



# renkforce

① Istruzioni

**Autoradio RUSD-1803BT**

N°.: 1485990

**CE**

	Pagina
1. Introduzione .....	3
2. Spiegazione dei simboli .....	3
3. Uso previsto .....	4
4. Contenuto della fornitura .....	4
5. Avvertenze di sicurezza .....	5
6. Caratteristiche e funzioni .....	6
7. Panoramica .....	7
8. Assemblaggio meccanico .....	8
a) Rimozione e applicazione del pannello frontale .....	8
b) Installazione nel vano radio .....	9
c) Smontaggio .....	10
d) Microfono vivavoce .....	10
9. Collegamento elettrico .....	11
a) Collegamento dell'antenna .....	11
b) Collegamento delle uscite LINE .....	12
c) Collegamento AUX .....	12
d) Collegamento del microfono vivavoce .....	12
e) Collegamento degli altoparlanti e dell'alimentazione .....	12
10. Uso .....	14
a) Funzionamento generale .....	14
b) Impostazioni di menu .....	15
c) Modalità radio .....	17
d) Modalità USB/scheda di memoria .....	21
e) Modalità Bluetooth® .....	22
11. Manutenzione e cura .....	24
a) Sostituzione del fusibile .....	24
b) Pulizia .....	24
12. Risoluzione dei problemi .....	25
13. Dichiarazione di conformità (DOC) .....	26
14. Smaltimento .....	26
15. Dati tecnici .....	27

# 1. Introduzione

---

Gentile Cliente,

grazie per aver acquistato questo prodotto.

Il prodotto è conforme alle norme di legge nazionali ed europee. Per mantenere queste condizioni e garantire il funzionamento in sicurezza, è necessario rispettare le istruzioni riportate in questo documento.



Le presenti istruzioni sono parte integrante del prodotto. Esse contengono indicazioni importanti per la messa in funzione e l'utilizzo del prodotto stesso che dovranno essere rispettate anche da terzi ai quali venga eventualmente ceduto il prodotto. Conservare queste istruzioni per un'eventuale consultazione futura.

Per domande tecniche rivolgersi ai seguenti contatti:

Italia:                      Tel: 02 929811  
                                    Fax: 02 89356429  
                                    e-mail: [assistenza@conrad.it](mailto:assistenza@conrad.it)  
                                    Lun – Ven: 9:00 – 18:00

## 2. Spiegazione dei simboli

---



Il simbolo con un punto esclamativo in un triangolo indica informazioni importanti in queste istruzioni che devono essere rispettate.



Il simbolo della freccia segnala speciali suggerimenti e indicazioni per l'uso.

### 3. Uso previsto

---

L'autoradio Renkforce consente la ricezione di emittenti radio in un autoveicolo e la riproduzione di dati audio da supporti di memoria compatibili, nonché di amplificarne e riprodurne il segnale. Può essere inoltre utilizzato come sistema vivavoce per telefoni cellulari dotati della funzionalità Bluetooth®.

Per la riproduzione l'apparecchio deve essere collegato agli altoparlanti.

Questo prodotto è certificato solo per il collegamento a circuiti di bordo a 12 V a tensione continua con il polo negativo della batteria dell'autoveicolo collegato alla carrozzeria. L'autoradio può essere installata e utilizzata solo in autoveicoli con questo tipo di tensione di bordo.

La modalità di installazione deve essere tale da garantire che l'apparecchio sia protetto dall'umidità e dall'acqua. Evitare l'esposizione all'umidità.

Per motivi di sicurezza e di licenza non è possibile ricostruire e/o modificare il prodotto. L'utilizzo dell'apparecchio per scopi diversi da quelli descritti in precedenza può provocare danni all'apparecchio stesso. Inoltre, l'uso improprio genera pericoli quali cortocircuito, incendio, esplosione, scosse elettriche, ecc. Leggere attentamente le istruzioni e conservarle come riferimento. Consegnarle insieme al prodotto qualora l'apparecchio venisse trasferito a terzi.

Tutti i nomi di società e di prodotti citati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati.

### 4. Contenuto della fornitura

---

- Autoradio con pannello di controllo
- Custodia per il pannello di controllo
- Microfono vivavoce
- Telaio di incasso
- 2 chiavi di sbloccaggio
- Accessori per il montaggio
- Cavo di collegamento
- Istruzioni

#### Istruzioni correnti

Scaricare le istruzioni dal sito [www.conrad.com/downloads](http://www.conrad.com/downloads) oppure scannerizzare il codice QR raffigurato a destra. Seguire le istruzioni fornite sul sito.



## 5. Avvertenze di sicurezza

---



**Leggere attentamente le istruzioni e prestare particolare attenzione alle avvertenze di sicurezza. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali danni a persone e cose dovuti al mancato rispetto delle avvertenze di sicurezza fornite in questo manuale. Tale inosservanza in alcuni casi può invalidare la garanzia.**

