

Bushnell®

IMAGE VIEW

DIGITAL SPOTTING SCOPE



Magnify



Capture



Save

5MP CAMERA WITH
22X MAGNIFICATION



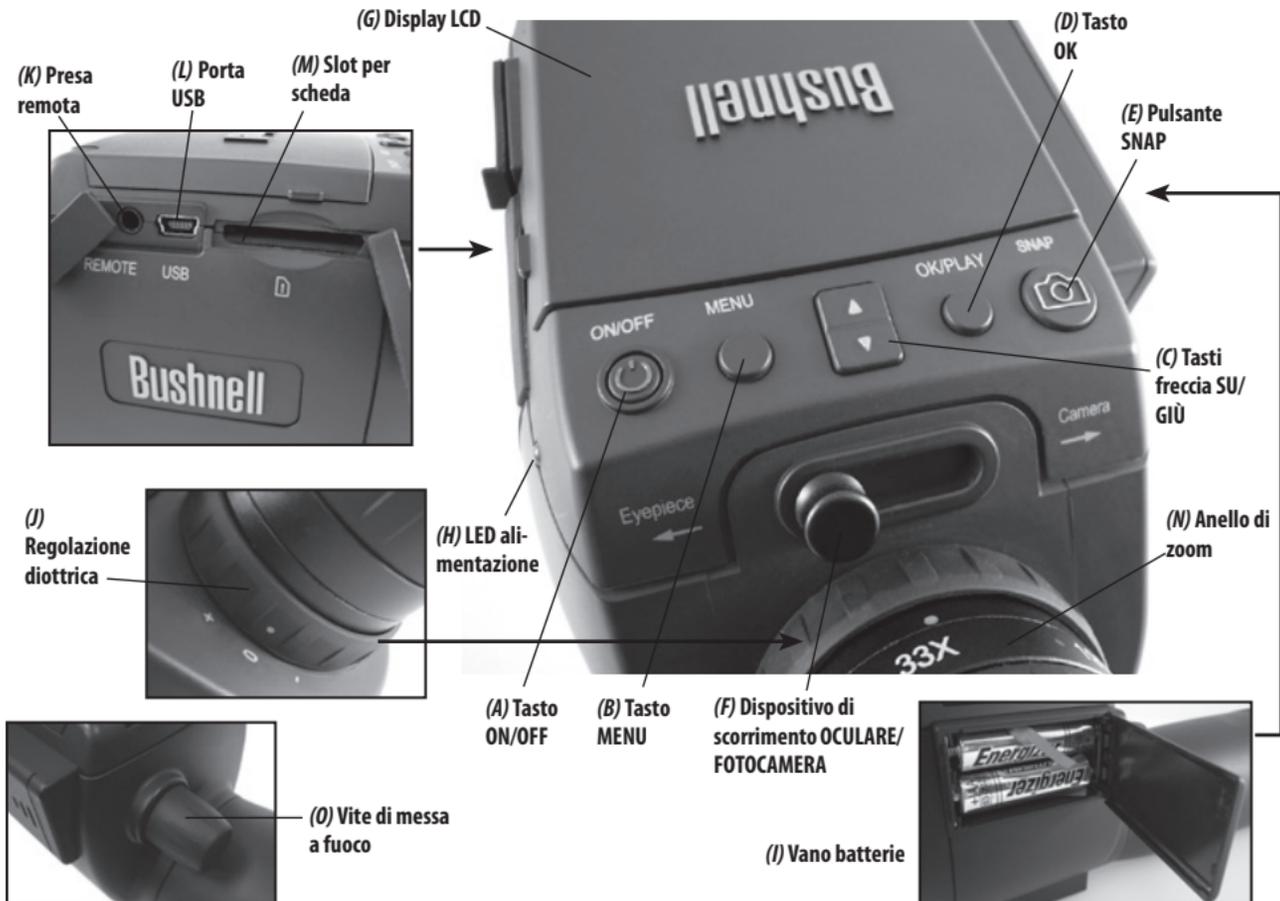
User Manual

Model: 111545

LIT. #: 98-1411 / 02-12

Italiano

72



Inserimento batterie

Aprire il coperchio del vano batterie (*I*) facendolo scorrere secondo la direzione indicata dalla freccia, ruotando verso destra. Inserire batterie al litio o alcaline di tipo AAA nel vano batterie attenendosi alla direzione riportata all'interno, quindi riposizionare il coperchio il quale, per risultare correttamente chiuso, deve emettere un clic. **Nota: È altresì possibile utilizzare batterie ricaricabili di tipo NiMh, ma alcuni modelli possono non fornire corrente adeguata per alimentare la camera e il display.**

