

① Istruzioni

## Microfono da studio USB

N°. 1343669

### Utilizzo conforme

Il microfono viene utilizzato per convertire i segnali acustici (onde sonore) in segnali elettrici. È adatto per produzioni di podcast, presentazioni multimediali ed altre applicazioni come per esempio registrazioni campione, registrazioni vocali e interviste. Il supporto microfono anti-vibrazioni consente un fissaggio sicuro su un'asta per microfono (non inclusa) e permette allo stesso tempo un disaccoppiamento che ostacola la trasmissione delle vibrazioni meccaniche dal palco/pavimento al microfono e permette una registrazione pulita e priva di rumore. L'asta microfonica consente di adattare facilmente il microfono alle diverse altezze/posizioni dei relatori/oratori/cantanti. Il segnale di uscita audio a basso livello può essere collegato solo ad ingressi USB del computer o di altri dispositivi audio adatti. Le cuffie analogiche possono essere collegate direttamente al microfono con una spina jack da 3,5 mm.

L'uso è consentito solo in ambienti chiusi e non all'aperto. Bisogna assolutamente evitare il contatto con l'umidità, per esempio in una stanza da bagno.

Per motivi di sicurezza e di autorizzazioni (CE) il prodotto non deve essere trasformato e/o modificato. Nel caso in cui il prodotto venga utilizzato per scopi diversi da quelli precedentemente descritti, potrebbe subire dei danni. Inoltre un utilizzo inappropriato potrebbe causare pericoli quali cortocircuiti, incendi, scosse elettriche ecc. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso e conservarle con cura. Consegnare il prodotto ad altre persone solo insieme alle istruzioni per l'uso.

Il prodotto è conforme ai requisiti di legge nazionali ed europei. Tutti i nomi di aziende e le denominazioni di prodotti ivi contenuti sono marchi dei rispettivi titolari. Tutti i diritti riservati.

### Contenuto della confezione

- Microfono da studio USB
- Supporto per microfono
- Cavo USB
- Istruzioni

### Avvertenze per la sicurezza



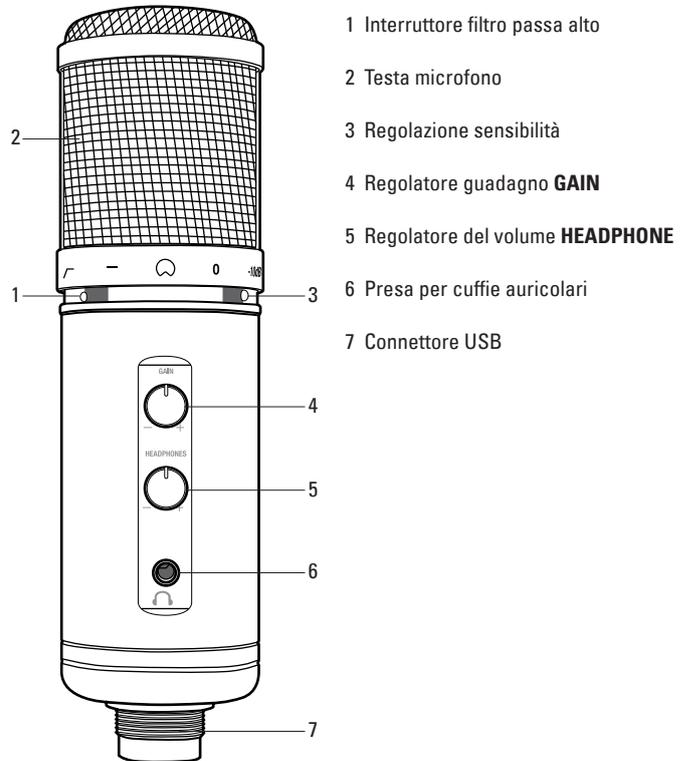
**Leggere attentamente le istruzioni per l'uso e rispettare in particolare le avvertenze per la sicurezza. Nel caso in cui non vengano osservate le avvertenze per la sicurezza e le indicazioni relative all'utilizzo conforme contenute in queste istruzioni per l'uso, non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali danni a cose o persone risultanti. Inoltre in questi casi si estingue la garanzia.**