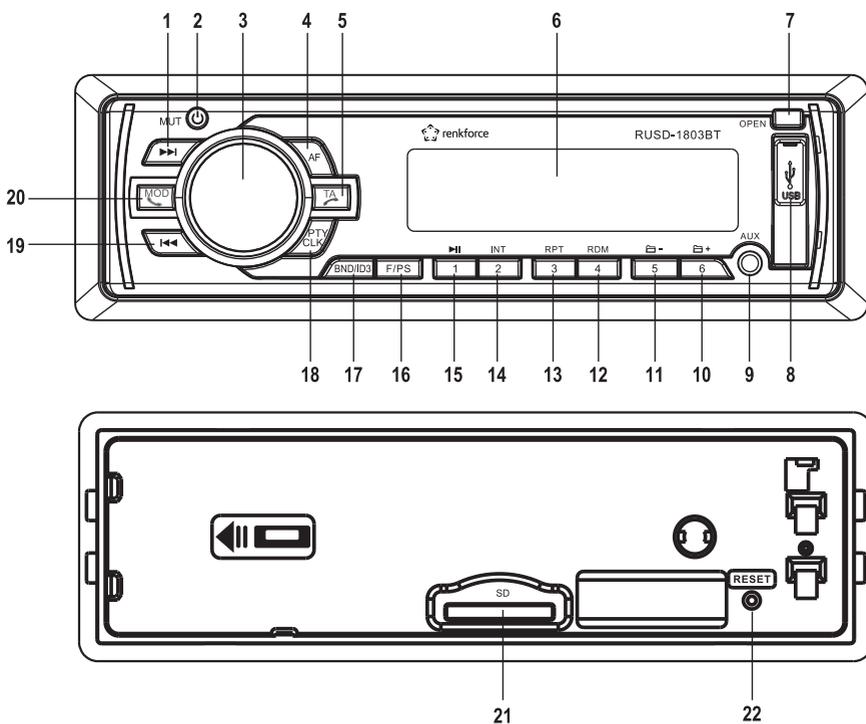
- Il prodotto non è un giocattolo. Tenerlo lontano dai bambini e dagli animali domestici.
- Non lasciare il materiale di imballaggio incustodito, potrebbe diventare un giocattolo pericoloso per i bambini.
- Proteggere il prodotto da temperature estreme, luce solare diretta, vibrazioni intense, eccessiva umidità, acqua, gas, vapori e solventi infiammabili.
- Non esporre il prodotto a sollecitazioni meccaniche.
- Qualora non fosse più possibile utilizzare il prodotto in totale sicurezza, non metterlo più in funzione ed evitarne l'uso non autorizzato. Si deve ritenere che non sia più possibile utilizzare il prodotto in totale sicurezza se:
  - presenta danni visibili;
  - non funziona più correttamente;
  - è stato conservato a lungo in condizioni non adeguate oppure
  - è stato esposto a forti sollecitazioni durante il trasporto.
- Maneggiare il prodotto con cura. Urti, colpi o una caduta anche da un'altezza bassa possono provocare danni.
- Attenersi anche alle avvertenze di sicurezza e alle istruzioni degli altri apparecchi collegati.
- Attenersi inoltre alle ulteriori indicazioni di sicurezza riportate nei singoli capitoli di queste istruzioni.
- Se si è in dubbio circa il funzionamento, la sicurezza o il collegamento del prodotto, consultare un esperto.
- Affidare qualsiasi intervento di manutenzione, regolazione e riparazione esclusivamente a un tecnico esperto o a un'officina specializzata. Non aprire mai l'apparecchio. Pericolo di scosse elettriche!
- In caso di dubbi che non abbiano trovato una risposta in queste istruzioni, si prega di rivolgersi al nostro servizio di assistenza tecnica o ad altro personale specializzato.
- Utilizzare l'apparecchio solo in un clima temperato, non in climi tropicali.
- Un volume troppo elevato all'interno del veicolo rende difficoltosa la percezione dei segnali acustici di avviso e di conseguenza può diventare un pericolo per sé e per gli altri utenti della strada. È importante pertanto mantenere un volume adeguato.
- La disattenzione durante la guida può causare gravi incidenti. L'azionamento dell'impianto audio pertanto deve sempre avvenire solo se la situazione del traffico lo consente e se le operazioni necessarie non distolgono l'attenzione del conducente dalla strada.
- Ascoltare la musica a volume molto alto per un tempo prolungato può provocare danni all'udito.

## 6. Caratteristiche e funzioni

---

- Unità radio FM con funzione RDS
- Pannello di controllo removibile
- Interfacce USB e SD
- Sistema vivavoce Bluetooth® con microfono esterno
- Riproduzione musicale tramite interfaccia Bluetooth® (A2DP)
- Elevata potenza in uscita (4 x 40 W max.)
- Uscita preamplificatore per il collegamento di un amplificatore di potenza
- Collegamento per fonti audio esterne sul pannello di controllo
- Regolazione elettronica di volume, bassi, alti, fader e bilanciamento
- Processore di segnale digitale per la regolazione delle caratteristiche del suono in base ai diversi generi musicali
- Correzione dell'intensità sonora
- Sintonizzazione elettronica di precisione dell'emittente tramite sintonizzatore PLL
- 18 memorie programmabili per le emittenti
- Ricerca manuale e automatica delle emittenti in entrambe le direzioni
- Memorizzazione automatica dell'emittente
- Indicatore tag ID3
- Impostazione dell'ora tramite sistema RDS
- Terminale ISO

## 7. Panoramica



- |    |                     |    |                    |
|----|---------------------|----|--------------------|
| 1  | Tasto ►►            | 12 | Tasto 4/RDM        |
| 2  | Tasto MUT/ ⏻        | 13 | Tasto 3/RPT        |
| 3  | Ghiera di controllo | 14 | Tasto 2/INT        |
| 4  | Tasto AF            | 15 | Tasto 1/ ►►        |
| 5  | Tasto TA/ ↶         | 16 | Tasto F/PS         |
| 6  | Display             | 17 | Tasto BND/ID3      |
| 7  | Tasto OPEN          | 18 | Tasto PTY/CLK      |
| 8  | Interfaccia USB     | 19 | Tasto ◀◀           |
| 9  | Collegamento AUX    | 20 | Tasto MOD/ ↷       |
| 10 | Tasto 6/ ◻+         | 21 | Letto di schede SD |
| 11 | Tasto 5/ ◻-         | 22 | Tasto RESET        |

## 8. Assemblaggio meccanico

---

La maggior parte degli autoveicoli è equipaggiata con un vano per l'autoradio. La scelta della posizione di questo vano viene effettuata sulla base di considerazioni tecniche e di sicurezza. È consigliabile pertanto installare l'autoradio in questo spazio predisposto.

L'apparecchio necessita di un vano di incasso DIN di dimensioni 182 x 53 mm, vale a dire le dimensioni standard alle quali normalmente si attengono tutti i produttori di autoveicoli.

Se non è previsto un vano di incasso, informarsi presso il proprio concessionario sulla posizione corretta in cui installare l'autoradio.



La posizione in cui deve essere incassato l'apparecchio va scelta con cura per evitare che esso possa interferire con la normale attività di guida del conducente o distrarlo dal traffico.

Utilizzare il materiale di montaggio fornito per garantire la sicurezza dell'installazione.

Eventuali modifiche dell'autoveicolo rese necessarie dall'installazione dell'autoradio o di altri componenti devono essere eseguite in modo tale da non compromettere la sicurezza della circolazione o la stabilità strutturale del veicolo stesso. In molti autoveicoli l'omologazione viene meno anche solo rimuovendo un elemento in lamiera.

Poiché durante il funzionamento l'apparecchio produce calore, la posizione di installazione deve essere resistente al calore.

Prima di eseguire i fori per il fissaggio, verificare che non vengano danneggiati cavi elettrici, condotte dei freni, il serbatoio del carburante o altri componenti.

Durante l'utilizzo degli utensili necessari per l'installazione dei componenti dell'impianto audio sull'auto, attenersi alle istruzioni per la sicurezza del produttore degli utensili.

Durante l'installazione dell'impianto audio tenere conto del pericolo che possono provocare dispositivi non fissati correttamente in caso di incidente. Pertanto fissare saldamente ogni pezzo in una posizione che non possa essere pericolosa per i passeggeri.



Prima di procedere all'installazione del dispositivo, verificare la profondità dello spazio a disposizione per il montaggio. L'installazione richiede una profondità di almeno 90 mm.

### a) Rimozione e applicazione del pannello frontale

Per impedire il furto, il pannello frontale dell'unità può essere rimosso.

- Prima di rimuovere il pannello frontale, spegnere il dispositivo.
- Premere il tasto OPEN (7) ed estrarre il pannello frontale prendendolo per il lato destro.
- Sganciare il lato sinistro.
- Rimuovere il pannello frontale e posizionarlo nella custodia protettiva in dotazione.
- Per applicare il pannello frontale, inserire il lato sinistro nel supporto e bloccare il lato destro del pannello frontale nel meccanismo di blocco.
- Non esercitare pressione sui tasti del display o di controllo.

