

# Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX B500

## Manuale di riferimento



Ricerca rapida argomenti

- 
- Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera.
  - Per assicurare un uso corretto della fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente le "Informazioni di sicurezza" (pagina viii).
  - Dopo aver letto il presente manuale, conservarlo in un luogo facilmente accessibile per riferimento futuro.

It

# Ricerca rapida argomenti

Per tornare a questa pagina, toccare o fare clic su  nella parte in basso a destra di qualsiasi pagina.

## Argomenti principali

Per gli utenti di un dispositivo intelligente.....	iii
Introduzione.....	v
Sommario.....	xii
Componenti della fotocamera.....	1
Preparativi.....	9
Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione.....	20
Funzioni di ripresa.....	27
Funzioni di riproduzione.....	63
Filmati.....	75
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer.....	86
Utilizzo dei menu.....	97
Note tecniche.....	143

## Argomenti comuni



Informazioni sulla sicurezza



Che cosa consente di fare SnapBridge



Selezione di un modo di ripresa



Uso dello zoom



Ripresa in Sequenza



Modifica di immagini (immagini fisse)



Risoluzione dei problemi



Indice analitico



# SnapBridge



## Your images. The world. Connected

Benvenuti a SnapBridge — La nuova famiglia Nikon di servizi per arricchire la vostra esperienza delle immagini. SnapBridge elimina la barriera tra la fotocamera e uno smart device compatibile, grazie alla combinazione della tecnologia *Bluetooth*® a bassa energia (BLE) con una app dedicata. Le storie catturate con la fotocamera e gli obiettivi Nikon sono trasferite automaticamente al dispositivo al momento dello scatto. Possono persino essere caricate senza sforzo nei servizi di archiviazione cloud, invitando l'accesso su tutti i dispositivi posseduti. Le emozioni possono essere condivise ovunque e in qualsiasi momento.

### Scaricate l'app SnapBridge per iniziare!

Sfruttate l'ampia gamma di funzioni scaricando adesso l'app SnapBridge sul vostro smart device. Attraverso pochi e semplici passi, questa app collega le fotocamere Nikon con un iPhone®, iPad® e/o iPod touch® compatibile o uno smart device che esegue il sistema operativo Android™. L'app è disponibile gratuitamente dal sito web (<http://snapbridge.nikon.com>), dall'App Store® Apple e da Google Play™. Per le informazioni più recenti su SnapBridge, visitare il sito web Nikon della propria zona (📖vi).



## L'entusiasmante esperienza delle immagini offerta da SnapBridge...



Trasferimento automatico delle immagini dalla fotocamera allo smart device grazie alla connessione costante tra i due dispositivi — la condivisione online di foto è più facile che mai

### NIKON IMAGE SPACE



Caricamento di foto ed immagini miniatura sul servizio cloud NIKON IMAGE SPACE

## Una gamma di servizi che arricchiscono la vostra elaborazione delle immagini, tra cui:

- Telecomando della fotocamera
- Stampigliatura di informazioni di due crediti al massimo (per es. copyright, commenti, testo e loghi) sulle foto
- Aggiornamento automatico di info data e ora e info sulla posizione della fotocamera
- Ricevere aggiornamenti firmware della fotocamera



# Introduzione

## Da leggere in priorità

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX B500.

### Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale

- Toccare o fare clic su  nella parte in basso a destra di qualsiasi pagina per visualizzare "Ricerca rapida argomenti" (ii).
- Simboli

Simbolo	Descrizione
	Questa icona segnala avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona segnala note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona segnala altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti.

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzati sullo schermo della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi delle schermate in modo che gli indicatori su schermo risultino più facilmente visibili.



# Informazioni e precauzioni

## Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania, Medio Oriente e Africa: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito Web:

<http://imaging.nikon.com/>

## Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.



## Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di riferimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

## Conformità con gli avvisi di copyright

In base alla legge sui diritti d'autore, le foto o le registrazioni di opere protette da diritti d'autore effettuate con la fotocamera non possono essere utilizzate senza l'autorizzazione del detentore del copyright. Le eccezioni si applicano all'uso personale, ma si noti che anche l'uso personale potrebbe essere limitato nel caso in cui si tratti di foto o registrazioni di mostre o rappresentazioni dal vivo.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario ripristinare tutte le impostazioni della fotocamera in **Ripristina tutto**, nel menu impostazioni (📖98). Dopo la reimpostazione, cancellare tutti i dati presenti nel dispositivo utilizzando un software per eliminazione disponibile in commercio, oppure formattando il dispositivo in **Formatta memoria** o **Formatta card** nel menu impostazioni (📖98), quindi riempirlo interamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari).

Durante la distruzione fisica delle card di memoria, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

## Marchio di conformità

Per visualizzare alcuni dei marchi di conformità a cui la fotocamera risponde, seguire la procedura sotto descritta.

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Marchio di conformità → Pulsante **OK**



## Informazioni di sicurezza

Per evitare danni alla proprietà o lesioni a se stessi o ad altri, leggere interamente la sezione "Informazioni di sicurezza" prima di utilizzare il prodotto.

Conservare queste istruzioni di sicurezza dove possano essere lette da chiunque utilizzi il prodotto.



### **PERICOLO**

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona comporta un alto rischio di morte o gravi lesioni.



### **AVVERTENZA**

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare morte o gravi lesioni.



### **ATTENZIONE**

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare lesioni o danni alla proprietà.



### **AVVERTENZA**

- Non utilizzare mentre si cammina o si aziona un veicolo a motore. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti o altre lesioni.
- Non smontare né modificare il prodotto. Non toccare le parti interne che diventano esposte come risultato di caduta o altro incidente. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare scosse elettriche o altre lesioni.
- Se si dovessero notare anomalie, per esempio la produzione di fumo, calore o odori insoliti da parte del prodotto, scollegare immediatamente le batterie/batterie ricaricabili o la fonte di alimentazione. Continuare a utilizzarlo potrebbe provocare incendi, ustioni o altre lesioni.
- Mantenere asciutto. Non maneggiare con le mani bagnate. Non maneggiare la spina con le mani bagnate. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non lasciare la pelle a contatto per molto tempo con il prodotto mentre è acceso o collegato alla presa di corrente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura.
- Non utilizzare questo prodotto in presenza di polveri o gas infiammabili, quali propano, benzina o aerosol. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare esplosioni o incendi.
- Non dirigere il flash verso l'operatore di un veicolo a motore. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.



- Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto. Inoltre, si noti che i piccoli componenti costituiscono un rischio di soffocamento. Se un bambino ingerisce un componente del prodotto, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non impigliare, avvolgere o attorcigliare le cinghie a tracolla intorno al collo. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.
- Non utilizzare batterie ricaricabili, caricatori o adattatori CA non specificamente progettati per l'uso con questo prodotto. Quando si usano batterie ricaricabili, caricatori e adattatori CA progettati per l'uso con questo prodotto non fare ciò che segue:
  - Danneggiare, modificare, tirare con forza o piegare i fili o i cavi, porli sotto oggetti pesanti o esporli a calore o fiamme.
  - Utilizzare convertitori da viaggio o adattatori progettati per convertire da un voltaggio all'altro o con invertitori da CC a CA.La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non maneggiare la spina mentre è in uso l'adattatore CA durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non maneggiare a mani nude in luoghi esposti a temperature estremamente alte o basse. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o congelamento.



## ATTENZIONE

- Spegnerne questo prodotto quando il suo uso è vietato. Disattivare le funzioni wireless quando l'uso di apparecchi wireless è vietato. Le emissioni di radiofrequenze prodotte dal prodotto potrebbero interferire con le attrezzature a bordo di un aeroplano oppure in ospedali o altre strutture mediche.
- Rimuovere le batterie/batterie ricaricabili e disconnettere l'adattatore CA se il prodotto non verrà usato per un periodo prolungato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.
- Non toccare le parti in movimento dell'obiettivo o altre parti in movimento. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.
- Non attivare il flash a contatto con la pelle o con oggetti o in stretta prossimità con questi. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.
- Non lasciare il prodotto dove sarà esposto a temperature estremamente alte per un periodo prolungato, per esempio in un'automobile chiusa o sotto la luce diretta del sole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.





## PERICOLO riguardo alle batterie

- Non maneggiare in modo scorretto le batterie/batterie ricaricabili. La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili:
  - Non cercare di ricaricare batterie non ricaricabili.
  - Non esporre le batterie/batterie ricaricabili a fiamme o calore eccessivo.
  - Non smontare.
  - Non cortocircuitare i terminali mettendoli a contatto con collane, forcine per capelli o altri oggetti metallici.
  - Non esporre le batterie/batterie ricaricabili o i prodotti nei quali sono inserite a forti shock fisici.
- Ricaricare tutte le batterie ricaricabili EN-MH2 in ciascun pacco di 4 contemporaneamente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.
- Se il liquido della batteria/batteria ricaricabile viene a contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua pulita e rivolgersi immediatamente a un medico. Ritardare l'azione potrebbe provocare lesioni oculari.



## AVVERTENZE riguardo alle batterie

- Non rimuovere o danneggiare l'involucro della batteria/batteria ricaricabile. Non utilizzare mai batterie/batterie ricaricabili con involucro danneggiato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili.
- Mantenere le batterie/batterie ricaricabili fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino dovesse ingerire una batteria/batteria ricaricabile, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non immergere questo prodotto in acqua, né esporlo alla pioggia. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto. Asciugare il prodotto immediatamente con un asciugamano o simili se dovesse bagnarsi.
- Interrompere immediatamente l'uso se si dovessero notare cambiamenti nelle batterie/batterie ricaricabili, quali scolorimento o deformazione. Interrompere la carica delle batterie ricaricabili EN-MH2 se non si caricano nel periodo di tempo specificato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili.
- Inserire le batterie/batterie ricaricabili nell'orientamento corretto. Non mescolare vecchie e nuove batterie/batterie ricaricabili o batterie/batterie ricaricabili di tipi diversi. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie/batterie ricaricabili.
- Prima dello smaltimento, isolare i terminali della batteria/batteria ricaricabile con nastro isolante. Surriscaldamento, rottura o incendi potrebbero essere provocati dal contatto di oggetti di metallo con i terminali. Riciclare o smaltire le batterie/batterie ricaricabili in base alle normative locali.

X



- Se il liquido della batteria/batteria ricaricabile viene a contatto con la pelle o gli abiti di una persona, sciacquare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua pulita. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare irritazione della pelle.
- 



# Sommario

Ricerca rapida argomenti .....	ii
Argomenti principali .....	ii
Argomenti comuni .....	ii
<hr/>	
Per gli utenti di un dispositivo intelligente.....	iii
<hr/>	
Introduzione.....	v
Da leggere in priorità.....	v
Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale .....	v
Informazioni e precauzioni .....	vi
Informazioni di sicurezza.....	viii
<hr/>	
Componenti della fotocamera .....	1
Corpo macchina .....	2
Monitor .....	4
Alternanza delle informazioni visualizzate sulla schermata (pulsante <b>DISP</b> ) .....	4
Per la ripresa.....	5
Per la riproduzione.....	7
<hr/>	
Preparativi .....	9
Come fissare la cinghia della fotocamera ed il tappo dell'obiettivo .....	10
Inserimento delle batterie e della card di memoria .....	11
Batterie utilizzabili.....	11
Rimozione delle batterie e della card di memoria.....	12
Card di memoria e memoria interna .....	12
Modifica dell'angolazione del monitor .....	13
Impostazione della fotocamera .....	14
Impostazione da uno smartphone o un tablet.....	14
Impostazione dai menu della fotocamera .....	16
Che cosa può fare SnapBridge .....	18



Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione .....	20
Ripresa di immagini.....	21
Utilizzo del flash.....	23
Registrazione di filmati .....	23
Riproduzione delle immagini .....	24
Eliminazione delle immagini.....	25
Schermata di selezione immagini per l'eliminazione.....	26
<hr/>	
Funzioni di ripresa.....	27
Selezione di un modo di ripresa .....	28
📷 <b>Modo auto</b> .....	29
Uso del cursore creativo .....	29
<b>Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)</b> ... 31	
Suggerimenti e note sul modo scena.....	32
Riprese con Panorama semplificato.....	38
Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato .....	40
<b>Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)</b> .....	41
<b>Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese)</b> .....	43
Uso del timer sorriso .....	44
Uso del collage automatico .....	45
<b>Impostazione delle funzioni di ripresa con il multi-selettore</b> .....	46
<b>Modo flash</b> .....	47
<b>Autoscatto</b> .....	49
<b>Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano)</b> .....	51
<b>Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)</b> .....	52
<b>Uso dello zoom</b> .....	53
<b>Messa a fuoco</b> .....	55
Il pulsante di scatto.....	55
Uso della funzione Scelta soggetto AF .....	55
Uso della funzione di rilevamento volto .....	56
Uso della funzione effetto pelle soft.....	57
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus.....	57
Blocco della messa a fuoco.....	58
<b>Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e modo macro)</b> .....	59
<b>Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese</b> .....	61



<b>Funzioni di riproduzione.....</b>	<b>63</b>
Zoom in riproduzione .....	64
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario.....	65
Modo elenca per data.....	66
<b>Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza .....</b>	<b>67</b>
Visualizzare immagini di una sequenza .....	67
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza.....	68
<b>Modifica di immagini (immagini fisse) .....</b>	<b>69</b>
Prima di modificare le immagini .....	69
Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera.....	69
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....	70
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto.....	70
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash.....	71
Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti.....	71
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine .....	73
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata .....	74
<b>Filmati .....</b>	<b>75</b>
Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati.....	76
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati .....	79
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati).....	80
Uso degli effetti speciali.....	82
Operazioni durante la riproduzione di filmati.....	83
<b>Modifica di filmati .....</b>	<b>84</b>
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate .....	84
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa .....	85
<b>Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer .....</b>	<b>86</b>
Uso delle immagini.....	87
Visualizzazione delle immagini sul televisore.....	88
<b>Stampa di immagini senza l'uso di un computer.....</b>	<b>90</b>
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	90
Stampa di un'immagine alla volta.....	91
Stampa di più immagini .....	92
<b>Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i) .....</b>	<b>94</b>
Installazione di ViewNX-i .....	94
Trasferimento delle immagini sul computer.....	94



<b>Utilizzo dei menu</b> .....	<b>97</b>
<b>Operazioni con i menu</b> .....	<b>98</b>
La schermata di selezione delle immagini.....	100
<b>Elenchi dei menu</b> .....	<b>101</b>
Il menu di ripresa.....	101
Il menu filmato.....	102
Il menu play.....	102
Il menu Opzioni di rete.....	103
Il menu Impostazioni.....	104
<b>Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)</b> .....	<b>105</b>
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine).....	105
<b>Il menu di ripresa (per il modo  (Auto))</b> .....	<b>106</b>
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta).....	106
Ripresa in Sequenza.....	108
Sensibilità ISO.....	110
Modo area AF.....	111
Modo autofocus.....	114
<b>Il menu ritratto intelligente</b> .....	<b>115</b>
Collage automatico.....	115
Verifica occhi aperti.....	116
<b>Il menu filmato</b> .....	<b>117</b>
Opzioni filmato.....	117
Modo autofocus.....	121
Filmato VR.....	122
Riduz. rumore del vento.....	122
Frequenza fotogrammi.....	123
<b>Il menu play</b> .....	<b>124</b>
Seleziona per upload.....	124
Slide show.....	125
Proteggi.....	126
Ruota immagine.....	126
Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa).....	127
Opzioni visualizz. sequenza.....	128
<b>Il menu Opzioni di rete</b> .....	<b>129</b>
Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo.....	130



<b>Il menu Impostazioni</b> .....	<b>131</b>
Fuso orario e data .....	131
Impostazioni monitor .....	133
Timbro data .....	134
Foto VR .....	135
Illuminatore AF .....	135
Zoom digitale .....	136
Impostazioni audio .....	136
Autospegnimento .....	137
Formatta card/Formatta memoria .....	138
Lingua/Language .....	138
Commento immagine .....	139
Informazioni sul copyright .....	140
Dati posizione .....	141
Ripristina tutto .....	141
Tipo batteria .....	142
Marchio di conformità .....	142
Versione firmware .....	142
<hr/>	
<b>Note tecniche</b> .....	<b>143</b>
Avvisi .....	144
Note sulle funzioni di comunicazione wireless .....	145
Cura e manutenzione del prodotto .....	147
La fotocamera .....	147
Batterie .....	148
Card di memoria .....	149
Pulizia e conservazione .....	150
Pulizia .....	150
Conservazione .....	150
Messaggi di errore .....	151
Risoluzione dei problemi .....	154
Nomi file .....	160
Accessori in opzione .....	161
Caratteristiche tecniche .....	162
Card di memoria che è possibile utilizzare .....	166
Indice analitico .....	168

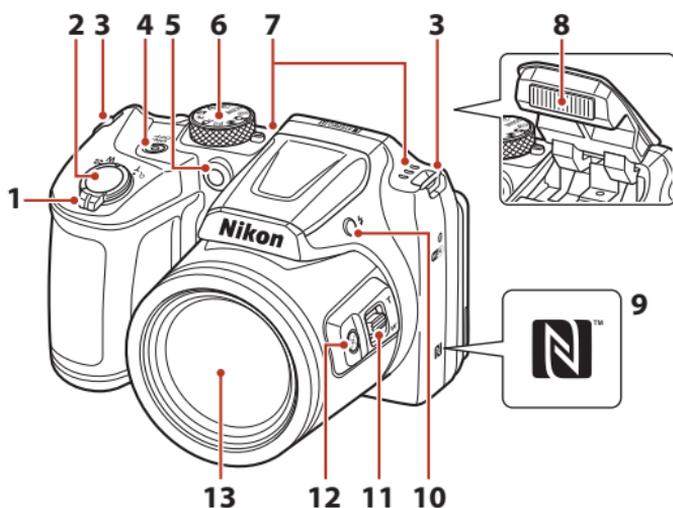


# Componenti della fotocamera

Corpo macchina.....	2
Monitor.....	4

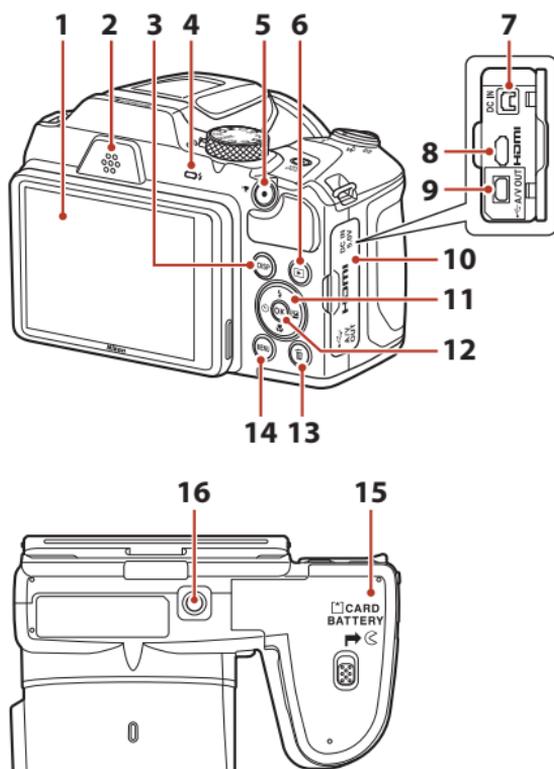


## Corpo macchina



	Controllo zoom.....	53	<b>7</b>	Microfono (stereo)	
<b>1</b>	<b>W</b> : Grandangolo.....	53	<b>8</b>	Flash.....	23, 47
	<b>T</b> : Teleobiettivo.....	53	<b>9</b>	N-Mark (antenna NFC).....	15
	: Riproduzione miniature.....	65	<b>10</b>	Pulsante di sollevamento flash.....	23, 47
	: Zoom in riproduzione.....	64	<b>11</b>	Controllo zoom laterale.....	53
<b>2</b>	Pulsante di scatto.....	22	<b>12</b>	Pulsante ripristina posizione zoom.....	54
<b>3</b>	Occhiello per cinghia fotocamera.....	10	<b>13</b>	Obiettivo	
<b>4</b>	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....	14			
<b>5</b>	Spia autoscatto.....	49			
	Illuminatore ausiliario AF				
<b>6</b>	Ghiera di selezione modo.....	21, 28			





<b>1</b>	Monitor.....	4, 13	<b>9</b>	Connettore USB e uscita audio/video.....	87
<b>2</b>	Altoparlante		<b>10</b>	Coperchio di protezione connettori.....	87
<b>3</b>	Pulsante <b>DISP</b> (visualizza).....	4	<b>11</b>	Multi-selettore .....	98
<b>4</b>	Spia flash.....	47	<b>12</b>	Pulsante  (applicazione della selezione).....	98
<b>5</b>	 Pulsante  registrazione filmato).....	76	<b>13</b>	Pulsante  (cancella).....	25
<b>6</b>	Pulsante  (riproduzione).....	24	<b>14</b>	Pulsante <b>MENU</b> (menu).....	98
<b>7</b>	Connettore ingresso CC (per l'adattatore CA in vendita a parte presso Nikon)....	161	<b>15</b>	Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	11
<b>8</b>	Connettore micro HDMI (tipo D).....	87	<b>16</b>	Attacco per treppiedi.....	164

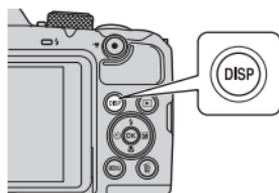


## Monitor

Le informazioni visualizzate sulla schermata di ripresa o di riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e alle condizioni operative.

### Alternanza delle informazioni visualizzate sulla schermata (pulsante DISP)

Per alternare le informazioni visualizzate sullo schermo durante la ripresa o la riproduzione, premere il pulsante **DISP** (visualizza).



#### Per la ripresa



Visualizza informazioni



**Fotogramma filmato**  
Visualizza il range di un filmato in un fotogramma.

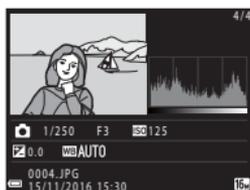


Nascondi informazioni

#### Per la riproduzione



Visualizza informazioni



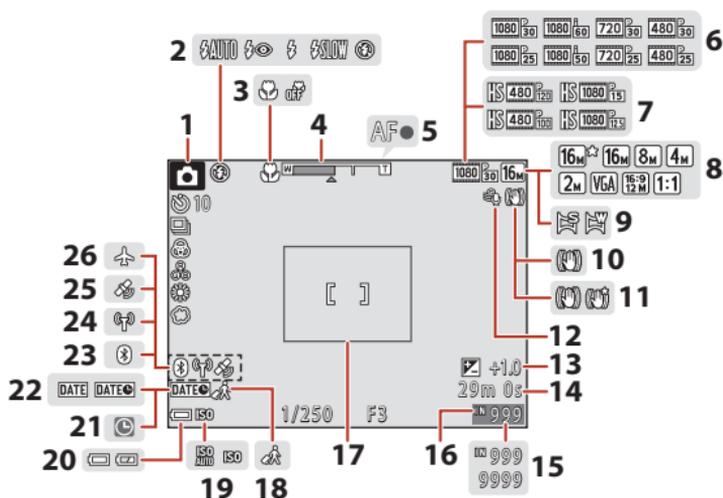
**Informazioni livello toni (eccetto per i filmati)**  
Vengono visualizzati un istogramma, il livello toni e le informazioni di ripresa (📖8).



