

sygonix®

① Istruzioni

Telecamera di sorveglianza 4in1 AHD, 960p, 3,6 mm

N. ord. 1423058

CE

	Pagina
1. Introduzione.....	3
2. Spiegazione dei simboli.....	3
3. Contenuto della fornitura	4
4. Uso conforme	4
5. Avvertenze di sicurezza.....	5
6. Installazione	7
7. Collegamento	8
8. Scelta della modalità operativa	9
9. Funzioni base del menu Setup.....	11
a) Osservazioni generali.....	11
b) Selezione/uscita dal menu Setup, salvataggio delle impostazioni	11
c) Selezione di opzioni di menu/funzioni/impostazioni	12
10. Descrizione del menu di configurazione.....	13
a) Sottomenu "EXPOSURE"	13
b) Sottomenu "SHUTTER MODE"	13
c) Sottomenu "AGC"	13
d) Sottomenu "AWB"	13
e) Sottomenu "IMAGE ADJ"	14
f) Sottomenu "DAYNIGHT"	14
g) Sottomenu "SYSTEM"	15
h) Sottomenu "BAD PIXEL"	15
i) Sottomenu "PRIVACY MASK"	15
j) Sottomenu "HLC"	16
11. Eliminazione dei problemi	17
12. Manutenzione e pulizia.....	18
13. Smaltimento	18
14. Dati tecnici.....	18

1. Introduzione

Gentile Cliente,
grazie per il Suo acquisto.

Il prodotto è conforme alle norme di legge nazionali ed europee.

Per mantenere queste condizioni e garantire il funzionamento in sicurezza, è necessario rispettare le istruzioni qui riportate,



che sono parte integrante del prodotto. Esse contengono indicazioni importanti per la messa in funzione e l'utilizzo del prodotto stesso. Tenerne conto anche quando si trasferisce il prodotto a terzi.

Conservare le istruzioni per consultazione futura.

Tutti i nomi di società e prodotti citati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati.

Per domande tecniche rivolgersi ai seguenti contatti:

Italia: Tel: 02 929811
 Fax: 02 89356429
 e-mail: assistentatecnica@conrad.it
 Lun – Ven: 9:00 – 18:00

2. Spiegazione dei simboli



Il simbolo con un punto esclamativo in un triangolo indica informazioni importanti in queste istruzioni per l'uso, che devono essere rispettate.



Il simbolo della freccia segnala speciali suggerimenti e indicazioni per l'uso.



Attenersi a queste istruzioni!

3. Contenuto della fornitura

- Telecamera di sorveglianza
- 3 viti
- 3 tasselli
- Chiave a brugola
- Istruzioni



Istruzioni per l'uso corrente

Scaricare le istruzioni dal sito www.conrad.com/downloads oppure scannerizzare il codice QR raffigurato a destra. Seguire le istruzioni fornite sul sito.

4. Uso conforme

La videocamera è destinata alla sorveglianza e alla protezione di aree nascoste o di importanza critica (ad es. aree di accesso, passi carrai, parcheggi sotterranei).

La telecamera può essere alimentata solo da una tensione continua stabilizzata di 12 V/DC.

Il prodotto può essere utilizzato in ambienti sia interni che esterni (IP66).

Si noti che osservare altre persone con una telecamera senza che queste ne siano a conoscenza e abbiano fornito il proprio consenso costituisce un reato. Rispettare le norme e le disposizioni in vigore nello stato in cui la telecamera viene utilizzata.

Rispettare rigorosamente le indicazioni di sicurezza!

Qualunque altro utilizzo, diverso da quello precedentemente descritto, può danneggiare il prodotto ed essere fonte di pericoli, quali cortocircuito, incendio, folgorazione, ecc. Il prodotto non può essere modificato né trasformato.

Il prodotto è conforme alle norme di legge nazionali ed europee. Tutti i nomi di società e prodotti citati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati.

5. Avvertenze di sicurezza



Leggere attentamente le istruzioni e prestare particolare attenzione alle istruzioni di sicurezza. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali danni a persone e cose dovuti al mancato rispetto delle istruzioni di sicurezza fornite in questo manuale. Tale inosservanza in alcuni casi può invalidare la garanzia.

