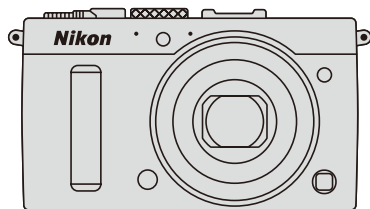


Nikon

DIGITALE CAMERA

COOLPIX **A**

Naslaggids



NI

In de cameramonitor weergegeven menu-items, opties en berichten worden **vetgedrukt** getoond.

Geheugenkaarten

SD-en SDHC/SDXC-geheugenkaarten worden in deze handleiding aangeduid met de term “geheugenkaarten”.

Camera-instellingen

Deze handleiding gaat er steeds van uit dat de standaardinstellingen worden gebruikt.

Help













Gebruik de ingebouwde hulpfunctie van de camera voor hulp over menu-items en andere onderwerpen. Zie pagina 12 voor meer informatie.

Voor uw veiligheid

Lees voordat u de camera voor het eerst gebruikt de veiligheidsinstructies in “Voor uw veiligheid” (📖 vi–viii).

Waar kunt u het vinden

Vind wat u zoekt in:

 De inhoudsopgave	 xiii
 Voor uw veiligheid	 vi
 Menuopties	 16
 De index	 253
 Problemen oplossen	 238
 Foutmeldingen	 242

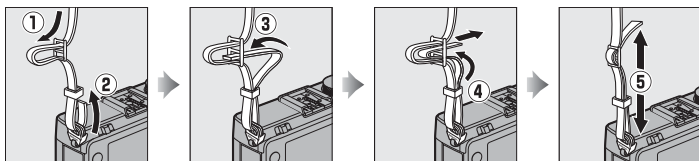
 Inleiding	 1
 Basisfotografie	 27
 Films opnemen en afspelen	 38
 Standen P, S, A en M	 52
 Gebruikersinstellingen: Standen U1 en U2	 60
 Ontspanstand	 63
 Beeldkwaliteit en -formaat	 69
 Scherpstelling	 74
 ISO-gevoeligheid	 81
 Belichting	 85
 Witbalans	 89
 Beeldverbetering	 99
 Flitsfotografie	 112
 Andere opnameopties	 121
 Meer informatie over weergave	 132
 Verbindingen	 154
 Cameramenu's	 172
 Technische opmerkingen	 226

Snelhandleiding

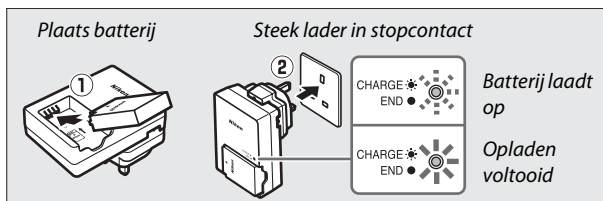
Volg de onderstaande stappen voor een snelle start met de COOLPIX A. Zie "Voor uw veiligheid" (vi) voor de veiligheidsvoorschriften.

1 Bevestig de camerariem.

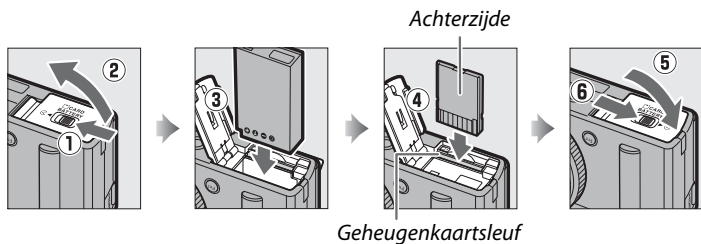
Bevestig de riem aan de oogjes op de camera.



2 Laad de batterij op (20).

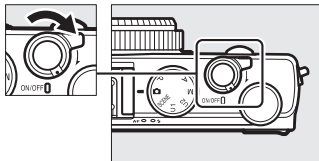


3 Plaats de batterij en een geheugenkaart (21, 23).



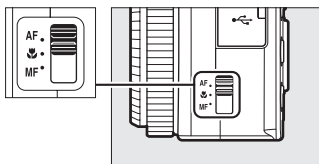
4 Zet de camera aan (2).

Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt, wordt u gevraagd een taal te selecteren en de cameraklok in te stellen (25).

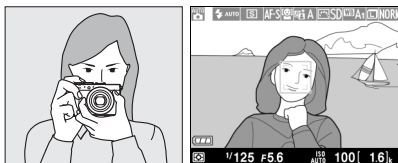


5 Draai de selectieknop voor scherpstelstand naar AF (autofocus; 75).

Selectieknop voor scherpstelstand



6 Kadreer de foto (29).

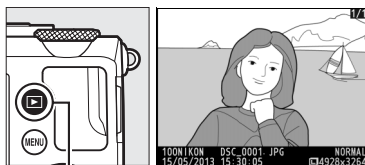


7 Stel scherp en maak de foto (30).

Het scherpstelveld licht groen op wanneer het scherpstellen is voltooid.



8 Bekijk de foto (33).



▶-knop

Voor uw veiligheid

Als u schade aan uw Nikon-product of letsel aan uzelf of anderen wilt voorkomen, dient u de volgende veiligheidsinstructies goed door te lezen voordat u dit product gaat gebruiken. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar iedereen die het product gebruikt ze kan lezen.



Dit pictogram staat bij waarschuwingen. Lees om mogelijk letsel te voorkomen alle waarschuwingen voordat u dit Nikon-product gebruikt.

■ WAARSCHUWINGEN



Zet het apparaat onmiddellijk uit in geval van storing

Indien er rook of een ongewone geur vrijkomt uit de camera of de batterijlader, trek dan de stekker van de batterijlader onmiddellijk uit het stopcontact en verwijder de batterij. Pas op voor brandwonden. Voortgaand gebruik kan letsel tot gevolg hebben. Nadat u de batterij heeft verwijderd en/of de voeding heeft afgekoppeld, brengt u het apparaat voor inspectie naar een door Nikon geautoriseerd servicecenter.



Haal het apparaat niet uit elkaar

Het aanraken van de interne onderdelen van de camera of de batterijlader kan letsel tot gevolg hebben. Reparaties mogen uitsluitend door een gekwalificeerde reparateur worden uitgevoerd. Mocht de camera of batterijlader openbreken als gevolg van een val of ander ongeluk, breng het product dan voor inspectie naar een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger nadat u de batterij heeft verwijderd en/of de voeding heeft afgekoppeld.



Gebruik de camera of de batterijlader niet in de nabijheid van ontvlambaar gas

Gebruik van de camera in de buurt van ontvlambare gassen zoals propaan en benzine, ontbrandbare sprays of stof kan leiden tot ontploffingen of brand.



Wees voorzichtig met de camerariem

Hang de camerariem nooit om de hals van een baby of kind.



Buiten bereik van kinderen houden

Bewaar het product niet binnen het bereik van kinderen. Dit kan letsel tot gevolg hebben. Zorg ervoor dat kleine kinderen de batterij of andere kleine onderdelen niet in hun mond kunnen stoppen.



Vermijd langdurig contact met de camera, batterijlader of lichtnetadapter terwijl de apparaten zijn ingeschakeld of in gebruik zijn

Delen van de apparaten kunnen heet worden. Laat u de apparaten gedurende langere tijd in aanraking komen met de huid, dan kan dit lichte brandwonden tot gevolg hebben.

⚠ Niet bewaren in direct zonlicht

Wanneer u de camera niet gebruikt, zet dan de camera uit om de objectiefbescherming te sluiten en bewaar het objectief niet in direct zonlicht. Licht dat door het objectief wordt gebundeld, kan brand veroorzaken.

⚠ Wees voorzichtig bij het hanteren van de batterij

Bij onjuist gebruik kan de batterij gaan lekken, oververhit raken of ontploffen. Let op de volgende punten bij het gebruik van de batterij in combinatie met dit product:

- Schakel het apparaat uit alvorens de batterij de verwisselen.
- De camera gebruikt uitsluitend een oplaadbare EN-EL20 Li-ionbatterij (meegeleverd) die moet worden opgeladen met behulp van de meegeleverde MH-27 batterijlader. De optionele ML-L3 afstandsbediening mag uitsluitend worden gevoed met 3 V CR2025 batterijen.
- Probeer de batterij niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen.
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen, of de isolatie of het omhulsel verwijderen of openbreken.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Dompel de batterij niet onder in water.
- Plaats het afdekkapje van de batterij terug wanneer u de batterij vervoert. Vervoer of bewaar de batterij niet bij metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.

- Een volledig ontladen batterij kan gaan lekken. Als u schade aan het product wilt voorkomen, dient u een ontladen batterij te verwijderen.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterij wanneer zich een verandering voordoet, zoals verkleuring of vervorming.
- Spoel kleding of huid die in contact is gekomen met vloeistof uit een beschadigde batterij onmiddellijk af met veel water.
- Indien gelekte batterijvloeistof in aanraking komt met de ogen, de ogen onmiddellijk uitspoelen met veel schoon stromend water en direct medisch hulp inroepen.
- Probeer nooit niet-oplaadbare batterijen op te laden.

⚠ Neem bij gebruik van de batterijlader de volgende voorzorgsmaatregelen in acht

- Houd het product droog. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- Verwijder stof op of bij metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Voortgaand gebruik kan brand tot gevolg hebben.
- Raak de stekker niet aan of kom niet in de buurt van de batterijlader tijdens onweer. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot een elektrische schok.
- Raak de stekker of de batterijlader niet met natte handen aan. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot een elektrische schok.