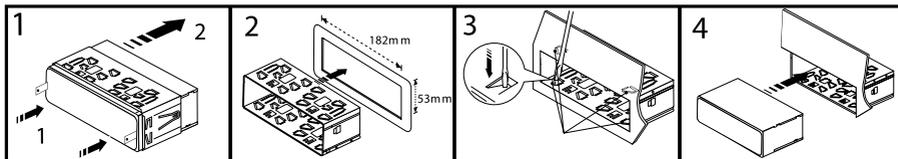
➔ Assicurarsi che il pannello frontale sia posizionato correttamente sul dispositivo.

Quando si inserisce il pannello frontale, non premere eccessivamente contro l'unità. Può essere montato facilmente spingendolo leggermente contro il dispositivo.

Rimuovere il pannello frontale e posizionarlo nella custodia protettiva in dotazione.

## b) Installazione nel vano radio

- Togliere il pannello frontale.
- Rimuovere delicatamente il telaio di plastica sulla parte frontale dell'apparecchio, piegandolo leggermente verso l'esterno e sollevandolo dall'unità.

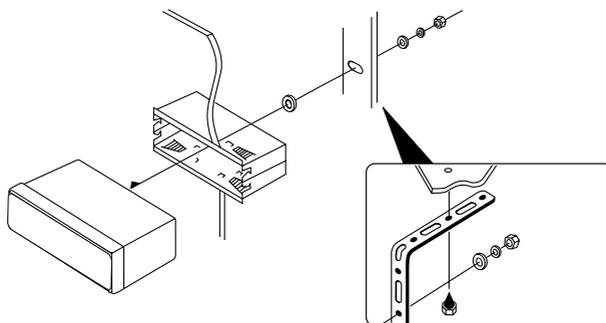


- Sbloccare il telaio di incasso utilizzando entrambe le chiavi di sbloccaggio (Figura 1, punto 1).
- Rimuovere il telaio di incasso sfilandolo da dietro l'apparecchio (Figura 1, punto 2).
- Inserire il telaio di incasso nel relativo vano del veicolo (Figura 2).
- Piegarne alcune delle clip del telaio di incasso per fissarlo saldamente nell'apertura per l'installazione (Figura 3).
- Dopo aver eseguito tutti gli allacciamenti elettrici (vedere "Collegamento elettrico"), spingere l'apparecchio nel telaio di incasso fino a quando si blocca (Figura 4). Fare attenzione a inserire l'apparecchio nel telaio di montaggio in modo corretto (i contatti del pannello frontale devono essere in fondo).
- Inserire il telaio in plastica sul pannello frontale di nuovo sull'unità.

➔ Conservare le due chiavi di sbloccaggio, serviranno successivamente per lo smontaggio del dispositivo.

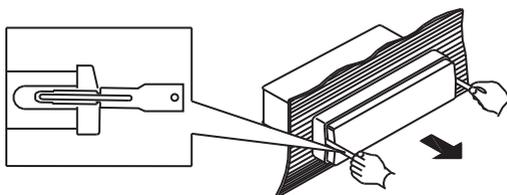
- Per proteggere l'apparecchio da vibrazioni, fissarlo ulteriormente con il perno avvitabile posto nella parte posteriore dell'apparecchio.
- La maggior parte dei veicoli è già predisposta con questo tipo di dispositivo di sicurezza. Se il proprio veicolo ne fosse sprovvisto, fissare l'apparecchio con le bandelle forate fornite.

Per fissare l'apparecchio, procedere come illustrato nella figura seguente.



### c) Smontaggio

- Togliere il pannello frontale.
- Rimuovere delicatamente il telaio di plastica sulla parte frontale dell'apparecchio, piegandolo leggermente verso l'esterno e sollevandolo dall'unità.
- Inserire le due chiavi di sbloccaggio nelle fessure laterali del telaio di incasso fino a sbloccare l'apparecchio.
- Se necessario, allentare la vite di fissaggio sul retro dell'apparecchio.
- Sfilare delicatamente l'autoradio dal telaio di incasso tenendolo per le chiavi di sbloccaggio.
- Staccare tutti i connettori sul retro dell'apparecchio.



### d) Microfono vivavoce

Il microfono del sistema vivavoce può essere fissato all'aletta parasole, al rivestimento della colonna dello sterzo o in un altro punto adatto dell'abitacolo.



Il microfono e il cavo di collegamento non devono assolutamente essere collocati dove potrebbero ostacolare l'apertura degli airbag.

- Fissare il microfono vivavoce nella posizione prescelta mediante il morsetto.
- Posare il cavo di collegamento fino al vano della radio.

## 9. Collegamento elettrico

---



Il collegamento elettrico deve essere eseguito da personale qualificato.

Per evitare cortocircuiti e i danni all'apparecchio che ne conseguono, durante l'allacciamento scollegare il polo negativo (massa) della batteria del veicolo.

Ricollegare il polo negativo della batteria solo dopo aver collegato l'apparecchio e aver verificato l'allacciamento.

Per verificare la tensione sui cavi di bordo utilizzare solo un voltmetro o un tester per diodi, poiché i tester normali assorbono troppa corrente e di conseguenza potrebbero danneggiare l'elettronica di bordo.

Durante la posa dei cavi fare attenzione che questi non si schiaccino o che non sfreghino su spigoli vivi, proteggendoli con boccole in gomma nei punti di passaggio.

Il cablaggio agli altoparlanti deve essere effettuato con cavi a due conduttori. Isolare i punti di giunzione aperti. Accertarsi che nessun cavo possa essere danneggiato da spigoli vivi.

Utilizzare soltanto altoparlanti con una potenza sufficiente (vedere la sezione "Dati tecnici").

Accertarsi che tutti gli altoparlanti abbiano la polarità corretta, ovvero che i segni più e meno corrispondano in modo appropriato.

I cavi di collegamento degli altoparlanti normalmente sono codificati: alcuni produttori contrassegnano il cavo (+) anche con una striscia colorata, altri ancora utilizzano cavi ondulati per il polo positivo (+) e cavi piatti per il polo negativo (-).

L'apparecchio è stato progettato per funzionare con impedenze degli altoparlanti di almeno 4 ohm. Non collegare mai un altoparlante con impedenze inferiori.



Nella maggior parte degli autoveicoli i cavi per l'allacciamento elettrico e il collegamento degli altoparlanti arrivano già fino al vano di incasso.

In caso contrario, accertarsi che i cavi inseriti successivamente siano protetti dai rispettivi fusibili di bordo predisposti (vedere il manuale dell'utente del veicolo).

### a) Collegamento dell'antenna

- Inserire il connettore dell'antenna del veicolo nella presa dell'antenna dietro all'apparecchio.
- Se il veicolo dispone di una presa per l'antenna di tipo diverso, utilizzare un adattatore adeguato reperibile presso un negozio specializzato.