Per impostazione predefinita, il cannocchiale ImageView si spegne automaticamente nel caso in cui, per almeno due minuti, non vengano premuti i tasti o altri comandi; ciò consente di risparmiare la carica delle batterie nel caso in cui la camera rimanga accesa per sbaglio. Tuttavia, per gli utenti che ancora stanno apprendendo l'utilizzo di ImageView, sarà più comodo lasciare il dispositivo acceso per acquisire familiarità con le varie funzioni e comandi; a tale scopo, impostare l'opzione "Auto Power Off" (spegnimento automatico) su "Off" all'interno del menu di Setup (cfr. la sezione "Menu principale - Opzioni e impostazioni" del presente manuale).

Inserimento della scheda SD

La camera non dispone di una memoria interna ed è pertanto necessario utilizzare una memory card SD o SDHC (non inclusa, capacità fino a 32GB). In assenza della memory card, sul display viene visualizzato il messaggio "No SD Card" (SD Card assente) una volta premuto il tasto ON. Inserire la DS Card nell'apposito slot (*M*) sul lato sinistro del cannocchiale (*rimuovere la linguetta di protezione in gomma, cfr. "Guida alle componenti e ai comandi"*); l'etichetta deve essere rivolta verso l'alto con l'angolo con la "tacca" sulla destra, come indicato dalla figura posizionata sotto lo slot. **Nota: al fine di evitare l'eventuale perdita di file o altri danni alla card, spegnere il dispositivo prima di inserire o rimuovere la card.** Le nuove card non devono essere formattate; al contrario, una card già usata in altri dispositivi (fotocamere, lettori mp3, etc) deve essere formattata dal cannocchiale ImageView prima di iniziare a scattare foto (cfr. "Formattazione" in "Menu principale - Opzioni e impostazioni"). Attenzione: la formattazione di una card usata in precedenza causerà l'eliminazione di tutti i file memorizzati su di essa; per conservare i file, è pertanto necessario scaricarli o copiarli prima della formattazione.

Impostazione della regolazione diottrica

Prima di iniziare a scattare le foto, è auspicabile effettuare una semplice e immediata regolazione per garantire di poter passare in modalità “Camera” e ottenere fotografie nitide con qualsiasi soggetto, una volta messo a fuoco l'oculare del cannocchiale; ciò permetterà di compensare eventuali variazioni della visuale o della vista dell'utente:

1. Per gli utenti che non indossano gli occhiali, lasciare in posizione rialzata le conchiglie oculari in gomma; al contrario, abbassarle nel caso in cui si indossino gli occhiali.
2. Sollevare il display LCD (**G**) e spostare la leva scorrevole (**F**) in posizione “Camera”. Puntare il cannocchiale in direzione di un oggetto distante caratterizzato da dettagli anche minimi, ad esempio un albero o un cartello; quindi regolare mediante la manopola di messa a fuoco (**O**) fino a che l'immagine non risulti il più possibile nitida sullo schermo del display.
3. Spostare all'indietro la leva scorrevole, in posizione “Eyepiece” (oculare), quindi regolare l'anello di zoom (**N**) affinché il punto verde (rimasto a 15x) risulti allineato con il punto dell'indice di colore rosso; si tratta pressoché del medesimo ingrandimento offerto dalla camera in occasione della cattura dell'immagine (circa 22x). Osservare attraverso l'oculare. **EVITARE DI REGOLARE DI NUOVO L'ANELLO DI MESSA A FUOCO.** Se l'oggetto non appare nitido, fare ruotare l'anello di gomma per la regolazione diottrica (**I**) posto sulla base dell'oculare; ***in tal modo è possibile compensare eventuali differenze tra la visuale dell'utente e la messa a fuoco corretta per il sensore digitale della camera e il display LCD.***

Terminata l'impostazione, prendere nota della posizione del punto sull'anello di regolazione diottrica relativa alla scala “+ /0 / -” sul cannocchiale. Grazie a tale impostazione diottrica, sarà possibile ottenere foto/video nitidi di soggetti a qualsiasi distanza regolando semplicemente la manopola principale di messa a fuoco durante l'osservazione attraverso l'oculare, quindi portando il dispositivo di scorrimento su “Camera”. Non occorre effettuare di nuovo la regolazione diottrica, salvo il caso in cui il cannocchiale non sia usato da altre persone o se, a seguito di un uso prolungato, vi sia un affaticamento della vista dell'utente.