Nascondi informazioni

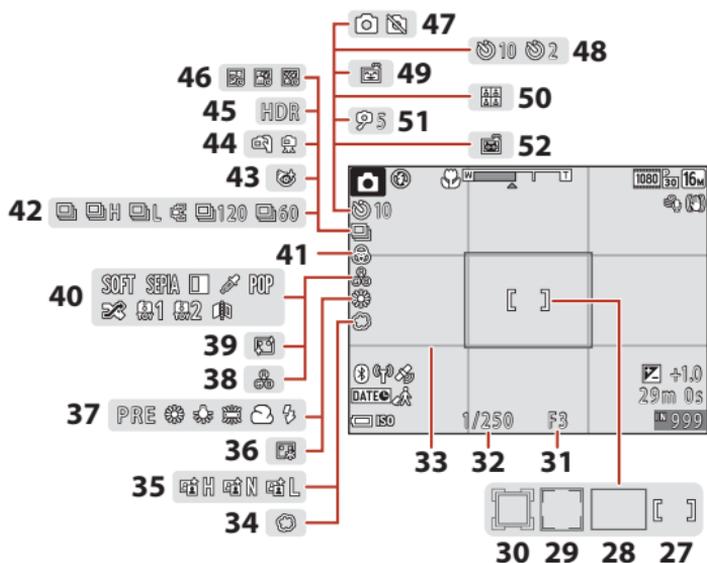


## Per la ripresa



<b>1</b>	Modo di ripresa .....	28	<b>15</b>	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	21
<b>2</b>	Modo flash.....	47	<b>16</b>	Indicatore memoria interna .....	21
<b>3</b>	Modo macro.....	51		Cornice (modo scena <b>Luna</b> o	
<b>4</b>	Indicatore zoom.....	51, 53	<b>17</b>	<b>Birdwatching</b> , o ripristina posizione zoom) .....	37, 54
<b>5</b>	Indicatore di messa a fuoco.....	22	<b>18</b>	Icona destinazione.....	131
<b>6</b>	Opzioni filmato (filmati a velocità normale).....	117	<b>19</b>	Sensibilità ISO.....	110
<b>7</b>	Opzioni filmato (filmati HS) .....	118	<b>20</b>	Indicatore di livello batteria.....	21
<b>8</b>	Formato immagine .....	105	<b>21</b>	Indicatore "data non impostata" .....	155
<b>9</b>	Panorama semplificato .....	38	<b>22</b>	Timbro data.....	134
<b>10</b>	Icona foto VR.....	135		Indicatore di comunicazione	
<b>11</b>	Icona filmato VR .....	122	<b>23</b>	Bluetooth.....	19, 129
<b>12</b>	Riduzione disturbo del vento.....	122	<b>24</b>	Indicatore comunicazione Wi-Fi... ..	19, 129
<b>13</b>	Valore di compensazione dell'esposizione .....	29, 43, 52	<b>25</b>	Dati posizione .....	141
<b>14</b>	Tempo di registrazione filmato rimanente.....	76	<b>26</b>	Modalità aereo .....	19, 129

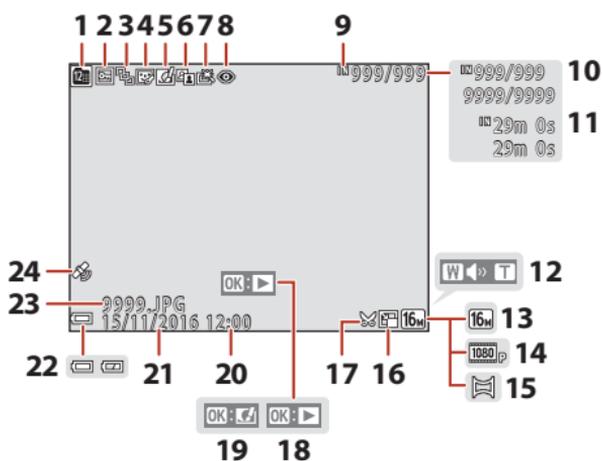




<b>27</b>	Area di messa a fuoco (manuale o centrale).....	58, 111	<b>39</b>	Effetto pelle soft .....	43
<b>28</b>	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF).....	55, 112	<b>40</b>	Effetti speciali .....	82
<b>29</b>	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, animali domestici).....	36, 43, 56, 111	<b>41</b>	Saturazione.....	29
<b>30</b>	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto).....	112, 113	<b>42</b>	Modo di ripresa in sequenza.....	36, 108
<b>31</b>	Numero f/.....	55	<b>43</b>	Icona verifica occhi aperti .....	116
<b>32</b>	Tempo di posa .....	55	<b>44</b>	Mano libera/treppiedi.....	32, 33
<b>33</b>	Reticolo sì/no.....	133	<b>45</b>	Controluce (HDR).....	33
<b>34</b>	Soft.....	43	<b>46</b>	Espos. multip. Schiarisci .....	34
<b>35</b>	D-Lighting attivo .....	29	<b>47</b>	Cattura di immagini fisse (durante la registrazione di un filmato).....	79
<b>36</b>	Fondotinta.....	43	<b>48</b>	Indicatore autoscatto .....	49
<b>37</b>	Bilanciamento bianco.....	106	<b>49</b>	Timer sorriso .....	44
<b>38</b>	Tinta.....	29	<b>50</b>	Collage automatico.....	45, 115
			<b>51</b>	Timer autoritratto .....	49
			<b>52</b>	Autoscatto animali dom.....	36



## Per la riproduzione

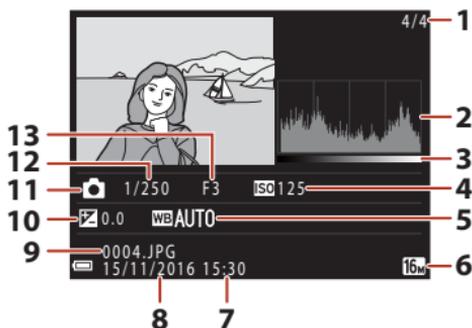


<b>1</b>	Icona elenca per data.....	66	<b>13</b>	Formato immagine.....	105
<b>2</b>	Icona proteggi.....	126	<b>14</b>	Opzioni filmato.....	117
<b>3</b>	Visualizzazione in sequenza (quando è selezionata l'opzione <b>Singole foto</b> ).....	128	<b>15</b>	Panorama semplificato.....	40
<b>4</b>	Icona ritocco glamour.....	71	<b>16</b>	Icona mini-foto.....	73
<b>5</b>	Icona Selezione rapida effetti.....	69	<b>17</b>	Icona ritaglio.....	64, 74
<b>6</b>	Icona D-Lighting.....	70		Guida riproduzione panorama semplificato	
<b>7</b>	Icona ritocco rapido.....	70	<b>18</b>	Guida riproduzione sequenza	
<b>8</b>	Icona correzione occhi rossi.....	71		Guida riproduzione filmato	
<b>9</b>	Indicatore memoria interna		<b>19</b>	Guida selezione rapida effetti	
<b>10</b>	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini		<b>20</b>	Ora di registrazione	
<b>11</b>	Durata del filmato o tempo di riproduzione trascorso		<b>21</b>	Data di registrazione	
<b>12</b>	Indicatore di volume.....	83	<b>22</b>	Indicatore di livello batteria.....	21
			<b>23</b>	Numero e tipo di file.....	160
			<b>24</b>	Indicatore dati posizione registrati.....	141



## Visualizzazione delle Informazioni livello toni

È possibile verificare la perdita di dettaglio del contrasto nelle alte luci e nelle zone in ombra dall'istogramma visualizzato o dal display per il livello di toni. Queste informazioni forniscono indicazioni utili per regolare la luminosità dell'immagine con funzioni come la compensazione dell'esposizione.



<b>1</b>	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini	<b>8</b>	Data di registrazione..... 14, 131
<b>2</b>	Istogramma <sup>1</sup>	<b>9</b>	Numero e tipo di file..... 160
<b>3</b>	Livello toni <sup>2</sup>	<b>10</b>	Valore di compensazione dell'esposizione.....52
<b>4</b>	Sensibilità ISO..... 110	<b>11</b>	Modo di ripresa.....28
<b>5</b>	Bilanciamento bianco..... 106	<b>12</b>	Tempo di posa.....55
<b>6</b>	Formato immagine..... 105	<b>13</b>	Numero f/.....55
<b>7</b>	Ora di registrazione..... 14, 131		

<sup>1</sup> L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra.

<sup>2</sup> Il livello toni indica il livello di luminosità.



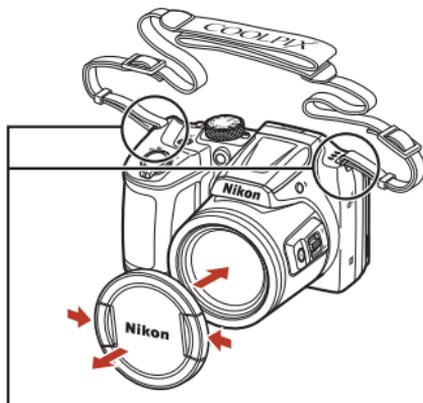
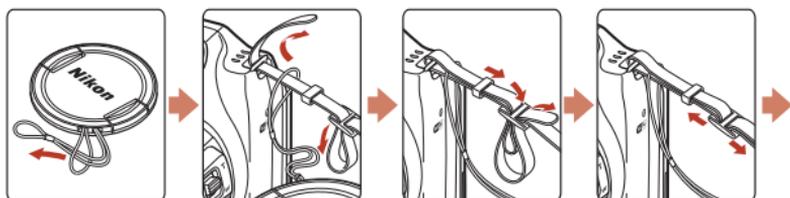
# Preparativi

Come fissare la cinghia della fotocamera ed il tappo dell'obiettivo.....	10
Inserimento delle batterie e della card di memoria.....	11
Modifica dell'angolazione del monitor.....	13
Impostazione della fotocamera .....	14



## Come fissare la cinghia della fotocamera ed il tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



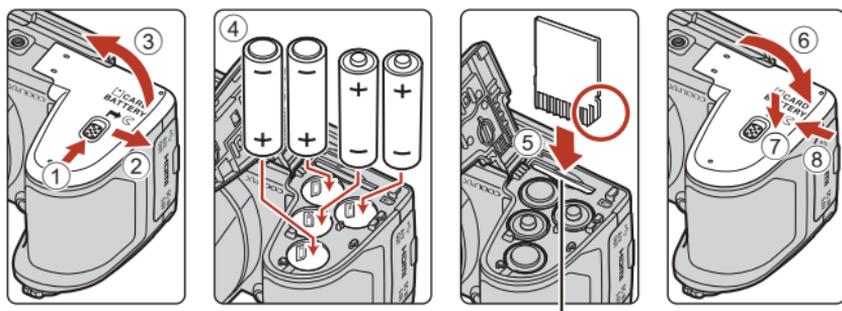
Fissare la cinghia in due punti.

### ✓ Tappo dell'obiettivo

Quando non si utilizza la fotocamera, porre il tappo dell'obiettivo sull'obiettivo in modo da proteggerlo.



## Inserimento delle batterie e della card di memoria



Alloggiamento card di memoria

- Tenere la fotocamera capovolta onde evitare che le batterie cadano, assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (-) siano orientati correttamente, quindi inserire le batterie.
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (5).
- Fare attenzione a rispettare la polarità delle batterie e a inserire la card di memoria nel senso corretto; si rischiano altrimenti problemi di funzionamento.
- Per chiudere il coperchio, farlo scorrere tenendo fermamente abbassata la zona (7).

### ✓ Formattazione della card di memoria

Quando si inserisce per la prima volta una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, non dimenticare di eseguire copie delle immagini che si desidera conservare.
- Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni (98).

### Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse\*)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2

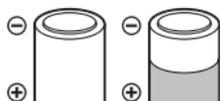
EN-MH1 Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH.

\* Benché nel presente manuale sia scritto che le batterie sono "incluse", in funzione del paese o della regione di acquisto della fotocamera, le batterie potrebbero non essere incluse.

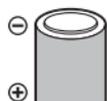


## ✔ Note sulle batterie

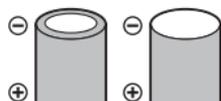
- Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata



Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

## ✔ Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera, caricare quattro batterie alla volta con il caricabatteria MH-73 (📖148).

## 🖋 Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca.

## Rimozione delle batterie e della card di memoria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e lo schermo si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera per estrarla parzialmente.
- La fotocamera, le batterie e la card di memoria possono risultare molto calde subito dopo l'uso; fare pertanto attenzione nel maneggiarle.

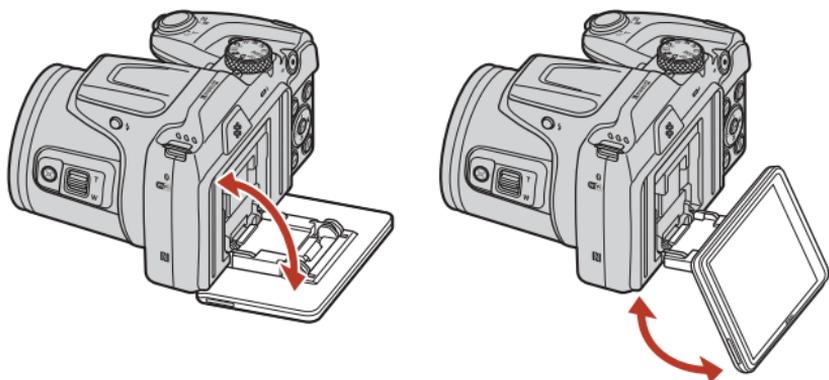
## Card di memoria e memoria interna

È possibile salvare i dati della fotocamera, compresi immagini e filmati, su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario estrarre la card di memoria.



## Modifica dell'angolazione del monitor

È possibile ridurre l'angolazione del monitor fino a circa 85°, oppure aumentarla fino a circa 90°.



### ✓ Note sul monitor

- Non esercitare una forza eccessiva sul monitor quando se ne modifica l'angolazione.
- Non è possibile spostare il monitor verso sinistra o verso destra.
- Ricollocare il monitor nella posizione originale quando si utilizza la fotocamera in situazioni normali.



# Impostazione della fotocamera

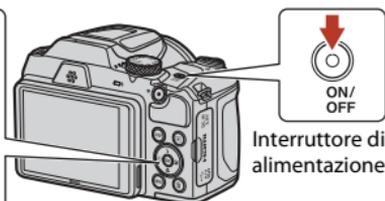
## Impostazione da uno smartphone o un tablet

- Prima di procedere, installare l'app SnapBridge (📖iii) e attivare Bluetooth e il Wi-Fi sullo smartphone o sul tablet (d'ora in poi, "smart device").
- Gli schermi della fotocamera e del dispositivo intelligente illustrati nel presente manuale potrebbero essere diversi da quelli dei prodotti effettivi.



### 1 Accendere la fotocamera.

- Utilizzare il multi-selettore per selezionare e regolare le impostazioni.



- Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una lingua e premere OK per confermare la selezione.
- La lingua può essere modificata in qualsiasi momento utilizzando l'opzione **Lingua/Language** nel menu impostazioni (📖98).



### 2 Premere OK quando è visualizzata la finestra di dialogo a destra.

- Se non si desidera utilizzare uno smart device per configurare la fotocamera, premere MENU (📖16).

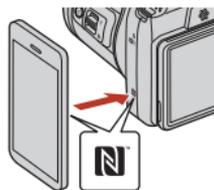


### 3 Accoppiare (cioè, stabilire un collegamento Bluetooth tra) la fotocamera e lo smart device.

- **Dispositivi Android con supporto NFC**

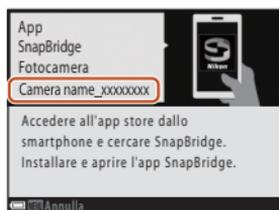
Dopo aver controllato che NFC sia attivato sullo smart device, mettere a contatto il segno  (N-Mark) della fotocamera con l'antenna NFC sullo smart device per avviare l'app SnapBridge.

- Se è visualizzato il sito di scaricamento di SnapBridge, scaricare e installare l'app prima di ripetere gli step riportati sopra.



- **Dispositivi iOS e dispositivi Android senza supporto NFC**

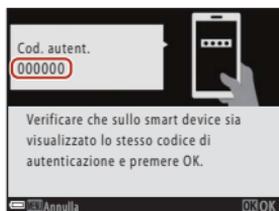
Premere il pulsante  della fotocamera. La fotocamera attenderà una connessione; avviare l'app SnapBridge sullo smart device e seguire le istruzioni sullo schermo per toccare il nome della fotocamera che si desidera accoppiare.



### 4 Controllare il codice di autenticazione.

- Dopo aver confermato che la fotocamera e lo smart device visualizzino lo stesso codice di autenticazione a sei cifre, seguire gli step riportati di seguito per completare l'accoppiamento (si noti che il codice potrebbe non essere visualizzato in alcune versioni di iOS, ma è necessario seguire gli step di seguito, anche se il codice non è visualizzato).

- **Sulla fotocamera**, premere .
- **Sullo smart device**, toccare **Pairing (Accoppiamento)** (il nome del pulsante varia a seconda dello smart device).



Fotocamera



## 5 Premere **OK** quando è visualizzata la finestra di dialogo a destra.

- Quando la connessione costante tra la fotocamera ed il dispositivo intelligente è stata stabilita, si apre la finestra di dialogo illustrata a destra.
- Se sulla fotocamera appare l'indicazione **Impossibile stabilire una connessione.**, premere **OK** per tornare al passaggio 3. Per annullare le impostazioni di associazione, premere **MENU**.



## 6 Seguire le istruzioni sullo schermo per completare la procedura di impostazione.

- Per registrare i dati posizione con le foto, selezionare **Si** quando richiesto e abilitare le funzioni dati posizione sia nell'app SnapBridge sia sullo smart device stesso (per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con lo smart device).
- È anche possibile sincronizzare l'orologio della fotocamera con l'ora riportata dallo smart device selezionando **Si** quando richiesto e attivando la sincronizzazione nell'app SnapBridge. Se si seleziona **No**, impostare l'orologio della fotocamera dai menu, come descritto allo step 2 a pagina 17.
- L'impostazione è completa quando la fotocamera torna alla visualizzazione di ripresa.
- Vedere pagina 18 per ulteriori informazioni sull'uso di SnapBridge.

## Impostazione dai menu della fotocamera

L'orologio della fotocamera può essere impostato manualmente.

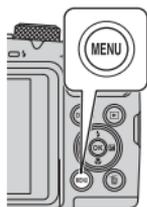
### 1 Accendere la fotocamera (📖14).

- Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore (📖14) per selezionare una lingua e premere **OK** per confermare la selezione.
- La lingua può essere modificata in qualsiasi momento utilizzando l'opzione **Lingua/Language** nel menu impostazioni (📖98).



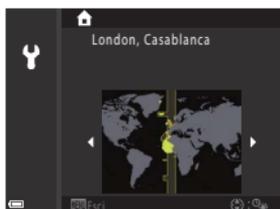
## 2 Premere **MENU** quando è visualizzata la finestra di dialogo a destra.

- Selezionare **Si** quando viene richiesto di impostare l'orologio della fotocamera.



## 3 Selezionare il proprio fuso orario e premere **OK**.

- Per attivare l'ora legale premere ▲; ☀️ verrà visualizzato nella parte superiore della mappa. Premere ▼ per disattivare l'ora legale.



## 4 Premere ▲ o ▼ per scegliere un formato data e premere **OK**.

## 5 Immettere la data e l'ora attuali e premere **OK**.

- Premere ◀ o ▶ per selezionare le voci e premere ▲ o ▼ per cambiare.
- Premere **OK** per impostare l'orologio.



## 6 Quando viene richiesto, premere ▲ o ▼ per selezionare **Si** e premere **OK**.

- La fotocamera torna alla visualizzazione di ripresa quando l'impostazione è completa.

### **Reimpostazione dell'orologio**

L'opzione **Fuso orario e data** nel menu impostazioni può essere usata per scegliere il fuso orario e impostare l'orologio della fotocamera.

L'ora legale può essere attivata o disattivata nel menu **Fuso orario**.



## Che cosa può fare SnapBridge

L'app SnapBridge può essere usata per una varietà di compiti quando la fotocamera è stata accoppiata con lo smart device.



### Caricamento automatico

Con le impostazioni predefinite, le foto saranno caricate automaticamente sullo smart device appena vengono scattate.

- Posizionare lo smart device vicino alla fotocamera e avviare l'app SnapBridge.

Opzione	Descrizione
Disattivazione caricamento automatico	È possibile disattivare il caricamento automatico mediante l'opzione <b>Opzioni invio automatico &gt; Immagini fisse</b> nel menu opzioni di rete della fotocamera (📖98).
Opzioni di caricamento	Utilizzare la voce <b>Opzioni invio automatico &gt; Carica (foto)</b> nel menu opzioni di rete della fotocamera per scegliere i tipi di foto da caricare automaticamente.
Selezione di immagini per il caricamento	È possibile utilizzare questa opzione per caricare automaticamente immagini selezionate che non erano state caricate durante la ripresa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare l'opzione <b>Seleziona per upload</b> nel menu di riproduzione della fotocamera (📖98) per selezionare le foto.</li><li>• Il collegamento costante garantisce che il caricamento continuerà anche quando la fotocamera è spenta.</li></ul>
Ridimensionamento delle immagini per il caricamento	Utilizzare l'app SnapBridge per scegliere la dimensione alla quale le immagini vengono copiate sullo smart device. La dimensione predefinita è 2 megapixel.
Incorporazione delle info foto	Utilizzare l'app SnapBridge per scegliere le informazioni stampigliate sulle foto copiate sullo smart device. Commenti e informazioni copyright possono essere inseriti in anticipo dal menu impostazioni della fotocamera. Inoltre, è possibile stampigliare testo immesso nell'app SnapBridge.

### 👍 Note sulla funzione di caricamento automatico

Non è possibile caricare filmati mediante le opzioni **Opzioni invio automatico** o **Seleziona per upload**. Per caricare filmati su un dispositivo intelligente, utilizzare l'app SnapBridge.



## Reti wireless

Opzione	Descrizione
Accoppiamento	<p>Per accoppiare la fotocamera con uno smart device (per esempio, con un nuovo dispositivo o se non si sceglie di eseguire l'accoppiamento con uno smart device durante l'impostazione), selezionare <b>Connex. smart device</b> nel menu di rete della fotocamera e seguire le istruzioni a pagina 15, iniziando dallo step 3.</p> <p>La fotocamera può essere accoppiata con cinque smart device al massimo, ma è in grado di collegarsi solo a uno di questi alla volta.</p>
Caricamento di immagini tramite Wi-Fi	<p>Per caricare grandi quantità di dati, si consiglia di utilizzare una connessione Wi-Fi.</p> <p>Seguire le istruzioni sullo schermo nell'app SnapBridge per passare a una connessione Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La voce <b>Wi-Fi</b> &gt; <b>Tipo di connessione Wi-Fi</b> nel menu di rete della fotocamera contiene le opzioni <b>Autenticaz./crittografia</b> e <b>Password</b>. L'opzione predefinita per <b>Autenticaz./crittografia</b> è <b>WPA2-PSK-AES</b>.</li></ul>

### Dove l'uso di dispositivi wireless è vietato

Dove l'uso di dispositivi wireless è vietato, disattivare le funzioni wireless nel menu di rete della fotocamera selezionando **Si** per **Modalità aereo**. Ciò interromperà temporaneamente il collegamento costante con lo smart device, ma la connessione verrà automaticamente ristabilita quando la modalità aereo viene disattivata.

## Altre opzioni per l'app SnapBridge

Opzione	Descrizione
Fotografia in remoto	Utilizzare lo smart device per rilasciare l'otturatore della fotocamera. Prima di eseguire scatti a distanza, accendere la fotocamera.
Visualizzazione delle immagini sulla fotocamera	Utilizzare lo smart device per visualizzare e scaricare le foto sulla fotocamera. Questa opzione è disponibile anche quando la fotocamera è spenta.

- Vedere la guida in linea dell'app SnapBridge per ulteriori informazioni.



# Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione

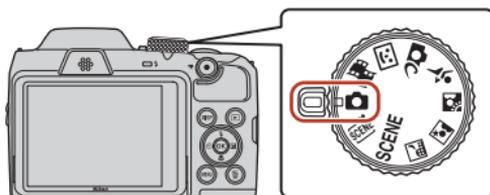
Ripresa di immagini.....	21
Riproduzione delle immagini.....	24
Eliminazione delle immagini.....	25



# Ripresa di immagini

A titolo di esempio, viene utilizzato il modo  (auto). Il modo  (auto) consente di effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni.

## 1 Ruotare la ghiera di selezione modo su .



- Indicatore di livello batteria  
: La batteria è carica.  
: La batteria è in via di esaurimento.
- Numero di esposizioni rimanenti  
Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato .
- Ogni volta che si desidera commutare le informazioni visualizzate sullo schermo, premere il pulsante **DISP** (visualizza).

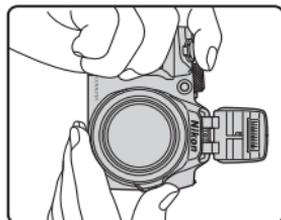
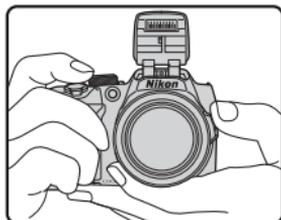


Indicatore di livello batteria

Numero di esposizioni rimanenti

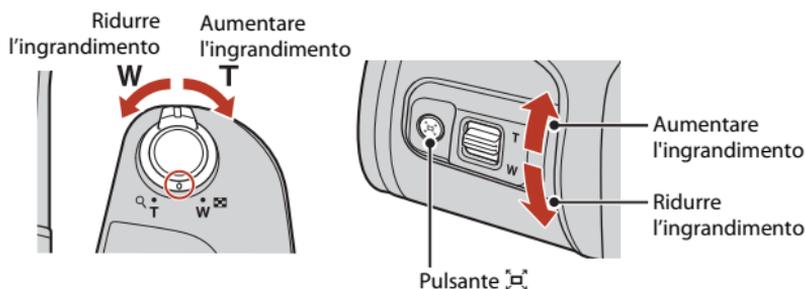
## 2 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.



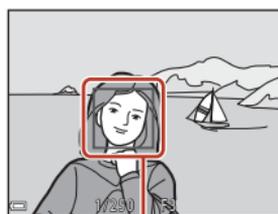
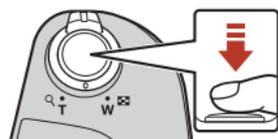
### 3 Inquadrare il soggetto.

- Spostare il controllo zoom o il controllo zoom laterale per modificare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Se si perde di vista il soggetto mentre si riprende con l'obiettivo nella posizione di teleobiettivo, premere il pulsante  (ripristina posizione zoom) per ingrandire momentaneamente l'area visibile in modo da poter inquadrare più facilmente il soggetto.



