3.9 Realizar ajustes en el emisor desde el receptor

Para realizar los siguientes ajustes en el emisor (micrófono inalámbrico JSS-20/5 o emisor de petaca UF-20TB/5) desde el receptor, vaya al objeto de menú `7. Mic Config`:

Objeto de submenú	Ajuste	JSS-20/5	UF-20TB/5
Sensitivity	Sensibilidad del micrófono	×	×
Attenuate	Para reducir la sensibilidad en 20 dB adicionales		×
LowCut	Filtro low cut on/off	×	×
RF Power	Potencia de transmisión 10/50 mW	×	×
KeyLock	Bloqueo on/off	×	×
Remoset Config	Para seleccionar los ajustes que hay que transferir	×	×

Fig. 26 Opciones de ajuste para el emisor

1) Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar la función de ajuste. Luego pulse el control para activar la función.

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para realizar el ajuste y pulse el control para guardarlo.

3) Seleccione los ajustes que hay que transferir al emisor mediante la función REMOSET a través del objeto de menú `Remoset Con-`

fig. Pulse el control para seleccionar/deseleccionar una función:

◉ Transferir el ajuste

☐ No transferir el ajuste

4) Para transferir los ajustes, pulse el botón REMOSET (consulte el apartado 3.5.5).

3.10 Bloqueo

El receptor está provisto con un botón de bloqueo para prevenir el funcionamiento no intencionado.

– Activar el bloqueo –

1) Active la función de bloqueo mediante el objeto de menú f. Key Lock:

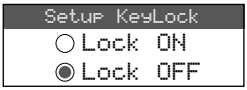


Fig. 27

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para activar el bloqueo (ON).

3) Pulse el botón SETUP para guardar el ajuste.

Cuando se pulse un botón, aparecerá el siguiente mensaje:

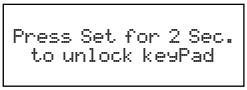


Fig. 28

Nota: Cuando se active el bloqueo y se desactive el menú, aparecerá el símbolo ⊡⊸ en el visualizador.

– Desactivar el bloqueo –

1) Mantenga pulsado el botón SETUP durante dos segundos hasta que aparezca el menú Setup KeyLock:

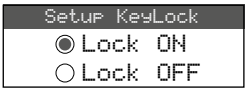


Fig. 29

2) Gire el control PUSH↵/CONTROL para seleccionar el ajuste OFF y pulse el botón SETUP para guardarlo.

4 Especificaciones

Rango de frecuencias portadoras:	530 – 605 MHz
Frecuencia REMOSET:	2,4 GHz
Rango de frecuencias de audio:	50 – 18 000 Hz
Nivel de salida	
XLR, sim.:	10 mV (Mic) conmutable a 100 mV (Line)
Jack 6,3 mm, sim.:	100 mV (Line)
THD:	< 0,5 %
Rango dinámico:	> 108 dB
Temperatura ambiente:	0 – 40 °C
Alimentación	
UF-20R/5:	100 – 240 V, 50 – 60 Hz, 25 VA máx.
UF-20S/5:	12 V (⎓)/1 A mediante alimentador entregado y conectado a 100 – 240 V, 50/60 Hz
Dimensiones (B × H × P)	
UF-20R/5:	480 × 44 × 214 mm
UF-20S/5:	212 × 44 × 214 mm
Peso:	
UF-20R/5:	2,9 kg
UF-20S/5:	1,4 kg

Sujeto a modificaciones técnicas.

Manual de instrucciones protegido por el copyright de MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Toda reproducción mismo parcial para fines comerciales está prohibida.

Übertragungsfrequenzen • Transmission frequencies (MHz)