- Gebruik het product niet met reisadapters of adapters die ontworpen werden om een voltage om te zetten naar een ander voltage of met omzeters voor gelijkstroom naar wisselstroom. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan het product, oververhitting of brand veroorzaken.

⚠ Gebruik de juiste kabels

Gebruik voor aansluitingen uitsluitend de hiervoor bestemde meegeleverde of bij Nikon verkrijgbare kabels, zodat aan de productvoorschriften wordt voldaan.

⚠ Wees voorzichtig met de bewegende delen

Pas op dat uw vingers of andere voorwerpen niet bekneld raken tussen de objectiefbescherming of andere bewegende delen.

⚠ Cd-roms

De cd-roms die met dit apparaat zijn meegeleverd mogen niet worden afgespeeld op audio-cd-apparaat. Het afspelen van een cd-rom op een audio-cd-speler kan gehoorverlies of schade aan de apparatuur veroorzaken.

⚠ Wees voorzichtig met het gebruik van de flitser

Als u de flitser dicht bij de ogen van een persoon gebruikt, kan dit tijdelijke vermindering van het gezichtsvermogen tot gevolg hebben. Wees extra voorzichtig bij het fotograferen van kleine kinderen. De flitser mag niet dichterbij dan 1 m van het onderwerp worden gehouden.

⚠ Richt een flitser niet op de bestuurder van een motorvoertuig

Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan ongelukken tot gevolg hebben.

⚠ Flits niet als het flitsvenster met een persoon of voorwerp in aanraking komt

Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

⚠ Vermijd contact met vloeibare kristallen

Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dient u te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

⚠ Volg de instructies van het luchtvaart- en ziekenhuispersoneel op

Neem de Eye-Fi-geheugenkaarten uit de camera voordat u aan boord van een vliegtuig gaat en schakel het product uit tijdens het opstijgen en landen en wanneer dit door luchtvaart- of ziekenhuispersoneel wordt gevraagd. De radiogolven die dit apparaat produceert kunnen de navigatieapparatuur van het vliegtuig of medische apparatuur van het ziekenhuis verstoren.

Kennisgevingen

- Niets uit de handleidingen die bij dit product horen, mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden verveelvoudigd, uitgezonden, overgezet of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of worden vertaald in een andere taal zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en de software die in deze handleidingen zijn beschreven op elk gewenst moment zonder aankondiging te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
- Hoewel al het mogelijke in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleidingen accuraat en volledig is, stellen we het ten zeerste op prijs als u eventuele fouten of onvolkomenheden onder de aandacht wilt brengen van de Nikon-vertegenwoordiger in uw land/regio (adres apart vermeld).

Kennisgevingen voor klanten in Europa

WAARSCHUWING

GEVAAR VOOR EXPLOSIE ALS BATTERIJ WORDT VERVANGEN VOOR EEN ONJUIST TYPE. VOER BATTERIEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit pictogram geeft aan dat elektrische en elektronische apparaten via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen en voorkomt negatieve consequenties voor mens en milieu die kunnen ontstaan door onjuist weggoien van afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Dit symbool op de batterij duidt aan dat de batterij afzonderlijk moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let erop dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties worden voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

• Waarschuwingen met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van bepaalde waardepapieren

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve als het gaat om een minimum aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Het is eveneens niet toegestaan om door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen van overheidsinstellingen en andere instanties, identiteitsbewijzen, toegangsbewijzen, pasjes en maaltijdbonnen te kopiëren of te reproduceren.

• Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van creatief materiaal waarop het auteursrecht rust, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtsneden, afdrukken, plattegronden, tekeningen, films en foto's, is onderhevig aan nationale en internationale auteurswetten. Gebruik dit product niet om illegale kopieën te maken of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.

Wegwerpen van opslagmedia

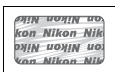
Houd er rekening mee dat de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd als u beelden wist of geheugenkaarten of andere opslagmedia formateert. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming van dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te dragen. Een alternatief is het medium eerst te formateren en vervolgens (na het afkoppelen van optionele GPS-ontvangers) geheel te vullen met beelden zonder persoonlijke informatie (bijvoorbeeld foto's van de lucht). Vergeet niet om ook alle foto's te vervangen die zijn geselecteerd voor handmatige voorinstelling witbalans (□ 94). Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van opslagmedia en voorkom letsel en schade aan eigendommen.

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste standaards en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera, zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

Gebruik van niet-originele elektronische accessoires kan schade aan de camera tot gevolg hebben die niet onder de Nikon-garantie valt. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten, die niet zijn voorzien van het holografische zegel van Nikon (zie rechts), kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken.



Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon geautoriseerde leverancier.

✔ Gebruik uitsluitend accessoires van Nikon

Alleen originele Nikon-accessoires die specifiek zijn bedoeld voor gebruik met uw Nikon digitale camera, zijn ontworpen en getest om te voldoen aan de geldende veiligheids- en functioneringsvoorschriften. HET GEBRUIK VAN NIET-ORIGINELE ACCESSOIRES KAN SCHADE AAN UW CAMERA TOT GEVOLG HEBBEN EN KAN UW GARANTIE DOEN VERVALLEN.

✔ Onderhoud van camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat dat regelmatig onderhoud vereist. Nikon raadt u aan de camera eens per jaar of per twee jaar te laten nakijken door de leverancier of een door Nikon geautoriseerd servicecenter en elke drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (houd er rekening mee dat hieraan kosten zijn verbonden). Regelmatige inspectie en onderhoud worden vooral aanbevolen wanneer u de camera voor professionele doeleinden gebruikt. Het wordt aanbevolen om tegelijkertijd met uw camera eventuele accessoires die u veel gebruikt, zoals objectieven of optionele flitsers, te laten nakijken en onderhouden.

Inhoudsopgave

Snelhandleiding	iv
Voor uw veiligheid	vi
Kennisgevingen	ix

Inleiding **1**

Kennismaking met de camera	2
De camerabody	2
De monitor	5
Het informatiescherm	7
De standknop	9
De instelschijf	10
Cameramenu's: een overzicht	12
Cameramenu's gebruiken	13
Menuopties.....	16
Eerste stappen	20
De batterij opladen	20
De batterij plaatsen	21
Een geheugenkaart plaatsen.....	23
Basisinstellingen.....	25

Batterijniveau en geheugenkaartcapaciteit	27
“Richten-en-schieten”-fotografie (stand )	29
Basisweergave	33
Ongewenste foto's wissen	34
Creatieve fotografie (onderwerpstanden)	35
 Portret	35
 Landschap	35
 Kinderen.....	35
 Sport	36
 Close-up	36
 Nachtportret.....	36
 Nachtlandschap	36
 Party/binnen.....	36
 Strand/sneeuw.....	36
 Zonsondergang.....	36
 Schemering	36
 Dierenportret	36
 Kaarslicht	36
 Bloesem	36
 Herfstkleuren	36
 Voedsel	37
 Silhouet.....	37
 High-key	37
 Low-key	37

Films opnemen en afspelen

Films opnemen.....	38
Het filmopnamescherm	41
Filminstellingen	43
Films bekijken	45
Films bewerken	47
Films bijsnijden	47
Geselecteerde beelden opslaan.....	50

Standen P, S, A en M **52**

Sluiterijd en diafragma	52
P: Automatisch programma.....	53
S: (Sluiterijdvoorkeuze).....	54
A: (Diafragmavoorkeuze).....	55
M: Handmatig.....	56

Gebruikersinstellingen: Standen U1 en U2 **60**

Gebruikersinstellingen opslaan	60
Gebruikersinstellingen oproepen.....	62
Gebruikersinstellingen terugzetten	62

Ontspanstand **63**

De standen Enkel beeld, Continu, Zelfontspanner, Op afstand en filmstanden	63
Zelfontspanner- en afstandsbedieningsstanden	66

Beeldkwaliteit en -formaat **69**

Beeldkwaliteit.....	69
Beeldformaat	72

Scherpstelling **74**

Autofocus	75
Autofocusstand	75
AF-veldstand.....	76
Scherpstelvergrendeling.....	79
Handmatige scherpstelling	80

ISO-gevoeligheid **81**

Autom inst ISO-gevoeligheid.....	83
----------------------------------	----

Belichting **85**

Lichtmeting	85
Belichtingscorrectie	87

Witbalans **89**

Witbalansopties	89
Fijnafstelling witbalans.....	92
Handmatige voorinstelling	94

Beeldverbetering **99**

Picture Controls.....	99
Een Picture Control selecteren	99
Picture Control wijzigen.....	101
Eigen Picture Controls maken.....	106
Eigen Picture Controls delen.....	109
Detail in hoge lichten en schaduwen behouden (Actieve D-Lighting)	110

Flitsfotografie **112**

De ingebouwde flitser gebruiken.....	112
Flitsstand	113
Flitscorrectie	116
Flitswaardevergrendeling	118

Andere opnameopties **121**

Standaardinstellingen herstellen.....	121
Bracketing	123
Interval fotografie	127
Het gebruik van een GPS-apparaat.....	130

Meer informatie over weergave

132

Schermvullende weergave	132
Foto-informatie	134
Miniatuurweergave	140
Kalenderweergave	142
Foto's van dichtbij bekijken: zoomweergave.....	144
Foto's tegen wissen beveiligen	146
Foto's wissen	148
Miniatuur- en kalenderweergave en schermvullende weergave	148
Het weergavemenu	150

