

Használati útmutató



PRO MIXER DJX 900USB

Professzionális 5-csatornás DJ keverőpult infinium
 “érintkezésmentes” VCA keverőkkel, korszerű digitális
 effektekkel és USB/audio-interfésszel

behringer.com



behringer

Tartalomjegyzék

Köszönjük	2
Fontos biztonsági előírások.....	3
Jogi nyilatkozat	3
Korlátozott garancia	3
1. 1 - 4 sztereo csatorna	5
2. Mikrofoncsatorna	6
3. Monitoregység	6
4. Főkimeneti egység	6
5. Átúszató egység	6
6. XPQ 3D térhatású effekt-egység.....	6
7. Automatikus BPM számláló	6
8. Belső effekt-processzor	7
8.1 A multi-effekt processzor programgombjai	7
9. Csatlakozók	7
9.1 Hátoldali csatlakozók	7
10. Használatbavétel.....	8
11. Szállítás	9
12. Online regisztráció	9
13. Műszaki adatok	10

Köszönjük!

A BEHRINGER PRO MIXER DJX900USB keverőpult megvásárlása a ma divatos DJ pultok élvonalába repítette. Számos tulajdonsága, így az ütemszámláló, a hurok-beiktatás és a digitális effekt processzor teljesen új és kreatív módon végezhető tevékenységet biztosít. A DJX900USB professzionális célú keverőpult kezelése rendkívül könnyű, és szabad folyást enged kreativitásának.

Az időnek szűkében vagyunk, és ha nem akar a sárba ragadni, inkább mozogjon. Ehhez segítjük hozzá ennek a kiváló DJ keverőpultnak a kifejlesztésével, amely népszerű új tulajdonságokkal és technológiákkal van ellátva. Tökéletesen alkalmas táncklubok és DJ-rendszerek számára, és fogadhat arra, hogy végtelenül sok örömet fog szerezni.

Legyünk őszinték: ki a csuda szereti elolvasni a leírásokat? Tudjuk, hogy szeretne azonnal belevágni a közepébe, azonban csak ennek az útmutatónak az elolvasása után lesz képes teljesen megérteni és megfelelően kihasználni a DJX900USB keverőpult összes funkcióját.

Szánjon rá időt, és olvasson el mindent alaposan!

EN Important Safety Instructions

Az ezzel a szimbólummal jelölt csatlakozókon áramütés veszélyét jelentő nagyságú elektromos feszültség van.

Csak kiváló minőségű ¼"-os TS (6,3 mm-es jackdugós)- vagy csavaros rögzítésű dugóval ellátott professzionális hangszórókábeleket alkalmazzon. Bármilyen más szerelést vagy módosítást kizárólag szakképzett személlyel végeztesse.



Ez a szimbólum, bárhol is jelenik meg, a burkolaton belüli szigetetlen, áramütés veszélyét jelentő

feszültség jelenlétére figyelmeztet.



Ez a szimbólum, bárhol is jelenik meg, a mellékelt dokumentációban olvasható fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra

hívja fel a figyelmet. Olvassa el ezeket.

**Figyelem**

Az áramütés kockázatának az elkerülése érdekében ne vegye le a felső burkolatot (a hátsót se).

A készülék belsejében nincsenek karbantartást igénylő alkatrészek. A karbantartást bízza szakemberre.

**Figyelem!**

Az áramütés kockázatának a csökkentése érdekében ne tegye ki ezt a berendezést esőnek és

nedvességnek. A készüléket nem szabad kitenni csepegő vagy fröccsenő folyadékoknak, és ne tegyen folyadékkal töltött tárgyat, például vázát a tetejére.

**Figyelem!**

A szervizutasítások csak szakképzett személyhez szólnak.

Az áramütés kockázatának a csökkentése érdekében csak a jelen használati útmutatóban leírt szervizmunkákat végeztesse el szakképzett szervizzel.

1. Olvassa el ezt az útmutatót.
2. Tartsa be ezeket az utasításokat.

behringer.com

3. Vegye figyelembe a figyelmeztetéseket.
4. Kövesse az összes útmutatást.
5. Ne használja ezt a berendezést víz közelében.
6. Csak száraz ruhával tisztítsa.
7. Ne torlaszolja el a szellőzőnyílásokat.
8. Ne telepítse hőforrások, így fűtőttest, hőszugárzó, kályha vagy más hőfejlesztő készülék (az erősítők is ilyenek) közelébe.



9. Ne kerülje ki a polarizált vagy a földelt típusú hálózati dugó biztonsági funkcióját. A polarizált dugóban két lapos csap található, az egyik csap szélesebb a másiknál. A földelt típusú dugónak két lapos csapja van, és harmadikként egy földelt csapja is van. A széles vagy a harmadik csap az Ön biztonságát szolgálja. Ha a készülékhez tartozó dugó nem illik bele az Önnél lévő aljzatba, forduljon villanyszerelőhöz, és cseréltesse ki az elavult aljzatot.

10. Védje a hálózati kábelt, hogy ne lehessen jární rajta, vagy ne törjön meg, különösen ne a dugóknál, a dugaszaljaknál, vagy a berendezésből való kilépés helyén.

11. Csak a gyártó által megadott tartozékokat használjon.

12. Csak a gyártó által megadott vagy a berendezéssel együtt vásárolt targoncával, állvánnyal, kengyellel vagy asztallal együtt használja. Ha targoncát használ hozzá, vigyázzon a targonca/berendezés kombináció mozgatasakor, hogy ne okozzanak

sérülést felborulás esetén.

13. Húzza ki a berendezés hálózati dugóját zivatarkor, vagy ha hosszab ideig nem fogja használni a berendezést.

14. A szervizmunkákat végeztesse el szaképzett szervizszakemberrel. Szervizre akkor van szükség, ha a berendezés valamilyen módon megsérült, például a hálózati kábele vagy a dugója, folyadék ömlött rá vagy tárgy esett bele, eső vagy nedvesség érte, nem működik rendesen, vagy leejtették.

15. A berendezést egy védőföldeléssel bíró HÁLÓZATI dugaszaljra kell csatlakoztatni.

16. Ha a HÁLÓZATI (MAINS) dugó vagy egy dugaszadapter szolgál a berendezés leválasztására, a leválasztó eszköznek könnyen kezelhetőnek kell maradnia.

**JOGI NYILATKOZAT**

A MŰSZAKI ADATOK ÉS A KÜLSŐ MEGJELÉNÉS IS ELŐZETES ÉRTESÍTÉS NÉLKÜL MEGVÁLTOZHAT, ÉS A PONTOSSÁG NEM GARANTÁLHATÓ. A BEHRINGER CÉG RÉSZÉ A MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) CSOPORTNAK. MINDEN VÉDJEGY AZ ADOTT TULAJDONOSÉ.

