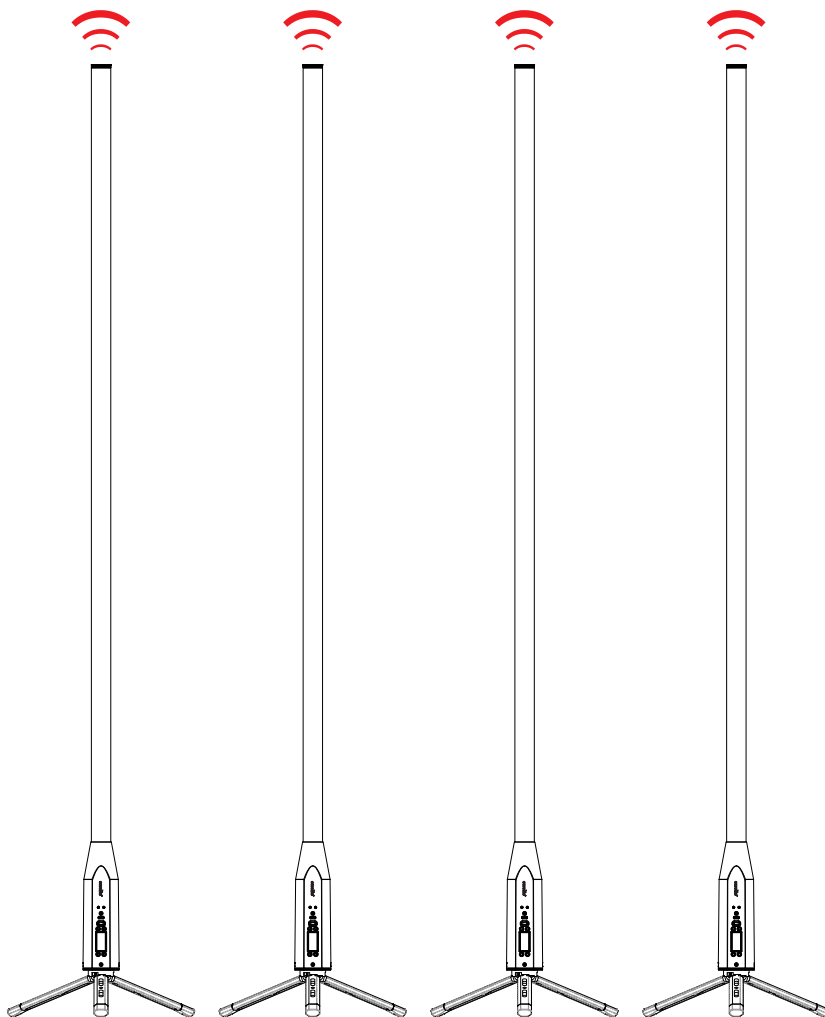


eurolite® **AKKU** Slim Tube AIR Set

**Bedienungsanleitung
User Manual**



eurolite®

AKKU Slim Tube AIR Set

Akku-Effektröhren mit 32 Pixeln, AirW-Funkeinheit (2,4 GHz), Funkfernbedienung und Tasche
Battery-powered effect tubes with 32 pixels, AirW wireless system (2.4 GHz), remote control and bag

RGB

AirW 2.4G

No. 41700400 Set of 4
No. 41700401 Extension tube

www.eurolite.de

Inhaltsverzeichnis / Table of contents

Deutsch

EINFÜHRUNG	3
<i>Produktmerkmale</i>	3
SICHERHEITSHINWEISE	4
GERÄTEBESCHREIBUNG	6
INSTALLATION	7
FROSTFILTER	8
AKKU AUFLADEN	9
BEDIENUNG	9
<i>Menüstruktur</i>	10
<i>Standalone-Betrieb</i>	11
FUNK-FERNBEDIENUNG	12
AIRW-FUNKSTEUERUNG	14
AIRW-FUNKBETRIEB MIT DMX-CONTROLLER	15
DMX512-BETRIEB	16
<i>DMX-Controller anschließen</i>	16
<i>QuickDMX-Funkempfänger verwenden</i>	16
<i>Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen</i>	16
<i>Funktionen im DMX-Betrieb</i>	17
REINIGUNG UND WARTUNG	22
UMWELTSCHUTZ	22
TECHNISCHE DATEN	23
<i>Bestellnummern/Zubehör</i>	23

English

INTRODUCTION	24
<i>Product features</i>	24
SAFETY INSTRUCTIONS	25
DESCRIPTION OF THE DEVICE	27
INSTALLATION	28
FROST FILTER	29
CHARGING THE BATTERY PACK	30
<i>Battery status</i>	30
OPERATION	30
<i>Menu structure</i>	31
<i>Stand-alone mode</i>	32
RF REMOTE CONTROL	33
AIRW WIRELESS CONTROL	35
AIRW WIRELESS CONTROL WITH DMX CONTROLLER	36
DMX OPERATION	37
<i>Connecting a DMX controller</i>	37
<i>Using a QuickDMX wireless receiver</i>	37
<i>Setting the number of DMX channels and the DMX starting address</i>	37
<i>Functions in DMX mode</i>	38
CLEANING AND MAINTENANCE	43
PROTECTING THE ENVIRONMENT	43
TECHNICAL SPECIFICATIONS	44
<i>Item numbers/Accessories</i>	44

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern / This user manual is valid for the article numbers:

41700400, 41700401

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:

You can find the latest update of this user manual on the Internet under:

www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

AKKU Slim Tube AIR



GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals und schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Produktmerkmale

- 4 Akku-Effektröhren mit 32 Pixeln, AirW-Funkeinheit (2,4 GHz), Funkfernbedienung und Tasche
- Kabellos, flexibel und vielseitig einsetzbar
- 32 leistungsstarke LEDs 0,25 W SMD 5050 3in1 TCL RGB
- LEDs einzeln ansteuerbar
- Integrierte AirW-Funkeinheit für drahtlose Steuerung mit und ohne DMX
- Adaptives Frequenzhopping für störungsfreie Signalübertragung im 2,4-GHz-Band
- 40 integrierte Showprogramme
- Direkte Farbwahl für 20 voreingestellte Farben
- Ansteuerung: Stand-alone, DMX, AirW 2,4 GHz, QuickDMX über USB (optional), Funkfernsteuerung, Master/Slave-Funktion, Musiksteuerung über Mikrofon

Lieferumfang

- 4 x Lichteffect, 4 x Frostfilter, 4 x Ständer, 1 x Ladegerät, 1 x Fernbedienung, 1 x Batterie, 1 x Tasche, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Konformitätserklärung

Erweiterung

- Zur Erweiterung des Sets ist der Artikel auch einzeln erhältlich und wird mit diesen Komponenten ausgeliefert: 1 x Lichteffect, 1 x Frostfilter, 1 x Ständer, 1 x USB-Kabel, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Konformitätserklärung

SICHERHEITSHINWEISE

**WARNUNG!**

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

Verwendungszweck

- Das Produkt dient zur mobilen Beleuchtung im Innenbereich. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Die Spannungsversorgung erfolgt über einen integrierten Lithium-Ionen-Akku, der über das Netzteil aufgeladen werden kann. Das Netzteil eignet sich nur zum Aufladen im Innenbereich. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
- Der integrierte Funktransceiver arbeitet im ISM-Band im Bereich 2,4 GHz und ist für den Betrieb in den EU- und EFTA-Staaten allgemein zugelassen und anmelde- und gebührenfrei.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verfall des Gewährleistungsanspruchs zur Folge.

Gefahr durch Elektrizität

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine geerdete Steckdose an, die der Produktspezifikation entspricht.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall das Netzteil schnell ziehen können.
- Niemals das Steckernetzteil mit nassen Händen berühren, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden. Zuvor das Netzteil aus der Steckdose ziehen

Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Warnung vor Verbrennung und Brand

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich (T_a) beträgt $+10^{\circ}$ bis $+45^{\circ}\text{C}$. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur (T_c) kann im Betrieb bis zu 60°C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt 10 cm. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

Warnung vor Verletzungen

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

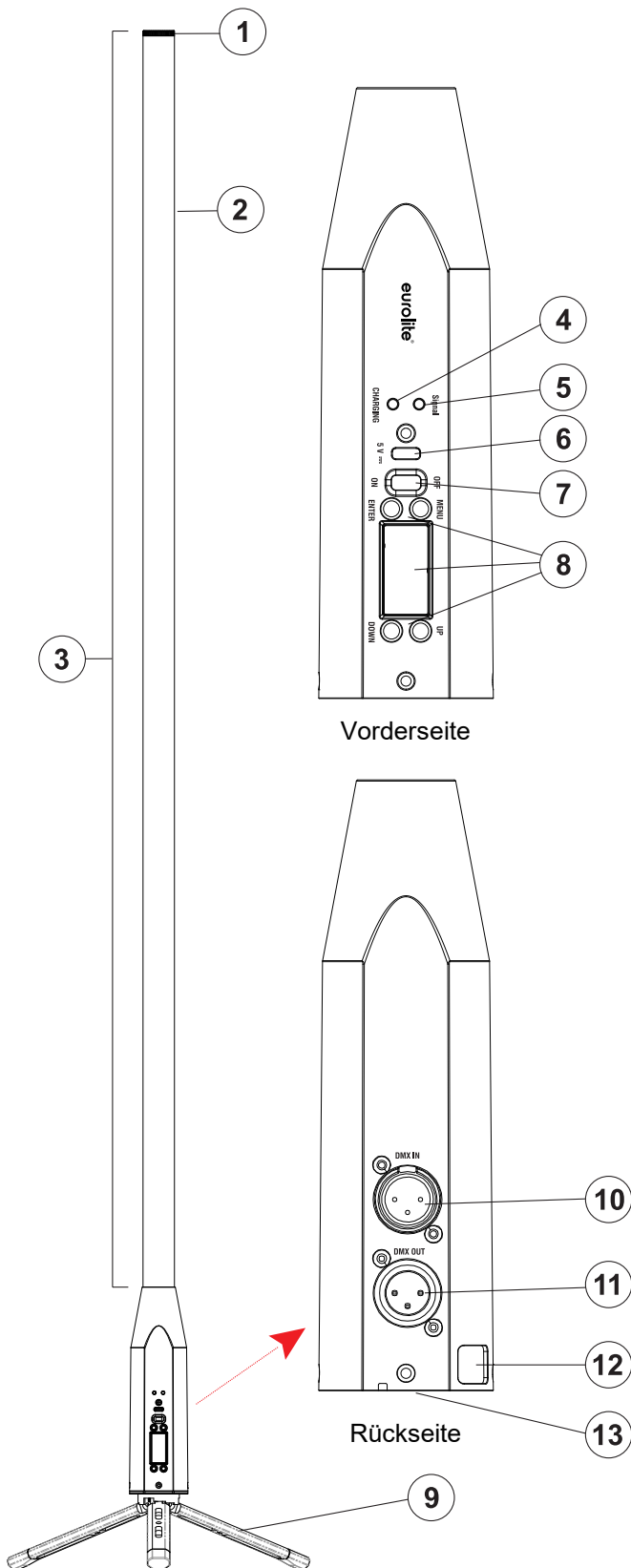
Vorsicht - Sachschäden

- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es, das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

Akku-/Batteriehinweise

- Die angegebene Akkulaufzeit hängt stark vom Betriebsmodus und der Umgebungstemperatur ab. Bei Kälte reduziert sich die Laufzeit deutlich. Laden Sie den Akku vor dem ersten Einsatz vollständig auf.
- Die Mindestbetriebstemperatur soll mehr als $+10^{\circ}\text{C}$ betragen. Bei Betriebstemperaturen darunter kann es zu inneren und äußeren Schäden am Akku kommen.
- Lagertemperaturen unter dem Gefrierpunkt sind zu vermeiden.
- Der enthaltene Li-Ionen-Akku unterliegt den Anforderungen des Gefahrgutrechts. Der Akku kann durch den Benutzer ohne weitere Auflagen auf der Straße transportiert werden. Beim Versand durch Dritte (z. B. Lufttransport oder Spedition) sind besondere Anforderungen an Verpackung und Kennzeichnung zu beachten. Hier muss bei der Vorbereitung des Versandstücks ein Gefahrgutexperte hinzugezogen werden. Versenden Sie Akkus nur, wenn das Gehäuse unbeschädigt ist. Kleben Sie offene Kontakte ab und verpacken Sie den Akku so, dass er sich nicht in der Verpackung bewegt. Bitte beachten Sie auch eventuelle weiterführende nationale Vorschriften.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien der Fernbedienung auf die richtige Polung. Lassen Sie Batterien nicht offen herumliegen, es besteht die Gefahr, dass diese von Kindern oder Haustieren verschluckt werden. Suchen Sie im Falle eines Verschluckens sofort einen Arzt auf! Ausgelaufene oder beschädigte Batterien können bei Berührung mit der Haut Verätzungen verursachen, benutzen Sie deshalb in diesem Fall geeignete Schutzhandschuhe. Achten Sie darauf, dass die Batterien nicht kurzgeschlossen, nicht ins Feuer geworfen und nicht aufgeladen werden können. Es besteht Explosionsgefahr.