Verbindingen

154




ViewNX 2 gebruiken	154
ViewNX 2 installeren	154
Foto's naar de computer kopiëren	156
Foto's bekijken	158
Foto's afdrukken	159
De printer aansluiten	159
Foto's één voor één afdrukken	161
Meerdere foto's afdrukken	163
Een DPOF-afdrukopdracht maken: afdrukset.....	166
Foto's op een televisie bekijken	169
HDMI-opties.....	171

Cameramenu's

172

▶ Het weergavemenu: <i>foto's beheren</i>	172
Weergavemap	173
Weergaveopties.....	173
Controlebeeld.....	173
Draai portret.....	174
Diashow	174

 Het opnamemenu: <i>opnameopties</i>	176
Opnamemenu terugzetten	176
Opslagmap	177
Kleurruimte	178
Ruisonderdr. lange tijdopname.....	179
Hoge ISO-ruisonderdrukking.....	179
Ingeb. AF-hulpverlichting.....	180
Belichtingscorr. voor flitser.....	180
Flitserregeling ingeb. flitser	181
Inst. voor autom. bracketing.....	181
 Het setup-menu: <i>camera-instellingen</i>	182
Geheugenkaart formatteren.....	183
Monitorhelderheid	183
Foto-informatie.....	184
Flikkerreductie	184
Tijdzone en datum	185
Taal (Language).....	186
Beeldcommentaar	186
Automatische beeldrotatie	187
Zelfontspanner	188
Timer automatisch uit	189
Duur controlebeeld.....	189
Wachttijd afstandb. (ML-L3).....	189
Signaal.....	190
Sluitergeluid.....	190
Opeenvolgende nummering.....	191
MF-afstandseenheden	192
Aanduidingen omkeren	192
Fn1-knop toewijzen	193
ISO/Fn2-knop toewijzen	194
Rotatie instelsch. omkeren	194
Ontspannen bij geen kaart.....	195
Uploaden via Eye-Fi.....	195
Firmwareversie	196

 Het retoucheermenu: <i>geretoucheerde kopieën maken</i>	197
Geretoucheerde kopieën maken	198
D-Lighting	200
Rode-ogencorrectie.....	201
Bijsnijden	202
Monochroom	203
Filtereffecten.....	203
Kleurbalans	205
Beeld-op-beeld.....	206
NEF (RAW)-verwerking	209
Formaat wijzigen	211
Snel retoucheren	213
Rechtzetten	213
Fisheye	213
Lijntekening	214
Kleurenschets	214
Perspectiefcorrectie.....	215
Miniatureffect.....	216
Selectieve kleur	217
Vergelijken	219
 Recente Instellingen/  Mijn Menu	221
Mijn Menu.....	222

Technische opmerkingen

226

Optionele flitsers (Speedlights)	226
Overige accessoires	230
Behandeling van uw camera.....	232
Reinigen	232
Opslag.....	232
Onderhoud van camera en batterij: waarschuwingen.....	233
Behandeling van uw camera	233
Behandeling van de batterij.....	234
De lader	235
Beschikbare instellingen.....	236

Problemen oplossen	238
Batterij/monitor	238
Opname (alle standen)	238
Opname (P, S, A, M)	240
Weergave.....	240
Overige.....	241
Foutmeldingen.....	242
Specificaties	245
Goedgekeurde geheugenkaarten.....	251
Capaciteit geheugenkaart.....	252
Index.....	253



Inleiding

Gefeliciteerd met de aankoop van een Nikon digitale camera. Lees alle aanwijzingen grondig door, zodat u zeker weet dat u de camera optimaal benut en bewaar de handleiding op een plaats waar iedereen die het product gebruikt deze kan lezen.

Symbolen en conventies

Om u te helpen de gewenste informatie gemakkelijker te vinden, worden de volgende symbolen en conventies gebruikt:



Dit pictogram staat bij waarschuwingen; informatie die moet worden gelezen voor gebruik om schade aan de camera te vermijden.



Dit pictogram staat bij opmerkingen; lees deze informatie voordat u de camera gebruikt.



Dit pictogram staat bij verwijzingen naar andere pagina's in deze handleiding.



Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde winst veroorzaakt door het onjuist functioneren van het product.



Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons inzet voor "permanente kennisoverdracht" met het oog op doorlopende productondersteuning en -educatie is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

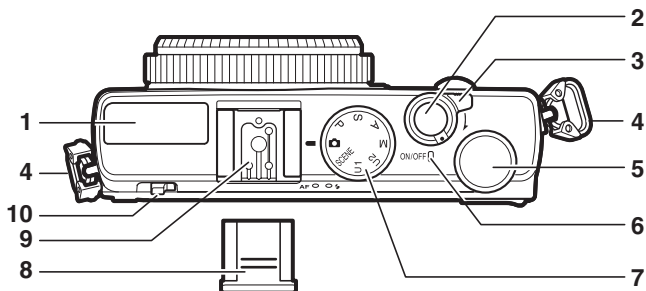
- **Voor gebruikers in de VS:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Voor gebruikers in Europa en Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek de sites om up-to-date te blijven met de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQs) en algemeen advies over digital imaging en digitale fotografie. Aanvullende informatie kan mogelijk worden verstrekt door de Nikon-importeur in uw land/regio. Bezoek de volgende website voor contactgegevens: <http://imaging.nikon.com/>





Kennismaking met de camera

De camerabody

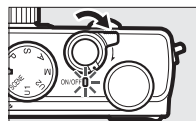


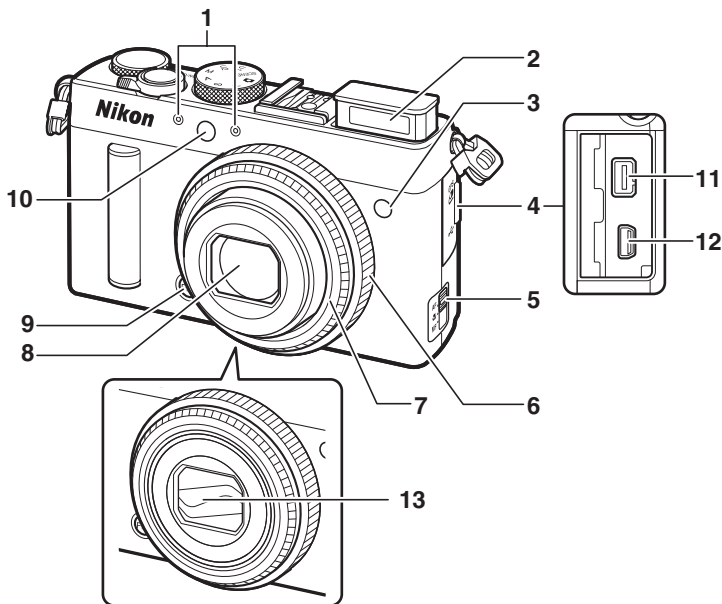
1	Ingebouwde flitser.....	112	5	Instelschijf.....	10
2	Ontspanknop		6	Camera-aan-lampje	25
	Foto's maken.....	29	7	Standknop	9
	Films opnemen.....	38	8	Afdekkapje accessoireschoen BS-1	
3	Hoofdschakelaar.....	2		226
4	Oogjes voor camerariem	iv	9	Accessoireschoen	226
			10	Pop-upknop voor de flitser	112

De hoofdschakelaar

Draai aan de hoofdschakelaar om de camera in te schakelen. Houd de -knop ingedrukt om de camera in te schakelen voor weergave. Hierbij schuift het objectief niet uit ( 4).

Draai opnieuw aan de hoofdschakelaar om de camera uit te schakelen; de monitor wordt ook uitgeschakeld.



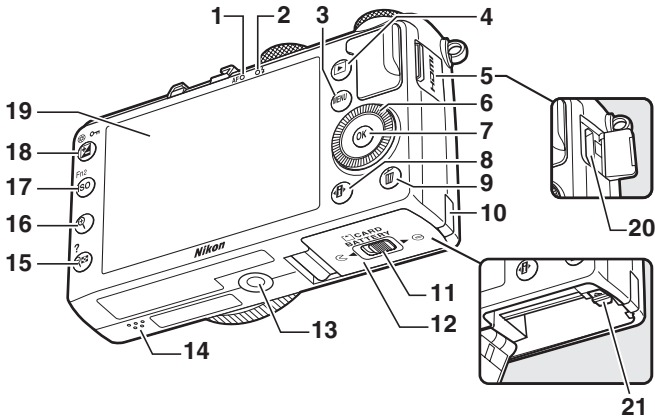


Objectief ingetrokken

1 Stereomicrofoon	43	8 Objectief	245
2 Ingebouwde flitser	112	9 Fn1-knop	
3 Infraroodontvanger voor		Fn1	193
afstandsbediening	67	10 AF-hulpverlichting/ zelfontspannerlampje	29
4 Deksel accessoire-aansluiting/ USB-aansluiting	231	11 Accessoire-aansluiting	231
5 Selectieknop voor scherpstelstand ...	74	12 USB-aansluiting.....	156, 159
6 Scherpstelling.....	80	13 Objectiefbescherming	
7 Lensring			

✓ De microfoon en luidspreker

Plaats de microfoon of luidspreker niet in de buurt van magnetische apparaten. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de opgenomen gegevens op de magnetische apparaten beïnvloeden.