- Questo prodotto non è un giocattolo. Tenerlo fuori dalla portata dei bambini e degli animali domestici.
- Non lasciare incustodito il materiale di imballaggio. Potrebbe trasformarsi in un pericoloso giocattolo per i bambini.
- Proteggere il prodotto dalle temperature estreme, dalla luce solare diretta, da forti vibrazioni, dall'eccessiva umidità, dal bagnato, da gas, vapori o solventi infiammabili.
- Non sottoporre il prodotto ad alcuna sollecitazione meccanica.
- Nel caso non sia più possibile l'uso sicuro, disattivare il prodotto ed evitare che possa essere utilizzato in modo non intenzionale. L'uso sicuro non è più garantito se il prodotto:
  - presenta danni visibili
  - non funziona più correttamente,
  - è stato conservato per periodi prolungati in condizioni ambientali sfavorevoli oppure
  - è stato esposto a considerevoli sollecitazioni dovute al trasporto.
- Maneggiare il prodotto con cautela. Urti, colpi o la caduta anche da un'altezza minima potrebbero danneggiarlo.



- Osservare anche le avvertenze per la sicurezza e le istruzioni per l'uso degli altri dispositivi a cui viene collegato il prodotto.
- Il microfono può funzionare solo tramite una porta USB (5 V/CC).
- Assicurarsi che durante la messa in funzione e l'uso del prodotto il cavo non venga schiacciato, piegato, né danneggiato da spigoli vivi.
- Rivolgersi a un esperto in caso di dubbi relativi al funzionamento, alla sicurezza o alle modalità di collegamento del prodotto.
- Far eseguire i lavori di manutenzione, adattamento e riparazione esclusivamente a un esperto o a un'officina specializzata.
- In caso di ulteriori domande a cui non viene data risposta in queste istruzioni per l'uso, rivolgersi al nostro servizio clienti tecnico oppure ad altri specialisti.

### Dispositivi di comando



- 1 Interruttore filtro passa alto
- 2 Testa microfono
- 3 Regolazione sensibilità
- 4 Regolatore guadagno **GAIN**
- 5 Regolatore del volume **HEADPHONE**
- 6 Presa per cuffie auricolari
- 7 Connettore USB

### Messa in funzione



Per evitare distorsioni o problemi di conformità, che potrebbero danneggiare il microfono o l'impianto stereo collegato, il prodotto può essere collegato solo ad ingressi USB adatti. Osservare anche i valori dei segnali di ingresso/uscita indicati nella sezione "Dati tecnici".

Non puntare mai il microfono sull'uscita audio degli altoparlanti perché si potrebbe causare un effetto di retroazione tale da danneggiare l'altoparlante e l'amplificatore collegato.

#### a) Installazione e collegamento

1. Avvitare il supporto microfono con un dado a cappello ad un'asta microfonica adatta (quest'ultima non è inclusa nella consegna).
2. Fissare il tutto nella posizione desiderata serrando la vite con manopola a crociera.
3. Avvitare il microfono nel suo supporto. A questo scopo tenere il microfono con la manopola orientata in avanti e serrare con le dita il dado zigrinato dal basso.
4. Durante l'installazione del prodotto prestare attenzione ad appoggiarsi su una base stabile.
5. Regolare al minimo il volume del software audio del dispositivo audio digitale a cui è collegato il microfono. Eventualmente regolare anche gli altoparlanti collegati.
6. Collegare il connettore USB (7) del microfono utilizzando il cavo USB con il computer od il dispositivo audio. Quando il microfono viene alimentato, si accende la spia di funzionamento sulla parte interna della testa del microfono (2).

#### b) Impostazioni del microfono

1. Impostare la modalità desiderata del filtro con l'interruttore filtro passa-alto (1):  low cut,  flat.
2. Regolare la sensibilità del microfono con il regolatore di sensibilità (3): **0**: piena sensibilità, **-10dB**: meno 10 dB di sensibilità.
3. Il regolatore guadagno **GAIN** (4) regola il livello di segnale del microfono: **+** più forte, **-** ridotto
4. Il controllo del volume **HEADPHONE** (5) regola il volume della cuffia: **+** più alto, **-** più basso.