GERÄTEBESCHREIBUNG



- (1) Sicherungsschraube für den Frostfilter
- (2) Frostfilter
- (3) 16 Pixel je Seite
- (4) Ladeanzeige
- (5) Signalanzeige
- (6) USB-C-Ladebuchse
- (7) An-/Ausschalter
- (8) Display mit Bedientasten
- (9) Ständer
- (10) DMX-Eingang
- (11) DMX-Ausgang
- (12) Einkerbung zur Sicherung bei hängender Montage
- (13) Gewinde für TPC-Klammer

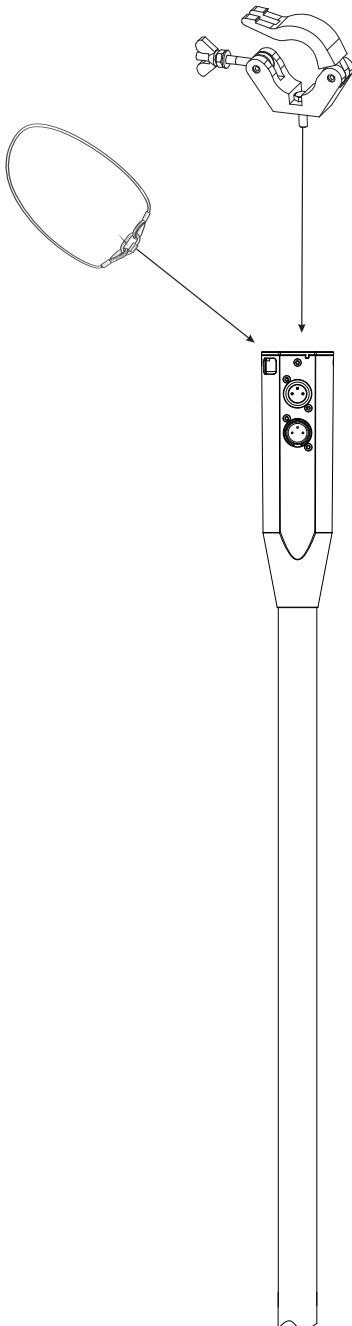
INSTALLATION



WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.

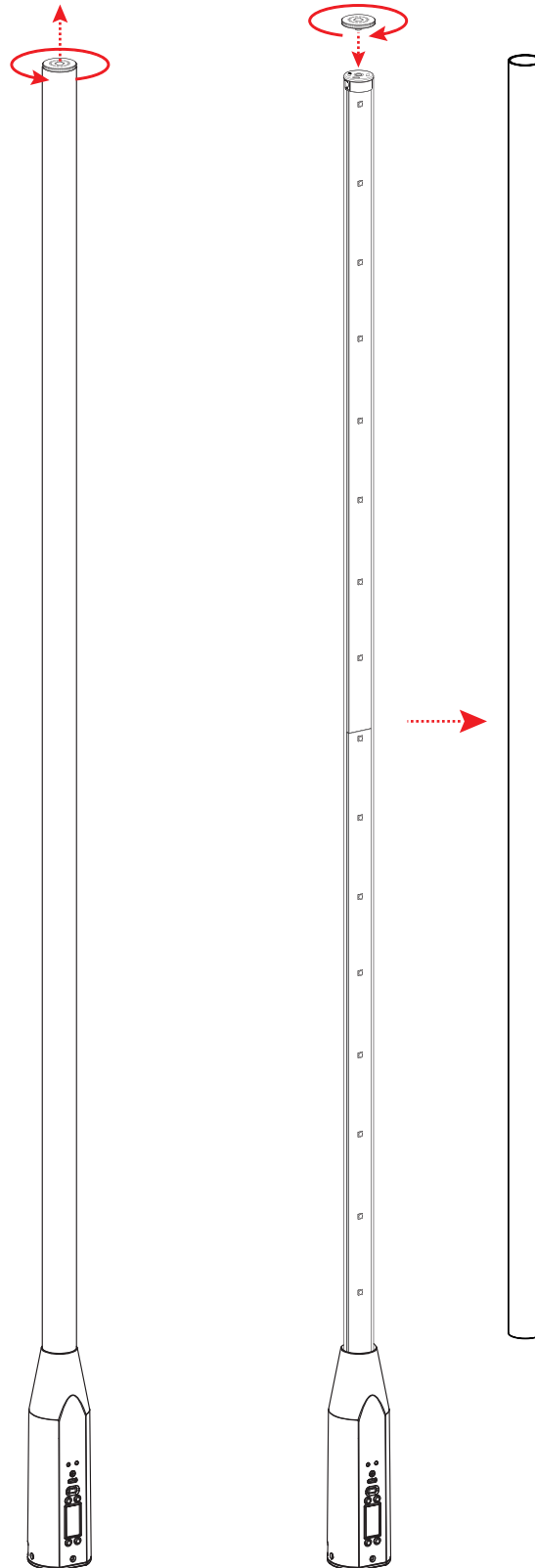
Das Gerät kann mit dem Ständer auf dem Boden aufgestellt oder über eine Klammer an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur befestigt werden. Die Montage darf niemals freischwingend erfolgen.



- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt „Zubehör“.
- 4 Das Gerät lässt sich über eine geeignete TPC-Klammer an Ihrem Traversensystem befestigen. Verwenden Sie eine Klammer mit einer M10-Schraube.
- 5 Stecken Sie die M10-Schraube in das Gewinde an der Unterseite des Gerätes und schrauben Sie diese dann zusammen mit der TPC-Klammer fest.
- 6 Hängen Sie die TPC-Klammer in die Traverse ein und ziehen Sie die Feststellschraube fest. Sichern Sie das Gerät mit einem Fangseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Fangseils befindet sich eine entsprechende Einkerbung am Gerät. Hängen Sie das Schnellverschlussglied in die Einkerbung am unteren Ende des Gerätes ein. Führen Sie das Sicherungsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.
- 7 Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 8 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

FROSTFILTER

Bei der Lieferung des Geräts ist der Frostfilter bereits installiert, um ein breites, weiches und homogenes Licht zu gewährleisten. Um den Frostfilter zu entfernen, lösen Sie die Rändelschraube oben, schieben den Frostfilter ab und setzen die Rändelschraube wieder ein.



AKKU AUFLADEN

Bevor das Gerät zum ersten Mal netzunabhängig betrieben werden kann, muss der Akku vollständig geladen werden. Das Multiladegerät ist für 4 Akkuröhren ausgelegt. Für eine einzelne Akkuröhre finden Sie ein geeignetes Netzteil Sie im Abschnitt „Zubehör“.

- 1 Die Akku-Betriebszeit hängt vom Betriebsmodus und der Umgebungstemperatur ab. Um Akkuleistung zu sparen, können Sie im Menü **SYS > TIME** die Laufzeit anpassen und ggf. unter **SYS > LED** Pixel ausschalten, wenn nur eine Seite benötigt wird.
- 2 Zum Aufladen des Akkus schließen Sie das Gerät über das Ladenetzteil an eine Steckdose an. Die Ladezeit beträgt 5 Stunden. Bei Ladung leuchtet die LED-Ladeanzeige CHARGING rot. Wenn das Gerät vollständig geladen ist, leuchtet sie grün.



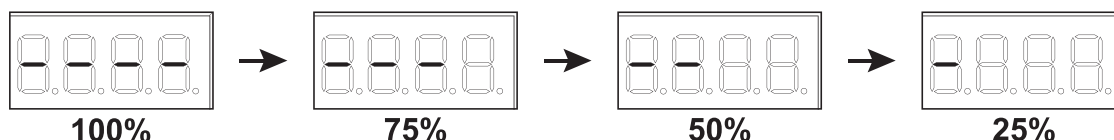
Während des Ladevorgangs kann das Gerät weiter betrieben werden. Allerdings steht die WirelessDMX-Funktion für die USB-Buchse nicht zur Verfügung und muss im Menü **SYS > TYPE** mit der Einstellung „OFF“ deaktiviert sein (Grundeinstellung). Andernfalls startet der Ladevorgang nicht.

- 3 Dank der integrierten Ladeschutzschaltung kann der Akku nicht überladen werden. Trennen Sie dennoch nach dem Aufladen das Gerät vom Netz.
- 4 Das Gerät erwärmt sich während des Ladevorgangs; dies ist ein normaler Vorgang.
- 5 Laden Sie einen komplett entladenen Akku möglichst bald auf, um eine Beschädigung des Akkus durch Tiefentladung zu vermeiden. Lagern Sie das Gerät nicht mit komplett entladenen Akku und laden Sie bei langer Lagerung regelmäßig nach.

Maximale Akkulaufzeit	Ladezeit
4, 6 oder 8 Stunden je nach Systemeinstellung	5 Stunden

Ladezustand

Der Ladezustand des Akkus wird im Display angezeigt. Die Anzeige zeigt den Ladezustand des Akkus in Balken/Prozent. Bei niedrigem Ladezustand ist der Akku bald erschöpft und muss geladen werden. Das Gerät kann in diesem Zustand noch einige Minuten weiter betrieben werden. Danach schaltet eine Schutzschaltung gegen Tiefentladung das Gerät automatisch aus.



BEDIENUNG

Nach dem Einschalten benötigt das Gerät eine kurze Einstellphase und ist danach betriebsbereit. Das Display zeigt kurz die Versionsnummer der Firmware, den Akkustand und dann die letzte Betriebsart an.

Das Gerät verfügt über ein Bedienfeld mit Display, auf dem alle Betriebszustände abgelesen werden können. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten manuell einstellen.

Bedientasten

Taste	Funktion
MENU	Zur Wahl der Betriebsart oder zum Zurückspringen zur Startanzeige.
ENTER	Aktiviert den Einstellvorgang eines Menüpunkts, ruft ein Untermenü auf oder speichert eine Einstellung.
UP	Ruft den nächsten Menüpunkt auf oder erhöht Werte beim Einstellvorgang.
DOWN	Ruft den vorhergehenden Menüpunkt auf oder verringert Werte beim Einstellvorgang.

Hinweise:

- (1) Drücken Sie ENTER, um Einstellungen zu speichern. Andernfalls kehrt das Gerät nach einigen Sekunden zur vorherigen Einstellung zurück.
- (2) Das Display schaltet sich nach einigen Sekunden ohne Tastenbetätigung automatisch ab. Drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzuschalten.

Menüstruktur

Vorgabewerte grau unterlegt

Modus	Display			Funktion	
DMX-Betrieb	DMX	dXXX		DMX-Signal wird empfangen	
		4CH	d001-509	4-Kanal-Modus und Startadresse	
		6CH	d001-507	6-Kanal-Modus und Startadresse	
		10CH	d001-503	10-Kanal-Modus und Startadresse	
		13CH	d001-500	13-Kanal-Modus und Startadresse	
		19CH	d001-494	19-Kanal-Modus und Startadresse	
		49CH	d001-464	49-Kanal-Modus und Startadresse	
Slave-Modus	SLAV	SLA1		Slave-Betrieb synchron zum Master-Gerät	
		SLA 2–4		Slave-Betrieb zeitversetzt zum Master-Gerät; 2-4 bestimmt die Reihenfolge der Slaves für Showprogramm AU29-AU34	
Farbmodus	COL	C1 – C20		Konstantes Leuchten in einer von 20 vorgegebenen Farben	
Automatikbetrieb	AUT	AU1 – AU21		Showprogramm 1-21	
		AU22 – AU27	1 – r	2 – r	Showprogramm 22 – 27, Farbe 1 und Farbe 2
			1 – g	2 – g	
			1 – b	2 – b	
			1 – gb	2 – gb	
			1 – rb	2 – rb	
			1 – rg	2 – rg	
			1rgb	2rgb	
			1 off	2 off	
		AU28		Showprogramme 1 – 21 in Endlosschleife	
		AU29 – AU34		Showprogramme 29 – 34 speziell ausgelegt für Master-/Slave-Betrieb	
		AU35		Showprogramme 29 – 34 in Endlosschleife	
		AU36 – AU40		Showprogramme 36 – 40	
Geschwindigkeit	SPEE	S001-S.90-S100		Ablaufgeschwindigkeit der Showprogramme langsam > schnell	
Musiksteuerung	SND	SD1 – SD15		Showprogramm 1-15	
Empfindlichkeit	SENS	S001-S.050-S100		Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch	
Manuelle Farbmischung	Mnl	RXXX	R000-255	Rot 0-100%	
		GXXX	G000-255	Grün 0-100%	
		BXXX	B000-255	Blau 0-100%	
Funkfernbedienung (433 MHz)	SYS	RF	OFF	Fernbedienung deaktiviert	
ON			Fernbedienung aktiviert		
USB-Buchse		TYPE	OFF	Empfang von WirelessDMX über USB-Buchse deaktiviert	
			ON	Empfang von WirelessDMX über USB-Buchse aktiviert	
Akku-Laufzeit		TIME	4H	Passt die Leuchtstärke und den Stromverbrauch an die Anzahl der verwendeten Farben und die Betriebsdauer des Geräts an	
			6H		
			8H		
Display		LEDS	OFF	Display nach 15 Sekunden dunkel geschaltet	
			ON	Akkuzustand in % anzeigen:	
Musik-Fail-Modus		SOUN	OFF	Dunkelschaltung bei fehlendem Musik-Signal	
			LAST	Letztes Showprogramm wird beibehalten bei fehlendem Musik-Signal	

DMX-Fail-Modus	SYS	DMX	BLAC	Dunkelschaltung bei fehlendem DMX-Signal
			FULL	Alle LEDs mit voller Helligkeit an
			HOLD	Letzter DMX-Wert wird beibehalten bei fehlendem DMX-Signal
Pixel-Modus		LED	ALL	360°, alle 32 Pixel an
			FRON	180°, vordere 16 Pixel an
			BACK	180°, hintere 16 Pixel an
Werkseinstellungen		REST	NO	Gerät nicht zurücksetzen
			YES	Gerät auf Vorgabewerte zurücksetzen
AirW 2.4G	ON	TX	CH1-16	Sendebetrieb und Übertragungskanal
		RX	CH1-16	Empfängerbetrieb und Übertragungskanal
	OFF			AirW-Funkbetrieb deaktiviert

Standalone-Betrieb

Wählen Sie eine der Standalone-Betriebsarten, wenn Sie das Gerät nicht mit einem DMX-Controller ansteuern.