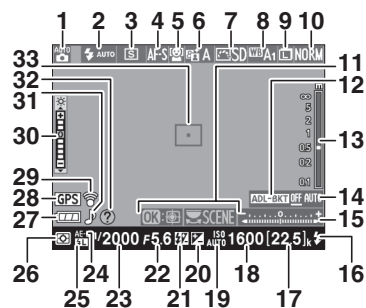
1	AF-lampje/toegangslampje geheugenkaart.....23, 30	14	Luidspreker..... 3
2	Flitslampje..... 112	15	(?) -knop Miniaturen..... 140 Uitzoomen tijdens weergave 142 Help.....12
3	MENU -knop Menu's..... 12, 172	16	-knop Inzoomen tijdens weergave 144
4	-knop Weergave..... 33, 132	17	ISO (Fn2)-knop ISO81 Fn2..... 194
5	Deksel HDMI-aansluiting.....170	18	(@/On)-knop Belichtingscorrectie87 Diafragma aanpassen.....56 Foto's tegen wissen beveiligen... 146
6	Draaibare multi-selector* 13	19	Monitor.....12
7	-knop 13	20	HDMI-mini-aansluiting (Type C) 169
8	-knop7	21	Batterijvergrendeling22
9	-knop Foto's wissen tijdens weergave 34, 148		
10	Afdekking van de stroomaansluiting230		
11	Ontgrendeling deksel batterijvak/ geheugenkaartsleuf..... 20		
12	Deksel batterijvak/ geheugenkaartsleuf..... 23		
13	Statiefaansluiting		

* De draaibare multi-selector wordt in deze handleiding aangeduid met de term "multi-selector".

De monitor

De volgende aanduidingen kunnen in de monitor verschijnen (voor illustratieve doeleinden wordt hier de monitor afgebeeld waarin alle aanduidingen branden):

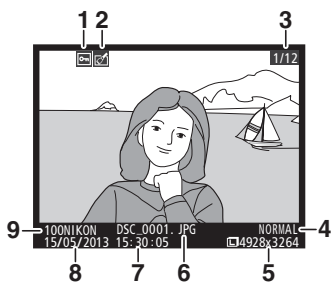
Opnamestand



1	Opnamestand	9
2	Flitsstand	113
3	Ontspanstand	63
4	Autofocusstand	75
5	AF-veldstand	76
6	Actieve D-Lighting	110
7	Picture Control	99
8	Witbalans	89
9	Beeldformaat	72
10	Beeldkwaliteit	69
11	Gids	
12	Aanduiding bracketing	123
13	Afstands-aanduiding	80

14	Aanduiding voortgang bracketing	125
15	Belichtingsaanduiding	57
16	Flitsgereedaanduiding	112
17	Aantal resterende opnamen	27
18	ISO-gevoeligheid	81
19	Autom inst ISO-gevoeligheid	83
20	Belichtingscorrectie	87
21	Flitscorrectie	116
22	Diafragma	55, 56
23	Sluittijd	54, 56
24	Aanduiding AE-vergrendeling	
25	Aanduiding flitswaardevergrendeling	118
26	Lichtmeting	85
27	Batterijaanduiding	27
28	Aanduiding GPS-verbinding	130
29	Aanduiding Eye-Fi-verbinding	195
30	Aanduiding monitorhelderheid	194
31	Aanduiding "pieptoon"	190
32	Helpaanduiding	12
33	Scherpstellveld	30

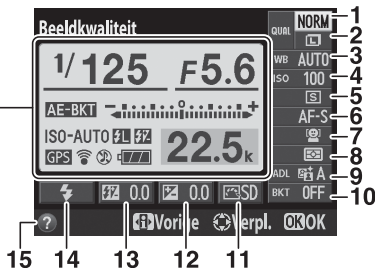
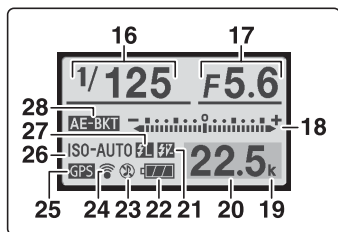
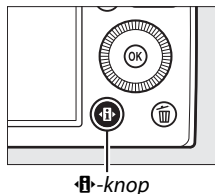
■ ■ Weergavestand



1	Beveiligingsstatus	146
2	Retouche-aanduiding	197
3	Beeldnummer/totaal aantal foto's	
4	Beeldkwaliteit	69
5	Beeldformaat	72
6	Bestandsnaam	191
7	Opnametijdstip	25, 185
8	Opnamedatum	25, 185
9	Mapnaam	177

Het informatiescherm

Om de instellingen van de camera te wijzigen, drukt u op de **Fn**-knop. De huidige instellingen worden in het informatiescherm op de monitor getoond. Markeer items met de multi-selector (**MS** 13) en druk op **OK** om de beschikbare opties voor het gemarkeerde item te bekijken.



1 Beeldkwaliteit.....69	18 Belichtingsaanduiding.....57
2 Beeldformaat.....72	Weergave belichtingscorrectie.....87
3 Witbalans.....89	Aanduiding voortgang bracketing....125
4 ISO-gevoeligheid.....81	19 "K" (verschijnt als er genoeg geheugen vrij is voor meer dan 1000 opnamen).....27
5 Ontspanstand.....63	20 Aantal resterende opnamen.....27
6 Scherpstelstand.....74	21 Aanduiding handmatig flitsen
7 AF-veldstand.....76	Aanduiding flitscorrectie voor optionele flitsers.....116
8 Lichtmeting.....85	22 Batterijaanduiding.....27
9 Actieve D-Lighting.....110	23 Aanduiding "pieptoon".....190
10 Stapgrootte bracketing.....123	24 Aanduiding Eye-Fi-verbinding.....195
11 Picture Control.....99	25 Aanduiding GPS-verbinding.....130
12 Belichtingscorrectie.....87	26 Automatische ISO-gevoeligheidsaanduiding.....83
Belichtingscorrectiewaarde.....87	27 Aanduiding flitswaardevergrendeling.....118
13 Aanduiding flitscorrectie.....116	28 Aanduiding bracketing.....123
Flitscorrectiewaarde.....116	Aanduiding voortgang ADL-bracketing.....125
14 Flitsstand.....113	
15 Help pictogram.....12	
16 Sluittijd.....54, 56	
17 Diafragma.....55, 56	

Opmerking: Alle aanduidingen in de weergave branden voor illustratieve doeleinden.



Het informatiescherm

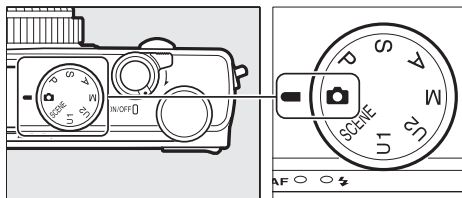
Om het informatiescherm te verbergen, drukt u nogmaals op de -knop.



De standknop

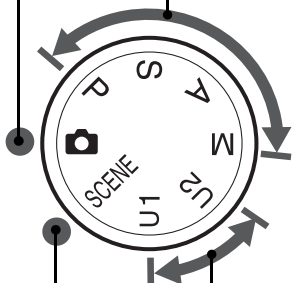
Draai aan de standknop om één van de volgende opnamestanden te selecteren:

Standknop



Automatische stand (☞ 29)

Selecteer deze stand voor eenvoudige “richten en schieten”-fotografie.



Standen P, S, A en M

Selecteer deze standen om de camera volledig naar wens te kunnen instellen.

- P— **Automatisch programma** (☞ 53)
- S— **Sluiter tijdvoorkeuze** (☞ 54)
- A— **Diafragma voorkeuze** (☞ 55)
- M— **Handmatig** (☞ 56)

Standen U1 en U2 (☞ 60)

Aangepaste instellingen voor opname opslaan en oproepen.

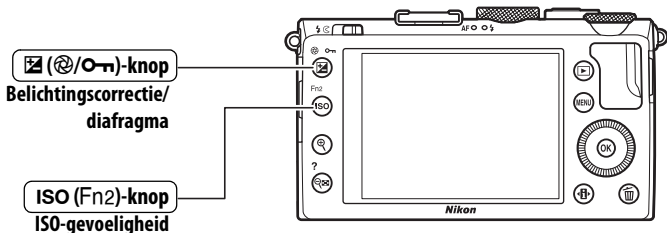
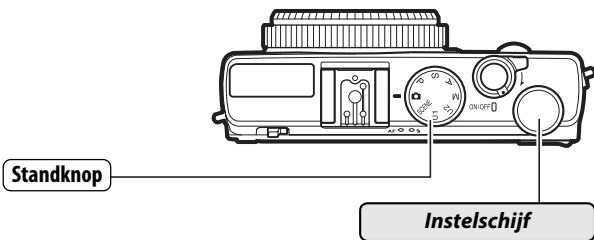
Onderwerpstanden (☞ 35)

De camera optimaliseert automatisch de instellingen voor het geselecteerde onderwerp. Kies de onderwerpstand die het best bij het te fotograferen onderwerp past.

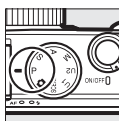


De instelschijf

De instelschijf kan samen met de andere bedieningen worden gebruikt om een verscheidenheid aan instellingen aan te passen wanneer opname-informatie in de monitor wordt weergegeven.



Kies een combinatie van diafragma en sluitertijd (stand P; 53).



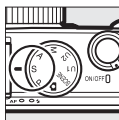
Stand P



Instelschijf



Kies een sluitertijd
(stand S of M; 54, 56).



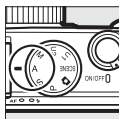
Stand S of M



Instelschijf



Kies een diafragma
(stand A; 55).



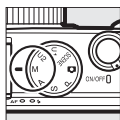
Stand A



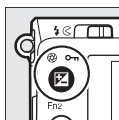
Instelschijf



Kies een
diafragma
(stand M;
56).



Stand M



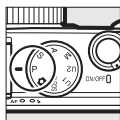
(Fn2) (Fn)-
knop



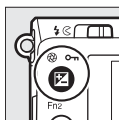
Instelschijf



Stel de belich-
tingscorrectie
in (stand P, S
of A; 87).