A MUSIC GROUP NEM VÁLLAL FELELŐSSÉGET SENKINEK SEMMIFÉLE KÁRÁÉRT, AMELY EGÉSZÉBEN VAGY RÉSZBEN A JELEN ÚTMUTATÓBAN FOGLALT BÁRMELY LEÍRÁS, FÉNYKÉP VAGY NYILATKOZAT ROVÁSÁRA ÍRHATÓ. A SZÍNEK ÉS A

MŰSZAKI ADATOK ELTÉRhetnek A TÉNYLEGES TERMÉKÉTŐL. A MUSIC GROUP TERMÉKEIT KIZÁRÓLAG A HIVATALOS FORGALMAZÓKTÓL ÉS A VIZONTELADÓKTÓL LEHET BESZEREZNI. A FORGALMAZÓK ÉS A VIZONTELADÓK NEM ÜGYNÖKEI A MUSIC GROUP CSOPORTNAK, ÉS EGYÁLTALÁN NEM JOGOSULTAK ARRA KÖTELEZNI, HOGY BÁRMILYEN NYÍLT VAGY BURKOLT VÁLLALKOZÁST VAGY KÉPVISELETET KÖSSÖN VELÜK.

EZT A KÉZIKÖNYVET SZERZŐI JOG VÉDI. A KÉZIKÖNYV SEMMILYEN RÉSZÉ NEM MÁSOLHATÓ VAGY TOVÁBBÍTHATÓ SEMMILYEN FORMÁBAN ÉS ESZKÖZZEL, LEGYEN AZ ELEKTRONIKUS VAGY MECHANIKUS, BELEÉRTVE A FÉNYMÁSOLÁST ÉS BÁRMIFAJTA RÖGZÍTÉST, BÁRMILYEN CÉLBÓL, A MUSIC GROUP IP LTD. KIFEJEZETT ÍRÁSOS ENGEDÉLYE NÉLKÜL.

MINDEN JOG FENNTARTVA.
© 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers,
Wickhams Cay, P.O. Box
146, Road Town,
Tortola, British Virgin
Islands

KORLÁTOZOTT GARANCIA

§ 1 Garancia

(1) Ez a korlátozott garancia a vásárlás országában érvényes, ha a terméket a MUSIC Group hivatalos viszonteladójától vásárolta. A hivatalos viszonteladók listája megtalálható a BEHRINGER cég behringer.com web-oldalán a "Where to Buy" (hol vásárolja meg) pont alatt, vagy felveheti a kapcsolatot a MUSIC Group legközelebbi irodájával.

(2) A MUSIC Group* az eredeti vásárlási időponttól számított egy évig (1) garantálja, hogy termékeinek az alkatrészei mentesek az anyag- és gyártási hibáktól normál üzemi körülmények között történő használat esetén (lásd alább a Korlátozott garanciális feltételek 4. §), hacsak a kötelezően alkalmazandó helyi törvények nem szabnak meg ennél hosszabb minimális garanciális időt. Amennyiben a termék bármilyen hibát mutat a meghatározott garanciális idő alatt, és ezt a hibát nem zárja ki a 4.§, a MUSIC Group, saját belátása szerint, vagy kicseréli vagy megjavítja a

terméket alkalmas új vagy felújított termékre vagy alkatrészre.

Abban az esetben, ha a MUSIC Group úgy dönt, hogy kicseréli a teljes terméket, ez a korlátozott garancia vonatkozik a helyettesítő termékre is a kezdeti garanciális idő, azaz az eredeti vásárlási időponttól számított egy év (1) (vagy más alkalmazandó minimális garanciális idő) fennmaradó részére.

(3) Ha érvényes a garanciális igény, a megjavított vagy kicserélt terméket visszaküldik a felhasználó címére a Music Group által bérmentesítve.

(4) A fentiekől eltérő garanciális igény kifejezetten kizárt.

KÉRJÜK, ŐRIZZE MEG A VÁSÁRLÁST IGAZOLÓ SZÁMLÁT. EZ IGAZOLJA A KORLÁTOZOTT GARANCIÁRA JOGOSÍTÓ VÁSÁRLÁST. EZ A KORLÁTOZOTT GARANCIA ÉRVÉNYTELEN A VÁSÁRLÁS IGAZOLÁSA NÉLKÜL.

§ 2 Online regisztráció

Ne felejtse el regisztrálni új BEHRINGER készülékét rögtön a megvásárlása után a behringer.com web-oldalon a "Support" (támogatás) pontban, és figyelmesen olvassa el korlátozott garanciánk feltételeit. A vásárlás és a készülék regisztrálásával előmozdítja garanciális javítási igényei gyorsabb és hatékonyabb feldolgozását. Köszönjük együttműködését.

§ 3 Visszaküldés engedélyezése

(1) Ahhoz, hogy elnyerje a garanciális szolgáltatást, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, akitől a készüléket vásárolta. Amennyiben nem található a közelben a MUSIC Group hivatalos viszonteladója, lépjen kapcsolatba a behringer.com web-oldal "Support" pontjában felsorolt,

saját országa szerinti hivatalos meghatalmazottal. Ha az országa nem szerepel a listában, kérjük, ellenőrizze, hogy a problémát meg lehet-e oldani a szintén a behringer.com web-oldalon található

"Online Support" segítségével. Vagy pedig küldje el a garanciális követelést online a behringer.com web-oldalra még a termék visszaküldése ELŐTT. Minden megkereséshez csatolni kell a probléma leírását és a termék sorozatszámát. Miután meggyőződött arról, hogy a termék jogosult a garanciára az eredeti vásárlási számla alapján, a Music Group kiad egy visszáru engedély ("RMA" = Return Materials Authorization) számot.

(2) Ezt követően a terméket vissza kell küldeni az eredeti kartondobozában a visszáru-engedélyszámmal együtt a Music Group megadott címére.

(3) A bérmentésítés nélkül feladott szállítmányt nem fogadható el.

§ 4 Kizárás a garanciából

(1) Ez a korlátozott garancia nem terjed ki a fogyóalkatrészekre, beleértve, de nem kizárólagosan, a biztosítékokat és az akkumulátorokat. Adott esetben a MUSIC Group garantálja, hogy a termékben lévő szerelvények vagy műszerek mentesek az anyag- és gyártási hibáktól a vásárlás napjától számított kilencven (90) napon belül.

(2) Ez a korlátozott garancia már nem érvényes a termékre, ha azt bármilyen módon elektronikusan vagy mechanikusan módosították. Ha a terméket módosítani vagy igazítani kell annak érdekében, hogy megfeleljen az alkalmazandó műszaki vagy biztonsági szabványoknak nemzeti vagy helyi szinten, bármely olyan országban, amely nem azonos azzal az országgal, ahol a terméket eredetileg kifejlesztették és gyártják, ez a módosítás/adaptálás nem tekinthető anyag- vagy gyártási hibának. Ez a korlátozott garancia nem terjed ki az ilyen módosításra/adaptálásra, függetlenül attól, hogy előírászerűen végezték vagy sem. A jelen korlátozott garancia keretében a MUSIC Group nem vállal felelősséget az ilyen módosítás/adaptálás költségeiért.