La telecamera può essere alimentata solo da una tensione continua stabilizzata di 12 V/DC. Il contatto interno della presa dell'accendisigari a bassa tensione deve avere polarità positiva/+, il contatto esterno, polarità negativa/-.

- Il prodotto non è un giocattolo. Tenerlo lontano dai bambini e dagli animali domestici.
- Non lasciare il materiale di imballaggio incustodito: potrebbe diventare un giocattolo pericoloso per i bambini.
- Il prodotto può essere utilizzato in ambienti sia interni che esterni (IP66). Tuttavia non deve mai essere utilizzato nell'acqua, poiché ne verrebbe danneggiato in modo irreparabile.
- Il connettore posto sul cavo di alimentazione della telecamera non è impermeabile o resistente all'acqua e pertanto deve essere tenuto al coperto in un ambiente asciutto, ad esempio in una scatola di collegamento apposita.
- Accertarsi che il cavo di collegamento non venga schiacciato, piegato o danneggiato da spigoli vivi.
- Proteggere il prodotto da temperature estreme, luce solare diretta, vibrazioni intense, gas, vapori e solventi infiammabili.
- Maneggiare il prodotto con cura. Urti, colpi o una caduta anche da un'altezza bassa possono provocare danni.
- Non esporre il prodotto a sollecitazioni meccaniche.
- Attenersi anche alle indicazioni di sicurezza e alle istruzioni degli altri dispositivi collegati.
- La luce a infrarossi è invisibile all'occhio umano. Non è quindi possibile riconoscere se un LED a infrarossi è illuminato o meno. A causa della sua intensità, guardare il LED a infrarossi integrato da una breve distanza (<2 m) può provocare danni agli occhi.

Attenzione, LED a infrarossi!

- Non guardare il raggio LED a infrarossi.
- Non guardarlo direttamente né tramite strumenti ottici.



- L'utilizzo della telecamera di sorveglianza non sostituisce la supervisione diretta di bambini o persone che necessitano di un particolare aiuto, bensì ha il solo scopo di agevolare questo compito.
- Qualora non fosse più possibile utilizzare il prodotto in totale sicurezza, non metterlo più in funzione e proteggerlo dall'utilizzo non autorizzato. Si deve ritenere che non sia più possibile utilizzare il prodotto in totale sicurezza se:
 - presenta danni visibili;
 - non funziona più correttamente;
 - è stato conservato a lungo in condizioni non adeguate oppure
 - è stato esposto a considerevoli sollecitazioni durante il trasporto.
- Nelle strutture commerciali, rispettare le norme antinfortunistiche delle associazioni professionali previste per le installazioni e gli apparecchi elettrici.
- Se si è in dubbio circa il funzionamento, la sicurezza o il collegamento del prodotto, consultare un professionista.
- Affidare qualsiasi intervento di manutenzione, regolazione e riparazione esclusivamente a un tecnico esperto o a un'officina specializzata.
- In caso di dubbi che non abbiano trovato una risposta in queste istruzioni, si prega di rivolgersi al nostro servizio di assistenza tecnica o ad altro personale specializzato.

6. Installazione

- Innanzi tutto allentare la ghiera di montaggio e l'anello di fissaggio della telecamera di sorveglianza. A tale scopo, allentare i tre piccoli grani sull'anello di fissaggio, in modo che la ghiera e l'anello stesso possano essere estratti dalla telecamera.
- Se è necessario praticare dei fori per il fissaggio della ghiera, contrassegnare le posizioni corrispondenti passando attraverso i fori sulla ghiera stessa.

Anche per far passare il cavo di collegamento, praticare un foro sufficientemente grande, se il cavo deve essere posato a prova di manomissione e in modo che non sia visibile.



Quando si eseguono fori o si serrano le viti, fare attenzione a non danneggiare cavi o altri fili.

Scegliere una posizione di montaggio in cui la telecamera sia protetta da possibili tentativi di manomissione. Installare la telecamera a un'altezza minima di 2,5 metri.

- Far passare il cavo lateralmente, sotto la ghiera oppure infilarlo nel foro sulla parete nel punto in cui si intende fissare la ghiera di montaggio.