### 4 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premerlo finché non si avverte una leggera resistenza e mantenerlo in questa posizione.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco passano al verde.
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.



Area di messa a fuoco

### 5 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto fino in fondo.



### Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.



## Funzione di autospegnimento

- Se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto, lo schermo si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Trascorsi circa tre minuti dal passaggio in modo standby, la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere lo schermo mentre la fotocamera è in standby, eseguire un'operazione come premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

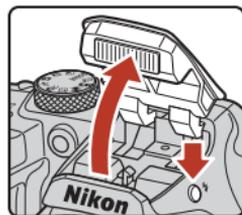
## Se si utilizza un treppiedi

- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi:
  - Quando si effettuano riprese in ambienti bui con il flash abbassato, oppure si utilizza un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
  - Quando si utilizza lo zoom in posizione teleobiettivo
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖98), onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

## Utilizzo del flash

Nelle situazioni in cui è richiesto l'uso del flash, come in luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, premere il pulsante  (sollevamento flash) per estrarre il flash.

- Quando non si utilizza il flash, abbassarlo con delicatezza finché non si avverte il "clac" di blocco.



## Registrazione di filmati

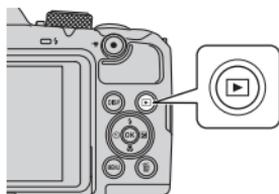
Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere di nuovo il pulsante  per arrestare la registrazione.



# Riproduzione delle immagini

## 1 Premere il pulsante (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

- Se si mantiene premuto il pulsante  quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo riproduzione.



## 2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto   .
- Ogni volta che si desidera commutare le informazioni visualizzate sullo schermo, premere il pulsante **DISP** (visualizza).
- Per riprodurre un filmato registrato, premere il pulsante .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.
- Quando è visualizzato   nel modo di riproduzione a pieno formato, premendo il pulsante  è possibile applicare un effetto all'immagine.

Visualizzare l'immagine precedente



Visualizzare l'immagine successiva

- Spostare il controllo zoom verso **T**  nel modo riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

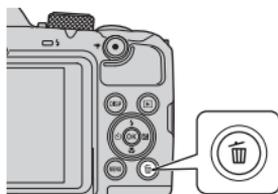


- Nel modo di riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W**  per passare al modo di riproduzione miniature, in cui vengono visualizzate più immagini nella schermata.



## Eliminazione delle immagini

- 1** Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sullo schermo, premere il pulsante  (cancella).



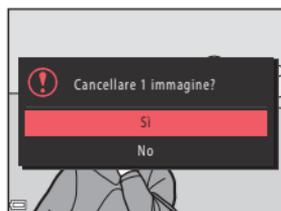
- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.



### **Eliminazione di immagini acquisite in sequenza**

- Le immagini catturate in sequenza o nel modo Espos. multip. Schiarisci, nel modo creativo o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza, e nel modo di riproduzione (impostazione predefinita) viene visualizzata solo la prima immagine della sequenza (la foto principale).
- Se si preme il pulsante  mentre è visualizzata la foto principale di una sequenza di immagini, vengono eliminate tutte le foto della sequenza.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .



### **Eliminazione dell'immagine acquisita nel modo di ripresa**

Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.



## Schermata di selezione immagini per l'eliminazione

### 1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da eliminare.

- Spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniature.



### 2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **ON** o **OFF**.

- Quando si seleziona **ON**, sotto l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



### 3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni sullo schermo per procedere all'eliminazione.



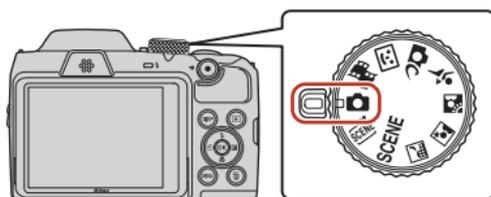
# Funzioni di ripresa

Selezione di un modo di ripresa.....	28
 Modo auto .....	29
Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche) .....	31
Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa) .....	41
Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese) ....	43
Impostazione delle funzioni di ripresa con il multi-selettore .....	46
Modo flash .....	47
Autoscatto.....	49
Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano) .....	51
Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità) .....	52
Uso dello zoom.....	53
Messa a fuoco .....	55
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e modo macro) .....	59
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese .....	61



## Selezione di un modo di ripresa

È possibile ruotare la ghiera di selezione modo per allineare il modo di ripresa desiderato con l'indicatore che si trova sul corpo macchina.



- **Modo auto**

Selezionare questo modo per effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni di ripresa.

- **Modi scena SCENE**, , , , 

Per poter riprendere immagini con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa, selezionare il modo scena corrispondente alle condizioni di ripresa.

- **SCENE**: Premere il pulsante **MENU** e selezionare un modo scena.
- **SCENE** (selezione scene auto): Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa e consente di scattare foto nel modo ad esse più adatto.
-  (paesaggio notturno): Utilizzare questo modo per la ripresa di paesaggi notturni.
-  (ritratto notturno): Utilizzare questo modo per eseguire ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo.
-  (controluce): Utilizzare questo modo per la ripresa di soggetti in controluce.
-  (sport): Utilizzare questo modo per la fotografia sportiva.

- **Modo creativo**

In un solo scatto, la fotocamera salva simultaneamente quattro immagini con effetti ed un'immagine senza effetti.

- **Modo Ritratto intelligente**

Durante le riprese, utilizzare la funzione ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti ed eseguire le riprese con il timer sorriso o la funzione collage automatico.

- **Modo Unisci clip brevi**

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (**1080p 30** **1080/30p** o **1080p 25** **1080/25p**), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.

### **Visualizzazione Guida**

Quando si passa ad un altro modo di ripresa o quando si visualizza la schermata d'impostazione, appaiono le descrizioni delle funzioni.

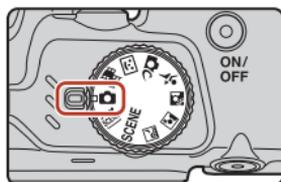
Per passare rapidamente al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa. È possibile visualizzare o nascondere le descrizioni dalla **Visualizzazione Guida** nelle **Impostazioni monitor** del menu impostazioni.



## **Modo auto**

Selezionare questo modo per effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni di ripresa.

- L'area di messa a fuoco per l'autofocus varia in base all'impostazione del **Modo area AF** (libro 111). L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (libro 55).



### **Funzioni disponibili nel modo (auto)**

- Cursore creativo (libro 29)
- Modo flash (libro 47)
- Autoscatto (libro 49)
- Modo macro (libro 51)
- Menu di ripresa (libro 105, 106)

## **Uso del cursore creativo**

Per le riprese, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione, la tinta e il D-Lighting attivo.

### **1** Premere sul multi-selettore.



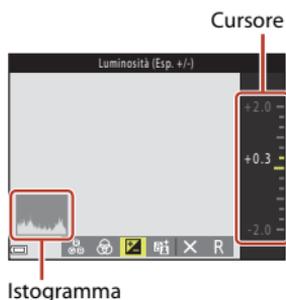
### **2** Selezionare una voce utilizzando .

-  **Tinta**: consente di regolare la tinta (rossastra/bluastro) dell'intera immagine.
-  **Saturazione**: consente di regolare la saturazione dell'intera immagine.
-  **Luminosità (Esp. +/-)**: consente di regolare la luminosità dell'intera immagine.
-  **D-Lighting attivo**: consente di ridurre la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle zone in ombra. Scegliere **☺H** (Alto), **☺N** (Normale), **☺L** (Basso) in funzione del grado di effetto desiderato.



### 3 Utilizzare ▲▼ per regolare il livello.

- È possibile visualizzare un'anteprima dei risultati sullo schermo.
- Per impostare un'altra voce, tornare al passaggio 2.
- Per nascondere il cursore, selezionare **Esci**.
- Per annullare tutte le impostazioni, selezionare **Ripristina** e premere il pulsante **OK**. Per regolare di nuovo le impostazioni, tornare al passaggio 2.



### 4 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.

- Le impostazioni vengono applicate e riappare la schermata di ripresa.

#### **Impostazioni cursore creativo**

- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (61).
- Le impostazioni relative alla luminosità (compensazione dell'esposizione), alla saturazione, alla tinta e al D-Lighting attivo restano nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'istogramma" (52).

#### **D-Lighting attivo e D-Lighting**

- L'opzione **D-Lighting attivo** del menu impostazioni acquisisce le immagini riducendo la perdita di dettaglio nelle alte luci e regola il tono al momento del salvataggio delle immagini.
- L'opzione **D-Lighting** (70) del menu play regola il tono delle immagini salvate.

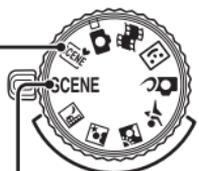


## Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)

La selezione del modo scena corrispondente alle condizioni di ripresa consente di riprendere immagini con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa.

**SCENE** (selezione scene auto)  
(📖32)

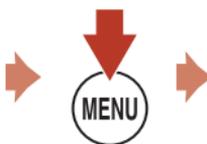
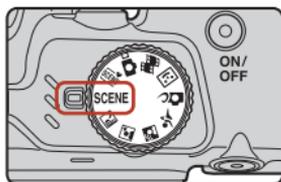
Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa e consente di scattare foto nel modo ad esse più adatto.



**Paesaggio notturno**<sup>1,2</sup>  
(📖32), **Ritratto notturno**  
(📖33), **Controluce**<sup>2</sup>  
(📖33), **Sport**<sup>2</sup> (📖34)

Ruotare la ghiera di selezione modo su o e acquisire le immagini.

### SCENE



Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu scena e selezionare uno dei modi scena seguenti con il multi-selettore.

Ritratto (impostazione predefinita)	Macro/primo piano (📖35)
Paesaggio <sup>1,2</sup>	Alimenti (📖35)
Espos. multip. Schiarisci <sup>3,4</sup> (📖34)	Fuochi artificiali <sup>1,3</sup> (📖35)
Feste/interni <sup>2</sup> (📖35)	Panorama semplificato <sup>2</sup> (📖38)
Spiaggia <sup>2</sup>	Animali domestici (📖36)
Neve <sup>2</sup>	Luna <sup>1,2</sup> (📖37)
Tramonto <sup>2,3</sup>	Birdwatching <sup>1,2</sup> (📖37)
Aurora/crepuscolo <sup>1,2,3</sup>	

<sup>1</sup> La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

<sup>2</sup> La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

<sup>3</sup> Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖135) su **No** nel menu impostazioni.

<sup>4</sup> Quando si seleziona l'opzione **Paes. nott. + scie lumin.**, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura. Quando si seleziona l'opzione **Paes. nott. + scie stell.** o **Scie stellari**, la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



## Suggerimenti e note sul modo scena

### Selezione scene auto

- Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce automaticamente le condizioni di ripresa e facilita la ripresa in quelle determinate condizioni.
- Quando la fotocamera riconosce automaticamente le condizioni di ripresa, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia di conseguenza.

	Ritratto (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno* (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto notturno* (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno*
	Macro/primo piano
	Controluce (per la ripresa di soggetti non umani)
	Controluce (per la realizzazione di ritratti)
	Altre condizioni di ripresa

\* Viene catturata un'immagine con un tempo di posa lungo.

- In certe condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare le impostazioni desiderate. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖28).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, l'icona del modo di ripresa passa a .

### Paesaggio notturno

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Paesaggio notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello visualizzato nella schermata di ripresa.
-  **Treppiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** (📖135) è stata impostata su **SI**.



## Ritratto notturno

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Ritratto notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
  - Se il soggetto si sposta durante la ripresa in sequenza, l'immagine può risultare distorta, con sovrapposizioni o sfocata.
-  **Treppiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** ( 135) è stata impostata su **Si**.

## Controluce

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Si** o **No** in modo da attivare o disattivare la funzione HDR in **HDR** in funzione delle condizioni di ripresa.
- **No** (impostazione predefinita): il flash scatta per impedire che il soggetto appaia in ombra. Scattare le immagini con il flash sollevato.
  - Premere il pulsante di scatto fino in fondo per acquisire un'immagine.
- **Si**: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
  - Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta immagini in sequenza e salva due immagini:
    - Un'immagine composita non HDR
    - Un'immagine composita HDR in cui viene ridotta al minimo la perdita dei dettagli nelle zone molto luminose o in quelle in ombra
  - Se non resta memoria sufficiente per salvare entrambe le immagini, viene salvata l'immagine che al momento della ripresa è stata elaborata dalla funzione D-Lighting ( 70), che ne corregge le zone scure.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello visualizzato nella schermata di ripresa.
  - In certe condizioni di ripresa potrebbero apparire ombre scure intorno a soggetti luminosi, oppure aree luminose intorno a soggetti scuri.



## Sport

- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza.
- La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su **16M 4608x3456**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può rallentare in funzione dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e tinta per la seconda immagine e quelle successive vengono fissate ai valori determinati per la prima immagine.

## SCENE → Espos. multip. Schiarisci

- La fotocamera acquisisce automaticamente i soggetti in movimento ad intervalli regolari, paragona le immagini e ne compone solo le aree luminose, salvando poi un'unica immagine. Vengono catturate le scie di luce dei fari delle automobili o del movimento delle stelle.
- Nella schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Espos. multip. Schiarisci**, scegliere  **Paes. nott. + scie lumin.**,  **Paes. nott. + scie stell.** o  **Scie stellari**.

Opzione	Descrizione
 <b>Paes. nott. + scie lumin.</b>	Consente di catturare il flusso dei fari delle automobili sullo sfondo di un panorama notturno. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viene acquisita un'immagine ogni 4 secondi con un tempo di posa di 4 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 50 immagini.</li><li>• Per ogni 10 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.</li></ul>
 <b>Paes. nott. + scie stell.</b>	Consente di catturare il movimento delle stelle con un paesaggio notturno nella cornice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viene acquisita un'immagine ogni 20 secondi con un tempo di posa di 25 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 300 immagini.</li><li>• Per ogni 30 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.</li></ul>
 <b>Scie stellari</b>	Consente di catturare il movimento delle stelle. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viene acquisita un'immagine ogni 30 secondi con un tempo di posa di 25 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 300 immagini.</li><li>• Per ogni 30 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.</li></ul>

- Durante l'intervallo tra le riprese, lo schermo può spegnersi. Mentre lo schermo è spento, la spia di accensione si accende.
- Per arrestare le riprese prima dell'arresto automatico, premere il pulsante .
- Terminare la ripresa una volta ottenute le scie desiderate. Se si prosegue con la ripresa, si rischia la perdita dei dettagli dell'area composta.
- Le immagini salvate automaticamente durante la ripresa e l'immagine composita di fine ripresa vengono raggruppate come una sequenza e l'immagine composita di fine ripresa viene utilizzata come foto principale (67).



## 🗒️ Note su Esposizione multipla Schiarisci

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, non è possibile acquisire immagini.
- Non ruotare la ghiera di selezione modo né inserire una nuova card di memoria prima che le riprese siano terminate.
- Utilizzare batterie con una carica residua sufficiente, in modo da non rischiare che la fotocamera si spenga durante le riprese.
- Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (📖52).

## 📝 Tempo rimanente

Sullo schermo è possibile verificare il tempo rimanente prima dell'arresto automatico delle riprese.



## SCENE → 🎉 Feste/interni

- Per evitare il movimento della fotocamera, tenerla ben ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖135) su **No** nel menu impostazioni.

## SCENE → 📷 Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (📖51) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.

## SCENE → 🍴 Alimenti

- Viene attivato il modo macro (📖51) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta mediante **▲▼** sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.



## SCENE → 🎆 Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a quattro secondi.
- Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (📖52).

## 🏠 Funzioni di ripresa

Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)



## SCENE → 🐾 Animali domestici

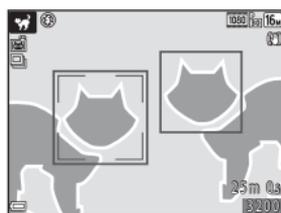
- Quando viene puntata verso un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto (autoscatto animali domestici).
- Nella schermata visualizzata, quando è selezionato 🐾 **Animali domestici**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
  -  **Singolo**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta un'immagine.
  -  **Sequenza**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta tre immagini in sequenza.

### ✔ **Autoscatto animali dom.**

- Premere  sul multi-selettore (🔄) per modificare l'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.**
  - : la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva il muso di un cane o di un gatto.
  - **OFF**: la fotocamera non fa scattare automaticamente l'otturatore, nonostante abbia rilevato il muso di un cane o di un gatto. Premere il pulsante di scatto. Inoltre, quando si seleziona **OFF**, la fotocamera rileva i volti umani.
- **Autoscatto animali dom.** Dopo la ripresa di cinque sequenze, la funzione viene impostata su **OFF**.
- La ripresa mediante la pressione sul pulsante di scatto resta possibile indipendentemente dall'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.** Quando si seleziona la funzione  **Sequenza**, è possibile riprendere immagini in sequenza finché si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

### ✔ **Area di messa a fuoco**

- Quando la fotocamera rileva un muso, esso appare racchiuso in un riquadro giallo. Quando la fotocamera ha messo a fuoco il muso che appare all'interno di un doppio riquadro (area di messa a fuoco), il doppio riquadro diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che il muso dell'animale non venga rilevato e che altri soggetti appaiano all'interno del riquadro.



## SCENE → ● Luna

- Nella posizione dello zoom grandangolo, viene visualizzato il bordo dell'inquadratura per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 900 mm (nel formato 35 mm [135]). Quando si inquadra la luna all'interno del bordo e si preme il pulsante , l'angolo di campo diventa equivalente a quello di un obiettivo da 900 mm.
- È possibile regolare la tinta mediante ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Con la compensazione dell'esposizione (, 52), regolare la luminosità in funzione delle condizioni di ripresa, come il crescere o il calare della luna, e delle esigenze di ripresa.

## SCENE → 🐦 Birdwatching

- Sulla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Birdwatching**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
-  **Singolo**: Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
-  **Sequenza** (impostazione predefinita): Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su  **4608x3456**).
- Nella posizione dello zoom grandangolo, viene visualizzato il bordo dell'inquadratura per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 440 mm (nel formato 35 mm [135]). Quando si inquadra un uccello all'interno del bordo e si preme il pulsante , l'angolo di campo diventa equivalente a quello di un obiettivo da 440 mm.



## Riprese con Panorama semplificato

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  (panorama semplificato) → Pulsante **OK**

- 1** Selezionare il campo di ripresa  **Normale** o  **Ampio** e premere il pulsante **OK**.



- 2** Inquadrare la prima porzione della panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



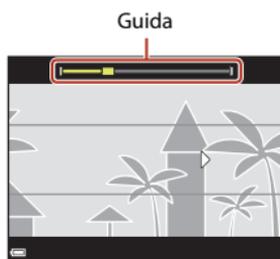
- 3** Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzate le frecce     per segnalare la direzione di movimento della fotocamera.



- 4** Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore di guida non raggiunge l'estremità.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione restano bloccate fino al termine della ripresa.



## Esempio di movimento della fotocamera

- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera ad arco, nella direzione di ripresa desiderata (△▽◀▶).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando si seleziona **STD Normale**) oppure entro 30 secondi (quando si seleziona **WIDE Ampio**) dall'inizio della ripresa.



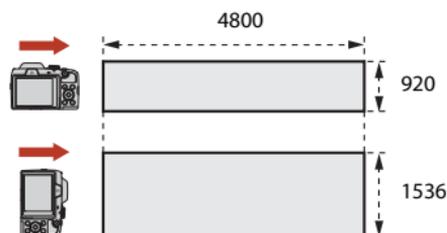
### ✓ Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato

- Il campo visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
- Se la fotocamera viene spostata troppo velocemente o agitata eccessivamente, oppure il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.

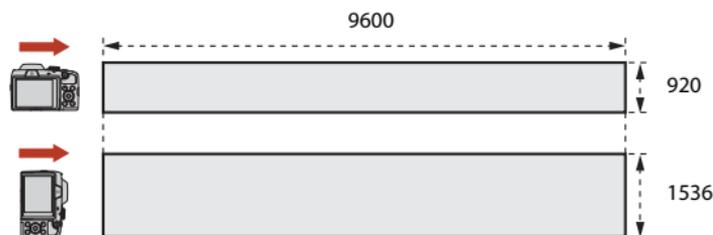
### 📎 Dimensione dell'immagine nel modo Panorama semplificato

- Come indicato di seguito, vi sono quattro diverse dimensioni (in pixel) delle immagini.

#### Quando è impostato **STD Normale**



#### Quando è impostato **WIDE Ampio**



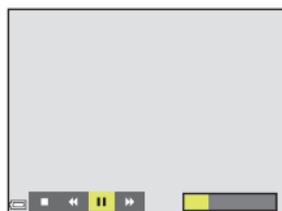
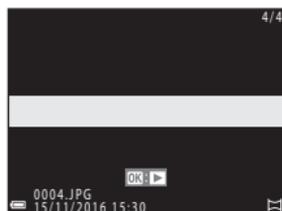
- Se si completa più della metà della panoramica ma la ripresa termina prima di raggiungere il bordo del campo, la dimensione dell'immagine si riduce.



## Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖24), visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato un'immagine catturata con la funzione panorama semplificato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo durante la riproduzione. Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire le operazioni sotto descritte.



Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro		Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per riavvolgere rapidamente il filmato riprodotto con scorrimento.
Avanzamento rapido		Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per far avanzare rapidamente il filmato riprodotto con scorrimento.
Mettere in pausa		Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.
		Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per mandare indietro.
		Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere.
	Riprendere lo scorrimento automatico.	
Terminare		Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

### ✔ Note sulle immagini riprese con la funzione panorama semplificato

- Non è possibile modificare le immagini con questa fotocamera.
- La fotocamera non consente la riproduzione con scorrimento o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione panorama semplificato di fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

### ✔ Note sulla stampa delle immagini panoramiche

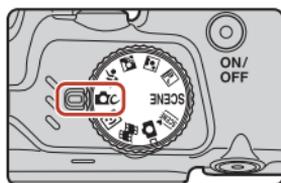
A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante stessa.



## Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)

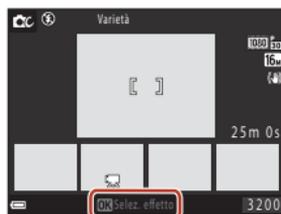
In un solo scatto, la fotocamera salva simultaneamente quattro immagini con effetti ed un'immagine senza effetti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



### 1 Premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata di selezione degli effetti.



### 2 Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato.

- È possibile selezionare **Varietà**, **Selezione colore (rosso)**, **Selezione colore (verde)**, **Selezione colore (blu)**, **Luce** (impostazione predefinita), **Calma**, **Arlecchino**, **Classico** o **Noir**.
- L'immagine senza effetti è visualizzata nella parte superiore dello schermo. Nella parte inferiore dello schermo sono visualizzati quattro tipi di immagini con effetti.
- Ai filmati è possibile applicare un solo tipo di effetto. Premere **◀▶** per selezionare l'effetto desiderato.



### 3 Per effettuare la ripresa, premere il pulsante di scatto o il pulsante **●** (☑ registrazione filmato).

- Le cinque immagini salvate vengono trattate come una sequenza. Come foto principale viene utilizzata un'immagine con l'effetto applicato (📖67).

#### **✓** Note sul modo Creativo

Quando l'effetto selezionato è **Varietà**, alcune **Opzioni filmato** (📖117) non sono disponibili.



## Funzioni disponibili nel modo Creativo

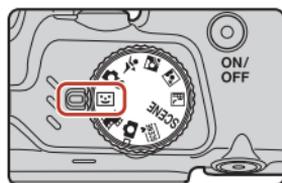
Quando si preme il pulsante  al passaggio 2, sono disponibili le funzioni seguenti:

- Modo flash ( 47)
- Autoscatto ( 49)
- Modo macro ( 51)
- Compensazione esposizione ( 52)
- Menu di ripresa ( 105)



## Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese)

La funzione ritocco glamour consente di migliorare l'aspetto dei volti nelle immagini.

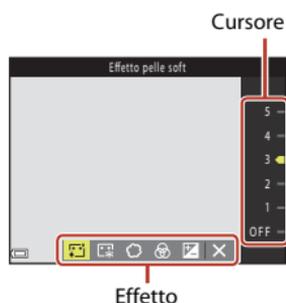


**1** Premere ► sul multi-selettore.



**2** Applicare un effetto

- Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto desiderato.
- Utilizzare ▲▼ per specificare entro quale misura applicare l'effetto.
- È possibile applicare simultaneamente più effetti.  
☑ **Effetto pelle soft**, ☑ **Fondotinta**, ☑ **Soft**,  
☑ **Saturazione**, ☑ **Luminosità (Esp. +/-)**
- Per nascondere il cursore, selezionare ✕ **Esci**.
- Dopo aver verificato le impostazioni di tutti gli effetti, premere il pulsante OK.



**3** Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto.

### ☑ Note sul modo ritratto intelligente

- Tra l'immagine che appare nella schermata di ripresa e l'immagine salvata può esservi una differenza in merito all'intensità dell'effetto applicato.
- Quando è impostato l'effetto **Soft**, alcune **Opzioni filmato** (📖117) non sono disponibili.

### Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

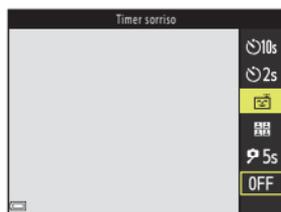
- Timer sorriso (📖44)
- Collage automatico (📖45)
- Modo flash (📖47)
- Autoscatto (📖49)
- Menu ritratto intelligente (📖115)



## Uso del timer sorriso

Quando si preme ◀ sul multi-selettore per selezionare  **Timer sorriso** e si preme quindi il pulsante , la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

- Prima di selezionare il timer sorriso, impostare la funzione di ritocco glamour ( 43).
- Il timer sorriso si arresta quando si preme il pulsante di scatto per scattare una foto.



### **Note sul timer sorriso**

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi ( 56). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

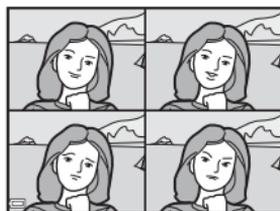
### **Quando lampeggia la spia autoscatto**

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.



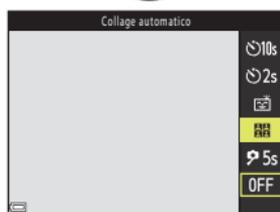
## Uso del collage automatico

La fotocamera può acquisire una serie di quattro o di nove immagini a intervalli di durata desiderata e salvarle come un unico fotogramma (un'immagine collage).



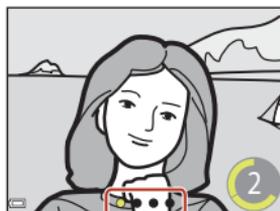
### 1 Premere sul multi-selettore per selezionare **Collage automatico**, quindi premere il pulsante .

- Appare una finestra di dialogo.
- Quando si preme il pulsante **MENU** e si seleziona **Collage automatico** prima di premere , è possibile configurare le impostazioni relative a **Numero di scatti**, **Intervallo** e **Suono scatto** (📖115).
- Se si desidera applicare il ritocco glamour durante la ripresa, impostare l'effetto prima di selezionare la funzione collage automatico (📖43).



### 2 Scattare una foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto inizia un conto alla rovescia (cinque secondi) al termine del quale l'otturatore scatta automaticamente.
- L'otturatore scatta automaticamente per le immagini rimanenti. Prima della ripresa inizia un conto alla rovescia di circa tre secondi.
- Il numero di scatti è indicato da  sullo schermo. Appare in verde durante le riprese e diventa bianco una volta terminate le riprese.



### 3 Nella schermata visualizzata quando la fotocamera termina la ripresa del numero di scatti impostato in **Numero di scatti**, selezionare **Si** e premere il pulsante .

- L'immagine del collage viene salvata.
- Ogni immagine acquisita viene salvata come immagine a sé, distinta dall'immagine del collage. Le immagini vengono raggruppate come una sequenza, e come foto principale viene utilizzata l'immagine del collage, come un unico fotogramma (📖67).
- Se si seleziona **No**, l'immagine collage non viene salvata.

### **Note sulla funzione collage automatico**

- Se si preme il pulsante di scatto prima che la fotocamera esegua il numero di scatti specificato, la ripresa viene annullata e l'immagine collage non viene salvata. Le immagini riprese prima dell'annullamento della ripresa vengono salvate come singole immagini.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖61).



## Impostazione delle funzioni di ripresa con il multi-selettore

Quando si visualizza la schermata di ripresa, è possibile premere ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.



- **⚡ Modo flash**  
Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash secondo le condizioni di ripresa.
- **⌚ Autoscatto**  
La fotocamera fa scattare l'otturatore 10 secondi, 5 secondi o 2 secondi dopo che il pulsante di scatto è stato premuto.
- **🌸 Modo macro**  
Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.
- **☒ Compensazione esposizione**  
È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

Le funzioni che è possibile impostare variano in funzione del modo di ripresa.

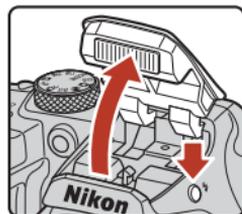


## Modo flash

Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash secondo le condizioni di ripresa.

### 1 Per sollevare il flash, premere il pulsante (sollevamento flash).

- Quando è abbassato, il flash è disattivato e viene visualizzato il simbolo .



### 2 Premere sul multi-selettore .



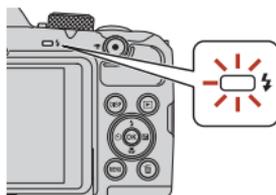
### 3 Selezionare il modo flash desiderato ( 48) e premere il pulsante .

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante , la selezione viene annullata.



### La spia flash

- È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
  - Accesa: il flash scatta quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
  - Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
  - Spenta: l'immagine viene ripresa senza flash.
- Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash lo schermo si spegne.



## Modi flash disponibili



### Auto

Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità.

- L'indicatore del modo flash viene visualizzato nella schermata di ripresa solo subito dopo l'impostazione.



### Auto con riduzione occhi rossi

Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash.



### Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.



### Sincro su tempi lenti

Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash scatta quando è necessario per illuminare il soggetto principale; i tempi di posa prolungati vengono utilizzati per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa luminosità.



### Note sulle riprese con il flash

Quando si utilizza il flash nella posizione dello zoom grandangolo, l'area intorno all'immagine può apparire scura in funzione della distanza del soggetto.

Si può limitare questo inconveniente spostando leggermente il controllo zoom verso la posizione di teleobiettivo.



### Impostazione del modo flash

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖 59).
- Per il modo 📷 (auto), l'impostazione applicata resta nella memoria della fotocamera anche quando l'apparecchio viene spento.



### Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva occhi rossi durante il salvataggio dell'immagine, l'area interessata viene elaborata prima del salvataggio per ridurre l'effetto.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In alcuni casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.



## Autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che rilascia l'otturatore 10 secondi, 5 secondi o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖135) su **No** nel menu impostazioni.

**1** Premere ◀ sul multi-selettore (🕒).



**2** Selezionare 🕒10s, 🕒2s o 🕒5s, quindi premere il pulsante OK.

- 🕒10s (10 secondi): utilizzare in occasioni importanti, come i matrimoni.
- 🕒2s (2 secondi): utilizzare per evitare il movimento della fotocamera.
- 🕒5s (5 secondi) (timer autoritratto): utilizzare per la ripresa con il braccio estensibile per autoritratto. Premere il pulsante di scatto fino in fondo, quindi comporre l'immagine. Terminato il conto alla rovescia, vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK, la selezione viene annullata.
- Quando è selezionato il modo scena **Animali domestici**, è visualizzato il simbolo 🐾 (autoscatto animali dom.) (📖36). Non è possibile utilizzare le impostazioni 🕒10s o 🕒2s.
- Quando è selezionato il modo ritratto intelligente, è possibile utilizzare anche le funzioni 📷 **Timer sorriso** (📖44) e 📷 **Collage automatico** (📖45) oltre alle funzioni 🕒10s, 🕒2s o 🕒5s.



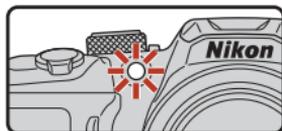
**3** Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



## 4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
  - Quando l'otturatore scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.\*
  - Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- \* Quando il modo di ripresa è il modo scena **Luna**, l'autoscatto non viene impostato automaticamente su **OFF**. Per arrestare l'autoscatto, selezionare **OFF** al passaggio 2.



## Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano)

Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.

- 1 Premere ▼ sul multi-selettore (👉).

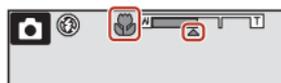


- 2 Selezionare **ON** e premere il pulsante (OK).

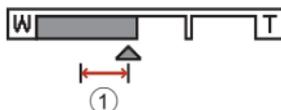
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante (OK), la selezione viene annullata.



- 3 Spostare il controllo zoom per regolare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona (👉) e l'indicatore zoom appaiono in verde.



- Quando il rapporto di zoom è impostato su una posizione in cui (👉) e l'indicatore zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 10 cm circa dall'obiettivo.
- Quando lo zoom è nella posizione di grandangolo e nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.



### Impostazione del modo macro

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖59).
- Per il modo 📷 (auto), l'impostazione applicata resta nella memoria della fotocamera anche quando l'apparecchio viene spento.



# Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

**1** Premere ► sul multi-selettore (📏).



**2** Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante OK.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato anche se non si preme il pulsante OK.
- Quando è selezionato il modo ritratto intelligente, al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del ritocco glamour (📖43).
- Quando è selezionato il modo di ripresa 📷 (auto), al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del cursore creativo (📖29).



Istogramma

## ✍ Valore di compensazione dell'esposizione

Quando si riprende nel modo scena **Espos. multip. Schiarisci** (📖34) o **Fuochi artificiali** (📖35), non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione.

## ✍ Uso dell'istogramma

L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'istogramma è utile come guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si eseguono le riprese senza il flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra. L'asse verticale mostra il numero di pixel.
- Aumentando il valore di compensazione dell'esposizione, si sposta la distribuzione del contrasto verso destra, mentre diminuendola si sposta la distribuzione del contrasto verso sinistra.



## Uso dello zoom

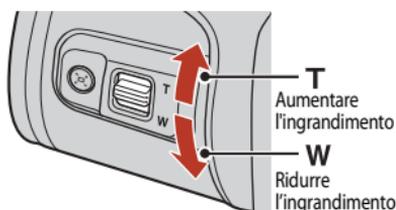
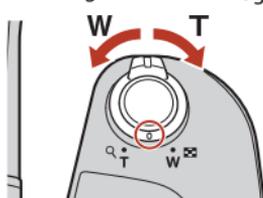
Quando si sposta il controllo zoom, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.

- Per aumentare l'ingrandimento: Spostare verso **T**
- Per ridurre l'ingrandimento: Spostare verso **W**

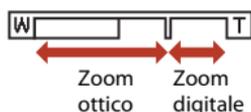
All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.

- La rotazione completa del controllo zoom nell'una o nell'altra direzione consente di regolare lo zoom rapidamente (salvo durante la registrazione di filmati).
- È inoltre possibile azionare lo zoom ruotando il controllo zoom laterale (📖2) verso **T** o **W**.

Ridurre l'immagine      Ingrandire l'immagine



- Quando viene spostato il controllo zoom, nella schermata di ripresa appare l'indicatore zoom.
- Portando il controllo zoom o il controllo zoom laterale verso **T** e mantenendolo in posizione quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile attivare lo zoom digitale che consente d'ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4x il rapporto massimo dello zoom ottico.



### Zoom digitale

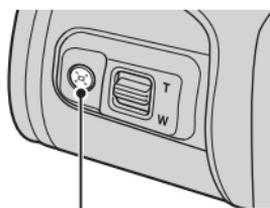
L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva oppure giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando il Dynamic Fine Zoom (zoom dinamico di precisione).
- Indicatore zoom giallo: in alcuni casi, la qualità dell'immagine risulta visibilmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- Quando si utilizzano alcune impostazioni di ripresa in sequenza o di altro tipo, è possibile che l'indicatore zoom non passi al blu.



## Uso della funzione ripristina posizione zoom

Se si perde di vista il soggetto mentre si riprende con l'obiettivo nella posizione di teleobiettivo, premere il pulsante  (ripristina posizione zoom) per ingrandire momentaneamente l'area visibile in modo da poter inquadrare più facilmente il soggetto.



Pulsante 



Cornice

- Tenendo premuto il pulsante , inquadrare il soggetto all'interno della cornice della schermata di ripresa. Per ampliare ulteriormente la zona visibile, spostare il controllo zoom verso **W** mentre si preme il pulsante .
- Per tornare alla posizione originale dello zoom, rilasciare il pulsante .
- La funzione di ripristino posizione zoom non è disponibile durante la registrazione di filmati.



# Messa a fuoco

## Il pulsante di scatto

Premere a metà corsa



Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premerlo finché non si avverte una leggera resistenza e mantenerlo in questa posizione.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e numero  $f/$ ). Finché il pulsante resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo di ripresa.

Premere fino in fondo



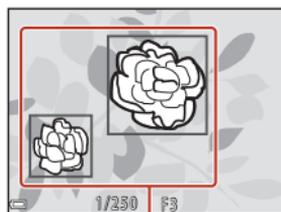
Premere "fino in fondo" il pulsante di scatto significa premerlo completamente, a fondo corsa.

- Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, l'otturatore scatta.
- Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto, poiché questo potrebbe comportare il movimento della fotocamera producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

## Uso della funzione Scelta soggetto AF

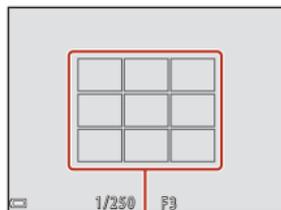
Quando il **Modo area AF** (📖111) nel modo 📷 (auto) è impostato su **Scelta soggetto AF**, nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nel modo seguente:

- La fotocamera rileva il soggetto principale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco appare in verde. Se rileva un volto umano, la fotocamera esegue prioritariamente la messa a fuoco su di esso.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco appaiono verdi.



Aree di messa a fuoco



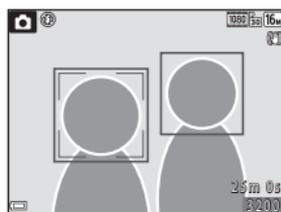
## ✔ Note sulla Scelta soggetto AF

- In funzione delle condizioni di ripresa, il soggetto individuato dalla fotocamera come principale può variare.
- Con alcune impostazioni di **Bilanciamento bianco**, può accadere che il soggetto principale non venga rilevato.
- La fotocamera potrebbe non rilevare adeguatamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
  - Il soggetto è molto scuro o molto chiaro
  - Il soggetto principale non ha colori chiaramente definiti
  - Quando l'immagine è inquadrata in modo tale che il soggetto principale viene a trovarsi sul bordo dello schermo
  - Il soggetto principale è costituito da motivi ripetuti

## Uso della funzione di rilevamento volto

Nelle impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente volti umani.

- Modo **SCENE** (selezione scene auto) (📖32)
- Modo scena 🌃 (ritratto notturno) o **Ritratto** (📖31)
- Modo ritratto intelligente (📖43)
- Quando il **Modo area AF** (📖111) nel modo 📷 (auto) (📖29) è impostato su **Priorità al volto**



Se la fotocamera rileva più di un volto, iscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono iscritti in un riquadro singolo.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando non vengono rilevati volti, si verificano le seguenti situazioni:

- Nel modo **SCENE** (selezione scene auto), l'area di messa a fuoco cambia in funzione delle condizioni di ripresa rilevate dalla fotocamera.
- Nei modi scena 🌃 (ritratto notturno) e **Ritratto** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo 📷 (auto), la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto che è più vicino alla fotocamera.

## ✔ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera non riesce a rilevare i volti nelle situazioni seguenti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura



## Uso della funzione effetto pelle soft

Nei modi scena seguenti, se la fotocamera rileva uno o più volti umani, prima di salvare l'immagine la elabora in modo da ammorbidire le tonalità della pelle (massimo tre volti).

- Modo ritratto intelligente (📖43)
  - È possibile regolare la misura entro la quale applicare l'effetto **Effetto pelle soft**.
- Modo **SCENE** (selezione scene auto) (📖32)
- 📷 (ritratto notturno) o **Ritratto** nel modo scena (📖31)

**Effetto pelle soft** può inoltre essere applicato alle immagini salvate utilizzando la funzione **Ritocco glamour** nel modo di visione play (📖71).

### ✔ Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, oppure tale effetto potrebbe essere applicato a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

## Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco appaiano in verde:

- Soggetto molto scuro
- La presenza nella stessa inquadratura di oggetti di luminosità molto diversa rientra nelle condizioni di ripresa (ad esempio, il sole dietro il soggetto lo rende molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto che si trova all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖58).



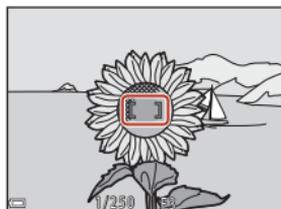
## Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco.

**1** Impostare il **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) ( 111).

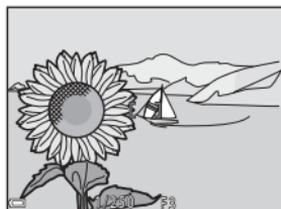
**2** Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco appare in verde.
- Anche l'esposizione viene bloccata.



**3** Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



**4** Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



## Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e modo macro)

Le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa sono elencate di seguito.

	Flash <sup>1</sup> (☑47)	Autoscatto (☑49)	Modo macro (☑51)
📷 (auto)	⚡ AUTO	No	No
Modi scena			
📖 (selezione scene auto)	⚡ AUTO <sup>2</sup>	No	No <sup>3</sup>
🌃 (paesaggio notturno)	🌃 <sup>4</sup>	No <sup>5</sup>	No <sup>4</sup>
👤 (ritratto notturno)	⚡👤 <sup>6</sup>	No	No <sup>4</sup>
📷 (controluce)	⚡🌃 <sup>7</sup>	No	No <sup>4</sup>
🏃 (sport)	🌃 <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>
👤 (ritratto)	⚡👤	No	No <sup>4</sup>
📷 (paesaggio)	🌃 <sup>4</sup>	No <sup>5</sup>	No <sup>4</sup>
📷 (espos. multip. schiarisci)	🌃 <sup>4</sup>	🕒 2s	No <sup>4</sup>
🎉 (feste/interni)	⚡👤 <sup>8</sup>	No	No <sup>4</sup>
🏖️ (spiaggia)	⚡ AUTO	No	No <sup>4</sup>
🌨️ (neve)	⚡ AUTO	No	No <sup>4</sup>
🌅 (tramonto)	🌃 <sup>4</sup>	No	No <sup>4</sup>
🌅 (aurora/crepuscolo)	🌃 <sup>4</sup>	No <sup>5</sup>	No <sup>4</sup>
🌿 (macro/primo piano)	🌃 <sup>4</sup>	No	SI <sup>4</sup>
🍴 (alimenti)	🌃 <sup>4</sup>	No	SI <sup>4</sup>
💣 (fuochi artificiali)	🌃 <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>
🏠 (panorama semplificato)	🌃 <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>	No <sup>4</sup>
🐾 (animali domestici)	🌃 <sup>4</sup>	📷 <sup>9</sup>	No
🌕 (luna)	🌃 <sup>4</sup>	🕒 2s	No <sup>4</sup>
🐦 (bird-watching)	🌃 <sup>4</sup>	No	No
📷 (modo creativo)	⚡ AUTO	No	No
😊 (ritratto intelligente)	⚡ AUTO <sup>10</sup>	No <sup>11</sup>	No <sup>4</sup>
📷 (unisci clip brevi)	🌃 <sup>4</sup>	No	No



- 1 L'impostazione che viene utilizzata quando il flash è sollevato.
- 2 La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash appropriato per le condizioni di ripresa da essa selezionate. È possibile selezionare manualmente l'opzione  (spento).
- 3 Non è possibile modificare l'impostazione. Quando si seleziona , la fotocamera entra nel modo macro.
- 4 Non è possibile modificare l'impostazione.
- 5 Non è possibile utilizzare .
- 6 Non è possibile modificare l'impostazione. Quando è impostato il modo **Mano libera**, l'impostazione del modo flash resta fissa su auto e slow sync con riduzione occhi rossi. Quando è impostato il modo **Treppiedi**, l'impostazione del modo flash resta fissa su fill flash e slow sync con riduzione occhi rossi.
- 7 Il flash è fisso su  (fill flash) quando la funzione **HDR** è impostata su **No**. Il flash non si attiva nemmeno se la funzione **HDR** è impostata su **Si**.
- 8 Può passare al modo flash sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- 9 È possibile attivare o disattivare l'autoscatto animali domestici. Non è possibile utilizzare le impostazioni  o .
- 10 Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Si**.
- 11 È possibile utilizzare la funzione  **Timer sorriso** (📖44) e  **Collage automatico** (📖45) insieme all'impostazione ,  o .



## Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre impostazioni di menu.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖108)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖116)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> è impostata su <b>Sì</b> .
Autoscatto	Modo area AF (📖111)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> .
Modo macro	Modo area AF (📖111)	Quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> , non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖108)	<p><b>Formato immagine</b> In funzione dell'impostazione della ripresa in sequenza, il è impostato nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cache di precatso:</b> <b>2M</b> (dimensione dell'immagine: 1600 x 1200 pixel)</li> <li>• <b>Velocità alta: 120 fps:</b> <b>VGA</b> (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel)</li> <li>• <b>Velocità alta: 60 fps:</b> <b>1M</b> (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)</li> </ul>
Bilanciamento bianco	Tinta (uso del cursore creativo) (📖29)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo, non è possibile impostare il <b>Bilanciamento bianco</b> dal menu di ripresa. Per impostare il <b>Bilanciamento bianco</b> , selezionare <b>R</b> nella schermata d'impostazione del cursore creativo per azzerare le impostazioni di luminosità, saturazione, tinta e D-Lighting attivo.
Sequenza	Autoscatto (📖49)	Se si utilizza l'autoscatto quando è selezionata la funzione <b>Cache di precatso</b> , l'impostazione resta fissa su <b>Singolo</b> .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖108)	Quando si seleziona <b>Cache di precatso</b> , <b>Velocità alta: 120 fps</b> o <b>Velocità alta: 60 fps</b> , la <b>Sensibilità ISO</b> resta fissa su <b>Auto</b> .
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖106)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Auto</b> per il <b>Bilanciamento bianco</b> nel modo <b>Scelta soggetto AF</b> , la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Verifica occhi aperti	Collage automatico (📖45)	Quando è selezionata l'opzione <b>Collage automatico</b> , la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> viene disattivata.



Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Timbro data	Sequenza (📖108)	Quando è selezionata l'impostazione <b>Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps</b> o <b>Velocità alta: 60 fps</b> , non è possibile stampare la data e l'ora sulle immagini.
Zoom digitale	Modo area AF (📖111)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> .

### ✔ Note sullo zoom digitale

- In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, è possibile che lo zoom digitale non risulti disponibile (📖136).
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco nella zona al centro della cornice.



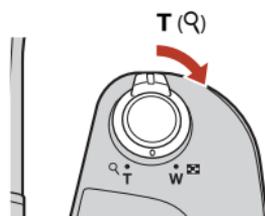
# Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione .....	64
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario .....	65
Modo elenca per data .....	66
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza.....	67
Modifica di immagini (immagini fisse).....	69

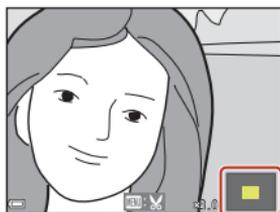


## Zoom in riproduzione

Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍 zoom in riproduzione) nel modo riproduzione a pieno formato (📖24) per ingrandire l'immagine.



Riproduzione a pieno formato



L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di ingrandimento, spostare il controllo zoom verso **W** (📐) o **T** (🔍).
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante OK.

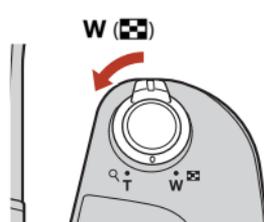
### Ritaglio di immagini

Mentre si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo che ne risulti visibile solo una parte e salvare l'immagine ritagliata come file distinto (📖74).



## Riproduzione miniature/visualizzazione calendario

Se si sposta il controllo zoom verso **W** (📷 riproduzione miniature) nel modo riproduzione a pieno formato (📖24), è possibile visualizzare le immagini come miniature.



Riproduzione a pieno formato



Riproduzione miniature



Visualizzazione calendario

- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, spostare il controllo zoom verso **W** (📷) o **T** (🔍).
- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzarla nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Mentre è attivo il modo di visualizzazione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini catturate quel giorno.

### ✓ Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data venerdì 1 gennaio 2016.



## Modo elenca per data

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante MENU → Icona del menu MODE →  Elenca per data → Pulsante OK

Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante OK per riprodurre le immagini acquisite nel giorno selezionato.

- È possibile applicare le funzioni del menu play alle immagini corrispondenti alla data di ripresa selezionata ( 124) (eccetto **Copia**).
- Nella schermata di selezione della data di ripresa sono disponibili le operazioni seguenti.
  - Pulsante MENU: sono disponibili le funzioni sotto elencate.
    - Slide show
    - Proteggi\*
  - \* È possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini acquisite nella data selezionata.
  - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Elenca per data		
	20/11/2016	[ 3 ]
	15/11/2016	[ 1 ]
	05/11/2016	[ 2 ]
	04/11/2016	[ 10 ]

### Note sul modo elenca per data

- È possibile selezionare fino alle 29 date più recenti. Se vi sono immagini corrispondenti a più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti saranno riunite in **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data venerdì 1 gennaio 2016.



# Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza

## Visualizzare immagini di una sequenza

Le immagini catturate in sequenza o con la funzione Espos. multip. Schiarisci, nel modo creativo o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza.

Nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, una sola immagine della sequenza viene utilizzata come foto principale, per rappresentare la sequenza.