Group 1		Group 2		Group 3		Group 4		Group 5		Group 6		Group 7		Group 8	
CH 1	532,625	CH 1	530,375	CH 1	531,250	CH 1	531,500	CH 1	531,225	CH 1	531,225	CH 1	531,825	CH 1	531,975
CH 2	535,500	CH 2	531,875	CH 2	535,250	CH 2	532,375	CH 2	532,050	CH 2	532,575	CH 2	533,025	CH 2	533,025
CH 3	539,000	CH 3	535,375	CH 3	536,750	CH 3	533,375	CH 3	532,575	CH 3	533,250	CH 3	533,925	CH 3	533,850
CH 4	541,000	CH 4	537,625	CH 4	544,750	CH 4	534,250	CH 4	533,175	CH 4	534,900	CH 4	534,750	CH 4	534,600
CH 5	546,125	CH 5	538,375	CH 5	546,125	CH 5	535,375	CH 5	533,850	CH 5	535,425	CH 5	535,875	CH 5	535,275
CH 6	550,500	CH 6	539,500	CH 6	553,000	CH 6	536,250	CH 6	534,600	CH 6	537,150	CH 6	537,375	CH 6	536,025
CH 7	553,500	CH 7	546,125	CH 7	554,625	CH 7	536,750	CH 7	535,500	CH 7	537,975	CH 7	537,900	CH 7	538,050
CH 8	558,125	CH 8	552,500	CH 8	559,000	CH 8	537,500	CH 8	536,700	CH 8	538,500	CH 8	539,625	CH 8	539,100
CH 9	562,375	CH 9	558,125	CH 9	560,250	CH 9	538,500	CH 9	538,125	CH 9	539,100	CH 9	540,150	CH 9	540,300
CH 10	564,250	CH 10	561,375	CH 10	562,125	CH 10	539,000	CH 10	539,625	CH 10	540,375	CH 10	541,500	CH 10	542,100
CH 11	565,125	CH 11	568,750	CH 11	573,625	CH 11	539,875	CH 11	540,375	CH 11	541,125	CH 11	542,475	CH 11	543,150
CH 12	569,125	CH 12	572,750	CH 12	579,750	CH 12	540,875	CH 12	541,575	CH 12	542,175	CH 12	543,225	CH 12	543,750
CH 13	574,750	CH 13	579,000	CH 13	583,375	CH 13	541,375	CH 13	542,850	CH 13	542,850	CH 13	544,050	CH 13	545,550
CH 14	576,375	CH 14	582,375	CH 14	586,375	CH 14	542,125	CH 14	544,725	CH 14	544,125	CH 14	544,575	CH 14	548,100
CH 15	593,625	CH 15	589,500	CH 15	589,750	CH 15	543,875	CH 15	545,775	CH 15	546,225	CH 15	545,175	CH 15	549,150
CH 16	597,000	CH 16	590,500	CH 16	595,125	CH 16	544,750	CH 16	547,725	CH 16	546,750	CH 16	546,450	CH 16	549,975
CH 17	601,500	CH 17	595,625	CH 17	595,625	CH 17	545,875	CH 17	548,625	CH 17	548,025	CH 17	547,350	CH 17	550,500
CH 18	603,000	CH 18	600,375	CH 18	598,375	CH 18	547,625	CH 18	550,425	CH 18	549,075	CH 18	548,100	CH 18	551,100
CH 19	603,625	CH 19	602,375	CH 19	600,125	CH 19	549,125	CH 19	551,025	CH 19	550,500	CH 19	548,775	CH 19	551,775
CH 20	604,750	CH 20	604,000	CH 20	600,875	CH 20	550,750	CH 20	552,675	CH 20	551,175	CH 20	549,375	CH 20	552,525
		Ch 21	604,875	CH 21	603,000	CH 21	551,750	CH 21	553,200	CH 21	552,225	CH 21	549,900	CH 21	553,425
						CH 22	552,875	CH 22	554,625	CH 22	554,100	CH 22	552,075	CH 22	554,625
						CH 23	553,375	CH 23	555,225	CH 23	555,225	CH 23	552,675	CH 23	555,675
						CH 24	554,500	CH 24	557,100	CH 24	556,575	CH 24	553,875	CH 24	558,675
						CH 25	556,500	CH 25	558,075	CH 25	557,475	CH 25	555,900	CH 25	559,350