## b) Collegamento delle uscite LINE

L'autoradio è dotata di uscite LINE per il collegamento di un amplificatore di potenza.



Per il collegamento delle prese RCA utilizzare soltanto appositi cavi RCA schermati. L'utilizzo di altri cavi può causare malfunzionamenti.

I cavi di collegamento devono essere tenuti il più possibile corti.

Non posare questi cavi nelle vicinanze di altri cavi per evitare fastidiose interferenze sulle linee.

Per evitare distorsioni o regolazioni sbagliate che potrebbero danneggiare l'apparecchio, possono essere collegati alle prese RCA solo apparecchi dotati di prese RCA dello stesso tipo.

Collegare le prese RCA sul lato posteriore dell'apparecchio agli ingressi dell'amplificatore di potenza.

→ La presa rossa serve a collegare il canale di destra

La presa bianca serve a collegare il canale di sinistra

## c) Collegamento AUX

Al connettore AUX (9) può essere collegato un apparecchio audio, ad esempio un lettore MP3 portatile, per riprodurlo il segnale tramite l'altoparlante dell'auto.

- Collegare il connettore AUX (9) all'uscita audio dell'apparecchio esterno.

## d) Collegamento del microfono vivavoce

- Inserire il connettore del microfono vivavoce nell'innesto del cavo di collegamento nero sul retro dell'apparecchio.

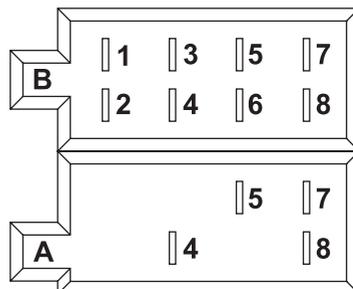
## e) Collegamento degli altoparlanti e dell'alimentazione

Se l'autoveicolo è già dotato di un attacco a presa ISO, in presenza di un'assegnazione dei pin uguale (da verificare in precedenza) è possibile effettuare il collegamento diretto con il terminale di collegamento ISO. In caso di diversa assegnazione dei pin, per effettuare il collegamento è necessario un adattatore specifico per l'autoveicolo, reperibile in commercio.

L'assegnazione dei pin alla presa di collegamento ISO dell'autoradio è visibile nelle figure seguenti. Per l'assegnazione dei pin della presa del proprio autoveicolo rivolgersi al concessionario.

### Attacco a presa B (collegamento altoparlanti)

- 1 Altoparlante destro posteriore (+)
- 2 Altoparlante destro posteriore (-)
- 3 Altoparlante destro anteriore (+)
- 4 Altoparlante destro anteriore (-)
- 5 Altoparlante sinistro anteriore (+)
- 6 Altoparlante sinistro anteriore (-)
- 7 Altoparlante sinistro posteriore (+)
- 8 Altoparlante sinistro posteriore (-)



### Attacco a presa A (alimentazione)

- 1 Non assegnato
- 2 Non assegnato
- 3 Non assegnato
- 4 Corrente continua +12 V
- 5 Uscita di controllo dell'antenna
- 6 Non assegnato
- 7 Accensione +12 V
- 8 Massa

- Il terminale Corrente continua +12 V (4) deve essere collegato a un cavo che fornisce costantemente +12 V anche ad accensione disattivata (terminale 30 della rete di bordo). Questo terminale serve per memorizzare le impostazioni dell'utente, l'ora e così via.
- L'uscita di controllo dell'antenna (5) fornisce, ad apparecchio acceso, una tensione di +12 V. Questo cavo può essere utilizzato per alimentare un'antenna elettrica o per fornire la tensione necessaria per accendere un amplificatore da auto.
- Il terminale Accensione +12 V (7) deve essere collegato a un cavo che fornisce +12 V solo quando l'accensione è attivata (terminale 15 della rete di bordo).

→ Non collegare il terminale alla corrente continua poiché in caso di una sosta prolungata della vettura, la batteria di bordo potrebbe scaricarsi.

- Il terminale di massa (8) viene collegato alla carrozzeria della vettura.

→ La conducibilità elettrica viene sempre più frequentemente limitata dalle tecniche di incollaggio e dalle superfici metalliche laccate utilizzate. Non tutte le parti metalliche, pertanto, sono idonee come punto di massa.

## 10. Uso

---



Mettere in servizio l'apparecchio soltanto dopo aver letto queste istruzioni e averne appreso le funzioni.

Controllare ancora una volta che tutti i collegamenti siano stati effettuati correttamente. Al termine del controllo, ricollegare il polo negativo della batteria di bordo.

### a) Funzionamento generale

#### Tasto MUT/ (2)

- Questo tasto consente di accendere e spegnere l'apparecchio e di attivare la funzione Mute.
- Premere brevemente il tasto ad apparecchio spento per attivare la funzione.
- Premere a lungo il tasto ad apparecchio acceso per disattivare la funzione.
- Premere brevemente il tasto ad apparecchio acceso per attivare la funzione Mute. Sul display (6) compare la scritta MUTE. Per disattivare nuovamente la funzione Mute, premere brevemente di nuovo il tasto MUT/ (2).

#### Ghiera di controllo (3)

- Questa manopola consente di impostare il volume.
- Una pressione breve o lunga consente di eseguire anche le varie impostazioni di menu.
- Premere brevemente la ghiera di controllo (3):  
BAS > TRE > BAL > FAD > LOUD > EQ > STEREO/MONO > LOC > BEEP
- Premere a lungo la ghiera di controllo (3):  
AF ON/OFF > TA SEEK/ALARM > PI MUTE/SOUND > RETUNE S/L > MASK DPI/ALL
- Queste impostazioni verranno spiegate dettagliatamente più avanti nella sezione "Impostazioni di menu" di queste istruzioni.

#### Display (6)

- Sul display (6) vengono visualizzate tutte le informazioni relative alla sorgente audio (unità radio, lettore USB e così via) in riproduzione.

#### Tasto MOD / (20)

- Tramite questo tasto è possibile selezionare le varie sorgenti audio e la funzione vivavoce (per maggiori informazioni a riguardo, consultare il capitolo "Modalità di funzionamento Bluetooth®" di queste istruzioni).
- Premere brevemente il tasto MOD /  (20) per visualizzare in sequenza le fonti successive:  
RADIO > BT AUDIO > USB > SD > AUX-IN

➔ Se una sorgente non è attiva, ovvero se non è stato inserito il relativo supporto, viene ignorata e non compare tra le scelte disponibili.

## Impostazione dell'ora

- Tenere premuto il tasto PTY/CLK (18) fino a quando l'ora viene visualizzata sul display e il relativo indicatore lampeggia.
- Premere e tenere premuto nuovamente il tasto PTY/CLK (18) finché lampeggia l'indicatore dell'ora.
- Per impostare l'ora, ruotare la ghiera di controllo (3).
- Premere la ghiera di controllo (3) e impostare i minuti ruotando la ghiera di controllo (3).
- Per memorizzare l'impostazione, premere e tenere premuto il tasto PTY/CLK (18) fino a quando il display non lampeggia più.