(3) Ez a korlátozott garancia csak a termék hardverjére terjed ki. Nem terjed ki a hardver vagy a szoftver használathoz nyújtott műszaki segítségnyújtásra, és nem terjed ki semmilyen szoftvertermékre, akár

behringer.com

tartalmazza a termék, akár nem. Minden ilyen szoftver "ÚGY, AHOGY VAN" tekintendő, hacsak valamely mellékelt szoftverre nem vonatkozik kifejezetten a korlátozott garancia.

(4) Ez a korlátozott garancia érvényét veszíti, ha a gyárilag elhelyezett sorozatszámát megváltoztatták vagy eltávolították a termékről.

(5) Kifejezetten kizártak a korlátozott garancia köréből a vizsgálatok és karbantarás/javítási munkák, különösen, ha a terméknek a felhasználó általi szakszerűtlen kezelése miatt volt szükség rájuk. Ugyanez vonatkozik a normális elhasználódás által okozott hibákra, különösen a keverők, átúszatók, potenciométerek, billentyűk, nyomógombok, gitárhúrok, jelzőlámpák és hasonló alkatrészek esetében.

(6) Az alábbi körülmények által okozott károokra/hibákra nem vonatkozik ez a korlátozott garancia:

- helytelen kezelés, a készüléknek a BEHRINGER kezelési és karbantartási kézikönyvek útmutatásainak a figyelmen kívül hagyása miatti hanyag vagy hibás működtetése;

- a készülék csatlakoztatása vagy használata az adott országban alkalmazandó műszaki vagy biztonsági előírásoknak nem megfelelő módon;
- vis major (baleset, tűz, árvíz, stb.), vagy a MUSIC Group által nem befolyásolható egyéb körülmény által okozott károk/hibák;

(7) Bármilyen javítás vagy a készülék illetéktelen személyek (beleértve a felhasználót) általi felnyitása érvényteleníti a korlátozott garanciát.

(8) Ha a terméknek a MUSIC Group által elvégzett vizsgálata azt mutatja ki, hogy a kérdéses meghibásodásra nem vonatkozik a korlátozott garancia, a vizsgálat költségeit az ügyfélnek kell megfizetnie.

(9) A jelen korlátozott garanciának nem megfelelő termékeket kizárólag a vevő költségére javítjuk meg. A MUSIC Group vagy meghatalmazott szervizközpontja tájékoztatja a vevőt minden ilyen körülményről. Ha a vevő nem küld írásbeli javítási megrendelést az értesítést követő 6 héten belül, a MUSIC Group visszaküldi a készüléket utánvétellel és külön számlával a szállításért és csomagolásért. Ezeket a költségeket akkor is külön számlázzuk, ha a vevő írásos javítási megrendelést küldött.

(10) A MUSIC Group hivatalos viszonteladói nem árúsitják az új termékeket közvetlenül online aukciókon. Az online aukciókon történő vásárlás "vevői elővigyázatosság" alapján történhet. Az online aukciós visszaigazolások vagy vásárlási elismervényeket nem fogadjuk el a garancia igazolására, és a MUSIC Group nem fogja megjavítani vagy kicserélni az online aukción vásárolt terméket.

§ 5 A garancia átruházhatósága

Ez a korlátozott garancia csak az eredeti vásárlóra (a hivatalos viszonteladó ügyfelére) terjed ki, és nem ruházható át arra, aki később megvásárolja ezt a terméket. Semmilyen más személy (vizonteladó, stb) nincs feljogosítva arra, hogy bármilyen garanciát adjon a Music Group nevében.

§ 6 Kárigény

Csak a kötelező helyi törvények figyelembe vétele mellett, a MUSIC Group nem vállal felelősséget a jelen jótállás alapján a vásárló bármely közvetlen vagy közvetett veszteségeért vagy bármilyen káráért. Semmilyen esetben sem haladhatja meg a MUSIC Group felelőssége ezen korlátozott garancia keretében a termék számlázott értékét.

§ 7 A felelősség korlátozása

Ez a korlátozott garancia a teljes és kizárólagos garancia Ön és a Music Group között. Felülír a termékhez kapcsolódó minden egyéb írott vagy szóbeli közlést. A MUSIC csoport nem nyújt egyéb garanciát erre a termékre.

§ 8 Más garanciális jogok és a nemzeti jog

(1) Ez a korlátozott garancia nem zárja ki vagy korlátozza a vevő törvényes fogyasztói jogait semmilyen módon.

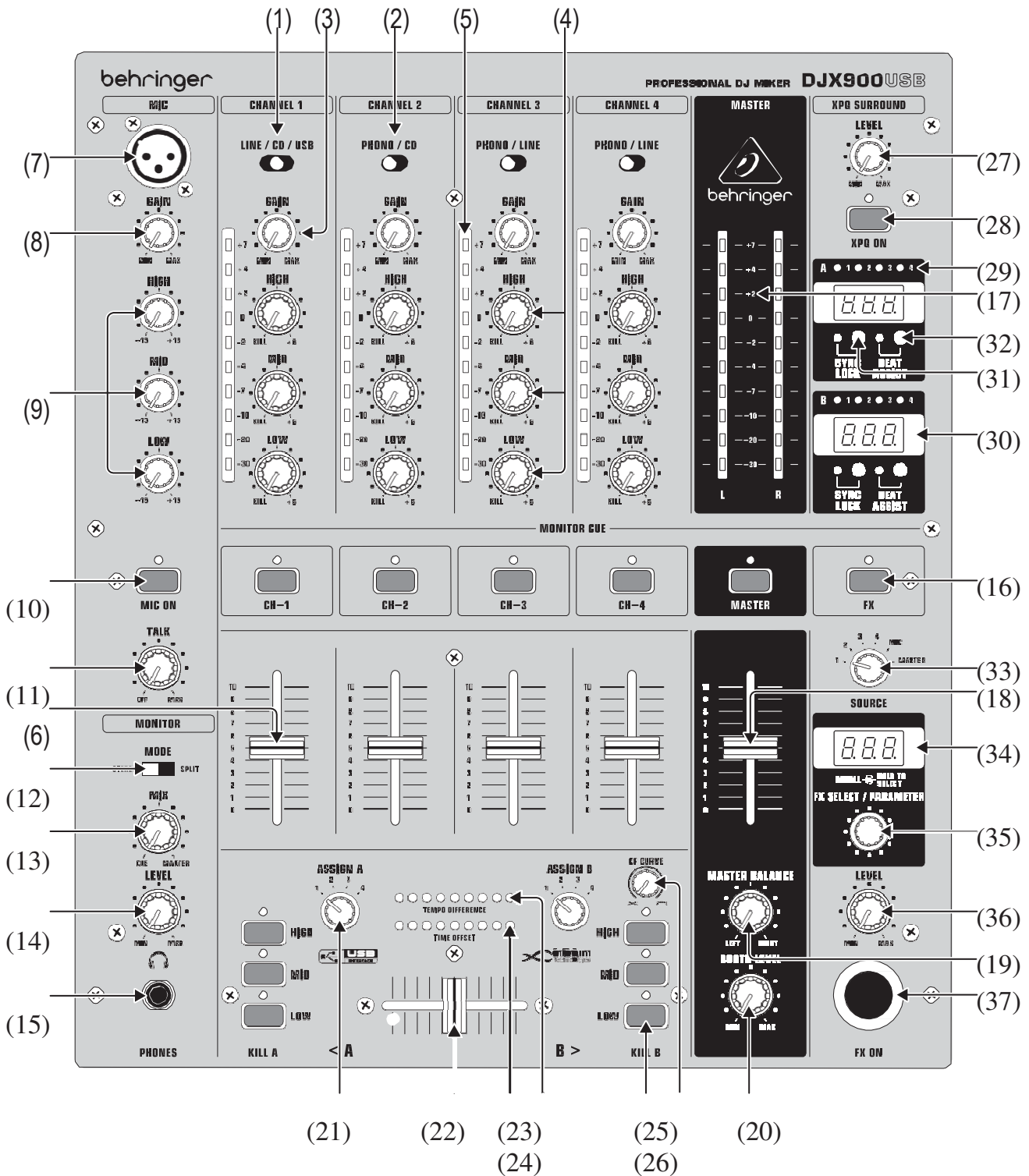
(2) Az itt említett korlátozott garanciális rendelkezések akkor alkalmazhatók, ha nem ütköznek a kötelezően alkalmazandó helyi törvényekbe.