Stand P, S
of A



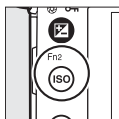
(Fn2) (Fn)-
knop



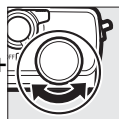
Instelschijf



Pas de ISO-gevoeligheid
aan (81).



ISO (Fn2)-
knop

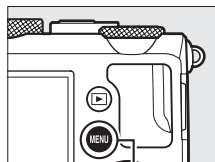


Instelschijf



Cameramenu's: een overzicht

De meeste opname-, weergave- en instellingsopties zijn toegankelijk via de cameramenu's. Druk op de MENU-knop om de menu's te bekijken.



MENU-knop

Tabs

Kies uit de volgende menu's:

- : **Weergave** (📖 172)
- : **Opname** (📖 176)
- : **Instellingen** (📖 182)
- : **Retoucheren** (📖 197)
- : **Recente Instellingen** of **Mijn Menu** (standaard ingesteld op **RECENTE INSTELLINGEN**; 📖 221)



Schuifbalk geeft positie in huidig menu aan.

Huidige instellingen worden aangegeven met pictogrammen.

Menuopties

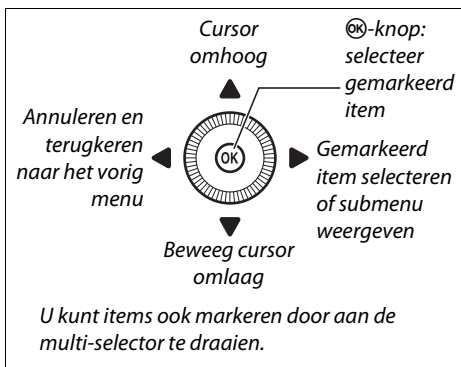
Opties in huidig menu.



Als een -pictogram in de linkerbenedenhoek van de monitor verschijnt, kan door op de -knop te drukken een beschrijving van de huidige geselecteerde optie of het menu worden weergegeven. Zolang u de knop ingedrukt houdt, wordt een beschrijving van de geselecteerde optie of het geselecteerde menu weergegeven. Druk op of om door het scherm te bladeren.

Cameramenu's gebruiken

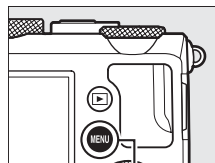
De multi-selector en de OK-knop worden gebruikt om door de cameramenu's te navigeren.



Voer de onderstaande stappen uit om door de menu's te navigeren.

1 Geef de menu's weer.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.



2 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op ◀ om het pictogram voor het huidige menu te markeren.



3 Selecteer een menu.

Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menu te selecteren.



4 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op ► om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.



5 Markeer een menu-item.

Druk op ▲ of ▼ of draai aan de multi-selector om een menu-item te markeren.



6 Weergaveopties.

Druk op ► om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.



7 Markeer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren.



8 Selecteer het gemarkeerde item.

Druk op **OK** om het gemarkeerde item te selecteren. Druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder een item te selecteren.



Let op het volgende:

- Menu-items die grijs worden weergegeven, zijn niet beschikbaar.
- Het indrukken van ► heeft in het algemeen hetzelfde effect als het indrukken van **OK**. In bepaalde gevallen kan het item alleen worden geselecteerd door op **OK** te drukken.
- Druk de ontspanknop half in om de menu's af te sluiten en naar de opnamestand terug te keren (31).



Menuopties

▶ HET WEERGAVEMENU (📖 172)

Wissen	Selectie
	Datum selecteren
	Alle
Weergavemap	Huidige (standaard)
	Alle
Weergaveopties	Geen (alleen beeld)
	Hoge lichten
	RGB-histogram
	Opnamegegevens
	Overzicht
Controlebeeld	Aan (standaard)
	Uit
Draai portret	Aan (standaard)
	Uit
Diashow	Start
	Beeldinterval
DPOF-afdrukopdracht	Selecteren/instellen
	Alles deselecteren?

📷 HET OPNAMEMENU (📖 176)




Opnamemenu terugzetten	Ja
	Nee
Opslagmap	Map selecteren
	Nieuw
	Hernoemen
	Wissen

Beeldkwaliteit	NEF (RAW) + JPEG Fijn
	NEF (RAW) + JPEG Normaal
	NEF (RAW) + JPEG Basis
	NEF (RAW)
	JPEG Fijn
	JPEG Normaal (standaard)
Beeldformaat	JPEG Basis
	Groot (standaard)
	Middel
Witbalans	Klein
	Automatisch (standaard)
Picture Control instellen	Gloeilamplicht
	TI-licht
	Direct zonlicht
	Flitslicht
	Bewolkt
	Schaduw
	Handmatige voorinstelling
	Standaard (standaard)
	Neutraal
Levendig	
Picture Control beheren	Monochroom
	Portret
	Landschap
	Opslaan/bewerken
	Hernoemen ¹
Wissen ¹	
Laden/opslaan	

Kleuruimte	sRGB (standaard)
	Adobe RGB
Actieve D-Lighting ²	Automatisch
	Extra hoog
	Hoog
	Normaal
	Laag
	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname	Aan
	Uit (standaard)
Hoge ISO-ruisonderdrukking	Hoog
	Normaal (standaard)
	Laag
	Uit
ISO-gevoeligheid instellen	ISO-gevoeligheid
	Autom inst ISO-gevoeligheid
Ontspanstand	Enkel beeld (standaard)
	Continu
	Zelfontspanner
	Vertraagd op afst. (ML-L3)
	Direct op afstand (ML-L3)
	Filmopname
Ingeb. AF-hulpverlichting	Aan (standaard)
	Uit
Belichtingscorr. voor flitser	Heel beeld (standaard)
	Alleen achtergrond
Flitserregeling ingeb. flitser	DDL (standaard)
	Handmatig
Optionele flitser	DDL (standaard)
	Handmatig

Inst. voor autom. bracketing	AE-bracketing (standaard)
	Witbalansbracketing
	ADL-bracketing
Intervalopname	Starttijd kiezen
	Nu
	Starttijd
	Interval
	Aantal malen
	Start
Filminstellingen	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit
	Microfoon

1 Niet beschikbaar als geen eigen Picture Controls aanwezig zijn.

2 Standaard **Uit** (standen P, S, A, M, , , ) of **Automatisch** (andere standen).

Y HET SETUP-MENU

( 182)

Geheugenkaart formatteren	–
Gebruikersinstellingen opslaan	Opslaan in U1
	Opslaan in U2
Gebruikersinstell. terugzetten	U1 terugzetten
	U2 terugzetten
Monitorhelderheid	–5 – +3
Foto-informatie	Info tonen (standaard)
	Info verbergen
	Raster
	Virtuele horizon
HDMI	Uitvoerresolutie
	Apparaatbesturing
Flikkerreductie	50 Hz
	60 Hz



Tijdzone en datum	Tijdzone
	Datum en tijd
	Datumnotatie
	Zomertijd
Taal (Language)	Zie pagina 247.
Beeldcommentaar	Commentaar invoeren
	Commentaar toevoegen
Automatische beeldrotatie	Aan (standaard)
	Uit
Zelfontspanner	Vertraging zelfontspanner
	Aantal opnamen
Timer automatisch uit	20 sec.
	1 min. (standaard)
	5 min.
	30 min.
Duur controlebeeld	1 sec. (standaard)
	4 sec.
	8 sec.
	20 sec.
	1 min.
Wachttijd afstandb. (ML-L3)	1 min. (standaard)
	5 min.
	10 min.
	15 min.
Signaal	Hoog
	Laag
	Uit (standaard)
Sluitergeluid	Aan (standaard)
	Uit
Opeenvolgende nummering	Aan
	Uit (standaard)
	Terugzetten
MF-afstandseenheden	m (standaard)
	ft

Aanduidingen omkeren	
	 (standaard)
Fn1-knop toewijzen	Flitsstand (standaard)
	Ontspanstand
	Zelfontspanner
	Flitswaardevergren- deling
	AE/AF-vergrendeling
	AE-vergrendeling
	AE-vergrendeling (vast)
	AF-vergrendeling
	AF-ON
	Belichtingscorrectie + NEF (RAW)
ISO/Fn2-knop toewijzen	ISO-gevoeligheid (standaard)
	Witbalans
	Beeldkwaliteit/- formaat
	Lichtmeting
	Actieve D-Lighting
	Automatische bracketing
	Monitorhelderheid
	Belichtingscorrectie
	Sluiter tijd/diafragma
	Ontspannen bij geen kaart
GPS	Sluiter ontgrendeld (standaard)
	Sluiter ontgrendeld
	Automatisch uit
	Positie
	Cameraklok instellen via GPS


Uploaden via Eye-Fi*	Inschakelen (standaard)
	Uitschakelen
Firmwareversie	-

* Alleen beschikbaar met compatibele Eye-Fi-geheugenkaarten.

HET RETOUICHEERMENU (📖 197)

D-Lighting	-
Rode-ogencorrectie	-
Bijsnijden	-
Monochroom	Zwart-wit Sepia Koelblauw
Filtereffecten	Skylight Warm filter Rood versterken Groen versterken Blauw versterken Ster Zacht
Kleurbalans	-
Beeld-op-beeld	-
NEF (RAW)-verwerking	-
Formaat wijzigen	Selecteer foto Kies formaat
Snel retoucheren	-
Rechtzetten	-
Fisheye	-

Lijntekening	-
Kleurenschets	-
Perspectiefcorrectie	-
Miniatuureffect	-
Selectieve kleur	-
Film bewerken	Kies begin-/eindpunt Bewaar geselecteerd beeld
Vergelijken*	-


* Alleen beschikbaar wanneer op de -knop wordt gedrukt om het retoucheermenu weer te geven tijdens schermvullende weergave.