Proteggere la spina da polvere e sporizia utilizzando ad esempio con un piccolo sacchetto di plastica.

- Se il cavo è troppo corto (dipende dallo spessore della parete o dalla posizione di montaggio), è necessario utilizzare una scatola di giunzione appropriata. A seconda della posizione di installazione della telecamera, la scatola deve essere adatta anche per l'installazione all'esterno.

Nella scatola di giunzione può trovare posto il collegamento per l'uscita video oppure il cavo di alimentazione, oltre all'involucro con la leva di comando che si trova sul cavo della telecamera di sorveglianza.

Posare i cavi in modo che siano protetti contro la manipolazione, ad esempio in una canalina o in un portacavi simile.

- Posizionare la telecamera di sorveglianza sulla ghiera di montaggio e quindi infilare l'anello di fissaggio. Orientare opportunamente la telecamera e girare i tre piccoli grani nell'anello di fissaggio, in modo che quest'ultimo e la telecamera siano saldamente bloccati sulla ghiera.

7. Collegamento

La telecamera di sorveglianza è dotata di un cavo con due connettori all'estremità.

Il connettore BNC è il segnale video a disposizione, ad esempio, per un DVR. Utilizzare un adattatore se non è possibile utilizzare un cavo video BNC.

La presa tonda consente di collegare la telecamera all'alimentazione esterna (tensione continua, 12 V/ DC). Per il collegamento è necessaria una presa tonda corrispondente, diametro esterno 5,5 mm diametro interno 2,1 mm. Il contatto esterno della spina tonda deve avere i poli positivo/+ e negativo/-.



Un collegamento errato o tensioni non corrette possono danneggiare la telecamera con conseguente perdita della garanzia.

Quando la telecamera viene montata e utilizzata all'esterno, i due connettori devono essere collocati in una posizione protetta dall'umidità. Consultare in merito il capitolo 6. In caso contrario, i connettori subiscono un processo di corrosione.

Configurare il DVR e il monitor collegato in modo che venga riprodotta l'immagine della telecamera di sorveglianza.



Importante!

Durante la messa in funzione, è necessario selezionare sulla telecamera di sorveglianza la modalità di funzionamento desiderata, vedere il capitolo 8.

In caso contrario, non viene visualizzata alcuna immagine o si sente solo un rumore.

Dopo aver selezionato la modalità di funzionamento e la corretta visualizzazione sul monitor, orientare correttamente la telecamera di sicurezza in modo che riprenda l'immagine desiderata e venga registrato il DVR.

Il LED a infrarossi della telecamera di sorveglianza vengono attivati automaticamente quando è buio. La luce a infrarossi è invisibile all'occhio umano. Tenere presente che di notte l'immagine riprodotta sul monitor è in bianco e nero.

8. Scelta della modalità operativa

La telecamera di sorveglianza dispone di 4 diverse modalità operative o segnali di uscita video per essere compatibile con vari DVR:

- FBAS (segnale video analogico standard PAL/ NTSC)
- AHD ("Analogue High Definition")
- CVI ("Composite Video Interface")
- TVI ("Transport Video Interface")

In modalità di funzionamento "FBAS", la telecamera fornisce un segnale video standard PAL analogico che può essere visualizzato su quasi tutti i monitor di sorveglianza e può essere registrato sui rispettivi DVR.

Nelle modalità di funzionamento "AHD" "CVI" e "TVI" la telecamera fornisce un segnale video ad alta risoluzione (960p), che fornisce una qualità dell'immagine migliore rispetto alla modalità "FBAS". Tuttavia, è necessario un DVR speciale per visualizzare e registrare questo segnale video ad alta risoluzione.



La riproduzione e la registrazione di un segnale video nelle modalità "AHD" "CVI" o "TVI" con un DVR analogico tradizionale (che ha ingressi video solo FBAS) non è possibile.

È quindi necessario un DVR adeguato che supporti le modalità "AHD" "CVI" o "TVI". Consultare il manuale del DVR per sapere quale modalità impostare sulla telecamera per adattarla al DVR.

Se non si utilizza un modello di DVR recente, per poter utilizzare la telecamera di sorveglianza impostare la modalità "FBAS". In questo caso, tuttavia, è disponibile, solo la qualità video normale, e nessun segnale ad alta definizione.