Farbmodus

Im Farbmodus strahlt das Gerät konstant in einer von 20 vorgegebenen Farben. Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **COL** und wählen Sie die gewünschte Farbe:

1	Rot	6	Lime	11	Cyan	16	Magenta
2	Dunkles Bernstein	7	Hellgrün	12	Mondblau	17	Pink
3	Bernstein	8	Grün	13	Blau	18	Warmweiß
4	Dunkelgelb	9	Minze	14	Lavendel	19	Neutralweiß
5	Gelb	10	Mystisches Grün	15	Lila	20	Kaltweiß

Automatikbetrieb

Im Automatikbetrieb stehen 40 verschiedene Showprogramme zur Verfügung, die mit einer einstellbaren Geschwindigkeit ablaufen. Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **AUT** und wählen Sie eines der Programme **AU1 – AU40**. Wählen Sie zusätzlich für die zweifarbigen Programme 22-27 Farbe 1 und 2 (die gleiche Einstellung ist nicht möglich). Stellen Sie unter **SPEE** die Ablaufgeschwindigkeit ein.

Musiksteuerung

Das Gerät verfügt über 15 Showprogramme, die sich durch das integrierte Mikrofon im Rhythmus der Musik wiedergeben lassen (bei deutlichem Bassschlag). Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **SND** und wählen Sie eines der Programme **SD1 – SD15**. Im Menüpunkt **SENS** lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit an die Lautstärke der Musik anpassen.

Manuelle Farbmischung

Soll das Gerät in einer benutzerdefinierten statischen Farbe leuchten, rufen Sie das Menü **Mnl** auf. Das Display zeigt als erstes den Buchstaben **R** für die Farbe an und den dazugehörigen Helligkeitswert. Stellen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** die gewünschte Helligkeit ein. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Jetzt kann die Grundfarbe Grün eingestellt werden und danach Blau.

Pixel-Modus

Um festzulegen, ob das Gerät alle LEDs oder nur die LEDs auf einer Seite verwendet, rufen Sie den Menüpunkt **SYS > LED** auf. Wählen Sie hier eine der drei Einstellungen: **ALL** = alle 32 Pixel leuchten (die vorderen und hinteren Pixel leuchten synchron), **FRON** = nur die vorderen 16 Pixel leuchten oder **BACK** = nur die hinteren 16 Pixel leuchten.

FUNK-FERNBEDIENUNG

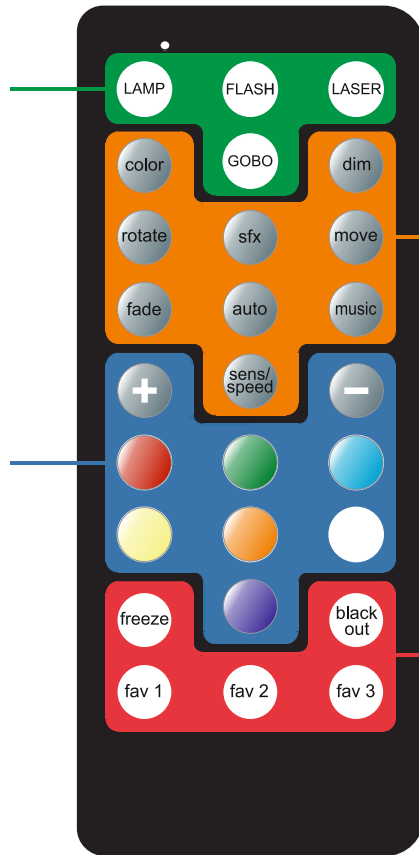
Die Funk-Fernbedienung arbeitet mit 433 MHz und ist Bestandteil des Sets. Die Fernbedienung muss im Menü **SYS > RF** mit der Einstellung „**ON**“ aktiviert sein (Grundeinstellung).

Ebene 1

Bestimmen die anzu-
steuernde Funktionseinheit
des Geräts.

Ebene 3

Direktwahl der
Grundfarben, sowie die
Tasten + und – für die
Feinjustierung der zuvor
angewählten Funktion aus
Ebene 2.



Ebene 2

Steuern die Funktionen der
zuvor angewählten Funk-
tionseinheiten aus der
ersten Ebene.

Ebene 4

Diese Tasten bieten die
Möglichkeit, zuvor
abgespeicherte Favoriten-
Einstellungen, die Freeze-
Funktion oder ein Black-Out
für alle Geräte gleichzeitig
aufzurufen.

Taste	Funktion
Lamp	Einmal drücken zum Einschalten. Zweimal drücken zum Ausschalten.
Flash	Einmal drücken, um den Blitzmodus zu aktivieren. Zum Erhöhen/Verringern der Blitzgeschwindigkeit + / - drücken.
Color	Einmal drücken, um den Farbmodus zu aktivieren. Dann mit + / - eine der voreingestellten Farben wählen.
Dim	Einmal die gewünschte Farbtaste drücken und dann „Dim“. Jetzt mit + / - die Helligkeit in 5 Stufen einstellen: 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%. Die Programme AU29-AU34 sind davon ausgenommen.
Fade	Wiederholt drücken oder + / -, um zwischen Programm 6 und 7 zu wechseln.
Auto	Einmal drücken, um den Automatikbetrieb zu aktivieren. Dann mit + / - eines der Programme 1 - 40 wählen.
Music	Einmal drücken, um die Musiksteuerung zu aktivieren. Dann mit + / - eines der Programme 1 - 15 wählen.
Sens/speed	Einmal drücken und dann mit + / - die Geschwindigkeit oder Empfindlichkeit im Auto- oder Sound-Modus einstellen.
+ / -	Verfügbar für die Modi Auto, Sound, Geschwindigkeit oder Empfindlichkeit.
Farbtasten	Einmal drücken, um die gewünschte Farbe auf volle Helligkeit (100%) zu stellen (Rot, Grün, Blau, Gelb, Orange, Weiß, UV).
Freeze	Einmal drücken, um alle Programme anzuhalten und erneut drücken, um fortzufahren. 5 Sekunden drücken, um die Einstellungen der Fernbedienung auf Auto 1 und Color 1 zurückzusetzen. Die Benutzereinstellungen Fav1, Fav2, Fav3 sind davon ausgenommen.
Black Out	Dunkelschaltung
Fav 1-3	Eine der drei Tasten 3 Sekunden lang gedrückt halten, um die aktuelle Einstellung zu speichern (das weiße Licht blinkt zweimal, wenn die Einstellung erfolgreich gespeichert wurde). Auf die Taste tippen, um die gespeicherte Einstellung aufzurufen.

Andere	Keine Funktion (Laser, Gobo, Rotate, SFX, Move)
---------------	---

Hinweise:

- (1) Die Fernbedienung reagiert nicht auf Eingaben, wenn Freeze oder Blackout aktiviert ist. Sollte die Fernbedienung nicht reagieren, wenn eine Taste gedrückt wird, versuchen Sie die Tasten **Freeze** oder **Blackout**. Möglicherweise wurde Freeze oder Blackout versehentlich aktiviert.
- (2) Drücken Sie die Taste **Freeze** 5 Sekunden, um die Einstellungen der Fernbedienung auf Auto 1 und Color 1 zurückzusetzen. Ihre Benutzereinstellungen Fav1, Fav2, Fav 3 bleiben jedoch erhalten.
- (3) Die Fernbedienung funktioniert nicht im DMX-Betrieb.

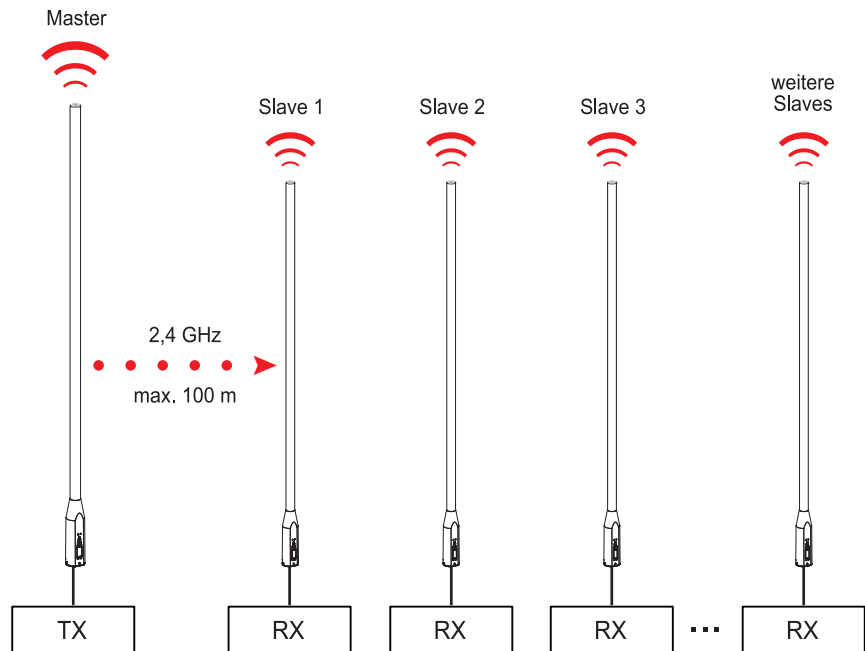
Batterie

Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach ist die Batterie verbraucht und muss ausgetauscht werden. Entfernen Sie dazu auf der Rückseite der Fernbedienung den Batteriefachdeckel und nehmen Sie die verbrauchte Batterie heraus. Für den Betrieb der Fernbedienung wird eine 12 V 23AE Alkali-Mangan Batterie benötigt. Achten Sie beim Einsetzen darauf, dass die Batterie in die korrekter Position eingelegt wird.

AIRW-FUNKSTEUERUNG

Dank der AirW-Funktechnik können Sie mehrere Geräte per Funk koppeln und sie im Master/Slave-Betrieb ohne DMX-Controller nutzen. Das integrierte Funkmodul arbeitet als Sender oder Empfänger mit 2,4 GHz. Die Geräte müssen entsprechend konfiguriert werden.

Hinweis: Abhängig von den Umgebungsbedingungen beträgt die Reichweite bis zu 70 m im freien Feld. Für eine optimale Datenübertragung sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und die Geräte sollten sich mindestens 1 m über dem Publikum und anderen Hindernissen befinden.



Das Master-Gerät wird als Sender eingestellt, der entweder im Standalone-Modus oder mit der Funk-Fernbedienung arbeitet. Die Slave-Geräte werden als Empfänger eingestellt, die synchron oder zeitversetzt zum Sender arbeiten. Konfigurieren Sie die Geräte wie folgt:

Slave-Geräte

- 1 Aktivieren Sie im Menü den Slave-Betrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **SLA** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Das Display zeigt **Slav**. Bestätigen Sie erneut mit **ENTER**. Wählen Sie dann unter den folgenden Einstellungen und bestätigen Sie mit **ENTER**:
 - **SLA1** = Das Gerät arbeitet synchron zum Master-Gerät.
 - **SLA2-4** = Das Gerät arbeitet zeitversetzt zum Master-Gerät. Ziffer 2-4 bestimmt die Reihenfolge der Slave-Geräte bei Showprogramm AU29-AU34 und ein Lauflichteffekt wird erzielt.
- 2 Aktivieren Sie im zweiten Schritt den Empfängerbetrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **AirW** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Wählen Sie dann die Empfänger-Einstellung **RX > CH1**. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

Hinweis: Sender und Empfänger müssen für die Übertragung auf denselben Kanal eingestellt sein. Es sind 16 Kanäle verfügbar. Dadurch können Sie bis zu 16 unabhängige Funknetze parallel betreiben. Es gibt keine Begrenzung für die Anzahl der Geräte pro Kanal, aber das Funksignal wird schwächer, je größer die Entfernung zum Sender ist.

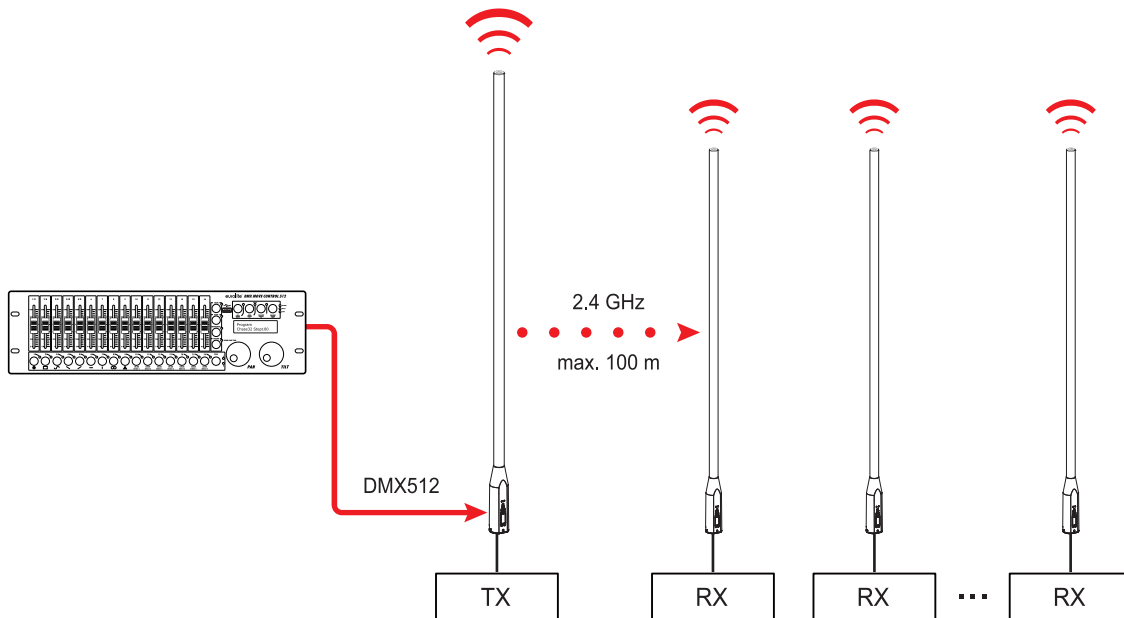
Master-Gerät

- 1 Aktivieren Sie im Menü des Master-Geräts den Sendebetrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **AirW** anzeigt. Wählen Sie dann die Sender-Einstellung und denselben Kanal wie am Slave-Gerät: **TX > CH1**. Bestätigen Sie mit **ENTER**.
 Das AirW-Funknetz wird damit aufgebaut und die Geräte werden innerhalb von 30-60 Sekunden und gekoppelt. Die **SIGNAL-LED** an den Slave-Geräten blinkt, bis Steuersignale vom Master-Gerät empfangen werden.
- 2 Wechseln Sie nach dem Koppeln am Master-Gerät in eine der Standalone-Betriebsarten bzw. betätigen Sie die Fernbedienung. Die Slave-Geräte empfangen nun das Steuersignal und arbeiten synchron bzw. zeitversetzt.