RECENTE INSTELLINGEN (📖 221)

Tab kiezen	MIJN MENU RECENTE INSTELLINGEN
-------------------	--------------------------------------

MIJN MENU (📖 222)

Opties toevoegen	Weergavemenu Opnamemenu Setup-menu Retoucheermenu
Opties verwijderen*	-
Opties sorteren	-
Tab kiezen	MIJN MENU RECENTE INSTELLINGEN

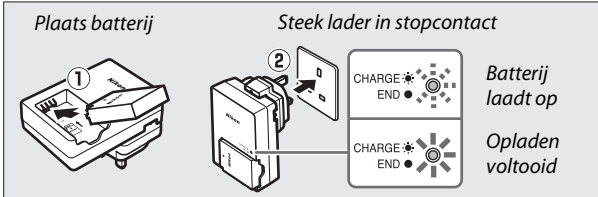
* U kunt ook items verwijderen door deze in MIJN MENU te markeren en tweemaal op de -knop te drukken.



Eerste stappen

De batterij opladen

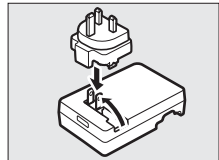
De camera wordt gevoed door een EN-EL20 oplaadbare Li-ionbatterij (meegeleverd). Voor een maximale opnameduur dient u de batterij voor gebruik op te laden met de meegeleverde MH-27 batterijlader. Het duurt circa twee uur om een lege batterij volledig op te laden.



Trek de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij wanneer het opladen is voltooid.

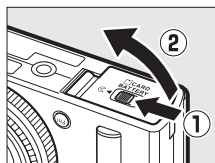
De stekkeradapter

Afhankelijk van het land of de regio van aankoop wordt er een stekkeradapter meegeleverd met de lader. De vorm van de stekker kan per land of regio variëren. Is een stekkeradapter meegeleverd, klap dan de wandcontactstekker uit en plaats de stekkeradapter er op zoals nevenstaande afbeelding laat zien. Zorg ervoor dat de stekker volledig in de stekkeradapter zit. Het product kan beschadigd worden wanneer u met te veel geweld probeert de stekkeradapter los te trekken.



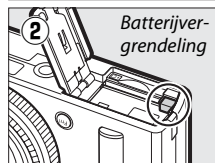
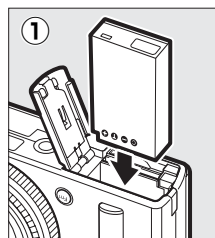
De batterij plaatsen

- 1** Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf. Ontgrendel (1) en open (2) het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

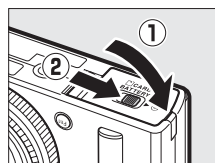


- 2** Plaats de batterij.

Plaats de batterij in de aangegeven richting (1) en gebruik de batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de batterij op zijn plaats wanneer deze volledig in het batterijvak is geplaatst (2).

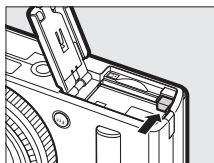


- 3** Sluit het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.



De batterij verwijderen

Zet de camera uit en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf om de batterij te verwijderen. Druk de batterijvergrendeling in de met de pijl aangegeven richting om de batterij vrij te geven en neem vervolgens de batterij uit de camera.



Batterijen plaatsen en verwijderen

Zet de camera altijd uit voordat u de batterij plaatst of verwijdert.

De batterij en de lader

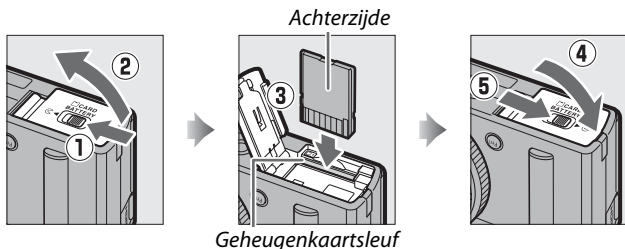
Lees de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen op pagina vi – viii en 233 – 235 van deze handleiding. Sluit de ladercontacten niet kort. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot oververhitting en schade aan de lader. Verplaats de lader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan in zeer zeldzame gevallen tot gevolg hebben dat de lader aanduidt dat het laden is voltooid terwijl de batterij in werkelijkheid slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats deze terug om het opladen opnieuw te starten. Als het oplaadlampje (CHARGE) tijdens het opladen snel knippert, trekt u de stekker van de lader uit het stopcontact, verwijdert u de batterij en plaatst u hem terug. Mocht het probleem zich blijven voordoen, stop dan onmiddellijk het gebruik en breng de batterij en lader naar uw detailhandelaar of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De batterij kan na gebruik zeer warm zijn. Laat de batterij afkoelen voordat u hem oplaadt.

Gebruik de lader alleen met compatibele batterijen. Haal de lader uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.

Een geheugenkaart plaatsen

De camera gebruikt Secure Digital (SD) geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar; □ 251) om foto's op te slaan. Schakel voor het installeren van de geheugenkaart eerst de camera uit, houd de kaart in de hieronder getoonde richting en schuif de kaart in de camera tot deze vastklikt.



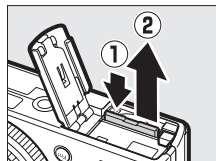
Als u de geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren plaatst, kan de camera of de kaart beschadigd worden. Zorg ervoor dat de geheugenkaart op de juiste manier wordt geplaatst.

Geheugenkaarten formatteren

Als dit de eerste keer is dat de geheugenkaart in de camera wordt gebruikt of als de kaart in een ander apparaat werd geformatteerd, selecteer **Geheugenkaart formatteren** in het setup-menu en volg de aanwijzingen op het scherm om de kaart te formatteren (□ 183). *Merk op dat hierdoor alle gegevens die op de geheugenkaart staan, permanent worden verwijderd.* Kopieer daarom alle foto's en andere gegevens die u wilt bewaren naar een computer voordat u de geheugenkaart formateert.

Geheugenkaarten verwijderen

Controleer of het AF-lampje/toegangslampje van de geheugenkaart uit is, schakel de camera uit, open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf en druk op de geheugenkaart om deze uit te werpen (①). De kaart kan vervolgens met de hand worden verwijderd (②).



Geheugenkaarten plaatsen en verwijderen

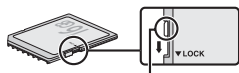
Schakel de camera altijd uit voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.

✓ Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik zeer warm zijn. Ga daarom voorzichtig te werk bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Verwijder geen geheugenkaarten uit de camera, zet de camera niet uit en koppel de lichtnetadapter niet los tijdens het formatteren of terwijl informatie wordt opgeslagen, verwijderd of naar een computer wordt gekopieerd. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart tot gevolg hebben.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Buig de kaart niet, laat de kaart niet vallen en stel niet bloot aan hevige schokken.
- Oefen geen druk uit op de behuizing van de kaart. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de kaart beschadigen.
- Niet blootstellen aan water, hitte, hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht.
- Formateer geheugenkaarten niet in een computer.

✍ De beveiligingsschakelaar

SD-geheugenkaarten zijn voorzien van een beveiligingsschakelaar om ongewenst overschrijven te voorkomen. Wanneer deze schakelaar in de "vergrendelde" positie staat, kan de geheugenkaart niet worden geformatteerd en kunnen er geen foto's worden vastgelegd of gewist. Schuif de schakelaar naar de positie "schrijven" om de geheugenkaart te ontgrendelen.



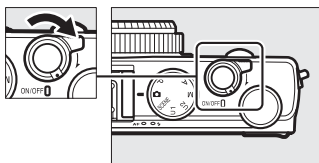
Beveiligingsschakelaar

Basisinstellingen

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt op de monitor een taalselectievenster. Kies eerst uw taal en stel vervolgens de tijd en datum in. U kunt pas beginnen met fotograferen nadat de tijd en datum zijn ingesteld.

1 Zet de camera aan.

Er verschijnt een taalselectievenster.



2 Kies een taal en stel de cameraklok in.

Gebruik de multi-selector en de **OK**-knop om een taal te selecteren en de cameraklok in te stellen. (De cameraklok gebruikt een 24-uurs aanduiding.)



Selecteer taal



Selecteer tijdzone



Selecteer datumnotatie



Selecteer optie zomertijd



Druk op ◀ of ▶ om items te markeren en draai aan de multi-selector of druk op ▲ of ▼ om de instellingen te wijzigen

Opmerking: de taal (language) en datum/tijd kunnen te allen tijde worden gewijzigd met behulp van de opties **Taal (Language)** en **Tijdzone en datum** in het setup-menu (▢ 185).

Nadat de basisinstellingen zijn ingesteld, schuift het objectief uit en verschijnt het beeld van het objectief in de cameramonitor.

De klokbatterij

De cameraklok wordt gevoed door een afzonderlijke, oplaadbare voedingsbron die indien nodig wordt opgeladen als de hoofdbatterij is geplaatst of als de camera wordt gevoed door een optionele EP-5C stroomaansluiting en EH-5b lichtnetadapter (□ 247). Eén dag opladen is voldoende om de klok ongeveer 2 weken van stroom te voorzien. Als bij het inschakelen een bericht verschijnt om te waarschuwen dat de klok niet is ingesteld, is de klokbatterij leeg en de klok teruggezet. Stel de klok weer op de juiste tijd en datum in (□ 185).