Se la telecamera di sorveglianza può essere collegata direttamente a un monitor (senza passare attraverso un DVR), il monitor deve supportarne la modalità di funzionamento, altrimenti non viene visualizzata alcuna immagine (oppure è disturbata).

Se il monitor supporta solo il segnale video comune FBAS (ad esempio qualsiasi TV o anche alcuni monitor di computer), **non** utilizzare le modalità AHD "CVI" o "TVI".

Il vantaggio delle modalità operative moderne "AHD" "CVI" e "TVI" è che è possibile trasferire segnali video ad alta definizione (960p) su un cavo coassiale esistente. È sufficiente quindi sostituire vecchi modelli di telecamere di sorveglianza e DVR con dispositivi moderni (con "AHD" "CVI" o "TVI"). La complicata posa di nuovi cavi non è necessaria.

Passare all'impostazione della modalità operativa come indicato di seguito:

→ Consultare il manuale del DVR per conoscere le modalità supportate (solo "FBAS" convenzionale o segnale ad alta definizione per lo standard "AHD", "CVI" o "TVI").

A seconda della modalità operativa, prima è necessario attivare il DVR nel menu a schermo (OSD).

Solo se la modalità di funzionamento del DVR corrisponde alla modalità della telecamera di sorveglianza successivamente viene visualizzata un'immagine.

- Collegare la telecamera di sorveglianza come descritto nel capitolo 7 all'alimentazione esterna e al DVR.

- Selezionare l'ingresso corretto sul DVR.

Può darsi che non compaia alcuna immagine o che l'immagine sia disturbata, ad esempio da strisce continue.

- Spostare la leva di comando in una delle quattro direzioni e tenerla in posizione per almeno 5 secondi per selezionare la modalità desiderata.

"FBAS" Leva di comando in posizione "R"

"AHD" Leva di comando in posizione "UP"

"CVI" Leva di comando in posizione "DOWN"

"TVI" Leva di comando in posizione "L"

- Dopo 5 secondi la telecamera passa alla modalità selezionata, rilasciare la leva di comando.
- La nuova modalità operativa è ora memorizzata.



Importante!

Se deve essere selezionata una modalità di funzionamento diversa, per motivi di sicurezza scollegare l'alimentazione per alcuni secondi e poi ricollegarla.

Quindi procedere come descritto in precedenza prima di cambiare di nuovo la modalità operativa.

9. Funzioni base del menu Setup

a) Osservazioni generali

La telecamera di sorveglianza ha un ampio menu di configurazione. La leva di comando utilizzata è posizionata sul cavo di collegamento della telecamera stessa.

Nel menu Setup è possibile effettuare varie impostazioni.

Per accedere al menu Setup, per attivare o confermare l'impostazione di un sottomenu, premere brevemente la leva di comando (come un normale tasto).

Per selezionare una funzione di impostazione o per cambiare un'impostazione, è possibile spostare la leva di comando in quattro direzioni (vedere etichetta accanto al pulsante):

- "L" Sposta la leva leggermente a sinistra
- "R" Sposta la leva leggermente a destra
- "UP" Sposta la leva leggermente verso l'alto
- "DOWN" Sposta la leva leggermente verso il basso

Il simbolo di un cerchio ("⊙") indica in quale punto del menu ci si trova.

b) Selezione/uscita dal menu Setup, salvataggio delle impostazioni

Per accedere al menu Setup, premere brevemente la leva di comando. Sul monitor viene visualizzato il menu Setup, come mostrato a destra.

Per salvare tutte le impostazioni, selezionare "SAVE", quindi premere brevemente la leva di comando.

Per uscire dal menu Setup, selezionare "EXIT", quindi premere brevemente la leva di comando. Il menu Setup scompare dal monitor.

⊙DAYNIGHT	EXT↵
SYSTEM	↵
BAD PIXEL	↵
PRIVACY MASK	↵
HLC	↵
BACK↵ NEXT↵ SAVE↵ EXIT↵	

→ Se si esce dal menu Setup senza salvare le impostazioni tramite il comando "SAVE", queste andranno perse se la telecamera è scollegata dalla rete di alimentazione o se si verifica un'interruzione di corrente.