						CH 26	557,000	CH 26	559,725	CH 26	558,000	CH 26	556,500	CH 26	559,875
						CH 27	558,625	CH 27	560,400	CH 27	560,025	CH 27	558,750	CH 27	562,425
						CH 28	561,750	CH 28	561,900	CH 28	561,525	CH 28	560,025	CH 28	563,325
						CH 29	562,375	CH 29	562,575	CH 29	562,950	CH 29	562,350	CH 29	564,375
						CH 30	567,875	CH 30	563,025	CH 30	563,625	CH 30	563,250	CH 30	564,900
						CH 31	568,375	CH 31	565,800	CH 31	564,975	CH 31	564,075	CH 31	565,650
						CH 32	569,375	CH 32	566,625	CH 32	565,800	CH 32	566,100	CH 32	567,675
						CH 33	569,875	CH 33	567,150	CH 33	566,700	CH 33	566,700	CH 33	568,575
						CH 34	573,500	CH 34	568,350	CH 34	567,525	CH 34	567,525	CH 34	570,750
						CH 35	575,375	CH 35	570,300	CH 35	568,500	CH 35	569,175	CH 35	571,725
						CH 36	576,875	CH 36	571,650	CH 36	570,000	CH 36	569,700	CH 36	572,850
						CH 37	579,000	CH 37	572,700	CH 37	572,325	CH 37	571,350	CH 37	573,900
						CH 38	579,500	CH 38	574,200	CH 38	573,750	CH 38	572,475	CH 38	574,500
						CH 39	580,375	CH 39	575,325	CH 39	575,100	CH 39	574,500	CH 39	576,825
						CH 40	583,750	CH 40	576,000	CH 40	575,775	CH 40	576,225	CH 40	577,725
						CH 41	584,750	CH 41	576,900	CH 41	576,675	CH 41	577,275	CH 41	578,850
						CH 42	589,125	CH 42	577,725	CH 42	578,550	CH 42	578,475	CH 42	580,575
						CH 43	587,375	CH 43	579,150	CH 43	579,750	CH 43	580,275	CH 43	581,400
						CH 44	587,875	CH 44	579,900	CH 44	580,725	CH 44	581,250	CH 44	582,450
						CH 45	592,250	CH 45	580,800	CH 45	582,975	CH 45	583,350	CH 45	584,025
						CH 46	593,000	CH 46	581,850	CH 46	584,175	CH 46	584,250	CH 46	585,525
						CH 47	594,750	CH 47	584,250	CH 47	584,925	CH 47	585,975	CH 47	586,500
						CH 48	595,500	CH 48	586,050	CH 48	586,275	CH 48	586,500	CH 48	588,225
						CH 49	600,625	CH 49	586,725	CH 49	587,325	CH 49	587,475	CH 49	590,175
								CH 50	587,550	CH 50	588,225	CH 50	588,300	CH 50	590,775
								CH 51	589,275	CH 51	588,900	CH 51	590,325	CH 51	591,900
								CH 52	590,700	CH 52	590,325	CH 52	591,525	CH 52	592,650
								CH 53	592,350	CH 53	591,375	CH 53	592,125	CH 53	594,075
								CH 54	593,325	CH 54	591,900	CH 54	594,075	CH 54	594,750
								CH 55	594,225	CH 55	594,225	CH 55	595,275	CH 55	595,650
								CH 56	595,650	CH 56	595,125	CH 56	596,100	CH 56	597,675
								CH 57	596,250	CH 57	596,400	CH 57	597,375	CH 57	598,575
								CH 58	598,050	CH 58	596,925	CH 58	599,925	CH 58	599,550
								CH 59	598,725	CH 59	597,750	CH 59	600,750	CH 59	601,050
								CH 60	600,300	CH 60	599,175	CH 60	601,950	CH 60	601,725
								CH 61	601,425	CH 61	600,300	CH 61	602,850		
								CH 62	602,175	CH 62	601,725				
										CH 63	602,400				