Per visualizzare singolarmente ciascuna immagine di una sequenza, premere il pulsante **OK**.



Dopo aver premuto il pulsante **OK**, è possibile eseguire le operazioni elencate qui di seguito.

- Per visualizzare le immagini precedenti o successive, premere **◀▶** sul multi-selettore.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere **▲** per visualizzare nuovamente la foto principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature, o per riprodurle in uno slide show, impostare le **Opzioni visualizz. sequenza** su **Singole foto** nel menu play (📖128).



### **✓ Opzioni visualizz. sequenza**

Le immagini acquisite con fotocamere diverse da questa non possono essere visualizzate come sequenza.

### **📎 Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza**

- Mentre si visualizzano le immagini di una sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del menu play (📖124).
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre è visualizzata una foto principale, è possibile applicare a tutte le immagini della sequenza le impostazioni seguenti:
  - Seleziona per upload, Proteggi, Copia



## Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Quando si preme il pulsante  (cancella) per le immagini di una sequenza, le immagini vengono eliminate in funzione della modalità di visualizzazione delle sequenze.

- Quando è visualizzata la foto principale:
  - **Immagine corrente:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
  - **Cancella foto selezionate:** se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (26), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza rappresentata dalla foto principale selezionata.
  - **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini nella card di memoria o nella memoria interna.
- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
  - **Immagine corrente:** viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
  - **Cancella foto selezionate:** vengono eliminate le immagini della sequenza che sono state selezionate.
  - **Intera sequenza:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.



## Modifica di immagini (immagini fisse)

### Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.

#### Limitazioni per la modifica delle immagini

- Una stessa immagine può essere modificata per un massimo di 10 volte. Un'immagine fissa creata mediante modifica di un filmato può essere modificata fino a 9 volte.
- La modifica di immagini di determinate dimensioni o attraverso determinate funzioni di modifica potrebbe non risultare possibile.

### Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera

È possibile elaborare le immagini con tutta una serie di effetti.

È possibile selezionare le opzioni **Dipinto**, **Foto disegno**, **Ritratto soft**, **Ritratto monocromatico sfondo Fisheye**, **Cross-screen** o **Effetto miniatura**.

- 1** Visualizzare in modo di riproduzione a pieno formato l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto, quindi premere il pulsante .



- 2** Utilizzare     sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- Spostare il controllo zoom ( 2) verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** () per passare alla riproduzione miniatura.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Si** e premere il pulsante .

- Viene creata una copia modificata.

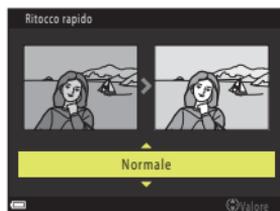


## Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Ritocco rapido → Pulsante 

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il livello dell'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .

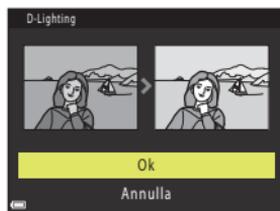


## D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → D-Lighting → Pulsante 

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante .

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante .



## Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza salvare la copia, premere  sul multi-selettore.



### Note sulla correzione occhi rossi

- La correzione occhi rossi può essere eseguita solo in caso di rilevamento occhi rossi nelle immagini.
- La correzione occhi rossi può essere applicata agli animali domestici (cani o gatti) anche se gli occhi non sono rossi.
- In determinate immagini, la funzione di correzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In rari casi, può accadere che la correzione occhi rossi venga applicata, senza necessità, in altre zone dell'immagine.

## Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Ritocco glamour → Pulsante 

**1** Utilizzare    sul multi-selettore per selezionare il volto da ritoccare, quindi premere il pulsante .

- Se è stato rilevato un solo volto, procedere al passaggio 2.



## 2 Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto e ▲▼ per determinarne il grado, quindi premere il pulsante OK.

- È possibile applicare simultaneamente più effetti. Regolare o accettare le impostazioni per tutti gli effetti prima di premere il pulsante OK.

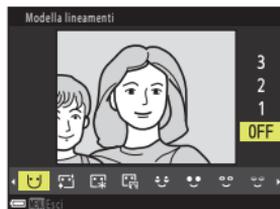
👤 **Modella lineamenti**, 🌿 **Effetto pelle soft**,

🎨 **Fondotinta**, 🌞 **Riduzione riflesso**,

👁️ **Ammorbidisci occhiaie**, 👁️ **Enfatizza occhi**, 👁️ **Schiarisci occhi**, 🗨️ **Ombretto**,

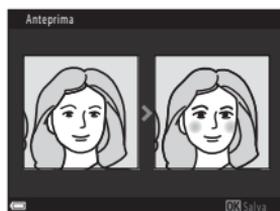
👁️ **Mascara**, 😊 **Sorriso brillante**, 💄 **Rossetto**, 🍷 **Guance rosse**

- Per tornare alla schermata di selezione di un soggetto, premere il pulsante MENU.



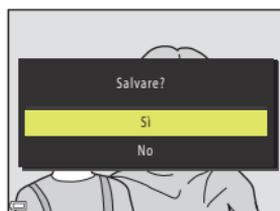
## 3 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante OK.

- Per modificare le impostazioni, premere ◀ per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante MENU.



## 4 Selezionare Sì e premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata.



### ✓ Note sul ritocco glamour

- È possibile modificare un solo viso alla volta. Per applicare il ritocco glamour a un altro viso, modificare di nuovo l'immagine modificata.
- A seconda della direzione in cui guardano i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti.
- Se non viene rilevato alcun volto, compare un'avvertenza e riappare il menu play.
- La funzione di ritocco glamour è disponibile soltanto per le immagini acquisite a una sensibilità ISO di massimo 1600 e di dimensioni pari ad almeno 640 x 480.

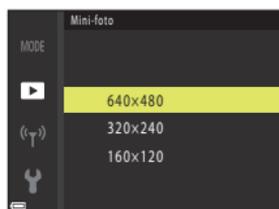


## Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Mini-foto → Pulsante 

**1** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la dimensione copia desiderata, quindi premere il pulsante .

- Per le immagini acquisite con l'impostazione di formato immagine  **4608x2592**, viene visualizzato solo **640x360**; mentre per quelle acquisite con il formato immagine  **3456x3456**, viene indicato solo **480x480**.



**2** Selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:8).



## Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

**1** Spostare il controllo zoom in modo da ingrandire l'immagine (📖64).

**2** Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte che si desidera conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento al quale sia visualizzata l'indicazione **100%**.
- Utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per giungere alla parte dell'immagine che si desidera visualizzare.



**3** Confermare l'area dell'immagine da conservare e premere il pulsante **OK**.

- Per impostare di nuovo l'area da conservare, premere **◀**.



**4** Selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



### Dimensione dell'immagine

- Le proporzioni (orizzontale:verticale) della copia ritagliata sono le stesse dell'immagine originale.
- Se la dimensione dell'immagine della copia ritagliata è pari a 320 x 240 o inferiore, in fase di riproduzione viene visualizzata un'immagine più piccola.



# Filmati

Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati .....	76
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati .....	79
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati) .....	80
Operazioni durante la riproduzione di filmati .....	83
Modifica di filmati.....	84



# Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati

## 1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.
- Si raccomanda di visualizzare il bordo video che delimita l'area che verrà registrata nel filmato (📖77).

Fotogramma filmato



Tempo di registrazione filmato rimanente

## 2 Abbassare il flash (📖23).

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare lo smorzamento dell'audio.

## 3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (📖registrazione filmato).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Premere ► sul multi-selettore per mettere in pausa la registrazione; premere di nuovo ► per riprendere la registrazione (salvo quando è selezionata l'opzione filmato HS nelle **Opzioni filmato**). Qualora la durata della pausa giunga a circa cinque minuti, la registrazione si arresta automaticamente.



- Per catturare un'immagine fissa durante la registrazione di un filmato, basta premere il pulsante di scatto (📖79).

## 4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (📖registrazione filmato).

## 5 Per riprodurre un filmato, selezionare il filmato desiderato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante OK.

- Un'immagine contrassegnata dall'icona opzioni filmato corrisponde ad un filmato.



Opzioni filmato



## Bordo video

- Per visualizzare il bordo video (📖4), premere il pulsante **DISP**. Prima di avviare la registrazione di un filmato, verificare l'area delimitata dal bordo video.
- L'area che viene registrata nel filmato varia a seconda delle impostazioni di **Opzioni filmato** o **Filmato VR** nel menu Filmato.

## Tempo massimo di registrazione filmato

I singoli filmati non possono avere dimensioni file superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga.

- Il tempo di registrazione rimanente di un singolo filmato è indicato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in funzione del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖166). Se si utilizza una card di memoria con una classe di velocità inferiore, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.

### ✔ **Temperatura della fotocamera**

- Quando si registrano filmati per un periodo di tempo prolungato o quando viene utilizzata in un ambiente caldo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente. Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'arresto della registrazione (🕒10s). Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne. Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.



## Note sulla registrazione dei filmati

### ✔ Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

### ✔ Note sui filmati registrati

- Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, il salvataggio dei filmati può richiedere un certo tempo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento di controllo zoom, zoom, obiettivo autofocus, funzione di riduzione vibrazioni e variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la ripresa di filmati, è possibile che si verifichino i seguenti fenomeni sullo schermo. questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati:
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate in fase di registrazione e di riproduzione. Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

### ✔ Note sulla funzione Riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando la funzione **Filmato VR** (📖122) del menu filmato è impostata su **SI (ibrida)**, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) si restringe durante la registrazione di filmati.
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Filmato VR** su **No** onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

### ✔ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖57). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Prima di iniziare a registrare il filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu filmato.
2. Inquadrare l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato), premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.



## Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo mentre si registra un filmato, viene salvato un fotogramma come immagine fissa. Mentre viene salvata l'immagine fissa, la registrazione del filmato prosegue.

- È possibile acquisire un'immagine fissa quando sullo schermo è visualizzato . Quando è visualizzata l'icona , non è possibile acquisire un'immagine fissa.
- La dimensione dell'immagine fissa acquisita è determinata dalla dimensione dell'immagine del filmato ([117](#)).



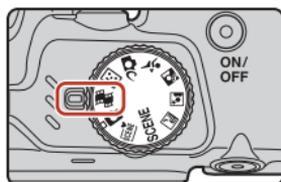
### **Note sull'acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati**

- Le immagini fisse non possono essere salvate durante la registrazione di filmati nelle seguenti situazioni:
  - Quando il tempo di registrazione filmato rimanente è inferiore a cinque secondi
  - Quando per le **Opzioni filmato** ([117](#)) è impostato  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** o Filmato HS
- Il suono del pulsante di scatto usato durante il salvataggio di un'immagine fissa potrebbe essere avvertito nel filmato registrato.
- Se la fotocamera è in movimento nel momento in cui si preme il pulsante di scatto, l'immagine può risultare sfocata.



# Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati)

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (1080/30p o 1080/25p), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.



## 1 Premere il pulsante MENU (menu) e configurare le impostazioni di registrazione filmati.

- **Numero di scatti:** consente di impostare il numero di sequenze di filmato che la fotocamera registra e il tempo di registrazione per ciascuna sequenza di filmato. Per impostazione predefinita, la fotocamera registra 15 sequenze di filmato della durata di 2 secondi ciascuna per creare un breve filmato di 30 secondi.
- **Effetti speciali** (📖82): consente di applicare diversi effetti ai filmati durante la ripresa. È possibile modificare gli effetti per ciascuna sequenza di filmato.
- **Musica di sottofondo:** consente di selezionare la musica di sottofondo. Per l'anteprima, spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (📖).
- Dopo aver terminato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** o il pulsante di scatto per uscire dal menu.



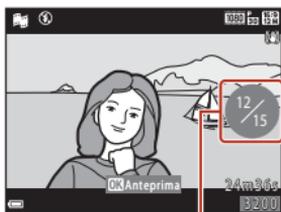
## 2 Per registrare una sequenza di filmato, premere il pulsante ● (▶ registrazione filmato).

- La fotocamera arresta automaticamente la registrazione della sequenza di filmato una volta trascorso il tempo specificato al passaggio 1.
- È possibile mettere temporaneamente in pausa la registrazione delle sequenze di filmato. Vedere "Mettere in pausa la registrazione di filmati" (📖81).



## 3 Accettare la sequenza di filmato registrata, oppure eliminarla.

- Per accettare la sequenza di filmato, premere il pulsante **OK**.
- Per eliminare la sequenza di filmato, premere il pulsante **🗑️**. È possibile eliminare l'ultima sequenza di filmato registrata, oppure tutte le sequenze di filmato.
- Per proseguire la registrazione di sequenze di filmato, ripetere le operazioni del passaggio 2.
- Per modificare gli effetti, tornare al passaggio 1.



Numero di sequenze di filmato registrate



## 4 Salvare il filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi.

- Il filmato realizzato viene salvato quando la fotocamera termina la registrazione del numero di sequenze di filmato specificato.
- Per salvare un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi prima che la fotocamera abbia terminato di registrare il numero di sequenze di filmato specificato, premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa, quindi selezionare **Termina registrazione**.
- Al salvataggio del filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi, le sequenze di filmato vengono eliminate.

## Operazioni durante la riproduzione di sequenze di filmato

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom mentre viene riprodotta una sequenza di filmato (📖2).

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante **OK**.



Comandi di riproduzione

Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
Avanzamento rapido	▶▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per far avanzare il filmato rapidamente.
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.
	◀◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
	▶▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante <b>OK</b> .
	▶	Riprendere la riproduzione.
Terminare la riproduzione	■	Tornare alla schermata di ripresa.
Terminare la registrazione	📄	Salvare il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi utilizzando le sequenze di filmato.

### ✓ Note sulla registrazione di un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, la registrazione dei filmati non è possibile.
- Non sostituire la card di memoria finché non si è salvato il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi.

### 📄 Mettere in pausa la registrazione di filmati

- È possibile acquisire un'immagine fissa (📷 4608x2592) premendo il pulsante di scatto mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa.
- È possibile mettere in pausa la registrazione di un filmato e riprodurre immagini o attivare altri modi di ripresa per acquisire immagini. La registrazione del filmato riprende non appena si torna al modo unisci clip brevi.



## Funzioni disponibili nel modo unisci clip brevi

- Autoscatto (📖49)
- Modo macro (📖51)
- Compensazione esposizione (📖52)
- Menu del modo unisci clip brevi (📖80)
- Menu opzioni filmato (📖117)

## Uso degli effetti speciali

Consente di applicare effetti alle immagini durante le riprese.

Ruotare la ghiera di selezione modo su → Pulsante MENU → Icona del menu → Effetti speciali → Pulsante

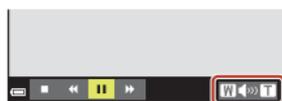
Tipo	Descrizione
SOFT Soft	Ammorbidisce l'immagine sfocandola leggermente.
SEPIA Soft seppia	Aggiunge un tono seppia e riduce il contrasto per simulare le caratteristiche di una foto antica.
Monocrom. alto contrasto	Crea una foto in bianco e nero con un forte contrasto.
Selezione colore	Consente di mantenere solo il colore selezionato e rendere tutti gli altri colori in bianco e nero.
POP Pop	Aumenta la saturazione dei colori dell'intera immagine in modo da creare un'immagine molto vivida.
Cross processing	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso sulla base di un colore specifico.
Effetto toy camera 1	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e ne scurisce i contorni.
Effetto toy camera 2	Riduce la saturazione dei colori dell'intera immagine e ne scurisce i contorni.
Speculare	Crea un'immagine simmetrica bilaterale, la cui metà destra è l'immagine speculare inversa della metà sinistra.
OFF No (impostazione predefinita)	All'immagine non viene applicato nessun effetto.

- Quando si seleziona **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante per applicarlo. Per modificare la selezione del colore, premere di nuovo il pulsante .



## Operazioni durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom mentre viene riprodotto un filmato (📖2).



Indicatore di volume

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante OK.



In pausa

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Avanzamento rapido	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato rapidamente.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		📄	Estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.
		📷	Consente di estrarre un singolo fotogramma di un filmato e salvarlo come immagine fissa.
	▶	Riprendere la riproduzione.	
Terminare	■	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	



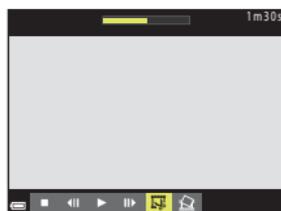
## Modifica di filmati

### Estrazione delle sole parti del filmato desiderate

È possibile salvare come file separato una parte di un filmato registrato.

**1** Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa sul punto iniziale della parte che si desidera estrarre (📖83).

**2** Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il comando 📄, quindi premere il pulsante OK.



**3** Utilizzare ▲▼ per selezionare ✂️ (Scegli punto iniziale).

- Per spostare il punto iniziale, utilizzare ◀▶.
- Per annullare la modifica, selezionare ↵ (Esci), quindi premere il pulsante OK.



**4** Mediante ▲▼, selezionare 📄 (scegli punto finale).

- Per spostare il punto finale, utilizzare ◀▶.
- Per visualizzare un'anteprima della parte specificata, selezionare ▶ e premere il pulsante OK. Per arrestare l'anteprima, premere di nuovo il pulsante OK.



**5** Utilizzare ▲▼ per selezionare 📁 (salva), quindi premere il pulsante OK.

- Per salvare il filmato, seguire le istruzioni che appaiono nella schermata.



## ✔ Note sulla modifica dei filmati

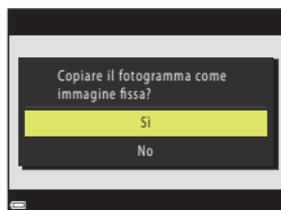
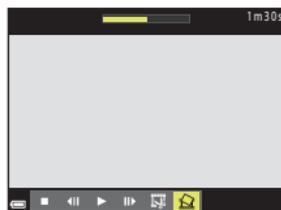
- Utilizzare batterie sufficientemente cariche per evitare che la fotocamera si spenga durante la modifica. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile procedere alla modifica di filmati.
- Un filmato creato mediante la funzione di modifica non può essere modificato nuovamente.
- La parte del filmato che viene effettivamente ritagliata può variare leggermente rispetto alla parte selezionata utilizzando i punti iniziale e finale.
- Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.

## Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre e salvare come immagine fissa un fotogramma desiderato di un filmato registrato.

- Mettere in pausa un filmato e visualizzare il fotogramma da estrarre (📖83).
- Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il comando , quindi premere il pulsante .

- Selezionare **Si** quando viene visualizzata una finestra di dialogo, quindi premere il pulsante  per salvare l'immagine.
- La qualità delle immagini fisse da salvare è quella usuale (rapporto di compressione di circa 1:8). La dimensione dell'immagine è determinata dalla dimensione dell'immagine originale del filmato (📖117).



## ✔ Note sul salvataggio di immagini fisse

Non è possibile salvare immagini fisse da filmati registrati con le opzioni  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** o filmato HS (📖117).



# Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer

Uso delle immagini .....	87
Visualizzazione delle immagini sul televisore .....	88
Stampa di immagini senza l'uso di un computer .....	90
Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i) .....	94



## Uso delle immagini

Oltre ad utilizzare l'app SnapBridge (📖iii) per godersi le immagini acquisite, è possibile utilizzare le immagini in vari modi collegando la fotocamera ai dispositivi sotto indicati.

### Visualizzazione delle immagini sul televisore



È possibile visualizzare su un televisore le immagini e i filmati catturati con la fotocamera.

Modalità di collegamento: collegare gli spinotti video e audio del cavo audio/video in opzione alle prese di ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI disponibile in commercio alla presa di ingresso HDMI del televisore.

### Stampa di immagini senza l'uso di un computer



Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

### Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)



È possibile trasferire le immagini e i filmati su un computer per visualizzarli e modificarli.

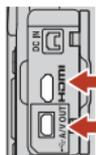
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera a un computer, installare ViewNX-i sul computer.

## 🗒 Note sul collegamento dei cavi alla fotocamera



Aprire il coperchio di protezione connettori.



Inserire la spina.

Connettore micro HDMI (tipo D)  
Connettore USB/uscita audio/video

- Prima di collegare o staccare cavi, assicurarsi che la fotocamera sia spenta. Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.
- Assicurarsi che il livello di carica della batteria della fotocamera sia sufficiente. È possibile alimentare questa fotocamera da una presa murale mediante l'adattatore CA EH-67/EH-67s (in vendita a parte). Astenersi dall'utilizzare, in qualsiasi circostanza, un adattatore CA diverso da EH-67/EH-67s. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare (oltre al presente documento) la documentazione fornita con il dispositivo.

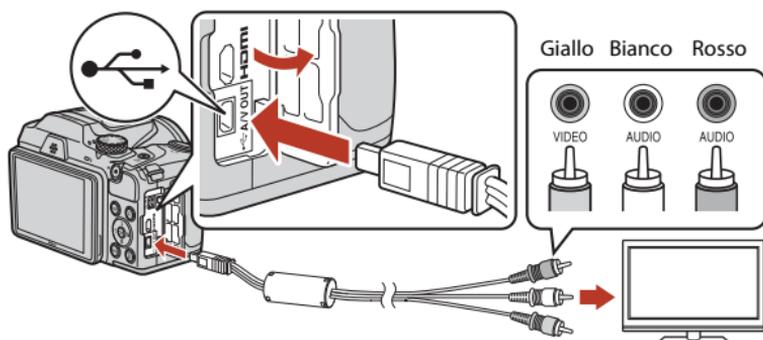


# Visualizzazione delle immagini sul televisore

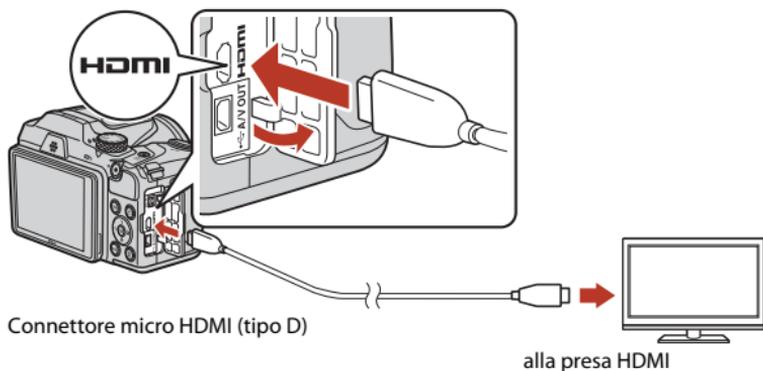
## 1 Spegner la fotocamera e collegarla al televisore.

- Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.

**Se si utilizza il cavo audio/video**



**Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio**



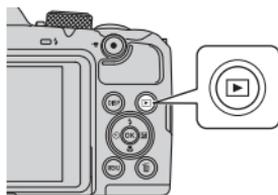
## 2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.



### 3 Tenere premuto il pulsante (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Lo schermo della fotocamera non si accende.

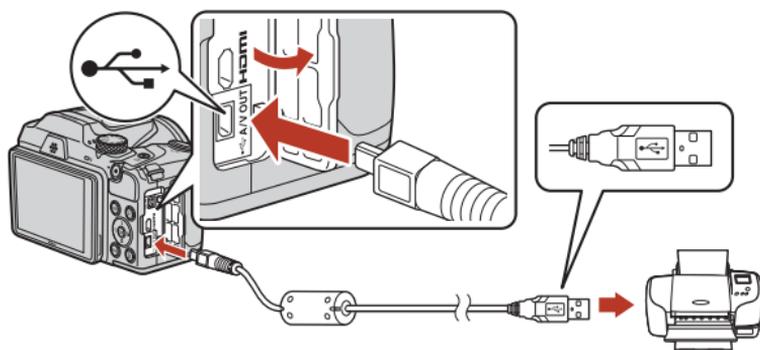


# Stampa di immagini senza l'uso di un computer

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

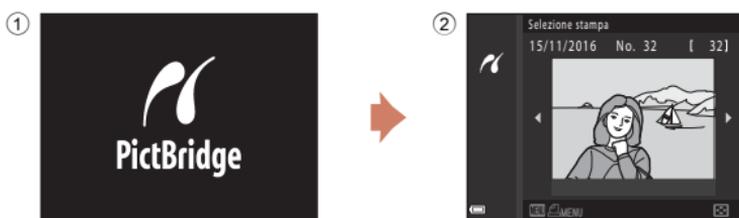
## Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Spegner la fotocamera e collegarla alla stampante utilizzando il cavo USB.
  - Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.



### 3 Accendere la fotocamera.

- Sullo schermo della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (1), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



## Stampa di un'immagine alla volta

**1** Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante OK.

- Spostare il controllo zoom verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniature, o verso **T** (📺) per passare alla riproduzione a pieno formato.



**2** Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante OK.

- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderate (massimo nove), quindi premere il pulsante OK.



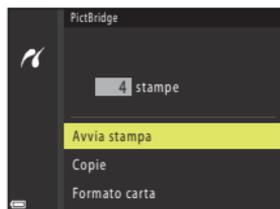
**3** Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante OK.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante OK.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.



**4** Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.

- Ha inizio la stampa.