AIRW-FUNKBETRIEB MIT DMX-CONTROLLER

Dank der AirW-Funktechnik können Sie mehrere Geräte per Funk koppeln und sie synchron mit einem DMX-Controller ansteuern. Das integrierte Funkmodul arbeitet als Sender oder Empfänger mit 2,4 GHz. Die Geräte müssen entsprechend konfiguriert werden.

Hinweis: Abhängig von den Umgebungsbedingungen beträgt die Reichweite bis zu 70 m im freien Feld. Für eine optimale Datenübertragung sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und die Geräte sollten sich mindestens 1 m über dem Publikum und anderen Hindernissen befinden.



Das Steuersignal des DMX-Controllers wird am Sender eingespeist. Dieser überträgt die DMX-Signale dann drahtlos auf die Empfänger. Konfigurieren Sie die Geräte wie folgt:

Sender

- 1 Konfigurieren Sie im Menü des Senders die DMX-Einstellungen (→ Seite 15). Dazu rufen Sie den Menüpunkt **DMX** auf. Wählen Sie nun den DMX-Kanal-Modus und die Startadresse.
- 2 Aktivieren Sie den Sendebetrieb. Dazu rufen Sie den Menüpunkt **AirW** auf. Wählen Sie dann die Sender-Einstellung: **TX > CH1**.

Hinweis: Sender und Empfänger müssen für die Übertragung auf denselben Kanal eingestellt sein. Es sind 16 Kanäle verfügbar. Dadurch können Sie bis zu 16 unabhängige Funknetze parallel betreiben. Es gibt keine Begrenzung für die Anzahl der Geräte pro Kanal, aber das Funksignal wird schwächer, je größer die Entfernung zum Sender ist.

Empfänger

- 1 Stellen Sie an den Empfängern denselben DMX-Kanal-Modus wie am Sender ein und aktivieren Sie den Slave-Betrieb: **SLA > Slav**.
- 2 Aktivieren Sie den Empfängerbetrieb. Dazu rufen Sie den Menüpunkt **AirW** auf. Wählen Sie dann die Empfänger-Einstellung: **RX > CH1**.

Das AirW-Funknetz wird aufgebaut und die Geräte werden innerhalb von 30-60 Sekunden gekoppelt. Sobald die **SIGNAL**-LED an den Geräten konstant leuchtet, erhalten die Empfänger das DMX-Steuersignal vom Sender und arbeiten synchron.

DMX512-BETRIEB

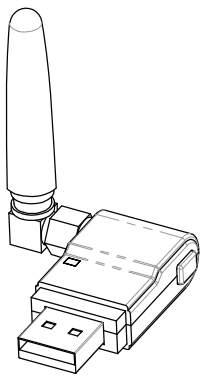
Die Ansteuerung mit einem DMX-Controller ist per Kabelverbindung über die XLR-Anschlüsse möglich und im Akkubetrieb per QuickDMX-Empfänger über die USB-Buchse.

DMX-Controller anschließen

Für die kabelgebundene Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Geräts über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Geräts mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (–) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

QuickDMX-Funkempfänger verwenden



Das DMX-Signal kann im Akkubetrieb drahtlos über einen QuickDMX-Empfänger (Zubehör) eingespeist werden, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Die USB-Buchse muss für die Ansteuerung per Funk aktiviert werden. Wählen Sie dazu im Menü **SYS > TYPE** die Einstellung „**ON**“.



Die WirelessDMX-Funktion über die USB-Buchse steht nicht zur Verfügung während der Akku geladen wird. Die Funktion muss im Menü **SYS > TYPE** mit der Einstellung „**OFF**“ deaktiviert sein, andernfalls startet der Ladevorgang nicht.

Hinweis:

Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Adapter mit USB-A-Buchse und USB-C-Stecker zum Anschluss des Funkempfängers an die USB-C-Buchse der Akkuröhre. Die USB-Buchse stellt 5-V-Betriebsspannung für den Funkempfänger zur Verfügung.

Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

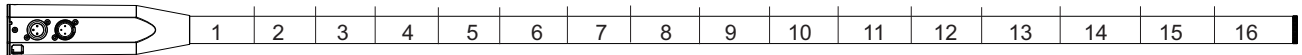
Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 49 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 4, 6, 10, 13 oder 19 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss außerdem die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Controllers.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **DMX** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Als nächstes zeigt das Display **dXXX** an, bestätigen Sie erneut mit der Taste **ENTER**.
- 3 Das Display zeigt nun **4 CH** (4 DMX-Kanäle), **6 CH** (6 DMX-Kanäle), **10 CH** (10 DMX-Kanäle), **13 CH** (13 DMX-Kanäle), **19 CH** (19 DMX-Kanäle) oder **49 CH** (49 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten DMX-Kanal-Modus. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 4 Das Menü für die DMX-Startadresse wird aufgerufen **XXX**. Stellen Sie die Adresse mit den Tasten **UP** und **DOWN** ein und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 5 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen leuchtet die LED-Anzeige SIGNAL. Fehlen die Steuersignale, blinkt die LED-Anzeige SIGNAL.

Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf dieselbe Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Funktionen im DMX-Betrieb

Die LEDs des Geräts sind auf jeder Seite in 16 Pixel aufgeteilt, die mit dem nachfolgenden DMX-Protokoll individuell gesteuert werden können.



4-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	000 – 255	Rot 0 – 100%
2	000 – 255	Grün 0 – 100%
3	000 – 255	Blau 0 – 100%
4 Pixel-Modus	000 – 085	Alle 32 Pixel an
	086 – 170	Vordere 16 Pixel an
	171 – 255	Hintere 16 Pixel an
		Farbmischung von Kanal 1-3

6-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	000 – 255	Rot 0 – 100%
2	000 – 255	Grün 0 – 100%
3	000 – 255	Blau 0 – 100%
4 Masterdimmer	000 – 255	Gesamthelligkeit 0 – 100%
5 Strobe	000 – 000	Keine Funktion
	001 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
6 Pixel-Modus	000 – 085	Alle 32 Pixel an
	086 – 170	Vordere 16 Pixel an
	171 – 255	Hintere 16 Pixel an
		Farbmischung von Kanal 1-3

10-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	000 – 255	Rot 0 – 100%
2	000 – 255	Grün 0 – 100%
3	000 – 255	Blau 0 – 100%
4 Masterdimmer	000 – 255	Gesamthelligkeit 0 – 100%
5 Strobe	000 – 000	Keine Funktion
	001 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
6 Showprogramme	000 – 005	Kanal 1 – 3 verfügbar
	006 – 011	Programm 1
	012 – 017	Programm 2
	018 – 023	Programm 3
	024 – 029	Programm 4
	030 – 035	Programm 5
	036 – 041	Programm 6
	042 – 047	Programm 7
	048 – 053	Programm 8
	054 – 059	Programm 9
	060 – 065	Programm 10
	066 – 071	Programm 11
	072 – 077	Programm 12
	078 – 083	Programm 13

	084 – 089	Programm 14	
	090 – 095	Programm 15	
	096 – 101	Programm 16	
	102 – 107	Programm 17	
	108 – 113	Programm 18	
	114 – 119	Programm 19	
	120 – 125	Programm 20	
	126 – 131	Programm 21	
	132 – 137	Programm 22	Spezielle Programme für Kanal 8 und Kanal 9
	138 – 143	Programm 23	
	144 – 149	Programm 24	
	150 – 155	Programm 25	
	156 – 161	Programm 26	
	162 – 167	Programm 27	
	168 – 173	Programm 28	
	174 – 179	Programm 29	
	180 – 185	Programm 30	
	186 – 191	Programm 31	
	192 – 197	Programm 32	
	198 – 203	Programm 33	
	204 – 209	Programm 34	
	210 – 215	Programm 35	
	216 – 221	Programm 36	
	222 – 227	Programm 37	
	228 – 233	Programm 38	
	234 – 239	Programm 39	
	240 – 245	Programm 40	
	246 – 255	Musikgesteuert	
7 Geschwindigkeit / Empfindlichkeit	000 – 255	Zunehmende Geschwindigkeit der Showprogramme	
		Mikrofon-Empfindlichkeit	
8 Vordere Pixel	000 – 010	Keine Funktion	
	011 – 045	Rot	Farbeinstellungen für Programm 22 – 27
	046 – 080	Grün	
	081 – 115	Blau	
	116 – 150	GB: Türkis	
	151 – 185	RB: Violett	
	186 – 220	RG: Gelb	
	221 – 255	RGB: Weiß	
9 Hintere Pixel	000 – 010	Keine Funktion	
	011 – 045	Rot	Farbeinstellungen für Programm 22 – 27
	046 – 080	Grün	
	081 – 115	Blau	
	116 – 150	GB: Türkis	
	151 – 185	RB: Violett	
	186 – 220	RG: Gelb	
	221 – 255	RGB: Weiß	
10 Pixel-Modus	000 – 085	Alle 32 Pixel an	Farbmischung von Kanal 8 und 9
	086 – 170	Vordere 16 Pixel an	
	171 – 255	Hintere 16 Pixel an	

13-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
1	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 1 – 4
2	000 – 255	Grün 0 – 100%	
3	000 – 255	Blau 0 – 100%	
4	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 5 – 8
5	000 – 255	Grün 0 – 100%	
6	000 – 255	Blau 0 – 100%	
7	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 9 – 12
8	000 – 255	Grün 0 – 100%	
9	000 – 255	Blau 0 – 100%	
10	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 13 – 16
11	000 – 255	Grün 0 – 100%	
12	000 – 255	Blau 0 – 100%	
13 Pixel-Modus	000 – 085	Alle 32 Pixel an	Farbmischung von Kanal 8 und 9
	086 – 170	Vordere 16 Pixel an	
	171 – 255	Hintere 16 Pixel an	

19-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
1	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 1 – 4
2	000 – 255	Grün 0 – 100%	
3	000 – 255	Blau 0 – 100%	
4	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 5 – 8
5	000 – 255	Grün 0 – 100%	
6	000 – 255	Blau 0 – 100%	
7	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 9 – 12
8	000 – 255	Grün 0 – 100%	
9	000 – 255	Blau 0 – 100%	
10	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 13 – 16
11	000 – 255	Grün 0 – 100%	
12	000 – 255	Blau 0 – 100%	
13 Masterdimmer	000 – 255	Gesamthelligkeit 0 – 100%	
14 Strobe	000 – 000	Keine Funktion	
	001 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
15 Showprogramme	000 – 005	Kanal 1 – 3 verfügbar	
	006 – 011	Programm 1	
	012 – 017	Programm 2	
	018 – 023	Programm 3	
	024 – 029	Programm 4	
	030 – 035	Programm 5	
	036 – 041	Programm 6	
	042 – 047	Programm 7	
	048 – 053	Programm 8	
	054 – 059	Programm 9	
	060 – 065	Programm 10	
	066 – 071	Programm 11	
	072 – 077	Programm 12	
078 – 083	Programm 13		

	084 – 089	Programm 14	
	090 – 095	Programm 15	
	096 – 101	Programm 16	
	102 – 107	Programm 17	
	108 – 113	Programm 18	
	114 – 119	Programm 19	
	120 – 125	Programm 20	
	126 – 131	Programm 21	
	132 – 137	Programm 22	Spezielle Programme für Kanal 17 und Kanal 18
	138 – 143	Programm 23	
	144 – 149	Programm 24	
	150 – 155	Programm 25	
	156 – 161	Programm 26	
	162 – 167	Programm 27	
	168 – 173	Programm 28	
	174 – 179	Programm 29	
	180 – 185	Programm 30	
	186 – 191	Programm 31	
	192 – 197	Programm 32	
	198 – 203	Programm 33	
	204 – 209	Programm 34	
	210 – 215	Programm 35	
	216 – 221	Programm 36	
	222 – 227	Programm 37	
	228 – 233	Programm 38	
	234 – 239	Programm 39	
	240 – 245	Programm 40	
	246 – 255	Musikgesteuert	
16 Geschwindigkeit / Empfindlichkeit	000 – 255	Zunehmende Geschwindigkeit der Automatikprogramme	
		Mikrofon-Empfindlichkeit	
17 Vordere Pixel	000 – 010	Keine Funktion	
	011 – 045	Rot	Farbeinstellungen für Programm 22 – 27
	046 – 080	Grün	
	081 – 115	Blau	
	116 – 150	GB: Türkis	
	151 – 185	RB: Violett	
	186 – 220	RG: Gelb	
	221 – 255	RGB: Weiß	
18 Hintere Pixel	000 – 010	Keine Funktion	
	011 – 045	Rot	Farbeinstellungen für Programm 22 – 27
	046 – 080	Grün	
	081 – 115	Blau	
	116 – 150	GB: Türkis	
	151 – 185	RB: Violett	
	186 – 220	RG: Gelb	
	221 – 255	RGB: Weiß	
19 Pixel-Modus	000 – 085	Alle 32 Pixel an	Farbmischung von Kanal 1 – 12
	086 – 170	Vordere 16 Pixel an	
	171 – 255	Hintere 16 Pixel an	