In caso di scatti di particolare rilevanza, controllare per sicurezza la messa a fuoco anche sul display LCD. In caso di problemi circa la regolazione della messa a fuoco con la visualizzazione sul LCD, premere il tasto freccia SU (**C**) per ingrandire (ingrandimento digitale fino a un massimo di 4x), quindi mettere a fuoco. Laddove non si desideri

utilizzare lo zoom digitale, una volta regolata la messa a fuoco utilizzare il tasto GIÙ per ritornare all'ingrandimento di 1.0x (senza zoom digitale, solo ingrandimento ottico).

Scatto Foto Istantanee

After completing the basic setup as described on the previous pages, you are ready to take a photo:

1. Dopo aver fissato il cannocchiale ImageView ad un treppiede, sollevare il display LCD (G), premere per pochi istanti quindi rilasciare il tasto ON/OFF (A); il LED (H) di alimentazione si accende e viene visualizzata la schermata iniziale, seguita dall'immagine dal vivo dalle lenti della camera. Il display mostra anche la carica delle batterie, il numero di foto restanti e le impostazioni di risoluzione/qualità disponibili. **(Fig.1 ICONE DISPLAY/SCHEMATE MENU)**
2. Quando viene acceso per la prima volta, il cannocchiale ImageView risulta già regolato con alta risoluzione e qualità nonché con esposizione automatica e bilanciamento colori; è pertanto possibile scattare le foto con tutte le principali condizioni atmosferiche senza necessità di modificare nulla. Per ulteriori informazioni riguardanti le varie opzioni disponibili e su come modificare le impostazioni rispetto alle regolazioni di default, cfr. la sezione "Menu principale -Opzioni e impostazioni" nel presente manuale.
3. Quando la leva scorrevole di selezione Eyepiece/Camera (F) si trova in posizione "Eyepiece" (oculare), l'immagine che si forma nella lente (anteriore) dell'obiettivo viene diretta verso l'oculare piuttosto che al sensore della camera digitale; di conseguenza, il display LCD non consente di vedere l'immagine dal vivo. In pratica, ImageView funziona come un comune cannocchiale da vista non dotato di camera. L'oculare del cannocchiale dispone di uno zoom ottico con ingrandimento da 15x a 45x, mentre la fotocamera offre un ingrandimento fisso di circa 22x. Nel caso in cui, prima di scattare una foto, si desideri un'anteprima dell'inquadratura con l'oggetto prescelto osservando nell'oculare, fare ruotare l'anello dello zoom in modo che il punto verde risulti di fronte al punto dell'indice di colore rosso (in questo modo, l'oculare è impostato su un ingrandimento di 22x). **Quando tutto è pronto per scattare la foto, impostare la leva scorrevole di selezione su "Camera"; in caso contrario, le foto risulteranno parzialmente o interamente nere.** Inoltre, sarà possibile utilizzare il display LCD per ottenere una anteprima e per rivedere le foto scattate; quando la leva di scorrimento è impostata su Camera, è comunque possibile realizzare le foto/video senza sollevare o attivare il display.
4. Nonostante il tasto SNAP (E) sul cannocchiale possa essere utilizzato per scattare le foto, è altamente auspicabile

inserire il cavo dell'otturatore remoto nella presa "Remote" (K) al fine di ottenere risultati più nitidi, senza eventuali movimenti vibratorii. Per scattare una foto, premere il tasto dell'otturatore remoto. Per un istante il display si oscura, per poi mostrare l'immagine catturata per 1-2 secondi. Tale momento di oscuramento è normale, in quanto l'immagine deve essere memorizzata sulla SD Card, in particolare in caso di immagini ad alta risoluzione che generano file di dimensioni maggiori. Quando le icone del display ricompaiono, tutto è pronto per effettuare un nuovo scatto.

5. Il contatore delle "foto rimanenti" posizionato in alto sullo schermo effettua il conteggio alla rovescia di un numero alla volta dopo ciascuno scatto (oppure dopo due scatti, in base al soggetto e alle impostazioni). Il messaggio "Disk full" (disco pieno) visualizzato sul display una volta premuto il tasto **SNAP** indica che la memory card è piena (non vi è più spazio disponibile per la memorizzazione dei file); è pertanto necessario scaricare le foto scattate in modo da poterle eliminare e creare un nuovo spazio di memoria per le nuove foto; in alternativa, è possibile rimuovere la SD Card e installarne una nuova nei casi in cui non si disponga al momento di un computer.
6. Per ulteriori ingrandimenti durante la realizzazione delle foto, è disponibile lo zoom digitale. Premere il tasto freccia SU per zoomare in avanti; il risultato viene visualizzato sulla schermata di anteprima, man mano che l'indicatore dello zoom digitale avanza (aumenti di 0.2x fino a 4.0x). Premere il tasto freccia GIÙ per zoomare indietro. Per annullare lo zoom digitale (ingrandimento ottico esclusivamente a 22x), tenere premuto il tasto GIÙ fino a che l'indicatore dello zoom non ritorna a "1.0x".
7. Per rivedere una foto dopo averla scattata, premere due volte il tasto **OK/PLAY** per entrare in modalità Review. Per visualizzare le foto precedenti, premere il tasto SU; ad ogni pressione del tasto si torna indietro di una foto; per scorrere tra le foto più recenti, premere il tasto freccia GIÙ. Premere nuovamente il tasto **OK/PLAY** per tornare alla modalità Still photo (foto istantanee) (anteprima dal vivo). Cfr. la sezione "Menu Review - Opzioni e impostazioni" per ulteriori informazioni sulle modalità di eliminazione delle fotografie e protezione di fotografie importanti.

