

SONY

Guida: Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-AX100/FDR-AX100E/HDR-CX900/HDR-CX900E

Utilizzo

Prima dell'uso

Informazioni sui modelli

- [Informazioni sui modelli \[1\]](#)

Parti e controlli

- [Parti e controlli \(davanti/in alto\) \[2\]](#)
- [Parti e controlli \(lateralmente\) \[3\]](#)
- [Parti e controlli \(dietro/in basso\) \[4\]](#)
- [Parti e controlli \(Telecomando senza fili\) \[5\]](#)

Indicatori sullo schermo

- [Indicatori sullo schermo \[6\]](#)

Formato di registrazione dei filmati

- [Formati di registrazione disponibili con il presente prodotto e relative funzioni \[7\]](#)

Operazioni preliminari

Controllo degli accessori in dotazione

- [Accessori in dotazione \[8\]](#)

- [Collegamento del paraluce \[9\]](#)

Preparazione delle fonti di alimentazione

- [Collegamento della batteria \[10\]](#)
- [Carica della batteria utilizzando l'alimentatore CA \[11\]](#)
- [Carica della batteria utilizzando il computer \[12\]](#)
- [Accensione \[13\]](#)
- [Usare il prodotto con alimentazione tramite presa di corrente a muro \[14\]](#)

Configurazione iniziale

- [Impostazione della lingua, della data e dell'ora \[15\]](#)
- [Regolare l'angolazione del monitor LCD per una miglior visibilità \[16\]](#)
- [Regolare l'angolazione del mirino per una miglior visibilità \[17\]](#)
- [Visualizzare le voci sul monitor LCD \[18\]](#)

Preparazione di una scheda di memoria

- [Inserimento di una scheda di memoria \[19\]](#)
- [Tipi di scheda di memoria utilizzabili con questo prodotto \[20\]](#)

Registrazione

Registrazione di filmati/foto

- [Registrazione di filmati \[21\]](#)
- [Cattura di foto \[22\]](#)

Modifica manuale della luminosità della registrazione

- [Controllo manuale delle impostazioni dell'immagine mediante la manopola MANUAL \[23\]](#)
- [Assegnazione delle voci di menu utilizzate di frequente al tasto MANUAL \[24\]](#)
- [Regolazione della funzione IRIS \(apertura\) \[25\]](#)
- [Regolazione della velocità dell'otturatore \[26\]](#)
- [Regolazione del guadagno \(ISO\) \[27\]](#)

[Regolazione dell'esposizione \[28\]](#)

- [Regolazione dell'intensità della luce \(filtro ND\) \[29\]](#)

Funzioni utili per la registrazione

- [Uso dello zoom \[30\]](#)
- [Regolazione manuale della messa a fuoco \[31\]](#)
- [Ingrandimento dell'immagine per ottenere una messa a fuoco manuale migliore \(Ingrandim. mes. fuo.\) \[32\]](#)
- [Cattura di foto durante la registrazione di filmati \(Doppia acquisiz.\) \[33\]](#)
- [Registrazione nel modo specchio \[34\]](#)
- [Intelligente autom. \[35\]](#)
- [Riduzione del volume della voce dell'utente che registra il filmato \(Annull. propria voce\) \[36\]](#)
- [Registrazione nitida del soggetto selezionato \(Priorità viso\) \[37\]](#)
- [Per registrare soggetti diversi dalle persone \(Messa a fuoco con inseguimento\) \[38\]](#)

Riproduzione

Riproduzione delle immagini con Visione evento

- [Riproduzione di filmati e foto dalla schermata Visione evento \[39\]](#)
- [Visualizzazione sullo schermo nella schermata Visione evento \[40\]](#)

Riproduzione di immagini tramite la Riproduzione Highlight

- [Riproduzione di un filmato breve \(Riproduzione Highlight\) \[41\]](#)
- [Modifica delle impostazioni per la Riproduzione Highlight \[42\]](#)
- [Salvataggio della Riproduzione Highlight \(Salva scenario\) \[43\]](#)
- [Riproduzione di uno scenario salvato \[44\]](#)

Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)

- [Riproduzione di filmati MP4 \(filmato HD\) \(cambio del formato del filmato\) \[45\]](#)

Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

- [Note sulle operazioni di modifica \[46\]](#)
- [Cancellazione delle immagini selezionate \[47\]](#)
- [Cancellazione per data \[48\]](#)
- [Divisione di un filmato \[49\]](#)
- [Cattura di una foto da un filmato \(modelli con prese USB IN/OUT\) \[50\]](#)

Riproduzione di immagini su un televisore 4K

- [Visualizzazione di immagini su un televisore 4K \(modelli con funzione 4K\) \[51\]](#)
- [Uso della funzione di riproduzione di rifinitura con un filmato XAVC S 4K \(modelli con funzione 4K\) \[52\]](#)

Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

- [Collegamento del prodotto a un televisore ad alta definizione \[53\]](#)
- [Come ottenere l'audio surround 5.1 canali \[54\]](#)
- [Utilizzo di BRAVIA Sync \[55\]](#)
- [Su Photo TV HD \[56\]](#)
- [Sul cavo HDMI \[57\]](#)

Riproduzione di immagini su un televisore non ad alta definizione

- [Collegamento del prodotto a un televisore non ad alta definizione \[58\]](#)

Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno

Come salvare i filmati

- [Salvataggio di filmati \[59\]](#)

Uso del software PlayMemories Home

- [Uso del software PlayMemories Home \[60\]](#)
 - [Controllo del computer \[61\]](#)
 - [Installazione del software PlayMemories Home sul computer \[62\]](#)
 - [Scollegamento del prodotto dal computer \[63\]](#)
-

Sul software dedicato a questo prodotto [64]

- [Creazione di un disco Blu-ray \[65\]](#)

Salvataggio di immagini su un supporto esterno

- [Note sull'utilizzo di supporti esterni \[66\]](#)
- [Salvataggio di immagini su un supporto esterno \[67\]](#)
- [Salvataggio sul supporto esterno delle immagini desiderate presenti in questo prodotto \[68\]](#)
- [Riproduzione su questo prodotto di immagini presenti nel supporto esterno \[69\]](#)
- [Cancellazione delle immagini nel supporto esterno \[70\]](#)

Creazione di un disco con un registratore

- [Creazione di un disco con un registratore \[71\]](#)

Uso della funzione Wi-Fi

Operazioni possibili con la funzione Wi-Fi

- [Operazioni possibili con la funzione Wi-Fi \[72\]](#)

Controllo tramite uno smartphone

- [Uso dello smartphone o del tablet come telecomando senza fili \[73\]](#)
- [Usare lo smartphone o tablet come un telecomando senza fili grazie alla funzione NFC \(NFC one-touch remoto\) \[74\]](#)

Trasferimento di immagini a uno smartphone

- [Trasferimento di filmati \(MP4\) e foto sullo smartphone o sul tablet \[75\]](#)
- [Trasferimento di filmati \(MP4\) e foto ad uno smartphone o tablet usando la funzione NFC \(condivisione one touch NFC\) \[76\]](#)

Trasferimento di immagini a un computer

- [Invia a Computer \[77\]](#)

Trasferimento di immagini a un televisore

- [Riproduzione di immagini su un televisore \(Visione su TV\) \[78\]](#)

Collegamento a uno smartphone

- [Collegamento ad uno smartphone o tablet Android \[79\]](#)
- [Collegamento ad un iPhone o iPad \[80\]](#)
- [Collegamento ad uno smartphone o tablet abilitato NFC \[81\]](#)

Installazione di PlayMemories Mobile

- [Sul software PlayMemories Mobile \[82\]](#)

Operazioni del menu

Uso delle voci di menu

- [Impostazione delle voci di menu \[83\]](#)
- [Come utilizzare la tastiera \[84\]](#)

Modo Ripresa

- [Filmato \[85\]](#)
- [Foto \[86\]](#)
- [REG. rallent. unifor. \[87\]](#)
- [Ripresa golf \[88\]](#)
- [REG ad alta velocità \[89\]](#)

Fotocamera/microfono

- [Bilanciamento bianco \[90\]](#)
- [Espos./Mes. fc. spot \[91\]](#)
- [Esposizione spot \[92\]](#)
- [Fuoco spot \[93\]](#)
- [Esposizione \[94\]](#)
- [Mes. fuoco \[95\]](#)
- [Limite AGC \[96\]](#)

- Esposiz. automatica [97]
- Low Lux [98]
- Selezione scena [99]
- Effetto immagine [100]
- Cinematone [101]
- Dissolvenza [102]
- Autoscatto [103]
- SteadyShot (filmato) [104]
- SteadyShot (Foto) [105]
- Zoom digitale [106]
- Controluce autom. [107]
- Impost. manopola [108]
- Luce NIGHTSHOT [109]
- Rilevamento visi [110]
- Otturatore sorriso [111]
- Sensibil. rilev. sorrisi [112]
- Flash (Solo in caso di registrazione con flash esterno) [113]
- Livello flash (Solo in caso di registrazione con flash esterno) [114]
- Rid.occhi rossi (Solo in caso di registrazione con flash esterno) [115]
- Annull. propria voce [116]
- Microf. zoom incorp. [117]
- Rid.rumore vento aut. [118]
- Modo audio [119]
- Livello registr. audio [120]
- Cntr con Smartphone [121]
- Mio tasto [122]
- Linea griglia [123]
- Mot. zebrato [124]
- Eff. contorno [125]
- Visualiz. Dati ripresa [126]
- Vis. Livello audio [127]

Qualità/dimensioni dell'immagine

- [Modo REG \[128\]](#)
- [Frequenza quadro \[129\]](#)
- [Doppia Regis. Video \[130\]](#)
- [Formato file \[131\]](#)
- [Dim. imm. \[132\]](#)

Funzione di riproduzione

- [Visione evento \[133\]](#)
- [Scenario \[134\]](#)

Modifica/copia

- [Invia a Smartphone \[135\]](#)
- [Visione su TV \[136\]](#)
- [Invia a Computer \[137\]](#)
- [Canc. \[138\]](#)
- [Proteggi \[139\]](#)
- [Copia diretta \[140\]](#)

Impostazioni

- [Info supporto \[141\]](#)
- [Formatta \[142\]](#)
- [Ripara f.dbase imm. \[143\]](#)
- [Numero file \[144\]](#)
- [Codice dati \[145\]](#)
- [Impostazioni volume \[146\]](#)
- [Scar. musica \(HDR-CX900/FDR-AX100\) \[147\]](#)
- [Svuota Musica \(HDR-CX900/FDR-AX100\) \[148\]](#)
- [Pressione WPS \[149\]](#)
- [Imp. punto accesso \[150\]](#)
- [Modif. Nome Dispos. \[151\]](#)
- [Visual. Indirizzo MAC \[152\]](#)

- [Azzera SSID/PW \[153\]](#)
- [Ripristino Info Rete \[154\]](#)
- [Immagine TV \[155\]](#)
- [Risoluzione HDMI \[156\]](#)
- [CTRL PER HDMI \[157\]](#)
- [Collegamento USB \[158\]](#)
- [Impost. colleg. USB \[159\]](#)
- [Alimentaz. con USB \[160\]](#)
- [Impost. LUN USB \[161\]](#)
- [Segn. ac. \[162\]](#)
- [Luminosità monitor \[163\]](#)
- [Imp. visualizzazione \[164\]](#)
- [Modo Aeroplano \[165\]](#)
- [Spia REG. \[166\]](#)
- [Controllo remoto \[167\]](#)
- [Language Setting \[168\]](#)
- [Modo 24p \(HDR-CX900E/FDR-AX100E\) \[169\]](#)
- [Annulla Modo 24p \(HDR-CX900E/FDR-AX100E\) \[170\]](#)
- [Calibrazione \[171\]](#)
- [Info batteria \[172\]](#)
- [Risparmio energia \[173\]](#)
- [Inizializza \[174\]](#)
- [Impost. data & ora \[175\]](#)
- [Impost. fuso orario \[176\]](#)

Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili

Verifica del tempo di ricarica

- [Tempo di ricarica \[177\]](#)

Tempi di registrazione e riproduzione previsti per le batterie singole

- [Tempo di registrazione previsto con ogni batteria \[178\]](#)
- [Tempo di riproduzione previsto con ogni batteria \[179\]](#)

Tempo di registrazione previsto per i filmati e numero di foto registrabili per le schede di memoria

- [Note sulla registrazione \[180\]](#)
- [Tempo di registrazione previsto dei filmati \[181\]](#)
- [Numero previsto di foto registrabili \[182\]](#)

Velocità in bit per ogni modalità di registrazione

- [Velocità in bit e pixel di registrazione \[183\]](#)

Pixel registrati per ogni dimensione immagine delle foto

- [Pixel e proporzioni di registrazione \[184\]](#)

Informazioni aggiuntive

Precauzioni

- [Informazioni sul formato AVCHD \[185\]](#)
- [Informazioni sulla scheda di memoria \[186\]](#)
- [Informazioni sulla batteria InfoLITHIUM \[187\]](#)

Gestione di questo prodotto

- [Uso e manutenzione \[188\]](#)
- [Collegamento a un computer o un accessorio, ecc. \[189\]](#)
- [Note sugli accessori opzionali \[190\]](#)
- [Informazioni sulla formazione di condensa \[191\]](#)
- [Nota sullo smaltimento/trasferimento della scheda di memoria \[192\]](#)
- [Note sul telecomando senza fili \[193\]](#)

Manutenzione

- [Manipolazione del monitor LCD \[194\]](#)
- [Pulizia del corpo \[195\]](#)
- [Cura e conservazione dell'obiettivo \[196\]](#)

Utilizzo del prodotto all'estero

- [Utilizzo del prodotto all'estero \[197\]](#)
- [Differenza di fuso orario \[198\]](#)

Marchi

- [Informazioni sui marchi \[199\]](#)

Licenza

- [Note sulla licenza \[200\]](#)

Rapporti di ingrandimento dello zoom

- [Rapporti di ingrandimento dello zoom \[201\]](#)

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi

- [In caso di problemi \[202\]](#)

Funzionamento in generale

- [Non si riesce ad accendere il dispositivo. \[203\]](#)
- [Il prodotto non funziona anche se è stato acceso. \[204\]](#)
- [Le impostazioni di menu sono state modificate automaticamente. \[205\]](#)
- [Il prodotto si scalda. \[206\]](#)

- La funzione Intelligente automatica viene annullata. [207]

Batterie/Fonti di alimentazione

- L'apparecchio si spegne improvvisamente. [208]
- Durante la carica della batteria, la spia POWER/CHG (carica) non si illumina. [209]
- Durante la carica della batteria, la spia POWER/CHG (carica) lampeggia. [210]
- La capacità residua della batteria non viene visualizzata correttamente. [211]
- La batteria si scarica rapidamente. [212]

Monitor

- Le voci di menu sono disattivate. [213]
- I tasti non vengono visualizzati sul monitor LCD. [214]
- I tasti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente o non funzionano affatto. [215]
- I tasti sul monitor LCD scompaiono rapidamente. [216]
- Sono presenti dei punti disposti a griglia sul monitor. [217]
- La retroilluminazione del monitor LCD si spegne se per un po' di tempo non si eseguono operazioni con questo prodotto. [218]

Mirino

- L'immagine nel mirino non è nitida. [219]
- L'immagine nel mirino non viene più visualizzata. [220]

Scheda di memoria

- Non si riesce ad eseguire le operazioni utilizzando la scheda di memoria. [221]
- Non si riesce a eliminare le immagini memorizzate nella scheda di memoria. [222]
- Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia. [223]
- Non si riesce a riprodurre le immagini o la scheda di memoria non viene riconosciuta. [224]

Telecomando senza fili

- Il telecomando senza fili in dotazione non funziona. [225]
- Quando si utilizza il telecomando senza fili in dotazione, si mette in funzione un altro

dispositivo DVD. [226]

Registrazione

- Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate. [227]
- Non è possibile registrare le foto. [228]
- La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione si è arrestata. [229]
- Il campo di ripresa sembra diverso. [230]
- Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto dei supporti di registrazione. [231]
- Questo prodotto arresta la registrazione. [232]
- Si registra un leggero ritardo tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata o arrestata. [233]
- La messa a fuoco automatica non funziona. [234]
- SteadyShot non funziona. [235]
- Non si riesce a registrare o riprodurre correttamente le immagini. [236]
- I soggetti che si spostano rapidamente sul questo prodotto appaiono deformati. [237]
- Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali. [238]
- Non si riesce a impostare [Luminosità monitor]. [239]
- L'audio non viene registrato correttamente. [240]
- Le foto vengono registrate automaticamente. [241]

Riproduzione

- Non si riesce a riprodurre le immagini. [242]
- Non si riesce a riprodurre le foto. [243]
- Il filmato si blocca. [244]
- Viene visualizzata un'icona su una miniatura. [245]
- Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono oppure il livello dell'audio è basso. [246]
- Durante la riproduzione di filmati su computer o altri apparecchi, l'audio dei canali sinistro e destro si sente sbilanciato. [247]

Wi-Fi

- Il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi non viene visualizzato. [248]
- [Pressione WPS] non funziona. [249]
- [Cntr con Smartphone], [Invia a Smartphone], [Invia a Computer] o [Visione su TV] si arrestano prematuramente. [250]
- Non è possibile trasferire i filmati sullo smartphone. [251]
- La schermata di ripresa non viene visualizzata perfettamente. La connessione è interrotta. [252]
- La connessione NFC non funziona. [253]

Modifica di filmati/foto su questo prodotto

- Non si riesce ad apportare modifiche. [254]
- Non si riesce a dividere un filmato. [255]

Riproduzione su un televisore

- Le immagini e l'audio non vengono riprodotti sul televisore collegato. [256]
- I bordi superiore, inferiore, destro e sinistro delle immagini appaiono leggermente tagliati sul televisore collegato. [257]
- L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3. [258]
- Sui lati superiore e inferiore del monitor LCD del televisore 4:3 appaiono delle bande nere. [259]

Copia/Collegamento ad altri dispositivi

- Le immagini non vengono copiate correttamente. [260]

Collegamento a un computer

- Non si riesce a installare PlayMemories Home. [261]
- PlayMemories Home non funziona correttamente. [262]
- Questo prodotto non viene riconosciuto dal computer. [263]

Indicazioni di autodiagnosi/Indicatori di avviso

Indicazioni di autodiagnosi/Indicatori di avviso

Messaggi di avviso

Messaggi di avviso

- Indicatori di avviso [265]

[1] Utilizzo | Prima dell'uso | Informazioni sui modelli

Informazioni sui modelli

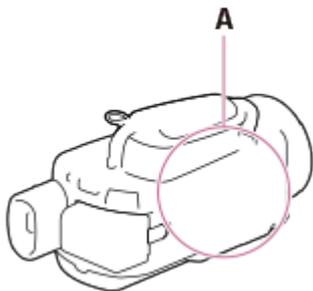
In questa Guida, le differenze delle caratteristiche tecniche relative ai singoli modelli vengono descritte collettivamente.

Se durante la lettura viene trovata la descrizione “Modelli con...” come di seguito, verificare in questo capitolo se la descrizione è applicabile al presente prodotto.

- (modelli con funzione 4K)
- (modelli con sistema a colori NTSC)

Per verificare il nome del modello del presente prodotto

Vedere la parte inferiore del prodotto.



A: Nome del modello (FDR-xxxx/HDR-xxxx)

Differenze di funzioni

Modelli con sistema a colori NTSC: FDR-AX100/HDR-CX900

Modelli con sistema a colori PAL: FDR-AX100E/HDR-CX900E

Modelli con funzione 4K: FDR-AX100/FDR-AX100E

Modelli con prese USB IN/OUT: FDR-AX100/HDR-CX900

Modelli dotati solo di presa di uscita USB: FDR-AX100E/HDR-CX900E

Nota

- Per le seguenti voci, le descrizioni vengono riportate insieme al nome del modello.

Parti e controlli

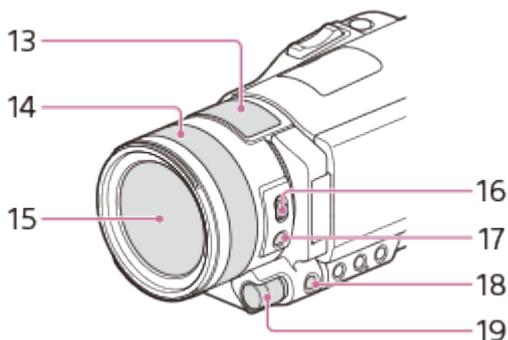
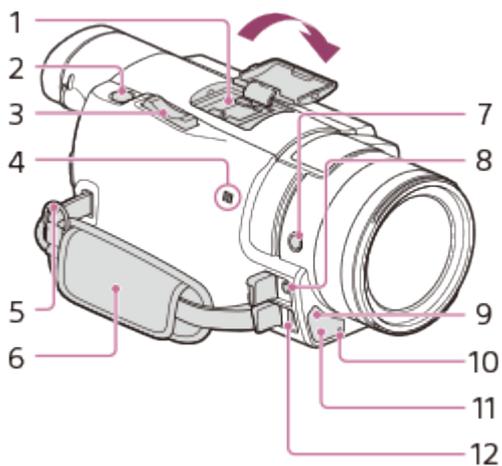
Voci di menu

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Numero previsto di foto registrabili

[2] Utilizzo | Prima dell'uso | Parti e controlli

Parti e controlli (davanti/in alto)



1. Slitta multi interfaccia



Per i dettagli sugli accessori compatibili della Slitta multi interfaccia, visitare il sito web Sony della propria area geografica, oppure consultare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato.

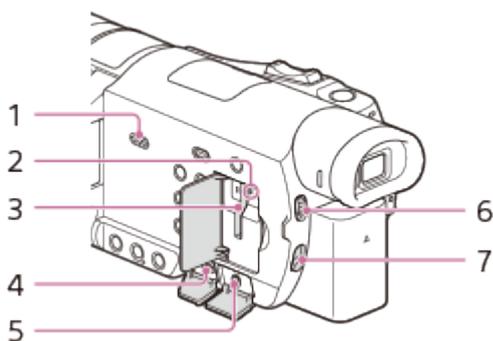
Il funzionamento con accessori di altri produttori non è garantito. Se si utilizza un adattatore per slitta (in vendita separatamente), è anche possibile utilizzare accessori compatibili con una Active Interface Shoe.

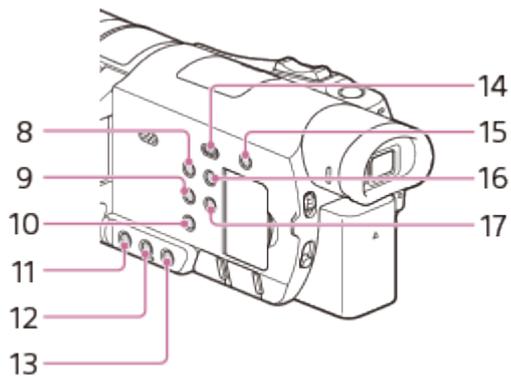
2. Tasto PHOTO

3. Leva dello zoom motorizzato
4. Simbolo N
NFC: Near Field Communication
5. Asola per tracolla
6. Cinghia dell'impugnatura
7. Tasto FOCUS MAGNIFIER
8. Presa  (microfono) (PLUG IN POWER)
9. Sensore del telecomando
10. Spia di registrazione della videocamera
11. Luce NIGHT SHOT
12. Terminale USB multiplo/Micro
Supporta apparecchi compatibili con lo standard Micro USB.
Se si utilizza un cavo adattatore (in vendita separatamente), è anche possibile utilizzare accessori mediante un connettore remoto A/V.
13. Microfono incorporato
14. Ghiera obiettivo
15. Obiettivo (obiettivo ZEISS)
16. Interruttore ZOOM/FOCUS
17. Tasto AF/MF
18. Tasto MANUAL
19. Manopola MANUAL

[3] Utilizzo | Prima dell'uso | Parti e controlli

Parti e controlli (laterali)

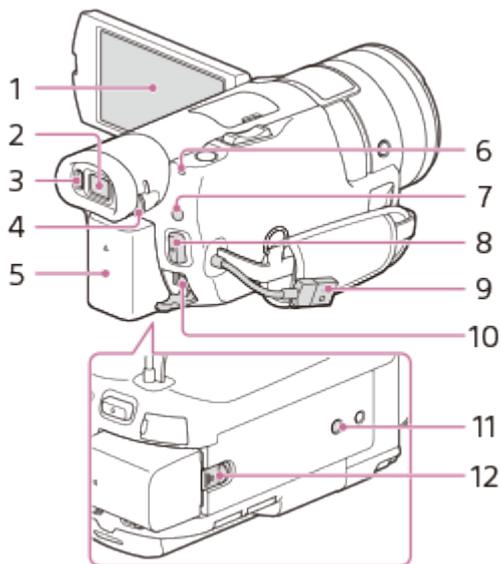




1. Diffusore
2. Spia di accesso alla scheda di memoria
Quando la spia è accesa o lampeggia, il prodotto sta leggendo o scrivendo dati.
3. Alloggiamento per scheda di memoria
4. Presa HDMI OUT
5. Presa  (cuffie)
6. Interruttore ND FILTER (AUTO/MANUAL)
7. Interruttore ND FILTER
8. Tasto POWER
9. Tasto WHITE BALANCE
10. Tasto PROGRAM AE
11. Tasto IRIS
12. Tasto GAIN/ISO
13. Tasto SHUTTER SPEED
14. Tasto  (Visiona Immagini)
15. Tasto  (Annull. propria voce)
Elimina la voce della persona che registra il filmato.
16. Tasto DISPLAY
17. Tasto NIGHT SHOT

[4] Utilizzo | Prima dell'uso | Parti e controlli

Parti e controlli (dietro/in basso)



1. Monitor LCD/Pannello a sfioramento

Se il pannello LCD viene ruotato di 180 gradi, è possibile chiuderlo con il monitor LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.

2. Mirino

Il prodotto si accende quando il mirino viene estratto.

3. Sensore oculare

Se il monitor LCD è chiuso, estrarre il mirino e avvicinare l'occhio ad esso. È possibile osservare il soggetto attraverso il mirino.

4. Manopola di regolazione della lente del mirino

Se le indicazioni nel mirino risultano sfocate, utilizzare la manopola di regolazione della lente del mirino.

5. Batteria

6. Spia POWER/CHG (carica)

7. Tasto  /  (Modo Ripresa)

8. Tasto START/STOP

9. Cavo USB incorporato

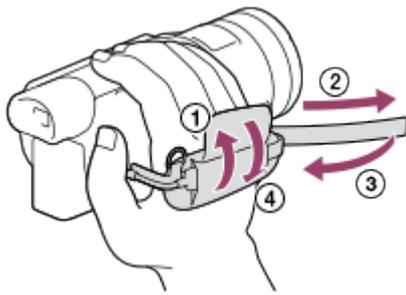
10. Presa DC IN

11. Attacco per il treppiede

Collegare un treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite dev'essere inferiore a 5,5 mm). A seconda delle caratteristiche tecniche del treppiede, la videocamera potrebbe non essere montabile in modo corretto.

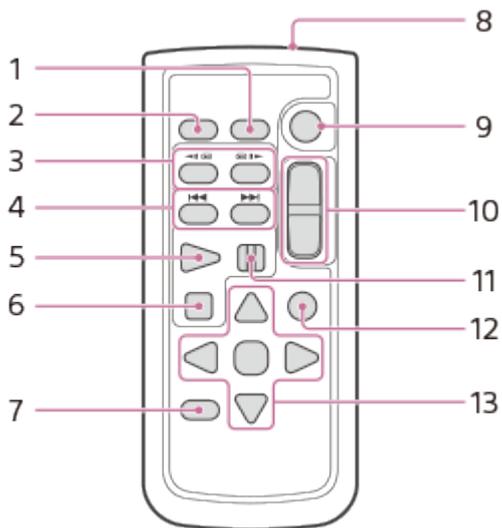
12. Leva di sblocco BATT (batteria)

Per stringere la cinghia dell'impugnatura



[5] Utilizzo | Prima dell'uso | Parti e controlli

Parti e controlli (Telecomando senza fili)



1. Tasto DATA CODE
Premendo il tasto durante la riproduzione verranno visualizzati la data, l'ora e le impostazioni dei dati di ripresa della videocamera.
2. Tasto PHOTO
Premendo questo tasto, l'immagine visualizzata sullo schermo viene registrata come fermo immagine.
3. Tasti SCAN/SLOW
4. Tasti ◀◀/▶▶ (Indietro/Avanti)
5. Tasto PLAY
6. Tasto STOP
7. Tasto DISPLAY
8. Trasmettitore
9. Tasto START/STOP
10. Tasti dello zoom motorizzato
11. Tasto PAUSE

12. Tasto VISUAL INDEX

Visualizza uno schermo VISUAL INDEX durante la riproduzione.

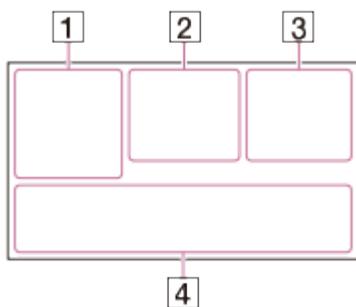
13. Tasti ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER

Quando si preme uno di questi tasti, sul monitor LCD viene visualizzata la cornice azzurra. Selezionare il tasto o la voce desiderati ◀ / ▶ / ▲ / ▼ , poi premere ENTER per confermare.

[6] Utilizzo | Prima dell'uso | Indicatori sullo schermo

Indicatori sullo schermo

Gli indicatori seguenti appaiono quando le impostazioni vengono modificate.



Sulla sinistra dello schermo (1)

Tasto MENU

Registrazione con timer automatico

[Modo Aeroplano] impostato su [Acceso]

Dissolvenza

[Rilevamento visi] impostato su [Spento]

[Otturatore sorriso]

Messa a fuoco manuale

Selezione scena

SteadyShot disattivato

Mot. zebrato

Eff. contorno

Intelligente autom.

Parte centrale dello schermo (2)

Imp. visual. serie

Avviso

Modo di riproduzione

REG/ATTESA Modo di registrazione

● Blocco AE/AF

 Nightshot

 NFC

 Wi-Fi



Effetto immagine

Sulla destra dello schermo ()

 60i    Frequenza di quadro (30p/60p/50p/60i/50i/24p/25p), modo di registrazione (PS/FX/FH/HQ/LP) e dimensioni filmato

  Doppia Regis. Video

60 min  Tempo di funzionamento residuo della batteria

 Supporto di registrazione/riproduzione/modifica

0:00:00 Contatore (ora:minuto:secondo)

00min Tempo di registrazione stimato

9999   20,0M/14,2M Numero approssimativo di foto registrabili e dimensioni delle foto

 ▶ Cartella di riproduzione della scheda di memoria

100/112 Numero del filmato o della foto correntemente riprodotti/numero complessivo di filmati o foto registrati

 Collegamento al supporto esterno

In basso sullo schermo ()

 Livello registr. audio

 [Rid.rumore vento aut.] impostato su [Spento]

 [Annull. propria voce] impostato su [Acceso]

 Microf. zoom incorp.

  Modo audio

 Cinematone

 Low Lux

 Limite AGC

 Vis. Livello audio

EV Esposiz. automatica

  Esposizione Autom./Manuale

F2,8 IRIS

30dB Guadagno

60 Velocità otturatore

  Intelligente autom.

 Nome del file di dati

 Proteggi

   5500K Bilanciamento bianco

    Filtro ND

Nota

- Gli indicatori e le loro posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Alcuni indicatori potrebbero non apparire, a seconda del modello.

[7] Utilizzo | Prima dell'uso | Formato di registrazione dei filmati

Formati di registrazione disponibili con il presente prodotto e relative funzioni

Questo prodotto supporta i formati XAVC S 4K (modelli con funzionalità 4K), XAVC S HD e AVCHD. La qualità delle immagini nel formato XAVC S 4K è 4 volte superiore rispetto alla normale qualità delle immagini ad alta definizione.

XAVC S 4K

Pixel di registrazione:

3.840 × 2.160 punti

Velocità in bit:

60 Mbps

Funzione:

Registra nel formato 4K. Anche se non si dispone di un televisore 4K, per il futuro si consiglia di registrare nel formato 4K.

XAVC S HD

Pixel di registrazione:

1.920 × 1.080 punti

Velocità in bit:

50 Mbps

Funzione:

Consente di registrare immagini più nitide in quanto il formato XAVC S HD raccoglie più informazioni rispetto al formato AVCHD.

AVCHD

Pixel di registrazione:

1.920 × 1.080 punti

Velocità in bit:

Massimo 28 Mbps

Funzione:

Consente di salvare le immagini su dispositivi diversi dai computer.

Suggerimento

- Per velocità in bit si intende la quantità di dati registrabile in un certo periodo di tempo.

[8] Utilizzo | Operazioni preliminari | Controllo degli accessori in dotazione

Accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano le quantità in dotazione.

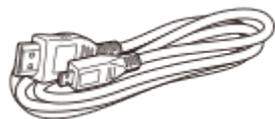
Per tutti i modelli

Videocamera (1)

Alimentatore (1)



Cavo HDMI (1)



Cavo di supporto per collegamento USB (1)



Cavo di alimentazione (1)



Paraluce (1)



Copriobiettivo (montato sul prodotto) (1)



Telecomando senza fili (1)



Manuale delle istruzioni (1)

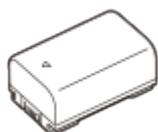
Solo per FDR-AX100/FDR-AX100E

Batteria ricaricabile NP-FV70 (1)



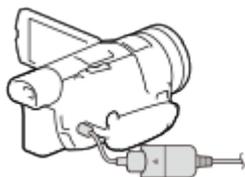
Solo per HDR-CX900/HDR-CX900E

Batteria ricaricabile NP-FV50 (1)



Suggerimento

- Il cavo di supporto per collegamento USB è progettato per essere utilizzato esclusivamente con questo prodotto. Utilizzare questo cavo quando il cavo USB incorporato del prodotto è troppo corto per il collegamento.

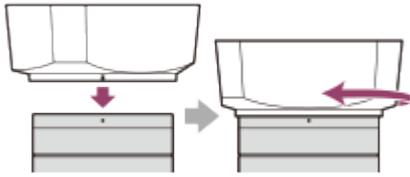


[9] Utilizzo | Operazioni preliminari | Controllo degli accessori in dotazione

Collegamento del paraluce

Collegare il paraluce per evitare che la luce diffusa alteri le immagini.

1. Allineare la linea rossa sul paraluce con il punto rosso sull'obiettivo (indice del paraluce), quindi inserire il paraluce nell'attacco dell'obiettivo e ruotarlo in senso orario finché il paraluce non scatta in posizione.