49-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
1	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 1
2	000 – 255	Grün 0 – 100%	
3	000 – 255	Blau 0 – 100%	
4	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 2
5	000 – 255	Grün 0 – 100%	
6	000 – 255	Blau 0 – 100%	
7	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 3
8	000 – 255	Grün 0 – 100%	
9	000 – 255	Blau 0 – 100%	
10	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 4
11	000 – 255	Grün 0 – 100%	
12	000 – 255	Blau 0 – 100%	
13	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 5
14	000 – 255	Grün 0 – 100%	
15	000 – 255	Blau 0 – 100%	
16	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 6
17	000 – 255	Grün 0 – 100%	
18	000 – 255	Blau 0 – 100%	
19	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 7
20	000 – 255	Grün 0 – 100%	
21	000 – 255	Blau 0 – 100%	
22	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 8
23	000 – 255	Grün 0 – 100%	
24	000 – 255	Blau 0 – 100%	
25	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 9
26	000 – 255	Grün 0 – 100%	
27	000 – 255	Blau 0 – 100%	
28	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 10
29	000 – 255	Grün 0 – 100%	
30	000 – 255	Blau 0 – 100%	
31	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 11
32	000 – 255	Grün 0 – 100%	
33	000 – 255	Blau 0 – 100%	
34	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 12
35	000 – 255	Grün 0 – 100%	
36	000 – 255	Blau 0 – 100%	
37	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 13
38	000 – 255	Grün 0 – 100%	
39	000 – 255	Blau 0 – 100%	
40	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 14
41	000 – 255	Grün 0 – 100%	
42	000 – 255	Blau 0 – 100%	
43	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 15
44	000 – 255	Grün 0 – 100%	
45	000 – 255	Blau 0 – 100%	

46	000 – 255	Rot 0 – 100%	Pixel 16
47	000 – 255	Grün 0 – 100%	
48	000 – 255	Blau 0 – 100%	
49 Pixel-Modus	000 – 085	Alle 32 Pixel an	Farbmischung von Kanal 1 – 48
	086 – 170	Vordere 16 Pixel an	
	171 – 255	Hintere 16 Pixel an	

AKTUALISIEREN DER FIRMWARE

Die interne Software (Firmware) des Geräts lässt sich aktualisieren. Dadurch können Sie auch nach dem Kauf neue Funktionen und Optimierungen und die Beseitigung eventuell auftretender Fehler in das Gerät integrieren. Firmware-Aktualisierungen und Informationen zum Installationsvorgang finden Sie auf der Produktseite unter www.eurolite.de.

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

UMWELTSCHUTZ



Informationen zur Entsorgung

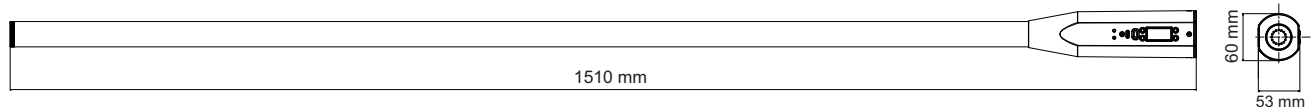
Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung kostenfrei Ihrem Händler oder dem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
	5 V DC 1,4 A
Schutzart:	IP20
Schutzklasse:	SK III
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über USB C
Akkutyp:	1 x Lithium-Ion 7,4 V, 2600 mAh, 19,24 Wh
Akku:	Betriebsdauer 4h/6h/8h je nach verwendetem Programm
	Ladedauer 5h
LED-Typ:	32 x 0,25 W SMD 5050 3in1 TCL RGB
Blitzrate:	0,5 - 30 Hz
DMX-Kanäle:	4; 6; 10; 13; 19; 49
DMX-Eingang:	1 x 3-pol XLR (M) Einbauversion
DMX-Ausgang:	1 x 3-pol XLR (W) Einbauversion
USB-Anschluss:	1 x Typ C
Ansteuerung:	Stand-alone; DMX; AirW 2,4 GHz; Funkfernsteuerung; QuickDMX über USB (optional); Master/Slave-Funktion; Musiksteuerung über Mikrofon
Trägerfrequenz:	2,4 GHz
Reichweite:	Bis zu 70m bei Sichtweite
Projektion:	Flimmerfrei
Geräuschklassifizierung:	Klasse 0 (keinerlei Geräusche)
Maße:	Länge: 1,51 m
	Breite: 5,3 cm
	Tiefe: 6 cm
	Durchmesser: Ø 3,25 cm
Gewicht:	1,0 kg



Fernbedienung

Batterie:	1 x 12 V 23AE Alkali-Mangan eingebaut
Trägerfrequenz:	433,92 MHz
Reichweite:	Bis zu 30m bei Sichtweite

Steckerbelegung:

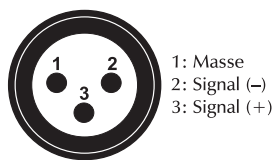
DMX-Ausgang

XLR-Einbaubuchse:



DMX-Eingang

XLR-Einbaustecker:



Bestellnummern/Zubehör

AKKU Slim Tube AIR 4er Set inkl. Fernbedienung und Tasche	Best.-Nr. 41700400
AKKU Slim Tube AIR 1er Erweiterung	Best.-Nr. 41700401
Netzteil 5V/2.0A	Best.-Nr. E6519952
Funkfernbedienung AIR Serie	Best.-Nr. 50530611
TPC-32 Klammer, silber	Best.-Nr. 59006868
Sicherungsseil A 3x600mm bis 5kg, silber	Best.-Nr. 58010310
QuickDMX USB Funksender/Empfänger	Best.-Nr. 70064704

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 12.12.2025

USER MANUAL

eurolite®

AKKU Slim Tube AIR

**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Product features

- 4 battery-powered effect tubes with 32 pixels, AirW wireless system (2.4 GHz), remote control and bag
- Cordless, flexible and versatile
- 32 powerful LEDs 0,25 W SMD 5050 3in1 TCL RGB
- LEDs controlled separately
- Integrated AirW radio transceiver for wireless control with and without DMX
- Adaptive frequency hopping ensures interference-free operation in the 2.4 GHz band
- 40 integrated show programs
- Direct color selection for 20 preset colors
- Control: stand-alone, DMX, AirW 2.4 GHz, QuickDMX via USB (optional), wireless remote control, master/slave function, sound to light via microphone

Package contents

- 4 x light effect, 4 x frost filter, 4 x stand, 1 x charger, 1 x remote control, 1 x battery, 1 x bag, 1 x user manual, 1 x declaration of conformity

Extension:

- To extend the set, the item is also available separately and is supplied with these components: 1 x light effect, 1 x frost filter, 1 x stand, 1 x USB cable, 1 x user manual, 1 x declaration of conformity

SAFETY INSTRUCTIONS

**WARNING!**

Please read the safety warnings carefully and only use the product as described in this manual to avoid accidental injury or damage.

Intended use

- This product is designed for mobile lighting indoors. This device is intended for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- The product is supplied with power via the integrated lithium ion rechargeable battery that can be charged via the charging adapter. The charging adapter is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture.
- The integrated wireless transceiver operates in the 2.4 GHz ISM range and is license-free and generally approved for operation in EU and EFTA countries.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.

Danger due to electricity

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the product to a grounded wall socket that complies with the product specification voltage.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the power adapter quickly if need be.
- Do not touch the power adapter with wet hands as it may cause electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Unplug the device during lightning storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents. Before cleaning, disconnect the product from the mains.

Danger to children and people with restricted abilities

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

Warning – risk of burns and fire

- The admissible ambient temperature range (T_a) is $+10^{\circ}$ to $+45^{\circ}\text{C}$. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (T_c) can be up to 60°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 10 cm of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

Warning – risk of injuries

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

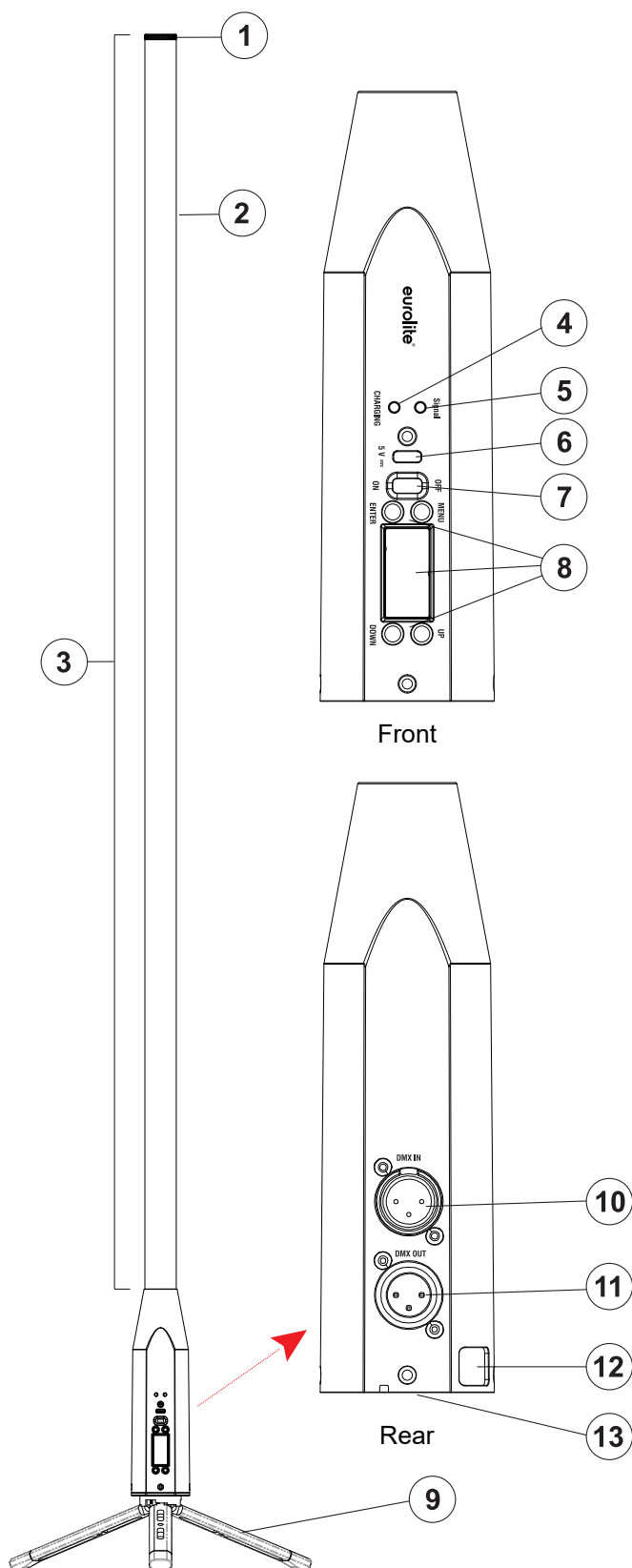
Caution – material damage

- This device may not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off in short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.

Rechargeable batteries/batteries

- The given battery operating time depends largely on the operating mode and ambient temperature. Low temperatures will reduce the operating time considerably. Before using the device for the first time, completely charge the battery.
- The minimum operating temperature should be more than $+10^{\circ}\text{C}$. Operating temperatures below this may cause internal and external damage to the battery.
- Storage temperatures below the freezing point should be avoided.
- The contained lithium-ion battery is subject to the Dangerous Goods Legislation requirements. The user can transport the battery by road without further requirements. When being transported by third parties (e.g.: air transport or forwarding agency), special requirements on packaging and labelling must be observed. For preparation of the item being shipped, consulting an expert for hazardous material is required. Dispatch battery only when the housing is undamaged. Tape or mask off open contacts and pack up the battery in such a manner that it cannot move around in the packaging. Please also observe possibly more detailed national regulations.
- Make sure that the poles are correct when inserting the remote control batteries. Never let batteries lie around openly as there is the danger that these can be swallowed by children or domestic animals. Immediately consult a doctor when batteries are swallowed! Leaking or damaged batteries can cause irritations when getting into contact with the skin. In this case use appropriate protective gloves. Make sure that the batteries cannot be short-circuited, thrown into the fire and be charged. There is a danger of explosion.