NOTA: Maneggiare la fotocamera con cura evitando di toccare l'obiettivo per non compromettere la qualità dell'immagine. Ripulire l'obiettivo della fotocamera utilizzando esclusivamente una salvietta asciutta per obiettivi o un panno in microfibra, dopo avere rimosso polvere e sporcizia

con un pennello a pompetta o aria compressa. Se necessario, usare un liquido detergente per lenti (con cui inumidire leggermente il panno, senza applicarlo mai direttamente sulle lenti). Evitare l'impiego di altri tipi di liquidi.

Registrazioni Video

Per passare dalla modalità Still Photo (foto istantanee) a Video, premere una volta **OK/PLAY**. L'icona della modalità video (movie camera) compare sul lato sinistro superiore del LCD (**Fig.3 ICONE DISPLAY/SCHERMATE MENU**), a conferma che il dispositivo si trova in modalità video. Premere il tasto **SNAP** (preferibilmente sul cavo remoto) per avviare la registrazione di un nuovo videoclip, quindi premere nuovamente per terminare la registrazione. Il tempo di registrazione è unicamente limitato dalla quantità di memoria disponibile al momento sulla SD Card. È possibile registrare un video lungo fino ad esaurimento della memoria oppure più video brevi, interrompendo e riprendendo la registrazione a piacimento premendo il tasto **SNAP**. Il contatore sulla parte superiore del display indica il tempo trascorso dall'inizio della registrazione.

I video vengono registrati come file in formato "avi" con risoluzione VGA (640x480 pixel per frame, frame rate di 30 fps). Attenzione: le impostazioni "Quality" (qualità) e "Image Size" (dimensione immagine) nel menu principale non riguardano i video ma esclusivamente le foto istantanee. Cfr. "Menu Video - Opzioni e impostazioni" per effettuare registrazioni video a risoluzione inferiore (320x240) in modo da ottenere file di dimensioni inferiori.

Per rivedere il video a seguito della registrazione, premere il tasto **OK/PLAY** per accedere alla modalità Review. Premere il tasto **SNAP** per avviare la riproduzione, quindi premere nuovamente per sospenderla. In fase di riproduzione, il contatore posizionato sulla parte superiore del LCD visualizza il tempo trascorso. Premere il tasto freccia SU per rivedere i video o le foto precedenti. Premere una volta il tasto **OK/PLAY** per uscire dalla modalità Review e per tornare alla modalità Still Photo (foto istantanee); in alternativa, premere il tasto due volte per accedere nuovamente alla modalità Video laddove si desideri realizzare un ulteriore video.

ICONE DISPLAY/SCHERMATE DEL MENU

Fig. 1
Modalità foto
(Schermata anteprima
dal vivo)