Non dimenticare, prima di uscire dal menu Setup, di selezionare sempre "SAVE" e confermare premendo brevemente la leva di comando. Tutte le impostazioni vengono mantenute anche in caso di mancanza di corrente. Uscire dal menu Setup tramite il comando "EXIT".

c) Selezione di opzioni di menu/funzioni/impostazioni

- Se si sposta leggermente la leva di comando in alto, in basso, verso sinistra o destra, è possibile selezionare singole voci di menu, funzioni o impostazioni.
- Per confermare una selezione, premere brevemente la leva di comando (come un normale pulsante).
- Tramite l'opzione di menu "NEXT" è possibile passare alla pagina successiva; con "BACK" si torna alla pagina precedente, vedere figure a destra.

◎DAYNIGHT	EXT↵
SYSTEM	↵
BAD PIXEL	↵
PRIVACY MASK	↵
HLC	↵
BACK↵ NEXT↵ SAVE↵ EXIT↵	

◎EXPOSURE	G AE↵
SHUTTER MODE	AUTO
AGC	↵
AWB	ATW1
IMAGE ADJ	↵
BACK↵ NEXT↵ SAVE↵ EXIT↵	

10. Descrizione del menu Setup

a) Sottomenu "EXPOSURE"

Impostare qui l'esposizione.

"BLC" Compensazione: L'intensità può essere regolata su tre livelli ("LOW" = bassa, "MIDDLE" = media, "HIGH" = alta).

"G AE" Esposizione automatica: La luminosità può essere regolata su tre livelli ("LOW" = bassa, "MIDDLE" = media, "HIGH" = alta).

b) Sottomenu "SHUTTER MODE"

Si dovrebbe considerare preferibilmente l'impostazione "AUTO", in modo che il tempo di esposizione possa essere selezionato automaticamente in base alla luce ambientale.

"AUTO" Impostazione automatica dell'esposizione

"MANUAL" Impostazione manuale dell'esposizione
(1/50 1/100000 s per PAL, 1/60 1/100000 s per NTSC)

c) Sottomenu "AGC"

"AGC" Qui è possibile attivare (ON) o disattivare (OFF) automaticamente il controllo di guadagno.

"INTENSITY" Impostare qui l'intensità con cui deve operare il controllo di guadagno ("LOW" = bassa, "MIDDLE" = media, "HIGH" = alta).

d) Sottomenu "AWB"

Qui è possibile impostare la modalità di bilanciamento del bianco. Sono disponibili tre diverse impostazioni ("ATW1", "ATW2" e "ATW3"); la funzione ATW bilancia il colore in modo continuo e automatico in base alle variazioni della temperatura di colore.

e) Sottomenu "IMAGE ADJ"

Qui sono contenute tutte le funzioni utilizzate per la regolazione delle immagini. Le funzioni di impostazione si trovano su due pagine dello schermo; spostarsi da una schermata all'altra con "NEXT" o "BACK".

Funzioni di impostazione disponibili:

"SHARPNESS"	Nitidezza
"HDNR"	Soppressione del rumore
"CONTRAST"	Contrasto
"SATURATION"	Saturazione
"R GAIN"	Impostazione quota di rosso
"G GAIN"	Impostazione quota di verde
"B GAIN"	Impostazione quota di blu
"PARA I"	Non modificare (per il produttore)
"PARA V"	Valore non regolabile (viene cambiato e visualizzato automaticamente regolando "PARA I")

f) Sottomenu "DAYNIGHT"

"EXT"	Qui è possibile impostare un ritardo di tempo ("D TIME") per l'attivazione del filtro IR (1 - 100 secondi).
"AUTO GEN"	La telecamera si attiva automaticamente in base alla luminosità dell'ambiente tra visualizzazione a colori e in bianco e nero. Premere il tasto per visualizzare un sottomenu: "D CTRL": Tempo di ritardo (1- 100 secondi) per la commutazione tra visualizzazione a colori e in bianco e nero. "DAY2NIGHT": Valore della luminosità ambientale (1 - 100 lux), da quando si è passati dalla modalità a colori a quella in bianco e nero "NIGHT2DAY": Valore della luminosità ambientale (1 - 100 lux), da quando si è passati dalla modalità in bianco e nero a quella a colori
"COLOR"	L'immagine video è sempre a colori, indipendentemente dalla luce ambientale (in condizioni di luce scarsa viene emesso un rumore).
"BLACKWHIT"	L'immagine video viene visualizzata sempre in bianco e nero, indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente.