# Stampa di più immagini

- 1** Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

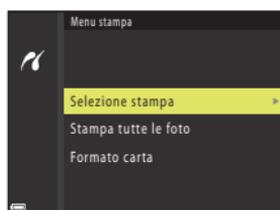


- 2** Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto** e premere il pulsante **OK**.



## Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo 📄 e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione stampa, impostare il numero di copie a 0.
- Spostare il controllo zoom verso T (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso W (🖼️) per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK. Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



## Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



## Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)

### Installazione di ViewNX-i

ViewNX-i è un software gratuito che consente di trasferire immagini e filmati sul computer per poterli visualizzare e modificare.

Per installare ViewNX-i, scaricare la versione più recente del programma di installazione ViewNX-i dal seguente sito Web e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Per informazioni sui requisiti del sistema e su altri argomenti, visitare il sito Web Nikon locale.

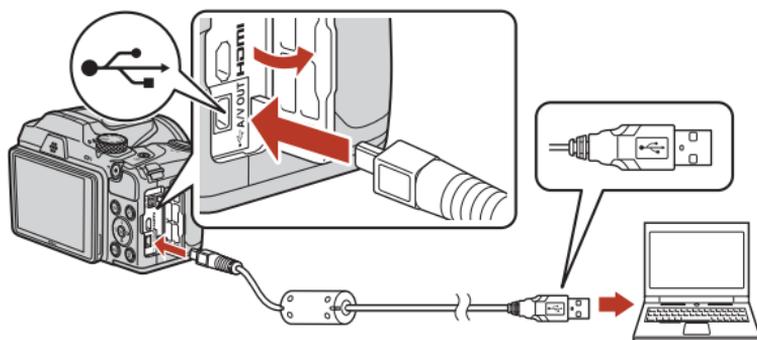
### Trasferimento delle immagini sul computer

#### 1 Preparare una card di memoria contenente immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria al computer, è possibile utilizzare qualsiasi metodo tra quelli sottoelencati.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card:** inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento sul computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. Accendere la fotocamera.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.

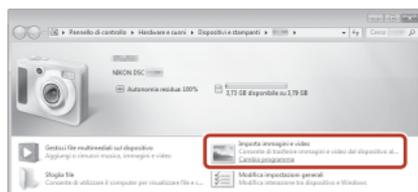


Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

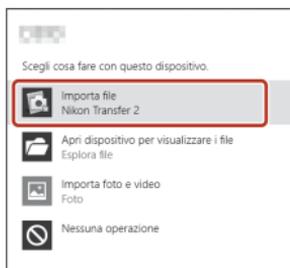
Se appare la finestra di dialogo riportata a destra, procedere come descritto di seguito per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Appare una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare Nikon Transfer 2 e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic sull'icona Nikon Transfer 2.



- **Quando si utilizza Windows 10 o Windows 8.1**

Se appare la finestra di dialogo riportata a destra, fare clic su di essa e successivamente su **Importa file/ Nikon Transfer 2**.



- **Se si utilizza Mac OS X**

Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente, avviare l'applicazione **Acquisizione Immagine** fornita con Mac mentre la fotocamera ed il computer sono collegati e selezionare Nikon Transfer 2 come applicazione predefinita da aprire non appena si collega la fotocamera al computer.

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

## ✓ **Note sull'uso del cavo USB**

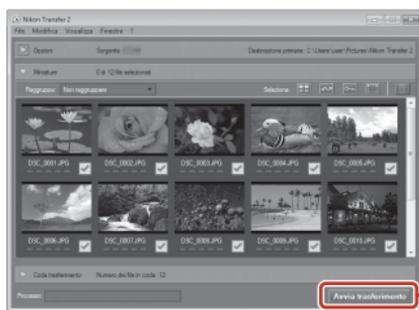
Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il funzionamento non è garantito.

## ✎ **Usodi ViewNX-i**

Per ulteriori informazioni, consultare la guida in linea.



## 2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



**Avvia  
trasferimento**

- Ha inizio il trasferimento delle immagini. Una volta terminato il trasferimento delle immagini, si avvia ViewNX-i e vengono visualizzate le immagini trasferite.

## 3 Interrompere il collegamento.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, scegliere l'opzione adeguata sul sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.



# Utilizzo dei menu

Operazioni con i menu .....	98
Elenchi dei menu .....	101
Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni).....	105
Il menu di ripresa (per il modo  (Auto)).....	106
Il menu ritratto intelligente.....	115
Il menu filmato .....	117
Il menu play .....	124
Il menu Opzioni di rete.....	129
Il menu Impostazioni.....	131



# Operazioni con i menu

È possibile impostare i menu elencati di seguito premendo il pulsante **MENU** (menu).

-  **Menu di ripresa**<sup>1,2</sup>
-  **Menu filmato**<sup>1</sup>
-  **Menu play**<sup>3</sup>
-  **Menu opzioni di rete**
-  **Menu impostazioni**

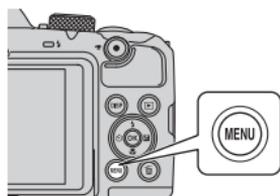
<sup>1</sup> Premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa.

<sup>2</sup> Le icone dei menu e le opzioni d'impostazione disponibili variano in funzione del modo di ripresa.

<sup>3</sup> Premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di riproduzione. Le icone dei menu e le opzioni d'impostazione disponibili variano in funzione del modo di visione play.

## 1 Premere il pulsante **MENU** (menu).

- Appare il menu.



## 2 Premere sul multi-selettore.

- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

## 3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante .

- Le opzioni del menu divengono selezionabili.



## 4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante **OK**.

- In funzione del modo di ripresa corrente o dello stato della fotocamera, determinate opzioni dei menu potrebbero essere non disponibili.



## 5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante **MENU**.
- Per passare al modo di ripresa mentre è visualizzato un menu, premere il pulsante di scatto o il pulsante **OK** (☑).



## La schermata di selezione delle immagini

Quando durante l'uso del menu della fotocamera appare una schermata di selezione immagini come quella riportata a destra, attenersi alle procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



### 1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata.

- Spostare il controllo zoom (📖) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (📱) per passare alla riproduzione miniature.
- Per la funzione **Ruota immagine** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.



### 2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **ON** o **OFF**.

- Quando si seleziona **ON**, con l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



### 3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Quando appare la finestra di dialogo, seguire le istruzioni sullo schermo.



# Elenchi dei menu

## Il menu di ripresa

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU**

### Opzioni comuni

Opzione	Impostazione predefinita	
Formato immagine	<b>16:9 4608x3456</b>	105

### Per il modo (auto)

Opzione	Impostazione predefinita	
Bilanciamento bianco	<b>Auto</b>	106
Sequenza	<b>Singolo</b>	108
Sensibilità ISO	<b>Auto</b>	110
Modo area AF	<b>Scelta soggetto AF</b>	111
Modo autofocus	<b>Pre-focus</b>	114

### Per il modo ritratto intelligente

Opzione	Impostazione predefinita	
Collage automatico	–	115
Verifica occhi aperti	<b>No</b>	116



## Il menu filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	Impostazione predefinita	
Opzioni filmato	 <b>1080/30p</b> o  <b>1080/25p</b>	117
Modo autofocus	<b>AF singolo</b>	121
Filmato VR	<b>Sì (ibrida)</b>	122
Riduz. rumore del vento	<b>No</b>	122
Frequenza fotogrammi	–	123

## Il menu play

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante MENU

Opzione	
Seleziona per upload <sup>1</sup>	124
Ritocco rapido <sup>2</sup>	70
D-Lighting <sup>2</sup>	70
Correzione occhi rossi <sup>2</sup>	71
Ritocco glamour <sup>2</sup>	71
Slide show	125
Proteggi <sup>1</sup>	126
Ruota immagine <sup>1</sup>	126
Mini-foto <sup>2</sup>	73
Copia <sup>1</sup>	127
Opzioni visualizz. sequenza	128

<sup>1</sup> Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "La schermata di selezione delle immagini" (100).

<sup>2</sup> Le immagini modificate vengono salvate come file separati. Alcune immagini non possono essere modificate.



## Il menu Opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	
Modalità aereo	129
Conness. smart device	129
Opzioni invio automatico	129
Wi-Fi	129
Bluetooth	129
Riprist. impost. predef.	129



## Il menu Impostazioni

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	
Fuso orario e data	131
Impostazioni monitor	133
Timbro data	134
Foto VR	135
Illuminatore AF	135
Zoom digitale	136
Impostazioni audio	136
Autospegnimento	137
Formatta card/Formatta memoria	138
Lingua/Language	138
Commento foto	139
Informazioni copyright	140
Dati posizione	141
Ripristina tutto	141
Tipo batteria	142
Marchio di conformità	142
Versione firmware	142



## Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)

### Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa\* → Pulsante MENU → Formato immagine → Pulsante 

\* È possibile impostare il formato immagine in qualsiasi modo di ripresa diverso dal modo Unisci clip brevi. L'impostazione è applicata anche ad altri modi di ripresa (ad eccezione del modo scena **Panorama semplificato**).

Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini; diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale : verticale)
<b>16<sub>M</sub></b> * 4608×3456 ★	Circa 1:4	4:3
<b>16<sub>M</sub></b> 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
<b>8<sub>M</sub></b> 3264×2448	Circa 1:8	4:3
<b>4<sub>M</sub></b> 2272×1704	Circa 1:8	4:3
<b>2<sub>M</sub></b> 1600×1200	Circa 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Circa 1:8	4:3
<b>16<sub>S</sub>/ 12<sub>M</sub></b> 4608×2592	Circa 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3456×3456	Circa 1:8	1:1

\* I valori numerici indicano il numero di pixel che vengono acquisiti.  
Esempio: **16<sub>M</sub> 4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

#### **Note sulla stampa di immagini dalle proporzioni 1:1**

Regolare l'impostazione della stampante su "Bordo" quando si stampano immagini dalle proporzioni 1:1. Con alcune stampanti non è possibile stampare immagini dalle proporzioni 1:1.

#### **Note sul formato immagine**

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni ( 61).

#### **Numero di immagini che è possibile salvare**

- Durante la ripresa, è possibile verificare sullo schermo il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate ( 21).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se è pari o superiore a 10.000, il numero di esposizioni rimanenti viene indicato con "9999".



## Il menu di ripresa (per il modo (Auto))

### Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu   
→ Bilanciamento bianco → Pulsante 

Regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce o delle condizioni meteorologiche, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
<b>PRE</b> Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione quando non si ottiene il risultato desiderato con <b>Auto</b> , <b>Incandescenza</b> , ecc. (📖107).
 Luce diurna	Utilizzare questa opzione sotto la luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare questa opzione quando il cielo è nuvoloso.
 Flash	Utilizzare questa opzione con il flash.

#### **Note sulla funzione di bilanciamento del bianco**

- Abbassare il flash quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi opzione diversa da **Auto** o **Flash** (📖23).
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖61).



## Uso della premisurazione manuale

Seguire le procedure descritte di seguito per misurare il valore del bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione che saranno utilizzate durante la ripresa.

**1** Esporre un oggetto di riferimento bianco o grigio alla luce che si utilizzerà durante le riprese.

**2** Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- L'obiettivo si estende alla posizione dello zoom per la misurazione.



**3** Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nel riquadro di misurazione, quindi premere il pulsante **OK** per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misura viene completata (non vengono salvate immagini).



Riquadro di misurazione

### ✓ Note sulla premisurazione manuale

Non è possibile misurare un valore di bilanciamento del bianco per l'illuminazione del flash con **Premisuraz. manuale**. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.



## Ripresa in Sequenza

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu   
→ Sequenza → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene acquisita un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"> <li>La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>).</li> </ul>
 Velocità bassa	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"> <li>La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 2 fps (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>). Se si continua a tenere premuto sino in fondo il pulsante di scatto, la velocità diminuisce.</li> </ul>
 Cache di prescatto	Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, inizia la ripresa con cache di prescatto. Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera salva sia l'immagine corrente che le immagini acquisite subito prima di premere il pulsante (  109). La cache di prescatto consente di catturare facilmente i momenti più belli. <ul style="list-style-type: none"> <li>La fotocamera può acquisire in sequenza un massimo di circa 25 immagini, ad una frequenza di circa 15 fps (ivi compreso un massimo di 4 immagini acquisite nella cache di prescatto).</li> <li><b>Formato immagine</b> Il è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1600 x 1200 pixel).</li> </ul>
 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none"> <li>La fotocamera è in grado di acquisire fino a 50 immagini successive ad una frequenza di circa 120 fps.</li> <li><b>Formato immagine</b> Il è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel).</li> </ul>
 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none"> <li>La fotocamera è in grado di acquisire fino a 25 immagini successive ad una frequenza di circa 60 fps.</li> <li><b>Formato immagine</b> Il è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel).</li> </ul>

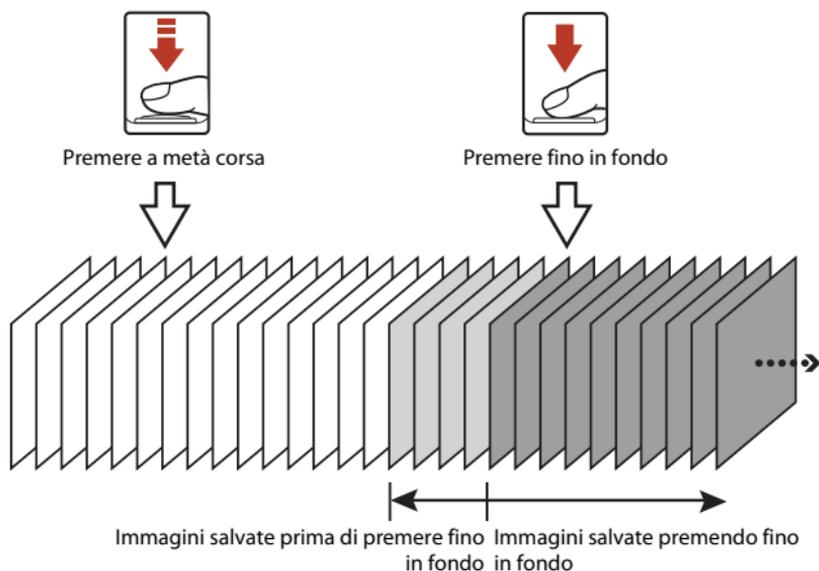


## ✓ Nota sulle riprese in sequenza

- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissate sui valori determinati dal primo scatto di ogni serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono presentare rumore.
- La frequenza di scatto può rallentare in funzione dell'impostazione corrente di formato immagine, del tipo di card di memoria o delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta nelle immagini scattate con luci che lampeggiano velocemente come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (61).

## ✎ Cache di prescatto

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo, il salvataggio delle immagini avviene nel modo seguente:



- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'icona della cache di prescatto (61) nella schermata di ripresa diventa verde.



## Sensibilità ISO

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu   
→ Sensibilità ISO → Pulsante 

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile riprendere immagini con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Quando è impostata una sensibilità ISO più elevata, le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella fascia da ISO 125 a 1600.
 <b>AUTO</b> Intervallo definito auto	Selezionare la gamma entro cui la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO: <b>ISO 125 - 400</b> oppure <b>ISO 125 - 800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilità rimane bloccata sul valore specificato.

### Note sulla sensibilità ISO

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni ( 61).

### Indicazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

- Se l'impostazione **Auto** è selezionata, quando la sensibilità ISO aumenta appare l'indicazione **ISO**.
- Quando è selezionato l'**Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo di sensibilità ISO.

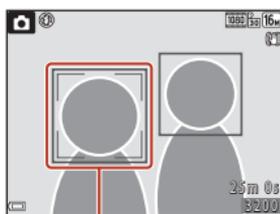


## Modo area AF

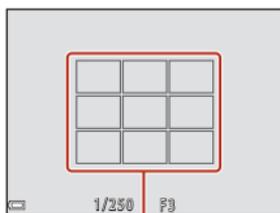
Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu   
 → Modo area AF → Pulsante 

Impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
<p> <b>Priorità al volto</b></p>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖56).</p> <p>Se nell'inquadratura della composizione non vi sono volti umani o se la fotocamera non rileva volti, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa vengono automaticamente selezionate una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera.</p>
<p> <b>Manuale</b></p>	<p>Per spostare l'area di messa a fuoco nel punto in cui si desidera eseguire la messa a fuoco, utilizzare     sul multi-selettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per configurare il modo flash o altre impostazioni con il multi-selettore, premere il pulsante . Per tornare allo spostamento dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante .</li> </ul>

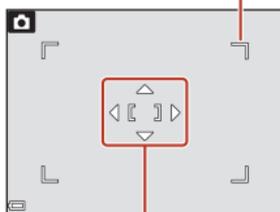


Area di messa a fuoco



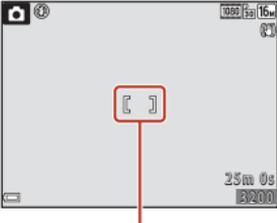
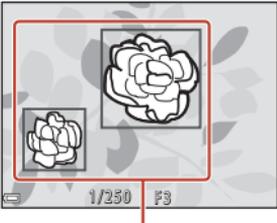
Aree di messa a fuoco

Estensione dell'area di messa a fuoco spostabile



Area di messa a fuoco



Opzione	Descrizione
<p>[■] Area centrale</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
<p> Inseguimento soggetto</p>	<p>Utilizzare questa funzione per scattare foto di soggetti in movimento. Registrare il soggetto sul quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente in modo da inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto" (📖113).</p> 
<p> Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖55).</p>  <p style="text-align: center;">Aree di messa a fuoco</p>

### Note sul modo area AF

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖61).

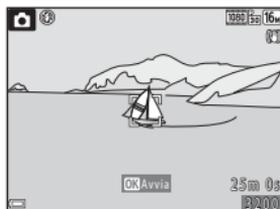


## Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto

Ruotare la ghiera di selezione modo su → Pulsante MENU → Icona del menu → Modo area AF → Pulsante → Inseguimento soggetto → Pulsante → Pulsante MENU

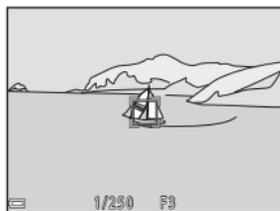
### 1 Registrare il soggetto.

- Sovrapporre al soggetto il riquadro al centro dell'inquadratura e premere il pulsante .
- Una volta registrato, il soggetto appare circondato da un riquadro giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia ad inseguire il soggetto registrato.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il riquadro appare in rosso.  
Modificare la composizione e provare nuovamente a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante .
- Se la fotocamera non riesce più a inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.



### 2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

- Se viene premuto il pulsante di scatto mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.



### Note sulla funzione Inseguimento soggetto

- Se mentre la fotocamera insegue il soggetto si effettuano operazioni come l'utilizzo dello zoom, la registrazione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa, l'inseguimento del soggetto potrebbe non risultare possibile.



## Modo autofocus

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu   
→ Modo autofocus → Pulsante 

Selezionare la modalità di messa a fuoco per la ripresa di immagini fisse

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non è stato premuto a metà corsa. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco, si avverte il rumore del movimento dell'obiettivo.
PRE-AF Pre-focus (impostazione predefinita)	Anche se il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco quando rileva il movimento del soggetto o se rileva cambiamenti notevoli nell'immagine inquadrata.

### **Modo autofocus per la registrazione di filmati**

Il modo autofocus per la registrazione dei filmati viene definito attraverso l'impostazione **Modo autofocus** (121) nel menu filmato.



## Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (📖105).

### Collage automatico

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu   
→ Collage automatico → Pulsante 

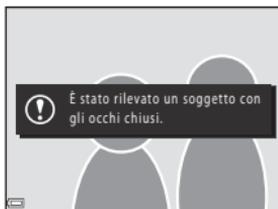
Opzione	Descrizione
Numero di scatti	Impostare il numero di scatti che la fotocamera esegue automaticamente (numero di immagini acquisite per un'immagine aggregata). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4</b> È possibile selezionare (impostazione predefinita) o <b>9</b>.</li></ul>
Intervallo	Impostare l'intervallo tra uno scatto e l'altro. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Breve, Medio</b> (impostazione predefinita) o <b>Lungo</b> sono le selezioni possibili.</li></ul>
Suono scatto	Scegliere se attivare o meno il suono di scatto quando si effettuano riprese con la funzione collage automatico. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standard, SLR, Magia</b> (impostazione predefinita) o <b>No</b> sono le selezioni possibili.</li><li>• A questa impostazione non viene applicata la medesima impostazione specificata per il <b>Suono scatto</b> nelle <b>Impostazioni audio</b> del menu impostazioni.</li></ul>



## Verifica occhi aperti

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante MENU → Icona del menu   
→ Verifica occhi aperti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	<p>La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte a ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra.</li><li>• Non è possibile utilizzare il flash.</li></ul>
No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.



### Note sulla verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (61).



## Il menu filmato

### Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione. Selezionare le opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS ( 118) per registrare in slow motion o in fast motion. Le opzioni filmato selezionabili variano in funzione dell'impostazione della **Frequenza fotogrammi** ( 123).

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore ( 166).

### Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/Frequenza fotogrammi <sup>1</sup> , Formato file)	Dimensione dell'immagine	Proporzioni (orizzontale : verticale)
 1080/30p  1080/25p (impostazione predefinita)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i <sup>2</sup>  1080/50i <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

<sup>1</sup> Il formato interlacciato utilizza i Campi al secondo.

<sup>2</sup> Quando si utilizzano determinati effetti nel modo creativo o nel ritocco glamour, l'impostazione non è disponibile.



## Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o in slow motion.

Vedere "Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)" (📖120).

Opzione	Dimensione dell'immagine Proporzioni (orizzontale : verticale)	Descrizione
 HS 480/4x <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filmato in slow motion con velocità ridotta di 1/4 • Tempo di registrazione max. <sup>2</sup> : 15 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filmato in fast motion a velocità 2x volte superiore • Tempo di registrazione max. <sup>2</sup> : 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

<sup>1</sup> Quando si utilizzano determinati effetti nel modo creativo o nel ritocco glamour, l'impostazione non è disponibile.

<sup>2</sup> Durante la registrazione di filmati, è possibile commutare la velocità di registrazione tra normale, slow motion e fast motion.

Il tempo massimo di registrazione qui indicato si riferisce solo alla parte del filmato registrata in slow motion o fast motion.

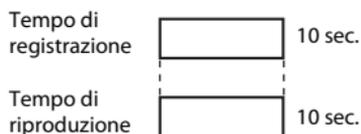
### Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- La posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati appena inizia la registrazione del filmato.



## Riproduzione in slow motion e fast motion

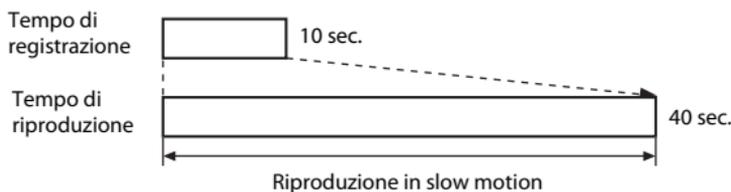
**Quando si registra a velocità normale:**



**Quando si registra a  $\frac{480\text{P}}{120\text{FPS}} / \frac{480\text{P}}{120\text{FPS}}$  HS 480/4x:**

I filmati vengono registrati a una velocità 4x superiore a quella normale.

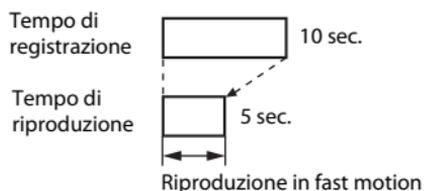
I filmati vengono riprodotti a una velocità 4x superiore a quella normale.



**Quando si registra a  $\frac{1080\text{P}}{125\text{FPS}} / \frac{1080\text{P}}{125\text{FPS}}$  HS 1080/0,5x:**

I filmati vengono registrati ad 1/2 della velocità normale.

Vengono riprodotti in fast motion ad una velocità 2x superiore.



## Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

I filmati registrati con un'opzione filmato HS possono essere riprodotti in slow motion ad 1/4 della normale velocità di riproduzione ed in fast motion ad una velocità doppia rispetto alla normale velocità di riproduzione.

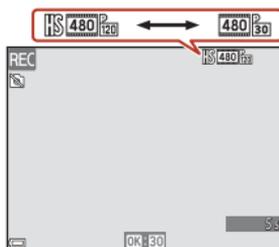
### 1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare un'opzione filmato HS (📖118), quindi premere il pulsante .

- Dopo aver applicato l'opzione, premere il pulsante MENU per tornare alla schermata di ripresa.



### 2 Per avviare la registrazione, premere il pulsante ( registrazione filmato).

- La fotocamera inizia a registrare un filmato HS.
- La fotocamera passa dalla registrazione a velocità normale alla registrazione filmato HS e viceversa ad ogni pressione del pulsante .
- Alla commutazione tra registrazione filmato HS e registrazione filmato a velocità normale, e viceversa, l'icona delle opzioni filmato cambia.
- Una volta raggiunto il tempo massimo di registrazione per i filmati HS (📖118), la fotocamera passa automaticamente alla registrazione a velocità normale.