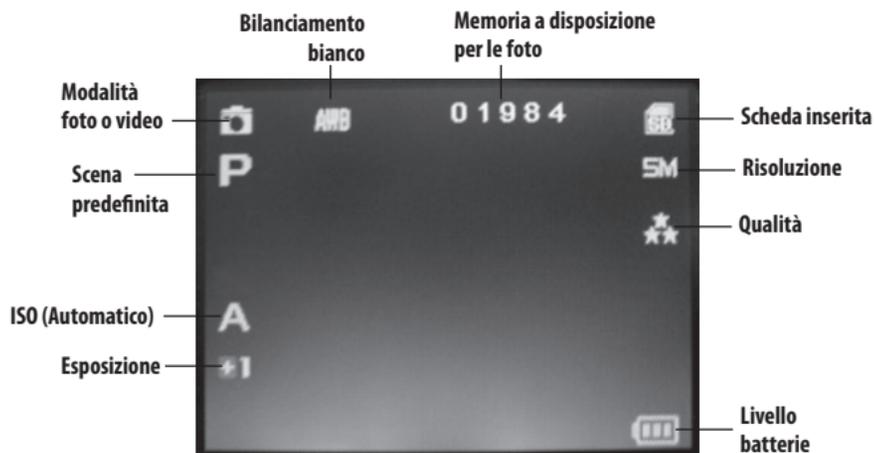


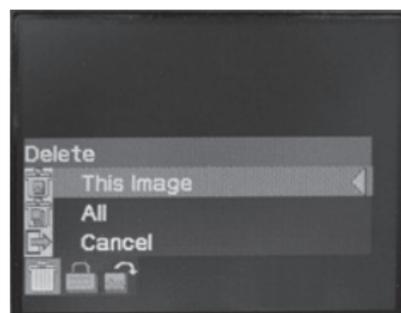
Fig. 2 Menu
principale (Setup)



Fig. 3 Modalità video
(Anteprima dal vivo)



Fig. 4 Menu Revisione



Menu principale-Opzioni e impostazioni

All'interno del presente manuale è stato menzionato che il cannocchiale ImageView viene consegnato già impostato con la più alta risoluzione e qualità possibile per le immagini. L'esposizione, l'equilibrio bianco e altre variabili sono impostate automaticamente e ciò significa che per la maggior parte dei soggetti e delle condizioni di luce sarà possibile ottenere buoni risultati senza dover accedere ai menu o modificare le impostazioni. Tuttavia, è auspicabile acquisire familiarità con le opzioni disponibili all'interno del menu di setup (**Fg.2 ICONE DISPLAY/SCHERMATE MENU**) in modo da migliorare la qualità delle foto nel caso in cui, ad esempio, si ritenga che esse risultino eccessivamente scure (fenomeno tipico, ad esempio, con paesaggi di nevicata per la maggior parte delle macchine fotografiche) o troppo azzurre (in occasione di una giornata nuvolosa o in presenza di ombre). Di seguito vengono riportate le specifiche per modificare le impostazioni di alcune tra le opzioni più comunemente utilizzate:

Impostazione lingua display menu

(inglese, francese, spagnolo, tedesco, italiano, portoghese, cinese 1, cinese 2)

La presente opzione consente di selezionare la lingua desiderata con cui verranno visualizzate tutte le schermate di menu. Sollevare il display LCD (**G**) quindi premere il tasto **ON/OFF (A)**. Premere il tasto **MENU (B)** per accedere al menu di Setup. Premere 3 volte il tasto freccia SU (**C**) per selezionare "Language" (lingua), quindi premere **OK/PLAY (D)** e selezionare la lingua utilizzando i tasti freccia SU/GIÙ; premere **OK/PLAY** per confermare le impostazioni. Premere **MENU** per tornare alla modalità Still Photo (schermata anteprima dal vivo).

Impostazione data e ora/opzioni di impressione

La presente impostazione garantisce che la data e l'ora siano corrette, con l'impressione opzionale di tali informazioni sulle foto/video. Una volta premuto **MENU** per accedere al menu di Setup, utilizzare i tasti freccia SU/GIÙ per selezionare "Date" (data), quindi premere il tasto **OK/PLAY**. Selezionare "Set Date" (imposta data), quindi premere **OK/PLAY**. Impostare la data e l'ora utilizzando i tasti freccia SU/GIÙ per apportare le modifiche necessarie, quindi premere il tasto **SNAP** per bloccare ciascuna impostazione e passare al campo successivo. *Nota: per la regolazione dell'orario viene utilizzato il formato suddiviso in 24 ore.*

MENU PRINCIPALE-OPZIONI E IMPOSTAZIONI

Per terminare, selezionare il formato desiderato per la data (es. GG/MM/AA).

Una volta terminata l'impostazione di data e ora, premere il tasto **OK/PLAY** per tornare alla schermata di anteprima dal vivo (modalità foto istantanee). Laddove si desidera ottenere l'impressione di data e ora su foto e video, modificare l'impostazione alla voce "Date" (data) nel menu di Setup, passando da "Off" a "On", da selezionare mediante il tasto freccia SU; premere quindi il tasto **OK/PLAY**.

Modifica orario di spegnimento automatico

Per impostazione predefinita, il cannocchiale ImageView si spegne automaticamente dopo due minuti di inattività (durante cui non viene premuto alcun tasto); in tal modo la batteria avrà una maggior durata. Tuttavia, per gli utenti che stanno ancora apprendendo ad utilizzare la camera sarà più comodo lasciare il dispositivo acceso per acquisire familiarità con le varie funzioni e comandi. Per modificare tale impostazione premere **MENU** al fine di accedere al menu di Setup; utilizzare i tasti freccia SU/GIÙ per selezionare "Auto Power Off" (spegnimento automatico), quindi premere il tasto **OK/PLAY**. Selezionare "Off" se si desidera che l'alimentazione rimanga attiva fino a che non si effettua lo spegnimento manuale premendo il tasto **ON/OFF (A)**. Premere **OK/PLAY** per confermare tale impostazione, quindi uscire dal menu di Setup premendo il tasto **MENU**.