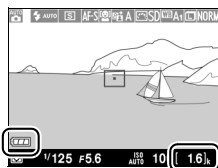
De cameraklok

De cameraklok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en gewone klokken. Controleer daarom regelmatig of de klok de juiste tijd aangeeft en pas de tijd zo nodig aan.

Basisfotografie

Batterijniveau en geheugenkaartcapaciteit

Zet de camera aan en controleer het batterijniveau en het aantal resterende opnamen voordat u met fotograferen begint. Het batterijniveau wordt op de monitor als volgt weergegeven:



Batterijaan- Aantal
duiding resterende
 opnamen

Monitor	Beschrijving
	Batterij volledig opgeladen.
	Batterij gedeeltelijk ontladen.
	Batterij bijna leeg. Bereid u voor om de batterij op te laden of te vervangen door een volledig opgeladen reservebatterij.
Ontspannen van de sluitersluitknop uitgeschakeld. Laad de batterij op.	Batterij leeg; ontspanknop uitgeschakeld. Laad de batterij op of vervang de batterij.

De monitor toont het aantal resterende opnamen, of met andere woorden, het aantal foto's dat kan worden gemaakt met de huidige instellingen (waarden boven 1000 worden naar beneden afgerond naar het dichtstbijzijnde honderdtal, d.w.z. waarden tussen ISO 1600 of 1699 worden aangeduid als 1.6 k). Als een waarschuwing verschijnt dat er niet voldoende geheugen beschikbaar is voor aanvullende foto's, plaats dan een andere geheugenkaart of wis enkele foto's.

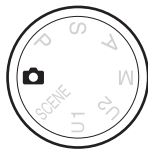
Automatisch uit

Als de camera niet wordt bediend gedurende de tijd die met de optie **Timer automatisch uit** in het setup-menu (☞ 189; de standaardinstelling voor zowel opname als weergave is ca. 1 minuut) is ingesteld, dan gaat de monitor uit om energie te besparen en begint het camera-aan-lampje te knipperen. De monitor kan worden geactiveerd door aan de standknop te draaien of door op de hoofdschakelaar, de ontspanknop of de ▶-knop te drukken. Als de camera hierna nog drie minuten lang niet wordt bediend, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.



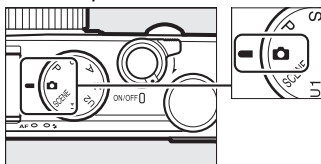
“Richten-en-schieten”- fotografie (stand)

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u foto's kunt nemen in de stand , een automatische “richten-en-schieten”-stand waarin de camera de meeste instellingen bepaald op basis van de opnameomstandigheden.




1 Selecteer .

Standknop



2 Maak de camera gereed.

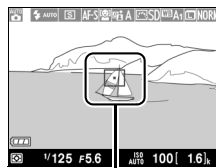
Houd ter ondersteuning uw ellebogen lichtjes tegen uw lichaam gedrukt en plaats één voet een halve pas naar voren om uw bovenlichaam stabiel te houden. Zorg ervoor dat uw vingers, haar, camerariem of andere zaken niet voor het objectief, de flitser, AF-hulpverlichting of microfoon en luidspreker komen. Als de flitser wordt gebruikt bij het maken van foto's in portretstand (“staand”), draait u de camera zodanig dat de flitser zich boven het objectief bevindt. Als er weinig licht is, gebruikt u de ingebouwde flitser ( 112) of plaatst u de camera op een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.



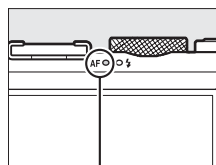
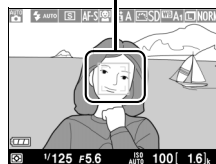
3 Kadreer de foto.

4 Druk de ontspanknop half in.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. Als de camera een gezicht van een persoon herkent, stelt de camera scherp op het gezicht; anders stelt de camera scherp op het onderwerp in het scherpstelveld dat met behulp van de multi-selector werd gekozen voordat de ontspanknop half werd ingedrukt. Wanneer het scherpstellen is voltooid, licht het scherpstelveld groen op, gaat het AF-lampje/toegangslampje van de geheugenkaart branden en wordt de scherpstelling vergrendeld (als scherpstelling niet mogelijk is, begint het scherpstelveld rood te knipperen en gaat het AF-lampje/toegangslampje van de geheugenkaart knipperen). Als het onderwerp slecht belicht is, zal de AF-hulpverlichting (180) automatisch gaan branden wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt om de scherpstelling te ondersteunen.



Scherpstelveld



AF-lampje/
toegangslampje
geheugenkaart

5 Maak de foto.

Druk de ontspanknop op soepele wijze helemaal in om de sluiters te ontspannen en de foto vast te leggen. Het AF-lampje/toegangslampje van de geheugenkaart brandt terwijl de foto op de geheugenkaart wordt opgeslagen. *De geheugenkaart mag niet worden uitgeworpen en de voedingsbron niet verwijderd of ontkoppeld voordat het toegangslampje uit is en de opname is voltooid. Nadat de opname is voltooid wordt de foto gedurende ongeveer een seconde op de monitor weergegeven.*



De ontspanknop

De camera heeft een tweetraps ontspanknop. De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken.



*Scherpstellen: half
indrukken*



*Vastleggen: volledig
indrukken*

Goede resultaten met autofocus

Autofocus werkt niet goed in de onderstaande omstandigheden, en in zeldzame gevallen waarin het scherpstelveld en het AF-lampje/ toegangslampje van de geheugenkaart groen oplichten terwijl de camera niet heeft scherpgesteld. Als de camera niet in staat is om met behulp van autofocus scherp te stellen, probeer dan de ontspanknop enkele malen half in te drukken, handmatig scherp te stellen (☞ 80) of scherpstelvergrendeling (☞ 79) te gebruiken nadat u heeft scherpgesteld op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt en bepaal pas daarna de uiteindelijke compositie van de foto.

- Het onderwerp is erg donker.
- Het beeld bevat gebieden met sterk contrasterende helderheden (bijvoorbeeld wanneer het onderwerp zich half in de schaduw bevindt).
- Er is weinig tot geen contrast tussen het onderwerp en de achtergrond (bijvoorbeeld wanneer het onderwerp dezelfde kleur als de achtergrond heeft).
- Het scherpstelveld bevat onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Het onderwerp bestaat grotendeels uit regelmatige geometrische patronen (zoals lamellen of een rij ramen van een wolkenkrabber)
- Het onderwerp beweegt snel.




De opnameweergave

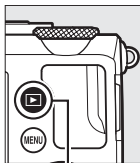
Hoewel ze niet op de definitieve foto verschijnen, kunnen gekartelde randen, kleurranden, moiré en heldere vlekken in de monitor verschijnen, terwijl heldere banden kunnen voorkomen in bepaalde velden met knipperende tekens en andere met tussenpozen verschijnende lichtbronnen of als het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of andere heldere, kortstondige lichtbron. Bovendien treedt er vertekening op wanneer de camera horizontaal wordt bewogen of een voorwerp met hoge snelheid door het beeld beweegt. In de monitor zichtbare flikkeringen en banden onder tl-licht, kwikdamp- of natriumlampen kunnen worden verminderd met behulp van **Flikkerreductie** (☐ 184), hoewel ze bij bepaalde sluitertijden nog steeds zichtbaar kunnen zijn in de definitieve foto. Merk op dat de temperatuur van de interne schakelingen van de camera kan stijgen en dat er in de volgende gevallen ruis (heldere vlekken, willekeurig verspreide heldere pixels of waas) te zien kan zijn als de camera gedurende langere tijd continu wordt gebruikt (de camera kan ook voelbaar warm worden, maar dit duidt niet op een storing).

Temperatuurwaarschuwingen

Als de omgevingstemperatuur hoog is of de camera gedurende langere tijd, en vooral in de continu ontspanstand, wordt gebruikt, dan kan een waarschuwing worden weergegeven en kan de camera automatisch worden uitgeschakeld om beschadiging van de interne circuits te voorkomen. Als een temperatuurwaarschuwing wordt weergegeven wanneer u de camera aan zet, sta de camera dan toe zichzelf uit te schakelen en wacht totdat de interne schakelingen zijn afgekoeld voordat u het opnieuw probeert.

Basisweergave

- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor wordt een foto weergegeven.



-knop




- 2 Andere foto's weergeven.**
Andere foto's kunnen worden weergegeven door op  of  te drukken of door aan de multi-selector of de instelschijf te draaien.



Druk de ontspanknop half in om de weergave te stoppen en naar de opnamestand terug te keren.



Ongewenste foto's wissen

Druk op de -knop om de foto die op de monitor wordt weergegeven, te wissen. *Eenmaal gewiste foto's kunnen niet meer worden hersteld.*




1 Geef de foto weer.

Geef de te wissen foto weer zoals wordt beschreven op de vorige pagina.



-knop

2 Wis de foto.

Druk op de -knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op de -knop om de foto te wissen en naar de weergave terug te keren. Druk op de -knop om af te sluiten zonder de foto te wissen.



-knop

Wissen

Gebruik de optie **Wissen** in het weergavemenu om meerdere geselecteerde foto's, alle op een geselecteerde datum gemaakte foto's of alle foto's in een geselecteerde map te wissen (□ 150).

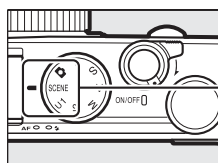
Creatieve fotografie (onderwerpstanden)

Wanneer u een onderwerpstand selecteert, worden de instellingen automatisch voor het geselecteerde onderwerp geoptimaliseerd.