Fréquences de transmission • Frecuencias de transmisión (MHz)

Group 9		Group 10		Group 11		Group 12		Group 13		Group 14		Group 15	
CH 1	531,525	CH 1	532,125	CH 1	532,275	CH 1	531,975	CH 1	532,275	CH 1	531,150	CH 1	531,600
CH 2	532,800	CH 2	533,250	CH 2	533,250	CH 2	532,650	CH 2	532,950	CH 2	532,050	CH 2	532,275
CH 3	533,775	CH 3	533,850	CH 3	533,775	CH 3	533,475	CH 3	534,450	CH 3	533,250	CH 3	533,700
CH 4	535,050	CH 4	534,825	CH 4	534,825	CH 4	534,675	CH 4	535,425	CH 4	534,075	CH 4	534,825
CH 5	536,250	CH 5	536,025	CH 5	535,575	CH 5	535,575	CH 5	536,325	CH 5	536,625	CH 5	536,250
CH 6	537,750	CH 6	537,675	CH 6	537,675	CH 6	536,550	CH 6	538,350	CH 6	537,900	CH 6	537,075
CH 7	538,350	CH 7	538,725	CH 7	538,200	CH 7	537,825	CH 7	539,250	CH 7	538,725	CH 7	537,600
CH 8	540,300	CH 8	539,550	CH 8	539,550	CH 8	539,025	CH 8	539,925	CH 8	539,925	CH 8	538,875
CH 9	541,200	CH 9	541,350	CH 9	541,275	CH 9	540,375	CH 9	541,350	CH 9	541,875	CH 9	539,775
CH 10	541,800	CH 10	541,875	CH 10	542,775	CH 10	542,700	CH 10	542,100	CH 10	542,475	CH 10	542,100
CH 11	543,450	CH 11	543,525	CH 11	543,975	CH 11	543,225	CH 11	543,225	CH 11	543,675	CH 11	542,625
CH 12	544,500	CH 12	544,425	CH 12	544,725	CH 12	544,350	CH 12	543,825	CH 12	545,700	CH 12	543,675
CH 13	545,325	CH 13	546,000	CH 13	545,250	CH 13	545,850	CH 13	545,775	CH 13	546,525	CH 13	545,100
CH 14	546,300	CH 14	546,525	CH 14	547,125	CH 14	548,025	CH 14	547,500	CH 14	547,500	CH 14	545,775
CH 15	547,650	CH 15	547,425	CH 15	548,550	CH 15	549,975	CH 15	548,475	CH 15	548,025	CH 15	546,675
CH 16	549,375	CH 16	548,775	CH 16	549,675	CH 16	550,500	CH 16	549,975	CH 16	549,750	CH 16	547,725
CH 17	550,050	CH 17	550,200	CH 17	550,650	CH 17	551,850	CH 17	551,550	CH 17	550,650	CH 17	549,075
CH 18	551,550	CH 18	550,800	CH 18	551,325	CH 18	554,325	CH 18	552,150	CH 18	552,750	CH 18	549,825
CH 19	552,225	CH 19	552,075	CH 19	551,925	CH 19	555,900	CH 19	553,425	CH 19	553,725	CH 19	551,025
CH 20	555,150	CH 20	553,650	CH 20	553,800	CH 20	557,400	CH 20	555,150	CH 20	555,525	CH 20	553,275
CH 21	555,975	CH 21	554,850	CH 21	555,975	CH 21	558,075	CH 21	556,275	CH 21	556,725	CH 21	554,250
CH 22	556,500	CH 22	556,575	CH 22	557,775	CH 22	558,825	CH 22	557,175	CH 22	557,775	CH 22	555,450
CH 23	557,100	CH 23	557,250	CH 23	558,300	CH 23	559,875	CH 23	559,500	CH 23	559,050	CH 23	557,325
CH 24	558,375	CH 24	558,375	CH 24	559,200	CH 24	561,525	CH 24	560,100	CH 24	561,525	CH 24	558,225
CH 25	559,425	CH 25	559,425	CH 25	560,850	CH 25	562,875	CH 25	561,150	CH 25	562,650	CH 25	558,900
CH 26	560,175	CH 26	559,950	CH 26	561,450	CH 26	565,050	CH 26	562,275	CH 26	564,300	CH 26	560,250
CH 27	560,850	CH 27	561,150	CH 27	562,125	CH 27	565,575	CH 27	563,250	CH 27	564,825	CH 27	561,675
CH 28	561,825	CH 28	561,825	CH 28	562,650	CH 28	566,250	CH 28	565,425	CH 28	566,475	CH 28	564,000
CH 29	563,100	CH 29	562,575	CH 29	564,000	CH 29	567,075	CH 29	566,325	CH 29	567,300	CH 29	565,500
CH 30	564,450	CH 30	563,475	CH 30	566,250	CH 30	568,500	CH 30	568,350	CH 30	567,900	CH 30	566,475
CH 31	565,500	CH 31	564,750	CH 31	567,300	CH 31	569,550	CH 31	569,100	CH 31	569,925	CH 31	567,300
