

VS-15-BU-DSUB-CD-MG

Codice articolo: 1688926



<http://eshop.phoenixcontact.it/phoenix/treeViewClick.do?UID=1688926>

Inserto portacontatti D-SUB, grandezza linguetta 2, per 15 contatti di segnale, tipo contatto femmina, per contatti a crimpare, diritto, fissaggio mediante filettatura 4-40 UNC, per telai da incasso VS-15-...

Dati commerciali

EAN	 4 017918 823078
VPE	10 pcs.
Tariffa doganale	85366990
Peso lordo pezzi	7,53 g
Indicazione pagine catalogo	Pagina 320 (PC-2009)

Note dei prodotti

Conforme alle direttive WEEE/RoHS dal: 01.03.2005



Verificare che i dati qui riportati siano ricavati dal catalogo online. Utilizzare tutte le informazioni e i dati della documentazione per l'utente alla pagina <http://www.download.phoenixcontact.it> Per il download da Internet, valgono le condizioni generali di utilizzo.

Dati tecnici

Dati meccanici

N. poli	15
Piano d'inserimento	D-SUB 15
Cicli di manovra	≥ 500
Collegamento	Attacco a crimpare
Temperatura ambiente (esercizio)	-55 °C ... 125 °C

Dati materiale

Classe di combustibilità a norma UL 94	V0
Materiale custodia	Acciaio giallo cromato

Materiale inserto portacontatti	Poliestere, GF
---------------------------------	----------------

Dati elettrici

Tensione di dimensionamento (III/3)	125 V
Corrente di dimensionamento	5 A

Omologazioni



Omologazioni GOST

Omologazioni richieste:

Omologazioni Ex:

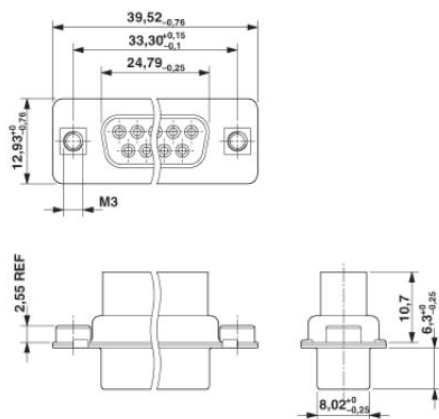
Accessori

Articolo	Denominazione	Descrizione
Contatti		
1688997	VS-BU-CD-1,0/14,4/0,2	Contatti a crimpare per portacontatti D-SUB con densità di contatti standard, femmina, sezione di connessione AWG 28 ... 24, ruotato, dorato
1688984	VS-BU-CD-1,0/14,4/0,5	Contatti a crimpare per portacontatti D-SUB con densità di contatti standard, femmina, sezione di connessione AWG 24 ... 20, ruotato, dorato

Disegni

Disegno quotato

Inserto portacontatti D-SUB



Indirizzo

PHOENIX CONTACT S.p.A.
Via Bellini, 39/41
Cusano Milanino (MI), Italy
Tel.: +39 02 660591
Fax +39 02 66059500
<http://www.phoenixcontact.it>



© 2010 Phoenix Contact
Con riserva di modifiche tecniche.