(3) Ez a garancia nem csökkenti az eladónak a termék konformitásával és bármely rejtett hibájával kapcsolatos kötelezettségeit.

§ 9 Módosítás

A garanciális szolgáltatás feltételei előzetes bejelentés nélkül változhatnak. A Music Group korlátozott garanciájára vonatkozó legfrissebb feltételeket és kiegészítő információkat lásd teljes részletességgel online a behringer.com web-oldalon.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim sz. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, beleértve az összes MUSIC Group vállalatot.



1. 1 - 4 sztereo csatorna

- (1) A **LINE/CD/USB** kapcsolóval választhatja ki az 1. csatorna bemenőjelét.
A többi csatornától eltérően az 1. csatornának két vonalbemenete és egy USB bemenete van.
- (2) A 2 - 4 csatorna bemenőjelét a **PHONO/CD**,
i. PHONO/LINE kapcsolóval (3. és 4. csatorna) határozza meg. A "PHONO" egy lemezjátszó csatlakoztatására van szánva. A "Line" ill. "CD" bemenetet az összes többi jelforrás (pl. CD- vagy MD-lejátszó) számára kell kiválasztani. A lemezjátszó-bemenet érzékenységét át lehet kapcsolni vonalszintre, ezzel a nagy rugalmasságot behringer.com

biztosítva (lásd (41)).

Ne csatlakoztasson vonalszintű készüléket a nagy érzékenységű lemezjátszó bemenetre!
A lemezjátszó hangszedő-rendszerek kimenőszintje millivoltokban mérhető, míg a CD-lejátszók és a szalagos magnók kimenőszintje voltokban, azaz a vonalszintű jelek akár százszorta nagyobbak, mint a lemezjátszó-bemenet érzékenysége.

- (3) A csatornaláncban lévő **GAIN (erősítés)** szabályzót a bemenőjel szintjének a beállítására használhatja. A szintmérő (5) a bemeneti szintet mutatja.
- (4) Mindegyik bemeneti csatorna tartalmaz egy 3-sávós szűrőt (**HI (magas)**, **MID (közepes)** és **LOW (mély)**) elnyomási (vágási) karakterisztikával. Így a jelet sokkal nagyobb mértékben (-32 dB) lehet csillapítani, mint kiemelni (+6 dB). Ez a funkció nagyon hasznos lehet, ha például ki akarunk takarni egy frekvenciasávot egy zeneszámból.
- ◊ **A teljes szint tehát függ a szűrők beállításától. Így tehát a bemeneti erősítés beállítása előtt állítsa be a szűrőket az erősítésszabályzóval (GAIN).**
- (5) A 10-jegyű **LED**-sor mutatja a bemenőjel szintjét.
- (6) Állítsa be a csatorna szintjét **acsatornaszabályzóval**.

2. Mikrofon csatorna

- (7) A **MIC IN** csatlakozó egy szimmetrikus XLR-bemenet dinamikus mikrofonok számára.
- (8) A mikrofonjel erősítését a mikrofoncsatorna **GAIN (erősítés)** szabályzójával lehet beállítani.
- (9) A mikrofoncsatorna tartalmaz egy 3-sávós szűrőt (**HI**, **MID** és **LOW**, nem elnyomási karakterisztikával) Ennek a segítségével finoman hozzáigazíthatja saját hangját a hangképhez.
- (10) A mikrofoncsatornát a **MIC ON** kapcsolóval lehet aktiválni. Ha a csatorna aktív, világít a hozzátartozó LED.
- (11) A DJX900USB keverőpult rendelkezik egy un. talkover (beszédvezérléses elúsztatás) funkcióval, amely nagyon egyszerűen működik: ha olyankor beszél a mikrofonra, amikor folyik egy zeneszám, a zene hangereje automatikusan lecsökken, úgyhogy az Ön hangja mindig az "előtérben" van. A **TALK (beszéd)** szabályzóval határozhatja meg, hogy milyen mértékben csökkenjen le a zene hangereje (max. -24 dB). Ez a funkció akkor kézenfekvő, ha a saját hangját jól kell hallani, ha például egy közleményt kell bemondania, stb.
- (19) A **MASTER BALANCE** szabályzóval a főkimenet sztereoképét lehet szabályozni.
- (20) A **BOOTH LEVEL** szabályzóval a BOOTH kimenet szintjét lehet szabályozni (lásd (45)).

3. Monitoregység

A MONITOR (lehallgatás) jel a fejhallgató jele, amellyel a MASTER kimenőjel befolyásolása nélkül hallgathatja a zenét.