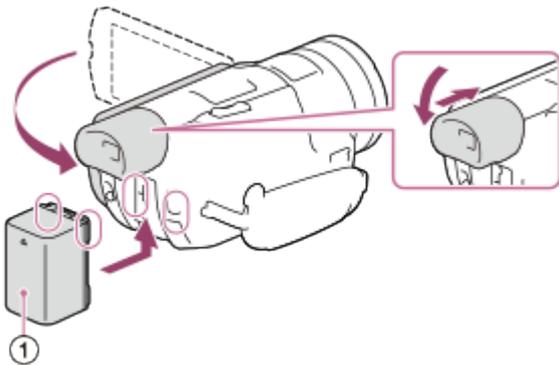


[10] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

Collegamento della batteria

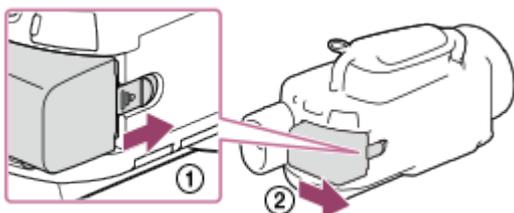
Collegare la batteria al prodotto.

1. Chiudere il monitor LCD e reinserire il mirino, quindi collegare la batteria (①).
 - Allineare la tacca che si trova su prodotto con la sporgenza della batteria, quindi far scivolare la batteria verso l'alto.



Per rimuovere la batteria

Spegnere il prodotto. Far scorrere la leva di sblocco della batteria (①) e rimuoverla (②).



Nota

- Su questo prodotto non è possibile utilizzare batterie InfoLITHIUM diverse da quelle di serie

V.

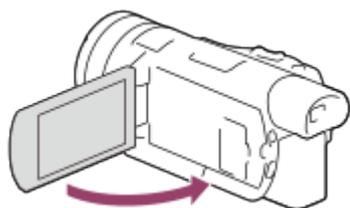
- Non è possibile utilizzare la batteria NP-FV30 InfoLITHIUM con questo prodotto.
- Il prodotto è preimpostato per spegnersi automaticamente se non si esegue alcuna operazione per circa 2 minuti, al fine di risparmiare la carica della batteria (Risparmio energia).

[11] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

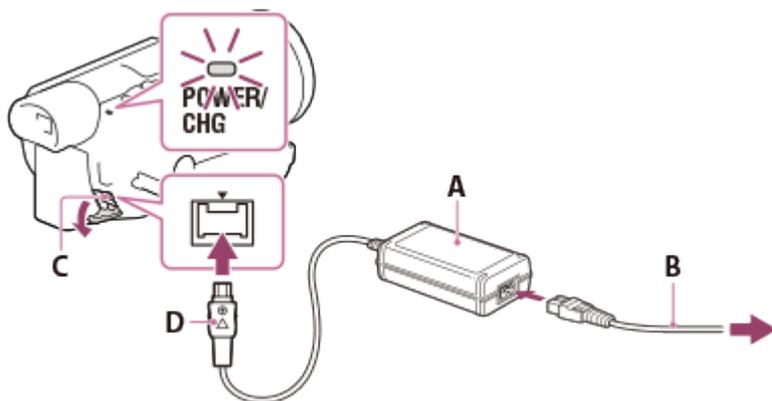
Carica della batteria utilizzando l'alimentatore CA

Caricare la batteria utilizzando l'alimentatore CA in dotazione. Collegare preventivamente la batteria.

1. Chiudere il monitor LCD.
 - Se il mirino è estratto, reinsertirlo.



2. Collegare l'alimentatore CA e il cavo di alimentazione al prodotto e a una presa elettrica a muro.
 - La spia POWER/CHG (carica) diventerà arancione.
 - La spia POWER/CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica. Scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN del prodotto.



- A: Alimentatore CA
- B: Cavo di alimentazione
- C: Presa DC IN
- D: Allineare il simbolo ▲ sulla spina DC

Nota

- Utilizzando l'alimentatore CA, tenere in considerazione le seguenti istruzioni.

Quando si utilizza l'alimentatore CA, collegarlo ad una presa elettrica a muro vicina . In caso di problemi di funzionamento durante l'uso del prodotto, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro.

Non utilizzare l'alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.

Non provocare alcun corto circuito con oggetti metallici tra la spina DC l'ingresso dell'alimentatore CA o i terminali della batteria. In caso contrario, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.

Suggerimento

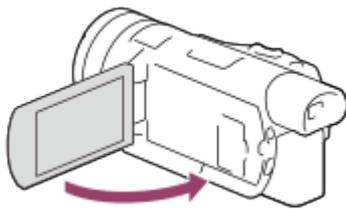
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra i 10 °C e i 30 °C.

[12] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

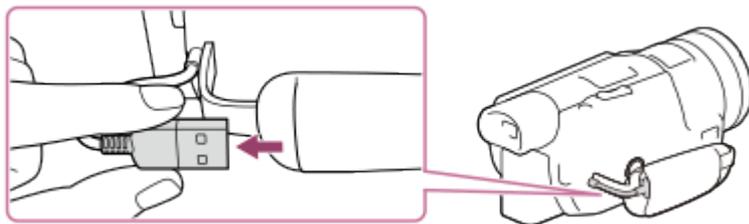
Carica della batteria utilizzando il computer

Caricare la batteria tramite connessione del cavo USB incorporato al computer. Collegare preventivamente la batteria.

1. Chiudere il monitor LCD.
 - Se il mirino è estratto, reinsertirlo.



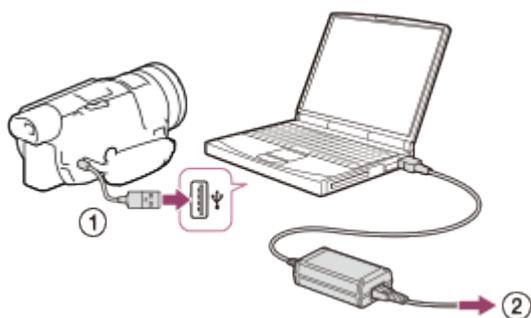
2. Estrarre il cavo USB incorporato dal prodotto.



3. Connettere il prodotto ad un computer acceso tramite il cavo USB incorporato.
 - La spia POWER/CHG (carica) diventa arancione.
 - La spia POWER/CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica. Scollegare il Cavo USB incorporato dal computer e riporlo nella cinghia

dell'impugnatura.

- Se il cavo USB incorporato non è sufficientemente lungo per il collegamento, usare il cavo di supporto per collegamento USB.

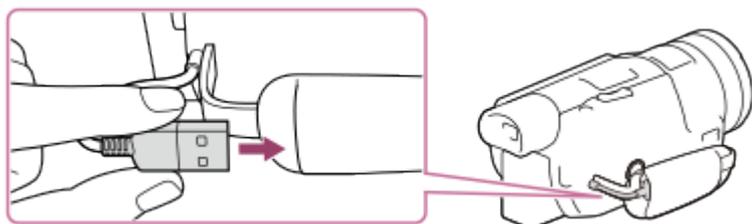


①: Cavo USB incorporato

②: A una presa elettrica a muro

Riporre il cavo USB incorporato.

Riporre il cavo USB incorporato nella cinghia dell'impugnatura dopo l'uso.



Suggerimento

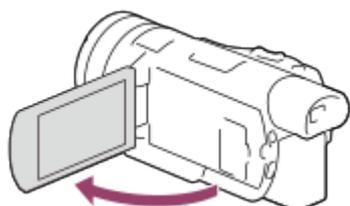
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra i 10 °C e i 30 °C.

[13] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

Accensione

Accensione del prodotto.

1. Aprire il monitor LCD del prodotto e accenderlo.
 - È anche possibile accendere il prodotto premendo POWER o estraendo il mirino.

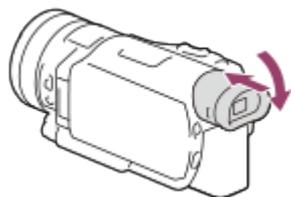


Per spegnere l'apparecchio

Chiudere il monitor LCD.

Se il mirino è estratto, reinserirlo come indicato nell'illustrazione seguente.

- È anche possibile spegnere il prodotto premendo POWER.



Accensione o spegnimento del prodotto mediante il monitor LCD o il mirino

Il prodotto si accende o si spegne a seconda dello stato del monitor LCD o del mirino.

Monitor LCD: Aperto, Mirino: Reinserito

Acceso

Monitor LCD: Aperto, Mirino: Estratto

Acceso

Monitor LCD: Chiuso, Mirino: Reinserito

Spento

Monitor LCD: Chiuso, Mirino: Estratto

Acceso

Nota

- Se il mirino è estratto, il prodotto non si spegne anche se si chiude il monitor LCD. Quando si spegne il prodotto, accertarsi che il mirino sia stato reinserito nella sua posizione originale.

[14] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

Usare il prodotto con alimentazione tramite presa di corrente a muro

Alimentare il prodotto con un alimentatore CA.

1. Per utilizzare il prodotto, effettuare gli stessi collegamenti illustrati nella sezione “Carica della batteria utilizzando l'alimentatore CA”.

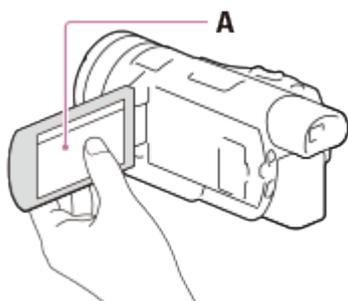
Anche se la batteria è collegata non verrà ricaricata.

[15] Utilizzo | Operazioni preliminari | Configurazione iniziale

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

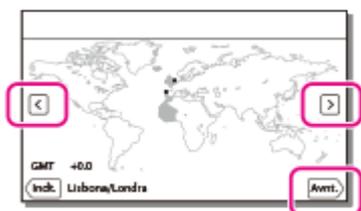
La prima volta che si utilizza il prodotto, impostare la lingua, la data e l'ora.

1. Aprire il monitor LCD del prodotto e accenderlo.
2. Selezionare la lingua desiderata, quindi selezionare [Avnt.].

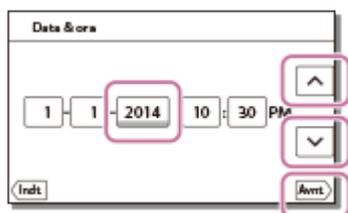


A: Toccare il monitor LCD

3. Selezionare l'area geografica desiderata con / , quindi selezionare [Avnt.].



4. Impostare [Ora legale], selezionare il formato per la data e data e ora
 - Se si imposta [Ora legale] su [Acceso], l'orologio avanza di 1 ora.
 - Quando si selezionano la data e l'ora, selezionare una delle voci e regolare il valore con / .
 - Selezionando - , si completa l'operazione di impostazione della data e dell'ora.



Suggerimento

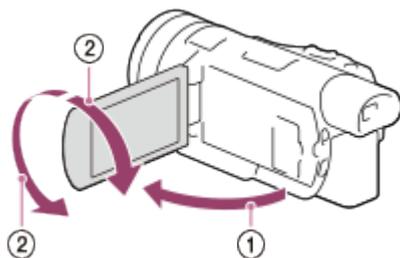
- Ora e data vengono registrate automaticamente e possono essere visualizzate sullo schermo durante la riproduzione. Per visualizzarle, selezionare **MENU** - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Codice dati] - [Data/Ora].

[16] Utilizzo | Operazioni preliminari | Configurazione iniziale

Regolare l'angolazione del monitor LCD per una miglior visibilità

L'angolazione del monitor LCD può essere regolata per una miglior visibilità.

1. Aprire inizialmente il monitor LCD a 90 gradi rispetto al prodotto (①), quindi regolare l'angolazione (②).

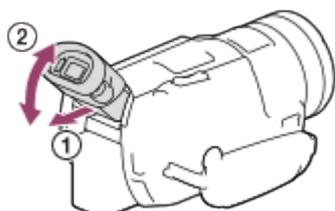


[17] Utilizzo | Operazioni preliminari | Configurazione iniziale

Regolare l'angolazione del mirino per una miglior visibilità

L'angolazione del mirino può essere regolata per una miglior visibilità.

1. Chiudere il monitor LCD.
2. Estrarre il mirino (①) e regolare l'angolazione per una migliore visualizzazione (②).



3. Avvicinare l'occhio al mirino.

- Avvicinandolo al mirino, l'occhio viene rilevato dal sensore oculare e nel mirino vengono visualizzati gli indicatori.
- Se gli indicatori nel mirino appaiono sfocati, regolare la visibilità utilizzando la manopola di regolazione della lente del mirino situata a lato del mirino.

[18] Utilizzo | Operazioni preliminari | Configurazione iniziale

Visualizzare le voci sul monitor LCD

Le voci sul monitor LCD scompaiono se non si utilizza il prodotto per qualche secondo dopo averlo acceso o quando si commuta tra i modi di registrazione di filmati e i modi di ripresa di foto. Per visualizzare nuovamente le voci sul monitor LCD, toccare un punto qualsiasi del monitor LCD ad eccezione dei tasti.

Suggerimento

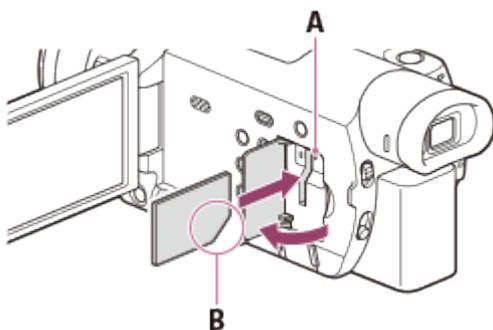
- Per mantenere attivo il monitor LCD, cambiare le impostazioni da [Imp. visualizzazione].

[19] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione di una scheda di memoria

Inserimento di una scheda di memoria

Inserire una scheda di memoria nel prodotto.

1. Aprire lo sportellino e inserire la scheda di memoria finché si blocca con uno scatto.



A: Spia di accesso

B: Inserire la scheda con l'angolo tagliato nella direzione indicata nella figura.

Nota

- Per assicurare un funzionamento stabile della scheda di memoria, si consiglia di formattarla con la videocamera prima di utilizzarla per la prima volta. La formattazione della scheda di memoria cancella tutti i dati memorizzati nella scheda, che non potranno essere recuperati. Salvare i dati importanti su un PC, e così via.
- Se viene visualizzato [Creazione di un nuovo file database imm. fallita. Potrebbe essere possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.], formattare la scheda di memoria.
- Verificare la direzione della scheda di memoria. Qualora si forzi l'inserimento della scheda di memoria nella direzione sbagliata, la scheda di memoria, l'alloggiamento per la scheda di memoria o i dati delle immagini potrebbero venire danneggiati.
- Non inserire schede di memoria diverse da quelle adatte all'alloggiamento per schede di memoria. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Durante l'inserimento o l'espulsione della scheda di memoria, evitare che la scheda di memoria possa scattare verso l'esterno e cadere.
- Se non inserite nella direzione corretta, le schede di memoria non verranno riconosciute dal prodotto.
- Se viene visualizzato [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.], attendere che il messaggio scompaia.

Suggerimento

- Per estrarre la scheda di memoria, aprire lo sportellino e premere leggermente la scheda di memoria verso l'interno una volta.

[20] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione di una scheda di memoria

Tipi di scheda di memoria utilizzabili con questo prodotto

I seguenti tipi di schede di memoria possono essere utilizzati con questo prodotto.

Tipi di Memory Stick utilizzabili con il prodotto

All'interno della Guida, i seguenti tipi di Memory Stick utilizzabili con il prodotto vengono chiamati Memory Stick PRO Duo.

- Memory Stick PRO Duo (*)
- Memory Stick PRO-HG Duo (*)
- Memory Stick XC-HG Duo (**)

* Memory Stick PRO Duo con una capacità fino a 32 GB funziona correttamente con questo prodotto.

** Memory Stick PRO Duo con una capacità fino a 64 GB funziona correttamente con questo prodotto.

Tipi di scheda di memoria SD utilizzabili con questo prodotto

All'interno della Guida, i seguenti tipi di schede SD utilizzabili con il prodotto vengono chiamati "schede SD".

- Scheda di memoria SD
- Scheda di memoria SDHC
- Scheda di memoria SDXC

Nota

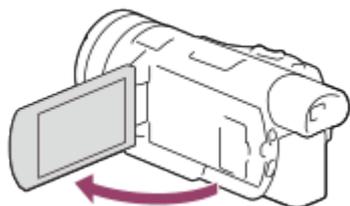
- Per la ripresa di filmati nel formato AVCHD, utilizzare schede di classe 4 o più veloci.
- Per la ripresa di immagini nel formato XAVC S, utilizzare una scheda di memoria SDXC di classe 10 o più veloce.
- Le schede di memoria SD con capacità fino a 64 GB funzionano correttamente con questo prodotto.

[21] Utilizzo | Registrazione | Registrazione di filmati/foto

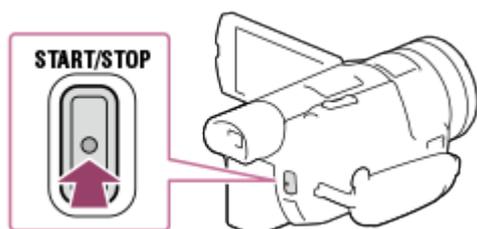
Registrazione di filmati

Registrazione di filmati.

1. Rimuovere il copriobiettivo.
2. Aprire il monitor LCD del prodotto e accenderlo.
 - È anche possibile accendere il prodotto premendo POWER o estraendo il mirino.



3. Premere START/STOP per avviare la registrazione.
 - Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.



Nota

- Chiudendo il monitor LCD durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta (solo se il mirino è reinserito).
- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è di circa 13 ore.
- Se un file di filmato AVCHD supera i 2 GB, viene creato automaticamente il filmato successivo.
- Se dopo la fine della registrazione sul supporto di registrazione i dati continuano ad essere scritti, si verificano le condizioni seguenti. In questo lasso di tempo, non sottoporre il prodotto a urti o vibrazioni, né rimuovere la batteria o l'alimentatore CA.

La spia di accesso si accende o lampeggia

L'icona del supporto nella parte superiore destra del monitor LCD lampeggia

- Il monitor LCD di questo prodotto è in grado di visualizzare le immagini di registrazione sull'intero monitor (visualizzazione con tutti i pixel). Tuttavia, se le immagini vengono riprodotte su un televisore non compatibile con la visualizzazione con tutti i pixel, è possibile che i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro vengano leggermente tagliati. Si consiglia di registrare le immagini con la funzione [Linea griglia] impostata su [Acceso] utilizzando la cornice esterna di [Linea griglia] come guida.
- Durante la registrazione di filmati XAVC S 4K, non è possibile trasmetterli ad un monitor esterno tramite un collegamento HDMI/video. Viene trasmessa soltanto la visualizzazione a schermo (modelli con funzionalità 4K).

Suggerimento

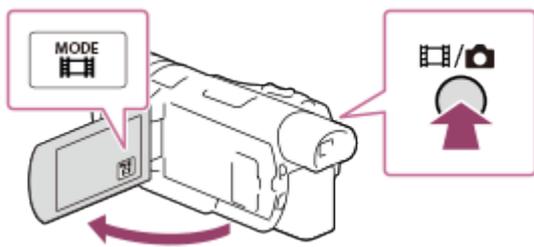
- Se [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso], il prodotto registra contemporaneamente filmati XAVC S e filmati MP4 oppure filmati AVCHD e filmati MP4.
- Nell'impostazione predefinita, [Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento].

[22] Utilizzo | Registrazione | Registrazione di filmati/foto

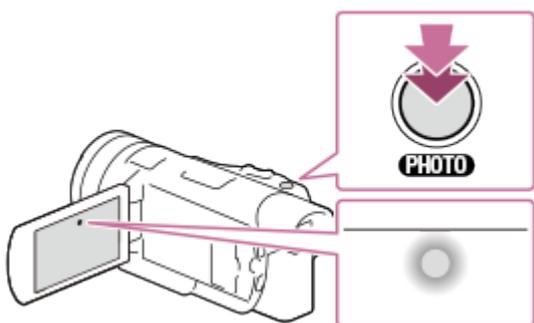
Cattura di foto

Cattura di foto.

1. Rimuovere il copriobiettivo.
2. Aprire il monitor LCD del prodotto per accenderlo. Premere il tasto  /  (Modo Ripresa) per selezionare il modo di registrazione delle foto.
 - È anche possibile selezionare il modo di registrazione delle foto tramite [MODE] sul monitor LCD.
 - È anche possibile accendere il prodotto premendo POWER o estraendo il mirino.



3. Premere leggermente PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo completamente.
 - Se la messa a fuoco è regolata correttamente, l'indicatore di blocco AE/AF viene visualizzato sul monitor LCD.



Nota

- Se dopo la fine della registrazione sul supporto di registrazione i dati continuano ad essere scritti, si verificano le condizioni seguenti. In questo lasso di tempo, non sottoporre il prodotto a urti o vibrazioni, né rimuovere la batteria o l'alimentatore CA.

La spia di accesso si accende o lampeggia

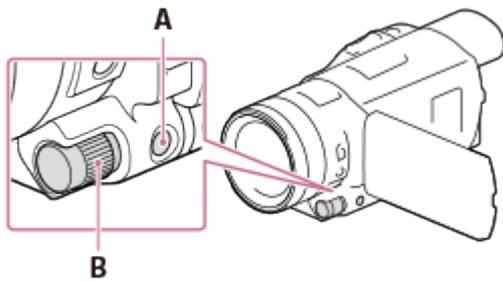
Cattura di una foto da un filmato (modelli con prese USB IN/OUT) o creazione di una foto

[23] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

Controllo manuale delle impostazioni dell'immagine mediante la manopola MANUAL

Utilizzare il menu assegnato al tasto MANUAL.

1. Premere il tasto MANUAL per passare al modo di funzionamento manuale.
 - Premendo tasto MANUAL si commuta il modo di funzionamento tra manuale e automatico.



A: Tasto MANUAL

B: Manopola MANUAL

2. Ruotare la manopola MANUAL per effettuare le regolazioni

Nota

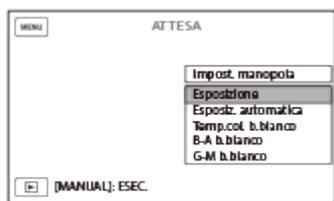
- Le impostazioni manuali vengono conservate anche se si modifica la voce assegnata alla manopola MANUAL. Tuttavia, se si imposta la funzione [Esposizione] dopo aver impostato [Esposiz. automatica] manualmente, [Esposizione] avrà la priorità sulla funzione [Esposiz. automatica].

[24] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

Assegnazione delle voci di menu utilizzate di frequente al tasto MANUAL

È possibile registrare le funzioni desiderate sul tasto MANUAL.

1. Tenere premuto il tasto MANUAL per alcuni secondi.
 - Viene visualizzata la schermata [Impost. manopola].
2. Ruotare la manopola MANUAL e selezionare la voce da assegnare.



3. Premere il tasto MANUAL per confermare.

Voci che è possibile controllare con la manopola MANUAL

- [Esposizione]
- [Esposiz. automatica]

- [Temp.col. b.bianco]
- [B-A b.bianco]
- [G-M b.bianco]

Suggerimento

- I dati della videocamera che vengono visualizzati sul monitor LCD variano a seconda delle impostazioni di registrazione della videocamera. Le impostazioni vengono visualizzate con le icone seguenti.

AUTO: automatica

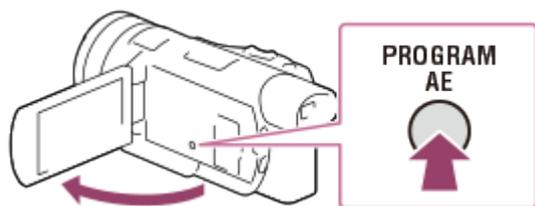
MANUAL: esposizione impostata manualmente.

[25] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

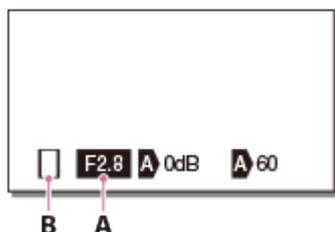
Regolazione della funzione IRIS (apertura)

La procedura di regolazione della funzione IRIS (apertura) è spiegata di seguito.

1. Premere il tasto PROGRAM AE per impostare IRIS (apertura), guadagno (ISO), velocità dell'otturatore ed esposizione su [Autom.].



2. Premere il tasto IRIS per impostare la funzione IRIS (apertura) sul modo manuale.
 - Ad ogni pressione del tasto, l'impostazione si alterna tra manuale e automatica.



A: valore di apertura

B: icona del modo di funzionamento

Descrizioni delle icone del modo di funzionamento

(nessuna icona): funzionamento manuale

A: funzionamento automatico

E: funzionamento manuale di [Esposizione]

3. Ruotare la manopola MANUAL per regolare la funzione IRIS (apertura).
 - Se il valore dell'impostazione è evidenziato, è possibile regolare la funzione IRIS (apertura) utilizzando la manopola MANUAL.

Per ripristinare l'impostazione sulla regolazione automatica

Premere di nuovo il tasto IRIS. **A** viene visualizzato accanto al valore di IRIS (apertura).

Suggerimento

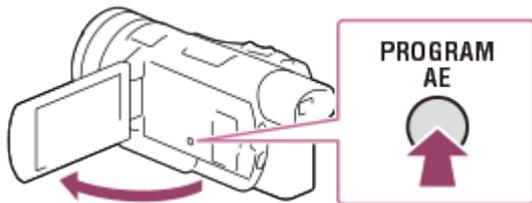
- Questa funzione è utile per ridurre o aumentare la nitidezza dello sfondo di un'immagine.

[26] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

Regolazione della velocità dell'otturatore

La procedura di impostazione della velocità dell'otturatore è spiegata di seguito.

1. Premere il tasto PROGRAM AE per impostare IRIS (apertura), guadagno (ISO), velocità dell'otturatore ed esposizione su [Autom.].



2. Premere il tasto SHUTTER SPEED per impostare la velocità dell'otturatore sul modo manuale.
 - Ad ogni pressione del tasto, l'impostazione si alterna tra manuale e automatica.
3. Ruotare la manopola MANUAL per regolare la velocità dell'otturatore.

Per ripristinare l'impostazione sulla regolazione automatica

Premere di nuovo il tasto SHUTTER SPEED. **A** viene visualizzato accanto al valore della velocità dell'otturatore.

Suggerimento

- I soggetti in movimento registrati risulteranno diversi a seconda della velocità dell'otturatore. Impostare una velocità dell'otturatore superiore per registrare soggetti in rapido movimento in modo nitido, senza sfocature; impostare una velocità dell'otturatore inferiore per mettere in evidenza il movimento di un soggetto.

- È possibile impostare la velocità dell'otturatore nel modo seguente.
 - tra 1/8 e 1/10.000 di secondi nel modo di registrazione dei filmati a 60p(*)/50p(**)/30p(*)
 - tra 1/6 e 1/10.000 di secondi nel modo di registrazione dei filmati a 24p(*)/25p(**)
 - tra 1/8 e 1/1.000 di secondi nel modo di registrazione delle foto

* Modelli con sistema a colori NTSC

** Modelli con sistema a colori PAL

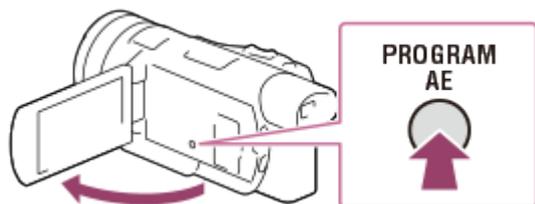
- La messa a fuoco automatica risulta difficile a velocità dell'otturatore basse. Si consiglia di effettuare la messa a fuoco manuale con il prodotto collegato a un treppiede.
- Durante la registrazione utilizzando la funzione [REG. rallent. unifor.], la gamma di velocità dell'otturatore regolabile manualmente è compresa tra 1/250 e 1/10.000 di secondi. Durante la registrazione utilizzando la funzione [REG ad alta velocità], la gamma di velocità è compresa tra 1/125 e 1/10.000 di secondi.
- Durante la registrazione sotto lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio o sotto luci a LED, è possibile che sul monitor LCD appaiano delle strisce orizzontali. Potrebbe essere possibile migliorare la situazione regolando la velocità dell'otturatore.

[27] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

Regolazione del guadagno (ISO)

La procedura di impostazione del guadagno (ISO) è spiegata di seguito. Regolare il guadagno (ISO) se non si desidera potenziare il guadagno utilizzando la funzione AGC (Auto Gain Control).

1. Premere il tasto PROGRAM AE per impostare IRIS (apertura), guadagno (ISO), velocità dell'otturatore ed esposizione su [Autom.].



2. Premere il tasto GAIN/ISO per impostare il guadagno (ISO) sul modo manuale
 - Ad ogni pressione del tasto, l'impostazione si alterna tra manuale e automatica.
3. Ruotare la manopola MANUAL per regolare il guadagno (ISO).

Per ripristinare l'impostazione sulla regolazione automatica

Premere di nuovo il tasto GAIN/ISO. **A** viene visualizzato accanto al valore del guadagno (ISO).

È possibile impostare un valore compreso tra -3dB e +33dB.

Suggerimento

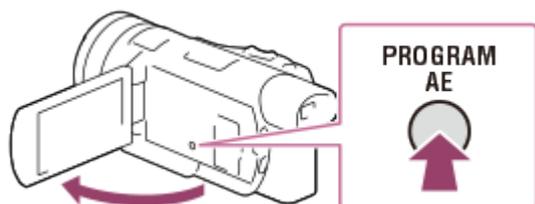
- Durante la registrazione utilizzando la funzione [REG. rallent. unifor.], la gamma del guadagno (ISO) regolabile manualmente è compresa tra -3dB - +27dB.
- Nel modo di registrazione delle foto, l'impostazione visualizzata diventerà ISO e la gamma regolabile sarà ISO160 - ISO12800.

[28] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

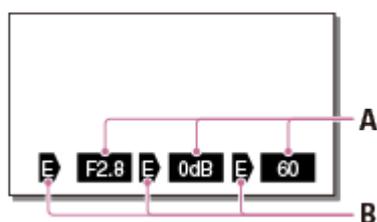
Regolazione dell'esposizione

Di seguito è riportata la procedura di regolazione dell'esposizione con la funzione [Esposizione] assegnata al tasto MANUAL (impostazione predefinita).

1. Premere il tasto PROGRAM AE per impostare IRIS (apertura), guadagno (ISO), velocità dell'otturatore ed esposizione su [Autom.].



2. Premere il tasto MANUAL per impostare l'esposizione sul modo manuale.
 - Ad ogni pressione del tasto, l'impostazione si alterna tra manuale e automatica.



A: valore dell'impostazione

Da sinistra a destra: IRIS (apertura), guadagno (ISO), velocità dell'otturatore

B: stato dell'impostazione

Descrizioni delle icone del modo di funzionamento

(nessuna icona): funzionamento manuale

A: funzionamento automatico

E: funzionamento manuale di [Esposizione]

3. Ruotare la manopola MANUAL per regolare la funzione [Esposizione].

- Il valore dell'impostazione di IRIS (apertura)/guadagno (ISO)/velocità dell'otturatore cambia in base al numero di rotazioni della manopola.

[29] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

Regolazione dell'intensità della luce (filtro ND)

Il filtro ND consente di registrare le immagini in modo nitido in condizioni di luce eccessiva.

1. Impostare l'interruttore ND FILTER su MANUAL, quindi selezionare la posizione ND FILTER appropriata.

OFF:

Annulla la funzione del filtro ND.

1:

Riduce l'intensità della luce a 1/4.

2:

Riduce l'intensità della luce a 1/16.

3:

Riduce l'intensità della luce a 1/64.

Durante la regolazione automatica della funzione IRIS (apertura)

Quando l'indicatore del filtro ND lampeggia, modificare la posizione dell'interruttore ND FILTER. L'indicatore del filtro ND smette di lampeggiare.

Suggerimento

- Se la funzione IRIS (apertura) viene impostata su un valore eccessivamente piccolo per registrare un soggetto luminoso, è possibile che il fenomeno della diffrazione impedisca la messa a fuoco del soggetto. La diffrazione è un fenomeno che si verifica normalmente su qualsiasi videocamera. L'uso del filtro ND consente di evitare questo fenomeno e di ottenere risultati di registrazione migliori.

Nota

- Se l'impostazione del filtro ND viene modificata durante la registrazione, il filmato e l'audio potrebbero risultare distorti.
- Durante la regolazione manuale della funzione IRIS (apertura), l'icona del filtro ND non lampeggia anche se il filtro ND deve essere regolato.

Uso dello zoom

È possibile registrare un'immagine ingrandendo il soggetto.

1. Spostare la leva dello zoom motorizzato per ingrandire o ridurre la dimensione dell'immagine.

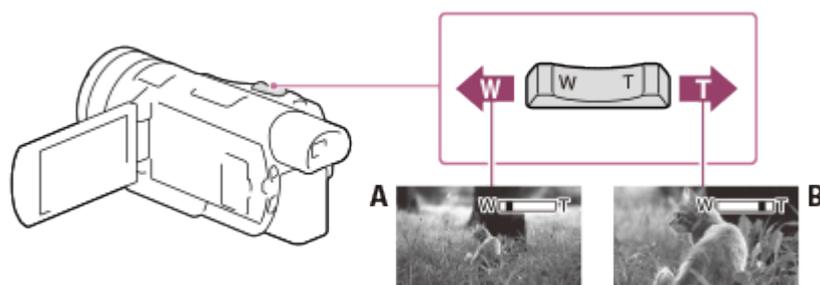
W:

campo di visualizzazione più ampio (grandangolo)

T:

vista ravvicinata (teleobiettivo)

- Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom motorizzato. Spostarla maggiormente per uno zoom più rapido.



A: grandangolo

B: teleobiettivo

Nota

- Durante la registrazione di filmati la velocità dello zoom diminuisce lievemente.
- Mantenere il dito sulla leva dello zoom motorizzato. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom motorizzato, potrebbe venire registrato anche il suono del funzionamento della leva dello zoom motorizzato.
- Non è possibile modificare la velocità dello zoom mediante il tasto W/T sul monitor LCD.
- La distanza minima possibile tra la videocamera e il soggetto mantenendo una messa a fuoco nitida è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 100 cm per il teleobiettivo.

Regolazione manuale della messa a fuoco

È possibile regolare manualmente la messa a fuoco ruotando la ghiera dell'obiettivo verso destra o sinistra.

1. Premere il tasto AF/MF per impostare l'esposizione sul modo manuale.

-  viene visualizzato sul monitor LCD se viene selezionata la messa a fuoco manuale.

Utilizzare questa funzione nei seguenti casi.

- Per registrare un soggetto dietro una finestra coperta di gocce di pioggia.
- Per registrare strisce orizzontali.
- Per registrare un soggetto con poco contrasto con lo sfondo.
- Per mettere a fuoco un soggetto nello sfondo.
- Per registrare un soggetto stazionario utilizzando un treppiede.

2. Spostare l'interruttore ZOOM/FOCUS su ZOOM o FOCUS, quindi ruotare la ghiera dell'obiettivo.

Lato ZOOM: È possibile regolare manualmente lo zoom ruotando la ghiera dell'obiettivo.

Lato FOCUS: È possibile regolare lo zoom ruotando la ghiera dell'obiettivo.

