

Panasonic LUMIX G VARIO H-FS12060E - Zoomobjektiv - 12 mm - 60 mm

| | |
|------------------------|--|
| Produktbeschreibung: | Panasonic LUMIX G VARIO H-FS12060E - Zoomobjektiv - 12 mm - 60 mm - f/3.5-5.6 G VARIO ASPH - Micro Four Thirds |
| Gruppe: | Objektiv/Filter |
| Hersteller: | Panasonic |
| Hersteller Artikel Nr: | H-FS12060E |
| EAN: | 5025232847211 |



Beschreibung:

Trotzen Sie den Elementen in nahezu jeder Witterung und Aufnahmesituation. Dieses Objektiv mit Spritzwasser- und Staubschutz ist so robust, dass es auch härtesten Bedingungen bei Außenaufnahmen standhält. Das Linsensystem im Inneren wird vor Sand, Regen und anderen Einflüssen geschützt und eignet sich somit ideal für Aufnahmen unter widrigen Bedingungen. Zusammen mit einer staub- und spritzwassergeschützten Lumix-G-Kamera steht nichts mehr zwischen Ihnen und den kreativen Aufnahmen, die Sie sich wünschen.

Key Selling Points:

- Standardzoom für besonders großen Einsatzbereich
- Spritzwasser-/Staubschutz - grenzenlose Kreativität
- Optimiert für perfekte Videoaufnahmen
- MTF-Chart
- 11 Linsen in 9 Gruppen
- POWER O.I.S. - extrem scharfe Fotos

Hauptmerkmale

| | |
|---------------------------|--|
| Produktbeschreibung | Panasonic LUMIX G VARIO H-FS12060E - Zoomobjektiv - 12 mm - 60 mm |
| Objektivsystem | Zoomobjektiv |
| Für | Camcorder, spiegelloses System |
| Befestigungstyp | Micro Four Thirds |
| Blendenöffnung | F/3.5-5.6 |
| Brennweite | 12 mm - 60 mm |
| Optisches Zoom | 5 x |
| Min. Fokussierungsabstand | 20 cm |
| Fokuseinstellung | Automatisch, manuell |
| Objektivkonstruktion | 9 Gruppen / 11 Elemente |
| Besondere Funktionen | Zoom |
| Filtergröße | 58 mm |
| Länge | 7.1 cm |
| Gewicht | 210 g |

Product Features:

- Standardzoom für besonders großen Einsatzbereich
Mit seinen 24-mm-Weitwinkel und 5-fach-Zoom deckt das Standardzoomobjektiv einen besonders großen Einsatzbereich ab und bietet eine ideale Kombination, ob für den Start in die anspruchsvolle Fotografie oder als kompakte Ergänzung zu bereits vorhandenen Objektiven. Durch die Brennweite von 24-120 mm (KB) eignet

es sich gleichermaßen für Portraits wie auch für Landschaftsaufnahmen. Der Power-O.I.S.-Bildstabilisator sorgt für verwacklungsfreie Aufnahmen aus der Hand oder unter schlechten Lichtverhältnissen. Zusätzlich macht es der Staub- und Spritzwasserschutz zum optimalen Begleiter - egal unter welchen Bedingungen.

- **Spritzwasser-/Staubschutz - grenzenlose Kreativität**
Trotzen Sie den Elementen in nahezu jeder Witterung und Aufnahmesituation. Dieses Objektiv mit Spritzwasser- und Staubschutz ist so robust, dass es auch härtesten Bedingungen bei Außenaufnahmen standhält. Das Linsensystem im Inneren wird vor Sand, Regen und anderen Einflüssen geschützt und eignet sich somit ideal für Aufnahmen unter widrigen Bedingungen. Zusammen mit einer staub- und spritzwassergeschützten Lumix-G-Kamera steht nichts mehr zwischen Ihnen und den kreativen Aufnahmen, die Sie sich wünschen.
- **Optimiert für perfekte Videoaufnahmen**
Viele Lumix-G-Objektive sind für die Videoaufzeichnung optimiert. Neben dem problemlosen Ändern der Blendeneinstellung, ohne plötzliche Belichtungswechsel, überzeugt besonders das lautlose Zoomen und die lautlose Fokussierung, für optimale Audioaufnahmen.
- **MTF-Chart**
Dieses Chart zeigt Ihnen, bis zu welchem Grad das Objektiv den Kontrast naturgetreu wiedergibt.
- **11 Linsen in 9 Gruppen**
Eine einzige asphärische (ASPH) Linse hat den gleichen Effekt wie mehrere sphärische Linsen. Das heißt: hohe Bildqualität bei weniger Platzbedarf und weniger Gewicht. Neben einer starken Vergrößerung werden zudem typische Fehler, die bei der Produktion von sphärischen Linsen auftreten, wie beispielsweise Verzerrungen, vermieden. ED-Linsen (Extra-Low-Dispersion-Linse) korrigieren die typischen Abbildungsfehler optischer Linsen (chromatische Aberration) und ermöglichen scharfe Bilder mit hohem Kontrast und klaren Farben im gesamten Bild.
- **POWER O.I.S. - extrem scharfe Fotos**
Beim Power O.I.S. wurde die fortschrittliche Bildstabilisierungs-Technologie noch weiter optimiert. Verwackelungen und Vibration der Kamera werden bereits beim Fotografieren sehr effektiv kompensiert. So sind Aufnahmen ganz ohne Stativ möglich. Die scharfen Bilder werden Sie aus dem Stand beeindrucken.