- (12) Ha a **MODE** kapcsoló a "Split" (osztott) állásban van, a csatorna PFL (pre fade listening = behallgatás) jele kerül a fejhallgató baloldali hallgatójába, míg a főszabályzó jele a jobboldaliba. Ebben az esetben a MIX szabályzónak (lásd alább) nincs funkciója. A "sztereo" üzemmódban a MIX szabályzóval váltogathat a főszabályzó jele és a PFL jel között.
- (13) "Sztereo" üzemmódban a **MIX** szabályzóval határozhatja meg, hogy melyik jel legyen hallható a fejhallgatón. Ha a szabályzót a bal szélső állásba (CUE) hozza, csupán csak a PFL jelet hallja; ha a szabályzót a jobb szélső állásba hozza, csupán csak a főkimenet (MASTER) jelét hallja. Ha a MIX szabályzót valahová a két szélső állás közé állítja, ezzel a két jel arányát állítja be a fejhallgatón.
- (14) A **LEVEL (szint)** szabályzó határozza meg a fejhallgatójel hangerejét.
- (15) Csatlakoztassa a fejhallgatót a **PHONES OUT** sztereo-hüvelyre. A fejhallgató impedanciájának legalább 32 ohmnak kell lennie.
- (16) A PFL jelet a MONITOR CUE gombokkal (CH-1 - CH-4, MASTER, FX) választhatja ki a fejhallgató számára. Egyszerre több jelforrást is ki lehet választani, és szimultán hallgatni őket. Az adott nyomógombban lévő LED kigyullad, ha a csatornát ráválasztotta a fejhallgatóra.

4. Főkimeneti egység

- (17) A **LEVEL METER** mutatja a főkimenet jelének a szintjét.
- (18) A **MASTER (főkimeneti)** szabályzóval lehet beállítani a főkimenet jelének a szintjét (lásd (44)).

5. Átúsztató egység

- (21) **ASSIGN A** és az **ASSIGN B** választókapcsolóval lehet meghatározni, hogy milyen bemenőjel jusson a keverőpult A és B oldalára. Váltogathat is e két jel között a **CROSSFADER** (átúsztató) segítségével (lásd alább).
- (22) A **CROSSFADER** szabályzóval lehet a két kiválasztott csatorna jelét egymás között átúsztatni (lásd (21)).
- (23) A **TIME OFFSET (időeltolódás) LED** mutatja a zeneszámok közötti szinkronizálást (lásd 2.7 fejezet).
- (24) A **TEMPO DIFFERENCE LED** mutatja a zeneszámok üteme közötti különbséget (lásd 2.7 fejezet).
- (25) A 3-sávú kill-kapcsoló áll rendelkezésre a keverőpult baloldali és jobboldali jele számára (KILL A, ill. KILL B). A KILL kapcsolók három diszkrét frekvenciasáv (mély, közép és magas) maximum - 32 dB-es elnyomására szolgálnak. A kill-kapcsoló használatával a szokásos DJ-keverőpultok szűrői elveszítik a szerepüket. Nem így van ez a DJX900USB keverőpulttal: a szűrőket egy adott frekvenciatartomány még kifejezettebb csökkentésére használhatjuk.
- (26) A **CF CURVE** (átkeverési görbe) szabályzóval módosítható az átúsztatás működési karakterisztikája a sima átúsztatástól a meredek levágásig számos lépésben. Ha a sima átúsztatás van beállítva (bal szélső állás), az egyik forrás fokozatosan felerősödik, míg a másik ugyanolyan mértékben elhalkul. Ha a meredek levágás van beállítva (jobb szélső állás), a források gyorsan úsznak be és el. Ha például a CF CURVE gombot teljesen jobbra állítjuk, míg az átúsztatót teljesen balra, csak az A forrás hallható. Ha az átúsztatót jobbra mozgatjuk, a B forrás gyorsan felerősödik a teljes hangerőre. Mindkét forrás a teljes hangerőn marad a középtartomány legnagyobb részén, amíg csak az A forrás gyorsan el nem úszik, mielőtt még az átúsztató elérné a jobb szélső állást.

6. XPQ 3D Surround effekt (térhatású hang)

Az XPQ 3D surround funkció egy beépített effektus, amely a végső simításokat teszi meg a zenei hangzáson, és minden koncertet igazi élménnyé teszi.

A sztereo bázis szélesítése élőbbé, áttetszőbbé teszi a hangzást. Az effektus intenzitását a SURROUND szabályzóval (27) állíthatjuk be, míg az XPQ ON kapcsolóval (28) kapcsolhatjuk be az XPQ effektust (a hozzátartozó LED világítani fog).

7. Automatikus ütemszámláló (BPM)

A beépített automatikus BPM-számláló rendkívül hasznos funkció. Biztosítja a lágy átmenetet az egyik zeneszámról a következőre, feleslegessé téve egy csomó próbálkozást. Kiszámítja a zeneszámok különböző ütemét bpm (percenkénti leütésszám) egységben. A két BPM számlálóegység felépítése azonos, és mutatják az átúsztatóra kapcsolt két jel BPM-értékét. A KIJELZŐ feletti 1 - 4 LED (29) mutatja, hogy melyik bemenőcsatorna van ráválasztva az adott BPM-számlálóra.

Az ASSIGN A vagy az ASSIGN B kapcsolóval kiválasztott zeneszám üteme megjelenik az adott kijelzőn (30). Egy zeneszám ütemváltásai különböző BPM-értékek kijelzését eredményezik, ezáltal felesleges zavart okozva. Emiatt mindegyik leütésszámláló egységen van egy SYNC LOCK nyomógomb

(31), amelyet a zeneszám közben a lehetséges ütemszám

korlátozására használhatunk. Ennek akkor van értelme, ha a számláló már meghatározott egy reális értéket. Ugyanezt megteheti kézzel is a BEAT ASSIST gombbal (32). Ha legalább háromszor megnyomja ezt a gombot a zeneszám ütemében, a számított ütem megjelenik a KIJELZŐN. A BEAT ASSIST és a SYNC LOCK gombhoz egyaránt tartozik egy-egy LED.

Ha korlátozta mindkét csatornán a zeneszám ütemét a SYNC LOCK vagy a BEAT ASSIST gombbal, az ütemek közötti különbséget

egy kilenc karakteres üzenet fogja jelezni a TEMPO DIFFERENCE LED-eken (24). Az ütemek különbségének a mértékét a jobbra történő megfelelő eltérés (az A jel a lassabb), vagy a balra történő eltérés (a B jel a lassabb) mutatja. Ha kigyullad a középső LED, a két ütem azonos. A TIME OFFSET LED (23) alatta azt jelzi, hogy az A és a B jel szinkronban van-e. Ha kigyullad a középső LED, a zeneszámok szinkronizálva vannak. Ha a kijelzés balra vagy jobbra mozog, a csatornák nincsenek szinkronizálva. A TEMPO DIFFERENCE és a TIME OFFSET kijelzések csak akkor aktívak, ha a két csatorna ütemét rögzítette a fent ismertetett valamelyik módon.