[32] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

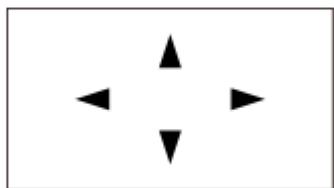
Ingrandimento dell'immagine per ottenere una messa a fuoco manuale migliore (Ingrandim. mes. fuo.)

Ingrandire l'immagine che si sta registrando per migliorare la messa a fuoco del soggetto.

1. Premere il tasto FOCUS MAGNIFIER. quindi toccare la parte che si desidera ingrandire.

- Nelle parti superiore, inferiore, destra e sinistra rispetto al centro della parte ingrandita vengono visualizzati i simboli ▲ .

2. Toccare uno dei simboli ▲ per spostare l'immagine nella direzione desiderata



- Ad ogni pressione del tasto FOCUS MAGNIFIER, la scala di ingrandimento cambia nel modo seguente:
Filmati: tra ×1 → ×2 → ×4 → disattivato
Foto: tra ×1 → ×6,3 → ×12,6 → disattivato

Nota

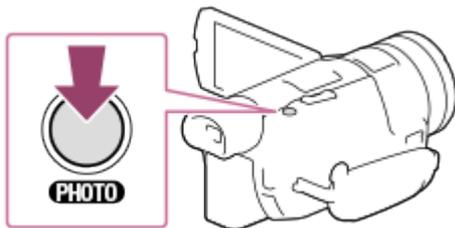
- Sebbene l'immagine visualizzata sul prodotto sia ingrandita, l'immagine registrata non è ingrandita.
- Se la messa a fuoco è impostata sul modo manuale, è possibile regolarla quando sul monitor LCD viene visualizzata un'immagine ingrandita.

[33] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

Cattura di foto durante la registrazione di filmati (Doppia acquisiz.)

È possibile scattare foto durante la registrazione di filmati.

1. Per catturare foto fisse, premere PHOTO durante la registrazione di filmati.



Nota

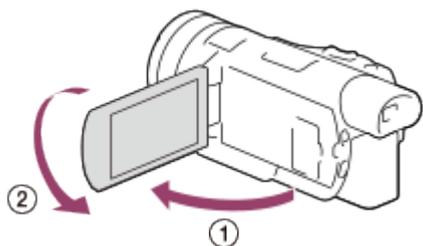
- A seconda dell'impostazione configurata in [ Modo REG] e [ Frequenza quadro], potrebbe essere impossibile scattare foto.
- Nelle seguenti situazioni, non è possibile catturare foto durante la registrazione di filmati:
 - Se una voce di [Effetto immagine] è selezionata
 - Se [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso] e durante la registrazione di filmati

[34] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

Registrazione nel modo specchio

È possibile ruotare il monitor LCD di 180 gradi in modo tale da rivolgerlo verso l'utente per la registrazione.

1. Aprire il monitor LCD a 90 gradi rispetto alla videocamera (①), quindi ruotarlo di 180 gradi verso il lato obiettivo (②) e avviare la registrazione.



Suggerimento

- Sul monitor LCD viene visualizzata un'immagine speculare del soggetto, ma l'immagine apparirà normale nella registrazione.

[35] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

Intelligente autom.

La videocamera registra immagini dopo aver selezionato automaticamente l'impostazione più appropriata ai soggetti o alla situazione.

1. Selezionare  - [Acceso] -  nella schermata di registrazione di foto o filmati.
 - Per annullare la funzione Intelligente autom., selezionare  - [Spento] - .



2. Puntare la videocamera verso il soggetto e avviare la registrazione.
 - Vengono visualizzate le icone corrispondenti alle condizioni rilevate.



Scene rilevabili

Rilevamento visi:  (Ritratto),  (Bambino)

Rilevamento scene:  (Controluce),  (Paesaggio),  (Scena notturna),  (Palcoscenico),  (Illumin. ridotta),  (Macro)

Rilevamento delle vibrazioni della videocamera:  (Mentre si cammina),  (Con il treppiede)

Rilevamento audio:  (Rid. rumore vento aut.)

Nota

- La videocamera potrebbe non rilevare la scena o il soggetto previsti, a seconda delle condizioni di registrazione.

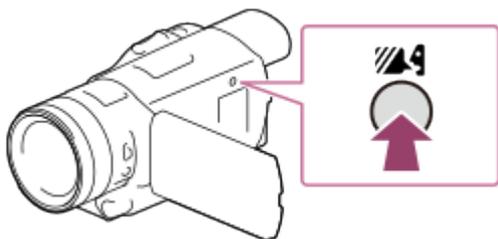
[36] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

Riduzione del volume della voce dell'utente che registra il filmato (Annull. propria voce)

È possibile registrare filmati riducendo il volume della voce dell'utente che registra il filmato.

1. Premere il tasto .

- Quando la funzione [Annull. propria voce] è impostata su [Acceso], viene visualizzato .



Nota

- Se si desidera registrare un filmato senza ridurre il volume della voce della persona che registra il filmato, impostare la funzione [Annull. propria voce] su [Spento].
- In base alle condizioni di registrazione, potrebbe non essere possibile ridurre il volume della voce dell'utente che registra il video come previsto.
- La funzione [Annull. propria voce] non si attiva mentre è collegato un microfono esterno al prodotto.

Suggerimento

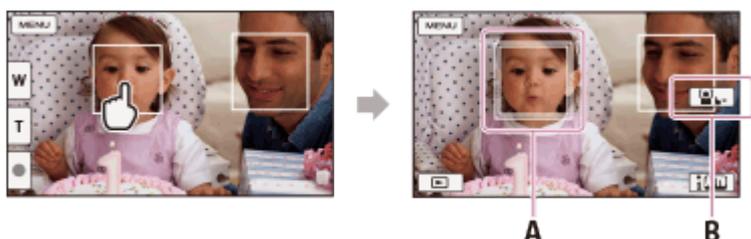
- La funzione [Annull. propria voce] può essere impostata anche dal menu.

Registrazione nitida del soggetto selezionato (Priorità viso)

La videocamera è in grado di seguire un viso selezionato e regolare automaticamente messa a fuoco, esposizione e tonalità della pelle.

1. Toccare uno dei visi individuati.

- Per annullare la funzione Priorità viso, selezionare  .



A: viene visualizzato un riquadro a doppia linea

B: annulla la funzione

Nota

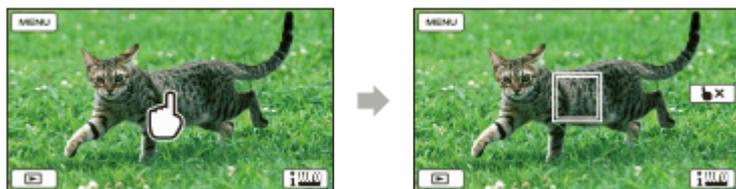
- È possibile che il soggetto toccato non venga rilevato, a seconda della luminosità circostante o del taglio di capelli del soggetto stesso.
- Assicurarsi di regolare l'impostazione [Rilevamento visi] su [Autom.].
- Se il viso selezionato non è sul monitor LCD o sparisce dall'inquadratura, il riquadro a doppia linea sparisce.

Per registrare soggetti diversi dalle persone (Messa a fuoco con inseguimento)

La videocamera è in grado di seguire un soggetto selezionato e regolare automaticamente la messa a fuoco.

1. Se la funzione [Doppia Regis. Video] è impostata su [Acceso], impostarla su [Spento].
2. Toccare il soggetto desiderato per seguirlo durante la registrazione.

- Per annullare la funzione di messa a fuoco con inseguimento, selezionare .



Nota

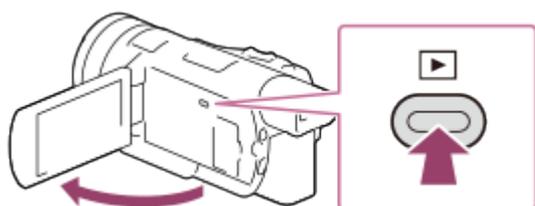
- Se [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso], questa funzione non è disponibile. Anche toccando il soggetto sul monitor LCD non succederà alcunché.

[39] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione delle immagini con Visione evento

Riproduzione di filmati e foto dalla schermata Visione evento

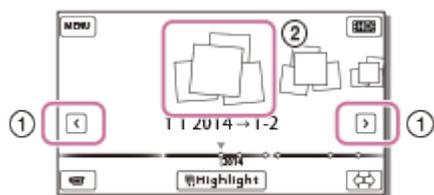
È possibile cercare le immagini registrate per data e ora di registrazione (Visione evento).

1. Aprire il monitor LCD e premere  (Visiona Immagini).
 - È anche possibile procedere selezionando  (Visiona Immagini) sul monitor LCD.



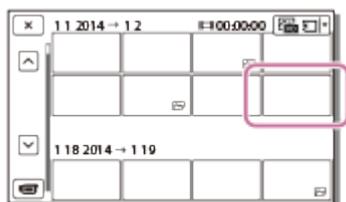
2. Selezionare  /  per spostare l'evento desiderato al centro (①) e quindi selezionarlo (②).
 - La videocamera visualizza automaticamente le immagini registrate come un evento, in base alla data e all'ora.
 - Verranno visualizzati solo i filmati salvati nel formato selezionato in [ Formato file]. È possibile cambiare i filmati visualizzati selezionando il formato da  - [Qualità/Dimen. imm.] - [ Formato file].
 - Se viene selezionato [ XAVC S 4K], modificare l'impostazione di [ Frequenza quadro] in base al filmato da riprodurre (modelli con funzione 4K e sistema a colori NTSC).
 Frequenza quadro]:
 Se viene selezionato 30p, i filmati 24p non verranno visualizzati.

Se viene selezionato 24p, i filmati 30p non verranno visualizzati.

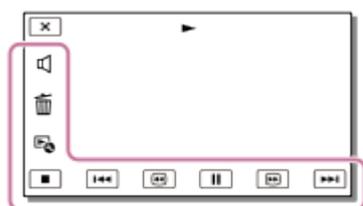


3. Selezionare l'immagine.

- La videocamera riproduce a partire dall'immagine selezionata fino all'ultima immagine nell'evento.



4. Per le varie operazioni di riproduzione, selezionare gli appositi tasti sul monitor LCD.



Tasti per le operazioni di riproduzione

 /  : Precedente/Successivo

 : Cancella

 /  : Riavvolgimento rapido/avanzamento rapido

 : Contesto

 /  : Riproduzione/Pausa

 : Arresto

 : Riproduzione/arresto visualizzazione in serie

Nota

- Per evitare la perdita dei dati delle immagini, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su supporti esterni.
- A seconda dell'immagine in riproduzione, è possibile che alcuni tasti descritti sopra non vengano visualizzati.
- I tasti visualizzati potrebbero non apparire, a seconda del modello.

Suggerimento

- Se si seleziona ripetutamente  /  durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte - circa 10 volte - circa 30 volte - circa 60 volte.
- Selezionare  /  durante la pausa per riprodurre lentamente i filmati.



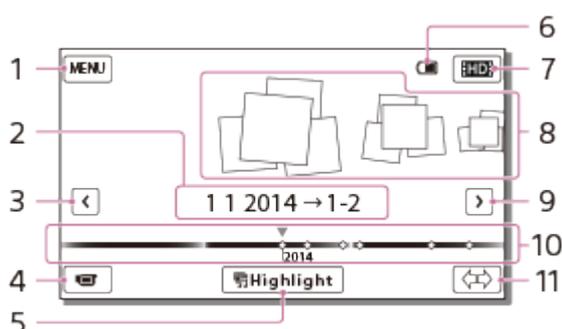
- Durante la riproduzione di sole foto, per ripetere la visualizzazione in serie, selezionare  - [Imp. visual. serie].

[40] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione delle immagini con Visione evento

Visualizzazione sullo schermo nella schermata Visione evento

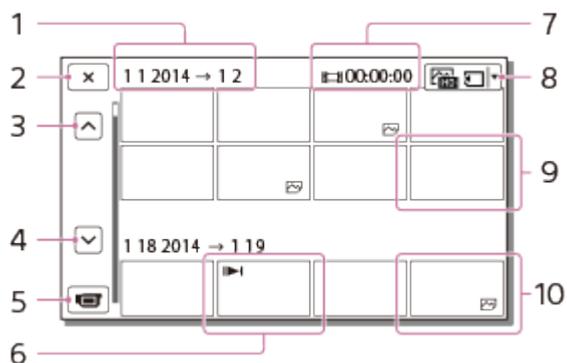
Illustra le voci visualizzate nella schermata Visione evento.

Schermata Visione evento



1. Per passare alla maschera MENU
2. Nome evento
3. Per passare all'evento precedente
4. Per passare alla modalità di registrazione di filmati/foto
5. Per riprodurre filmati brevi (Riproduzione Highlight)
 - Viene visualizzato solo se [Formato file] è impostato su [AVCHD].
6. Tempo di funzionamento residuo della batteria
7. Per cambiare il formato del filmato (XAVC S/AVCHD/MP4)
 - L'icona visualizzata varia in base all'impostazione di [Formato file].
8. Eventi
9. Per passare all'evento successivo
10. Barra temporale
11. Per modificare il grado di progressione per gli eventi (circa 3 mesi/1,5 anni)

Schermata Indice



1. Nome evento
2. Per chiudere la schermata dell'indice
3. Per passare all'evento precedente
4. Per passare all'evento successivo
5. Per passare alla modalità di registrazione di filmati/foto
6. Ultima immagine riprodotta
7. Tempo/numero di foto registrate
8. Per passare dalla schermata di riproduzione dei filmati/delle foto e viceversa (VISUAL INDEX)
Selezionare il tipo di immagine ( FILMATO,  FOTO,  FILMATO/FOTO) che si desidera riprodurre.
9. Filmato
10. Foto

Nota

- Le icone visualizzate potrebbero variare, a seconda del modello.

Suggerimento

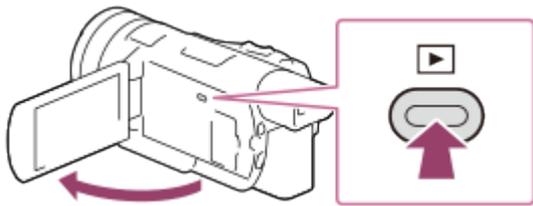
- Le immagini in formato ridotto che consentono di visualizzare più immagini allo stesso tempo su una schermata dell'indice sono dette "miniature".

[41] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini tramite la Riproduzione Highlight Riproduzione di un filmato breve (Riproduzione Highlight)

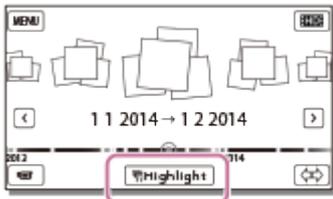
È possibile visualizzare filmati e foto come un filmato breve.

- Questa funzione è disponibile solo se [ Formato file] è impostato su [ AVCHD].

1. Aprire il monitor LCD e premere  (Visiona Immagini).
 - È anche possibile procedere selezionando  (Visiona Immagini) sul monitor LCD.



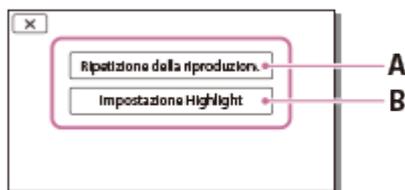
2. Visualizzare l'evento desiderato al centro della Visione evento, quindi selezionare [ Highlight].



3. Riprodurre un filmato o una foto.



4. Selezionare l'operazione desiderata al termine della riproduzione Highlight.



A: La videocamera riproduce nuovamente le scene della Riproduzione Highlight.

B: È possibile modificare le impostazioni per la Riproduzione Highlight.

Tasti per le operazioni di riproduzione

 /  : Precedente/Successivo

 : Volume

 : Contesto

 /  : Riproduzione/Pausa

 : Arresto

Nota

- I filmati diversi da AVCHD non possono essere riprodotti tramite la funzione Riproduzione Highlight.
- Le scene della Riproduzione Highlight cambiano ogni volta che si seleziona una Riproduzione Highlight.
- L'impostazione [Intervallo di riprod.] viene annullata quando si arresta la Riproduzione Highlight.

- Dopo che il file musicale è stato trasferito alla videocamera, se non si riesce a riprodurre la musica il file musicale potrebbe essere danneggiato. Eliminare il file musicale selezionando [MENU] - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Svuota Musica], quindi trasferirlo nuovamente. È possibile riportare i dati musicali registrati sulla videocamera alle impostazioni predefinite utilizzando la funzione “Music Transfer”. Per istruzioni sul funzionamento, vedere la sezione “Music Transfer” della Guida (modelli con sistema a colori NTSC e prese USB IN/OUT).
- L’audio utilizzato per la Riproduzione Highlight viene convertito in stereo 2ch.

[42] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini tramite la Riproduzione Highlight

Modifica delle impostazioni per la Riproduzione Highlight

È possibile impostare l’intervallo di riproduzione della Riproduzione Highlight e selezionare un tema per la Riproduzione Highlight.

- Questa funzione è disponibile solo se [Formato file] è impostato su [HDMI AVCHD].
1. Selezionare [Impostazione Highlight] sul monitor LCD prima o dopo la Riproduzione Highlight.
 - È anche possibile modificare l’impostazione selezionando  mentre la videocamera sta riproducendo scene Highlight.

Descrizione delle voci di menu

[Intervallo di riprod.]

È possibile impostare l’intervallo di riproduzione (data di inizio e di fine) della Riproduzione Highlight.

[Tema]

È possibile selezionare un tema per la Riproduzione Highlight.

[Musica]

È possibile selezionare la musica.

[Lunghezza]

È possibile impostare la lunghezza del segmento della Riproduzione Highlight.

[Unisci Audio]

L’audio originale viene riprodotto insieme alla musica.

[Punto Highlight]

È possibile impostare i punti in un filmato o in una foto che verranno utilizzati in una Riproduzione Highlight.

Riprodurre il filmato desiderato, quindi selezionare [II] - [OK]. Oppure riprodurre la foto desiderata e selezionare [OK].

[🔍] viene visualizzato nella foto o nel filmato utilizzato nella Riproduzione Highlight.

Per cancellare i punti, selezionare [🗑️] - [Eliminare tutti i punti].

[43] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini tramite la Riproduzione Highlight Salvataggio della Riproduzione Highlight (Salva scenario)

È possibile salvare la Riproduzione Highlight preferita come “scenario”. È possibile salvare fino a 8 scenari.

- Questa funzione è disponibile solo se [📺 Formato file] è impostato su [HD AVCHD].
1. Selezionare [Ripetizione della riproduzione] sul monitor LCD al termine di una Riproduzione Highlight.
 2. Al riavvio della Riproduzione Highlight, selezionare [🗑️] - [Salva 🗑️ scenario].



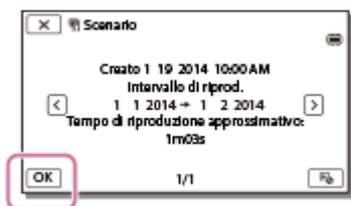
Nota

- Gli scenari possono essere riprodotti solo su questa videocamera.

[44] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini tramite la Riproduzione Highlight Riproduzione di uno scenario salvato

È possibile riprodurre gli scenari Highlight salvati sulla videocamera.

- Questa funzione è disponibile solo se [📺 Formato file] è impostato su [HD AVCHD].
1. Selezionare [MENU] - [Funz. Riproduzione] - [🗑️ Scenario], selezionare lo scenario desiderato, quindi selezionare [OK].



Suggerimento

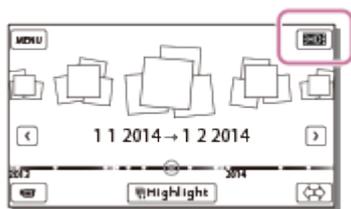
- Per cancellare uno scenario salvato, selezionare  - [Elimina]/[Elim. tutti] nella schermata [ Scenario].

[45] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)

Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)

Il formato di un filmato da riprodurre o modificare può essere cambiato nella schermata Visione evento.

1. Premere  (Visiona Immagini) per accedere al modo di riproduzione.
2. Selezionare il formato del filmato che si desidera riprodurre in  o  nell'angolo superiore destro del monitor LCD.
 - È possibile che al posto di  venga visualizzata un'altra icona, a seconda dell'impostazione di [ Formato file].



- Il formato del filmato da riprodurre o modificare verrà cambiato.

[46] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Note sulle operazioni di modifica

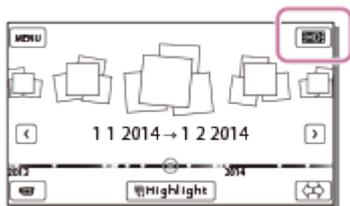
- È possibile effettuare alcune operazioni di modifica di base su questo prodotto. Qualora si desideri effettuare operazioni di modifica avanzate, installare e utilizzare il software PlayMemories Home.
- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Salvare i filmati e le foto importanti prima della cancellazione.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA di questo prodotto durante la cancellazione o divisione delle immagini. In caso contrario, si potrebbero danneggiare i supporti di registrazione.
- Non espellere la scheda di memoria durante la cancellazione o divisione delle immagini salvate sulla scheda di memoria.
- Qualora si cancellino o dividano filmati che sono inclusi in scenari salvati, verranno cancellati anche gli scenari.

[47] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

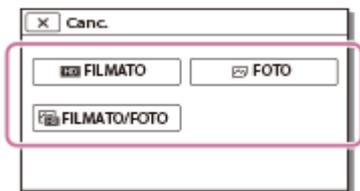
Cancellazione delle immagini selezionate

Selezionare e cancellare le immagini non necessarie.

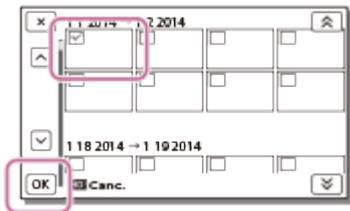
1. Premere il tasto  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare , quindi selezionare il formato del filmato che si desidera cancellare.
 - È possibile che al posto di  venga visualizzata un'altra icona, a seconda dell'impostazione di [ Formato file] e dal formato di riproduzione del filmato.



3.  - [Modifica/Copia] - [Canc.].
4. Selezionare [Immagini multiple], quindi selezionare il tipo di immagine che si desidera cancellare.



5. Aggiungere segni di spunta ✓ ai filmati o alle foto da cancellare e selezionare .



Suggerimento

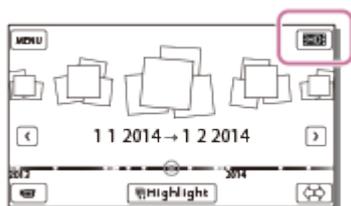
- Non è possibile eliminare le immagini protette (🔒). Sbloccare la protezione dei dati prima della cancellazione.
- Per cancellare la parte di un filmato non desiderata, dividere il filmato, quindi cancellare la parte desiderata.

[48] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Cancellazione per data

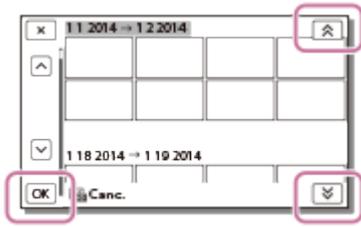
Selezionare le immagini non necessarie per data di registrazione e cancellarle.

1. Premere il tasto su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare , quindi selezionare il formato del filmato che si desidera cancellare.
 - È possibile che al posto di venga visualizzata un'altra icona, a seconda dell'impostazione di e del formato di riproduzione del filmato.



3. - [Modifica/Copia] - [Canc.].
4. Selezionare [Tutto in evento].

5. Selezionare la data che si desidera cancellare utilizzando  / , quindi selezionare .



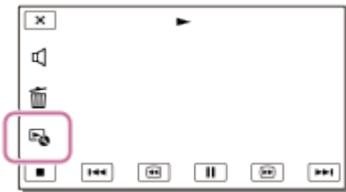
[49] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Divisione di un filmato

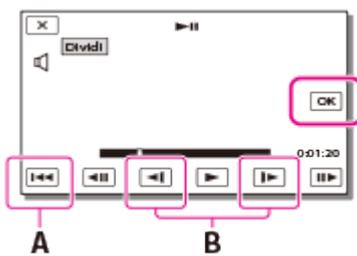
Dividere un filmato registrato in un punto desiderato.

- Questa funzione è disponibile solo se [ Formato file] è impostato su [ AVCHD].

1. Selezionare  - [Dividi] nella schermata di riproduzione dei filmati.



2. Selezionare il punto in cui si desidera dividere il filmato in scene utilizzando  / , quindi selezionare .



A: riporta all'inizio del filmato selezionato

B: regola il punto di divisione con maggiore precisione

Nota

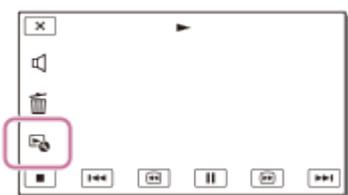
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto selezionato e l'effettivo punto di divisione, poiché questo prodotto seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.
- Non è possibile dividere un filmato XAVC S o un filmato MP4.

Cattura di una foto da un filmato (modelli con prese USB IN/OUT)

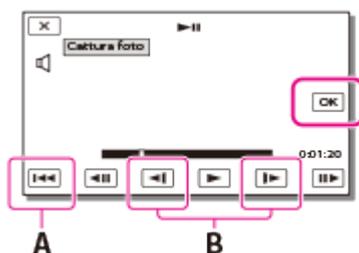
È possibile catturare le immagini dai filmati registrati con questo prodotto.

- Questa funzione è disponibile solo se [Formato file] è impostato su [AVCHD].

1. Selezionare la voce  - [Cattura foto] visualizzata nella schermata di riproduzione di un filmato.



2. Selezionare la scena che si desidera catturare utilizzando  / , quindi selezionare .



- Le dimensioni della foto diventano [2,1 M].

A: riporta all'inizio del filmato selezionato

B: regola il punto di cattura con maggiore precisione

Nota

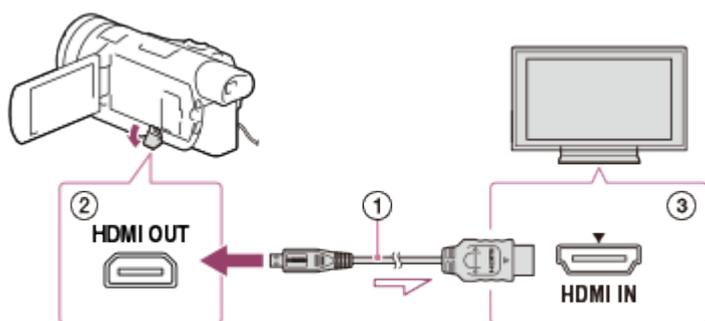
- Non è possibile acquisire foto da un filmato XAVC S.

Suggerimento

- La data e l'ora di registrazione delle foto catturate equivalgono alla data e l'ora di registrazione dei filmati.
- Se il filmato da cui si sta effettuando la cattura è privo di codice dati, la data e l'ora di registrazione della foto corrisponderanno alla data e l'ora di cattura del filmato.

Visualizzazione di immagini su un televisore 4K (modelli con funzione 4K)

È possibile riprodurre immagini registrate nel formato [4K] XAVC S 4K], con qualità di immagine ad alta definizione, collegando il prodotto a un televisore dotato di presa HDMI.



1. Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

- [MENU] - [Impostazioni] - [↔ Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

La qualità delle immagini di riproduzione varia, a seconda del valore dell'impostazione di [Risoluzione HDMI].

Se [Risoluzione HDMI] è impostato su [Autom.] o [2160p/1080p]
Qualità delle immagini di riproduzione: 4K

Se [Risoluzione HDMI] è impostato su [1080p], [1080i] o [720p]
Qualità delle immagini di riproduzione: Qualità di immagine ad alta definizione

2. Collegare il cavo HDMI (①) (in dotazione) alla presa HDMI OUT (②) sul prodotto e alla presa di ingresso HDMI (③) sul televisore.

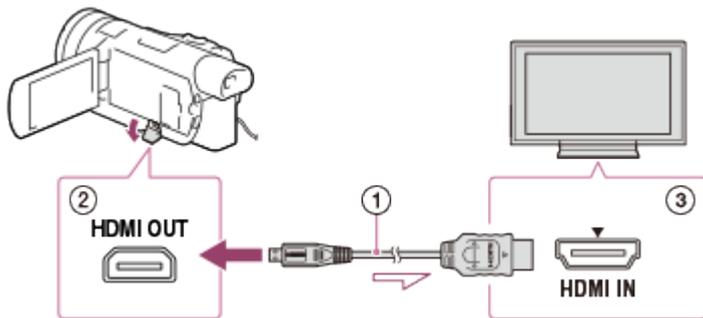
Nota

- Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione.

Uso della funzione di riproduzione di rifinitura con un

filmato XAVC S 4K (modelli con funzione 4K)

È possibile ritagliare e riprodurre un'area di un'immagine registrata nel formato di filmato [4K] XAVC S 4K]. L'immagine ritagliata viene riprodotta con qualità di immagine ad alta definizione.



1. Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

- [MENU] - [Impostazioni] - [Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

[Risoluzione HDMI]:

Per un televisore 4K: [Autom.](*), [2160p/1080p](*), [1080p], [1080i], [720p]

Per un televisore ad alta definizione: [Autom.], [1080p], [1080i], [720p]

*Quando la funzione di riproduzione di rifinitura viene attivata/disattivata, per alcuni secondi viene visualizzata una schermata nera.

2. Collegare il cavo HDMI (1) (in dotazione) alla presa HDMI OUT (2) sul prodotto e alla presa di ingresso HDMI (3) sul televisore.
3. Durante la riproduzione di un filmato, con il tasto [Rifinitura] (rifinitura), selezionare l'area che si desidera ritagliare.

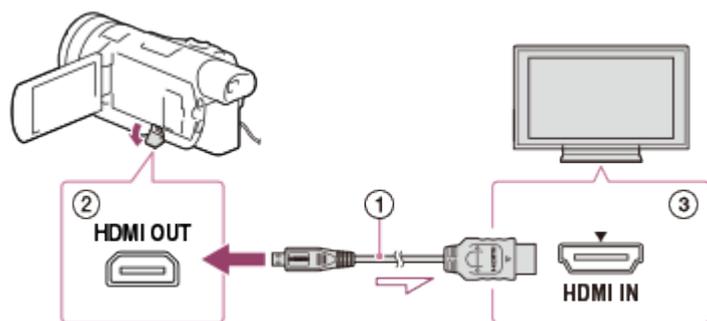
Nota

- Non è possibile utilizzare la funzione di riproduzione di rifinitura solo con il monitor LCD del prodotto.

[53] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Collegamento del prodotto a un televisore ad alta definizione

È possibile riprodurre le immagini registrate nel formato di filmato XAVC S o AVCHD, con qualità di immagine ad alta definizione, collegando il prodotto a un televisore dotato di presa HDMI.



1. Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

- [MENU] - [Impostazioni] - [↔ Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

La qualità delle immagini di riproduzione varia, a seconda del valore dell'impostazione di [Risoluzione HDMI].

Se il formato di filmato è XAVC S 4K (modelli con funzione 4K)

Risoluzione HDMI:

[Autom.], [1080p], [1080i], [720p]

Qualità delle immagini di riproduzione:

Qualità di immagine ad alta definizione

Risoluzione HDMI:

[2160p/1080p]

Qualità delle immagini di riproduzione:

4K (Non è possibile visualizzare le immagini su un televisore ad alta definizione.)

Se il formato di filmato è XAVC S HD o AVCHD

Risoluzione HDMI:

[Autom.], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]

Qualità delle immagini di riproduzione:

Qualità di immagine ad alta definizione, 4K(*)

* Per riprodurre solo foto su un televisore 4K, è possibile utilizzare la risoluzione 4K riproducendole da questo prodotto.

2. Collegare il cavo HDMI (①) (in dotazione) alla presa HDMI OUT (②) sul prodotto e alla presa HDMI di ingresso (③) sul televisore.

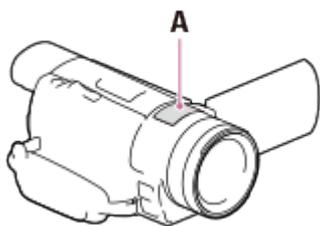
- Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione.
- Se il televisore non dispone di una presa di ingresso HDMI, utilizzare un cavo AV (in vendita separatamente). Le immagini vengono trasmesse con qualità standard.

[54] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Come ottenere l'audio surround 5.1 canali

È possibile registrare l'audio surround Dolby Digital 5.1ch mediante il microfono incorporato (impostazione predefinita). In questo modo, è possibile ottenere un audio realistico durante la riproduzione di un filmato su apparecchi che supportano gli ingressi audio surround 5.1ch.

- Questa funzione è disponibile solo se [ Formato file] è impostato su [ AVCHD].



A: Microfono incorporato

Nota

- L'audio dei filmati XAVC S o MP4 viene registrato in audio 2ch.
- Il diffusore incorporato non produce l'audio surround 5.1ch neanche se viene riprodotto un filmato registrato con audio surround 5.1ch su questo prodotto.
- Per ottenere l'audio surround 5.1ch sui filmati registrati con audio 5.1ch, è necessario un dispositivo compatibile con surround 5.1ch.
- Quando si collega questo prodotto con il cavo HDMI in dotazione, l'audio dei filmati registrati in 5.1ch viene automaticamente riprodotto con audio 5.1ch.

[55] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzo di BRAVIA Sync

È possibile far funzionare questo prodotto con il telecomando del televisore, collegando il prodotto a un televisore compatibile con il sistema BRAVIA Sync lanciato nel 2008 o successivo, mediante un cavo HDMI.

È possibile far funzionare il menu di questo prodotto premendo il tasto SYNC MENU del telecomando del televisore. È possibile visualizzare il monitor LCD di questo prodotto, ad esempio Visione evento, riprodurre i filmati selezionati o visualizzare le foto selezionate premendo i tasti su/giù/sinistra/destra/enter del telecomando del televisore.

Nota

- Alcune operazioni potrebbero non essere disponibili utilizzando il telecomando.
- Impostare [CTRL PER HDMI] su [Acceso].
- Impostare anche il televisore in modo appropriato. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso del televisore.
- Il funzionamento del sistema BRAVIA Sync varia a seconda di ciascun modello del sistema BRAVIA. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso del televisore.
- Se si spegne il televisore, viene spento contemporaneamente anche questo prodotto.

[56] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione Su Photo TV HD

Questo prodotto è compatibile con lo standard Photo TV HD. Photo TV HD consente la rappresentazione in qualità fotografica e ricca di dettagli di trame e colori delicati. Collegando dispositivi compatibili con Photo TV HD Sony mediante il cavo HDMI (*), è possibile scoprire un nuovo mondo di foto in qualità HD mozzafiato.

* Il TV passerà automaticamente alla modalità appropriata per la visualizzazione delle foto.

[57] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione Sul cavo HDMI

- Utilizzare il cavo HDMI in dotazione oppure un cavo HDMI con logo HDMI.
- Utilizzare un connettore micro HDMI a un'estremità (per questo prodotto) e uno spinotto adatto per il collegamento al televisore all'altra estremità.
- Dalla presa HDMI OUT di questo prodotto non vengono inviate in uscita immagini protette da copyright.
- Alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente con questo collegamento (ad es.