DESCRIPTION OF THE DEVICE



- (1) Safety screw
- (2) Frost filter
- (3) 16 pixels per side
- (4) Charging indicator
- (5) Signal indicator
- (6) USB-C charging port
- (7) On/off switch
- (8) Display with operating buttons
- (9) Stand
- (10) DMX input
- (11) DMX output
- (12) Notch for securing by hanging installation
- (13) Thread for TPC coupler

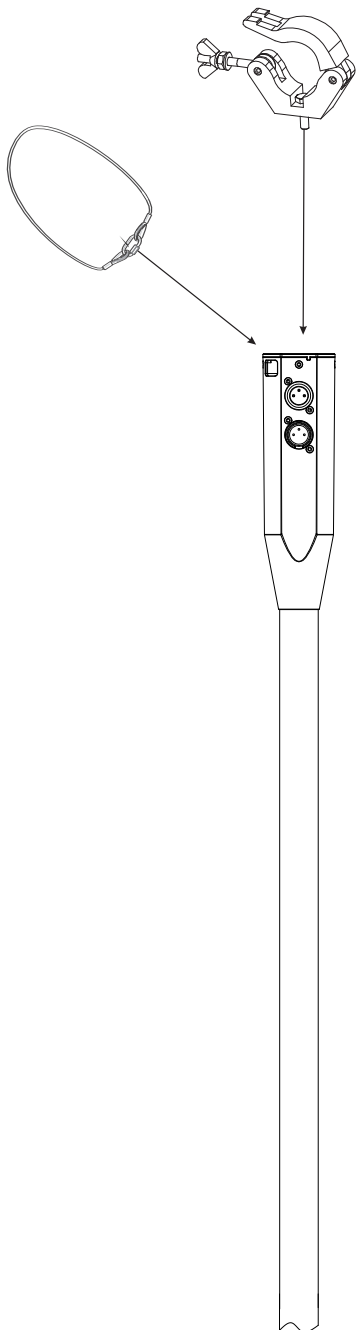
INSTALLATION



WARNING! Risk of injury caused by falling objects

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.

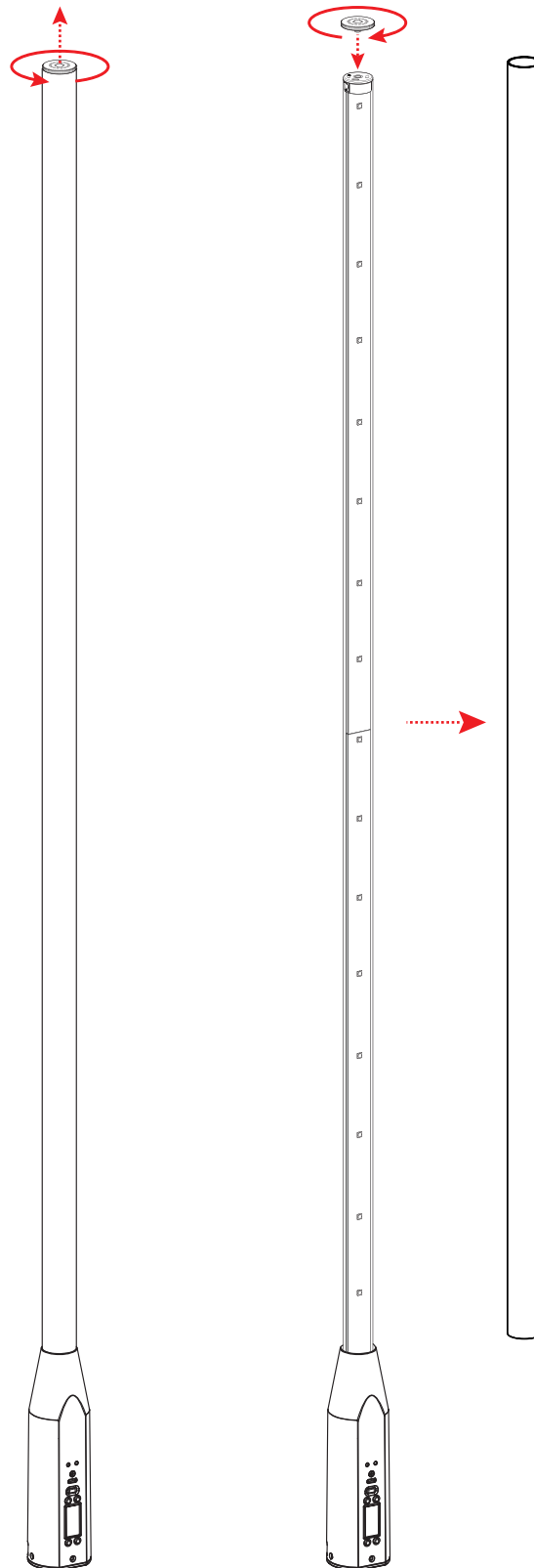
The device can be placed on the floor with a floor stand (included in delivery) or fastened to a truss or similar rigging structure via an appropriate coupler. The device must never be fixed swinging freely in the room.



- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the "Accessories" section for a list of suitable rigging hardware.
- 4 The device can be attached to your truss system using a suitable TPC coupler. Use a coupler with an M10 screw.
- 5 Insert the M10 screw into the thread on underside of the device and then screw it tight with the TPC coupler.
- 6 Hook the TPC coupler into the truss and tighten the locking screw. Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. An appropriate notch is located on the device for fixation of the safety bond. Install the safety bond by inserting the quick link in the notch on the bottom of the base. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw.
- 7 Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 8 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of rot, deformation and looseness.

FROST FILTER

Upon delivery of the device the frost filter is already installed to provide a wide, soft and homogeneous light. If you choose to use the device without the frost filter please unscrew the safety screw at the top, remove the frost filter and screw the safety screw back on.



CHARGING THE BATTERY PACK

Prior to initial use, completely charge the battery. The multi-charger is designed for 4 effect tubes. You will find a suitable charger for a single effect tube in the "Accessories" section.

- 1 The operating time of the battery depends on the operating mode and the ambient temperature. To save battery power, you can adjust the runtime in the **SYS > TIME** menu and, if necessary, switch off pixels under **SYS > LED** if only one side is required.
- 2 For charging the battery, connect the device to a power outlet via the charger. Charging time is 5 hours. The CHARGING indicator will turn on red while charging. When the device is fully charged, the indicator will turn green.



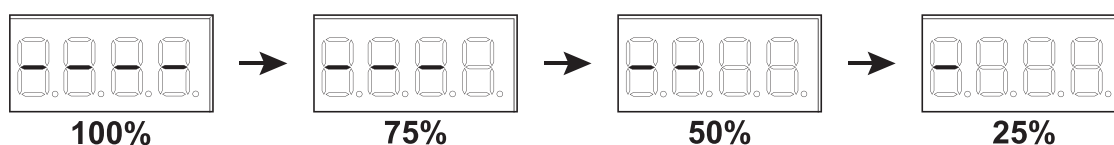
The device may be operated during charging. However, the WirelessDMX function is not available for the USB port and must be disabled in the **SYS > TYPE** menu with the setting "OFF" (default setting). Otherwise the charging process will not start.

- 3 The device features a protective circuit for charging which prevents overload of the rechargeable battery. However, disconnect the device from the mains after charging.
- 4 The device will heat up during charging; this is normal.
- 5 To prevent damage to the battery by deep discharge, recharge a completely discharged battery as soon as possible. Do not store the unit with the battery completely discharged and regularly recharge the battery in case of long storage.

Maximum battery run time	Recharge time
4, 6 or 8 hours depending on system settings	5 hours

Battery status

The battery charge level is shown in the display. The display shows the charge level of the battery in bars/percent. If the charge level is low, the battery is soon exhausted and must be charged. The device can continue to be operated in this state for several minutes. Afterwards, a protection circuit against deep discharge switches the device off automatically.



OPERATION

After switching on, the device requires a short initialization process and is then ready for operation. The display shortly indicates the firmware version, the battery status followed by the last operating mode.

The built-in control panel of the unit features four operating buttons and a display which shows all operation statuses. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains. The operating modes can be selected manually by means of the display and the operating buttons.

Operating buttons

Button	Function
MENU	Selects the operating mode or returns to the initial screen.
ENTER	Activates a value to be modified, enters a submenu or saves a value when modifying.
UP	Selects the next menu item or increases values when modifying.
DOWN	Selects the previous menu item or decreases values when modifying.

Notes:

- (1) Press ENTER to save all settings. Otherwise, the device will return to the previous setting after a few seconds.
- (2) The display switches off automatically after a few seconds if no button is pressed. Press any button to switch it on again.

Menu structure

Default settings shaded

Mode	Display			Function	
DMX mode	DMX	dXXX		DMX signal is being received	
		4CH	d001-509	4-channel mode and starting address	
		6CH	d001-507	6-channel mode and starting address	
		10CH	d001-503	10-channel mode and starting address	
		13CH	d001-500	13-channel mode and starting address	
		19CH	d001-494	19-channel mode and starting address	
		49CH	d001-464	49-channel mode and starting address	
Slave mode	SLAV	SLA1		Slave mode synchronous with the master unit	
		SLA 2–4		Slave operation time-delayed to the master unit; 2-4 determines the order of the slaves in show programs AU29-AU34	
Color mode	COL	C1 – C20		Static lighting in one of 20 preset colors	
Auto mode	AUT	AU1 – AU21		Showprogramm 1-21	
		AU22 – AU27	1 – r	2 – r	Show program 22 – 27; color 1 and color 2
			1 – g	2 – g	
			1 – b	2 – b	
			1 – gb	2 – gb	
			1 – rb	2 – rb	
			1 – rg	2 – rg	
			1rgb	2rgb	
		1 off	2 off		
		AU28		Show program 1 – 21 in endless loop	
		AU29 – AU34		Show program 29 – 34 designed for master/slave operation	
		AU35		Show program 29 – 34 in endless loop	
AU36 – AU40		Show program 36 – 40			
Speed	SPEE	S001-S.90-S100		Speed of the show programs, slow > fast	
Sound mode	SND	SD1 – SD15		Show program 1-15	
Sensitivity	SENS	S001-S.050-S100		Microphone sensitivity, low > high	
Custom color	Mnl	RXXX	R000-255	Red 0-100%	
		GXXX	G000-255	Green 0-100%	
		BXXX	B000-255	Blue 0-100%	
RF remote control (433 MHz)	SYS	RF	OFF	Remote control disabled	
ON			Remote control enabled		
USB port		TYPE	OFF	WirelessDMX reception via USB port disabled	
			ON	WirelessDMX reception via USB port enabled	
Battery run time		TIME	4H	Based on the number of colors being used and the amount of time the fixture has been running, the light emission and power consumption are adjusted accordingly.	
			6H		
			8H		
Display		LEDS	OFF	Display blackout after 15 seconds	
			ON	Display shows battery status in %:	
Sound fail mode		SOUN	OFF	LEDs off if there is no music signal	
			LAST	Last show program is retained if there is no music signal	

DMX fail mode	SYS	DMX	BLAC	LEDs off if there is no DMX signal
			FULL	All LEDs on at full brightness
			HOLD	Most recent DMX value is held
Pixel mode		LED	ALL	360°, all 32 pixels on
			FRON	180°, front pixels on
			BACK	180°, rear pixels on
Factory settings		REST	NO	No reset to factory settings
			YES	Reset to factory settings
AirW 2.4G	ON	TX	CH1-16	Transmitter mode and transmission channel
		RX	CH1-16	Receiver mode and transmission channel
	OFF			AirW wireless mode disabled

Stand-alone mode

Set the device to one of the stand-alone modes to run it without a DMX controller

Color mode

In color mode the device will emit one of 20 preset static colors. Enable this mode in the **COL** menu and select the desired color:

1	Red	6	Lime	11	Cyan	16	Magenta
2	Deep amber	7	Light green	12	Moon blue	17	Pink
3	Amber	8	Green	13	Blue	18	Warm white
4	Deep yellow	9	Mint	14	Lavender	19	Neutral white
5	Yellow	10	Mystic green	15	Violet	20	Cold white

Automatic mode

In automatic mode 40 show programs are available that run at an adjustable speed. Enable this mode in the **AUT** menu and select one of the programs **AU1 – AU40**. For the custom 2-color programs 22-27, set color 1 and 2 (the same setting is not possible). Under menu item **SPEE**, set the speed.

Sound control

The device has 15 show programs that can be played back to the rhythm of the music using the integrated microphone (sufficient bass provided). Enable this mode in the **SND** menu and select one of the programs **SD1 – SD15**. Under menu item **SENS**, adjust the microphone sensitivity to the volume of the music.