♦ **Ha nincs jel (vagy ha túl alacsony a jelszint), a BPM kijelzőn csak vonalak láthatók. Ha van jelen jel, azonban nem azonosítható, a kijelzőn 160 BPM látható, majd az említett vonalakat mutatja. A leütésszámláló ezután más kijelzéssel próbálkozik. Emiatt a "160" BPM nem használható érték; inkább egyszerűen hibaüzenetként fogható fel, ha a jel nem analizálható.**

A SYNC LOCK vagy a BEAT ASSIST üzemmódból való kilépéshez nyomja meg még egyszer a SYNC LOCK gombot mindkét csatornán.

8. Belső effekt-processzor

8.1 A multi-effekt processzor gyári programjai

csop.	sz.	effekt	típus	szabályozható paraméter
1	0	szűrő sweep	LP	
	1	szűrő sweep	BP	frekvencia
	2	szűrő sweep	HP	frekvencia
	3	automatikus szűrő	LP	érzékenység
	4	automatikus szűrő	BP	érzékenység
	5	automatikus szűrő	HP	érzékenység
	6	LFO szűrő	LP	LFO gyakoriság (rate)
	7	LFO szűrő	BP	LFO gyakoriság
2	0	bitcrusher	—	mélység
	0	flanger	kapu/pan	LFO gyakoriság
	1	flanger	standard (teljes)	LFO gyakoriság
	2	flanger	standard (fél)	LFO gyakoriság
3	3	flanger	ultra	LFO gyakoriság
	0	késleltetés	1/1	késleltetési idő (a BPM-hez)
	1	késleltetés	3/4	késleltetési idő (a BPM-hez)
4	2	késleltetés	1/2	késleltetési idő (a BPM-hez)
	0	visszhang	1/1	késleltetési idő (a BPM-hez)
	1	visszhang	3/4	késleltetési idő (a BPM-hez)
5	2	visszhang	1/2	késleltetési idő (a BPM-hez)
	0	zengetés	nagylemez	utózengetési idő (lecsengés)
	1	zengetés	kis	utózengetési idő
6	2	zengetés	"fénves"	utózengetési idő
	3	zengetés	hang-	hangárnyalás

csop.	sz.	effekt	típus	szabályozható paraméter
7	0	fázistoló	4	
	1	fázistoló	esés (vágás)	LFO gyakoriság
8	2	fázistoló	emel(ke)dés	LFO gyakoriság
	0	panorámázás	panorámázás	LFO gyakoriság
9	1	panorámázás	tremoló	LFO gyakoriság
	0	sim/din	ultrabasszus	frekvencia
	1	sim/din	Ultraflex	frekvencia
	2	sim/din	Voice Changer	torzítás

A DJX900USB keverőpultban van egy belső digitális effektprocesszor, amelybe betáplálható a főkimeneti jel, a bemeneti csatornák jele, vagy a mikrofonjel. Az egység rendelkezik standard effekttekkel, ilyen például a zengetés, a késleltetés és a visszhang, továbbá számos szűrő és modulációs effektus.

- A feldolgozandó jelet a forrásválasztó kapcsolóval (SOURCE) választhatja ki (33).
- Forgassa a PROGRAM-kapcsolót (35) egy effekt kiválasztása céljából. A megfelelő programszám a PROGRAM kijelzőn (34) jelenik meg.
- Nyomja meg és kb. 2 másodpercig tartsa megnyomva a PROGRAM-kapcsolót egy gyári effektprogram betöltéséhez.
- Ha már be van töltve az új effekt, a PROGRAM-kapcsoló (35) forgatásával módosíthatja az adott effekt paramétereit. A paraméter értéke a kijelzőn jelenik meg.

♦ **A táblázatban ("szabályozható paraméter" oszlop) láthatók a kiválasztott effekt módosítható paraméterei.**

♦ **A késleltetés és a visszhang paraméterértékei BPM-ben (percenkénti leütésszám) jelennek meg a kijelzőn. A választható tartomány 80 - 160 BPM. A kijelző csak kétjegyű, így a 100-as és afeletti értékeket egy pont jelzi a szám mögött (például a 120 BPM kijelzése "20.")**

- A LEVEL szabályzóval (36) állíthatja be az effektjel hangerőszintjét.
- Az effektjelet az FX ON kapcsológomb (37) megnyomásával aktiválhatja.

A PROGRAM gomb újbóli megnyomása által választhat ki másik effektet.

9. Csatlakozók

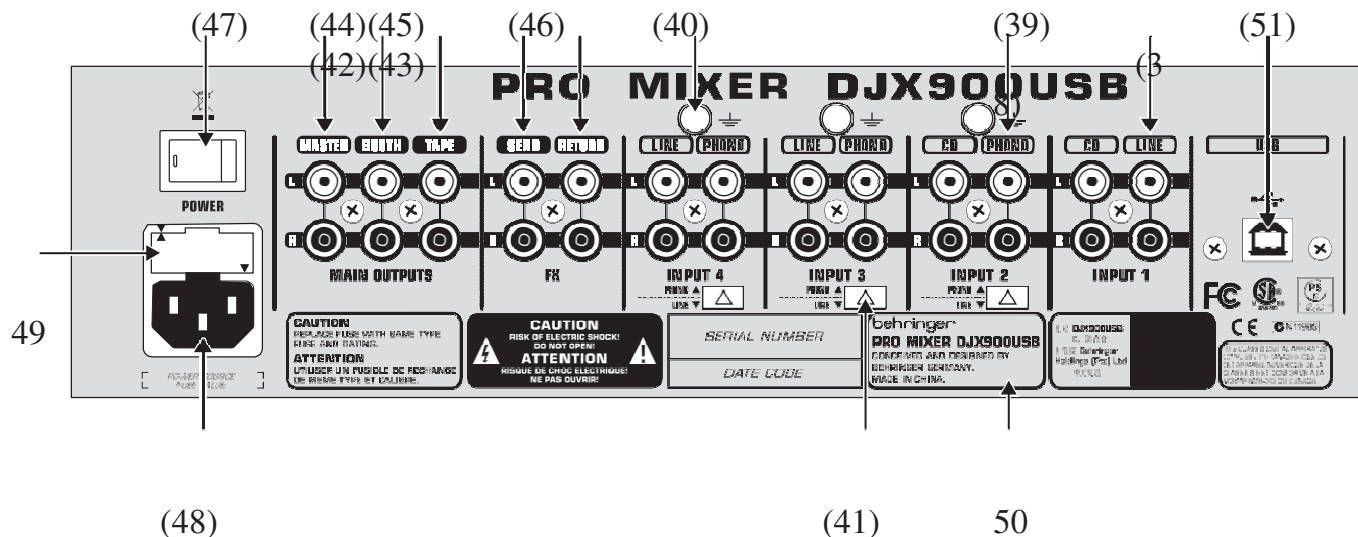
9.1 Hátoldali csatlakozók

- (38) Ezek a **LINE- (vonal)**, ill. CD-bemenetek szalagos magnó, CD- vagy MD-lejátszó stb. csatlakoztatására. A többi csatornától eltérően az 1. csatornának két vonalbemenete van.
- (39) A 2 - 4 csatorna **PHONO** bemenete lemezjátszó csatlakoztatására szolgál.
- (40) A ♦ csatlakozók a lemezjátszók földelő csatlakozói.
- (41) A **PHONO/LINE** kapcsoló segítségével a 2 - 4 PHONO bemenet érzékenységét vonalszintre lehet hozni. Ezáltal szalagos magnót, CD-lejátszó is lehet csatlakoztatni a

1 A PRO MIXER DJX 900 USB

lemezjátszó-bemenetekre.