Formattazione SD Card

Prima di iniziare ad utilizzare una SD Card già impiegata con altri dispositivi, è auspicabile prepararla a contenere i file della camera ImageView effettuandone la formattazione. **Attenzione: le operazioni di formattazione causano la cancellazione di tutti i file sulla card**; verificare pertanto di avere a disposizione una copia di backup dei file che si desidera conservare. Premere **MENU** per accedere al menu di Setup. Premere due volte il tasto freccia SU per selezionare "Format", quindi premere **OK/PLAY**. Premere il tasto freccia SU per selezionare "OK", quindi premere **OK/PLAY**. Premere **SNAP** per selezionare "Yes" (tale fase aggiuntiva consente di evitare la cancellazione accidentale delle foto; rimanere su "No" e premere **OK/PLAY** per evitare la formattazione), quindi premere **OK/PLAY** per formattare la SD Card. Si torna quindi alla schermata di anteprima dal vivo della modalità Still Photo (foto istantanee).

Utilizzo di altre opzioni e impostazioni di menu

Premere il tasto **MENU** per entrare nel menu principale. Utilizzare i tasti **SU/GIÙ** per selezionare un'opzione del menu, quindi premere **OK/PLAY** laddove si desidera modificare le impostazioni per l'opzione selezionata. Utilizzare i tasti **SU/GIÙ** per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **OK/PLAY** per confermare. Premere **SNAP** per passare alla sezione successiva del menu (Scene>Image Size>Setup). Premere **MENU** in qualsiasi momento per uscire dal menu e tornare alla schermata di anteprima dal vivo. Segue specifica su tutte le opzioni e impostazioni disponibili nel menu principale, unitamente alle descrizioni delle rispettive finalità (*le impostazioni predefinite sono riportate in grassetto*):

OPZIONE	IMPOSTAZIONI	DESCRIZIONE
Sottomenu di Setup (utilizzare i tasti freccia Su/Giù per evidenziare l'opzione desiderata, quindi premere OK/PLAY per selezionare)		
Esposizione	-3 fino a +3 EV (impostazione predefinita=0)	Consente la regolazione manuale della sovraesposizione/sottoesposizione. I valori negativi producono foto più scure, mentre i valori positivi producono foto più chiare. Quando il soggetto risulta principalmente luminoso (scenario innevato), può essere necessario aggiungere qualche "+" EV per evitare la sottoesposizione.
ISO	Auto , 100, 200, 400	Imposta la sensibilità del sensore rispetto alla luce. La modalità "Auto" seleziona automaticamente le ISO inferiori in condizioni di illuminazione chiara e le ISO maggiori in condizioni di luminosità inferiore.

MENU PRINCIPALE-OPZIONI E IMPOSTAZIONI

OPZIONE	IMPOSTAZIONI	DESCRIZIONE
Bianco Bilanciamento	Auto , Daylight, Cloudy, Incandescent, Fluorescent	Imposta la preferenza per il bianco neutro, in modo che i colori vengano riprodotti correttamente. Se "Auto" non fornisce buoni risultati, provare l'impostazione corrispondente alla sorgente luminosa.
Nitidezza	Normal , Sharp, Soft	Imposta il livello di nitidezza adottato dal processore interno. Selezionare "Soft" nel caso in cui si preferisca migliorare successivamente la nitidezza con l'ausilio di un software fotografico.
Qualità	Super , Fine, Normal	Imposta il livello di compressione dei file .jpg, con ripercussioni sulla qualità delle foto e sulla dimensione dei file creati. Tale funzione può essere utilizzata a prescindere dalla dimensione dell'immagine per memorizzare un numero maggiore di foto di qualità inferiore, laddove desiderato. Il livello "Super" produce la qualità più alta, generando tuttavia file dalle dimensioni maggiori che andranno a riempire più rapidamente la memoria disponibile.
Data	On, Off , Set Date	Impostare la data e selezionare "On" per consentire l'impressione di data e ora sulle fotografie.