### 3 Per terminare la registrazione, premere il pulsante ( registrazione filmato).



## Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

Consente di impostare il modo di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
<b>AF-S AF singolo</b> (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane pressoché costante.
<b>AF-F AF permanente</b>	La fotocamera esegue la messa a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto varierà notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione <b>AF singolo</b> per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

### Note sul modo Autofocus

Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **AF singolo**.



## Filmato VR

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Filmato VR  
→ Pulsante 

Selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione di filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
 * Sì (ibrida) (impostazione predefinita)	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione ottica del movimento della fotocamera mediante il VR con decentramento ottico e viene contemporaneamente applicato il VR elettronico con elaborazione immagine. L'angolo di campo (ovvero l'area visibile nell'inquadratura) è inferiore.
 Sì	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

### Note sulla funzione Filmato VR

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti prodotti dal movimento della fotocamera.

## Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il rumore prodotto dal vento che soffia sul microfono durante la registrazione dei filmati. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione disturbo del vento è disattivata.



## Frequenza fotogrammi

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Frequenza fotogrammi → Pulsante 

Selezionare la frequenza fotogrammi (campi/secondo per il formato interlacciato) utilizzata durante la registrazione dei filmati. Quando si modifica l'impostazione della frequenza fotogrammi, cambiano le opzioni che è possibile impostare nelle **Opzioni filmato** ( 117).

Opzione	Descrizione
30 fps (30p/60i)	Per la riproduzione su un televisore con standard NTSC.
25 fps (25p/50i)	Per la riproduzione su un televisore con standard PAL.



## Il menu play

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini (immagini fisse)" (📖69).

---

### Seleziona per upload

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Seleziona per upload → Pulsante 

Selezionare le immagini che si desidera trasferire dalla fotocamera a un dispositivo intelligente prima di eseguire il trasferimento.

Nella schermata di selezione immagini (📖100), selezionare o deselezionare le immagini per la funzione Selezione per upload.

- Non è possibile selezionare i filmati. Per caricare filmati su un dispositivo intelligente, utilizzare l'app SnapBridge.
- Tenere presente che quando si seleziona **Ripristina tutto** (📖141) nel menu impostazioni o **Riprist. impost. predef.** (📖129) nel menu delle opzioni di rete, le impostazioni di Selez. per upload selezionate vengono annullate.



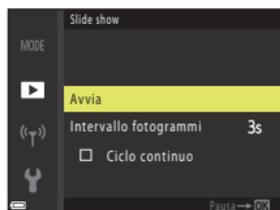
## Slide show

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Slide show  
→ Pulsante 

È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

### 1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare l'intervallo tra le immagini, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante  e specificare la durata dell'intervallo prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo**.



### 2 Arrestare o riavviare lo slide show.

- Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per uscire dallo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante .



## Operazioni durante la riproduzione

- Per visualizzare l'immagine precedente/successiva, utilizzare   sul multi-selettore. Tenere premuto  per mandare indietro/avanti rapidamente le immagini.
- Per mettere in pausa lo slide show o per arrestarlo, premere il pulsante .



## Proteggi

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Proteggi  
→ Pulsante 

La fotocamera protegge le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.  
Dalla schermata di selezione delle immagini (100) è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione.

Si ricorda che la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati, ivi compresi i file protetti (138).

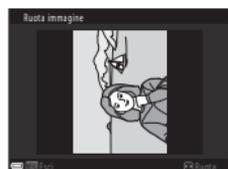
## Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Ruota immagine → Pulsante 

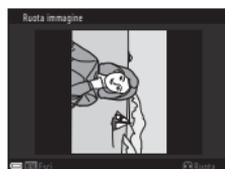
Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione.

Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione delle immagini (100). Quando appare la schermata Ruota immagine, premere  sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.



Rotazione di 90 gradi in  
senso antiorario



Rotazione di 90 gradi in  
senso orario

Premere il pulsante  per convalidare l'orientamento di visualizzazione e salvare con l'immagine le informazioni relative all'orientamento.



## Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa)

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Copia  
→ Pulsante **OK**

È possibile copiare immagini dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.

- Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In questo caso, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la destinazione verso cui copiare le immagini, quindi premere il pulsante **OK**.



- 2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante **OK**.

- Quando si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, specificare le immagini dalla schermata di selezione delle immagini ( 100).



### **Note sulla copia delle immagini**

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.

### **Copia di immagini acquisite in sequenza**

- Se in **Immagini selezionate** viene selezionata la foto principale di una sequenza, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre sono visualizzate le immagini di una sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Se si seleziona **Sequenza corrente**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.



## Opzioni visualizz. sequenza

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Opzioni visualizz. sequenza → Pulsante 

Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini di una sequenza (67).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Ciascuna immagine della sequenza viene visualizzata singolarmente. Nella schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Viene visualizzata solo la foto principale che rappresenta le immagini della sequenza.

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione resta nella memoria interna anche dopo lo spegnimento della fotocamera.



## Il menu Opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu (☰) → Pulsante **OK**

Configurare le impostazioni rete wireless per collegare la fotocamera e un dispositivo intelligente.

Opzione	Descrizione
Modalità aereo	Selezionare <b>Si</b> per disattivare tutte le connessioni wireless.
Connex. smart device	Selezionare questa opzione per associare un dispositivo intelligente alla fotocamera. Non è possibile selezionare questa impostazione durante una connessione wireless. Per ulteriori informazioni, vedere il passaggio 3 nella parte intitolata "Impostazione da uno smartphone o un tablet" (📖15).
Invia durante la ripresa	È possibile impostare le condizioni per l'invio automatico delle immagini ad un dispositivo intelligente.
Wi-Fi	<b>SSID*</b> : Modificare l'SSID. Impostare un SSID composto da un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 1 e 32.
	<b>Autenticazione/crittografia</b> : Specificare se crittografare o meno le comunicazioni tra la fotocamera e la periferica intelligente connessa. Quando è selezionata l'impostazione <b>Aperta</b> , le comunicazioni non vengono crittografate.
	<b>Password*</b> : Impostare la password. Impostare una password composta un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 8 e 36.
	<b>Canale</b> : Selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.
Impostazioni attuali	Consente di visualizzare le impostazioni attuali.
Bluetooth	<b>Connessione</b> : Selezionare <b>Disattiva</b> per disattivare la comunicazione Bluetooth.
	<b>Dispositivi accoppiati</b> : Consente di cambiare il dispositivo intelligente cui connettersi, o di annullare l'associazione con il dispositivo intelligente.
	<b>Invia quando è spenta</b> : Consente di determinare se la fotocamera debba o meno comunicare con il dispositivo intelligente quando è spenta o si trova in modo standby (📖23).
Riprist. impost. predef.	Consente di riportare ai valori predefiniti tutte le impostazioni del menu opzioni di rete. Non è possibile selezionare questa impostazione durante una connessione wireless.

\* Per informazioni sull'inserimento dei caratteri alfanumerici, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖130).



## Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo

- Per selezionare i caratteri alfanumerici, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore. Per inserire il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore allo spazio successivo, premere il pulsante **OK**.
- Per spostare il cursore nel campo di testo, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.
- Per cancellare un carattere, premere il pulsante **✖**.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.



# Il menu Impostazioni

## Fuso orario e data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Fuso orario e data → Pulsante 

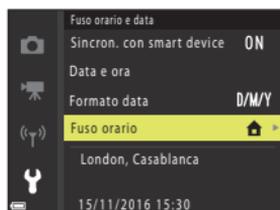
Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Sincron. con smart device	Consente di specificare se sincronizzare o meno l'impostazione di data e ora con un dispositivo intelligente.
Data e ora	<p>Impostare data e ora se l'opzione <b>Sincron. con smart device</b> è impostata su <b>No</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Per selezionare un campo: premere  sul multi-selettore.</li><li>• Per modificare la data e l'ora: premere  .</li><li>• Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione del campo dei minuti e premere il pulsante .</li></ul>
Formato data	Selezionare <b>Anno/mese/giorno</b> , <b>Mese/giorno/anno</b> o <b>Giorno/mese/anno</b> .
Fuso orario	<p>Impostare il fuso orario e l'ora legale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si imposta la <b>Destinazione</b> () dopo aver impostato l'ora locale () la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.</li></ul>

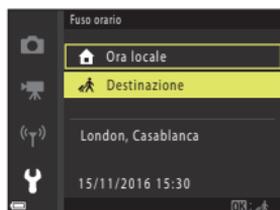


## Impostazione del fuso orario

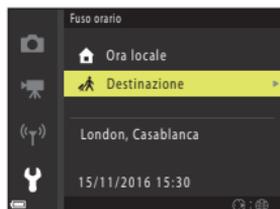
- 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 2 Selezionare **Ora locale** o **Destinazione**, quindi premere il pulsante **OK**.
  - La data e l'ora visualizzate sullo schermo cambiano in base alla selezione dell'ora locale o di quella della destinazione.



- 3 Premere ►.



- 4 Utilizzare ◀▶ per selezionare il fuso orario.
  - Premere ▲ per attivare la funzione ora legale; apparirà l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
  - Per applicare il fuso orario, premere il pulsante **OK**.
  - Se per l'impostazione dell'ora locale o del fuso orario di destinazione non viene indicata l'ora corretta, regolare l'ora da **Data e ora**.



## Impostazioni monitor

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni monitor → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Visualizzazione Guida	Quando si passa ad un altro modo di ripresa o quando si visualizza la schermata d'impostazione, appaiono le descrizioni delle funzioni. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>
Mostra foto scattata	Scegliere se visualizzare o meno l'immagine acquisita subito dopo la ripresa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>
Luminosità	Regolare la luminosità. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>3</b></li></ul>
Reticolo sì/no	Consente di attivare o disattivare la visualizzazione di una guida con riquadri per l'inquadratura sulla schermata di ripresa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>No</b></li></ul>



## Timbro data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Timbro data → Pulsante **OK**

È possibile imprimere la data e l'ora di ripresa sulle immagini durante la ripresa.



Opzione	Descrizione
<b>DATE</b> Data	La data viene impressa sulle immagini.
<b>DATE</b> Data e ora	Sulle immagini vengono impresse la data e l'ora.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini.

### Note sul timbro data

- La data e ora sovrastampate fanno parte dell'immagine in maniera permanente e non possono essere eliminate. Dopo l'acquisizione delle immagini, non è possibile imprimere la data e l'ora su di esse.
- Nei seguenti casi, non è possibile imprimere la data e l'ora:
  - Quando il modo scena è impostato su **Paesaggio notturno** (con l'impostazione **Mano libera**), **Ritratto notturno** (con l'impostazione **Mano libera**), **Controluce** (quando per l'**HDR** è impostato **Si**) o **Panorama semplificato**
  - Quando la ripresa in sequenza (108) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati
  - Quando si creano immagini fisse durante la riproduzione di filmati
- Quando si utilizzano dimensioni dell'immagine ridotte, può risultare difficile leggere la data e l'ora impresse.



## Foto VR

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Foto VR → Pulsante 

Selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
 <b>Si (impostazione predefinita)</b>	Viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
<b>No</b>	La compensazione non viene eseguita.

### **Note sulla funzione Foto VR**

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che la schermata di ripresa sia pronta prima di iniziare a scattare foto.
- Le immagini visualizzate sullo schermo immediatamente dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti prodotti dal movimento della fotocamera.

## Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Illuminatore AF → Pulsante 

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	In condizioni di scarsa luminosità, quando si preme il pulsante di scatto si attiva automaticamente l'illuminatore ausiliario AF. L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,6 m nella posizione di teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none"><li>• In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.</li></ul>
<b>No</b>	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.



## Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Zoom digitale → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivato.
No	Lo zoom digitale è disattivato.

### Note sullo zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nei modi di ripresa seguenti:
  - **Paesaggio notturno, Ritratto notturno, Controluce** (con l'impostazione **HDR**), **Ritratto, Panorama semplificato** o il modo scena **Animali domestici**
  - Modo creativo
  - Modo ritratto intelligente
- Non è inoltre possibile utilizzare lo zoom digitale con altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni ( 62).

## Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionata l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando si effettuano operazioni, due segnali acustici quando il soggetto è messo a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. Viene inoltre emesso il segnale acustico della schermata iniziale. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si utilizza il modo scena <b>Animali domestici</b> o <b>Birdwatching</b>, i segnali acustici sono disattivati.</li></ul>
Suono scatto	Se si seleziona l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), quando scatta l'otturatore si produce il suono di scatto. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono di scatto non viene emesso quando si registrano filmati o si utilizza il modo scena <b>Animali domestici</b> o <b>Birdwatching</b>.</li></ul>



# Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo standby (23).

È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita) **5 min** o **30 min**.

## Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Quando è visualizzato un menu: 3 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Timer sorriso**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Se la fotocamera è collegata al cavo audio/video: 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata ad un cavo HDMI: 30 minuti
- Quando è collegato l'adattatore CA EH-67/EH-67s: 30 minuti



## Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Formatta card/Formatta memoria → Pulsante 

Utilizzare questa opzione per formattare una card di memoria o la memoria interna.

**La formattazione delle card di memoria o della memoria interna elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati.** Prima di procedere alla formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

### Formattazione della card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante .

### Formattazione della memoria interna

- Estrarre la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante .

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** sulla schermata visualizzata e premere il pulsante .

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- Non è possibile selezionare questa impostazione durante una connessione wireless.

---

## Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 

Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.



## Commento immagine

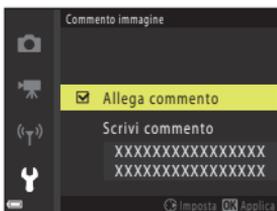
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Commento foto → Pulsante 

È possibile allegare alle immagini che verranno acquisite un commento registrato in precedenza.

È possibile sovrastampare il commento allegato alle immagini che saranno inviate ad un dispositivo intelligente mediante un'applicazione ( 18).

È inoltre possibile procedere ad una verifica con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega commento	<p>Alle immagini viene allegato un commento registrato con la funzione <b>Scrivi commento</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Selezionare <b>Allega commento</b>, premere ►, quindi selezionare la casella di controllo (). Quando si preme il pulsante , l'impostazione viene attivata ed alle immagini acquisite successivamente viene allegato il commento.</li></ul>
Scrivi commento	<p>È possibile registrare un commento di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Selezionare <b>Scrivi commento</b> e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" ( 130).</li></ul>



### Visualizzazione dei commenti foto

I commenti foto non sono visualizzati nemmeno se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.



## Informazioni sul copyright

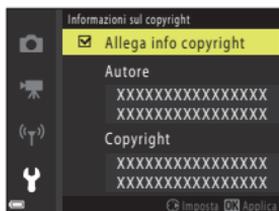
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Informazioni copyright  
→ Pulsante **OK**

È possibile allegare informazioni sul copyright alle immagini che verranno acquisite.

È possibile sovrastampare le informazioni sul copyright allegare sulle immagini che saranno inviate ad un dispositivo intelligente mediante un'applicazione (18).

È inoltre possibile procedere ad una verifica con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega info copyright	<p>Le informazioni sul copyright registrate sotto <b>Autore</b> e <b>Copyright</b> vengono allegare alle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Selezionare <b>Allega info copyright</b>, premere ►, quindi selezionare la casella di controllo (✓). Quando si preme il pulsante <b>OK</b>, l'impostazione viene attivata e le informazioni sul copyright vengono allegare alle immagini acquisite successivamente.</li></ul>
Autore	<p>È possibile registrare un nome d'autore di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Selezionare <b>Autore</b> e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (130).</li></ul>
Copyright	<p>È possibile registrare un nome di titolare dei diritti d'autore di massimo 54 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Selezionare <b>Copyright</b> e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (130).</li></ul>



### ✓ Note sulle informazioni sul copyright

- Onde impedire un uso illecito dei nomi degli autori e dei nomi dei titolari di copyright, prima di premere o cedere la fotocamera ad altri, non dimenticare di disattivare l'impostazione **Allega info copyright**. Assicurarsi inoltre che non sia indicato nulla sotto l'intestazione del nome dell'autore e del nome del titolare del copyright.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità in merito a problemi o danni derivanti dall'uso delle **Informazioni sul copyright**.

### 📎 Visualizzazione delle informazioni sul copyright

Le informazioni sul copyright non sono visualizzate nemmeno se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.



## Dati posizione

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Dati posizione → Pulsante 

È possibile specificare se aggiungere o meno alle immagini riprese le informazioni di localizzazione relative al luogo in cui è stata effettuata la ripresa.

Opzione	Descrizione
Scarica da smart device	Selezionare <b>SI</b> per aggiungere alle immagini riprese le informazioni di localizzazione rilevate da un dispositivo intelligente. Attivare la funzione informazioni di localizzazione dell'app. SnapBridge.
Posizione	Consente di visualizzare le informazioni di localizzazione ottenute. <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante la visualizzazione, queste informazioni non vengono aggiornate. Per aggiornarle, utilizzare di nuovo l'opzione <b>Posizione</b>.</li></ul>

## Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

- Vengono riportate ai valori predefiniti anche le impostazioni del menu opzioni di rete.
- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.
- Non è possibile selezionare questa impostazione durante una connessione wireless.

### **Ripristino della numerazione dei file**

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (25) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.



## Tipo batteria

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Tipo batteria → Pulsante 

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto (, 21), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
 Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) NikonEN-MH2
 Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

## Marchio di conformità

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Marchio di conformità → Pulsante 

È possibile visualizzare alcuni dei marchi di conformità ai quali la fotocamera è conforme.

## Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

- Non è possibile selezionare questa impostazione durante una connessione wireless.



# Note tecniche

Avvisi .....	144
Note sulle funzioni di comunicazione wireless .....	145
Cura e manutenzione del prodotto .....	147
La fotocamera .....	147
Batterie .....	148
Card di memoria .....	149
Pulizia e conservazione .....	150
Pulizia .....	150
Conservazione .....	150
Messaggi di errore .....	151
Risoluzione dei problemi .....	154
Nomi file .....	160
Accessori in opzione .....	161
Caratteristiche tecniche .....	162
Card di memoria che è possibile utilizzare .....	166
Indice analitico .....	168



### Avvisi per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Se sulle batterie è presente questo simbolo significa che le batterie devono essere smaltite separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



## Note sulle funzioni di comunicazione wireless

### Limitazioni in merito ai dispositivi wireless

Il ricetrasmittitore wireless integrato al prodotto è conforme alle normative sui dispositivi wireless del paese di vendita e non deve essere utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o nei paesi EFTA possono essere utilizzati in qualsiasi paese UE o EFTA). Nikon declina qualsiasi responsabilità per l'uso in altri paesi. Gli utenti incerti sul paese di vendita originale possono rivolgersi al centro assistenza locale Nikon, oppure a un centro di assistenza autorizzato Nikon. La presente limitazione si applica esclusivamente al funzionamento wireless e a nessuna di tutte le altre utilizzazioni del prodotto.

### Sicurezza

Benché uno dei vantaggi di questo prodotto sia il fatto che altri possano connettersi liberamente per lo scambio wireless di dati entro la sua portata, se non si attiva la funzione di sicurezza si rischia quanto segue:

- Furto di dati: Malintenzionati possono intercettare le trasmissioni wireless per rubare ID utenti, password ed altri dati personali.
- Accesso non autorizzato: Utenti non autorizzati possono accedere alla rete e modificare i dati o commettere altri atti dolosi. Si fa rilevare che a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati possono consentire l'accesso non autorizzato nonostante sia attivata la funzione di sicurezza. Nikon declina ogni responsabilità per l'eventuale fuga di dati o informazioni durante il trasferimento di dati.
- Non accedere a reti al cui uso non si sia autorizzati, nemmeno se compaiono sul proprio smartphone o tablet. Tale accesso potrebbe infatti essere ritenuto come accesso non autorizzato. Accedere esclusivamente a reti che si ha l'autorizzazione di utilizzare.

### Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- Le informazioni utente registrate e configurate sul prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione LAN wireless, nonché altre informazioni personali, sono soggette ad alterazione e perdita in seguito ad errore operativo, elettricità statica, incidente, problema di funzionamento, riparazione o altra manipolazione. Tenere sempre copie separate delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti o perdite di profitti derivanti dalla modifica o dalla perdita di contenuti non attribuibili a Nikon.
- Prima di smaltire questo prodotto o cederlo a terzi, utilizzare il comando **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖98) per eliminare tutte le informazioni utente registrate e configurate con il prodotto, ivi compresi le impostazioni di connessione LAN wireless ed altri dati personali.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno derivante dall'uso non autorizzato di questo prodotto da parte di terzi, in seguito a furto o perdita del prodotto.



### **Precauzioni relative all'esportazione o al trasporto all'estero di questo prodotto**

Questo prodotto è disciplinato dall'ente statunitense di amministrazione delle esportazioni (Export Administration Regulations, EAR). Qualora s'intenda esportare il prodotto, è necessaria l'autorizzazione del Governo degli Stati Uniti solo per i paesi sotto indicati, che al momento della pubblicazione del presente manuale sono sottoposti a embargo o speciali controlli: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria (l'elenco è soggetto a modifiche).

### **Avviso per gli utenti europei**

#### **Dichiarazione di conformità (Europa)**

Nikon Corporation dichiara che la fotocamera COOLPIX B500 è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni fondamentali della direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_B500.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf).



## Cura e manutenzione del prodotto

Osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo e alla conservazione della fotocamera, nonché le avvertenze contenute nella parte intitolata "Informazioni di sicurezza" (☞viii–xi).

### La fotocamera

#### **Nono sottoporre la fotocamera a urti violenti**

Se sottoposto a forti urti o vibrazioni, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né forzarlo.

#### **Tenete asciutto il prodotto**

Se immerso in acqua o sottoposto a forte umidità, il dispositivo si danneggia.

#### **Evitare gli sbalzi di temperatura**

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

#### **Tenere lontano da campi magnetici intensi**

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Vi è altrimenti un rischio di perdita di dati o di problemi di funzionamento della fotocamera.

#### **Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati**

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può provocare il deterioramento del sensore di immagine o la comparsa di sfocature bianche sulle fotografie.

#### **Spegnere la fotocamera prima di scollegare la fonte di alimentazione o di estrarre la card di memoria**

Non estrarre le batterie mentre la fotocamera è accesa o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla card di memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

#### **Note sul monitor**

- I monitor (compresi i mirini elettronici) sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Non esercitare pressioni sul monitor. Si rischia altrimenti di danneggiarlo o di alterarne il funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.



# Batterie

## Precauzioni per l'uso

- Si fa osservare che dopo l'uso le batterie possono risultare calde.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

## Riserva di batterie

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

## Caricamento delle batterie

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono pienamente cariche.

Leggere e osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

## Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con questa fotocamera, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- EN-MH1 Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH.

## Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica**. Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino a esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

## Uso delle batterie quando fa freddo

Alle basse temperature, la capacità delle batterie tende a diminuire. Se si utilizzano batterie quasi scariche a basse temperature, la fotocamera può non accendersi. Tenere le batterie di riserva al caldo e sostituire le batterie esaurite secondo necessità. Se riscaldate, le batterie fredde possono ritrovare in parte la loro carica.

## Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. In caso di sporcizia sui terminali della batteria, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

## Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.



## Riciclaggio delle batterie esaurite

Sostituire le batterie esaurite. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

## Card di memoria

### Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo card di memoria Secure Digital (📖166).
- Seguire le precauzioni indicate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.

### Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, non dimenticare di eseguire copie delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No**. Copiare i dati da conservare sul computer, ecc. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**. Appare la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante **OK**.
- Mentre è in corso la formattazione, la scrittura di dati sulla card di memoria, l'eliminazione di dati dalla card di memoria o il trasferimento di dati sul computer, non eseguire le operazioni indicate di seguito. La mancata osservanza di questa precauzione comporta il rischio di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria:
  - Per estrarre o inserire le batterie o la card di memoria, aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.
  - Spegnerne la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.



# Pulizia e conservazione

## Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta (un piccolo oggetto con una peretta in gomma che viene premuta per produrre un getto d'aria all'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non si riesce a eliminare con la pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo, esercitando un movimento a spirale dal centro dell'obiettivo verso i contorni. Se non si riesce a togliere le macchie, pulire l'obiettivo con un panno leggermente inumidito di detergente per obiettivi disponibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte e altre macchie, passare sul monitor un panno morbido e asciutto, facendo attenzione a non premere.
Corpo macchina	Per eliminare polvere, residui o sabbia, utilizzare una pompetta, quindi passare con delicatezza un panno morbido e asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. <b>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</b>

## Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffe o macchie di umidità, estrarre la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese.