- (42) A DJX900USB keverőpultban van egy külső effekberendezés beiktatásra szolgáló hurok. A MONITOR jel megjelenik a **SEND** (elküldés) kimeneten, és például egy zengetőprocesszorra kapcsolható. Így tehát a SEND csatlakozó jele azonos a fejhallgató jelével, és a MONITOR CUE gombokkal (16) lehet kiválasztani a jelet.
- (43) A külső berendezésen feldolgozott jel a főkimenetre jut vissza a **RETURN** csatlakozón keresztül. Az effektjel szintjét kizárólag magán az effekberendezésen a kimeneti szabályzójával lehet beállítani.



(44) A főkimenet (MASTER) egy erősítő csatlakoztatására szolgál, és a főkeverő (18) segítségével lehet szabályozni.

♦ **Mindig kapcsolja a teljesítményerősítőket terhelésre a bekapcsolási áramok elkerülése érdekében, amelyek könnyen károsíthatják a hangszórókat. És nehogy kellemetlen meglepetés érje a fülét, ne legyen jel a DJX900USB keverőpulton, mielőtt bekapcsolja a teljesítményerősítőket. Az összes keverőt húzza le teljesen, és kapcsolja a kapcsolókat a nulla állásba.**

(45) A BOOTH kimenet további lehetőséget ad arra, hogy csatlakoztasson a pultra egy erősítőt, például abból a célból, hogy betáplálja a jelet a lehallgatórendszerbe, vagy más helyiségbe. A BOOTH kimenet szintjét a főkimeneti egységen lévő BOOTH szabályzóval (20) lehet beállítani.

(46) A TAPE kimenet használatával rögzítheti az elhangzó zenét egy csatlakoztatott felvevőkészüléken, például szalagos magnón, DAT-magnón stb. A főkimenettől eltérően ennek a kimenetnek rögzített a szintje, ezért a felvevőkészüléken kell szabályoznia a bemenet szintet.

(47) A POWER kapcsolóval lehet bekapcsolni a DJX900USB keverőpultot. Győződjön meg arról, hogy a POWER kapcsoló az "Off" (ki) állásban van, amikor a hálózatra csatlakoztatja a készüléket.

♦ **A készülék kikapcsolása önmagában nem jelenti azt, hogy teljesen le van választva a hálózatról. Ha hosszabb ideig nem fogja használni a keverőpultot, húzza ki a hálózati dugóját a dugaszaljából.**

(48) Ez a hálózati kábel csatlakoztatására szolgáló alj. Ebben rejlik a korszerű belső hálózati tápegység előnye: minden erősítő áramkör impulzusviselkedését elsősorban a rendelkezésre álló feszültségtartalékok határozzák meg. Minden egyes keverőpult számtalan műveleti erősítőt (op amp) tartalmaz a vonalszínű jelek feldolgozására. Tápegységük korlátozott kimenőteljesítménye miatt sok keverőpult túlterhelés jeleit mutatja nagy terheléseknél. De nem így a DJX900USB: a hangzás mindig tiszta és áttetsző.

(49) **BIZTOSÍTÉKTARTÓ / FESZÜLTSG BEÁLLÍTÁS**. Mielőtt a hálózatra csatlakoztatná a pultot, győződjön meg arról, hogy a feszültségváltó beállítása megegyezik-e a helyi hálózat feszültségével. A kiégett biztosítékot csak azonos típusú és terhelhetőségű biztosítékkal szabad kicserélni. Némelyik pult esetében a biztosítéktartót két állás közül az egyikbe kell kapcsolni, azaz a 230 V vagy a 120 V jelölésű állásba. Megjegyzés: ha a pultot Európán kívül 120 V-os hálózatról akarja használni, magasabb áramerelhetőségű biztosítékra van szüksége.

♦ **A hálózatról való leválasztáshoz húzza ki a hálózati dugót.**

Amikor telepíti a pultot, legyen könnyen hozzáférhető a bedugott hálózati dugó. Ha keretbe építi be, gondoskodjon arról, hogy könnyen le lehessen választani róla a hálózatot vagy egy dugó kihúzásával, vagy egy minden pólust megszakító kapcsolóval a kereten vagy a közelében.

(50) **SOROZATSZÁM.**

(5) A DJX900USB keverőpult beépített **USB** csatlakozási lehetőséggel bír, amelyen keresztül sztereo jelek küldhetők és fogadhatók a keverőpult és egy számítógép között. A keverőpultról a számítógépre küldött audiojel megegyezik a TAPE-kimenet jelével. A számítógépről a keverőpultra küldött audiojelet az 1. csatorna LINE/CD/USB kapcsolójával lehet kiválasztani.

◊ **Dugjon be egy B-típusú USB-dugót a keverőpult USB aljába, míg a kábel másik végén lévő USB-dugót a számítógép egyik szabad USB portjára. Nincs szükség meghajtóra, de ajánljuk, hogy a számítógép felhasználója telepítse az együtt szállított ASIO-meghajtót. Ez a meghajtó le is tölthető a behringer.com web-oldalról.**

10. Használatbavétel

◊ **Gondoskodjon megfelelő szellőzésről, és ne rakja a berendezést radiátor stb. közelébe a túlmelegedés elkerülése érdekében.**

◊ **Mielőtt a hálózatra csatlakoztatná a pultot, győződjön meg arról, hogy a helyi hálózat feszültsége megegyezik-e pult számára szüksége feszültséggel. A hálózati csatlakozón lévő biztosítéktartón 3 háromszögű jelölés van, kettő közülük egymással szembe néz. A pult a jelölések mellé nyomtatott tápfeszültségről működik, és átállítható a másik jelölt feszültségre is a biztosítéktartó 180°-kal való elfordítása által.**



Figyelem

Ha a pultot 120 V-os hálózatról akarja használni, magasabb áramterhelhetőségű biztosítékra van szüksége. Lásd a részleteket a "Műszaki adatok" c. fejezetben.

Ha átállítja a pultot egy másik hálózati feszültségre, feltétlenül helyes típusú és terhelhetőségű biztosítékot alkalmazzon. Lásd a részleteket a "Műszaki adatok" c. fejezetben.