CH 32	566,925	CH 32	565,350	CH 32	568,125	CH 32	570,900	CH 32	569,625	CH 32	570,750	CH 32	568,200
CH 33	567,750	CH 33	565,875	CH 33	568,650	CH 33	572,175	CH 33	570,675	CH 33	571,650	CH 33	569,025
CH 34	568,425	CH 34	566,700	CH 34	569,250	CH 34	573,150	CH 34	571,575	CH 34	573,975	CH 34	570,375
CH 35	568,950	CH 35	569,400	CH 35	570,525	CH 35	573,825	CH 35	574,125	CH 35	574,800	CH 35	571,050
CH 36	571,125	CH 36	570,450	CH 36	571,425	CH 36	574,575	CH 36	574,650	CH 36	575,250	CH 36	572,475
CH 37	572,475	CH 37	572,550	CH 37	572,175	CH 37	575,625	CH 37	575,325	CH 37	577,500	CH 37	573,975
CH 38	574,125	CH 38	574,800	CH 38	572,850	CH 38	576,900	CH 38	577,875	CH 38	578,100	CH 37	576,000
CH 39	575,175	CH 39	576,000	CH 39	573,450	CH 39	577,500	CH 39	578,325	CH 39	580,125	CH 39	576,525
CH 40	575,925	CH 40	576,525	CH 40	574,875	CH 40	578,025	CH 40	579,375	CH 40	581,325	CH 40	577,425
CH 41	576,600	CH 41	577,350	CH 41	577,425	CH 41	578,850	CH 41	580,575	CH 41	581,925	CH 41	578,775
CH 42	578,100	CH 42	578,925	CH 42	578,550	CH 42	581,775	CH 42	581,475	CH 42	584,100	CH 42	579,900
CH 43	579,675	CH 43	579,600	CH 43	579,150	CH 43	582,450	CH 43	582,225	CH 43	584,625	CH 43	581,775
CH 44	581,775	CH 44	581,100	CH 44	581,925	CH 44	583,950	CH 44	582,900	CH 44	585,225	CH 44	582,825
CH 45	583,500	CH 45	581,700	CH 45	583,125	CH 45	584,625	CH 45	583,500	CH 45	585,900	CH 45	583,500
CH 46	584,025	CH 46	583,350	CH 46	583,800	CH 46	586,350	CH 46	584,025	CH 46	586,650	CH 46	584,925
CH 47	585,600	CH 47	585,450	CH 47	585,825	CH 47	587,700	CH 47	584,850	CH 47	587,550	CH 47	585,975
CH 48	588,150	CH 48	586,500	CH 48	588,000	CH 48	588,675	CH 48	585,900	CH 48	588,825	CH 48	587,250
CH 49	589,650	CH 49	587,925	CH 49	589,575	CH 49	589,500	CH 49	588,450	CH 49	589,425	CH 49	587,775
CH 50	590,775	CH 50	588,675	CH 50	590,775	CH 50	590,550	CH 50	590,250	CH 50	589,950	CH 50	589,875
CH 51	591,300	CH 51	590,625	CH 51	591,750	CH 51	592,200	CH 51	590,850	CH 51	590,775	CH 51	591,150
CH 52	593,625	CH 52	592,725	CH 52	592,650	CH 52	592,800	CH 52	591,900	CH 52	591,525	CH 52	591,825
CH 53	594,975	CH 53	593,775	CH 53	593,625	CH 53	593,700	CH 53	593,700	CH 53	592,500	CH 53	592,875
CH 54	595,725	CH 54	594,525	CH 54	594,900	CH 54	595,650	CH 54	594,450	CH 54	593,850	CH 54	593,625
CH 55	597,450	CH 55	595,575	CH 55	596,100	CH 55	596,250	CH 55	595,950	CH 55	594,375	CH 55	594,900
CH 56	598,425	CH 56	596,550	CH 56	597,975	CH 56	597,750	CH 56	597,975	CH 56	596,100	CH 56	595,500
CH 57	599,325	CH 57	597,600	CH 57	598,650	CH 57	598,950	CH 57	598,725	CH 57	596,625	CH 57	596,025
CH 58	600,525	CH 58	599,175	CH 58	599,175	CH 58	600,225	CH 58	599,400	CH 58	598,125	CH 58	596,850
CH 59	601,350	CH 59	600,225	CH 59	600,750	CH 59	601,200	CH 59	600,150	CH 59	599,250	CH 59	598,575
CH 60	602,025	CH 60	601,725	CH 60	601,875	CH 60	602,475	CH 60	600,975	CH 60	600,075	CH 60	599,100
		CH 61	602,400					CH 61	602,025	CH 61	600,975	CH 61	600,750
										CH 62	602,175	CH 62	601,425
												CH 63	602,775

www.jts-europe.com

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Zum Falsch 36, 28307 Bremen, Germany
Copyright© by MONACOR INTERNATIONAL. All rights reserved. A-1703.99.05.06.2020