Accendere la fotocamera e far scattare l'otturatore un certo numero di volte prima di conservare nuovamente la fotocamera. Non conservare la fotocamera in nessuno dei luoghi seguenti:

- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- in luoghi esposti a temperature superiori a 50°C o inferiori a -10°C
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio



## Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Prima di riutilizzare la fotocamera, aspettare che la fotocamera o la batteria si siano raffreddate.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una card di memoria approvata.</li> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.</li> </ul>	11, 166
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Se si desidera conservare copie di determinate immagini, non dimenticare di selezionare <b>No</b> e di salvare le copie su un computer o su un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare <b>Si</b> e premere il pulsante  .	149
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	11, 25
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	138
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	138
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	25
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che le immagini possano essere eliminate.	69, 158



Visualizzazione	Causa/soluzione	
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	77, 166
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.</li> <li>Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante <b>MENU</b> per selezionare <b>Copia</b> nel menu play.</li> </ul>	12 127
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show, ecc.	125
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	126
Sollevare il flash.	Il flash è abbassato. Sollevare il flash quando si utilizza il modo scena <b>Ritratto notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando la funzione <b>HDR</b> è impostata su <b>No</b> ).	33, 47
Spegnere e riaccendere la fotocamera.	Togliere il tappo dell'obiettivo. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	10, 154
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	90
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	154
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare <b>Riprendi</b> e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Togliere la carta inceppata, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–



Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia dell'inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Selezionare <b>Annulla</b> e premere il pulsante  per annullare la stampa.	-

\* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.



## Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

### Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attendere che la registrazione sia terminata.</li><li>• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione andranno persi, i dati già registrati non saranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.</li></ul>	–
La fotocamera non si accende.	Le batterie sono esaurite.	11, 148
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).</li><li>• Alle basse temperature, possono prodursi problemi di funzionamento della fotocamera e delle batterie.</li><li>• L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Aspettare che l'interno della fotocamera si raffreddi, quindi provare a riaccenderla.</li></ul>	23 148 –
Sul monitor non appare nulla.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera è spenta.</li><li>• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).</li><li>• Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Attendere il completamento della carica.</li><li>• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.</li><li>• La fotocamera sta riprendendo nel modo scena <b>Espos. multip. Schiarisci</b>.</li></ul>	14 23 – – –
La fotocamera si riscalda.	Se utilizzata per un lungo periodo di tempo, come per la registrazione di filmati, oppure in ambienti caldi, la fotocamera può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le zone circostanti sono troppo luminose.<ul style="list-style-type: none"><li>– Spostarsi in un punto meno luminoso.</li></ul></li><li>• Regolare la luminosità dello schermo.</li></ul>	– 133



Problema	Causa/soluzione	
L'icona  lampeggia nella schermata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se non è stato impostato l'orologio della fotocamera, nella schermata di ripresa lampeggia l'icona  e le immagini e i filmati salvati prima che venisse impostato l'orologio recano, rispettivamente, la data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2016 00:00". Impostare l'ora e la data corrette dall'opzione <b>Fuso orario e data</b> del menu impostazioni.</li> <li>L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Confrontare periodicamente l'ora dell'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla.</li> </ul>	4, 131
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.		
Sullo schermo non è visualizzata nessuna informazione.	I dati di ripresa e le informazioni sulla foto potrebbero essere nascosti. Premere il pulsante <b>DISP</b> fino a quando non vengono visualizzate le informazioni.	4
<b>Timbro data</b> La funzione non è disponibile.	<b>Fuso orario e data</b> Non sono stati definiti nel menu impostazioni.	131
La data non viene impressa sulle immagini nonostante sia attivata la funzione <b>Timbro data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il modo di ripresa corrente non supporta la funzione <b>Timbro data</b>.</li> <li>Non è possibile imprimere la data sui filmati.</li> </ul>	134
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	<p>La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. Riconfigurare le impostazioni della fotocamera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La batteria dell'orologio interno serve ad alimentare l'orologio interno e a conservare determinate impostazioni. La carica della batteria dell'orologio richiede circa 10 ore con le batterie inserite nella fotocamera o con la fotocamera collegata a un adattatore CA (disponibile a parte). La carica della batteria dell'orologio dura diversi giorni, anche qualora le batterie della fotocamera vengano estratte.</li> </ul>	-
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		
La camera emette rumore.	Quando il <b>Modo autofocus</b> è impostato su <b>AF permanente</b> o mentre sono attivi alcuni modi di ripresa, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	28, 121

## Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o USB.	87
Non si riesce ad acquisire immagini o a registrare filmati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando la fotocamera è nel modo riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  ().</li> <li>Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante <b>MENU</b>.</li> <li>Quando lampeggia la spia flash, il flash è in fase di carica.</li> <li>Le batterie sono esaurite.</li> </ul>	2, 24 98 47 11, 148



Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera non riesce a eseguire la messa a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto è troppo vicino. Provare a effettuare la ripresa nel modo selezione scene auto, nel modo scena <b>Macro/primo piano</b> oppure nel modo macro.</li> <li>È difficile mettere a fuoco il soggetto.</li> <li>Nel menu impostazioni, impostare <b>Illuminatore AF</b> su <b>Auto</b>.</li> <li>Spegnere e riaccendere la fotocamera.</li> </ul>	28, 32, 35, 46, 51, 57, 135 –
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il flash.</li> <li>Aumentare il valore della sensibilità ISO.</li> <li>Attivare la funzione <b>Foto VR</b> quando si riprendono immagini fisse. Attivare la funzione <b>Filmato VR</b> quando si registrano filmati.</li> <li>Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia).</li> </ul>	47, 110, 122, 135, 49
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	23, 47
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il flash è abbassato.</li> <li>È selezionato un modo scena che esclude il flash.</li> <li>È stata attivata una funzione che esclude l'utilizzo del flash.</li> </ul>	23, 47, 59, 61
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom digitale</b> Nel menu impostazioni lo è impostato su <b>No</b>.</li> <li>Non è possibile utilizzare lo zoom digitale con alcuni modi di ripresa, né quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni.</li> </ul>	136, 62, 136
<b>Formato immagine</b> La funzione non è disponibile.	È stata attivata una funzione che esclude il <b>Formato immagine</b> .	61
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>No</b> È selezionata l'opzione per <b>Suono scatto</b> nelle <b>Impostazioni audio</b> del menu impostazioni. Non viene emesso alcun suono con alcuni modi di ripresa, nonostante sia selezionato <b>Sì</b>.</li> <li>Non ostruire l'altoparlante.</li> </ul>	136, 3
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	<b>No</b> è stato selezionato per l'opzione <b>Illuminatore AF</b> nel menu impostazioni. In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa utilizzato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato <b>Auto</b> .	135



Problema	Causa/soluzione	
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	150
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	35, 106
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo, oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il flash</li> <li>• specificare un valore di sensibilità ISO più basso</li> </ul>	47 110
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che esclude il flash.</li> <li>• La finestrella del flash è ostruita.</li> <li>• Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash.</li> <li>• Regolare la compensazione dell'esposizione.</li> <li>• Aumentare la sensibilità ISO.</li> <li>• Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena <b>Controluce</b>, oppure sollevare il flash e impostare il modo flash su  (fill flash).</li> </ul>	23, 47, 59 21 163 52 110 33, 47
Le immagini sono troppo chiare (sovragesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	52
Si ottengono risultati imprevisi con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	Utilizzare qualsiasi modo di ripresa diverso da <b>Ritratto notturno</b> e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi procedere nuovamente alla ripresa.	47, 59
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In alcune condizioni di ripresa, non è possibile migliorare l'aspetto dell'incarnato.</li> <li>• Per le immagini che contengono quattro o più volti, provare ad utilizzare l'opzione <b>Effetto pelle soft</b> della funzione <b>Ritocco glamour</b> del menu play.</li> </ul>	57 71
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui</li> <li>• Se è selezionata l'opzione  (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash</li> <li>• Quando si effettuano riprese nel modo scena <b>Paesaggio notturno</b>, <b>Ritratto notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando HDR è impostato su <b>SI</b>)</li> <li>• Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese</li> <li>• Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza</li> </ul>	– 48 32, 33 43, 57 108



## Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> <li>• Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.</li> <li>• La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer.</li> </ul>	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con i filmati, non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione.</li> <li>• Quando si ingrandisce un'immagine di dimensioni ridotte, il rapporto di ingrandimento mostrato sulla schermata può essere diverso dal rapporto di ingrandimento effettivo dell'immagine.</li> <li>• La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> </ul>	–
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata.</li> <li>• Non vi è sufficiente spazio libero sulla card di memoria o nella memoria interna.</li> <li>• Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.</li> <li>• Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati.</li> </ul>	40, 69 – – –
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fotocamera è collegato un computer o una stampante.</li> <li>• La card di memoria non contiene immagini.</li> <li>• Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.</li> </ul>	– – 12
Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera è spenta.</li> <li>• Le batterie sono esaurite.</li> <li>• Il cavo USB non è collegato correttamente.</li> <li>• Il computer non riconosce la fotocamera.</li> <li>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX-i.</li> </ul>	– 87 87, 94 – –



Problema	Causa/soluzione	
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La card di memoria non contiene immagini.</li> <li>• Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini che si trovano nella memoria interna.</li> </ul>	– 12
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	<p>Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, nonostante si utilizzi una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera.</li> <li>• La stampante seleziona automaticamente il formato carta.</li> </ul>	–



## Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini o dei filmati.

**Nome file:** DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificatore	Non visualizzato nella schermata della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Immagini fisse originali, filmati, immagini fisse create con la funzione di modifica dei filmati</li><li>• SSCN: Copie mini-foto</li><li>• RSCN: Copie ritagliate</li><li>• FSCN: Immagini create mediante una funzione di modifica immagine diversa da ritaglio e mini-foto, filmati creati mediante la funzione di modifica filmato</li></ul>
(2) Numero file	Attribuito in ordine crescente, da "0001" a "9999."
(3) Estensione	Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Immagini fisse</li><li>• .MP4: Filmati</li></ul>



## Accessori in opzione

Caricabatteria, batterie ricaricabili*	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MH-73 Caricabatteria</b> (comprende quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2)</li><li>• Batterie di ricambio ricaricabili: EN-MH2-B4 Batterie ricaricabili Ni-MH (serie di quattro batterie EN-MH2)</li></ul>
Adattatore CA	<b>EH-67/EH-67s Adattatore CA</b>
Cavo audio/video	<b>EG-CP16 Cavo audio/video</b>
Cinghia da polso	<b>AH-CP1 Cinghia da polso</b>

\* Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (📖148). EN-MH1 Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH.

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.

Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.



## Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX B500

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale compatta
<b>Numero di pixel effettivi</b>	16,0 milioni (l'elaborazione delle immagini può ridurre il numero di pixel effettivi).
<b>Sensore di immagine</b>	Tipo CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali
<b>Obiettivo</b>	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 40x
<b>Lunghezza focale</b>	4.0–160 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 22.5–900 mm in formato 35mm [135])
<b>numero f/</b>	f/3–6.5
<b>Struttura</b>	12 elementi in 9 gruppi (3 obiettivi ED)
<b>Ingrandimento dello zoom digitale</b>	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 3600 mm in formato 35mm [135])
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Decentramento ottico (immagini fisse) Decentramento ottico e VR elettronico (filmati)
<b>Autofocus (AF)</b>	AF con rilevazione del contrasto
<b>Range di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: circa 30 cm – ∞,</li><li>  [T]: circa 3,5 m – ∞</li><li>• Modo macro: circa 1 cm – ∞ (posizione grandangolare) (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)</li></ul>
<b>Selezione area messa a fuoco</b>	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
<b>Monitor</b>	LCD TFT 7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti, ad ampio angolo di visione, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità, ribaltabile fino a 85° verso il basso e circa 90° verso l'alto
<b>Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)</b>	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)</b>	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Conservazione</b>	
<b>Supporti</b>	Memoria interna (circa 20 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
<b>File system</b>	conforme DCF e Exif 2.3
<b>Formati file</b>	Immagine fisse: JPEG Filmati: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)



Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (Alto) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (disponibile nel modo auto)</li> </ul>
Esposizione	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2x), spot (zoom digitale almeno 2x)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (-2,0 – +2,0 EV in step di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico e elettronico CMOS
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 s</li> <li>• 1/4000 s (massima velocità durante la ripresa in sequenza ad alta velocità)</li> <li>• 25 s (<b>Scie stellari</b> nel modo scena <b>Espos. multip. Schiarisci</b>)</li> </ul>
Apertura	Selezione filtro ND (-2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3 e f/6 [W])
Autoscatto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 s, 2 s</li> <li>• 5 s (timer autoritratto)</li> </ul>
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Connettore USB	USB Hi-Speed <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporta la stampa diretta (PictBridge)</li> <li>• Connettore uscita Audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL)</li> </ul>
Connettore uscita HDMI	Connettore micro HDMI (tipo D)
connettore ingresso cc	Per EH-67/EH-67s Adattatore CA (disponibile a parte)



<b>Wi-Fi (LAN wireless)</b>	
Standard	IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard)
Frequenza operativa	2412–2462 MHz (1-11 canali)
Autenticazione	Sistema aperto, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Protocolli di comunicazione	Bluetooth Specification Versione 4.1
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA)</li> <li>• Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)</li> <li>• Quattro Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (disponibili a parte)</li> <li>• EH-67/EH-67s Adattatore CA (in vendita a parte)</li> </ul>
<b>Durata della batteria<sup>1</sup></b>	
Immagini fisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circa 600 scatti quando si utilizzano batterie alcaline</li> <li>• Circa 1240 scatti quando si utilizzano batterie al litio</li> <li>• Circa 750 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2</li> </ul>
Registrazione di filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circa 1 ore 30 min quando si utilizzano batterie alcaline</li> <li>• Circa 4 ore 30 min quando si utilizzano batterie al litio</li> <li>• Circa 2 ore 35 min quando si utilizzano batterie EN-MH2</li> </ul>
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 113,5 x 78,3 x 94,9 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 542 g (incluse le batterie alcaline LR6/L40 (AA) e la card di memoria)
<b>Ambiente operativo</b>	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	massimo 85% (senza condensa)

- Tutte le misure sono eseguite in conformità con gli standard o le linee guida della Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- <sup>1</sup> La durata della batteria non riflette l'uso di SnapBridge e potrebbe variare in base alle condizioni di utilizzo, inclusi la temperatura, l'intervallo tra scatti e la lunghezza del tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini. Le batterie in dotazione sono destinate unicamente a uso di prova. I valori indicati per le batterie al litio sono stati ottenuti mediante batterie FR6/L91 (tipo AA) Energizer® Ultimate Lithium disponibili in commercio.
- <sup>2</sup> I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.
- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
  - L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.



## Card di memoria che è possibile utilizzare

La fotocamera supporta le card di memoria SD, SDHC e SDXC.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria utilizzata.
- Per informazioni sulle caratteristiche, sul funzionamento e sulle limitazioni d'uso, rivolgersi alla casa produttrice.

---

## Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio registrato o un marchio commerciale di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il marchio denominativo e i loghi *Bluetooth*® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Nikon Corporation avviene sotto licenza.
- Apple®, App Store®, il logo Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch® e iBooks sono marchi commerciali o marchi registrati di Apple Inc., negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Android e Google Play sono marchi commerciali o marchi registrati di Google Inc. Il robot Android è riprodotto o modificato dal lavoro creato e condiviso da Google e utilizzato secondo i termini descritti nella licenza di attribuzione Creative Commons 3.0.
- iOS è un marchio commerciale o un marchio registrato di Cisco Systems, Inc., negli Stati Uniti e/o in altri paesi ed è utilizzato su licenza.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- N-Mark è un marchio commerciale o un marchio di fabbrica di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

### **AVC Patent Portfolio License**

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

### **Licenza FreeType (FreeType2)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

### **Licenza MIT (HarfBuzz)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2016 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.



## Indice analitico

### Simboli

Modo auto.....	28, 29
Modo selezione scene auto.....	28, 31, 32
Modo controllo.....	28, 31, 33
Modo creativo.....	28, 41
<b>SCENE</b> Modo scena.....	28, 31
Modo unisci clip brevi.....	28, 80
Modo sport.....	28, 31, 34
Modo ritratto intelligente.....	28, 43
Modo ritratto notturno.....	28, 31, 33
Modo paesaggio notturno.....	28, 31, 32
Modo di visione play.....	24
Modo Elenca per data.....	66
Zoom in riproduzione.....	24, 64
<b>W</b> (grandangolo).....	53
Riproduzione miniature.....	24, 65
<b>T</b> (teleobiettivo).....	53
Pulsante di ripristino posizione zoom.....	2, 54
Pulsante di applicazione della selezione.....	3, 98
Pulsante di riproduzione.....	3, 24
Pulsante di cancellazione.....	3, 25
Pulsante (  registrazione filmato).....	3, 23
<b>DISP</b> Pulsante visualizza.....	3, 4
Pulsante di sollevamento flash.....	2, 23, 47
<b>MENU</b> Pulsante menu.....	3, 98
Autoscatto.....	46, 49
Modo flash.....	46, 47
Modo macro.....	46, 51
Compensazione dell'esposizione.....	29, 43, 46, 52
N-Mark.....	2, 15

### A

Accessori in opzione.....	161
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati.....	79
Adattatore CA.....	87, 161
AF permanente.....	121
AF singolo.....	121
Alimenti .....	31, 35
Alloggiamento card di memoria.....	11
Altoparlante.....	3
Animali domestici .....	31, 36
Area di messa a fuoco.....	22
Attacco per treppiedi.....	3, 164
Aumentare l'ingrandimento.....	53
Aurora/crepuscolo .....	31
Autofocus.....	57, 121
Autoscatto.....	46, 49
Autoscatto animali dom.....	36
Autospegnimento.....	23, 104, 137

### B

Batteria.....	11
Batteria ricaricabile.....	161
Batterie al litio.....	11
Batterie alcaline.....	11
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruro.....	11
Bilanciamento del bianco.....	101, 106
Bird-watching .....	37
Blocco della messa a fuoco.....	58
Bluetooth.....	15, 103, 129

### C

Cache di prescatto.....	108, 109
Cancella.....	25, 68
Card di memoria.....	11, 149, 166
Card di memoria SD.....	11, 149, 166
Caricabatteria.....	161
Cavo audio/video.....	87, 88, 161



Cavo HDMI .....	87, 88	Flash .....	2, 23, 47
Cavo USB .....	87, 90, 94	Flash automatico.....	48
Cinghia.....	10	Fondotinta.....	43
Collage automatico .....	45, 101, 115	Formato carta.....	91, 92
Commento foto .....	104, 139	Formato data.....	17, 131
Compensazione dell'esposizione .....	29, 43, 46, 52	Formato immagine.....	101, 105
Computer.....	87, 94	Formattazione.....	11, 138
Connessione smart device .....	103, 129	Formattazione della memoria interna.....	104, 138
Connettore ingresso CC.....	3	Formattazione delle card di memoria.....	11, 104, 138
Connettore micro HDMI.....	3, 87	Foto VR .....	104, 135
Connettore USB e uscita audio/video .....	3, 87, 88, 90, 94	Frequenza fotogrammi .....	102, 123
Controllo zoom .....	2, 22, 53	Fuochi artificiali 	31, 35
Controllo zoom laterale .....	2, 22, 53	Fuso orario.....	17, 131
Coperchio di protezione connettori .....	3, 87	Fuso orario e data .....	14, 104, 131
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.....	3	<b>G</b>	
Copia.....	102, 127	Ghiera di selezione modo.....	2, 21, 28
Correzione occhi rossi.....	71, 102	Grandangolo.....	53
Cursore creativo .....	29	<b>H</b>	
<b>D</b>		HDR.....	33
Data e ora.....	14, 131	<b>I</b>	
Dati posizione.....	104, 141	Illuminatore AF .....	104, 135
Differenza di fuso orario.....	132	Illuminatore ausiliario AF.....	2
D-Lighting.....	70, 102	Impostazioni attuali.....	129
D-Lighting attivo .....	29	Impostazioni audio .....	104, 136
<b>E</b>		Impostazioni monitor.....	104, 133
Effetti speciali.....	80, 82	Indicatore di messa a fuoco .....	5
Effetto pelle soft.....	43	Informazioni di ripresa .....	4
EN-MH2 .....	148, 161	Informazioni livello toni .....	4, 8
Espos. multip. Schiarisci 	31, 34	Informazioni sul copyright .....	104, 140
Estrazione di immagini fisse .....	83, 85	Ingresso audio/video.....	87, 88
<b>E</b>		Inseguimento soggetto .....	112, 113
Feste/interni 	31, 35	Interruttore di alimentazione/spia di accensione .....	2, 14
Fill flash.....	48	Intervallo.....	115
Filmato HS .....	118, 120	Intervallo definito auto .....	110
Filmato VR.....	102, 122	Invia durante la ripresa .....	103, 129
		Istogramma .....	8, 52



<b>L</b>	
Lingua/Language.....	104, 138
Livello della batteria .....	21
Livello toni.....	8
Luminosità.....	133
Luna  .....	37
<b>M</b>	
Macro/primo piano  .....	31, 35
Marchio di conformità .....	104, 142
Memoria interna .....	12
Menu del modo unisci clip brevi.....	80
Menu di ripresa.....	98, 105, 106
Menu filmato .....	98, 117
Menu impostazioni .....	98, 131
Menu opzioni di rete.....	98, 129
Menu play.....	98, 124
Menu ritratto intelligente.....	98, 115
Messa a fuoco.....	55
Microfono (stereo).....	2
Mini-foto.....	73, 102
Modalità aereo.....	103, 129
Modifica di filmati.....	84, 85
Modifica di immagini.....	69
Modo area AF.....	101, 111
Modo auto.....	28, 29
Modo autofocus .....	101, 102, 114, 121
Modo controluce .....	28, 31, 33
Modo creativo.....	28, 41
Modo di ripresa .....	28
Modo di riproduzione.....	24
Modo elenca per data.....	66
Modo flash.....	46, 47
Modo macro.....	46, 51
Modo Paesaggio notturno.....	28, 31, 32
Modo ritratto intelligente .....	28, 43
Modo Ritratto notturno.....	28, 31, 33
Modo scena.....	28, 31
Modo selezione scene auto .....	28, 31, 32
Modo sport .....	28, 31, 34
Modo unisci clip brevi.....	28, 80
Monitor.....	3, 4, 13, 150
Mostra foto scattata.....	133
Multi-selettore.....	3, 98
Musica di sottofondo.....	80
<b>N</b>	
Neve  .....	31
Nomi file .....	160
Numero di esposizioni	
rimanenti.....	21, 105
Numero di scatti.....	80, 115
Numero f/.....	55
<b>O</b>	
Obiettivo.....	2, 162
Occhiello per cinghia fotocamera.....	2
Opzioni filmato.....	102, 117
Opzioni visualizz. sequenza ...	67, 102, 128
Ora legale.....	17, 132
<b>P</b>	
Paesaggio  .....	31
Panorama semplificato  .....	31, 38
PictBridge.....	87, 90
Premisuraz. manuale.....	107
Priorità al volto.....	111
Proteggi .....	102, 126
Pulsante di scatto.....	2, 22
Pulsante premuto a metà corsa.....	55
<b>R</b>	
Rapporto di compressione .....	105
Registrazione di filmati .....	23, 76
Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore) .....	118, 120
Reticolo sì/no.....	6, 133
Ridurre l'ingrandimento.....	53
Riduzione disturbo del vento.....	102, 122
Riduzione occhi rossi .....	48
Rilevamento del volto .....	56
Ripresa.....	21, 28
Ripresa di un singolo fotogramma .....	108
Ripresa in sequenza.....	101, 108



Riprist. impost. predef. ....	103, 129	Tinta.....	29
Ripristina tutto.....	104, 141	Tipo batteria.....	104, 142
Riproduzione.....	24, 67, 83	Tramonto  .....	31
Riproduzione a pieno formato .....	24	TV.....	87, 88
Riproduzione di Panorama semplificato .....	40	<b>V</b>	
Riproduzione miniature .....	24, 65	Verifica occhi aperti .....	101, 116
Ritaglio .....	64, 74	Versione firmware.....	104, 142
Ritocco glamour .....	43, 71, 102	ViewNX-i .....	94
Ritocco rapido.....	70, 102	Visualizzazione calendario.....	65
Ritratto  .....	31	Visualizzazione Guida.....	133
Ruota immagine .....	102, 126	Volume .....	83
<b>S</b>		<b>W</b>	
Saturazione .....	29, 43	Wi-Fi.....	103, 129
Sceita soggetto AF .....	55, 112	<b>Z</b>	
Seleziona per upload .....	102, 124	Zoom .....	53
Selezione rapida effetti.....	69	Zoom digitale.....	53, 104, 136
Sensibilità ISO.....	101, 110	Zoom in riproduzione.....	24, 64
Sequenza ad alta velocità .....	108	Zoom ottico .....	53
Sincro su tempi lenti.....	48		
Sincron. con smart device .....	131		
Slide show.....	102, 125		
Soft .....	43		
Spia autoscatto.....	2, 50		
Spia flash.....	3, 47		
Spiaggia  .....	31		
Stampa.....	87, 91, 92		
Stampa diretta .....	87, 90		
Stampante.....	87, 90		
Suono pulsante .....	136		
Suono scatto .....	115, 136		
<b>I</b>			
Teleobiettivo .....	53		
Tempo di posa .....	55		
Tempo di registrazione filmato rimanente .....	76, 77		
Terminare la registrazione .....	81		
Timbro data .....	104, 134		
Timer autoritratto.....	49		
Timer sorriso.....	44		



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



CT6D02(1H)  
6MN6641H-02