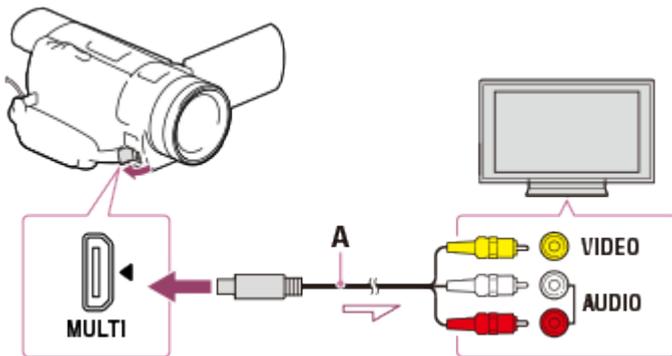
assenza di audio o di immagine).

- Non collegare la presa HDMI OUT di questo prodotto alla presa HDMI OUT di un dispositivo esterno, poiché si potrebbe provocare un malfunzionamento. HDMI (High-Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia per l'invio sia di segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini e audio digitale di alta qualità.

[58] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore non ad alta definizione

Collegamento del prodotto a un televisore non ad alta definizione

Riproduzione delle immagini con questo prodotto collegato a un televisore mediante cavo AV (in vendita separatamente).



A: Cavo AV (in vendita separatamente)

1. Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.
2. Collegare il terminale USB multiplo/Micro di questo prodotto e la presa VIDEO/AUDIO del televisore utilizzando un cavo AV (in vendita separatamente).
3. Riprodurre un filmato o una foto sul prodotto.

Nota

- Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione.

[59] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Come salvare i filmati

Salvataggio di filmati

Di seguito è indicato il modo in cui salvare le immagini in ciascun formato.

XAVC S 4K (modelli con funzione 4K)

Come salvare:

Salvare le immagini sul computer utilizzando il software PlayMemories Home.

Formato di salvataggio:

XAVC S 4K

XAVC S HD

Come salvare:

Salvare le immagini sul computer utilizzando il software PlayMemories Home.

Formato di salvataggio:

XAVC S HD

AVCHD

Come salvare:

Salvare le immagini su un supporto esterno o sul computer utilizzando il software PlayMemories Home.

Formato di salvataggio:

AVCHD

Suggerimento

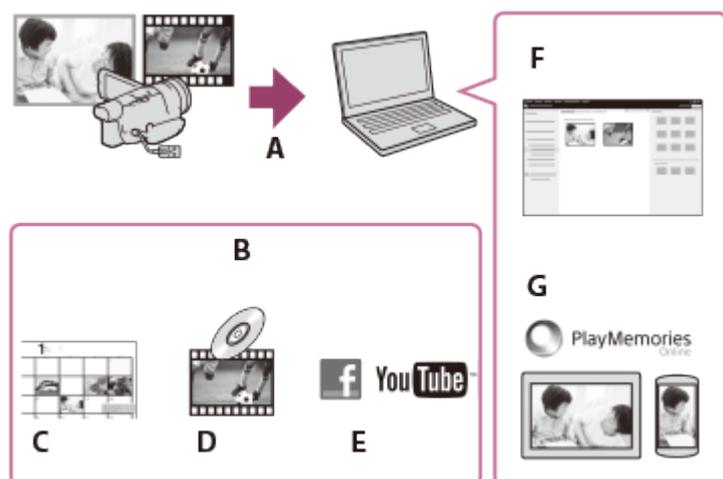
- Per informazioni sull'ambiente di archiviazione più aggiornato, visitare il sito Web all'indirizzo seguente.
<http://www.sony.net/>
- È inoltre possibile salvare le immagini collegando un registratore con un cavo AV (in vendita separatamente). Le immagini saranno in qualità standard.

Per trasferire le immagini sullo smartphone

Collegare il prodotto e lo smartphone tramite Wi-Fi per trasferire i filmati MP4 sullo smartphone. MP4 è un formato di filmato adatto per il caricamento sui siti Web. Durante la registrazione di un filmato, contemporaneamente questo prodotto registra un filmato MP4.

Uso del software PlayMemories Home

È possibile importare filmati e fermi immagine sul computer ed utilizzarli in molti modi. PlayMemories Home è necessario per importare filmati XAVC S o AVCHD sul computer.



A: Importare le immagini dal prodotto

B: Le funzioni descritte in seguito possono essere utilizzate su un PC Windows

C: Visualizzare le immagini su un calendario

D: Creare un disco con filmato

E: Caricare immagini su servizi online

F: Riprodurre le immagini importate

G: Condividere le immagini con PlayMemories Online

Installazione del software PlayMemories Home sul computer

PlayMemories Home può essere scaricato dal seguente URL.

www.sony.net/pm/

Controllo del computer

I requisiti del sistema possono essere verificati al seguente indirizzo URL.

www.sony.net/pcenv/

Installazione del software PlayMemories Home sul computer

L'installazione del software PlayMemories Home su computer vi permetterà di utilizzare le immagini registrate.

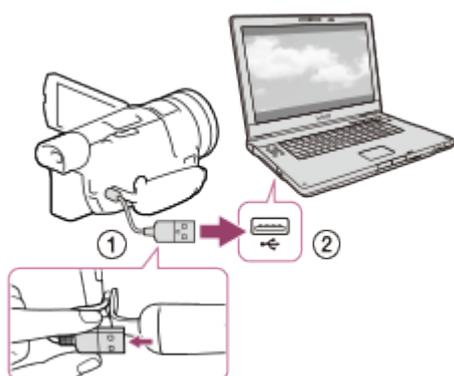
1. Per eseguire il download, utilizzare il browser Internet sul computer e scaricare il software PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

- Eseguire l'installazione del software seguendo le istruzioni visualizzate sul monitor.
- Ad installazione completata, PlayMemories Home verrà avviato.
- Se il software PMB (Picture Motion Browser) è installato sul computer, sarà sovrascritto dal software PlayMemories Home. Utilizzare PlayMemories Home, la versione successiva del software PMB.

2. Collegamento del prodotto e del computer con il cavo USB incorporato.

- Se sul computer è già installato il software PlayMemories Home, collegare il prodotto al computer. Le funzioni di questo prodotto saranno a quel punto disponibili.



- ① Cavo USB incorporato
- ② All'ingresso USB del computer

Nota

- Accedere al computer come amministratore.
- Potrebbe essere necessario riavviare il computer. Una volta riavviato, seguire le istruzioni sul monitor.
- DirectX può essere installato a seconda dell'ambiente.

Suggerimento

- Per ulteriori informazioni su PlayMemories Home, consultare la Guida di PlayMemories Home.

[63] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Scollegamento del prodotto dal computer

Scollegamento del prodotto dal computer connesso al cavo USB incorporato.

1. Cliccare  sulla barra delle attività, poi cliccare .
 - Se si utilizza un computer con Windows Vista, cliccare  sulla barra delle funzioni.
2. Cliccare il messaggio visualizzato sul monitor del computer.
3. Selezionare - sul monitor LCD e scollegare il cavo USB incorporato.

Nota

- Se si utilizza un computer Mac, trascinare la scheda di memoria o l'icona di dialogo nel Cestino prima di disconnettere. Il collegamento con il computer è terminato.
- Se si utilizza un computer con Windows 7 o Windows 8, potrebbe non essere visualizzata l'icona di disconnessione. In questo caso, è possibile terminare la connessione senza le sopra descritte operazioni.

[64] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Sul software dedicato a questo prodotto

Il software per questo prodotto può essere scaricato dal sito Sony.

Windows:

www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Nota

- Il software utilizzabile con questo prodotto cambia in base ai paesi/regioni.

[65] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Creazione di un disco Blu-ray

È possibile creare un disco Blu-ray da un filmato AVCHD precedentemente importato nel computer.

Per creare un disco Blu-ray, è necessario installare il “Software Aggiuntivo BD”.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- È necessario che il computer dell'utente supporti la creazione di dischi Blu-ray.
- Supporti BD-R (non riscrivibili) e BD-RE (riscrivibili) sono disponibili per la creazione di dischi Blu-ray. Dopo aver creato il disco non è possibile aggiungere contenuti su nessuno dei due tipi di dischi.
- Per riprodurre un disco Blu-ray creato mediante un filmato registrato in qualità di immagine [Qualità 60p **PS**] (modelli con sistema a colori NTSC) / [Qualità 50p **PS**] (modelli con sistema a colori PAL) è necessario un dispositivo compatibile con il formato AVCHD Ver. 2.0.
- Non è possibile salvare immagini MP4 o XAVC S su un disco Blu-ray.

[66] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Note sull'utilizzo di supporti esterni

Leggere le precauzioni quando si utilizzano supporti esterni.

Nota

- Per questa operazione, è necessario il cavo adattatore USB VMC-UAM2 (in vendita separatamente).
- Collegare l'alimentatore CA al prodotto, quindi collegare l'alimentatore a una presa elettrica a muro.
- Consultare il manuale d'uso in dotazione con il supporto esterno.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare supporti esterni dotati di funzione di codifica.
- Questo prodotto riconosce i file system FAT/NTFS. Per utilizzare un supporto esterno formattato con un file system non riconosciuto da questo prodotto, formattarlo

preventivamente sul computer. Prima di eseguire la formattazione, assicurarsi che sul supporto esterno non siano stati salvati dati importanti poiché la formattazione cancellerà i dati.

- Non si garantisce il funzionamento con tutti gli apparecchi che soddisfano i requisiti operativi.
- Il numero di scene che è possibile salvare sul supporto esterno è il seguente. Tuttavia, anche se il supporto esterno dispone di spazio libero, non è possibile salvare un numero di scene che superi i valori seguenti.

Filmati XAVC S: massimo 9.999

Filmati AVCHD: massimo 3.999

Foto e filmati MP4 totali: massimo 40.000

- Il numero di scene potrebbe essere inferiore a seconda del tipo di immagini registrate.
- Qualora questo prodotto non riconosca il supporto esterno, provare a effettuare le operazioni seguenti.

Ricollegare il cavo adattatore USB a questo prodotto.

Se il supporto esterno dispone di un cavo di alimentazione CA, collegarlo alla presa elettrica a muro.

- Non è possibile copiare le immagini da un supporto esterno in questo prodotto.

Apparecchi che non possono essere utilizzati come supporti esterni

- I seguenti apparecchi non possono essere utilizzati come supporti esterni:

normali unità disco, ad esempio unità CD o DVD

apparecchi multimediali collegati attraverso un hub USB

apparecchi multimediali con un hub USB incorporato

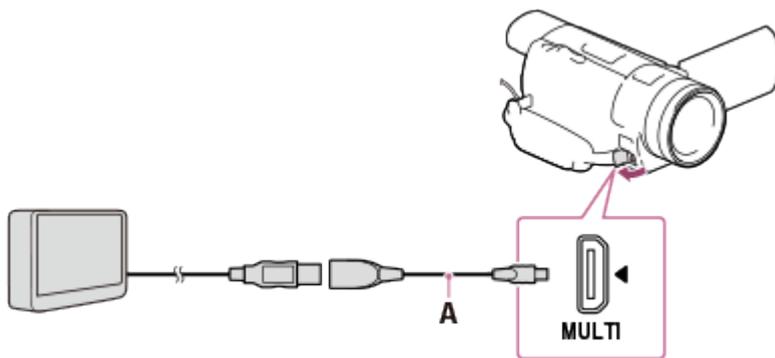
lettore di schede

[67] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Salvataggio di immagini su un supporto esterno

È possibile salvare facilmente filmati e foto su un supporto esterno, ad esempio su un disco rigido esterno.

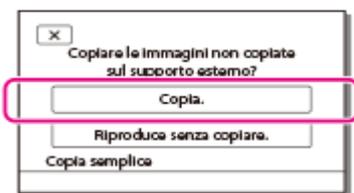
1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).



A: Cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

- Assicurarsi di non scollegare il cavo USB incorporato mentre sul monitor LCD viene visualizzato il messaggio [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.].
- Se viene visualizzato il messaggio [Ripara f.dbase imm.] sul monitor LCD di questo prodotto, selezionare .

2. Selezionare [Copia.] sul monitor LCD di questo prodotto.



- I filmati e le foto memorizzati sui supporti di registrazione e non ancora salvati su un supporto esterno possono essere a questo punto salvati sul supporto collegato.
- Questa operazione è disponibile solo quando sono presenti nuove immagini registrate in questo prodotto.
- Per scollegare il supporto esterno, selezionare  mentre sono visualizzati la Visione evento o l'Indice eventi.

Nota

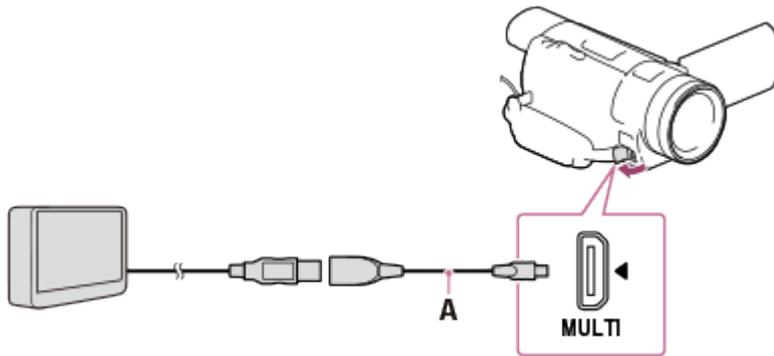
- Non è possibile copiare i filmati XAVC S.

[68] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Salvataggio sul supporto esterno delle immagini desiderate presenti in questo prodotto

È possibile salvare filmati e foto selezionati su un supporto esterno, ad esempio su un disco rigido esterno.

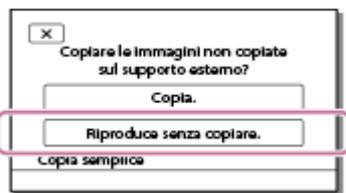
1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).



A: Cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

- Assicurarsi di non scollegare il cavo USB incorporato mentre sul monitor LCD viene visualizzato il messaggio [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.].
- Se viene visualizzato il messaggio [Ripara f.dbase imm.] sul monitor LCD di questo prodotto, selezionare .

2. Selezionare [Riproduce senza copiare.].



3. Selezionare - [Modifica/Copia] - [Copia], quindi seguire le istruzioni visualizzate per salvare le immagini.

Nota

- Non è possibile copiare i filmati XAVC S.

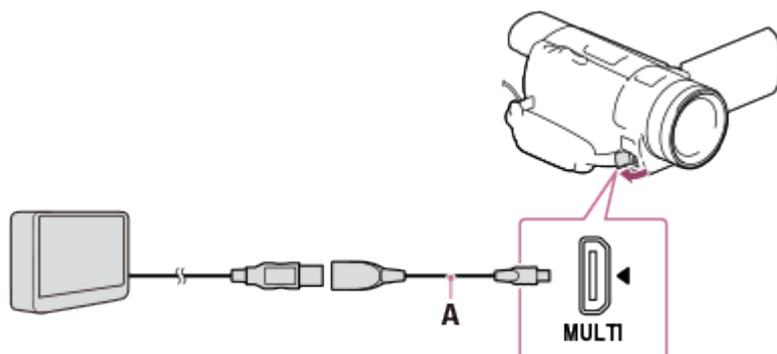
- Se si desidera copiare immagini che non sono ancora state copiate, selezionare - [Modifica/Copia] - [Copia diretta] mentre questo prodotto è collegato al supporto esterno.

[69] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Riproduzione su questo prodotto di immagini presenti nel supporto esterno

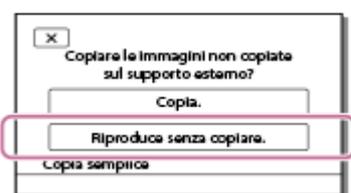
Riproduzione da questo prodotto di immagini salvate nel supporto esterno.

1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).



A: Cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

2. Selezionare [Riproduce senza copiare.], e selezionare l'immagine che si desidera visualizzare.



Suggerimento

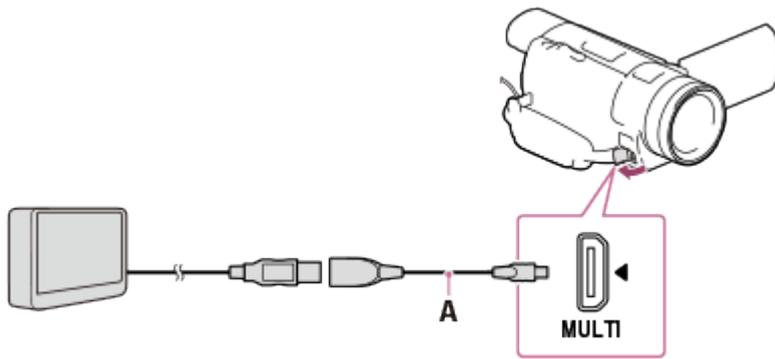
- È anche possibile visualizzare le immagini su un televisore collegato a questo prodotto.
- Quando si collega un supporto esterno, viene visualizzata l'icona  nella schermata Visione evento.
- Per riprodurre le immagini salvate su un supporto esterno utilizzando il computer, selezionare l'unità che rappresenta il supporto esterno sul software PlayMemories Home, quindi riprodurre i filmati.

[70] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Cancellazione delle immagini nel supporto esterno

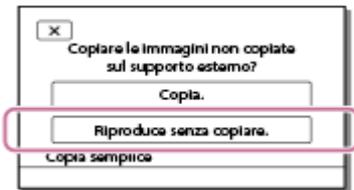
Cancellare le immagini salvate su un supporto esterno.

1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).



A: Cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

2. Selezionare [Riproduce senza copiare.].



3. Selezionare **MENU** - [Modifica/Copia] - [Canc.], quindi seguire le istruzioni visualizzate per cancellare le immagini.

[71] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Creazione di un disco con un registratore

Creazione di un disco con un registratore

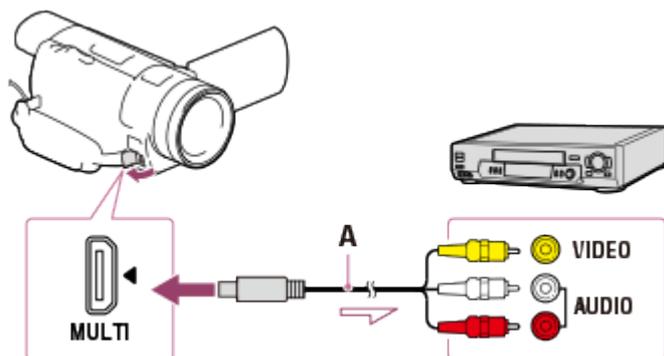
È possibile copiare su un disco o una videocassetta le immagini presenti su questo prodotto. Collegare questo prodotto a un registratore di dischi con un cavo AV (in vendita separatamente).

Nota

- Collegare l'alimentatore CA al prodotto, quindi collegare l'alimentatore a una presa elettrica a muro.
- Consultare il manuale d'uso in dotazione con il dispositivo collegato.

1. Inserire il supporto di registrazione nel dispositivo di registrazione (registrarore di dischi, e così via).
 - Se il dispositivo di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.
2. Collegare questo prodotto al dispositivo di registrazione utilizzando un cavo AV (in vendita separatamente).

- Collegare questo prodotto alle prese di ingresso del dispositivo di registrazione.



A: Cavo AV (in vendita separatamente)

3. Avviare la riproduzione su questo prodotto, quindi avviare la registrazione sul dispositivo di registrazione.
4. Una volta completata la duplicazione, arrestare il dispositivo di registrazione e quindi questo prodotto.

Nota

- Non è possibile copiare i filmati XAVC S.
- Non è possibile copiare immagini su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Poiché la copia viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini si riduca.
- Le immagini verranno copiate con una qualità dell'immagine standard.
- Quando si collega un dispositivo monofonico, collegare lo spinotto giallo del cavo AV (in vendita separatamente) alla presa di ingresso video, e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio sul dispositivo.

Suggerimento

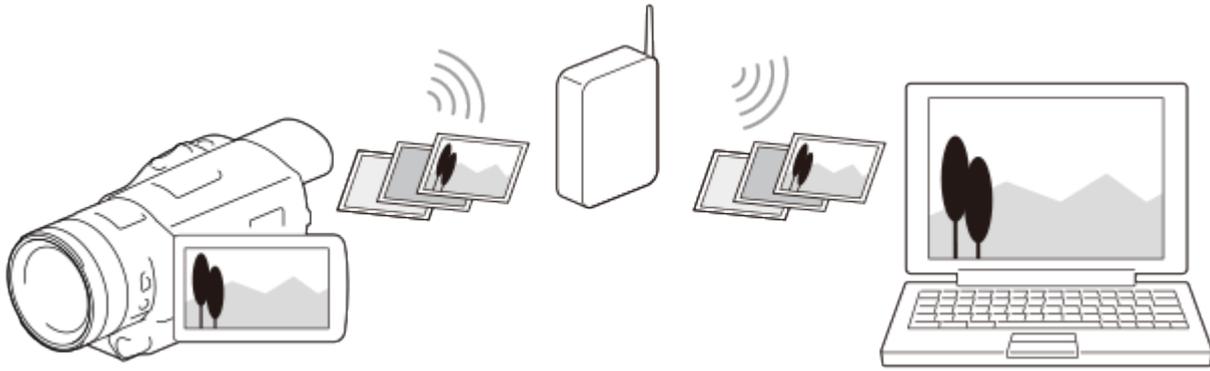
- Modificare l'impostazione [Codice dati] se si desidera copiare la data e l'ora e le informazioni relative ai dati di impostazione della videocamera.
- Impostare [Immagine TV] su [4:3] se le dimensioni dello schermo sull'apparecchio di visualizzazione, ad esempio un televisore, sono di 4:3.

[72] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Operazioni possibili con la funzione Wi-Fi

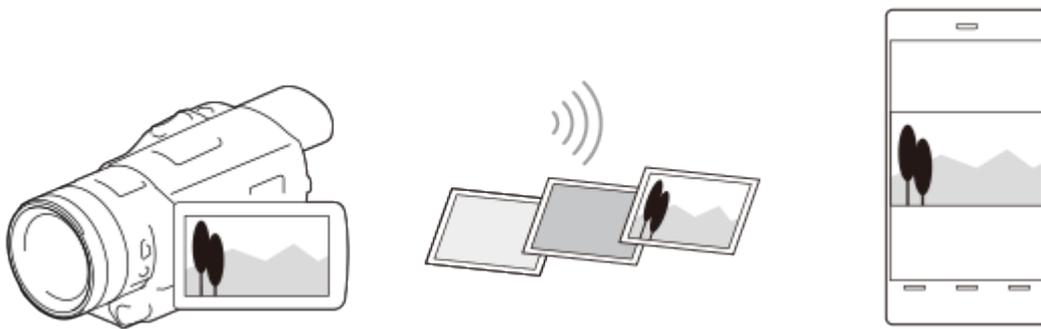
Operazioni possibili con la funzione Wi-Fi

Spiega le operazioni possibili con la funzione Wi-Fi del prodotto.

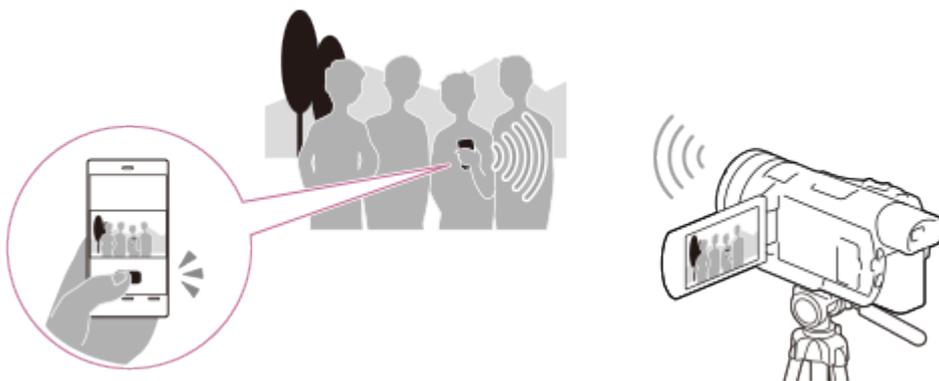
Salvataggio di filmati e foto sul computer



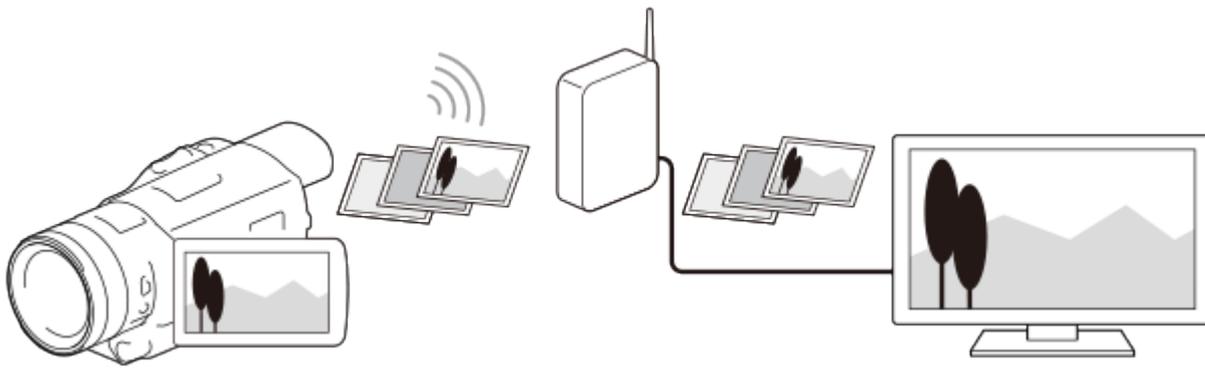
Trasferimento di filmati (MP4) e foto sullo smartphone o sul tablet



Uso dello smartphone o del tablet come telecomando senza fili



Riproduzione di immagini su un televisore



Nota

- La funzione Wi-Fi del prodotto non può essere utilizzata quando ci si collega a reti pubbliche senza fili.
- Non si garantisce il funzionamento di PlayMemories Mobile con tutti gli smartphone e i tablet.

[73] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Controllo tramite uno smartphone

Uso dello smartphone o del tablet come telecomando senza fili

È possibile far funzionare il prodotto utilizzando lo smartphone o il tablet come telecomando senza fili.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.
2. Sul monitor LCD del prodotto, selezionare **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [📶 Assistenza Ripresa] - [Cntr con Smartphone].
 - SSID e password vengono visualizzati sul monitor LCD del prodotto. Il prodotto è ora pronto per funzionare con lo smartphone.



A: SSID

B: Password

3. Avviare PlayMemories Mobile, quindi sullo schermo dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato sul monitor LCD del prodotto, quindi inserire la password visualizzata sul

monitor LCD del prodotto.

- Collegarsi al prodotto tramite lo smartphone.

4. Far funzionare il prodotto utilizzando lo smartphone.

Nota

- La dimensione immagine delle foto salvate sullo smartphone è [2M] ad eccezione di quando la dimensione immagine è [4:3] S (VGA).
- I filmati vengono registrati sul prodotto e non vengono archiviati sullo smartphone.
- I metodi operativi e gli schermi di visualizzazione relativi all'applicazione sono soggetti a modifiche senza preavviso in caso di aggiornamenti futuri.
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

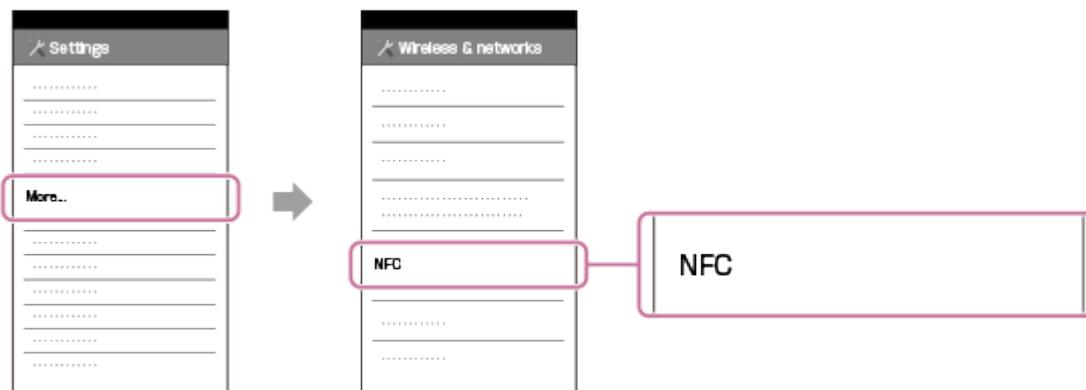
[74] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Controllo tramite uno smartphone

Usare lo smartphone o tablet come un telecomando senza fili grazie alla funzione NFC (NFC one-touch remoto)

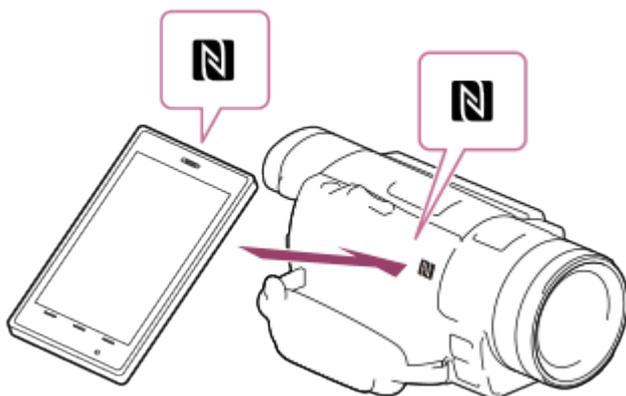
È possibile far funzionare il prodotto usando lo smartphone o tablet abilitato NFC come telecomando senza fili.

Nota

- Assicurarsi che lo smartphone non sia in modalità sospensione e lo schermo sia stato preventivamente sbloccato.
1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.
 2. Selezionare [Settings] sullo smartphone, quindi selezionare [More...] e spuntare [NFC].



3. Selezionare la modalità di registrazione, quindi toccare  (Simbolo N) del prodotto e  (Simbolo N) dello smartphone.



- Assicurarsi che  (Simbolo N) venga visualizzato sul monitor LCD di questo prodotto.
- Tenere insieme questo prodotto e lo smartphone e mantenere il contatto per circa 1-2 secondi fino all'avvio di PlayMemories Mobile sullo smartphone.

4. Far funzionare il prodotto utilizzando lo smartphone.

Nota

- La dimensione immagine delle foto salvate sullo smartphone è [2M] ad eccezione di quando la dimensione immagine è [4:3 S (VGA)].
- I filmati vengono registrati sul prodotto e non vengono archiviati sullo smartphone.
- I metodi operativi e gli schermi di visualizzazione relativi all'applicazione sono soggetti a modifiche senza preavviso in caso di aggiornamenti futuri.
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.
- Se la connessione non è avvenuta correttamente, provare le procedure descritte in "Collegamento ad uno smartphone o tablet Android".

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

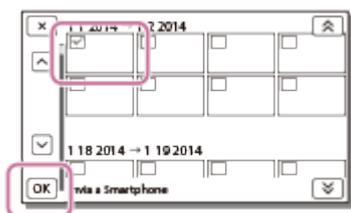
Trasferimento di filmati (MP4) e foto sullo smartphone o sul tablet

Trasferire le immagini sullo smartphone o il tablet.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.
2. Premere il tasto  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
3. Sul monitor LCD del prodotto, selezionare **MENU** - [Modifica/Copia] - [Invia a Smartphone] - [Seleziona su Qst. dispositivo].
 - Selezionando [Seleziona su Smartphone], tutte le immagini contenute nella scheda di memoria vengono visualizzate sullo schermo dello smartphone.
4. Selezionare il tipo di immagine che si desidera trasferire.



5. Selezionare l'immagine che si desidera trasferire, aggiungere il segno di spunta , quindi selezionare **OK** - **OK**.



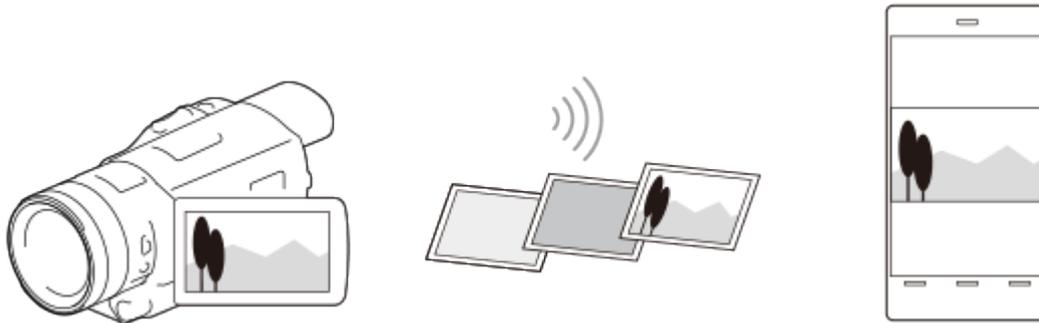
- SSID e password vengono visualizzati sul monitor LCD del prodotto. Il prodotto è ora pronto per essere collegato allo smartphone.



A: SSID

B: Password

6. Avviare PlayMemories Mobile, quindi sullo schermo dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato sul monitor LCD del prodotto, quindi inserire la password visualizzata sul monitor LCD del prodotto.
7. Le immagini vengono trasferite dal prodotto allo smartphone.
 - Le immagini trasferite verranno salvate in Galleria/Album su uno smartphone/tablet Android o in Album su iPhone/iPad.



Nota

- Non è possibile trasferire filmati XAVC S o filmati AVCHD.
- [Invia a Smartphone] non è disponibile quando i filmati MP4 o i fermi immagine non sono stati salvati sul prodotto.
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

[76] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Trasferimento di immagini a uno smartphone Trasferimento di filmati (MP4) e foto ad uno smartphone o tablet usando la funzione NFC (condivisione one touch NFC)

Trasferimento di immagini ad uno smartphone o tablet Android abilitato a NFC.

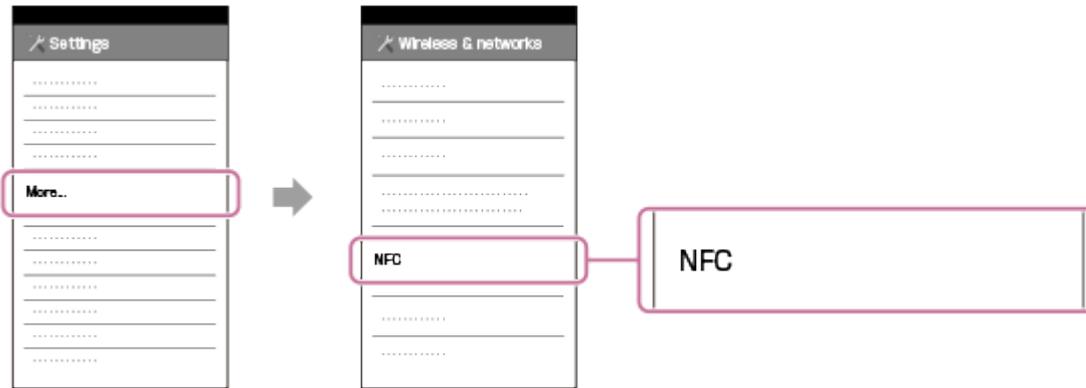
Nota

- Assicurarsi che lo smartphone non sia in modalità sospensione e che lo schermo sia stato preventivamente sbloccato.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.