g) Sottomenu "SYSTEM"

"LANG"	Qui è possibile selezionare la lingua per la visualizzazione del menu. Al momento della redazione di queste istruzioni sono disponibili solo l'inglese e il cinese.
"TV GAMMA"	Correzione gamma per la visualizzazione a colori ("LOW" = bassa, "MIDDLE" = media, "HIGH" = alta)
"TV BRIGHT"	Impostazione della luminosità ("LOW" = bassa, "MIDDLE" = media, "HIGH" = alta)
"TV SYSTEM"	Selezione del sistema TV ("PAL" o "NTSC")

h) Sottomenu "BAD PIXEL"

"MODE"	A causa del tipo di sensore vengono generati pixel difettosi. Questi possono essere esclusi dal contenuto dell'immagine tramite l'impostazione "ON" (con l'impostazione "OFF" questo avviene automaticamente).
"INTENSITY"	Impostare qui l'intensità a cui i pixel difettosi vengono eliminati dal contenuto dell'immagine ("LOW" = bassa, "MIDDLE" = media, "HIGH" = alta).

i) Sottomenu "PRIVACY MASK"

Qui è possibile coprire fino a 4 aree dell'immagine sullo schermo per proteggere siti sensibili dalla sorveglianza o dalla registrazione.

"MODE"	Se si seleziona "MOSAIC" le aree coperte dell'immagine sono pixelate con una griglia. In questo modo, se si muove qualcosa nell'area dell'immagine, i dettagli non sono visibili. Se si seleziona l'impostazione "DEF COLOR", l'area coperta dell'immagine viene completamente sovrapposta con uno di 15 colori.
"DEF COLOR"	Impostare qui il colore della sovrapposizione delle aree dell'immagine scegliendo tra 15 colori differenti. Si noti che nella riproduzione in bianco e nero dell'immagine (ad esempio di notte), i colori vengono visualizzati come sfumature di grigio.
"SELECT"	Qui è possibile selezionare una delle 4 aree dell'immagine. Successivamente, l'area dell'immagine selezionata può essere attivata/disattivata tramite la funzione "SWITCH" oppure posizionata nell'immagine della telecamera tramite la funzione "RANGE".

- "SWITCH" Qui è possibile attivare ("ON") o disattivare ("OFF") la copertura per l'area dell'immagine scelta con "SELECT" (vedere sopra).
- "RANGE" Dopo aver selezionato la funzione e confermato premendo brevemente la leva di comando, è possibile selezionare l'area dell'immagine da coprire.
- Spostare gli angoli con la leva di comando (su, giù, sinistra o destra), confermare l'impostazione premendo brevemente la leva di comando.
- Nell'area dell'immagine 1 ciascun angolo può essere posizionato separatamente; nelle aree dell'immagine 2, 3 e 4 può essere posizionato un rettangolo.

j) Sottomenu "HLC"

Le aree dell'immagine costantemente chiare possono essere "bruciate" anche sui moderni schermi piatti.

Perciò, qui è possibile selezionare se tali zone luminose vengono coperte (ad esempio, se la telecamera di sorveglianza è puntata contro luci chiare o contro il sole).

→ Se si utilizzano schermi al plasma, o vecchi monitor CRT, questo processo spesso dura solo un paio di mesi, motivo per cui si consiglia di attivare l'impostazione per tali monitor.

"MODE" Quando è impostato su "ON", le aree luminose dell'immagine vengono mascherate/coperte automaticamente.

"BLACKNESS" Qui è possibile impostare con quale colore mascherare/coprire le aree luminose dell'immagine (grigio chiaro nero).

11. Eliminazione dei problemi

Nessuna immagine della telecamera (o disturbi dell'immagine)

- Impostare la modalità operativa corretta, vedere capitolo 8. La telecamera di sorveglianza è in grado di fornire sia un comune segnale video FBAS analogico che un segnale ad alta risoluzione nelle modalità "AHD" "CVI" e "TVI".