◊ **A kiégett biztosítékot csak a helyes terhelhetőségű biztosítókkal cserélje ki.**

A használható értékeket lásd a "Műszaki adatok" c. fejezetben. A biztosíték kicserélése előtt kapcsolja ki a készüléket, és húzza ki a hálózati dugót, hogy elkerülje az áramütést vagy a készülék károsodását.

A hálózati csatlakozást az együtt szállított hálózati kábelnek a készülék szabvány IEC-dugaszájába való bedugásával hozhatja létre. Ez megfelel az összes nemzetközi biztonsági tanúsítványi követelménynek.

◊ **Gondoskodjon az összes készülék megfelelő földeléséről. Saját biztonsága érdekében ne távolítsa el vagy hatástalanítsa a földcsatlakozásokat a készülékekről vagy a hálózati kábelről. A keverőpult védőföldeléssel ellátott hálózati dugaszaljba legyen mindig csatlakoztatva.**

◊ **A hangminőséget leronthatja az, ha a pult erős adóállomás vagy más nagyfrekvenciás forrás közelében van. Növelje meg ilyenkor az adó és a készülék közötti távolságot, és alkalmazzon árnyékolt kábelt az összes összeköttetéshez.**

11. Szállítás

Ha az Ön BEHRINGER készüléke hibásan működne, szándékunkban áll a lehető leghamarabb megjavítani. A garanciális szolgáltatás intézéséhez lépjen kapcsolatba azzal a kereskedővel, akitől a BEHRINGER terméket vásárolta. Ha a BEHRINGER forgalmazója távoli helyen működik, közvetlenül kapcsolatba léphet valamelyik leányvállalatunkkal is.

A megfelelő kapcsolattartási információkat a készülék eredeti csomagolásában (globális/európai elérhetőségek) találja meg. Ha országa nem szerepel a listákban, vegye fel a kapcsolatot a legközelebbi forgalmazóval. A forgalmazók listáját megtalálhatja web-oldalunk (<http://behringer.com>) támogatási részén (support).

A vásárlás és a készülék regisztrálásával előmozdítja garanciális javítási igényei gyorsabb és hatékonyabb feldolgozását.

Készülékét gondosan csomagolták be a gyárban a biztonságos szállítás érdekében. Ha mégis sérülten érkezne meg a doboz, azonnal vizsgálja meg a készüléket, hogy nem sérült-e meg.

- ◆ **Ha sérült a készülék, NE küldje vissza nekünk, hanem azonnal értesítse a forgalmazót és a szállítót; máskülönben nem fogadható el a kártérítési- vagy csereigény.**
- ◆ **Minden esetben az eredeti dobozba csomagolja vissza a készüléket, hogy megóvja a sérülésektől tárolás vagy szállítás közben.**
- ◆ **Vigyázzon arra, hogy gyerekek ne játszhassanak felügyelet nélkül a készülékkel vagy a csomagolásával.**

12. Online regisztráció

Kérjük, regisztrálja új BEHRINGER berendezését rögtön a vásárlás után a <http://behringer.com> web-oldalon, és figyelmesen olvassa el garanciánk feltételeit.

Ha az Ön BEHRINGER készüléke hibásan működne, szándékunkban áll a lehető leghamarabb megjavítani. A garanciális szolgáltatás intézéséhez lépjen kapcsolatba azzal a kereskedővel, akitől a BEHRINGER terméket vásárolta. Ha a BEHRINGER forgalmazója távoli helyen működik, közvetlenül kapcsolatba léphet valamelyik leányvállalatunkkal is.

A megfelelő kapcsolattartási információk a készülék eredeti csomagolásában találhatóak (globális/európai elérhetőségek). Ha országa nem szerepel a listákban, vegye fel a kapcsolatot a legközelebbi forgalmazóval. A forgalmazók listáját megtalálhatja web-oldalunk (<http://behringer.com>) támogatási részén (support).

Ha regisztrálja vásárlását és a berendezést, megkönnyíti számunkra a garanciális javítás gyorsabb és hatékonyabb lebonyolítását.

Köszönjük az együttműködést!

13. Műszaki adatok

Audio Inputs

Mikrofonbemenet szimmetrikus XLR	+40 dB erősítés,
Lemezjátszó-bemenet aszimmetrikus	+40 dB erősítés,
Vonalbemenet aszimmetrikus	0 dB erősítés,
CD-bemenet aszimmetrikus	0 dB erősítés,
Return bemenet aszimmetrikus	0 dB erősítés,

Audio Outputs

Főkimenet	max. +21 dBu
Booth-kimenet	max. +21 dBu
Tape	0 dBu
Send	0 dBu
Fejhallgató kimenet THD mellett	max. 180 mW 75 ohmon / 1%

Equalizer

Sztereo mély	+8 dB / -27 dB @ 50 Hz
Sztereo közép	+6 dB / -23 dB @ 1.2 kHz
Sztereo magas	+9 dB / -15 dB @ 10 kHz
Mikrofon mély	+15 / -15 dB @ 80 Hz
Mikrofon közép	+15 / -15 dB @ 2.5 kHz
Mikrofon magas	+15 / -15 dB @ 12 kHz
Mélyvágás	-54 dB @ 50 Hz
Középvágás	-43 dB @ 1 kHz
Magasvágás	-25 dB @ 10 kHz

USB

audio	sztereo be/ki
csatlakozó	B-típus
mintavételi frekvencia	48 kHz

Digital Effects Processor

DSP	Freescall
A/D-D/A átalakító	24-bit delta-sigma, 64/128-szoros túlmintavételezés
mintavételi sebesség	46.875 kHz

System Specification

Jel-zaj viszony	>80 dB (line)
Áthallási csillapítás	>70 dB (line)
Torzítás (THD)	<0,03%
Frekvenciamenet	10 Hz - 40 kHz, +0/-3 dB

Tápegység

Felvett teljesítmény	32 W
Hálózati csatlakozóalj	szabványos IEC dugaszalj

Hálózati feszültség

Európa/Nagy-Britannia/Ausztrália/ Korea/Kína	220-230 V~, 50/60 Hz
USA	120 V~, 60 Hz
Japán	100 V~, 50/60 Hz

Biztosíték

100-120 V~	T1A H 250V
220-230 V~	T500mA H 250V

Physical

Méreték (ma x sz x mé)	4.2 x 12.6 x 14.6" / 107 x 320 x 370 mm
Súly	8.2 lbs / 3,7 kg

A BEHRINGER cég állandóan törekszik a legmagasabb professzionális színvonal fenntartására. Ezeknek az erősítéseknek az eredményeként időről időre minden előzetes értesítés nélkül módosításokat hajtunk végre meglévő termékeinken. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet az itt megadottól ill. ábrázoltól.



Hallunk még Önről

[behringer.com](https://www.behringer.com)