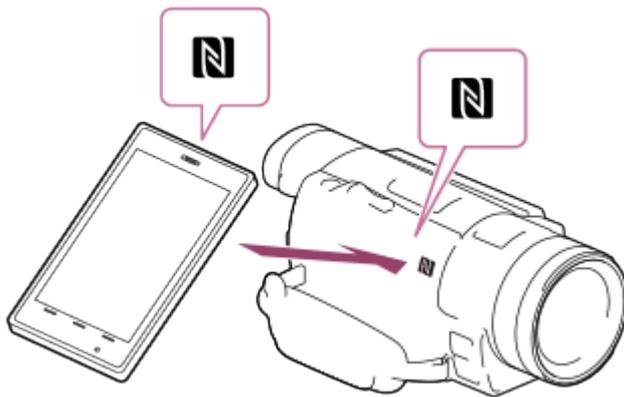
Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.

2. Selezionare [Settings] sullo smartphone, quindi selezionare [More...] e spuntare [NFC].



3. Premere il tasto  su questo prodotto e selezionare la modalità riproduzione, quindi visualizzare l'immagine che si desidera trasferire al monitor LCD di questo prodotto.

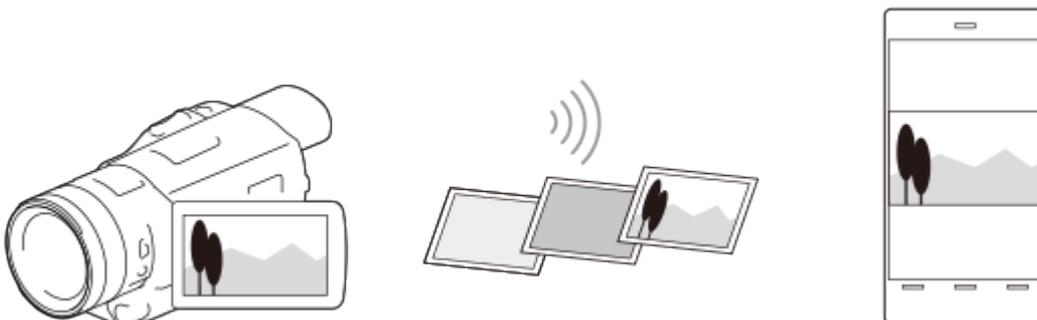
4. Toccare  (Simbolo N) di questo prodotto e  (Simbolo N) sullo smartphone.



- Tenere insieme questo prodotto e lo smartphone e mantenere il contatto per circa 1-2 secondi fino all'avvio di PlayMemories Mobile sullo smartphone.
- Assicurarsi che  (Simbolo N) venga visualizzato sul monitor LCD di questo prodotto.

5. Le immagini vengono trasferite dal prodotto allo smartphone.

- Le immagini trasferite verranno salvate in Galleria/Album su uno smartphone/tablet Android o in Album su iPhone/iPad.



Nota

- Non è possibile trasferire filmati XAVC S o filmati AVCHD.
- [Invia a Smartphone] non è disponibile quando i filmati MP4 o i fermi immagine non sono stati salvati sul prodotto.
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.
- Se la connessione non è avvenuta correttamente, provare le procedure descritte in “Collegamento ad uno smartphone o tablet Android”.

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

[77] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Trasferimento di immagini a un computer

Invia a Computer

È possibile trasferire e salvare filmati e foto sul computer.

1. Installare il software sul computer.

Per Windows: PlayMemories Home

www.sony.net/pm/

Per Mac: Importazione auto wireless

www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Se si collega il prodotto al computer per la prima volta dopo aver installato il software, impostare [Impost. colleg. USB] su [Autom.] o [MTP] su questo prodotto, quindi collegare il prodotto al computer con il cavo USB incorporato.
 - Se il software è già installato sul computer, aggiornare il software con la versione più recente.
- ### 2. Collegare la videocamera al punto di accesso della rete wireless.
- Se il punto di accesso non supporta il tasto di comando WPS, consultare [Imp. punto accesso].
 - Se il punto di accesso supporta il tasto di comando WPS consultare [Pressione WPS].
 - Le impostazioni relative ai punti 1 e 2 sono necessarie solo la prima volta.
- ### 3. Premere il tasto su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
- ### 4. Sul monitor LCD del prodotto, selezionare **MENU** - [Modifica/Copia] - [Invia a Computer].
- Le immagini vengono automaticamente trasferite e salvate sul computer.
 - Vengono trasferite solo le immagini registrate di recente.

Nota

- Per eseguire la funzione [Invia a Computer] è necessario accendere il computer.
- In base alle impostazioni dell'applicazione del computer, è possibile far spegnere automaticamente la videocamera dopo aver salvato le immagini.
- Per importare e salvare le immagini registrate su una scheda di memoria sul computer, inserire prima la scheda di memoria nel prodotto.
- L'importazione di filmati e di più fermi immagine può richiedere tempo.

[78] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Trasferimento di immagini a un televisore

Riproduzione di immagini su un televisore (Visione su TV)

È possibile visualizzare le immagini su un televisore collegato alla rete trasferendo le immagini dal prodotto senza collegare questo prodotto e il televisore a un cavo.

Prima della riproduzione potrebbero essere necessarie alcune operazioni sul televisore, a seconda del modello in uso. Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.

1. Collegare il prodotto ad un punto di accesso della rete wireless.
 - Se il punto di accesso non supporta il tasto di comando WPS, consultare [Imp. punto accesso].
 - Se il punto di accesso supporta il tasto di comando WPS consultare [Pressione WPS].
 - Il passaggio 1 potrà essere ignorato a partire dalla seconda volta.
2. Premere il tasto  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
3. Selezionare  - [Modifica/Copia] - [Visione su TV] - la tipologia di immagine che si desidera copiare.
4. Riprodurre un filmato o una foto sul televisore.

Nota

- Questa funzione non è disponibile per i filmati [ XAVC S 4K] (modelli con funzione 4K) e [ XAVC S HD].
- La funzione è disponibile con i televisori compatibili con il lettore DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini solo su televisori compatibili con le funzioni di rete (incluse le reti cablate).
- La riproduzione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere tempo.

Questa funzione non è disponibile se si usano punti di accesso senza le impostazioni di sicurezza (WEP/WPA/WPA2) per prevenire accessi non autorizzati.

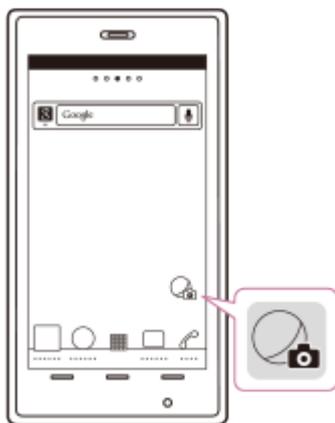
- Selezionare il punto di accesso registrato precedentemente con il prodotto durante il collegamento del televisore.
- Per vedere comodamente filmati, usare una connessione di rete cablata per il televisore. Sulla base dell'ambiente di rete wireless, la riproduzione dei filmati potrebbe non essere ottimale.
- Sulla base delle impostazioni del filmato registrato, la riproduzione dei filmati potrebbe non essere ottimale.

[79] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Collegamento a uno smartphone

Collegamento ad uno smartphone o tablet Android

Mostra come connettere il prodotto ad uno smartphone o tablet Android. Visualizzare prima SSID e password selezionando [Invia a Smartphone] o [Cntr con Smartphone] su questo prodotto.

1. Avviare PlayMemories Mobile sullo smartphone.



2. Selezionare l'SSID visualizzato sul prodotto.



3. Inserire la password visualizzata sul prodotto.

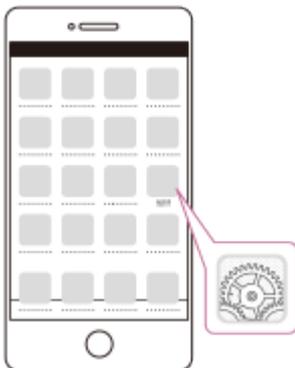


[80] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Collegamento a uno smartphone

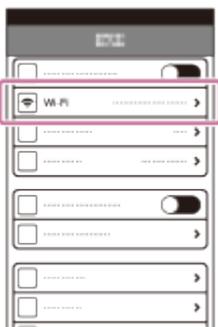
Collegamento ad un iPhone o iPad

Mostra come collegare questo prodotto ad un iPhone o iPad. Visualizzare prima SSID e password selezionando [Invia a Smartphone] o [Cntr con Smartphone] su questo prodotto.

1. Aprire il menu delle impostazioni.



2. Selezionare Wi-Fi.



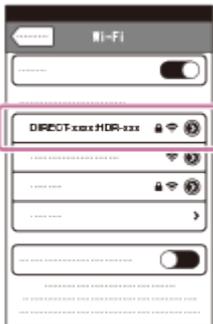
3. Selezionare l'SSID visualizzato sul prodotto.



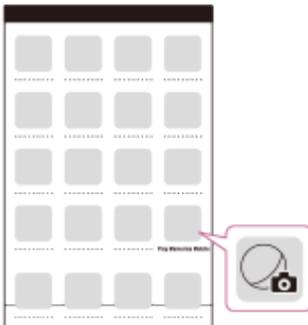
4. Inserire la password visualizzata sul prodotto.



5. Verificare che l'SSID visualizzato sul prodotto sia stato selezionato.



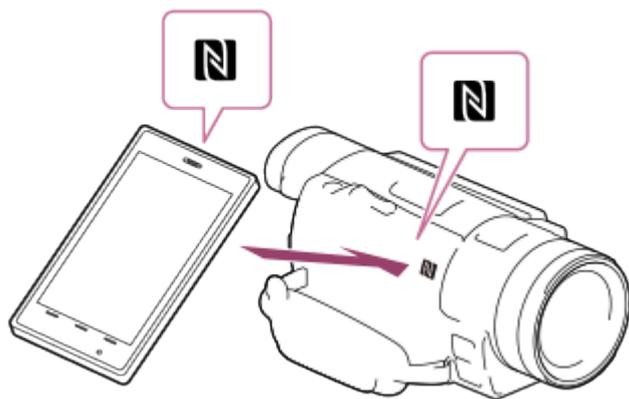
6. Tornare alla Home e avviare PlayMemories Mobile.



Questo prodotto può essere facilmente connesso ad uno smartphone o tablet Android abilitato a NFC.

Nota

- Assicurarsi che lo smartphone non sia in modalità sospensione e che lo schermo sia stato preventivamente sbloccato.
1. Toccare  (Simbolo N) di questo prodotto e  (Simbolo N) sullo smartphone.
 - Assicurarsi che  (Simbolo N) venga visualizzato sul monitor LCD di questo prodotto.
 - Tenere insieme questo prodotto e lo smartphone e mantenere il contatto per circa 1-2 secondi fino all'avvio di PlayMemories Mobile sullo smartphone.



Possibili operazioni con la connessione NFC

Le operazioni disponibili quando il prodotto viene connesso ad uno smartphone abilitato NFC variano a seconda dello stato di questo prodotto.

Quando il prodotto è in modalità filmato/foto registrazione [Cntr con Smartphone] consente di iniziare.

Durante la riproduzione di immagini sul prodotto [Invia a Smartphone] consente di iniziare e di trasferire le immagini in riproduzione.

Nota

- Per utilizzare le funzioni one-touch del prodotto, è necessario uno smartphone o tablet abilitato NFC.
- NFC (Near Field Communication) è uno standard internazionale per le tecnologie di comunicazione senza fili a corto raggio.
- Se la connessione non è avvenuta correttamente, provare le procedure descritte in “Collegamento ad uno smartphone o tablet Android”.

Sul software PlayMemories Mobile

Per operazioni come [Cntr con Smartphone] e [Invia a Smartphone], è necessaria l'applicazione PlayMemories Mobile per smartphone. Installare l'applicazione dall'app store dello smartphone. Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare la app con la versione più recente.

Per informazioni specifiche su PlayMemories Mobile, visitare la pagina di assistenza per PlayMemories Mobile (www.sony.net/pmm/).

[83] Utilizzo | Operazioni del menu | Uso delle voci di menu

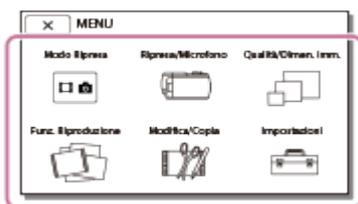
Impostazione delle voci di menu

Il prodotto dispone di varie voci di menu, sotto ciascuna delle 6 categorie del menu.

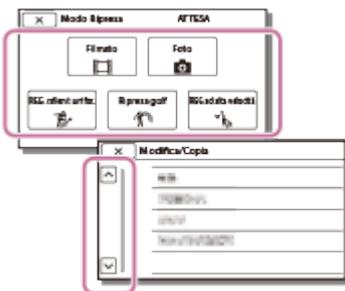
1. Selezionare **MENU**.



2. Selezionare una categoria.



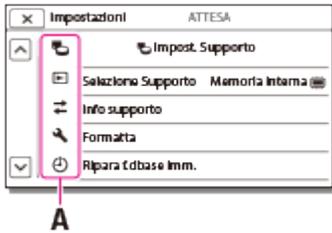
3. Selezionare la voce di menu desiderata.



- Selezionare  per concludere l'impostazione del menu o per tornare alla schermata precedente.

Per trovare rapidamente una voce di menu

I menu [Ripresa/Microfono] e [Impostazioni] hanno delle categorie secondarie. Selezionare l'icona della categoria secondaria per poi selezionare la voce del menu desiderata.



A: Icone delle categorie secondarie

Quando non si riesce a selezionare una voce di menu

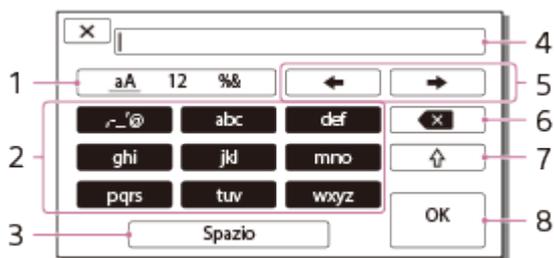
A seconda delle impostazioni di questo prodotto, alcune voci o impostazioni del menu non sono disponibili. Selezionando le impostazioni o voci del menu in grigio, il prodotto indicherà la ragione per cui tale voce non può essere selezionata.



[84] Utilizzo | Operazioni del menu | Uso delle voci di menu

Come utilizzare la tastiera

Quando è necessario inserire un testo, una tastiera viene visualizzata sul monitor LCD.



1. Cambia il tipo di carattere.

Ogni volta che viene premuto il tasto, il tipo di carattere da inserire passerà da lettere, a

numeri e simboli.

2. Tastiera

Ogni volta che si tocca il tasto, il tipo di carattere visualizzato passa da una opzione all'altra tra quelle disponibili.

Per esempio: Se si desidera inserire "abd"

Selezionare [abc], toccando una volta per visualizzare "a" - toccare - selezionare [abc], toccando due volte per visualizzare "b" - selezionare [def] toccando una volta per visualizzare "d".

3. Spazio

Consente di inserire uno spazio.

4. Casella di inserimento

Vengono visualizzati i caratteri inseriti. ◀ indica il limite di lunghezza del testo.

5. Sposta il cursore

Consente di far scorrere il cursore nella casella di inserimento verso destra o verso sinistra.

6. Cancella

Consente di cancellare il carattere che precede il cursore.

7.

Consente di cambiare il carattere successivo in una lettera maiuscola o minuscola.

8. Conferma

Consente di confermare quanto inserito.

Per annullare l'inserimento del testo, selezionare .

[85] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

Filmato

È possibile selezionare il modo di registrazione di filmati.

1. - [Modo Ripresa] - [Filmato].

[86] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

Foto

È possibile selezionare il modo di ripresa delle foto.

1. [MENU] - [Modo Ripresa] - [Foto].

[87] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

REG. rallent. unifor.

Questo prodotto registra azioni o movimenti veloci della durata di circa 3 secondi sotto forma di un filmato al rallentatore di una lunghezza pari a circa 12 secondi.

1. [MENU] - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - [AVCHD].
2. [MENU] - [Modo Ripresa] - [REG. rallent. unifor.].
3. Selezionare  /  per cambiare la temporizzazione con cui questo prodotto avvia la registrazione.



[3 secondi dopo] (impostazione predefinita):

Questo prodotto registra un filmato di circa 3 secondi dopo la pressione del tasto START/STOP.

[3 secondi prima]:

Questo prodotto registra un filmato di circa 3 secondi prima della pressione del tasto START/STOP.

4. Premere il tasto START/STOP.
 - [Regis. in corso] scompare al termine della registrazione.

Nota

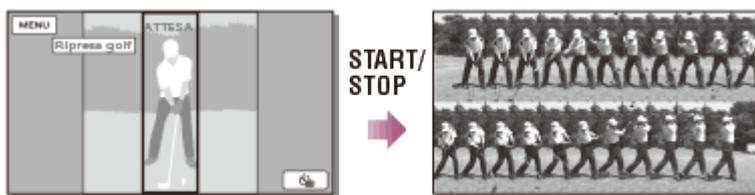
- Non è possibile registrare l'audio.
- La qualità dell'immagine è inferiore a quella del modo di registrazione normale.
- [Modo REG] viene impostato automaticamente su [Standard HQ].

[88] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

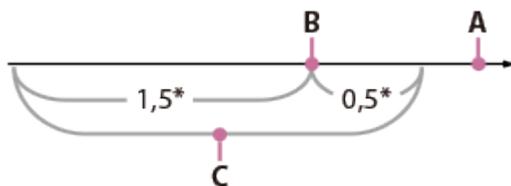
Ripresa golf

Divide 2 secondi di un movimento rapido in fotogrammi che vengono registrati come filmato e come foto. È possibile visualizzare una serie di movimenti durante la riproduzione, il che risulta comodo, ad esempio, quando si desidera controllare una battuta di golf o un movimento a tennis.

1. [MENU] - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - [AVCHD].
2. [MENU] - [Modo Ripresa] - [Ripresa golf].
3. Inquadrare il soggetto nella cornice bianca al centro del monitor LCD, quindi START/STOP subito dopo che il soggetto ha effettuato una battuta.



- Se è stato rilevato il momento in cui si verifica il suono più forte entro 1 secondo dalla pressione del tasto START/STOP il prodotto presume che il momento in questione sia il suono di una mazza da golf che colpisce la pallina. Quando viene rilevato il suono di una mazza da golf che colpisce la pallina, il periodo di tempo della registrazione viene regolato automaticamente in base a tale momento.



* secondi

A: Il punto in cui si preme START/STOP

B: Il suono di una mazza da golf che colpisce la pallina

C: Il prodotto registra le immagini relative a questo periodo di 2 secondi.

Nota

- Qualora il prodotto non riesca a rilevare il suono di una mazza da golf che colpisce la pallina, la videocamera imposta automaticamente il punto di impatto a 0,5 secondi prima del momento in cui si è premuto il tasto START/STOP e registra un filmato per il periodo di tempo che va da 1,5 secondi prima del punto d'impatto a 0,5 secondi dopo il punto d'impatto.
- Le dimensioni delle foto diventano 1.920 × 1.080.
- Non è possibile registrare l'audio.

- La qualità dell'immagine è inferiore a quella del modo di registrazione normale.
- [ Modo REG] viene impostato automaticamente su [Standard ].
- Il suono dell'impatto potrebbe venire rilevato dal microfono interno anche quando è collegato un microfono incorporato.
- L'immagine registrata potrebbe presentare dei disturbi quando il prodotto non è riuscito ad analizzare correttamente la ripresa per l'eventuale presenza di movimenti sullo sfondo della schermata di registrazione. Si consiglia di registrare le immagini in condizioni di stabilità (ad esempio utilizzando un treppiede).

Suggerimento

- È possibile controllare il proprio movimento utilizzando l'autoscatto. Selezionare [] / [] - [Acceso], il prodotto avvia il conto alla rovescia del timer dopo la pressione del tasto START/STOP. Il punto in cui il conteggio raggiunge lo 0 viene considerato il momento dell'impatto, e viene registrato il movimento che precede e che segue lo 0.

[89] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

REG ad alta velocità

Per la registrazione di filmati [ XAVC S HD], è possibile utilizzare la funzione di registrazione ad alta velocità.

1. [MENU] - [Qualità/Dimen. imm.] - [ Formato file] - [ XAVC S HD].
2. [MENU] - [Modo Ripresa] - [REG ad alta velocità].

Nota

- Se [ Formato file] è impostato su [ XAVC S 4K] (FDR-AX100/FDR-AX100E) o [ AVCHD], questa funzione non è disponibile.
- La qualità dell'immagine è inferiore a quella del modo di registrazione normale.

[90] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Bilanciamento bianco

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base all'ambiente di registrazione.

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Bilanciamento bianco] -

impostazione desiderata.

- Per questa impostazione, è inoltre possibile utilizzare il tasto WHITE BALANCE.

Descrizione delle voci di menu

 (Autom.) (impostazione predefinita):

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

Se è stata sostituita la batteria mentre era selezionato [Autom.], o se la videocamera è stata portata all'aperto dopo averla utilizzata al chiuso (o viceversa), puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del colore.

 (Esterni):

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Esterni
- Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali
- Alba o tramonto
- Sotto lampade a fluorescenza con luce diurna

 (Interni):

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Interni
- Scatti in feste o studi, dove le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente
- Sotto la luce di illuminatori video in uno studio, oppure di lampade a vapori di sodio o di lampade colorate simili a quelle a incandescenza

 (Temper.colore):

Regolare il bilanciamento del bianco in base alla temperatura di colore della sorgente luminosa.

- Selezionare la temperatura di colore e aumentare o ridurre il valore tramite / .

 (Sing. press.):

Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante.

1. Selezionare .
2. Continuare a inquadrare un oggetto bianco, come ad esempio un foglio di carta, in modo che riempi il monitor LCD, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto.
3. Selezionare .

Se le condizioni di illuminazione cambiano quando si porta la videocamera dall'esterno all'interno, o viceversa, è necessario ripetere la procedura [Sing. press.] per regolare nuovamente il bilanciamento del bianco.

Regolazione manuale del bilanciamento del bianco

1. Selezionare [OPTION] nella schermata di impostazione [Bilanciamento bianco].
2. Regolare il bilanciamento del colore utilizzando  /  (B-A) e  /  (G-M).
3. Selezionare .

Suggerimento

- È possibile controllare il bilanciamento del colore attualmente selezionato sul monitor LCD con il diagramma dei colori.

Nota

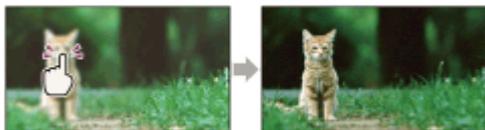
- Sotto la luce di lampade a fluorescenza bianche o bianche fredde, impostare [Bilanciamento bianco] su [Autom.] o regolare il colore in [Sing. press.].
- Durante la registrazione di un filmato, non è possibile impostare  (Sing. press.).
- Impostando [Bilanciamento bianco], [Selezione scena] viene impostato su [Autom.].

[91] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Espos./Mes. fc. spot

È possibile regolare automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco per il soggetto selezionato.

1.  - [Ripresa/Microfono] -  Impostazioni manuali] - [Espos./Mes. fc. spot].
2. Toccare il soggetto di cui si desidera regolare esposizione e messa a fuoco.
 - Per regolare automaticamente luminosità e messa a fuoco, selezionare [Autom.].



Nota

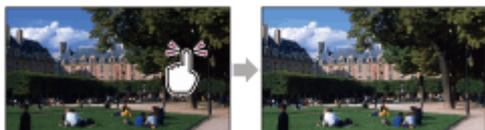
- [Esposizione] e [Mes. fuoco] vengono impostati automaticamente su [Manuale].

[92] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Esposizione spot

È possibile regolare e impostare automaticamente l'esposizione per il soggetto selezionato. Questa funzione è utile in presenza di un forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo, per esempio in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico.

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Esposizione spot].
2. Toccare il soggetto di cui si desidera regolare l'esposizione.
 - Per ripristinare l'impostazione di esposizione automatica, selezionare [Autom.].



Nota

- [Esposizione] viene impostato automaticamente su [Manuale].

[93] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Fuoco spot

È possibile regolare automaticamente la messa a fuoco per il soggetto selezionato.

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Fuoco spot].
2. Toccare il soggetto di cui si desidera regolare la messa a fuoco.
 - Per regolare automaticamente la messa a fuoco, selezionare [Autom.].



Nota

- [Mes. fuoco] viene impostato automaticamente su [Manuale].

[94] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Esposizione

È possibile impostare manualmente la luminosità di un'immagine. Regolare la luminosità se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

1.  - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Esposizione] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

L'esposizione viene regolata automaticamente.

Manuale:

Selezionare  se il soggetto è chiaro o se lo sfondo è luminoso, oppure selezionare

 se il soggetto è scuro o la luce scarsa.

[95] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Mes. fuoco

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. È possibile selezionare questa funzione se si desidera mettere volutamente a fuoco un determinato soggetto.

1.  - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Mes. fuoco] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

La messa a fuoco viene regolata automaticamente.

Manuale:

 viene visualizzato.

Regolare la messa a fuoco utilizzando  (soggetto vicino) o  (soggetto distante). 

viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo  viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.

Nota

- La distanza minima possibile tra la videocamera e il soggetto mantenendo una messa a fuoco nitida è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 100 cm per il teleobiettivo.
-

Suggerimento

- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom motorizzato verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Se si desidera registrare un soggetto ravvicinato, posizionare la leva dello zoom motorizzato su W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.
- Quando [Mes. fuoco] è impostato su [Manuale] o se s'imposta manualmente la messa a fuoco, il prodotto visualizza per alcuni secondi la distanza focale. È possibile utilizzare queste informazioni come guida orientativa quando il soggetto è scuro e la regolazione della messa a fuoco risulta difficile.

[96] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Limite AGC

È possibile selezionare il limite massimo per l'AGC (Auto Gain Control).

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - **M** Impostazioni manuali - [Limite AGC] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il guadagno viene regolato automaticamente.

24dB/21dB/18dB/15dB/12dB/9dB/6dB/3dB/0dB (**AGC**):

Il guadagno viene regolato automaticamente fino al limite selezionato.

Nota

- Con un guadagno più alto, la luminosità diventa più appropriata in scene scure ma il rumore aumenta. Con un guadagno inferiore, il rumore diminuisce ma la velocità dell'otturatore rallenta per compensare la mancanza di luminosità, provocando vibrazioni della fotocamera o sfocatura del soggetto.

[97] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Esposiz. automatica

L'esposizione può essere regolata a piacere.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Esposiz. automatica] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

L'esposizione viene regolata automaticamente.

Acceso (valore regolato ed EV)

Regolare il livello dell'esposizione automatica utilizzando **-** quando il soggetto è chiaro o lo sfondo è luminoso, e **+** quando il soggetto è scuro o la luce è scarsa.

[98] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Low Lux

È possibile registrare immagini a colori luminose anche in condizioni di scarsa illuminazione.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni manuali] - [Low Lux] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

La funzione Low Lux non viene utilizzata.

Acceso (

La funzione Low Lux viene utilizzata.

[99] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Selezione scena

È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [Selezione scena] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

 (Autom.)(impostazione predefinita):

Regola la qualità di immagine automaticamente.

 (Scena notturna)(*):

L'uso di un cavalletto (in vendita separatamente) permette di scattare belle scene notturne.



 (Alba e Tramonto)(*):

Riproduce l'atmosfera di scene quali tramonti o albe.



 (Fuochi artif.)(*):

Riprende immagini spettacolari di fuochi artificiali.



 (Panorama)(*):

Riprende soggetti distanti con nitidezza. Questa impostazione, inoltre, evita che il prodotto metta a fuoco il vetro o le sottili reti metalliche delle finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto.



 (Ritratto):

Mette in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo indistinto.



 (Palcoscenico):

Evita che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.



 (Spiaggia):

Riproduce il blu vivace di mare o laghi.



 (Neve):

Riprende immagini luminose di panorami chiari.



*Regolato unicamente per mettere a fuoco soggetti distanti.

Nota

- Selezionando [Selezione scena], le impostazioni successive verranno cancellate.

Bilanciamento bianco

 Cinematone

Diaframma (apertura)

Velocità otturatore

Guadagno (ISO)

[100] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Effetto immagine

Permette di scattare immagini più emozionanti selezionando l'effetto desiderato.

1.  - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [Effetto immagine] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non viene utilizzato l'Effetto immagine

     (Fotocam. giocattolo):

Permette di riprendere immagini con tonalità di colore uniche, con colori marginali scuri.

Selezionare l'effetto desiderato con [OPTION].

 (Colore pop):

Permette di riprendere una foto immagine stile pop-art a pieni colori, con enfasi sulla tonalità di colore.

  (Posterizzazione):

Crea un forte contrasto, un'immagine astratta con forte enfasi ai colori primari, o in bianco e nero. Selezionare l'effetto desiderato con [OPTION].

 (Foto d'epoca):

Crea un'immagine stile foto d'epoca con tonalità seppia e contrasto sfumato.

 (High key tenue):

Permette di scattare immagini chiare, delicate, enfatizzando la luminosità.

    (Colore parziale):

Permette di scattare un'immagine di grande effetto e di lasciare un colore specifico su porzioni d'immagine monocromatiche. Selezionare l'effetto desiderato con [OPTION].

 (Mono. alto contrasto):

Crea immagini intense, ad alto contrasto, in bianco e nero.

Nota

- Selezionando la voce [Effetto immagine], le funzioni seguenti non saranno disponibili.
 - Registrazione di foto nella modalità di registrazione filmati
 - Alcune altre funzioni

[101] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Cinematone

Il prodotto regola automaticamente la qualità di immagine del filmato per richiamare l'atmosfera delle immagini delle cineprese a pellicola.

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [📷 Impostazioni ripresa] - [🎬 Cinematone] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza la funzione Cinematone.

Acceso:

Utilizza la funzione Cinematone.

Nota

- Quando si attiva o si disattiva la funzione, l'immagine viene messa temporaneamente in pausa.
- Impostando [🎬 Cinematone] su [Acceso], l'impostazione di [Selezione scena] viene impostata su [Autom.].
- Impostando [🎬 Cinematone] su [Acceso], l'impostazione di [Effetto immagine] viene impostata su [Spento].

[102] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Dissolvenza

È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti aggiungendola all'intervallo tra le scene. Selezionare l'effetto desiderato sul modo [ATTESA] (per dissolvenza in apertura) o sul modo [REG] (per dissolvenza in chiusura).

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [📷 Impostazioni ripresa] - [🎬 Dissolvenza] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza alcun effetto.

Dissolvenza bianco (👉):

Esegue la dissolvenza su bianco in apertura o in chiusura.



A: Chiusura

B: Apertura

Dissolvenza nero ():

Esegue la dissolvenza su nero in apertura o in chiusura.

Le immagini registrate utilizzando l'effetto [Dissolvenza nero] potrebbero apparire scure nella schermata dell'indice.



A: Chiusura

B: Apertura

Nota

- Se si preme START/STOP, l'impostazione viene annullata.

[103] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Autoscatto

Premere PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi viene registrata una foto.

Nota

- È anche possibile utilizzare questa funzione premendo il tasto PHOTO sul telecomando senza fili.

1.  - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [ Autoscatto] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Annulla l'autoscatto.

Acceso ():

Avvia la registrazione con autoscatto. Per annullare la registrazione, selezionare   .

SteadyShot (filmato)

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [ SteadyShot] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Attivo :

Registra un filmato utilizzando la funzione SteadyShot più efficace.

Standard (impostazione predefinita):

Questo prodotto riduce le vibrazioni della videocamera utilizzando la funzione SteadyShot durante le riprese grandangolari.

Spento ():

Questo prodotto non utilizza la funzione SteadyShot.

Nota

- L'angolo di visualizzazione viene cambiato dopo avere modificato le impostazioni della funzione [ SteadyShot].
- Impostando [ SteadyShot] su [Attivo], il rapporto di ingrandimento dello zoom è di 24x registrando filmati HD e di 18x registrando filmati 4K (FDR-AX100/FDR-AX100E).

SteadyShot (Foto)

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera. Impostare la funzione [ SteadyShot] su [Spento] se si utilizza un cavalletto (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

1. [MENU] - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [ SteadyShot] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

La funzione SteadyShot è in uso.

Spento (👎):

La funzione SteadyShot non è in uso.

[106] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Zoom digitale

È possibile selezionare il livello massimo dello zoom. Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [📷 Impostazioni ripresa] - [Zoom digitale] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

160:

Viene eseguito lo zoom digitale fino a 160.

[107] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Controluce autom.

Il prodotto regola automaticamente l'esposizione di soggetti in controluce.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [📷 Impostazioni ripresa] - [Controluce autom.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

L'esposizione di soggetti in controluce viene regolata automaticamente.

Spento:

Non regola l'esposizione di soggetti in controluce.

Impost. manopola

È possibile assegnare una voce di menu utilizzata di frequente alla manopola MANUAL.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [Impost. manopola] - impostazione desiderata.

Voci del menu impostabili

Esposizione/Esposiz. automatica/Temp.col. b.bianco/B-A b.bianco/G-M b.bianco

Luce NIGHTSHOT

Durante la registrazione in luoghi bui con la funzione NightShot, è possibile modificare l'impostazione della luce a infrarossi.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Impostazioni ripresa] - [Luce NIGHTSHOT] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Emette luce a infrarossi.

Spento:

Non emette luce a infrarossi.

Rilevamento visi

È possibile impostare il prodotto in modo che rilevi automaticamente un viso. Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco/colore/esposizione per il viso del soggetto selezionato.

1.  - [Ripresa/Microfono] - [ Viso] - [Rilevamento visi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Rileva i visi.

Spento ():

Non rileva i visi.

Nota

- A seconda delle condizioni in cui si effettua la ripresa, il rilevamento visi potrebbe non avvenire.

Suggerimento

- Le condizioni di registrazione per un miglior rilevamento visi sono le seguenti.

Riprendere in ambiente sufficientemente illuminato.

Il soggetto non indossa occhiali, cappelli o maschere.

Il soggetto è rivolto direttamente verso la videocamera.

[111] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Otturatore sorriso

L'otturatore scatta automaticamente quando il prodotto rileva un sorriso. Se non si desidera scattare le foto automaticamente, selezionare [Spento].

1.  - [Ripresa/Microfono] - [ Viso] - [Otturatore sorriso] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Doppia acquisiz. ():

Solo durante la registrazione di filmati, l'otturatore scatta automaticamente se il prodotto rileva un sorriso.

Sempre attivo (_{ON}):

L'otturatore scatta rilevando un sorriso quando il prodotto è in modalità di registrazione.

Spento (impostazione predefinita):

I sorrisi non vengono rilevati, quindi le foto non vengono registrate automaticamente.