## Tasto OPEN (7)

- Premere questo tasto per sbloccare il pannello di controllo.

## Funzione RESET

- Questa funzione consente di ripristinare i valori originali di fabbrica di tutte le impostazioni.
- Premere il tasto RESET (22) utilizzando un oggetto appuntito, ad esempio una graffetta, nei casi seguenti:
  - al termine dell'installazione e delle operazioni di collegamento
  - se l'apparecchio non risponde più alla pressione dei tasti
  - se sul display sono visualizzati simboli indefiniti

## b) Impostazioni di menu

Per selezionare le impostazioni di menu, premere brevemente o a lungo la ghiera di controllo (3) per chiamare i due livelli di menu. Il primo livello viene usato per impostare le funzioni più utilizzate, mentre il secondo livello contiene le funzioni raramente necessarie.

Per selezionare le opzioni di ciascuna impostazione, ruotare la ghiera di controllo.

→ A seconda di quale sorgente (radio, lettore USB, ecc.) è attiva, non tutte le funzioni possono essere regolate in determinate circostanze.

### Voci di menu - Premere brevemente la ghiera di controllo (3)

**BAS > TRE > BAL > FAD > LOUD > EQ > STEREO/MONO > LOC > BEEP**

- BAS regola il suono nei toni bassi
- TRE regola il suono nei toni alti
- BAL regola il bilanciamento del volume tra gli altoparlanti destro e sinistro
- FAD regola il bilanciamento del volume tra gli altoparlanti anteriore e posteriore
- LOUD ON/OFF

LOUD ON >> Il circuito loudness è attivato.

LOUD OFF >> Il circuito loudness è disattivato. Il suono non subisce alcuna alterazione.

→ Riducendo il volume, l'orecchio umano percepisce i toni alti e bassi con minore precisione. Aumentando la gamma di frequenze a un basso volume (correzione del loudness) viene contrastato questo effetto e la riproduzione musicale risulta più naturale.

- EQ - EQUALIZER

EQ OFF >> Equalizzatore spento

CLASS >> Impostazione predefinita per la musica classica

POP >> Impostazione predefinita per la musica pop

ROCK >> Impostazione predefinita per la musica rock

FLAT >> Equalizzatore acceso, risposta in frequenza lineare

- STEREO/MONO

STEREO >> È attivata la ricezione stereo.

MONO >> È attivata la ricezione mono.

→ In condizioni di cattiva ricezione, può essere utile impostare la radio per la ricezione in mono. In modalità mono, il funzionamento della radio non dà problemi.

- LOC ON/OFF

LOC ON >> Si ricevono solo le emittenti con un'intensità di campo molto buona.

LOC OFF >> Si ricevono tutte le emittenti.

→ In aree con molte emittenti e buona ricezione radio, potrebbe essere utile impostare l'opzione LOC ON. Le emittenti con ricezione debole che possono essere ricevute con disturbi, vengono saltate durante la ricerca dei canali.

- BEEP ON/OFF

ON >> Premendo il tasto viene emesso un segnale di conferma.

OFF >> Premendo il tasto non viene emesso alcun segnale di conferma.

### **Voci di menu - Premere a lungo la ghiera di controllo (3)**

**AF ON/OFF > TA SEEK/ALARM > PI MUTE/SOUND > RETUNE S/L > MASK DPI/ALL**

- AF ON/OFF

AF ON > Sintonizzazione automatica attivata

AF OFF > Sintonizzazione automatica disattivata

→ Questa opzione di menu ha la stessa funzione del tasto AF (4) (per una descrizione, vedere la sezione "Funzionamento della radio").

- TA SEEK/ALARM

TA SEEK >> Se non è più possibile ricevere una determinata emittente che trasmette informazioni sul traffico, l'apparecchio cerca una nuova emittente che prevede un codice identificativo di notiziari sul traffico.

TA ALARM >> L'apparecchio emette un segnale acustico di avviso non appena diventa impossibile ricevere il codice identificativo di notiziari sul traffico.

- **PI SOUND/MUTE**

Reazione dell'apparecchio quando ci si trova in una zona di copertura nella quale due emittenti con codici identificativi di programma (PI) diversi utilizzano la stessa AF (frequenza alternativa):

PI SOUND >> La radio si sintonizza per alcuni secondi sulla nuova emittente quindi torna all'emittente precedente.

PI MUTE >> La nuova emittente viene silenziata.

- **RETUNE S/L**

Reazione dell'apparecchio in caso di perdita dell'identificatore del traffico:

RETUNE S >> Se non si riceve alcun codice identificativo di notiziari sul traffico, la ricerca viene avviata automaticamente dopo 30 secondi.

RETUNE L >> Se non si riceve alcun codice identificativo di notiziari sul traffico, la ricerca viene avviata automaticamente dopo 90 secondi.

- **MASK DPI/ALL**

Reazione dell'apparecchio durante la ricerca delle emittenti:

MASK DPI >> Le frequenze alternative caratterizzate da un codice identificativo di programma (PI) diverso non vengono considerate.

MASK ALL >> Le frequenze alternative caratterizzate da un codice identificativo di programma (PI) diverso e frequenze alternative con una potenza di segnale maggiore ma prive di informazioni RDS non vengono considerate.

## **c) Modalità radio**

### **Ricezione di trasmissioni RDS**

RDS è l'acronimo di Radio Data System, ovvero un sistema che consente di inviare tramite l'emittente RDS VHF una serie di informazioni aggiuntive codificate non udibili.

L'autoradio Renkforce è in grado di analizzare questi dati codificati che vengono inviati da quasi tutte le emittenti.

Vengono inviate le seguenti importanti informazioni aggiuntive:

- Identificativo di programma (PI)
- Codice identificativo di notiziario radiofonico sul traffico (TP)
- Codice identificativo di annunci sul traffico (TA)
- Servizio programmi (PS)
- Frequenze alternative (AF)
- Tipo di programma (PTY)
- Segnale orario (CT)

### **Identificativo di programma (PI)**

Questi dati consentono di identificare chiaramente l'emittente. Consentono alla radio di distinguere tra zone in cui viene diffuso lo stesso programma. In questo modo, se il segnale di ricezione diventa troppo debole, l'autoradio si sintonizza su un'emittente con segnale più forte solo se trasmette lo stesso identificativo di programma.

## **Codice identificativo di notiziario radiofonico sul traffico (TP)**

Questo segnale consente all'apparato ricevente di riconoscere un'emittente che trasmette informazioni sul traffico.

## **Codice identificativo di annunci sul traffico (TA)**

Questo segnale consente all'emittente di riconoscere un annuncio sul traffico e, se necessario, di interrompere un'altra fonte.

## **Servizio programmi (PS)**

Questa informazione indica all'apparecchio ricevente quale emittente sta ricevendo. L'informazione viene visualizzata direttamente sul display dell'autoradio, ad esempio BAYERN 3.