Se si seleziona una modalità non corretta (attenersi alle istruzioni del DVR o del monitor per sapere quali segnali video possono essere elaborati), non viene visualizzata alcuna immagine oppure l'immagine è disturbata.

- Sul DVR o sul monitor impostare il canale di ingresso corretto.
- Controllare la tensione/corrente di alimentazione della telecamera di sorveglianza.
- Verificare i cavi di collegamento della telecamera di sorveglianza.

Solo immagini bianco/nero

- Controllare le impostazioni nel menu Setup.
- Di notte la telecamera passa automaticamente alla visualizzazione delle immagini in bianco e nero (contemporaneamente viene attivato il LED a infrarossi). La visualizzazione a colori non è possibile.

Immagine troppo chiara

- Controllare le impostazioni nel menu Setup; se necessario, ripristinare le impostazioni di fabbrica della telecamera.
- Non puntare la telecamera verso il sole o una lampada.
- Nel menu Setup impostare il bilanciamento del bianco.

12. Manutenzione e pulizia

- Scollegare il prodotto dalla rete elettrica prima di ogni operazione di pulizia.
- Per la pulizia del prodotto utilizzare un panno asciutto che non si sfilaccia.
- Non utilizzare mai detersivi aggressivi, alcool per le pulizie o altre soluzioni chimiche che potrebbero danneggiare la superficie dell'alloggiamento e persino compromettere il buon funzionamento del prodotto.
- Non dirigere mai contro la videocamera il getto di una canna da giardino, di un idrocompressore o di apparecchi simili.

13. Smaltimento



Gli apparecchi elettronici sono materiale riciclabile e non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Alla fine del ciclo di vita, smaltire il prodotto secondo le disposizioni di legge vigenti.

14. Dati tecnici

Sensore d'immagine	8,47 mm (1/3"), CMOS
Risoluzione	1280 x 960 pixel
Sistema TV	PAL/NTSC
Uscita del segnale	Selezionabile tra FBAS, AHD, CVI, TVI
Segnale uscita video	1,0 Vpp, 75 ohm
Uscita video	BNC
Sensibilità alla luce	0 lux (IR on) oppure 0,01 lux (IR off, F1.2)
Distanza focale	3,6 mm
Angolo di visualizzazione orizzontale	68°
Angolo di visualizzazione verticale	54°
Rapporto segnale/rumore	> 52 dB (AGC off)
Tempo di esposizione	automatico/manuale (PAL: 1/50 - 1/100000 s, NTSC: 1/60 - 1/100000 s)

Bilanciamento del bianco.....	Automatico (AWB)
Controllo del guadagno	Automatico (AGC), commutabile
Compensazione controluce	Automatica (regolabile su 3 livelli)
Tensione di esercizio	12 V/DC (stabilizzata)
Potenza assorbita.....	max. ca. 220 mA (IR on)
Connettore.....	Presca tonda (diametro esterno 5,5 mm, diametro interno 2,1 mm, contatto esterno con menu/GND, contatto interno con più/+)
LED IR.....	1 (attivati automaticamente a una luminosità ambiente di 5 - 10 lux)
Portata IR	max. 15 m
Lunghezza onda IR	850 nm
Grado di protezione	IP66
Montaggio.....	Indoor/Outdoor
Condizioni ambientali	Temperatura: da -20 °C a +50 °C
Lunghezza del cavo.....	ca. 50 cm
Dimensioni (Ø x A)	54 x 60 mm
Peso	ca. 169 g (inclusi cavo e supporto a parete)

① Questa è una pubblicazione da Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Tutti i diritti, compresa la traduzione sono riservati. È vietata la riproduzione di qualsivoglia genere, quali fotocopie, microfilm o memorizzazione in attrezzature per l'elaborazione elettronica dei dati, senza il permesso scritto dell'editore. È altresì vietata la riproduzione sommaria. La pubblicazione corrisponde allo stato tecnico al momento della stampa.

© Copyright 2016 by Conrad Electronic SE.

1423058_V3_0816_02_VTP_m_IT