Nota

A seconda delle condizioni di registrazione, delle condizioni dei soggetti e dell'impostazione del prodotto, potrebbe non essere possibile rilevare i sorrisi.

[112] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Sensibil. rilev. sorrisi

Imposta la sensibilità di rilevamento dei sorrisi per l'uso della funzione Otturatore sorriso.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Viso] - [Sensibil. rilev. sorrisi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Grande sorriso:

Rileva un grande sorriso.

Sorriso normale (impostazione predefinita):

Rileva un sorriso normale.

Leggero sorriso:

Rileva anche un leggero sorriso.

[113] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Flash (Solo in caso di registrazione con flash esterno)

Impostare il flash.

Impostare il flash come desiderato in caso di foto riprese utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con il prodotto.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Flash] - [Flash] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Fa scattare automaticamente il flash in condizioni di scarsa illuminazione.

Attivato ():

Il flash viene sempre utilizzato indipendentemente dalle condizioni di illuminazione circostanti.

Disattivato (🚫):

Registra senza il flash.

Nota

- Il flash non funziona nel Modo di registrazione.

Suggerimento

- Le particelle sottili (polvere, polline, ecc.) vicino all'obiettivo vengono accentuate dal flash e, sulla foto, potrebbero risultare dei puntini bianchi tondi. Per ridurre questo fenomeno, illuminare l'area in cui si effettuano le riprese e riprendere il soggetto senza flash.

[114] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Livello flash (Solo in caso di registrazione con flash esterno)

È possibile selezionare la luminosità della luce del flash.

Impostare la luminosità desiderata in caso di foto riprese utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con il prodotto.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [⚡ Flash] - [Livello flash] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Alto:

Aumenta il livello del flash.

Normale (impostazione predefinita):

Livello normale del flash

Basso:

Riduce il livello del flash.

[115] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Rid.occhi rossi (Solo in caso di registrazione con flash esterno)

È possibile prevenire il fenomeno degli occhi rossi attivando il flash preliminare prima dello scatto del flash.

Selezionare questa funzione in caso di foto riprese utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con il prodotto.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Flash] - [Rid.occhi rossi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza la Riduzione occhi rossi per evitare il fenomeno degli occhi rossi.

Acceso ():

Utilizza la Riduzione occhi rossi per evitare il fenomeno degli occhi rossi.

Nota

- È possibile che la riduzione occhi rossi non produca l'effetto desiderato a causa delle differenze tra persone o di altre variabili.
- La funzione di riduzione occhi rossi non è operativa durante la registrazione automatica eseguita dalla funzione [Otturatore sorriso].

[116] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Annull. propria voce

La registrazione della voce del soggetto risulterà più chiara diminuendo il volume della voce della persona che registra il filmato.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Microfono] - [Annull. propria voce].

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il volume della voce della persona che registra il filmato non verrà abbassato.

Acceso ():

Il volume della voce della persona che registra il filmato verrà abbassato e la registrazione della voce del soggetto sarà più chiara.

Nota

- Se si desidera registrare un filmato senza ridurre il volume della voce della persona che registra il filmato, impostare la funzione [Annull. propria voce] su [Spento].

- In base alle condizioni di registrazione, potrebbe non essere possibile ridurre il volume della voce dell'utente che registra il video come previsto.
- La funzione [Annull. propria voce] non si attiva mentre è collegato un microfono esterno al prodotto.

[117] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Microf. zoom incorp.

È possibile registrare un filmato con audio chiaro relativo alla posizione dello zoom.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Microfono] - [Microf. zoom incorp.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il microfono non registra l'audio seguendo l'ingrandimento o la riduzione dello zoom.

Acceso ():

Il microfono registra l'audio seguendo l'ingrandimento o la riduzione dello zoom.

Nota

- Impostando [Livello registr. audio] su [Manuale], [Microf. zoom incorp.] verrà automaticamente impostato su [Spento].

[118] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Rid.rumore vento aut.

Questa funzione taglia automaticamente il rumore del vento dalla gamma delle basse frequenze in base al livello del rumore, utilizzando il microfono incorporato.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Microfono] - [Rid.rumore vento aut.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento ():

Non riduce il rumore prodotto dal vento.

Acceso (impostazione predefinita):

Riduce il rumore prodotto dal vento.

Nota

- Impostando [Rid.rumore vento aut.] su [Spento], Intelligente automatico è impostato su [Spento].
- La funzione [Rid.rumore vento aut.] non è utilizzabile se un microfono esterno è collegato alla videocamera.

[119] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Modo audio

È possibile modificare il formato dell'audio di registrazione.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Microfono] - [Modo audio] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Surround 5.1ch () (impostazione predefinita):

Registra l'audio in surround 5.1ch.

Stereo 2ch ():

Registra l'audio in stereo 2ch.

Suggerimento

- [Surround 5.1ch] è disponibile solo se [ Formato file] è impostato su [ AVCHD].
- I filmati XAVC S vengono impostati automaticamente su [Stereo 2ch] e non è possibile selezionare il formato audio.

[120] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Microfono] - [Livello registr. audio] - impostazione

desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Il livello di registrazione audio viene regolato automaticamente.

Manuale ():

Regolare il livello di registrazione audio mediante  per aumentare il livello di registrazione audio e  per abbassare il livello di registrazione audio.

Nota

- L'impostazione verrà azzerata a ogni commutazione tra [Autom.] e [Manuale].
- Quando [Livello registr. audio] è impostato su [Manuale], le voci successive passeranno a [Spento].
 - Microf. zoom incorp.
- Per eseguire l'operazione di controllo del livello si consiglia di indossare le cuffie.
- Quando viene registrato un suono forte continuo, abbassare in anticipo il livello di registrazione per registrare un audio dinamico.
- Il limitatore è sempre attivo indipendentemente dal valore di impostazione del livello di registrazione.
- Quando si utilizza un microfono dedicato collegato con la Slitta multi interfaccia, l'impostazione del livello di registrazione non è valida e non sarà possibile regolare il livello di registrazione.
- Dopo aver impostato [Annull. propria voce] su [Acceso], non più sarà possibile cambiare il livello di registrazione.

[121] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Cntr con Smartphone

Lo smartphone può essere utilizzato come un telecomando senza fili.

1.  - [Ripresa/Microfono] -  Assistenza Ripresa] - [Cntr con Smartphone].

[122] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Mio tasto

È possibile assegnare a uno dei Miei tasti le funzioni utilizzate con frequenza durante la registrazione.

1. **[MENU]** - [Ripresa/Microfono] - [ Assistenza Ripresa] - [Mio tasto].
2. Selezionare la voce di menu che si desidera assegnare a un Mio tasto con **[^]** / **[v]**.



3. Selezionare uno dei Miei tasti al quale verrà assegnata la voce di menu.



4. Selezionare **[OK]**.

[123] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Linea griglia

È possibile visualizzare le linee e verificare che il soggetto sia orizzontale o verticale.

1. **[MENU]** - [Ripresa/Microfono] - [ Assistenza Ripresa] - [Linea griglia] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non visualizza le linee griglia.

Acceso:

Visualizza le linee griglia.

[Suggerimento]

- Inquadrando il soggetto al centro delle linee griglia si crea una composizione bilanciata.

- Le linee non vengono registrate.
- La cornice esterna della linea griglia mostra l'area di visualizzazione dei televisori non compatibili con la visualizzazione totale dei pixel.

[124] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Mot. zebrato

È possibile visualizzare un motivo zebrato come guida per regolare la luminosità.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Assistenza Ripresa] - [Mot. zebrato] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non visualizza il motivo zebrato.

Acceso:

Visualizza  e il livello di luminosità (IRE). Regolare il livello di luminosità utilizzando **+** / **-**.

IRE (Institute of Radio Engineers) è un'unità di misura del livello del segnale video che viene utilizzata come base della luminosità; il livello di riferimento (livello di piedistallo) è impostato su 0 (%) e il livello massimo (livello del bianco assoluto) è impostato su 100 (%).

Nota

- Con un soggetto che superi un livello di luminosità di 100 IRE, l'immagine potrebbe risultare sovraesposta.

Suggerimento

- Il motivo zebrato non viene registrato insieme all'immagine.

[125] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Eff. contorno

È possibile visualizzare un'immagine sul monitor LCD con i contorni evidenziati con dei colori. Questa funzione aiuta a regolare la messa a fuoco.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [🔊 Assistenza Ripresa] - [Eff. contorno] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso/Spento (impostazione predefinita):

Se [Eff. contorno] è impostato su [Acceso], **PEAK_W** / **PEAK_R** / **PEAK_V** appare e le immagini vengono visualizzate con i contorni evidenziati. Ciò aiuta a regolare la messa a fuoco (l'impostazione predefinita è [Spento]).

Colore:

Selezionare il colore tra [Bianco], [Rosso] o [Giallo] (l'impostazione predefinita è [Bianco]).

Livello:

Selezionare la sensibilità tra [Alta], [Media] o [Bassa] (l'impostazione predefinita è [Media]).

Nota

- I contorni evidenziati potrebbero non apparire in contesti bui.

Suggerimento

- I contorni evidenziati non verranno registrati sull'immagine.

[126] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Visualiz. Dati ripresa

Selezionare i valori di impostazione da visualizzare.

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [🔊 Assistenza Ripresa] - [Visualiz. Dati ripresa] - impostazione desiderata.

Spento:

Visualizza solo i valori di impostazione che è possibile regolare manualmente.

Acceso (impostazione predefinita):

Visualizza sempre tutti i valori di impostazione.

[127] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Vis. Livello audio

È possibile selezionare se visualizzare o meno l'indicatore del livello audio. La forma dell'indicatore del livello audio varia a seconda dell'impostazione [Modo audio].

1. **MENU** - [Ripresa/Microfono] - [ Assistenza Ripresa] - [Vis. Livello audio] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Visualizza l'indicatore del livello audio.

Spento:

L'indicatore del livello audio non viene visualizzato.

[128] Utilizzo | Operazioni del menu | Qualità/dimensioni dell'immagine

Modo REG

È possibile selezionare la qualità di immagine dei filmati AVCHD. Il tempo di registrazione o il tipo di dispositivo multimediale sul quale è possibile copiare le immagini possono variare a seconda della qualità di registrazione selezionata.

1. **MENU** - [Qualità/Dimen. imm.] - [ Modo REG] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Qualità ottima **FX**:

Registra un filmato con la miglior qualità possibile per questo prodotto (se impostato su 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Alta qualità **FH** :

Registra un filmato di qualità superiore (se impostato su 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Standard **HQ** :

Registra un filmato di qualità standard (se impostato su 60i (*)/50i (**)).

Lunga durata **LP** :

Registra un filmato di lunga durata (se impostato su 60i (*)/50i (**)).

Qualità 60p **PS** (*) / Qualità 50p **PS** (**)

Registra un filmato in 60p (*)/50p (**).

* Modelli con sistema a colori NTSC

** Modelli con sistema a colori PAL

Suggerimento

- I tipi di supporti su cui è possibile salvare le immagini dipendono dalla qualità di registrazione selezionata.

Qualità 60p **PS** (*) / Qualità 50p **PS** (**) / Qualità ottima **FX** :

Scheda di memoria, supporto esterno, dischi Blu-ray

Alta qualità **FH** / Standard **HQ** / Lunga durata **LP** :

Scheda di memoria, supporto esterno, dischi Blu-ray, dischi di registrazione AVCHD

* Modelli con sistema a colori NTSC: [Qualità 60p **PS**] può essere impostato solo quando [Frequenza quadro] è impostato su [60p].

** Modelli con sistema a colori PAL: [Qualità 50p **PS**] può essere impostato solo quando [Frequenza quadro] è impostato su [50p].

[129] Utilizzo | Operazioni del menu | Qualità/dimensioni dell'immagine

Frequenza quadro

È possibile selezionare la frequenza di quadro da utilizzare per registrare filmati [4K] XAVC S 4K] (FDR-AX100/FDR-AX100E), [HD] XAVC S HD] o [HD] AVCHD]. Impostare [Modo REG] prima di impostare [Frequenza quadro].

1. **MENU** - [Qualità/Dimen. imm.] - [Frequenza quadro] - impostazione desiderata.

Le impostazioni disponibili per la frequenza di quadro variano come indicato di seguito, a seconda del formato di registrazione.

Impostazioni disponibili per la frequenza di quadro

[4K] XAVC S 4K (FDR-AX100/FDR-AX100E):

30p(*) (impostazione predefinita)/24p(*)/25p(**) (impostazione predefinita)

[HD] XAVC S HD:

60p(*)/50p(**) (impostazione predefinita)/30p(*)/24p(*)/25p(**)

[HD] AVCHD:

60p(*)/50p(**)/60i(*)/50i(**) (impostazione predefinita)/24p(*)/25p(**)

Descrizione delle voci di menu

60i(*)/50i(**):

Questa è un'impostazione normale per i filmati AVCHD.

60p(*)/50p(**):

È possibile registrare filmati con un volume di dati due volte superiore a 60i(*), 50i(**) o 30p(*) per unità di tempo. Quando si riproduce un filmato registrato con questa impostazione su un televisore, quest'ultimo deve essere compatibile con la riproduzione di filmati 60p(*) o 50p(**).

30p(*):

Si consiglia utilizzare un treppiede per registrare i filmati con questa impostazione.

24p(*)/25p(**)

Con questa impostazione, è possibile registrare filmati che creano un'atmosfera più vicina a quella delle immagini dei film. Si consiglia utilizzare un treppiede per registrare i filmati con questa impostazione.

*Modelli con sistema a colori NTSC

**Modelli con sistema a colori PAL

Nota

- I supporti su cui possono essere salvate le immagini registrate dipendono dal modo di registrazione che è stato impostato durante la registrazione.

[130] Utilizzo | Operazioni del menu | Qualità/dimensioni dell'immagine

Doppia Regis. Video

Il doppio modo di registrazione (registrazione di un filmato MP4 durante la registrazione di un filmato) può essere impostato su acceso o spento.

1.  - [Qualità/Dimen. imm.] - [Doppia Regis. Video] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso:

Permette di registrare un filmato MP4 durante la registrazione di un filmato 4K (FDR-AX100/FDR-AX100E) o HD.

Spento (impostazione predefinita):

Non verrà registrato un filmato MP4 durante la registrazione di un filmato HD.

Nota

- Se  Formato file] è impostato su  XAVC S HD] e  Frequenza quadro] è impostato su 60p (modelli con sistema a colori NTSC)/50p (modelli con sistema a colori PAL), [Doppia Regis. Video] viene impostato su [Spento].
- Se  Formato file] è impostato su  AVCHD] e  Modo REG] è impostato su

[Qualità 60p **PS** (modelli con sistema a colori NTSC)]/[Qualità 50p **PS** (modelli con sistema a colori PAL)], [Doppia Regis. Video] viene impostato su [Spento].

- Se [Formato file] è impostato su [**HD** AVCHD] e [Frequenza quadro] è impostato su 60p (modelli con sistema a colori NTSC)/50p (modelli con sistema a colori PAL), [Doppia Regis. Video] viene impostato su [Spento].
- Se [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso], non è possibile utilizzare le funzioni seguenti.

Cattura di foto durante la registrazione di filmati (Doppia acquisiz.)

Registrazione nitida del soggetto selezionato (Priorità viso)

[131] Utilizzo | Operazioni del menu | Qualità/dimensioni dell'immagine

Formato file

Impostare il formato di registrazione per la registrazione e la riproduzione.

1. **MENU** - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

FDR-AX100/FDR-AX100E

4K XAVC S 4K (impostazione predefinita):

Registra immagini 4K nel formato XAVC S.

Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore 4K. La registrazione e la riproduzione si alternano.

Anche i filmati che è possibile riprodurre vengono alternati in base al valore dell'impostazione di [Frequenza quadro].

HD XAVC S HD:

Registra immagini HD (alta definizione) nel formato XAVC S.

Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore HD (alta definizione). La registrazione e la riproduzione si alternano.

HD AVCHD:

Registra immagini HD (alta definizione) nel formato AVCHD.

Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore HD (alta definizione) e la registrazione su dischi Blu-ray. La registrazione e la riproduzione si alternano.

HDR-CX900/HDR-CX900E

HD XAVC S HD:

Registra immagini HD (alta definizione) nel formato XAVC S.

Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore HD (alta definizione). La registrazione e la riproduzione si alternano.

HD AVCHD (impostazione predefinita):

Registra immagini HD (alta definizione) nel formato AVCHD.

Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore HD (alta definizione) e la registrazione su dischi Blu-ray. La registrazione e la riproduzione si alternano.

[132] Utilizzo | Operazioni del menu | Qualità/dimensioni dell'immagine

Dim. imm.

È possibile selezionare la dimensione della foto che si intende scattare. Il numero di foto a disposizione varia a seconda della dimensione d'immagine selezionata.

1. **MENU** - [Qualità/Dimen. imm.] - [**📷** Dim. imm.] - impostazione desiderata.
 - Le dimensioni delle immagini vengono impostate in base al formato selezionato come [**📷** Formato file].

16:9 L (20,0M) (*)

4:3 L (15,0M)(*)

16:9 M (14,2M)

4:3 M (10,6M)

16:9 S (2,1M)

4:3 S (VGA)

* Solo per FDR-AX100/FDR-AX100E

Nota

- Il valore predefinito è M.
- Non è possibile selezionare L se [**📷** Formato file] è impostato su [**HD** XAVC S HD] o [**HD** AVCHD] (L viene cambiato automaticamente in M).
- La dimensione dell'immagine selezionata con questa impostazione ha effetto per le foto riprese con la funzione Doppia acquisizione.
- [Zoom Immag.nitida] viene utilizzato per catturare foto di dimensioni M durante la registrazione di filmati (Doppia acquisiz.) nel formato [**HD** AVCHD] o [**HD** XAVC S HD] e durante la registrazione di foto di dimensioni L.

[133] Utilizzo | Operazioni del menu | Funzione di riproduzione

Visione evento

È possibile riprodurre immagini registrate per data di registrazione (Visione evento).

1. **MENU** - [Funz. Riproduzione] - [Visione evento].

[134] Utilizzo | Operazioni del menu | Funzione di riproduzione

Scenario

È possibile visualizzare lo Scenario Highlight salvato.

1. **MENU** - [Funz. Riproduzione] - [ Scenario].

Nota

- Questa funzione è disponibile solo se [ Formato file] è impostato su [ AVCHD].

[135] Utilizzo | Operazioni del menu | Modifica/copia

Invia a Smartphone

Trasferimento delle immagini registrate con il prodotto allo smartphone.

1. Premere il tasto  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. **MENU** - [Modifica/Copia] - [Invia a Smartphone].

[136] Utilizzo | Operazioni del menu | Modifica/copia

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con la funzione di rete

trasferendo le immagini dal prodotto senza collegare questo prodotto e il televisore a un cavo. Prima della riproduzione potrebbero essere necessarie alcune operazioni sul televisore, a seconda del modello in uso. Per i dettagli, fare riferimento ai manuali d'uso del televisore.

1. Premere  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2.  - [Modifica/Copia] - [Visione su TV].

[137] Utilizzo | Operazioni del menu | Modifica/copia

Invia a Computer

Trasferimento delle immagini registrate con il prodotto al computer.

1. Premere il tasto  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2.  - [Modifica/Copia] - [Invia a Computer].

[138] Utilizzo | Operazioni del menu | Modifica/copia

Canc.

È possibile cancellare le immagini non necessarie.

1. Premere il tasto  su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare , quindi selezionare il formato del filmato che si desidera cancellare.
 - È possibile che al posto di  venga visualizzata un'altra icona, a seconda dell'impostazione di [ Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.
3.  - [Modifica/Copia] - [Canc.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Immagini multiple:

È possibile selezionare le immagini da cancellare. Selezionare il tipo di immagine che si desidera cancellare, aggiungere i segni di spunta  alle immagini desiderate e quindi

selezionare .

Tutto in evento:

È possibile cancellare contemporaneamente tutte le immagini nella data selezionata.

Selezionare la data che si desidera cancellare utilizzando / , quindi selezionare .

[139] Utilizzo | Operazioni del menu | Modifica/copia

Proteggi

Proteggere i filmati e le foto per evitare di cancellarli inavvertitamente.  viene visualizzato sulle immagini protette.

1. Premere il tasto su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare , quindi selezionare il formato del filmato che si desidera proteggere.
 - È possibile che al posto di venga visualizzata un'altra icona, a seconda dell'impostazione di [Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.
3. - [Modifica/Copia] - [Proteggi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Immagini multiple:

È possibile selezionare le immagini da proteggere. Selezionare il tipo di immagine che si desidera proteggere, aggiungere segni di spunta alle immagini desiderate e quindi selezionare .

Imp. tutte imm. ev.:

È possibile proteggere contemporaneamente tutte le immagini nella data selezionata. Selezionare la data che si desidera proteggere utilizzando / , quindi selezionare .

Canc. tutte imm. ev.:

È possibile rimuovere contemporaneamente la protezione da tutte le immagini nella data selezionata. Selezionare la data in cui si desidera rimuovere la protezione utilizzando / , quindi selezionare .

Nota

- Non è possibile selezionare più date.

Copia diretta

È possibile salvare manualmente le immagini su un dispositivo multimediale esterno mentre il dispositivo è collegato al prodotto.

1. Premere  (Visiona Immagini).
2. **[MENU]** - [Modifica/Copia] - [Copia diretta].

Nota

- È possibile eseguire questa operazione quando il prodotto è collegato a un dispositivo esterno.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati [**4K**] XAVC S 4K] (FDR-AX100/FDR-AX100E) e [**HD**] XAVC S HD].

Info supporto

È possibile verificare il tempo di registrazione residuo nonché lo spazio libero e quello utilizzato approssimativi del supporto di registrazione.

1. **[MENU]** - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Info supporto].

Nota

- Poiché è presente un'area riservata ai file di gestione, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0% anche se si esegue la funzione [Formatta].

Formatta

La formattazione cancella tutti i filmati e le foto in modo da recuperare spazio libero per la registrazione.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Formatta] - il supporto di registrazione desiderato, quindi selezionare **OK**.

Nota

- Per eseguire questa operazione, collegare il prodotto alla presa elettrica a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione.
- Per evitare la perdita di immagini importanti, si dovrebbero salvare prima di formattare i supporti di registrazione.
- Anche i filmati e le foto protetti verranno cancellati.
- Assicurarsi di non eseguire le seguenti operazioni mentre è visualizzato [Esecuzione in corso...].

Aprire/Chiudere il monitor LCD.

Azionare i tasti sul prodotto.

Estrarre la scheda di memoria dal prodotto.

Scollegare l'alimentatore CA.

Rimuovere la batteria.

[143] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Ripara f.dbase imm.

Riparare il file di database delle immagini se necessario, ad esempio quando viene visualizzato il messaggio di riparazione del database delle immagini danneggiato.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - supporto di registrazione desiderato, quindi selezionare **OK**.

Suggerimento

- Per riprodurre i filmati modificati su un computer o un altro apparecchio e riportati nuovamente sul supporto di registrazione, ma dove nella schermata Visione evento non appare alcuna immagine, eseguire [Ripara f.dbase imm.].
-

[144] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Numero file

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri dei file a foto/filmato MP4.

1. [MENU] - [Impostazioni] - [🔊 Impost. Supporto] - [Numero file] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Serie (impostazione predefinita):

Assegna numeri dei file a foto/filmato MP4 in sequenza. Il numero del file viene incrementato ogni volta che si registra una foto/un filmato MP4.

Anche se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra, il numero del file viene assegnato in sequenza.

Riprist.:

Assegna i numeri dei file in sequenza, partendo dal numero più alto assegnato ai file nel supporto di registrazione corrente. Se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra, il numero del file viene riassegnato per ciascuna scheda di memoria.

[145] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Codice dati

Durante la riproduzione, questo prodotto visualizza le informazioni registrate automaticamente al momento della registrazione. È possibile controllare le seguenti informazioni.

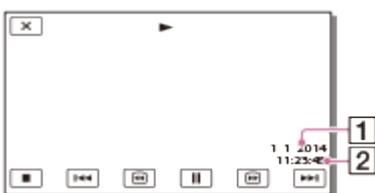
1. [MENU] - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Codice dati] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il codice dati non viene visualizzato.

Data/Ora:

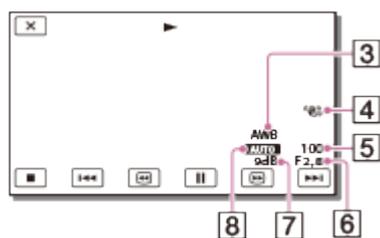


1 Data

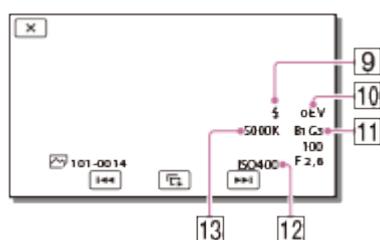
2 Ora

Dati ripresa:

Filmato



Foto



- 3 Bilanciamento bianco
- 4 SteadyShot disattivato
- 5 Velocità otturatore
- 6 F-stop
- 7 Guadagno
- 8 Luminosità
- 9 Flash
- 10 Esposizione
- 11 B-A b.bianco/G-M b.bianco
- 12 ISO
- 13 Temp.col. b.bianco

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni dei supporti di registrazione, potrebbe venire visualizzato [-- -- --].

[146] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impostazioni volume

È possibile regolare il volume dell'audio di riproduzione.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Riproduzione] - [Impostazioni volume] - regolare il volume utilizzando  / .

[147] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Scar. musica (HDR-CX900/FDR-AX100)

È possibile trasferire file musicali da CD audio, ecc. al prodotto collegando quest'ultimo a un computer.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Riproduzione] - [Scar. musica].

[148] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Svuota Musica (HDR-CX900/FDR-AX100)

È possibile cancellare tutti i file musicali memorizzati nel prodotto.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Riproduzione] - [Svuota Musica].

[149] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Pressione WPS

Se il punto di accesso in uso dispone di un tasto WPS, è possibile memorizzare facilmente il punto di accesso a questo prodotto.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Pressione WPS].
2. Premere il tasto WPS sul punto di accesso che si desidera memorizzare.

Il tasto [Pressione WPS] richiede che la sicurezza del punto di accesso sia WPA o WPA2 e che venga supportato il metodo del tasto di comando WPS. Se la sicurezza del punto di accesso è impostata su WEP o il punto di accesso in uso non supporta il metodo del tasto di comando WPS memorizzare il punto di accesso manualmente.

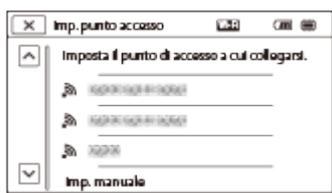
- Per i dettagli sulle funzioni supportate e sulle impostazioni relative al punto di accesso, consultare il manuale del punto di accesso o contattare l'amministratore del punto di accesso in uso.
- In base alle condizioni dell'ambiente circostante, ad esempio l'eventuale presenza di ostacoli tra questo prodotto e il punto di accesso, la condizione del segnale e i materiali delle pareti, e così via, è possibile che non vengano stabiliti i collegamenti o che la distanza di comunicazione sia più breve. Spostare questo prodotto o accorciare la distanza tra il prodotto e il punto di accesso.

[150] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Imp. punto accesso

È possibile memorizzare il punto di accesso manualmente. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID, la modalità di sicurezza e la password del punto di accesso. In alcuni dispositivi la password potrebbe essere preimpostata. Per i dettagli, vedere le istruzioni per il punto di accesso o contattare l'amministratore.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [**↔** Collegamento] - [Imp. punto accesso].
2. Selezionare il punto di accesso che si desidera memorizzare.



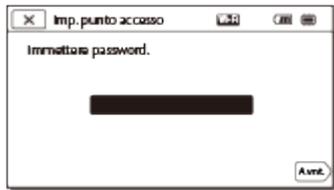
Viene visualizzato il punto di accesso desiderato:

Selezionare il punto di accesso.

Il punto di accesso non viene visualizzato:

Selezionare [Imp. manuale], quindi immettere il nome SSID del punto di accesso e selezionare la modalità di sicurezza.

3. Immettere la password, quindi selezionare [Avnt.] - [Registra].



- I punti di accesso sprovvisti dell'icona  non richiedono l'inserimento di password.

Altre voci di impostazione

In base allo stato o al metodo di impostazione del punto di accesso in uso, è possibile che siano presenti altre voci di impostazione.

WPS PIN:

Consente di visualizzare il PIN da immettere per il dispositivo collegato.

Impost. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatica] o [Manuale].

Indirizzo IP:

Se si immette l'indirizzo IP manualmente, immettere l'indirizzo fisso.

Maschera subrete/Gateway di default:

Quando si imposta [Impost. Indirizzo IP] su [Manuale], immettere l'indirizzo IP e la maschera subrete corrispondenti all'ambiente di rete.

Collegam. prioritario:

Selezionare [Acceso] o [Spento].

Nota

- Per assegnare la priorità al punto di accesso memorizzato, impostare, [Collegam. prioritario] su [Acceso].

Suggerimento

- Per il metodo di inserimento, vedere "Come utilizzare la tastiera".

[151] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Modif. Nome Dispos.

È possibile modificare il nome del dispositivo per Wi-Fi Direct.

1.  - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Modif. Nome Dispos.].
2. Selezionare la casella di inserimento, immettere il nome del dispositivo, quindi selezionare

.

Suggerimento

- Per il metodo di inserimento, vedere “Come utilizzare la tastiera”.

[152] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Visual. Indirizzo MAC

Visualizzazione dell'indirizzo MAC del prodotto.

1. - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Visual. Indirizzo MAC].
 - Viene visualizzato l'indirizzo MAC.

[153] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Azzerà SSID/PW

Questo prodotto condivide l'SSID/password relativi a [Invia a Smartphone] e [Cntr con Smartphone] con un dispositivo che dispone dell'autorizzazione per la connessione. Se si desidera modificare il dispositivo che dispone dell'autorizzazione per collegarsi alla videocamera, reimpostare l'SSID/la password seguendo la procedura riportata di seguito.

1. - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Azzerà SSID/PW] - .

Nota

- Dopo aver reimpostato l'SSID/la password, è necessario impostare di nuovo lo smartphone.

[154] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Ripristino Info Rete

Oltre a SSID/password, è possibile anche reimpostare le informazioni del punto di accesso, e così via. Se si desidera modificare il punto di accesso al quale collegarsi, reimpostare le informazioni di collegamento secondo la procedura riportata di seguito.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [↔ Collegamento] - [Ripristino Info Rete].

Nota

- Dopo aver reimpostato le informazioni di collegamento, è necessario impostare di nuovo lo smartphone o il punto di accesso.

[155] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Immagine TV

È necessario convertire il segnale a seconda del rapporto orizzontale o verticale del televisore collegato.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [↔ Collegamento] - [Immagine TV] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

16:9 (impostazione predefinita):

Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati su un televisore in formato 16:9 (widescreen).



A: Immagini registrate in modo 16:9 (widescreen)

B: Immagini registrate in modo 4:3

4:3:

Selezionare questa opzione per visualizzare i filmati e le foto su un normale televisore in formato 4:3.



A: Immagini registrate in modo 16:9 (widescreen)

B: Immagini registrate in modo 4:3

[156] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Risoluzione HDMI

Selezionare la risoluzione dell'immagine in uscita quando si intende collegare il prodotto a un televisore con un cavo HDMI.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Invia il segnale di uscita automaticamente in base al televisore.

2160p/1080p (FDR-AX100/FDR-AX100E):

Trasmette i filmati 4K a 2160p e i filmati HD a 1080p.

1080p:

Invia il segnale 1080p. Prima della trasmissione, i filmati 4K vengono convertiti in HD.

1080i:

Invia il segnale 1080i. Prima della trasmissione, i filmati 4K vengono convertiti in HD.

720p:

Invia il segnale 720p. Prima della trasmissione, i filmati 4K vengono convertiti in HD.

[157] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

CTRL PER HDMI

Se si collega questo prodotto a un televisore compatibile BRAVIA Sync mediante un cavo HDMI, è possibile riprodurre i filmati sul prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [CTRL PER HDMI] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Fa funzionare questo prodotto utilizzando il telecomando del televisore.

Spento:

Non fa funzionare questo prodotto utilizzando il telecomando del televisore.

[158] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Collegamento USB

Selezionare questa voce se un collegamento USB non si attiva neanche collegando il prodotto a un dispositivo esterno con il cavo USB incorporato.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [**↔** Collegamento] - [Collegamento USB].

[159] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impost. colleg. USB

È possibile impostare il modo di trasferimento USB per il collegamento di questo prodotto a un computer o a un altro dispositivo USB.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [**↔** Collegamento] - [Impost. colleg. USB] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Questo prodotto seleziona automaticamente il modo di trasferimento USB a seconda del dispositivo collegato.

MTP:

Questo è un modo di trasferimento USB compatibile con alcuni tipi di computer.

Mass Storage:

Questo è un modo di trasferimento USB compatibile con numerosi tipi di apparecchi USB.

Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un dispositivo esterno nel modo [MTP] i file immagine vengono visualizzati con la data di registrazione; tuttavia, alcune informazioni incluse nei file immagine, non possono essere visualizzate sul dispositivo collegato. Per importare le immagini di questo prodotto al computer, utilizzare il software PlayMemories Home.
- Qualora la finestra “Device Stage*” non si apra quando si collega questo prodotto a un computer dotato di Windows 7 o Windows 8, impostare [Impost. colleg. USB] su [Autom.].

*“Device Stage” è un menu di Windows 7 o Windows 8, utilizzato per gestire apparecchi (videocamere, fotocamere e così via) collegati al computer.

[160] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Alimentaz. con USB

Selezionare se utilizzare o meno la funzione di alimentazione via USB in dotazione quando il prodotto è collegato a un dispositivo USB come un computer.

Collegare la batteria in dotazione al prodotto.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Alimentaz. con USB].

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

L'alimentazione viene fornita quando il dispositivo viene collegato mediante il cavo USB incorporato.

Spento:

L'alimentazione non viene fornita quando il dispositivo viene collegato mediante il cavo USB incorporato.

Nota

- Questa operazione potrebbe consumare la batteria.
- Si consiglia di collegare un dispositivo USB che sia compatibile con l'alimentazione standard da 1.500 mA.

[161] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impost. LUN USB

Migliora la compatibilità con gli apparecchi esterni limitando le funzioni del collegamento USB.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Collegamento] - [Impost. LUN USB] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Multiplo (impostazione predefinita):

Utilizzare questa impostazione per le normali operazioni.

Singolo:

Provare questa impostazione solo se non si riesce ad eseguire il collegamento con un dispositivo esterno.

[162] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Segn. ac.

È possibile attivare o disattivare i segnali acustici durante l'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso del prodotto.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Segn. ac.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Viene emessa una melodia.

Spento:

Disattiva la melodia.

[163] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Luminosità monitor

È possibile regolare la luminosità del monitor LCD.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Luminosità monitor] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Normale (impostazione predefinita):

Impostazione normale (luminosità normale).

Luminoso:

Selezionare questa opzione quando il monitor LCD non è abbastanza luminoso. Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

- Durante l'uso dell'alimentatore CA, [Luminosità monitor] viene impostato automaticamente su [Luminoso].