## **Frequenze alternative (AF)**

Viene inviato un elenco di frequenze alternative che trasmettono lo stesso programma. Se il segnale dell'emittente diventa troppo debole, grazie al segnale AF l'apparecchio ricevente riconosce su quali frequenze deve cercare un'altra emittente con una qualità di ricezione migliore.

## **Tipo di programma (PTY)**

Questo codice fornisce all'apparecchio ricevente informazioni sul tipo di programma trasmesso, ad esempio sport, musica classica, notizie e così via. Esso consente all'ascoltatore di eseguire una ricerca mirata del programma desiderato.

Questo codice consente inoltre di diffondere un allarme nazionale di catastrofe. Il servizio PTY tuttavia non è ancora disponibile per tutte le emittenti.

## **Segnale orario (CT)**

Molte emittenti inviano l'ora attuale nei dati RDS. Se l'apparecchio riceve questo segnale imposta automaticamente l'orologio incorporato.

Il sistema RDS offre anche il vantaggio di passare automaticamente a un'altra emittente uguale con un segnale di ricezione migliore quando si esce dal campo di copertura. La commutazione tuttavia avviene solo se è disponibile un'emittente migliore con lo stesso programma.

Non è possibile inoltre eliminare brevi attenuazioni del segnale dovute alla ricezione tramite il sistema RDS, poiché ciò comporterebbe un continuo passaggio da un'emittente all'altra, causando all'ascoltatore un disagio molto maggiore rispetto ai brevi disturbi alla ricezione.

Un altro vantaggio offerto dal sistema RDS è la visualizzazione del nome dell'emittente. Il nome di un'emittente RDS viene visualizzato sul display dell'autoradio.

## **Funzione dei singoli tasti**

### **Tasto BND/ID3 (17)**

- Una breve pressione del tasto consente di selezionare la banda dell'unità radio.
- Sono disponibili 3 diverse bande FM.

FM1 > FM2 > FM3

→ Su ognuna delle tre bande possono essere memorizzate 6 emittenti sui tasti delle stazioni 1-6 (10-15).

### **Tasti ►►I (1) e I◄◄ (19)**

- Questi tasti consentono di modificare la frequenza di ricezione per regolare l'emittente nella modalità radio.
- Premendo brevemente un tasto viene avviata la ricerca automatica dell'emittente.
- La ricerca si arresta quando trova la prima emittente con un buon segnale di ricezione.
- Una pressione prolungata del tasto avvia la ricerca manuale delle emittenti.
- Sul display è visualizzata la scritta MANUAL.
- In questa modalità, la frequenza continua ad essere cambiata fino a quando non viene rilasciato il tasto corrispondente. Brevi pressioni consentono di modificare la frequenza a scatti.

—> Se non si premono tasti per un tempo prolungato, l'apparecchio passa nuovamente alla ricerca automatica delle emittenti. Sul display viene visualizzato brevemente AUTO.

### **Tasti stazione 1-6 (10-15)**

- Premendo brevemente questi tasti è possibile selezionare direttamente un'emittente memorizzata in precedenza.
- Per memorizzare l'emittente che si sta ascoltando, è sufficiente premere il tasto desiderato per più di 3 secondi.

—> Ciascuna delle tre bande FM (FM1-3) prevede sei tasti delle stazioni. Pertanto possono essere memorizzate complessivamente 18 emittenti.

### **Tasto F/PS (16)**

- Tenendo premuto il tasto più a lungo si attiva automaticamente la memorizzazione dell'emittente. Così facendo vengono memorizzate automaticamente sui tasti delle stazioni 1-6 (10-15) tutte le emittenti con un buon segnale di ricezione.
- Dopo questo processo, l'emittente memorizzata viene trasmessa per alcuni secondi.
- Premere questo tasto brevemente; tutte le emittenti memorizzate saranno trasmesse per pochi secondi (funzione uguale a quella della memorizzazione automatica dell'emittente).
- Per ascoltare un'emittente in modo permanente, premere di nuovo brevemente il tasto F/PS (16).

### **Tasto AF (4)**

- Premere a lungo questo tasto per attivare o disattivare la funzione AF.
- La funzione AF attiva la sintonizzazione automatica di un'emittente (vedere "Ricezione di trasmissioni RDS").
- Sul display appare la scritta AF. Se non è possibile ricevere nessuna emittente RDS o se la ricezione è debole, la scritta lampeggia. Quando la ricezione di un'emittente è buona, il simbolo rimane fisso.
- Solo se la funzione AF è attivata l'apparecchio sarà in grado di passare automaticamente a un'emittente migliore se ci si allontana dalla zona di copertura.

—> Questa funzione può essere impostata anche nell'opzione di menu "AF ON/OFF". (Vedere la descrizione nella sezione "Impostazioni di menu").

## Tasto TA/ (5)

- Premere questo tasto per attivare o disattivare la funzione TA.
- Se viene ricevuta un'emittente di informazioni sul traffico, sul display compare la scritta TP = Traffic Programm.
- Quando la funzione TA è attiva, sul display compare anche l'acronimo TA.
- Se si sta ascoltando un'altra fonte, ad esempio una riproduzione USB, l'audio del programma viene interrotto per la durata dell'annuncio sul traffico.
- Se il volume della trasmissione radiofonica che si sta ascoltando è molto basso, viene alzato automaticamente durante l'annuncio del traffico a un valore preimpostato.
- Tramite questi tasti è inoltre possibile attivare la funzione vivavoce (per maggiori informazioni a riguardo, consultare il capitolo "Modalità di funzionamento Bluetooth®" di queste istruzioni).

## Ricerca PTY

La ricerca PTY consente di ricevere solo le emittenti con il riconoscimento del tipo di programma (PTY) preimpostato.

- Premere brevemente il tasto PTY/CLK (18). Sul display viene visualizzato un tipo di programma dal seguente elenco.
- Premere di nuovo il tasto PTY/CLK (18) per selezionare contenuti musicali o di altro tipo.
- Premere i tasti delle stazioni 1-6 (10-15), per selezionare il tipo di programma desiderato.
- Per raggiungere il secondo o terzo tipo di programma dalla lista sottostante, premere nuovamente il relativo tasto.
- Pochi secondi dopo la selezione di un tipo di programma, la ricerca PTY viene avviata automaticamente. Sul display compare la scritta SEEK PTY.
- La ricerca si arresta quando viene raggiunta la prima emittente che trasmette il tipo di programma selezionato.
- Se non viene trovata alcuna emittente che trasmette quel tipo di programma, sul display compare PTY NONE.

Tasto stazione	Tipo di programma Musica	Tipo di programma Parlato
1	POP M, ROCK M	NEWS, AFFAIRS, INFO
2	EASY M, LIGHT M	SPORT, EDUCATE, DRAMA
3	CLASSICS, OTHER M	CULTURE, SCIENCE, VARIED
4	JAZZ, COUNTRY	WEATHER, FINANCE, CHILDREN
5	NATION M, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, PHONE IN
6	FOLK M	TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

## d) Modalità USB/scheda di memoria

L'apparecchio è dotato di un'interfaccia USB e di un lettore di schede di memoria SD. È possibile riprodurre i file MP3 memorizzati su questi supporti.