Custom color mix

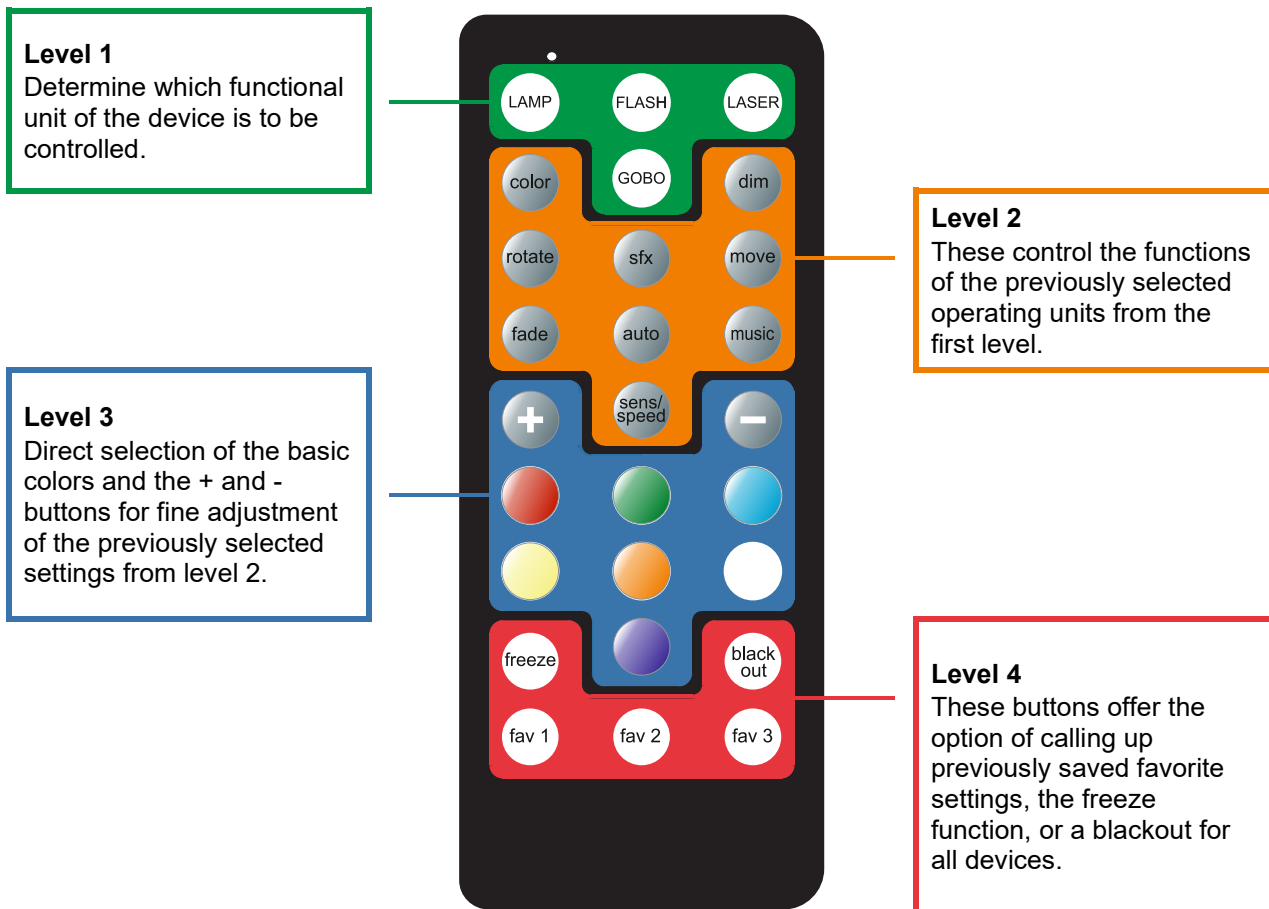
To run the device with a custom static color, call up the **Mnl** menu. First, the display indicates the letter **R** for the color and the corresponding brightness value. Use the **UP** and **DOWN** buttons to adjust the desired brightness. Confirm with the **ENTER** button. Now the color green can be adjusted and then blue.

Pixel mode

To select whether the device will use all LEDs or only the LEDs on one side, call up the **SYS > LED** menu. Select from one of three settings: **ALL** = use all 32 pixels (the front and rear pixels light up synchronously), **FRON** = only the 16 pixels on the front of the device light up or **BACK** = only the 16 pixels on the back light up.

RF REMOTE CONTROL

The RF remote control operates at 433 MHz and is part of the set. The remote control must be enabled in the **SYS > RF** menu with the "ON" setting (default).



Button	Function
Lamp	Press once to turn on. Press twice to turn off.
Flash	Press once to activate the Flash mode. Press + / - to increase / decrease flash speed.
Color	Press once to activate the Color mode. Then use + / - to select one of the preset colors.
Dim	Press the desired color button and then "Dim". Now use + / - to set the brightness in 5 levels: 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%. The AU29-AU34 programs are excluded.
Fade	Press repeatedly, or press + / - to switch between the programs 6 / 7.
Auto	Press once to activate the Auto mode. Then use + / - to switch between the programs 1 – 40.
Music	Press once to activate the Sound mode. Then use + / - to switch between the programs 1 – 15.
Sens/speed	Press once and then use + / - to set the speed or sensitivity in Auto or Sound mode.
“+“ / “-“	Available in Auto, Sound, speed or sensitivity mode.
Color Buttons	Press once to set the desired color to full brightness (100%) (red, green, blue, yellow, orange, white, UV).
Freeze	Press once to pause all programs and press again to continue. Press for 5 seconds to reset remote control settings to Auto 1 and Color 1. The user settings Fav1, Fav2, Fav3 are excluded.
Blackout	Blackout
Fav 1-3	Press and hold one of the three buttons for 3 seconds to save the current setting (the white light will flash twice when the setting is successfully saved). Tap the button to activate the saved setting.
Others	No function (Laser, Gobo, Rotate, SFX, Move)

Notes:

- (1) The remote Control will not respond to any inputs when Freeze or Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing **Freeze** or **Black Out**. Freeze or Black Out may have been inadvertently activated.
- (2) Press the **Freeze** button for 5 seconds to reset remote control settings to Auto 1 and Color 1. However, your user settings Fav1, Fav2, Fav3 are retained.
- (3) The remote control does not work in DMX mode.

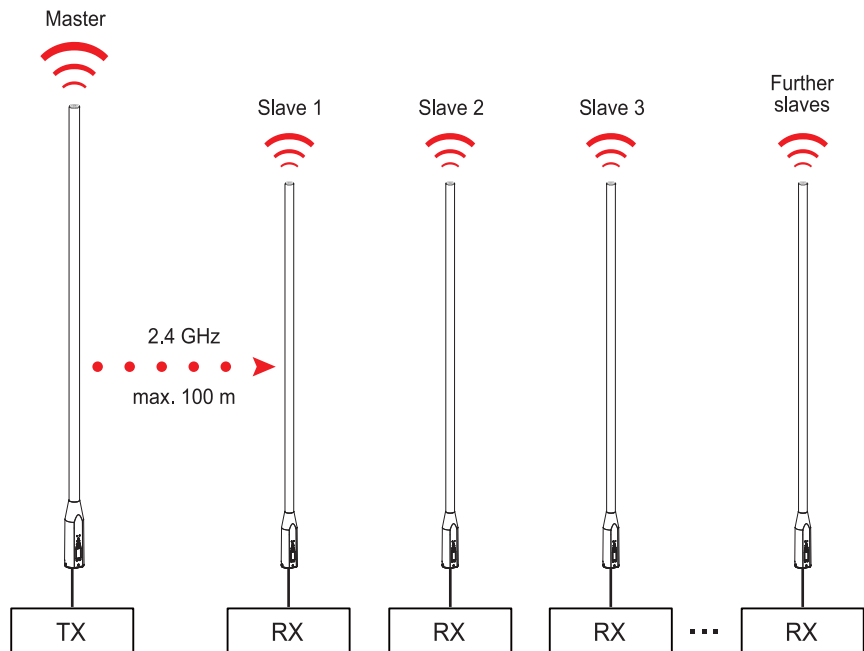
Battery

If the range of the remote control decreases, replace the battery. For this purpose, remove the battery compartment cover on the back of the remote control and remove the used battery. For operation, one 12 V 23AE alkaline manganese battery is required. When inserting, pay attention that the battery is inserted in the correct position.

AIRW WIRELESS CONTROL

Thanks to AirW wireless technology, you can link several devices wirelessly and use them in master/slave mode without a DMX controller. The integrated AirW card works as a transmitter or receiver at 2.4 GHz. The devices must be configured accordingly.

Note: Depending on the ambient conditions the range is up to 70 m in free field. To optimize range and performance maintain a line-of-sight between the transmitter and receiver(s) and position the devices at least 1 m above the audience and other obstacles.



The master device will be set as transmitter, which either operates in stand-alone mode or with RF remote control. The slave devices are set as receivers that work synchronously or with a time delay to the transmitter. Configure the devices as indicated below.

Slave devices

- 1 Activate slave mode in the menu. To do this, press the **MENU** button until the display shows **SLA**. Confirm with **ENTER**. The display shows **Slav**. Confirm again with **ENTER**. Then select from the following settings and press **ENTER** to confirm:
 - **SLA1** = The device works synchronously with the master device.
 - **SLA2-4** = The device works time-delayed to the master device. Digit 2-4 determines the order of the slaves in show programs AU29-AU34 to achieve a running light effect.
- 2 Enable receiver mode in the menu. To do this, press the **MENU** button until the display shows **AirW**. Confirm with **ENTER**. Then select the receiver setting **RX > CH1**. Press **ENTER** to confirm.

Note: The transmitter and receiver(s) must be set to the same transmission channel. There are 16 channels available. This allows you to operate up to 16 independent radio links in parallel. There is no limit to the number of devices per channel, but the radio signal becomes weaker the greater the distance to the transmitter.

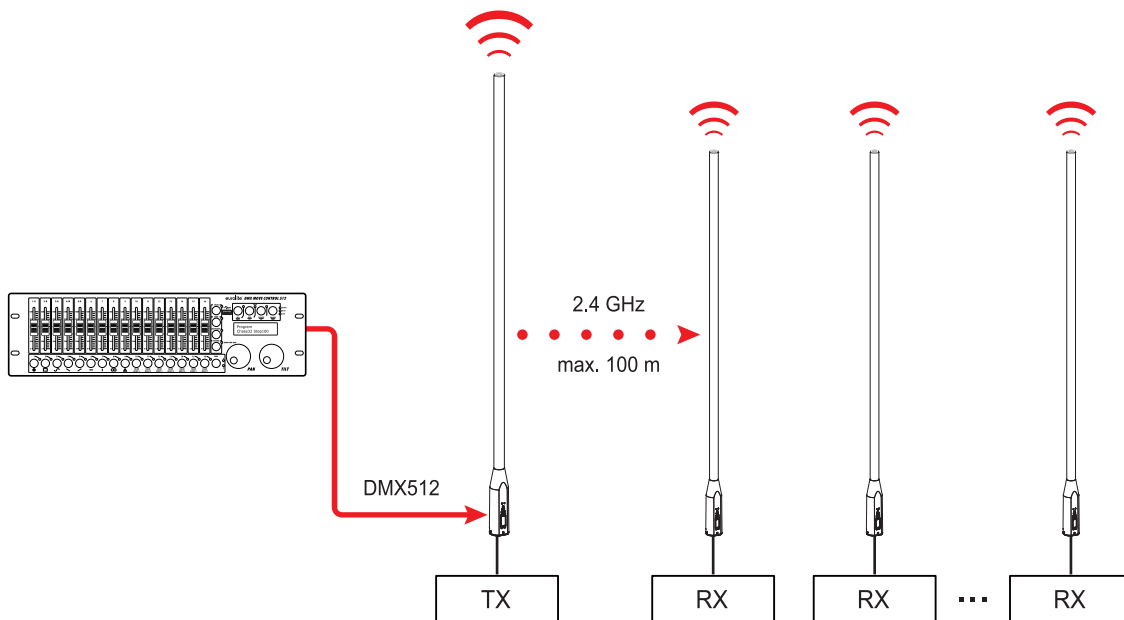
Master devices

- 1 Enable transmitter mode in the menu of the master device. To do this, press the **MENU** button until the display shows **AirW**. Then select the transmitter setting and the same channel as on the slave device: **TX > CH1**. Confirm with **ENTER**.
The AirW radio link is established and the devices are paired within 30-60 seconds. The **SIGNAL** LED on the slave devices flashes until control signals are received from the master device.
- 2 After pairing, switch to one of the stand-alone operating modes on the master device or use the remote control. The slave devices now receive the control signal and work synchronously or with a time delay.

AIRW WIRELESS CONTROL WITH DMX CONTROLLER

Thanks to AirW wireless technology, you can link several devices wirelessly and control them synchronously with a DMX controller. The integrated AirW card works as a transmitter or receiver at 2.4 GHz. The devices must be configured accordingly.

Note: Depending on the ambient conditions the range is up to 70 m in free field. To optimize range and performance maintain a line-of-sight between the transmitter and receiver(s) and position the devices at least 1 m above the audience and other obstacles.



The control signal from the DMX controller is fed into the transmitter. The transmitter then sends the DMX signals wirelessly to the receivers. Configure the devices as indicated below.

Transmitter

- 1 Configure the DMX settings in the transmitter menu (→ page 36). To do this, call up the **DMX** menu item. Now select the DMX channel mode and the starting address.
- 2 Enable transmission mode. To do this, call up the **AirW** menu item. Then select the transmitter setting: **TX > CH1**.

Note: The transmitter and receiver(s) must be set to the same transmission channel. There are 16 channels available. This allows you to operate up to 16 independent radio links in parallel. There is no limit to the number of devices per channel, but the radio signal becomes weaker the greater the distance to the transmitter.

Receiver

- 1 On the receivers, set the same DMX channel mode as on the transmitter and activate slave mode: **SLA > Slave**
- 2 Enable receiver mode. To do this, call up the **AirW** menu item. Then select the receiver setting: **RX > CH1**.

The AirW radio link is established and the devices are paired within 30-60 seconds. As soon as the **SIGNAL** LED on the devices lights up constantly, the receivers receive the DMX control signal from the transmitter and work synchronously.

DMX OPERATION

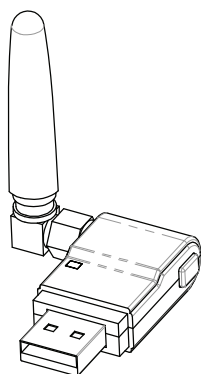
The device works with a DMX controller with a cable connection via the XLR terminals and in battery mode with a QuickDMX receiver via the USB port.

Connecting a DMX controller

A DMX512 data link is required for wired control of the device via DMX. The device provides 3-pin XLR connectors for DMX connection.

- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the device with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the device to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (–) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

Using a QuickDMX wireless receiver



The device accepts a wireless DMX signal in battery mode via a QuickDMX receiver (accessory), eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The USB port must be enabled for wireless control in the **SYS > TYPE** menu.



The WirelessDMX function is not available for the USB port while charging and must be disabled in the **SYS > TYPE** menu with the "OFF" setting (default setting). Otherwise the charging process will not start.

Note:

Use a commercially available USB adapter with USB-A socket and USB-C plug to connect the wireless receiver to the USB-C socket of the battery tube. The USB port provides 5 V operating voltage for the wireless receiver.

Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

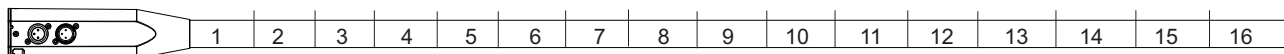
For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with 49 control channels. However, it can also be switched to a mode with 4, 6, 10, 13 or 19 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the **MENU** button until **DMX** appears on the display. Confirm with the **ENTER** button. The display then indicates **dXXX**. Confirm with **ENTER**.
- 2 The display will show **4 CH** (4 DMX channels), **6 CH** (6 DMX channels), **10 CH** (10 DMX channels), **13 CH** (13 DMX channels), **19 CH** (19 DMX channels) or **49 CH** (49 DMX channels). Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired DMX channel mode. Confirm with the **ENTER** button.
- 3 The menu for the DMX starting address is called up: **XXX**. Use the buttons **UP** and **DOWN** to set the address and confirm with the **ENTER** button.
- 4 If DMX signals are being received, the SIGNAL indicator will stay lit. If no control signals are available, the SIGNAL indicator will blink.

Note: Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they will work synchronously.

Functions in DMX mode

The LEDs of the device are divided into 16 pixels on each side, which can be controlled individually with the following DMX protocol.



4-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Red 0 – 100%
2	000 – 255	Green 0 – 100%
3	000 – 255	Blue 0 – 100%
4 Pixel mode	000 – 085	All 32 pixels on
	086 – 170	Front pixels on
	171 – 255	Rear pixels on
The selected color blend from CH1-CH3		

6-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Red 0 – 100%
2	000 – 255	Green 0 – 100%
3	000 – 255	Blue 0 – 100%
4 Master dimmer	000 – 255	Total brightness 0 – 100%
5 Strobe	000 – 000	No function
	001 – 255	Strobe effect with increasing speed
6 Pixel mode	000 – 085	All 32 pixels on
	086 – 170	Front pixels on
	171 – 255	Rear pixels on
The selected color blend from CH1-CH3		

10-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Red 0 – 100%
2	000 – 255	Green 0 – 100%
3	000 – 255	Blue 0 – 100%
4 Master dimmer	000 – 255	Total brightness 0 – 100%
5 Strobe	000 – 000	No function
	001 – 255	Strobe effect with increasing speed
6 Show programs	000 – 005	CH1 – CH3 available
	006 – 011	Program 1
	012 – 017	Program 2
	018 – 023	Program 3
	024 – 029	Program 4
	030 – 035	Program 5
	036 – 041	Program 6
	042 – 047	Program 7
	048 – 053	Program 8
	054 – 059	Program 9
	060 – 065	Program 10
	066 – 071	Program 11
	072 – 077	Program 12
	078 – 083	Program 13

	084 – 089	Program 14	
	090 – 095	Program 15	
	096 – 101	Program 16	
	102 – 107	Program 17	
	108 – 113	Program 18	
	114 – 119	Program 19	
	120 – 125	Program 20	
	126 – 131	Program 21	
	132 – 137	Program 22	Special programs for CH8 / CH 9
	138 – 143	Program 23	
	144 – 149	Program 24	
	150 – 155	Program 25	
	156 – 161	Program 26	
	162 – 167	Program 27	
	168 – 173	Program 28	
	174 – 179	Program 29	
	180 – 185	Program 30	
	186 – 191	Program 31	
	192 – 197	Program 32	
	198 – 203	Program 33	
	204 – 209	Program 34	
	210 – 215	Program 35	
	216 – 221	Program 36	
	222 – 227	Program 37	
	228 – 233	Program 38	
	234 – 239	Program 39	
	240 – 245	Program 40	
	246 – 255	Sound control	
7 Speed / Sensitivity	000 – 255	Increasing speed of the show programs	
		Microphone sensitivity	
8 Front pixels	000 – 010	No function	
	011 – 045	Red	Color settings for Program 22 – 27
	046 – 080	Green	
	081 – 115	Blue	
	116 – 150	GB: Turquoise	
	151 – 185	RB: Violet	
	186 – 220	RG: Yellow	
	221 – 255	RGB: White	
9 Rear pixels	000 – 010	No function	
	011 – 045	Red	Color settings for Program 22 – 27
	046 – 080	Green	
	081 – 115	Blue	
	116 – 150	GB: Turquoise	
	151 – 185	RB: Violet	
	186 – 220	RG: Yellow	
	221 – 255	RGB: White	
10 Pixel mode	000 – 085	All 32 pixels on	The selected color blend from CH8 / CH9
	086 – 170	Front pixels on	
	171 – 255	Rear pixels on	

13-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Red 0 – 100%
2	000 – 255	Green 0 – 100%
3	000 – 255	Blue 0 – 100%
4	000 – 255	Red 0 – 100%
5	000 – 255	Green 0 – 100%
6	000 – 255	Blue 0 – 100%
7	000 – 255	Red 0 – 100%
8	000 – 255	Green 0 – 100%
9	000 – 255	Blue 0 – 100%
10	000 – 255	Red 0 – 100%
11	000 – 255	Green 0 – 100%
12	000 – 255	Blue 0 – 100%
13 Pixel mode	000 – 085	All 32 pixels on
	086 – 170	Front pixels on
	171 – 255	Rear pixels on

19-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Red 0 – 100%
2	000 – 255	Green 0 – 100%
3	000 – 255	Blue 0 – 100%
4	000 – 255	Red 0 – 100%
5	000 – 255	Green 0 – 100%
6	000 – 255	Blue 0 – 100%
7	000 – 255	Red 0 – 100%
8	000 – 255	Green 0 – 100%
9	000 – 255	Blue 0 – 100%
10	000 – 255	Red 0 – 100%
11	000 – 255	Green 0 – 100%
12	000 – 255	Blue 0 – 100%
13 Master dimmer	000 – 255	Total brightness 0 – 100%
14 Strobe	000 – 000	No function
	001 – 255	Strobe effect with increasing speed
15 Show programs	000 – 005	CH1 – CH3 available
	006 – 011	Program 1
	012 – 017	Program 2
	018 – 023	Program 3
	024 – 029	Program 4
	030 – 035	Program 5
	036 – 041	Program 6
	042 – 047	Program 7
	048 – 053	Program 8
	054 – 059	Program 9
	060 – 065	Program 10
	066 – 071	Program 11
	072 – 077	Program 12
	078 – 083	Program 13

	084 – 089	Program 14	
	090 – 095	Program 15	
	096 – 101	Program 16	
	102 – 107	Program 17	
	108 – 113	Program 18	
	114 – 119	Program 19	
	120 – 125	Program 20	
	126 – 131	Program 21	
	132 – 137	Program 22	Special programs for CH17 / CH 18
	138 – 143	Program 23	
	144 – 149	Program 24	
	150 – 155	Program 25	
	156 – 161	Program 26	
	162 – 167	Program 27	
	168 – 173	Program 28	
	174 – 179	Program 29	
	180 – 185	Program 30	
	186 – 191	Program 31	
	192 – 197	Program 32	
	198 – 203	Program 33	
	204 – 209	Program 34	
	210 – 215	Program 35	
	216 – 221	Program 36	
	222 – 227	Program 37	
	228 – 233	Program 38	
	234 – 239	Program 39	
	240 – 245	Program 40	
	246 – 255	Sound control	
16 Speed / Sensitivity	000 – 255	Increasing speed of the show programs	
		Microphone sensitivity	
17 Front pixels	000 – 010	No function	
	011 – 045	Red	Color settings for Program 22 – 27
	046 – 080	Green	
	081 – 115	Blue	
	116 – 150	GB: Turquoise	
	151 – 185	RB: Violet	
	186 – 220	RG: Yellow	
	221 – 255	RGB: White	
18 Rear pixels	000 – 010	No function	
	011 – 045	Red	Color settings for Program 22 – 27
	046 – 080	Green	
	081 – 115	Blue	
	116 – 150	GB: Turquoise	
	151 – 185	RB: Violet	
	186 – 220	RG: Yellow	
	221 – 255	RGB: White	
19 Pixel mode	000 – 085	All 32 pixels on	The selected color blend from CH1 – CH12
	086 – 170	Front pixels on	
	171 – 255	Rear pixels on	

49-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Red 0 – 100%
2	000 – 255	Green 0 – 100%
3	000 – 255	Blue 0 – 100%
4	000 – 255	Red 0 – 100%
5	000 – 255	Green 0 – 100%
6	000 – 255	Blue 0 – 100%
7	000 – 255	Red 0 – 100%
8	000 – 255	Green 0 – 100%
9	000 – 255	Blue 0 – 100%
10	000 – 255	Red 0 – 100%
11	000 – 255	Green 0 – 100%
12	000 – 255	Blue 0 – 100%
13	000 – 255	Red 0 – 100%
14	000 – 255	Green 0 – 100%
15	000 – 255	Blue 0 – 100%
16	000 – 255	Red 0 – 100%
17	000 – 255	Green 0 – 100%
18	000 – 255	Blue 0 – 100%
19	000 – 255	Red 0 – 100%
20	000 – 255	Green 0 – 100%
21	000 – 255	Blue 0 – 100%
22	000 – 255	Red 0 – 100%
23	000 – 255	Green 0 – 100%
24	000 – 255	Blue 0 – 100%
25	000 – 255	Red 0 – 100%
26	000 – 255	Green 0 – 100%
27	000 – 255	Blue 0 – 100%
28	000 – 255	Red 0 – 100%
29	000 – 255	Green 0 – 100%
30	000 – 255	Blue 0 – 100%
31	000 – 255	Red 0 – 100%
32	000 – 255	Green 0 – 100%
33	000 – 255	Blue 0 – 100%
34	000 – 255	Red 0 – 100%
35	000 – 255	Green 0 – 100%
36	000 – 255	Blue 0 – 100%
37	000 – 255	Red 0 – 100%
38	000 – 255	Green 0 – 100%
39	000 – 255	Blue 0 – 100%
40	000 – 255	Red 0 – 100%
41	000 – 255	Green 0 – 100%
42	000 – 255	Blue 0 – 100%
43	000 – 255	Red 0 – 100%
44	000 – 255	Green 0 – 100%
45	000 – 255	Blue 0 – 100%

46	000 – 255	Red 0 – 100%	Pixel 16
47	000 – 255	Green 0 – 100%	
48	000 – 255	Blue 0 – 100%	
49 Pixel mode	000 – 085	All 32 pixels on	The selected color blend from CH1 – CH48
	086 – 170	Front pixels on	
	171 – 255	Rear pixels on	

FIRMWARE UPDATE

The internal software (firmware) of the device can be updated. New versions of the firmware will include new features, bug fixes and the optimization of current processes. Visit the product page at www.eurolite.de for firmware updates and information about the installation procedure.

CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

PROTECTING THE ENVIRONMENT



Disposal of old equipment

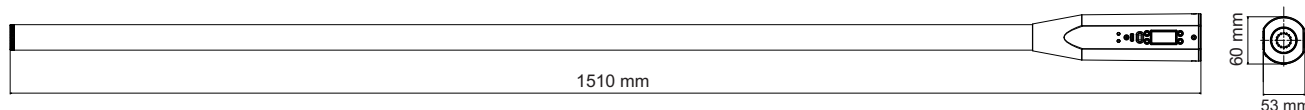
When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

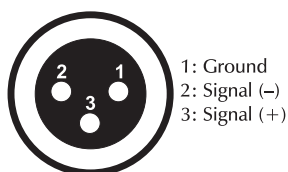
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
	5 V DC 1.4 A
IP classification:	IP20
Protection class:	Protection class III
Power connection:	Mains input via USB C
Battery pack type:	1 x lithium ion 7.4 V, 2600 mAh, 19.24 Wh
Battery pack:	Battery operation 4h/6h/8h depending on program used
	Recharging time 5h
LED type:	32 x 0.25 W SMD 5050 3in1 TCL RGB
Flash rate:	0.5 - 30 Hz
DMX channels:	4; 6; 10; 13; 19; 49
DMX input:	1 x 3-pin XLR (M) mounting version
DMX output:	1 x 3-pin XLR (F) mounting version
Control:	Stand-alone; DMX; AirW 2,4 GHz; wireless remote control; QuickDMX via USB (optional); master/slave function; sound to light via microphone
Carrier frequency:	2.4 GHz
Range:	Range up to 70m with line-of-sight
Projection:	Flicker-free
Noise classification:	Class 0 (no noise at all)
Dimensions (LxWxD):	1.51 m x 5.3 cm x 6 cm
	Diameter: Ø 3.25 cm
Weight:	1.0 kg
Remote control	
Battery:	1 x 12 V 23AE alkaline manganese built-in
Range:	Range up to 30m with line-of-sight
Carrier frequency:	433.92 MHz



Pin connection:

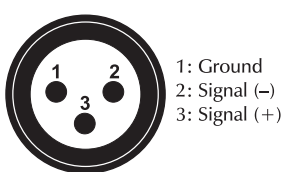
DMX-output

XLR mounting-socket:



DMX-input

XLR mounting-plug:



Item numbers/Accessories

AKKU Slim Tube AIR Set of 4 incl. RF remote and bag	No. 41700400
AKKU Slim Tube AIR Single extension	No. 41700401
Power Supply 5V/2.0A 5V/2.0A	No. E6519952
Wireless Remote Control AIR series	No. 50530611
TPC-32 Coupler, silver	No. 59006868
Safety Bond A 3x600mm up to 5kg, silver	No. 58010310
QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver	No. 70064704

All information is subject to change without prior notice. © 12.12.2025

eurolite®

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH · Andreas-Bauer-Str. 5 · 97297 Waldbüttelbrunn Germany
info@steinigke.de · www.steingke.de/support · D00161179 Version 1.1 Publ. 12/12/2025