[164] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Imp. visualizzazione

È possibile impostare la durata di visualizzazione delle icone o degli indicatori sul monitor LCD durante la registrazione.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Imp. visualizzazione] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

La visualizzazione dura circa 3 secondi.

Vengono visualizzati i tasti reg e zoom sul monitor LCD.

Acceso:

La visualizzazione è sempre attiva. I tasti reg e zoom non vengono visualizzati sul monitor LCD.

Nota

- Non è possibile modificare l'impostazione delle icone o degli indicatori sul monitor LCD quando il modo riproduzione è impostato.

[165] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Modo Aeroplano

Quando ci si trova a bordo di un aereo, è possibile disattivare temporaneamente la funzione Wi-Fi.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Modo Aeroplano] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Impostazione normale.

Acceso ():

Utilizzare l'impostazione quando ci si trova a bordo di un aereo.

[166] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Spia REG.

È possibile impostare il prodotto in modo che la spia di registrazione della videocamera sulla parte anteriore del prodotto stesso non si accenda.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Spia REG.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

La spia di registrazione della videocamera si accende.

Spento:

La spia di registrazione della videocamera non si accende.

[167] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Controllo remoto

È possibile bloccare i pulsanti del Telecomando senza fili per impedire il funzionamento accidentale mediante controlli remoti per altri dispositivi.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Controllo remoto] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Selezionare questa opzione quando si utilizza il telecomando senza fili in dotazione.

Spento:

Selezionare questa opzione quando non si utilizza il telecomando senza fili in dotazione.

[168] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Language Setting

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni sul monitor LCD.

1. - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Language Setting] - lingua desiderata.

[169] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Modo 24p (HDR-CX900E/FDR-AX100E)

È possibile registrare filmati 24p modificando il formato del segnale.

1. - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Modo 24p] - .
Per reimpostare il sistema sul modo 50i, selezionare nella schermata [Annulla Modo 24p].

Nota

- Il prodotto si riavvia ogni volta che si modifica l'impostazione.
- Quando si modifica l'impostazione, è necessario formattare il supporto di registrazione.
- Quando si seleziona [Modo 24p], le seguenti impostazioni verranno limitate.

Il formato di registrazione del filmato viene limitato a AVCHD 24p (FX, FH), XAVC S HD 24p e XAVC S 4K 24p (FDR-AX100E).

A seconda del televisore collegato, le immagini potrebbero non venire riprodotte normalmente in quanto l'uscita del segnale audio del prodotto è in formato NTSC.

Non è possibile impostare [ Frequenza quadro].

Annulla Modo 24p (HDR-CX900E/FDR-AX100E)

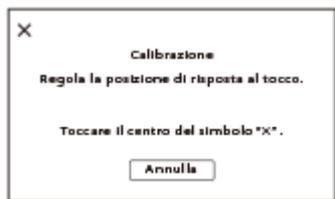
Reimpostare il sistema sul modo 50i annullando il modo 24p.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [🔧 Impost. Generali] - [Annulla Modo 24p] - **OK** .

Calibrazione

Utilizzare questa funzione se i tasti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [🔧 Impost. Generali] - [Calibrazione].
2. Toccare per 3 volte il simbolo "x" visualizzato sul monitor LCD con l'angolo di una scheda di memoria o un oggetto simile.



Nota

- Se non è stato premuto il punto corretto, provare a ripetere la calibrazione.
- Non utilizzare oggetti appuntiti per la calibrazione. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il monitor LCD.
- Non è possibile calibrare il monitor LCD se è ruotato o chiuso con il monitor rivolto verso l'esterno.

Suggerimento

- Selezionare [Annulla] per annullare la calibrazione.
-

Info batteria

È possibile verificare la capacità residua stimata della batteria.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [🔧 Impost. Generali] - [Info batteria].

Risparmio energia

È possibile modificare le impostazioni della retroilluminazione del monitor LCD e dello stato di alimentazione di questo prodotto.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [🔧 Impost. Generali] - [Risparmio energia].

Descrizione delle voci di menu

Standard (impostazione predefinita):

La retroilluminazione del monitor LCD si scurisce automaticamente se non si eseguono operazioni con questo prodotto per più di 1 minuto circa. Questo prodotto si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni con questo prodotto per più di 2 minuti circa.

Massimo:

La luminosità del monitor LCD viene regolata automaticamente in base alla luminosità circostante. La retroilluminazione del monitor LCD si scurisce automaticamente se non si eseguono operazioni con la videocamera per più di 15 secondi circa. Questo prodotto si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni con la videocamera per più di 1 minuto circa.

Spento:

La retroilluminazione del monitor LCD è sempre accesa. Questo prodotto non si spegne automaticamente.

Nota

- Questa impostazione funziona solo quando si utilizza la batteria.

Inizializza

Tutte le impostazioni tornano ai valori predefiniti.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Generali] - [Inizializza] - **OK** .

Suggerimento

- Anche se si utilizza questa funzione, vengono conservati tutti i filmati e le foto.

[175] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impost. data & ora

Impostazione della data e dell'ora.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Orologio] - [Impost. data & ora] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Formato data & ora:

È possibile selezionare l'ordine di visualizzazione dell'anno, del mese e del giorno.

Ora legale:

Imposta l'ora legale. L'orologio viene impostato per spostare l'orario in avanti di 1 ora.

Data & ora:

È possibile impostare l'orologio.

[176] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impost. fuso orario

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Selezionare l'ora locale quando si utilizza questo prodotto in ubicazioni con fuso orario diverso.

1. **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Orologio] - [Impost. fuso orario] - [Home] -

impostazione desiderata.

Suggerimento

- Non è possibile impostare un'altra posizione come [Destinazione].

[177] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Verifica del tempo di ricarica

Tempo di ricarica

Tempo approssimativo (min) richiesto per la carica completa di una batteria completamente scarica.

Se si utilizza l'alimentatore CA

HDR-CX900/HDR-CX900E

NP-FV50 (in dotazione):

140 min

NP-FV70:

205 min

NP-FV100:

360 min

Se si utilizza l'alimentatore CA

FDR-AX100/FDR-AX100E

NP-FV70 (in dotazione):

205 min

NP-FV100

360 min

Se si utilizza il computer

HDR-CX900/HDR-CX900E

NP-FV50 (in dotazione):

305 min

NP-FV70:

555 min

NP-FV100:

930 min

Se si utilizza il computer

FDR-AX100/FDR-AX100E

NP-FV70 (in dotazione):

555 min

NP-FV100:

930 min

Suggerimento

- I tempi di ricarica indicati nella tabella sono misurati durante la ricarica del prodotto ad una temperatura di 25 °C. Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra i 10 °C e i 30 °C.
- I tempi di ricarica sono stati misurati senza l'utilizzo del cavo di supporto per collegamento USB.

[178] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Tempi di registrazione e riproduzione previsti per le batterie singole

Tempo di registrazione previsto con ogni batteria

Il tempo di registrazione approssimativo con ogni batteria è indicato di seguito.

Tempo di registrazione continua

HDR-CX900/HDR-CX900E

NP-FV50 (in dotazione):

105 min

115 min

NP-FV70:

220 min

240 min

NP-FV100:

440 min

485 min

FDR-AX100/FDR-AX100E

NP-FV70 (in dotazione):

135 min

145 min

NP-FV100:

270 min

290 min

Tempo di registrazione normale

HDR-CX900/HDR-CX900E

NP-FV50 (in dotazione):

50 min

55 min

NP-FV70:

110 min

120 min

NP-FV100:

220 min

240 min

FDR-AX100/FDR-AX100E

NP-FV70 (in dotazione):

65 min

70 min

NP-FV100:

135 min

145 min

Parte superiore:

Se il monitor LCD aperto

Parte inferiore:

Durante la registrazione con il mirino senza aprire il monitor LCD

Suggerimento

- I tempi di registrazione sono quelli con le impostazioni predefinite.

Se [ Formato file] è impostato su [ XAVC S 4K] e [ Frequenza quadro] è impostato su 30p(*)/25p(**) (FDR-AX100/FDR-AX100E)

Se [ Formato file] è impostato su [ AVCHD] e [ Modo REG] è impostato su [Standard ] (HDR-CX900/HDR-CX900E)

* Modelli con sistema a colori NTSC

** Modelli con sistema a colori PAL

- Il tempo di registrazione normale indica il tempo ripetendo le operazioni di avvio/arresto della registrazione, alternando [Modo Ripresa] e l'uso dello zoom.
- Tempi misurati durante l'uso del prodotto a 25 °C. Si consiglia l'uso a una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C.
- Il tempo di registrazione e riproduzione sarà inferiore, a seconda delle condizioni in cui il prodotto viene utilizzato, ad esempio a temperature basse.

[179] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Tempi di registrazione e riproduzione previsti per le batterie singole

Tempo di riproduzione previsto con ogni batteria

Il tempo di riproduzione approssimativo con ogni batteria è indicato di seguito.

HDR-CX900/HDR-CX900E

NP-FV50 (in dotazione):

135 min

145 min

NP-FV70:

280 min

300 min

NP-FV100:

555 min

600 min

FDR-AX100/FDR-AX100E

NP-FV70 (in dotazione):

180 min

185 min

NP-FV100:

360 min

375 min

Parte superiore:

Se il monitor LCD aperto

Parte inferiore:

Durante la registrazione con il mirino senza aprire il monitor LCD

[180] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Tempo di registrazione previsto per i filmati e numero di foto registrabili per le schede di memoria

Note sulla registrazione

Leggere le seguenti precauzioni relative alla registrazione.

Nota

- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni di registrazione e dei soggetti e [ Modo REG].
- È possibile registrare filmati con un massimo di 9.999 scene nel formato XAVC S o di 3.999 scene nel formato AVCHD. Ed è possibile registrare un massimo di 40.000 filmati MP4 e foto in totale.
- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è pari a circa 13 ore.
- Questo prodotto utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine adattandola alla scena della registrazione. Questa tecnologia può causare variazioni del tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono movimenti rapidi o immagini complesse vengono registrati a una velocità in bit più elevata e ciò riduce il tempo di registrazione generale.

[181] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Tempo di registrazione previsto per i filmati e numero di foto registrabili per le schede di memoria

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Il tempo di registrazione previsto dei filmati quando per il salvataggio si utilizza una scheda di memoria è indicato di seguito.

16 GB

Qualità 60p **PS** (*) / Qualità 50p **PS** (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 1 ora 15 min (1 ora 15 min)

Qualità ottima **FX**:

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 1 ora 15 min (1 ora 15 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 1 ora 25 min (1 ora 25 min)

Alta qualità **FH**:

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 1 ora 40 min (1 ora 40 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 2 ore (2 ore)

Standard **HQ** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 2 ora 40 min (2 ora 5 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 3 ore 30 min (2 ore 40 min)

Lunga durata **LP** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 3 ore 50 min (3 ore 25 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 6 ore 10 min (5 ore)

32 GB

Qualità 60p **PS** (*) / Qualità 50p **PS** (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 2 ore 30 min (2 ore 30 min)

Qualità ottima **FX** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 2 ore 35 min (2 ore 35 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 3 ore (3 ore)

Alta qualità **FH** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 3 ore 25 min (3 ore 25 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 4 ore 5 min (4 ore 5 min)

Standard **HQ** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 5 ore 20 min (4 ore 20 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 7 ore 10 min (5 ore 25 min)

Lunga durata **LP** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 7 ore 50 min (6 ore 50 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 12 ore 20 min (10 ore 10 min)

64 GB

4K XAVC S 4K (FDR-AX100/FDR-AX100E):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 2 ore 5 min (2 ore 5 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 2 ore 10 min (2 ore 10 min)

HD XAVC S HD:

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 2 ore 25 min (2 ore 25 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 2 ore 35 min (2 ore 35 min)

Qualità 60p **PS** (*) / Qualità 50p **PS** (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 5 ore 5 min (5 ore 5 min)

Qualità ottima **FX** :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 5 ore 15 min (5 ore 15 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 6 ore (6 ore)

Alta qualità **FH**:

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 6 ore 50 min (6 ore 50 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 8 ore 10 min (8 ore 10 min)

Standard **HQ**:

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 10 ore 45 min (8 ore 40 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 14 ore 25 min (10 ore 55 min)

Lunga durata **LP**:

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 15 ore 40 min (13 ore 50 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 24 ore 50 min (20 ore 25 min)

* Modelli con sistema a colori NTSC

** Modelli con sistema a colori PAL

Nota

- Se si utilizza una scheda di memoria Sony.
- Durante la registrazione di filmati AVCHD con [Modo audio] impostato su [Surround 5.1ch].
- Il numero tra parentesi () indica il tempo di registrazione minimo.

[182] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Tempo di registrazione previsto per i filmati e numero di foto registrabili per le schede di memoria

Numero previsto di foto registrabili

Il numero previsto di foto che è possibile salvare nella scheda di memoria è riportato di seguito.

Durante la registrazione di immagini di dimensioni 20,0 M

16 GB:

1.350 immagini

32 GB:

2.750 immagini

64 GB:

5.500 immagini

Durante la registrazione di immagini di dimensioni 14,2 M

16 GB:

1.850 immagini

32 GB:

3.750 immagini

64 GB:

7.400 immagini

Nota

- Se si utilizza una scheda di memoria Sony.
- Il numero di foto registrabili su una scheda di memoria indicato si riferisce alle dimensioni massime delle immagini di questo prodotto. Il numero effettivo di foto registrabili viene visualizzato sul monitor LCD durante la registrazione.
- Il numero di foto registrabili sulla scheda di memoria può variare in base alle condizioni di registrazione.
- La straordinaria gamma di pixel ClearVid di Sony e il sistema di elaborazione delle immagini (BIONZ X) consentono una risoluzione dei fermi immagine equivalente alle dimensioni descritte.

[183] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Velocità in bit per ogni modalità di registrazione

Velocità in bit e pixel di registrazione

Nell'elenco seguente sono riportati la velocità in bit, i pixel e le proporzioni di ogni modo di registrazione dei filmati (filmato + audio e così via).

4K XAVC S 4K (FDR-AX100/FDR-AX100E):

circa 60 Mbps 3.840 × 2.160 pixel/30p(*), 3.840 × 2.160 pixel/24p(*) o 3.840 × 2.160 pixel/25p(**), 16:9

HD XAVC S HD:

circa 50 Mbps 1.920 × 1.080 pixel/60p(*), 1.920 × 1.080 pixel/50p(**), 1.920 × 1.080 pixel/30p(*), 1.920 × 1.080 pixel/24p(*) o 1.920 × 1.080 pixel/25p(**), 16:9

AVCHD:

PS: massimo 28 Mbps 1.920 × 1.080 pixel/60p(*) o 1.920 × 1.080 pixel/50p(**), AVCHD 28 M (PS), 16:9

FX: massimo 24 Mbps 1.920 × 1.080 pixel/60i(*), 1.920 × 1.080 pixel/50i(**), 1.920 × 1.080 pixel/24p(*) o 1.920 × 1.080 pixel/25p(**), AVCHD 24 M (FX), 16:9

FH: circa 17 Mbps (media) 1.920 × 1.080 pixel/60i(*), 1.920 × 1.080 pixel/50i(**), 1.920 × 1.080 pixel/24p(*) o 1.920 × 1.080 pixel/25p(**), AVCHD 17 M (FH), 16:9

HQ: circa 9 Mbps (media) 1.440 × 1.080 pixel/60i(*) o 1.440 × 1.080 pixel/50i(**), AVCHD 9 M (HQ), 16:9

LP: circa 5 Mbps (media) 1.440 × 1.080 pixel/60i(*) o 1.440 × 1.080 pixel/50i(**), AVCHD 5 M (LP), 16:9

MP4:

circa 3 Mbps (media) 1.280 × 720 pixel/30p(*), 1.280 × 720 pixel/24p(*) o 1.280 × 720 pixel/25p(**), 16:9

* Modelli con sistema a colori NTSC

** Modelli con sistema a colori PAL

[184] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Pixel registrati per ogni dimensione immagine delle foto

Pixel e proporzioni di registrazione

I pixel e le proporzioni di registrazione.

Modo di registrazione della foto, Doppia acquisiz.:

5.968 × 3.352 punti/16:9

4.464 × 3.352 punti/4:3 (*)

5.024 × 2.824 punti/16:9

3.760 × 2.824 punti/4:3 (*)

1.920 × 1.080 punti/16:9

640 × 480 punti/4:3 (*)

* Non disponibile per la funzione Doppia acquisiz.

Cattura di una foto da un filmato (modelli con prese USB IN/OUT):

1.920 × 1.080 punti/16:9

[185] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione (HD) grazie a un'efficiente tecnologia di codifica per la

compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, mentre il sistema Dolby Digital o PCM lineare viene utilizzato per comprimere i dati audio.

Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali.

Suggerimento

- Poiché il formato AVCHD utilizza una tecnologia di codifica della compressione, l'immagine potrebbe risultare disturbata nelle scene in cui immagini, angolazioni o luminosità, e così via, cambiano drasticamente, ma non si tratta di un guasto.

[186] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Precauzioni

Informazioni sulla scheda di memoria

- Non è garantita la compatibilità di questo prodotto con una scheda di memoria formattata da un computer (sistema operativo Windows/Mac OS).
- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione della scheda di memoria e del prodotto compatibile con la scheda di memoria utilizzato.
- I dati potrebbero venire persi o danneggiati nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per i dati):

- Se si estrae la scheda di memoria o si spegne questo prodotto durante la lettura o la scrittura dei file di immagine sulla scheda di memoria (mentre la spia di accesso è accesa o lampeggia)

- Se si utilizza la scheda di memoria in prossimità di calamite o campi magnetici

- Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Non applicare etichette o simili sulla scheda di memoria o sull'adattatore per scheda di memoria.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o sottoporre a forza eccessiva la scheda di memoria.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- Evitare che la scheda di memoria si bagni.
- Tenere le schede di memoria fuori dalla portata dei bambini. Esiste il rischio che vengano ingerite.
- Non inserire nell'alloggiamento per scheda di memoria alcun oggetto che non sia la scheda di memoria del formato compatibile. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Non utilizzare o conservare la scheda di memoria nei luoghi seguenti:

- Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole

- Luoghi esposti a luce solare diretta

- Luoghi esposti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

Tipi di scheda di memoria utilizzabili con questo prodotto

- È possibile utilizzare unicamente Memory Stick PRO Duo di dimensioni dimezzate rispetto a quelle del Memory Stick o di una scheda SD di dimensioni standard.

Adattatore per schede di memoria

- Se si utilizza un adattatore per schede di memoria per usare una scheda di memoria in un dispositivo compatibile, assicurarsi che la scheda di memoria sia rivolta nella direzione corretta. Se la scheda di memoria non è fino in fondo, potrebbe non funzionare correttamente.

Compatibilità dei dati delle immagini

- I file di dati di immagini registrati sulla scheda di memoria mediante questo prodotto sono conformi allo standard universale “Design rule for Camera File system” stabilito dal JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Qualora non sia possibile utilizzare schede di memoria che siano state utilizzate con un altro dispositivo, formattarle con questo dispositivo. Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni contenute nella scheda di memoria.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con questo dispositivo nei casi seguenti:

Quando si intende riprodurre dati di immagini modificati sul computer

Quando si intende riprodurre dati di immagini registrati con altri apparecchi

Informazioni su Memory Stick

Memory Stick PRO Duo (Mark2):

Registrazione/Riproduzione: supportate (*)

Memory Stick PRO-HG Duo:

Registrazione/Riproduzione: supportate (*)

Memory Stick XC-HG Duo:

Registrazione/Riproduzione: supportate (*)

* Ad eccezione del formato XAVC S

- Il prodotto non supporta il trasferimento di dati in parallelo a 8 bit ma supporta il trasferimento di dati in parallelo a 4 bit, come per Memory Stick PRO Duo.
- Su questo prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzino la tecnologia MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che consente la registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato cifrato.
- I filmati salvati nel supporto Memory Stick XC-HG Duo o nelle schede di memoria SDXC non possono essere importati né riprodotti su computer o dispositivi AV che non supportano il file

system exFAT(*) collegando il prodotto a tali dispositivi con il cavo USB. Verificare in anticipo se l'apparecchio da collegare supporta il sistema exFAT. Se si collega un apparecchio che non supporta il sistema exFAT e viene visualizzata la schermata di formattazione, non eseguire la formattazione. Diversamente, tutti i dati salvati verrebbero persi.

* exFAT è un file system utilizzato per i supporti Memory Stick XC-HG Duo o le schede di memoria SDXC.

[187] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Precauzioni

Informazioni sulla batteria InfoLITHIUM

Questo prodotto funziona con una batteria InfoLITHIUM serie V. Le batterie InfoLITHIUM serie V sono contraddistinte dal segno .

Che cos'è una batteria InfoLITHIUM?

- Una batteria InfoLITHIUM è una batteria agli ioni di litio dotata di funzioni per comunicare informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra questo prodotto e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- La batteria InfoLITHIUM calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso di questo prodotto e visualizza la capacità residua della batteria in minuti.

Per caricare la batteria

- Prima di utilizzare questo prodotto, assicurarsi di caricare la batteria.
- Si consiglia di ricaricare la batteria ad una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C fino allo spegnimento della spia POWER/CHG (carica). Se si carica la batteria al di fuori di questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo efficiente.
- La spia POWER/CHG (carica) lampeggia durante la carica nelle condizioni seguenti.
 - La batteria non è inserita correttamente.
 - La batteria è danneggiata.
 - La temperatura della batteria è bassa.
Rimuovere la batteria da questo prodotto e portarla in un luogo caldo.
 - La temperatura della batteria è alta.
Rimuovere la batteria da questo prodotto e portarla in un luogo fresco.

Per utilizzare la batteria in modo efficiente

- Le prestazioni della batteria si deteriorano quando la temperatura ambiente è di 10 °C o inferiore, e il periodo di tempo di utilizzo della batteria si riduce. Qualora si verifichi questa eventualità, si consiglia di eseguire una delle operazioni seguenti per prolungare l'uso della

batteria nel tempo:

Inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi installarla in questo dispositivo subito prima dell'avvio delle riprese.

Utilizzare una batteria di capacità elevata.

- L'uso frequente del monitor LCD o delle funzioni di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi esaurisce più rapidamente la batteria.
- Assicurarsi di chiudere il monitor LCD quando non si sta eseguendo la registrazione o la riproduzione su questo prodotto. La carica della batteria si consuma anche quando questo prodotto è nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di avere a disposizione batterie di riserva per una durata pari a 2 o 3 volte quella di registrazione prevista, e di effettuare registrazioni di prova prima di procedere con la registrazione effettiva.
- Non esporre la batteria all'acqua. La batteria non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore di capacità residua della batteria

- Quando il dispositivo si spegne, nonostante l'indicatore di capacità residua della batteria indichi che quest'ultima dispone di una carica sufficiente per funzionare, caricare di nuovo completamente la batteria. L'indicatore di capacità residua della batteria riporterà un'indicazione corretta. Tenere presente, tuttavia, che l'indicazione della carica della batteria non verrà ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi prolungati, oppure se viene lasciata completamente carica o se viene utilizzata di frequente.
- A seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente, l'icona  che indica che il livello di carica della batteria è basso potrebbe lampeggiare anche se restano ancora 20 minuti di alimentazione.

Informazioni sulla conservazione della batteria

- Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, caricarla e scaricarla completamente utilizzandola con questo prodotto una volta all'anno per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare la batteria, rimuoverla da questo prodotto, quindi conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente la batteria su questo prodotto, selezionare **MENU** - [Impostazioni] -  Impost. Generali] - [Risparmio energia] - [Spento] e lasciare questo prodotto in modo di pausa della registrazione fino allo spegnimento.

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria si riduce con il passare del tempo e con l'uso ripetuto. Se l'intervallo tra una carica e quella successiva si riduce in modo drastico, è possibile che la batteria debba essere sostituita con una nuova.
- La durata di ciascuna batteria dipende dalle condizioni di conservazione, d'uso e ambientali.

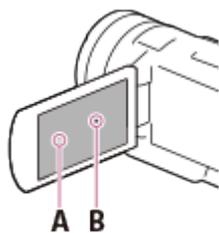
Uso e manutenzione

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione, effettuare una prova di registrazione per accertarsi che le immagini e l'audio vengano registrati senza problemi.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di malfunzionamenti del prodotto, dei supporti di registrazione e così via.
- I sistemi TV a colori variano a seconda dei paesi/delle regioni. Per vedere le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore che supporti il formato del segnale di questo prodotto.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Monitor LCD

- Il monitor LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Tuttavia, è possibile che sul monitor LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il normale risultato del processo di fabbricazione del monitor e non influenzano in alcun modo le registrazioni.



A: punti bianchi, rossi, blu o verdi

B: punti neri

Informazioni sulla Guida, le illustrazioni e le indicazioni a schermo

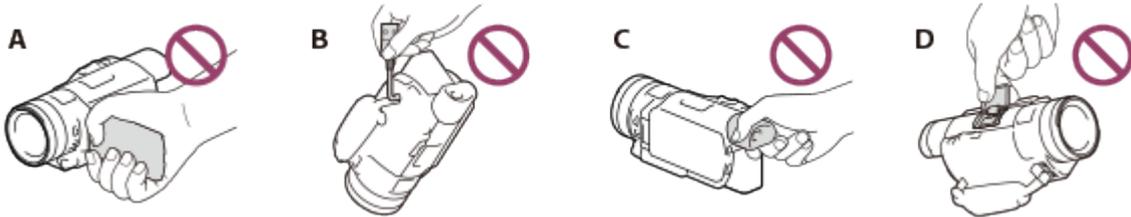
- Le immagini esemplificative utilizzate in questa Guida a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto, potrebbero apparire diverse dalle immagini e gli indicatori sullo schermo visualizzati effettivamente sul prodotto. Inoltre, le illustrazioni relative al prodotto e le indicazioni a schermo sono state ingrandite o semplificate per migliorarne la comprensibilità.
- Il design e le caratteristiche tecniche del prodotto e degli accessori sono soggetti a modifiche

senza preavviso.

- I DVD di questa Guida registrati con una qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) vengono chiamati dischi AVCHD.

Utilizzo e conservazione

- Questo prodotto non è resistente a polvere o gocce e non è impermeabile.
- Non tenere il prodotto afferrandolo per le parti riportate di seguito, né per i copripresa.



A: monitor LCD

B: cavo USB incorporato

C: mirino

D: coperchio della slitta

- Non puntare il prodotto verso il sole. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento del prodotto. Effettuare riprese del sole solo in condizioni di illuminazione ridotta, ad esempio al crepuscolo.
- Non utilizzare o conservare il prodotto e gli accessori nei luoghi seguenti:

In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non lasciarli mai esposti a temperature superiori a 60 °C, ad esempio sotto la luce solare diretta, in prossimità di stufe o termosifoni o in un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento o deformazioni.

In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. Il prodotto potrebbe presentare problemi di funzionamento.

In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che il prodotto non sia in grado di registrare correttamente.

In prossimità di apparecchi dotati di sintonizzatori, quali televisori o radio. Potrebbero verificarsi disturbi.

Su spiagge sabbiose o in luoghi polverosi. Qualora sabbia o polvere penetrino nel prodotto, quest'ultimo potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.

In prossimità di finestre o all'aperto, dove il monitor LCD, il mirino o l'obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Questa condizione potrebbe danneggiare il monitor LCD o il mirino all'interno.

- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori come indicato in queste istruzioni per l'uso.
- Non lasciare che il prodotto si bagni, ad esempio, sotto la pioggia o con acqua di mare. Qualora si bagni, il prodotto potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all'interno del prodotto, scollegarlo e farlo controllare da un rivenditore Sony prima di riutilizzarlo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a forti urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.

- Tenere chiuso il monitor LCD e il mirino reinserito quando non si utilizza il prodotto.
- Non utilizzare il prodotto se avvolto in un asciugamano o simili.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, afferrarlo dalla spina; non tirare il cavo.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio poggiandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare batterie deformate o danneggiate.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- Qualora la batteria abbia prodotto una perdita di elettrolita:
 - Consultare il centro autorizzato Sony più vicino.
 - Lavare via il liquido eventualmente entrato in contatto con la pelle.
 - Qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Quando non si utilizza il prodotto per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere il prodotto in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderlo e attivare una registrazione o una riproduzione di immagini approssimativamente una volta al mese.
- Scaricare completamente la batteria prima di riporla.

Indicazioni per la temperatura del prodotto o della batteria

- Quando la temperatura del prodotto o della batteria diventa estremamente alta o bassa, potrebbe non essere possibile effettuare la registrazione o la riproduzione sulla videocamera, a causa delle funzioni di protezione del prodotto che si attivano in tali situazioni. In questo caso, sul monitor LCD o sul mirino viene visualizzato un indicatore.

Indicazioni per il caricamento tramite cavo USB incorporato

- L'operazione di carica potrebbe non risultare possibile con tutti i computer.
- Se si collega il prodotto ad un computer portatile non collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del computer portatile verrà utilizzata continuamente fino al suo esaurimento. Non lasciare il prodotto collegato ad un computer in questo modo.
- L'operazione di carica da un computer assemblato dall'utente, un computer convertito o tramite hub USB non è garantita. Il prodotto potrebbe non funzionare correttamente, a seconda del dispositivo USB utilizzato con il computer.

Monitor LCD

- Non applicare una pressione eccessiva sul monitor LCD poiché questo potrebbe determinare colori non uniformi e altri danni.
- Se il prodotto viene utilizzato in un luogo freddo, sul monitor LCD potrebbe apparire un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Durante l'uso del prodotto, è possibile che la parte posteriore del monitor LCD si surriscaldi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Slitta multi interfaccia

- Quando si utilizzano un microfono apposito o un diffusore portatile, questi si accendono o si

spengono in base all'alimentazione della videocamera.

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'accessorio utilizzato.
- Per montare un accessorio, inserire e fissare l'accessorio alla Slitta multi interfaccia esercitando pressione e facendolo scivolare finché si blocca in sede. Rimuovere l'accessorio premendolo verso il basso.
- Durante la registrazione di filmati con un flash esterno (in vendita separatamente) collegato alla slitta multi interfaccia, disattivare l'alimentazione del flash esterno per evitare di registrare il rumore della carica del flash.
- Se è collegato un microfono esterno (in vendita separatamente), questo ha la priorità rispetto al microfono incorporato.

Obiettivo ZEISS

- Il prodotto è dotato di un obiettivo ZEISS, sviluppato congiuntamente da ZEISS in Germania e Sony Corporation, in grado di produrre immagini di qualità superiore. L'obiettivo adotta il sistema di misurazione MTF(*) per videocamere e offre la qualità tipica degli obiettivi ZEISS.
- Inoltre, l'obiettivo della videocamera è dotato di rivestimento T*, per eliminare i riflessi indesiderati e per una fedele riproduzione dei colori.

* MTF= Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente da un soggetto che penetra nell'obiettivo.

Batteria ricaricabile preinstallata

- Il prodotto è dotato di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando il monitor LCD è chiuso. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando il prodotto è collegato a una presa elettrica a muro mediante alimentatore CA o quando la batteria è inserita. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 2 mesi, se la videocamera non viene utilizzata. Prima di iniziare a utilizzare il prodotto, caricare la batteria ricaricabile preinstallata. Tuttavia, anche se la batteria ricaricabile preinstallata non è stata caricata, il funzionamento del prodotto non risulterà compromesso, ad eccezione della registrazione della data.

Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

Collegare il prodotto a una presa elettrica a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e lasciarla con il monitor LCD chiuso per almeno 24 ore.

[189] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Collegamento a un computer o un accessorio, ecc.

- Non provare a formattare i supporti di registrazione di questo prodotto con un computer. In

caso contrario, questo prodotto potrebbe non funzionare correttamente.

- Durante il collegamento di questo prodotto a un altro dispositivo mediante cavi di comunicazione, accertarsi di inserire lo spinotto del connettore in modo corretto. L'inserimento forzato dello spinotto nel terminale danneggerà quest'ultimo e potrebbe provocare un malfunzionamento di questo prodotto.
- Quando questo prodotto è collegato ad altri apparecchi attraverso un collegamento USB ed è acceso, non chiudere il monitor LCD. In caso contrario, i dati delle immagini che sono stati registrati potrebbero venire persi.

[190] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Note sugli accessori opzionali

- Si consiglia di utilizzare accessori Sony originali.
- Gli accessori Sony originali potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi/regioni.

[191] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Informazioni sulla formazione di condensa

Se questo prodotto viene trasportato direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. Questo potrebbe provocare un malfunzionamento di questo prodotto.

Se si forma della condensa:

lasciare il prodotto spento per circa 1 ora.

Dove si forma frequentemente della condensa

È possibile che si formi della condensa se questo prodotto viene trasportato da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzato in un luogo umido, ad esempio nei casi seguenti:

- Se questo prodotto viene trasportato da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
- Se questo prodotto viene trasportato da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
- Se questo prodotto viene utilizzato dopo un temporale o una pioggia.
- Se questo prodotto viene utilizzato in un luogo caldo e umido.

Come evitare la formazione di condensa

Se questo prodotto viene trasportato da un luogo freddo a uno caldo, riporlo in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarlo non appena la temperatura all'interno della busta abbia raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

[192] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Nota sullo smaltimento/trasferimento della scheda di memoria

Anche se si cancellano i dati nella scheda di memoria o si formatta la scheda di memoria nel prodotto o in un computer, è possibile che i dati contenuti nella scheda di memoria non vengano cancellati completamente. Quando si consegna la scheda di memoria a qualcuno, si consiglia di cancellarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, quando si deve smaltire la scheda di memoria, si consiglia di distruggerla fisicamente.

[193] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Note sul telecomando senza fili

Prima di utilizzare il telecomando senza fili, accertarsi di rimuovere il foglio di materiale isolante.



- Per utilizzare questo prodotto, puntare il telecomando senza fili verso il sensore del telecomando.
- Se dal telecomando senza fili non viene inviato alcun comando entro un determinato periodo di tempo, la cornice azzurra scompare. Quando si preme di nuovo uno dei tasti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , o ENTER la cornice viene visualizzata nella posizione in cui era stata visualizzata l'ultima volta.
- Non è possibile selezionare alcuni tasti sul monitor LCD o sul mirino utilizzando i tasti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ .

Per sostituire la batteria del telecomando senza fili

1. Mentre si preme la linguetta, inserire l'unghia di un dito nella fessura per estrarre il portabatteria.
2. Inserire una batteria nuova con il lato + rivolto verso l'alto.
3. Inserire di nuovo il portabatteria nel telecomando senza fili finché scatta in posizione.



- Quando la batteria al litio si scarica, è possibile che la distanza di funzionamento del telecomando senza fili risulti ridotta o che il telecomando senza fili non funzioni correttamente. In questo caso, sostituire la batteria con una batteria al litio Sony CR2025. L'uso di un altro tipo di batteria potrebbe implicare il rischio di incendio o di esplosione.