OPZIONE	IMPOSTAZIONI	DESCRIZIONE
Spegnimento automatico	1 minuti, 2 minuti , 3 minuti, Off	Imposta l'intervallo dopo l'ultima azione compiuta (premendo un pulsante qualsiasi) prima che la camera si spenga per risparmiare la carica delle batterie. Selezionare "Off" per evitare lo spegnimento automatico totale. Per impostazione predefinita, il dispositivo si spegnerà automaticamente dopo 3 minuti.
Lingua	Inglese , spagnolo, francese, tedesco, italiano, portoghese, cinese 1, cinese 2	Consente di selezionare la lingua desiderata per tutte le schermate di visualizzazione del menu.
Frequenza	50 Hz, 60 Hz	Impostare la frequenza di CA a seconda del Paese. Riguarda principalmente video effettuati in presenza di luci fluorescenti.
Formato	OK, Annulla	Premere il tasto freccia SU per selezionare "OK", quindi premere OK/PLAY . Premere SNAP per selezionare "Yes", quindi premere OK/PLAY per eliminare tutti i file sulla SD Card e tornare alla schermata di anteprima dal vivo. In caso di impiego di una SD Card precedentemente usata con altri dispositivi, è auspicabile effettuare la formattazione prima di iniziare a scattare le foto (verificare prima di scaricare e copiare i file da conservare).

MENU PRINCIPALE-OPZIONI E IMPOSTAZIONI

OPZIONE	IMPOSTAZIONI	DESCRIZIONE
Impostazioni predefinite	OK, Annulla	Selezionare "OK" e premere OK/PLAY per ripristinare tutte le impostazioni di tutte le opzioni (in tutti i menu) a quelle originali predefinite dalla fabbrica.
DIMENSIONE IMMAGINE (<i>premere SNAP dal menu di Setup</i>)	8M*, 7M*, 5M , 3M, 2M, VGA <i>* mediante interpolazione software. La risoluzione reale del sensore è 5MP.</i>	Imposta la risoluzione per le istantanee in pixel/megapixel. Le impostazioni di risoluzione più elevate consentono di produrre stampe più grandi e nitide ma richiedono uno spazio maggiore sulla SD Card. Utilizzare impostazioni più basse per memorizzare un numero maggiore di immagini sulla SD Card o da inviare tramite email.
SCENARIO (<i>premere SNAP dal menu "dimensione immagine"</i>)	Auto , Scenery, Sport	Le impostazioni predefinite di "Scenery" (scenario) aumentano la profondità del campo in presenza di panorami. Le impostazioni predefinite "Sport" consentono di impostare la velocità dell'otturatore al livello più alto possibile in base alle condizioni della luce.

Menu Video-Opzioni e impostazioni

Per visualizzare il menu Video, il cannocchiale ImageView deve trovarsi già in modalità Video. Dalla modalità Still Photo (icona camera regolare in alto a sinistra dello schermo) premere una volta **OK/PLAY**. L'icona della videocamera compare in alto a sinistra; il cannocchiale è pronto per le registrazioni video (premere **SNAP** per avviare/arrestare la registrazione video). Per accedere al menu Video dalla schermata precedente, premere **MENU**. Il menu Video dispone di due opzioni: bilanciamento bianco e dimensione immagine (scelta di due livelli di risoluzione video). All'interno di ciascuna opzione, utilizzare i tasti freccia SU/GIÙ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **OK/PLAY** per confermare. Per passare dalla voce "White Balance" a "Image Size", premere **SNAP**. Premere **MENU** per uscire dal menu Video e tornare alla schermata di anteprima dal vivo della modalità video.

OPZIONE	IMPOSTAZIONI	DESCRIZIONE
Bianco Bilanciamento	Auto , Daylight, Cloudy, Incandescent, Fluorescent	Imposta la preferenza per il bianco neutro, in modo che i colori vengano riprodotti correttamente. Se "Auto" non fornisce buoni risultati, provare l'impostazione corrispondente alla sorgente luminosa.
Dimensione dell'immagine (Image Size)	640x480 , 320x240	Impostare la risoluzione del videoclip (pixel per frame)

Menu Review-Opzioni e impostazioni

Il menu Review contiene tre opzioni correlate alla visualizzazione di foto o video in memoria. Entrare in modalità Review, quindi premere **OK/PLAY** due volte (premendo la prima volta si passa in modalità video). Utilizzare i tasti freccia SU/GIÙ per scorrere tra le foto. Una volta all'interno della modalità Review, premere **MENU** per accedere al menu Review (**Fig. 4 ICONE DISPLAY/SCHERMATE MENU**). Come già indicato, usare i tasti SU/GIÙ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **OK/PLAY** per confermare. Per spostarsi da Rotation>Protect>Delete, premere **SNAP**. Premere **MENU** per uscire dal menu Review e tornare alla schermata della modalità Review. Terminata la fase di visualizzazione delle immagini, premere **OK/PLAY** per ritornare alla schermata di anteprima dal vivo della modalità Still Photo (foto istantanee).