Non collegare un lettore MP3 all'interfaccia USB se è alimentato a batterie. La corrente fornita dall'interfaccia USB può caricare le batterie inserite e provocarne il surriscaldamento e in alcuni casi anche l'esplosione.



È possibile collegare all'interfaccia USB supporti USB di capacità massima pari a 32 GB con un assorbimento di corrente di max. 1 A.

L'interfaccia USB è destinata unicamente ai supporti di memoria USB. I lettori MP3 dotati di una porta USB una volta inseriti in questo connettore generalmente passano alla modalità PC. In questa modalità non è possibile riprodurre i file audio. È tuttavia possibile collegare l'uscita audio del lettore MP3 al connettore AUX (9).

Sono supportate le schede SD fino a un massimo di 32 GB. Tutti i supporti devono essere in formato FAT 32.

Data la molteplice varietà dei supporti di memoria USB e SD e delle relative funzioni, spesso estremamente specifiche in base al produttore, non è possibile garantire che tutti i supporti vengano riconosciuti e che tutte le modalità di funzionamento siano disponibili con questo apparecchio.

Se il supporto di memoria non viene riconosciuto, provare ad estrarlo e a reinserirlo.

- Inserire il supporto di memoria USB nell'interfaccia USB (8).
- Se si utilizza una scheda di memoria SD, inserirla nel lettore di schede di memoria (21).
- L'apparecchio passa automaticamente all'ingresso corrispondente e inizia la riproduzione.
- Viene selezionato automaticamente sempre l'ultimo supporto inserito.

### Tasto 1/▶II (15)

- Premere questo tasto per interrompere brevemente la riproduzione.
- Premerlo nuovamente per riprendere la riproduzione dal punto in cui era stata interrotta.

### Tasti ▶▶I (1) e I◀◀ (19)

Questi tasti consentono di selezionare una singola traccia o di individuare un determinato passaggio all'interno di una traccia.



Le frecce riportate sui tasti indicano la direzione di ricerca (avanti o indietro).

- Premere brevemente i tasti per passare alla traccia successiva o precedente.
- Premere i tasti a lungo per cercare un passaggio specifico all'interno di una traccia.

### Tasti 5/ (11) e 6/ (10)

Questi tasti consentono di scegliere la cartella sul supporto di memoria (se presente).

-  seleziona la cartella precedente.
-  seleziona la cartella successiva.

→ Se il supporto di memoria non contiene una struttura di cartelle, questi tasti non hanno alcuna funzione.

### Tasto 2/INT (14)

- Premere questo tasto per riprodurre ogni traccia per circa 10 secondi.
- Per disattivare nuovamente questa funzione, premere di nuovo il tasto. La riproduzione riprende normalmente da questo punto.

### Tasto 3/RPT (13)

- Premere brevemente questo tasto per ripetere il brano riprodotto attualmente.

### Tasto 4/RDM (12)

- Premere questo tasto per riprodurre tutte le tracce in ordine casuale.
- Per disattivare nuovamente questa funzione, premere di nuovo il tasto. La riproduzione riprende nella sequenza normale da questo punto.

### Ricerca brani

- Premere il tasto F/PS (16) per attivare la funzione di ricerca dei brani.
- Selezionare il numero del brano desiderato tramite la ghiera di controllo (3).
- Premere la ghiera di controllo (3) per riprodurre la traccia selezionata.

### Richiamare le informazioni sul titolo attualmente in riproduzione

- Durante la riproduzione di un brano MP3, il display cambia automaticamente le informazioni tag ID3.
- Premere il tasto BND/ID3 (17) per scambiare le funzioni di visualizzazione.

## e) Modalità Bluetooth®



Per consentire una ricezione telefonica ottimale e ridurre al minimo le radiazioni elettromagnetiche all'interno della vettura, durante l'utilizzo del cellulare utilizzare sempre un'antenna esterna.

In modalità Bluetooth® è possibile utilizzare l'autoradio come sistema vivavoce per il cellulare e/o come dispositivo di riproduzione per lo streaming audio via Bluetooth® A2DP. Tuttavia, per rendere possibile la trasmissione tra il cellulare o il dispositivo Bluetooth® e l'autoradio, è necessario accoppiare entrambi i dispositivi. Questa procedura è nota anche come "pairing".

## Pairing

- Accendere l'autoradio.
- Accendere il cellulare e attivare la modalità Bluetooth® (consultare le istruzioni del cellulare).
- Sul cellulare attivare la ricerca di altri dispositivi Bluetooth® nell'area di ricezione.
- Una volta trovata l'autoradio, sul dispositivo Bluetooth® viene visualizzato il nome Bluetooth®.
- Stabilire il collegamento tra il cellulare e l'autoradio.
- Se necessario, inserire la password 0000 per accoppiare i due dispositivi.
- Dopo che la procedura di pairing è andata a buon fine, sul display compare fisso il simbolo Bluetooth®.
- Se la procedura di pairing non è andata a buon fine, ripeterla. Forse prima è necessario cancellare ancora una volta l'autoradio dal cellulare (vedere le istruzioni del cellulare).

→ È sempre possibile accoppiare un solo dispositivo Bluetooth® all'autoradio. Se è già attivo un accoppiamento Bluetooth®, prima è necessario interrompere questa connessione. Questa condizione viene visualizzata sul menu del cellulare.

Se l'autoradio o il dispositivo Bluetooth® con il quale esiste un accoppiamento viene spento o esce dalla zona di copertura, la connessione si interrompe. Sul display (6) lampeggia il simbolo del Bluetooth®. Quando gli apparecchi vengono riaccesi o se il cellulare rientra nella zona di ricezione dell'autoradio, la connessione viene ristabilita automaticamente. Sul display (6) compare nuovamente fisso il simbolo Bluetooth®.

Per consentire la riattivazione automatica della connessione, in alcuni casi è necessario attivare questa funzione sul cellulare (consultare a questo proposito le istruzioni del cellulare).

## Accettazione/rifiuto di una telefonata in arrivo

- Premere il tasto MOD/☞ (20) per rispondere a una telefonata in arrivo.
- Premere il tasto TA/☞ (5) per rifiutare una telefonata in arrivo.

→ Durante una telefonata è possibile variare il volume dell'altoparlante tramite la ghiera controllo (3).

## Chiusura di una telefonata

- Premere il tasto TA/☞ (5) per concludere una telefonata in arrivo.

## Identificazione della linea chiamante

- Quando è in arrivo una telefonata, sul display (6) viene visualizzato il numero del chiamante.

→ Se il chiamante ha soppresso l'identificazione del numero o se la rete mobile non supporta questa funzionalità, l'identificazione del numero non è disponibile.