[194] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Manutenzione

Manipolazione del monitor LCD

- Eventuali impronte, tracce di crema per le mani e così via sul monitor LCD possono causare la rimozione del rivestimento del monitor LCD. Eliminarle tempestivamente.
- Pulendo energicamente il monitor LCD con un panno o materiali simili, il rivestimento del monitor LCD potrebbe graffiarsi.
- Se sul monitor LCD si depositano granelli di polvere o si lasciano impronte, si consiglia di rimuoverli delicatamente dal monitor e di pulire quest'ultimo con un panno morbido o materiali simili.

[195] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Manutenzione

Pulizia del corpo

- Pulire il corpo di questo prodotto con un panno morbido, ad esempio un panno per la pulizia generico o un panno per la pulizia degli occhiali.
- Se il corpo di questo prodotto è molto sporco, con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugare il corpo con un panno morbido asciutto.
- Per non deformare il corpo, danneggiare la verniciatura o graffiare l'obiettivo, evitare le seguenti operazioni:

utilizzare sostanze chimiche quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, insetto

repellenti, insetticidi e creme solari

utilizzare questo prodotto con le mani sporche di tali sostanze

lasciare che questo prodotto entri a contatto con oggetti in gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato

[196] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Manutenzione

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
 - Quando sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte
 - In luoghi caldi o umidi
 - Quando l'obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio al mare
- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia eccessive.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire periodicamente l'obiettivo e riporlo come descritto sopra.

[197] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Utilizzo del prodotto all'estero

Utilizzo del prodotto all'estero

Alimentazione

- È possibile utilizzare questo prodotto in tutti i paesi/regioni mediante l'alimentatore CA in dotazione con il prodotto, entro l'intervallo di corrente da 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz. È anche possibile ricaricare la batteria.

Visualizzazione delle immagini su un televisore collegato

- Per visualizzare le immagini su un televisore (o monitor) collegato, è necessario collegare questo prodotto a un televisore (o monitor) utilizzando il cavo HDMI (in dotazione) o un cavo AV (in vendita separatamente). Fare riferimento a "Informazioni sui sistemi TV a colori" per i paesi/regioni in cui il formato del segnale di riproduzione di questo prodotto è supportato.

Visualizzazione delle immagini in 4K (modelli con funzione 4K)

- Per visualizzare le immagini 4K in 4K, è necessario il cavo HDMI e un televisore (o un monitor) compatibile con il formato 4K. Fare riferimento a “Informazioni sui sistemi TV a colori” per i paesi/regioni in cui il formato del segnale di riproduzione di questo prodotto è supportato.

Visualizzazione dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

- Nei paesi/regioni in cui sono supportate le trasmissioni con qualità di immagine ad alta definizione (HD), è possibile vedere filmati registrati su un televisore con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) utilizzata per la registrazione con questo prodotto. Per vedere le immagini con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) utilizzata per la registrazione con questo prodotto, sono necessari un cavo HDMI e un televisore (o monitor) ad alta definizione che supporti il formato del segnale indicato per questo prodotto e che sia dotato di una presa HDMI.

Informazioni sui sistemi TV a colori

- Per i formati di segnale supportati da questo prodotto, fare riferimento a “Informazioni sui modelli”. Per vedere le immagini contenute in questo prodotto sul televisore, utilizzare un televisore (o monitor) che supporti il formato del segnale di questo prodotto.

PAL:

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Ungheria e così via.

PAL-M:

Brasile

PAL-N:

Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC:

America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.

SECAM:

Bulgaria, Francia, Guyana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Impostazione dell'ora locale

- È possibile impostare in modo semplice l'ora locale selezionando un fuso orario durante l'uso di questo prodotto all'estero. Selezionare **MENU** - [Impostazioni] - [🕒 Impost. Orologio] - [Ora legale], e **MENU** - [Impostazioni] - [🕒 Impost. Orologio] - [Impost. fuso orario].

[198] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Utilizzo del prodotto all'estero

Differenza di fuso orario

La differenza di fuso orario per le città mondiali viene visualizzata come segue.

GMT:

Lisbona/Londra

+01:00:

Berlino/Parigi

+02:00:

Helsinki/Cairo/Istanbul

+03:00:

Nairobi

+03:30:

Teheran

+04:00:

Mosca/Abu Dhabi/Baku

+04:30:

Kabul

+05:00:

Karachi/Islamabad

+05:30:

Calcutta/Nuova Delhi

+06:00:

Almaty/Dhaka

+06:30:

Yangon

+07:00:

Bangkok/Jakarta

+08:00:

HongKong/Singapore/Pechino

+09:00:

Tokyo/Seoul
+09:30:
Adelaide/Darwin
+10:00:
Melbourne/Sydney
+11:00:
Isole Salomone
+12:00:
Fiji/Wellington
-11:00:
Isole Midway
-10:00:
Hawaii
-09:00:
Alaska
-08:00:
LosAngeles/Tijuana
-07:00:
Denver/Arizona
-06:00:
Chicago/CittàDMessico
-05:00:
New York/Bogota
-04:00:
Santiago
-03:30:
St. John's
-03:00:
Brasilia/Montevideo
-02:00:
Fernando de Noronha
-01:00:
Azzorre/Isole di Capo Verde

[199] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Marchi

Informazioni sui marchi

- Handycam e **HANDYCAM** sono marchi registrati di Sony Corporation.
- AVCHD, il logo AVCHD, AVCHD Progressive e il logo AVCHD Progressive sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- PlayMemories Home, il logo PlayMemories Home, PlayMemories Online, il logo PlayMemories Online, PlayMemories Mobile e il logo PlayMemories Mobile sono marchi di Sony Corporation.
- Memory Stick,  , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick XC-HG Duo, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, MagicGate, **MAGIC GATE**, MagicGate Memory Stick e MagicGate Memory Stick Duo sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- InfoLITHIUM è un marchio di Sony Corporation.
- BIONZ X è un marchio di Sony Corporation.
- BRAVIA e Photo TV HD sono marchi di Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- Dolby e il simbolo double-D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Mac è un marchio registrato di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iOS è un marchio registrato o un marchio di Cisco Systems, Inc.
- Intel, Pentium e Intel Core sono marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Android e Google Play sono marchi di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP, Wi-Fi Direct, WPA e WPA2 sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- Il marchio Simbolo N è un marchio o marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- “” e “PlayStation” sono marchi registrati di Sony Computer Entertainment Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi o marchi registrati di Facebook, Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Altri nomi di sistemi e di prodotti citati nella presente Guida solitamente sono marchi registrati o marchi dei rispettivi sviluppatori. Si noti che nella presente Guida i simboli ™ e ® non vengono sempre utilizzati.



Per aumentare il divertimento PlayStation 3 scaricare l'applicazione per la PlayStation 3 da PlayStation Store (se disponibile).

L'applicazione per PlayStation 3 richiede un account su PlayStation e il download dell'applicazione. Accessibile nelle aree in cui è disponibile PlayStation Store.

[200] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Licenza

Note sulla licenza

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN CONSUMATORE FINALIZZATO A

(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC (“VIDEO AVC”) E/O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C.

CONSULTARE LA PAGINA <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Il software contenuto in questo prodotto viene fornito in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari del copyright. In base alle richieste dei proprietari del copyright di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.

Copie delle licenze (in inglese) sono salvate nella memoria interna di questo prodotto. Stabilire un collegamento Mass Storage tra questo prodotto e un computer, quindi leggere i file nella cartella “LICENSE” in “PMHOME”.

Informazioni sul software di applicazione GPL/LGPL GNU

I software selezionati per la licenza General Public License GNU (denominata di seguito “GPL”) o Lesser General Public License GNU (denominata di seguito “LGPL”) sono inclusi in questo prodotto.

Il presente documento informa l'utente che ha il diritto di accedere al codice sorgente di questi programmi, di modificarlo e ridistribuirlo alle condizioni della GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è disponibile sul Web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare FDR-AX100/HDR-CX900 come modello per questo prodotto.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Copie delle licenze (in inglese) sono salvate nella memoria interna di questo prodotto. Stabilire un collegamento Mass Storage tra questo prodotto e un computer, quindi leggere i file nella

[201] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Rapporti di ingrandimento dello zoom

Rapporti di ingrandimento dello zoom

Durante la registrazione di un filmato con  SteadyShot impostato su [Attivo] ([Zoom Immag.nitida])

4K (FDR-AX100/FDR-AX100E):

18 volte

HD:

24 volte

Durante la registrazione di un filmato o una foto con  SteadyShot impostato su [Standard] o [Spento]

12 volte

Se [Zoom digitale] è impostato su [160x]

160 volte

[202] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | In caso di problemi

In caso di problemi

Qualora si verificano eventuali problemi nell'uso di questo prodotto, attenersi alle procedure seguenti.

1. Controllare le voci in "Risoluzione dei problemi" e ispezionare questo prodotto.
2. Scollegare la fonte di alimentazione, ricollegarla dopo circa 1 minuto, quindi accendere questo prodotto.
3. Eseguire il comando [Inizializza].
 - Se si seleziona [Inizializza], vengono azzerate tutte le impostazioni, inclusa quella dell'orologio.
4. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony locale autorizzato.

[203] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Non si riesce ad accendere il dispositivo.

- Collegare una batteria carica a questo prodotto.
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa elettrica a muro. Collegarla a una presa elettrica a muro.

[204] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Il prodotto non funziona anche se è stato acceso.

- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro o rimuovere la batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto.

[205] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Le impostazioni di menu sono state modificate automaticamente.

- Mentre è attiva la funzione Intelligente autom. alcune impostazioni di menu relative alla qualità di immagine vengono modificate automaticamente.
- Le seguenti voci di menu tornano alle impostazioni predefinite quando si commuta tra i modi di registrazione filmato, registrazione foto e riproduzione.

[ Dissolvenza]

[ Autoscatto]

[206] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Il prodotto si scalda.

- Questo prodotto potrebbe scaldarsi durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

[207] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

La funzione Intelligente automatica viene annullata.

- L'impostazione della funzione Intelligente automatica viene annullata se si modificano le impostazioni seguenti:

[REG. rallent. uniforme]

[Ripresa golf]

[REG ad alta velocità]

[Bilanciamento bianco]

[Espos./Mes. fc. spot]

[Esposizione spot]

[Fuoco spot]

[Esposizione]

[Mes. fuoco]

[Limite AGC]

[Esposiz. automatica]

[Low Lux]

[Selezione scena]

[Effetto immagine]

[ Cinematone]

[Rid.rumore vento aut.]

[ SteadyShot]

[Controluce autom.]

[Rilevamento visi]

Diaframma

Velocità otturatore

Guadagno (ISO)

[208] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

L'apparecchio si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l'alimentatore CA.
- Come impostazione predefinita, questo prodotto si spegne se non si eseguono operazione per più di 2 minuti ([Risparmio energia]). Modificare l'impostazione della funzione [Risparmio

energia], oppure riaccendere l'apparecchio.

- Caricare la batteria.

[209] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

Durante la carica della batteria, la spia POWER/CHG (carica) non si illumina.

- Spegnerne il prodotto.
- Collegare correttamente la batteria caricata al prodotto.
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione a una presa di corrente a muro.
- La carica della batteria è completata.

[210] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

Durante la carica della batteria, la spia POWER/CHG (carica) lampeggia.

- Se la batteria viene caricata con il cavo USB incorporato, scollegare il cavo USB incorporato e quindi ricollegarlo.
- Qualora la temperatura della batteria sia troppo alta o troppo bassa, potrebbe non essere possibile caricarla.
- Collegare correttamente la batteria nel prodotto. Qualora il problema persista, scollegare l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che la batteria sia danneggiata.

[211] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

La capacità residua della batteria non viene visualizzata correttamente.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la

batteria. Qualora il problema persista, sostituire la batteria con una nuova.

- La capacità residua della batteria indicata potrebbe non essere corretta a seconda dell'ambiente in cui il prodotto è utilizzato.

[212] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

La batteria si scarica rapidamente.

-
- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un malfunzionamento.
 - La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Qualora il problema persista, sostituire la batteria con una nuova.

[213] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

Le voci di menu sono disattivate.

-
- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate.
 - Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni.

[214] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

I tasti non vengono visualizzati sul monitor LCD.

-
- Toccare leggermente il monitor LCD.

[215] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

I tasti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

-
- Regolare il pannello a sfioramento ([Calibrazione]).

[216] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

I tasti sul monitor LCD scompaiono rapidamente.

- Se [Imp. visualizzazione] viene impostato su [Acceso], i tasti non scompaiono dal monitor LCD.

[217] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

Sono presenti dei punti disposti a griglia sul monitor.

- Tali punti sono un normale risultato del processo di fabbricazione del monitor e non influenzano in alcun modo le registrazioni.

[218] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

La retroilluminazione del monitor LCD si spegne se per un po' di tempo non si eseguono operazioni con questo prodotto.

- Come impostazione predefinita, la retroilluminazione del monitor LCD si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni con questo prodotto per più di 1 minuto circa ([Risparmio energia]).

[219] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Mirino

L'immagine nel mirino non è nitida.

- Ruotare la manopola di regolazione della lente del mirino finché l'immagine non appare nitida.

[220] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Mirino

L'immagine nel mirino non viene più visualizzata.

- Chiudere il monitor LCD. Anche se il mirino è estratto, non viene visualizzata alcuna immagine nel mirino quando il monitor LCD è aperto.
-

[221] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non si riesce ad eseguire le operazioni utilizzando la scheda di memoria.

- Se si utilizza una scheda di memoria formattata su un computer, formattarla di nuovo su questo prodotto.
 - Se viene selezionato il formato XAVC S in [ Formato file], utilizzare una scheda di memoria SDXC di classe 10 o più veloce.
-

[222] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non si riesce a eliminare le immagini memorizzate nella scheda di memoria.

- Nella schermata dell'indice è possibile eliminare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
 - Non è possibile eliminare le immagini protette.
-

[223] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
 - Il formato del file non è supportato da questo prodotto.
-

[224] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non si riesce a riprodurre le immagini o la scheda di memoria non viene riconosciuta.

- L'apparecchio di riproduzione non supporta la riproduzione di schede di memoria.
-

[225] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Telecomando senza fili

Il telecomando senza fili in dotazione non funziona.

- Impostare [Controllo remoto] su [Acceso].
 - Inserire una batteria nell'apposito scomparto, in modo che le polarità +/- corrispondano correttamente ai segni +/-.
 - Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando senza fili e il relativo sensore.
 - Puntare il sensore del telecomando lontano da fonti di luce intensa, ad esempio luce solare diretta o lampade da soffitto. In caso contrario, il telecomando senza fili potrebbe non funzionare correttamente.
-

[226] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Telecomando senza fili

Quando si utilizza il telecomando senza fili in dotazione, si mette in funzione un altro dispositivo DVD.

- Selezionare un modo del telecomando diverso da DVD 2 per il dispositivo DVD, oppure coprire il sensore dell'apparecchio DVD con della carta nera.
-

[227] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione. Interrompere la riproduzione e selezionare  - [Modo Ripresa] - [Filmato] o [Foto].
- Questo prodotto sta registrando sui supporti di registrazione l'immagine appena ripresa. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- I supporti di registrazione sono pieni. Cancellare le immagini non necessarie.
- Il numero totale di scene dei filmati o di foto supera la capacità di registrazione di questo prodotto. Cancellare le immagini non necessarie.

[228] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Non è possibile registrare le foto.

- Non è possibile registrare le foto con:
 - [REG. rallent. uniforme]
 - [Ripresa golf]
 - [REG ad alta velocità]
 -  Dissolvenza]
- Se [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso], non è possibile acquisire foto mentre si registra un filmato nel modo di registrazione di filmati.
- Il prodotto non è in grado di acquisire foto se è impostato sul modo di registrazione di filmati, a seconda del tipo di  Modo REG] o  Frequenza quadro] selezionati.
- Se viene selezionata una voce di [Effetto immagine], non è possibile registrare foto nel modo di registrazione di filmati.

[229] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione si è arrestata.

- Questo prodotto sta registrando sulla scheda di memoria la scena appena ripresa.
-

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni di questo prodotto. Non si tratta di un malfunzionamento.
-

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto dei supporti di registrazione.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe ridursi, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento e così via.
-

Questo prodotto arresta la registrazione.

- Se si sottopone questo prodotto a vibrazioni costanti, la registrazione potrebbe arrestarsi.
-

Si registra un leggero ritardo tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata o arrestata.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata/arrestata. Non si tratta di un malfunzionamento.

[234] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [Mes. fuoco] su [Autom.].
- Se la messa a fuoco automatica non blocca il soggetto, occorre regolarla manualmente.

[235] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

SteadyShot non funziona.

- Impostare [📷 SteadyShot] su [Attivo] o [Standard], [📷 SteadyShot] su [Acceso].
- Anche se [📷 SteadyShot] è impostato su [Attivo] o [Standard], o se [📷 SteadyShot] è impostato su [Acceso], il prodotto potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.

[236] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Non si riesce a registrare o riprodurre correttamente le immagini.

- Se si registrano ed eliminano immagini ripetutamente per un periodo prolungato, i file sui supporti di registrazione possono frammentarsi e impedire la corretta registrazione o riproduzione delle immagini. Dopo aver effettuato il backup delle immagini su altri supporti, eseguire il comando [Formatta] sul supporto di registrazione di questo prodotto.

[237] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

I soggetti che si spostano rapidamente sul questo prodotto appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un malfunzionamento. A

causa del modo in cui il sensore di immagine (sensore CMOS) legge i segnali delle immagini, i soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo possono apparire deformati a seconda delle condizioni di registrazione.

[238] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Sul monitor LCD potrebbero apparire delle strisce orizzontali durante la registrazione di immagini sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Potrebbe essere possibile migliorare la situazione regolando la velocità dell'otturatore.
-

[239] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Non si riesce a impostare [Luminosità monitor].

- Non è possibile impostare [Luminosità monitor] se:
 - Il monitor LCD su questo prodotto è chiuso e rivolto verso l'esterno.
 - L'alimentazione viene fornita dall'alimentatore CA.
-

[240] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

L'audio non viene registrato correttamente.

- Se durante la registrazione di filmati si collega o si scollega un microfono esterno, e così via, l'audio potrebbe non essere registrato correttamente. L'audio verrà registrato correttamente ripristinando il collegamento del microfono all'avvio della registrazione dei filmati.
 - Se si abbassa il volume al minimo regolandolo da [Livello registr. audio], l'audio dei filmati non può essere registrato.
-

[241] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Le foto vengono registrate automaticamente.

-
- Se [Otturatore sorriso] è impostato su [Doppia acquisiz.] o [Sempre attivo], le foto vengono registrate automaticamente quando questo prodotto rileva un sorriso.

[242] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le immagini.

- Selezionare il tipo di filmato (XAVC S/AVCHD/MP4) che si desidera riprodurre tramite il tasto di selezione del formato di filmato.
- Le immagini registrate su altri dispositivi potrebbero non essere riprodotte. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Per riprodurre i filmati modificati su un computer o un altro apparecchio e riportati nuovamente sul supporto di registrazione, ma dove nella schermata Visione evento non appare alcuna immagine, eseguire [Ripara f.dbase imm.].
- Per riprodurre un filmato registrato nel formato [4K] XAVC S 4K], accertarsi di impostare [Frequenza quadro] sullo stesso valore (30p o 24p) impostato durante la registrazione. Diversamente, non è possibile riprodurre il filmato e sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna miniatura (modelli con funzione 4K e sistema a colori NTSC).

[243] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le foto.

- Se sono stati modificati i nomi dei file o della cartella o i dati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre le foto. (In questo caso il nome del file lampeggia.) Non si tratta di un malfunzionamento.

[244] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Il filmato si blocca.

- L'apparecchio sta riproducendo foto registrate durante la registrazione di un filmato. Per impostazione predefinita, i filmati e le foto vengono riprodotti in modo continuo.

Viene visualizzata un'icona su una miniatura.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database selezionando **MENU** - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - il supporto di registrazione. Se il simbolo continua ad essere visualizzato, eliminare l'immagine contrassegnata da .
-  potrebbe apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.
- L'alimentatore CA o la batteria sono stati rimossi mentre l'icona dei supporti di registrazione nell'angolo superiore destro dello schermo era illuminata o prima che la spia di accesso si spegnesse dopo la registrazione. Questa operazione potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare il simbolo .

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono oppure il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume.
- Se si abbassa il volume al minimo regolandolo da [Livello registr. audio], l'audio dei filmati non può essere registrato.
- Non viene registrato l'audio mentre si riprende con la funzione [REG. rallent. uniforme] o [Ripresa golf].

Durante la riproduzione di filmati su computer o altri apparecchi, l'audio dei canali sinistro e destro si sente sbilanciato.

- Durante la riproduzione su apparecchi stereo 2 canali, cambiare il tipo di conversione audio

(tipo di riduzione dei canali). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso in dotazione con l'apparecchio di riproduzione.

- Passare all'audio 2 canali durante la creazione di un disco utilizzando il software PlayMemories Home.
- Questo si verifica se l'audio registrato in modalità surround 5.1 canali viene convertito in audio 2 canali (audio stereo normale) da un computer o un altro apparecchio. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Registrare l'audio con la funzione [Modo audio] impostata su [Stereo 2ch].

[248] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

Il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi non viene visualizzato.

- A seconda delle condizioni del segnale, il punto di accesso wireless potrebbe non essere visualizzato su questo prodotto. Avvicinare questo prodotto al punto di accesso wireless.
- A seconda delle impostazioni, il punto di accesso wireless potrebbe non essere visualizzato su questo prodotto. Fare riferimento al manuale d'uso per le corrette impostazioni del punto di accesso wireless.

[249] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

[Pressione WPS] non funziona.

- A seconda dell'impostazione del punto di accesso wireless, [Pressione WPS] potrebbe non essere disponibile. Confermare la password e l'SSID del punto di accesso wireless per impostare [Imp. punto accesso].

[250] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

[Cntr con Smartphone], [Invia a Smartphone], [Invia a Computer] o [Visione su TV] si arrestano prematuramente.

- Se il livello della batteria è basso, [Cntr con Smartphone], [Invia a Smartphone], [Invia a

Computer] o [Visione su TV] potrebbero arrestarsi prematuramente. Collegare l'alimentatore CA o la batteria prima dell'utilizzo.

[251] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

Non è possibile trasferire i filmati sullo smartphone.

- Per inviare un filmato a uno smartphone, accertarsi che la registrazione venga effettuata in formato MP4. Prima di riprendere un filmato da trasferire ad uno smartphone, impostare [Doppia Regis. Video] su [Acceso].
-

[252] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

La schermata di ripresa non viene visualizzata perfettamente. La connessione è interrotta.

- A seconda delle condizioni del segnale, la comunicazione tra lo smartphone e questo prodotto potrebbe non funzionare correttamente. Ridurre la distanza tra questo prodotto e lo smartphone.
-

[253] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

La connessione NFC non funziona.

- Modificare la posizione del dispositivo compatibile per ridurre la distanza tra  (Simbolo N) sullo smartphone e  (Simbolo N) sul prodotto.
Se tuttavia non viene risolto il problema, spostare lo smartphone di alcuni millimetri o allontanarlo da questo prodotto e attendere 10 secondi prima di toccarlo nuovamente.
- Questo prodotto è in [Modo Aeroplano]. Impostare [Modo Aeroplano] su [Spento].
- Accertarsi che lo smartphone sia pronto per la comunicazione. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso dello smartphone.
- Non avvicinare prodotti metallici diversi dallo smartphone a  (Simbolo N) su questo prodotto.
- Non toccare  (Simbolo N) su questo prodotto con 2 o più smartphone contemporaneamente.

- Se si esegue un'altra applicazione che utilizza la funzione NFC sullo smartphone, chiudere l'applicazione.

[254] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Modifica di filmati/foto su questo prodotto

Non si riesce ad apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

[255] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Modifica di filmati/foto su questo prodotto

Non si riesce a dividere un filmato.

- Non è possibile dividere i filmati riportati di seguito.
 - Filmati che sono troppo brevi
 - Filmati XAVC S 4K (modelli con funzione 4K) e XAVC S HD
 - Filmati MP4
- Sbloccare la protezione, quindi eseguire la divisione.

[256] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione su un televisore

Le immagini e l'audio non vengono riprodotti sul televisore collegato.

- Le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.

[257] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione su un televisore

I bordi superiore, inferiore, destro e sinistro delle immagini

appaiono leggermente tagliati sul televisore collegato.

- Il monitor LCD di questo prodotto è in grado di visualizzare le immagini di registrazione sull'intero monitor LCD (visualizzazione con tutti i pixel). Tuttavia, se le immagini vengono riprodotte su un televisore non compatibile con la visualizzazione con tutti i pixel, è possibile che i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro vengano leggermente tagliati.
 - Si consiglia di registrare le immagini utilizzando la cornice esterna della funzione [Linea griglia] come guida.
-

[258] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione su un televisore

L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3.

- Ciò accade durante la visualizzazione di un'immagine su un televisore in formato 4:3. Impostare correttamente l'opzione [Immagine TV] e riprodurre l'immagine.
-

[259] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione su un televisore

Sui lati superiore e inferiore del monitor LCD del televisore 4:3 appaiono delle bande nere.

- Ciò accade durante la visualizzazione di un'immagine su un televisore in formato 4:3. Non si tratta di un malfunzionamento.
-

[260] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Copia/Collegamento ad altri dispositivi

Le immagini non vengono copiate correttamente.

- Non è possibile copiare immagini utilizzando il cavo HDMI.
- Un cavo AV (in vendita separatamente) non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo sia collegato alla presa di ingresso dell'apparecchio.
- Non è possibile copiare i filmati XAVC S.

[261] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Collegamento a un computer

Non si riesce a installare PlayMemories Home.

- Per installare PlayMemories Home è necessaria una connessione Internet.
- Controllare l'ambiente del computer o la procedura di installazione necessari per installare PlayMemories Home.

[262] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Collegamento a un computer

PlayMemories Home non funziona correttamente.

- Uscire da PlayMemories Home e riavviare il computer.

[263] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Collegamento a un computer

Questo prodotto non viene riconosciuto dal computer.

- Scollegare tutte le periferiche USB dalla presa USB del computer tranne la tastiera, il mouse e questo prodotto.
- Scollegare il cavo USB incorporato dal computer e riavviare il computer, quindi ricollegare il computer e questo prodotto nell'ordine corretto.
- Quando sia il cavo USB incorporato che il terminale USB multiplo/Micro di questo prodotto sono contemporaneamente collegati ad apparecchi esterni, scollegare quello non collegato a un computer.

[264] Risoluzione dei problemi | Indicazioni di autodiagnosi/Indicatori di avviso | Indicazioni di autodiagnosi/Indicatori di avviso

Indicazioni di autodiagnosi

Qualora sul monitor LCD o nel mirino appaiano degli indicatori, controllare quanto riportato di

seguito. Qualora il problema persista nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi per risolverlo, contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony locale autorizzato. Quando li si contatta, fornire loro il codice di errore completo che inizia per C o E visualizzato sul monitor LCD.



Quando un indicatore di avviso importante viene visualizzato sul monitor LCD, si potrebbe sentire una melodia.

C:(o E:) □ □ : □ □ (Indicazioni di autodiagnosi)

C:04: □ □

Non si sta utilizzando la batteria indicata. Accertarsi che venga utilizzata la batteria indicata. Collegare la spina DC dell'alimentatore CA alla presa DC IN di questo prodotto.

C:06: □ □

La temperatura della batteria è alta. Sostituire la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

C:13: □ □ / C:32: □ □

Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla e utilizzare nuovamente il prodotto.

E: □ □ : □ □

Seguire le istruzioni partendo dal passaggio 2 di "In caso di problemi".

 (Indicatore di avviso del livello batteria)

La batteria è quasi scarica.

A seconda dell'ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria,  potrebbe lampeggiare, anche se l'alimentazione residua è di circa 20 minuti.

 (Indicatore di avviso relativo alla temperatura della batteria)

La temperatura della batteria è alta. Sostituire la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

 (Indicatore di avviso relativo alla scheda di memoria)

Lampeggiamento lento

Lo spazio disponibile per la registrazione di immagini sta per terminare.

Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.

Lampeggiamento rapido

Gli spazi disponibili non sono sufficienti per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto, cancellare le immagini non necessarie oppure formattare la scheda di memoria.

Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database

selezionando  - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - il supporto di registrazione.

La scheda di memoria è danneggiata.

 (Indicatori di avviso relativi alla formattazione della scheda di memoria)

La scheda di memoria è danneggiata.

La scheda di memoria non è formattata correttamente.

 (Indicatore di avviso relativo a una scheda di memoria non compatibile)

È stata inserita una scheda di memoria non compatibile.

 (Indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della scheda di memoria)

La scheda di memoria è protetta da scrittura.

L'accesso alla scheda di memoria è stato limitato su un altro dispositivo.

 (Indicatore di avviso relativo al dispositivo esterno)

Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database selezionando  - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - il supporto di registrazione.

Il dispositivo esterno è danneggiato.

 (Indicatori di avviso relativi alla formattazione del dispositivo esterno)

Il dispositivo esterno è danneggiato.

Il dispositivo esterno non è formattato correttamente.

 (Indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

Il prodotto è instabile, pertanto possono verificarsi facilmente vibrazioni della videocamera.

Tenere saldamente questo prodotto con entrambe le mani ed effettuare la registrazione dell'immagine. Tuttavia, tenere presente che l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni della videocamera rimane visualizzato.

 (Indicatore di avviso relativo alla registrazione di foto)

I supporti di registrazione sono pieni.

Non è possibile registrare foto durante l'elaborazione. Attendere alcuni istanti, quindi procedere con la registrazione.

Non è possibile catturare foto durante la registrazione di filmati nelle situazioni seguenti:

- Se [ Modo REG] è impostato su [Qualità ottima 
- Se [ Frequenza quadro] è impostato su [60p] (modelli con sistema a colori NTSC) o [50p] (modelli con sistema a colori PAL)
- Se una voce di [Effetto immagine] è selezionata

Indicatori di avviso

Se sul monitor LCD vengono visualizzati dei messaggi, controllare quanto riportato di seguito.

Errore nei dati.

- Questa situazione potrebbe verificarsi quando questo prodotto viene sottoposto continuamente a forti urti.
- Potrebbero non essere riprodotti filmati registrati su altri apparecchi.

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?

Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiate. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione è danneggiato. Quando si seleziona [Sì], viene creato un nuovo file di gestione. Non è possibile riprodurre le vecchie immagini registrate sui supporti (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue [Ripara f.dbase imm.] dopo aver creato nuove informazioni, potrebbe essere possibile riprodurre le vecchie immagini registrate. Qualora questa procedura non abbia esito positivo, copiare l'immagine utilizzando il software PlayMemories Home.

Non c'è il file di database di immagini. I filmati non possono essere registrati né riprodotti. Creare un file nuovo?

Nessuna informazione per la gestione di filmati HD. Creare nuove informazioni?

- Non è possibile registrare o riprodurre filmati poiché non è presente alcuna informazione di gestione dei filmati. Se si seleziona [Sì], vengono create nuove informazioni di gestione ed è possibile registrare o riprodurre filmati.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?

File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?

Trovati errori nel file di database immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Non è possibile registrare o riprodurre filmati poiché non è presente alcuna informazione di gestione dei filmati. Se si seleziona , vengono create nuove informazioni di gestione ed è possibile registrare o riprodurre filmati.

Trovati errori nel file di database immagini. Effettua backup e recupera.

Recuperare, quindi importare usando il software per PC incluso.

- Poiché le informazioni del database dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sono state danneggiate, vi sono incongruenze tra le informazioni del database e le informazioni del file. Selezionare per eseguire un backup dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e riparare il file di database. Non è possibile visualizzare su questo prodotto i filmati di cui si è eseguito il backup. Collegando questo prodotto a un computer dopo aver riparato il database, è possibile importare i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) di cui si è eseguito il backup nel computer mediante il software PlayMemories Home installato sul computer. Tuttavia, non si garantisce che tutti i filmati possano essere importati nel computer.

Overflow buffer. La scrittura sul supporto non è stata completata in tempo.

- Sono state eseguite ripetutamente operazioni di registrazione e di cancellazione, oppure è stata utilizzata una scheda di memoria che è stata formattata da un altro dispositivo. Copiare i dati ed eseguirne il backup su un altro dispositivo (ad esempio un computer), quindi formattare la scheda di memoria su questo prodotto.
- La dimensione della scheda di memoria inserita non è sufficiente per la copia del filmato o dei filmati. Utilizzare la scheda di memoria consigliata.

Recupero dei dati in corso.

- La scrittura dei dati sui supporti di questo prodotto non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sui supporti di questo prodotto non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

 Reinserire la scheda di memoria.

- Reinserire varie volte la scheda di memoria. Qualora l'indicatore continui a lampeggiare anche dopo il reinserimento, la scheda di memoria potrebbe essere danneggiata. Provare con un'altra scheda di memoria.

 Impossibile riconoscere questa scheda di memoria.

Formattare e utilizzare di nuovo.

- Formattare la scheda di memoria. Tenere presente che, quando si formatta la scheda di memoria, tutti i filmati e le foto registrati vengono cancellati.

Questa scheda di memoria non supporta la registrazione dei

filmati XAVC S.

- È possibile registrare filmati XAVC S utilizzando la scheda di memoria seguente.

Scheda di memoria SDXC di classe 10 o più veloce

 Il numero massimo di cartelle per i fermi immagine è stato raggiunto. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle oltre la cartella 999MSDCF. Non è possibile creare o eliminare le cartelle create utilizzando questo prodotto.
- Formattare la scheda di memoria oppure utilizzare un altro supporto.

Questa scheda di memoria potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre filmati.

Questa scheda di memoria potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre immagini correttamente.

- Utilizzare una scheda di memoria consigliata per questo prodotto.

Non estrarre la scheda di memoria durante la scrittura. I dati potrebbero subire danni.

- Reinserire la scheda di memoria.

Non è poss. eseg. funz. tramite supp. esterno.

-  - [Impostazioni] - [ Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - registrazione.
- Se anche l'indicatore lampeggia, formattare il supporto esterno utilizzando il computer, quindi ricollegare questo prodotto con il supporto esterno. Tenere presente che, se si formatta il supporto esterno, tutti i filmati e le foto registrati in esso contenuti vengono cancellati.
- Se viene visualizzato lo stesso messaggio dopo la formattazione, i supporti esterni potrebbero non essere supportati da questo prodotto, o il prodotto potrebbe essere danneggiato. Provare con altri supporti esterni.

Impossibile accedere al supporto esterno.

- Utilizzare il supporto esterno in condizioni di stabilità (in un ambiente al riparo da vibrazioni, a temperatura ambiente, ecc.).
- Verificare che la fonte di alimentazione del supporto esterno sia collegata.

Altri

Numero massimo di immagini già selezionate.

- Per le seguenti operazioni è possibile selezionare al massimo 100 immagini contemporaneamente:

Cancellazione di filmati o foto

Protezione o rimozione della protezione di filmati o foto

Copia di filmati o foto

Dati protetti.

- Si è tentato di cancellare dati protetti. Sbloccare la protezione dei dati.