OPZIONE	IMPOSTAZIONI	DESCRIZIONE
Elimina	Singola , Tutte > (Cancella , Esegui)	Selezionare "This Image" (questa immagine) per eliminare solo la foto o il video attualmente visualizzati, oppure selezionare "All" (tutte) per eliminare tutte le foto salvate sulla SD Card (verificare di avere scaricato in precedenza tutti i file da conservare). Una volta premuto OK per confermare, è ancora possibile selezionare "No" (nel caso in cui si cambi idea o si abbia selezionato un'opzione errata) oppure "Yes" (premere SNAP); quindi premere OK per eliminare la foto attuale o tutte le foto, in base alla selezione eseguita durante la prima fase. Nota: le foto "bloccate" non possono essere eliminate (cfr. sezione "Protect").
Protect (protezione)	Blocca , Sblocca	Consente di proteggere la foto o il video visualizzato da eliminazione accidentale. Cfr. "Delete" (Eliminazione)
Rotazione	90° , 180°, 270°, Annulla	Consente la rotazione di foto scattate con il cannocchiale non in posizione orizzontale, in modo da visualizzarle in modo corretto.

GARANZIA LIMITATA DI DUE ANNI

Questo prodotto Bushnell® è garantito esente da difetti di materiale e fabbricazione per due anni a decorrere dalla data di acquisto. In caso di difetto durante il periodo di garanzia, a nostra discrezione ripareremo o sostituiremo il prodotto purché sia restituito franco destinatario. Sono esclusi dalla garanzia eventuali danni causati da abuso, maneggiamento improprio, installazione o manutenzione eseguiti da persone non autorizzate dal servizio di assistenza Bushnell.

A un prodotto restituito e coperto da questa garanzia occorre allegare quanto segue:

- 1) Assegno/ordine di pagamento per l'importo di 10,00 \$ per coprire i costi di spedizione
- 2) Nome e indirizzo da utilizzare per la restituzione del prodotto
- 3) Una spiegazione del difetto
- 4) Prova della data di acquisto
- 5) Il prodotto deve essere imballato in una scatola robusta, per prevenire danni durante il trasporto, e va spedito franco destinatario a uno dei seguenti indirizzi:

Recapito negli STATI UNITI:

Bushnell Outdoor Products
Attn.: Repairs
8500 Marshall Drive
Lenexa, Kansas 66214

Recapito IN CANADA:

Bushnell Outdoor Products
Attn.: Repairs
25A East Pearce Street, Unit 1
Richmond Hill, Ontario L4B 2M9

Per prodotti acquistati fuori dagli Stati Uniti o dal Canada, rivolgersi al rivenditore per le clausole pertinenti della garanzia. In Europa si può anche contattare la Bushnell al seguente recapito:

Bushnell Germany GmbH
European Service Centre
Mathias-Brüggen-Str. 80
D-50827 Köln
GERMANIA
Tel: +49 221 995568-0
Fax: +49 221 995568-20

Questa garanzia dà specifici diritti legali.
Eventuali altri diritti variano da una nazione all'altra.

©2012 Bushnell Outdoor Products

Windows è un marchio commerciale registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi. Mac e Mac OS sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

*(Vigente presso i Paesi UE e altri Paesi europei
con sistemi di raccolta differenziata dei rifiuti)*

Il presente apparecchio componenti elettriche e/o elettroniche e non può pertanto essere smaltito come rifiuto domestico ordinario. Al contrario, dovrebbe essere smaltito presso punti di raccolta destinati al riciclaggio, in base alle istruzioni delle amministrazioni locali. Tale operazione non prevede alcun costo per l'utente.

Qualora l'apparecchio dovesse contenere batterie (ricaricabili) sostituibili, anche queste devono essere prima rimosse e, laddove previsto, smaltite in conformità alle normative specifiche (cfr. altresì i commenti specifici nelle presenti istruzioni sull'unità).

Per ulteriori informazioni su questa tematica, rivolgersi all'amministrazione locale, all'azienda incaricata della raccolta dei rifiuti o alla rivendita presso cui è stato acquistato l'apparecchio.



Le specifiche e disegni sono soggetti a modifiche senza alcun preavviso od obbligo da parte del produttore.

Bushnell®

IMAGE  VIEW

DIGITAL SPOTTING SCOPE

For further questions or additional information please contact:

Bushnell Outdoor Products
9200 Cody, Overland Park, Kansas 66214
(800) 423-3537 • www.bushnell.com

©2012 Bushnell Outdoor Products