## Streaming audio

Per streaming audio si intende la trasmissione di dati audio (musica) tramite Bluetooth® all'autoradio.

Se si dispone di un dispositivo cellulare A2DP, è possibile associarlo all'autoradio tramite la procedura di pairing descritta in precedenza e stabilire una trasmissione audio.

- Verificare che i due dispositivi siano associati tramite pairing.
- Avviare la riproduzione sul cellulare (vedere le istruzioni corrispondenti).
- Premere il tasto MOD/ (20), fino a quando sul display (6) viene visualizzato BT AUDIO.
- Ora la trasmissione audio è attivata.
- La riproduzione del cellulare ora può essere comandata a distanza tramite i tasti  (1),  (19) e  (15) come nel caso della riproduzione di supporti USB o SD.

# 11. Manutenzione e cura

---

- Verificare regolarmente la sicurezza tecnica dell'autoradio, controllando ad esempio che i cavi per i collegamenti e l'alloggiamento esterno non siano danneggiati.
- Se si ritiene che non sia più possibile far funzionare l'apparecchio in totale sicurezza, è necessario metterlo fuori servizio e assicurarsi che non possa essere messo accidentalmente in funzione. Scollegare la rete di bordo.

## a) Sostituzione del fusibile

- Se è necessario sostituire il fusibile, verificare che vengano utilizzati solo elementi del tipo e con la corrente nominale specificati (vedere la sezione "Dati tecnici").



È vietato riparare i fusibili o cavallottare il portafusibili.

- Dopo aver staccato l'apparecchio dall'alimentazione (scollegare il connettore ISO), estrarre con attenzione il fusibile dal portafusibili accanto al connettore ISO.
- Sostituirlo con un fusibile dello stesso tipo.
- Soltanto a questo punto collegare nuovamente l'autoradio alla rete elettrica e rimetterla in funzione.
- Se il fusibile scatta di nuovo, portare l'apparecchio a riparare in un'officina specializzata.

## b) Pulizia

- Pulire la parte esterna dell'apparecchio solo con un panno morbido e asciutto o con un pennello.



Non utilizzare mai detergenti aggressivi, alcool o altre soluzioni chimiche che potrebbero danneggiare l'alloggiamento e persino compromettere il buon funzionamento del prodotto.

## 12. Risoluzione dei problemi

---

L'autoradio Renkforce è un prodotto tecnologicamente all'avanguardia e affidabile. Se tuttavia si presentano problemi e malfunzionamenti, per la loro risoluzione possono essere utili i suggerimenti seguenti.

### **Nessuna riproduzione, display e luci non si accendono**

- Fusibile dell'autovettura difettoso. Con l'aiuto del manuale d'uso del veicolo, cercare e controllare il fusibile.
- Fusibile dell'apparecchio difettoso. Smontare l'apparecchio e controllare il fusibile.
- Cavo positivo/cavo di massa allentato. Smontare l'apparecchio e controllare l'allacciamento dei cavi.

### **Riproduzione solo attraverso un altoparlante.**

- Errata regolazione del bilanciamento. Eseguire la regolazione del bilanciamento come descritto.
- Il collegamento degli altoparlanti si è allentato. Smontare l'apparecchio e/o gli altoparlanti e controllare gli allacciamenti.

### **Riproduzione solo tramite gli altoparlanti anteriori o posteriori**

- Errata regolazione del fader. Eseguire la regolazione del fader.
- Il collegamento degli altoparlanti si è allentato. Smontare l'apparecchio e/o gli altoparlanti e controllare gli allacciamenti.

### **In modalità radio non si riceve alcuna emittente**

- L'antenna non è completamente estratta. Estendere completamente l'antenna.
- L'attacco dell'antenna sull'apparecchio si è allentato. Smontare l'apparecchio e controllare la connessione.
- Antenna difettosa. Controllare la connessione, la messa a terra e l'antenna.

### **Disturbi in modalità radio, CD e schede di memoria USB o SD**

- I disturbi arrivano dal cavo positivo dell'apparecchio. Inserire nel cavo positivo una bobina aggiuntiva per la soppressione dei disturbi.
- Se necessario, per sopprimere i disturbi equipaggiare l'autoveicolo con candele resistive, spazzola rotante del distributore e così via.
- Collegamento di massa difettoso. Controllare il collegamento di massa e, se necessario, cambiare i punti di massa utilizzati.

### **Quando si premono i tasti delle stazioni si sente solo un rumore di fondo**

- Non è stata programmata nessuna emittente. Programmare le emittenti come descritto in precedenza.
- Connettore positivo continuo non collegato o cavo allentato. Controllare se il connettore positivo continuo è collegato al rispettivo cavo o se il cavo è collegato correttamente. Verificare il fusibile.

### **L'apparecchio non risponde più ai comandi dei tasti o sul display compaiono simboli confusi**

- Resettare l'apparecchio alle impostazioni di fabbrica tramite il tasto RESET (22).

## 13. Dichiarazione di conformità (DOC)

---

Con la presente Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Straße 1, D-92240 Hirschau, dichiara che questo prodotto è conforme alla direttiva 2014/53/UE.

→ La dichiarazione di conformità completa di questo prodotto è disponibile all'indirizzo: [www.conrad.com/downloads](http://www.conrad.com/downloads)

Selezionare una lingua facendo clic sull'icona di una bandierina e immettere il numero d'ordine del prodotto nella casella di ricerca; a questo punto è possibile scaricare la dichiarazione di conformità UE in formato PDF.

## 14. Smaltimento

---



I dispositivi elettronici sono composti da materiali riciclabili e non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici. Alla fine del ciclo di vita, smaltire il prodotto secondo le disposizioni di legge vigenti.

## 15. Dati tecnici

---

Tensione di esercizio .....	12 V/DC
Fusibile .....	Fusibile piatto per autoveicoli 10 A
Potenza di uscita .....	4 x 40 W (max.)
Impedenza degli altoparlanti.....	4 - 8 ohm
Area di ricezione.....	87,5 - 108,0 MHz
Memoria stazioni .....	18 (3 x 6)
Interfacce.....	Bluetooth®, USB e scheda SD
Supporti riproducibili.....	USB, SD, A2DP
Portata di corrente interfaccia USB .....	max. 1 A
Capacità scheda di memoria SD.....	max. 32 GB
Supporti USB.....	max. 32 GB
Vano di incasso .....	1 DIN (182 x 53 mm)
Profondità di incasso .....	90 mm
Peso .....	600 g

ⓘ Questa è una pubblicazione da Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau ([www.conrad.com](http://www.conrad.com)).

Tutti i diritti, compresa la traduzione sono riservati. È vietata la riproduzione di qualsivoglia genere, quali fotocopie, microfilm o memorizzazione in attrezzature per l'elaborazione elettronica dei dati, senza il permesso scritto dell'editore. È altresì vietata la riproduzione sommaria. La pubblicazione corrisponde allo stato tecnico al momento della stampa.

Copyright 2016 by Conrad Electronic SE.