### c) Come usare il microfono

1. Accendere il computer/dispositivo audio con i generatori acustici collegati (altoparlanti). Se necessario, riavviare il software audio.
2. Regolare su zero la sensibilità del software/dispositivo audio tramite il corrispondente regolatore livello di ingresso (vedere a tal fine le istruzioni d'uso del dispositivo audio utilizzato).
3. Collegare la spina jack da 3,5 mm di una cuffia alla presa auricolari (6) del microfono.
4. Testare il microfono pronunciando alcune parole, mentre, lentamente, si sposta il livello di ingresso del dispositivo audio verso l'alto, fino a raggiungere il volume desiderato.

### Manutenzione e pulizia

- Il prodotto non ha bisogno di particolare manutenzione a parte una pulizia occasionale.
- All'interno del prodotto non ci sono componenti riparabili, perciò non aprirlo.
- Scollegare il cavo USB dal computer/dispositivo audio collegato, prima di ogni pulizia.
- Per la pulizia usare un panno morbido, antistatico e privo di pelucchi. La polvere può essere facilmente rimossa con l'ausilio di un pennello dalle setole lunghe, morbide e pulite.
- Per la pulizia non utilizzare in nessun caso detergenti aggressivi o corrosivi, alcol o altri solventi chimici, perché potrebbero danneggiare la superficie o compromettere la funzionalità del prodotto stesso.

### Smaltimento



I dispositivi elettronici sono materiali riciclabili e non devono essere smaltiti tra i rifiuti domestici.

Alla fine della sua durata in servizio, il prodotto deve essere smaltito in conformità alle disposizioni di legge vigenti.

In questo modo si rispettano gli obblighi di legge contribuendo al contempo alla tutela ambientale.

### Dati tecnici

Tensione di esercizio.....	5 V/CC (via USB)
Risposta in frequenza.....	0,030 kHz – 18 kHz
Sensibilità.....	-32 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Pressione acustica max.....	130 dB (1 kHz ≤ 1% fattore di distorsione)
Potenza uscita cuffie.....	400 mW
Caratteristica di direttività.....	Cardioide
Frequenza di campionamento.....	16 bit / 48 kHz
Principio di funzionamento.....	Microfono a condensatore
Requisiti di sistema.....	Windows® XP, Vista™ 7, 8, Mac
Connessione .....	USB 2.0
Lunghezza cavo.....	1,8 m
Condizioni d'uso .....	da -10 a +60 °C, 95 % UR (senza condensa)
Condizioni di immagazzinamento .....	da -10 a +60 °C, 95 % UR (senza condensa)
Dimensioni (Ø x H).....	53 x 185 mm
Peso.....	420 g

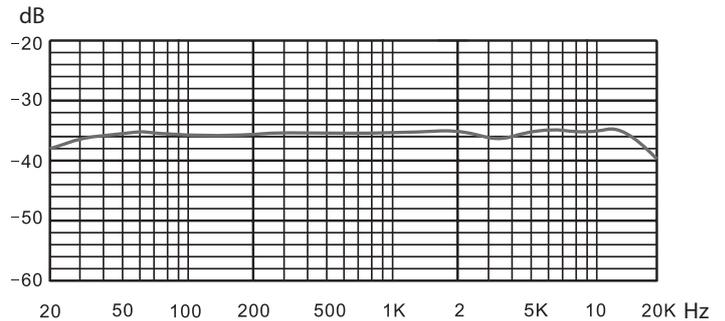
### Conversione da analogico a digitale

Frequenza di prova .....	8 / 11,025 / 16 / 22,05 / 32 / 44,1 / 48 kHz
Fattore di distorsione.....	0,01 %
Rapporto segnale-rumore .....	89 dB
Gamma dinamica .....	89 dB

### Conversione da digitale ad analogico

Frequenza di prova .....	32 / 44,1 / 48 kHz
Fattore di distorsione.....	0,005 %
Rapporto segnale-rumore .....	96 dB
Gamma dinamica .....	93 dB

### Risposta in frequenza



### Diagramma polare