SCENE-stand

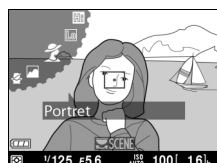
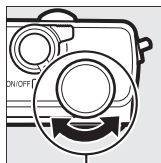
Draai de standknop naar SCENE om de huidige onderwerpstand te bekijken. Draai aan de instelschijf om een andere onderwerpstand te selecteren. Een pictogram op de monitor laat zien welke onderwerpstand is geselecteerd.



Standknop



Instelschijf



Monitor

Portret

Gebruik voor portretten met zachte, natuurlijke huidtinten. Als het onderwerp zich te ver van de achtergrond bevindt, dan worden de achtergronddetails verzacht om de compositie een gevoel van diepte te geven.

Landschap

Gebruik voor levendige landschapsopnamen bij daglicht.

Kinderen

Gebruik voor snapshots van kinderen. Kleding en achtergronddetails worden levendig weergegeven, terwijl huidtinten zacht en natuurlijk blijven.



Korte sluitertijden bevriezen beweging voor dynamische sportopnamen waarin het hoofdonderwerp duidelijk naar voren komt. Wanneer de ontspanknop volledig ingedrukt wordt gehouden, maakt de camera een reeks van maximaal 26 opnamen bij een beeldsnelheid van maximaal 4 bps (beeldkwaliteit normaal; beeldformaat L; alle waarden zijn benaderingen).



Gebruik deze stand voor close-ups van bloemen, insecten of andere kleine voorwerpen.



Gebruik voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrond in portretten met weinig licht.



Verminder ruis en onnatuurlijke kleuren bij het fotograferen van nachtlandschappen, inclusief straatverlichting en neonreclame.



Leg het effect vast van achtergrondverlichting binnenshuis. Gebruik deze stand voor feesten en andere onderwerpen binnenshuis.



Leg de helderheid vast van zonovergoten oppervlakken zoals water, sneeuw of zand.



Behoudt de diepe tinten in zonsonder- en zonsopgangen.



Behoudt de kleuren die te zien zijn in het waterige natuurlijke licht voor zonsopgang of na zonsondergang.



Gebruik voor portretten van actieve huisdieren.



Leg het effect vast van achtergrondverlichting in foto's gemaakt bij kaarslicht.



Gebruik voor bloemenvelden, bloeiende boomgaarden en andere landschappen met uitgestrekte bloesemlandschappen.



Legt de stralende rode en gele kleuren in herfstbladeren vast.

 **Voedsel**

Gebruik voor levendige foto's van voedsel.

 **Silhouet**

Silhouetonderwerpen tegen heldere achtergronden.

 **High-key**

Gebruik bij het fotograferen van heldere onderwerpen om heldere beelden aan te maken die met licht lijken te zijn gevuld.

 **Low-key**

Gebruik bij het fotograferen van donkere onderwerpen om donkere, sombere beelden met opvallende hoge lichten te maken.

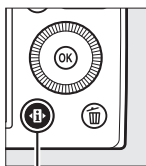


Films opnemen en afspelen

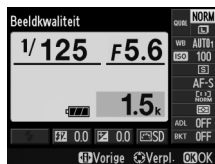
Films opnemen

Volg de onderstaande stappen om films met geluid op te nemen.

- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor verschijnt de opname-informatie.




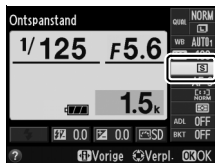
film-knop



Informatiescherm

- 2 Geef de opties voor de ontspansstand weer.**

Markeer de huidige ontspansstand en druk op  om de opties van de ontspansstanden weer te geven.



- 3 Selecteer  Filmopname.**
Markeer  **Filmopname** en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.



4 Kies een opnamestand.

Het diafragma kan niet worden aangepast terwijl de opname bezig is; in de standen A en M kunt u het diafragma instellen voordat u de filmopname start. De sluitertijd kan alleen worden aangepast in de stand M waarmee sluitertijden tussen $1/8000$ sec. en $1/30$ sec mogelijk zijn. Flexibel programma (☐ 53) is niet beschikbaar.

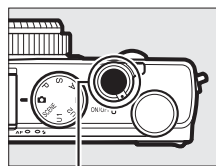
5 Stel scherp.

Kadreeer het aanvangsbeeld en stel scherp zoals beschreven in de stappen 3 en 4 op pagina 29. Gebruikt u handmatige scherpstelling (☐ 74), onthoud dan dat scherpstellen tijdens opname niet mogelijk is. Stel scherp voordat u met filmen begint.



6 Start opnemen.

Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te starten en beeld en geluid op te nemen. Een opnameaanduiding en de resterende tijd worden op de monitor weergegeven. In de opnamestanden P, S en A kan de belichting worden aangepast tot maximaal ± 2 LW in stappen van $1/3$ LW door op de -knop te drukken en aan de instelschijf te draaien (☐ 87).



Ontspanknop

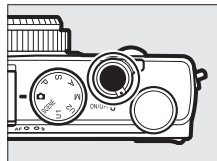
Opnameaanduiding



Resterende tijd

7 Beëindig de opname.

Druk de ontspanknop volledig in om de opname te beëindigen. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de maximale lengte is bereikt, de geheugenkaart vol is of een andere stand wordt geselecteerd.



Maximale lengte

De maximale lengte voor individuele filmbestanden bedraagt 20 minuten of 29 minuten en 59 seconden (☐ 43); merk op dat afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart de opname kan worden beëindigd voordat deze lengte wordt bereikt (☐ 251).

Autofocus en AF-veldstanden

Zie pagina 75 en 76 voor informatie over het kiezen van autofocus- en AF-veldstanden.

Fulltime-servo-AF (AF-F)

In de stand AF-F past de camera de scherpstelling aan wanneer de afstand tot het onderwerp tijdens het opnemen verandert (☐ 75).

AF-ON

Indien **AF-ON** is geselecteerd bij de optie **Fn1-knop toewijzen** in het setup-menu (☐ 193), dan kan autofocus worden geactiveerd met een druk op de Fn1-knop.

Scherpstelvergrendeling en belichtingsvergrendeling

Scherpstelvergrendeling en/of belichtingsvergrendeling kan worden toegewezen aan de Fn1-knop met behulp van de optie **Fn1-knop toewijzen** in het setup-menu (☐ 193).

ISO-gevoeligheid

In de stand M kan ISO-gevoeligheid handmatig worden ingesteld op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400 (☐ 81). In andere standen selecteert de camera automatisch een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.

Het filmopnamescherm




Item	Beschrijving	
① "Geen film"-pictogram	Geeft aan dat u geen films kunt opnemen.	—
② Filmbeeldformaat	Het beeldformaat dat tijdens het filmen wordt gebruikt.	43
③ Resterende tijd	De voor films resterende opnametijd.	39



Voordat u gaat opnemen

Kies een kleurruimte voordat u begint met filmen (178).

Films opnemen


Flikkeringen, banden of vertekeningen kunnen op de monitor en in de uiteindelijke film zichtbaar zijn bij het filmen onder tl-licht of lampen met kwikdamp of natrium, of wanneer de camera horizontaal wordt bewogen of een voorwerp met hoge snelheid door het beeld beweegt (zie **Flikkerreductie**,  184 voor informatie over het verminderen van flikkeringen en banden). Er kunnen ook gekartelde randen, kleurranden, moiré en heldere vlekken zichtbaar zijn. In sommige delen van het beeld kunnen heldere banden verschijnen indien het onderwerp kortstondig door een stroboscoop of een andere heldere, knipperende lichtbron wordt verlicht. Richt de camera tijdens het opnemen van films niet op de zon of andere sterke lichtbronnen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de interne schakelingen van de camera tot gevolg hebben.

De camera kan zowel video als geluid opnemen; bedek de microfoon aan de voorzijde van de camera niet tijdens een opname. Merk op dat de ingebouwde microfoon de geluiden kan opnemen die het objectief tijdens autofocus en vibratiereductie produceert.

Merk op dat de temperatuur van de interne schakelingen van de camera kan stijgen en dat er in de volgende gevallen ruis (heldere vlekken, willekeurig verspreide heldere pixels of waas) te zien kan zijn als de camera gedurende langere tijd continu wordt gebruikt (de camera kan ook voelbaar warm worden, maar dit duidt niet op een storing).

Als de omgevingstemperatuur hoog is of de camera gedurende langere tijd, en vooral in de continu ontspanstand, wordt gebruikt, dan kan een waarschuwing worden weergegeven en kan de camera automatisch worden uitgeschakeld om beschadiging van de interne circuits te voorkomen. Als een temperatuurwaarschuwing wordt weergegeven wanneer u de camera aan zet, sta de camera dan toe zichzelf uit te schakelen en wacht totdat de interne schakelingen zijn afgekoeld voordat u het opnieuw probeert.







Zie ook

Opties voor het beeldformaat en de filmkwaliteit zijn beschikbaar in het menu **Filminstellingen** ( 43).

Filminstellingen

Gebruik de optie **Filminstellingen** in het opnamemenu om de volgende instellingen aan te passen.

- **Beeldformaat/beeldsnelheid, Filmkwaliteit:** kies uit de volgende opties.

Beeldformaat/beeldsnelheid		Filmkwaliteit	Maximum lengte (★ Kwaliteit Hoog/ Normaal) ²
Beeldformaat (pixels)	Beeldsnelheid ¹	Maximum bitsnelheid (Mbps) (★ Kwaliteit Hoog/ Normaal)	
	1920 × 1080	30p	20 min./ 29 min. 59 sec.
	1920 × 1080	25p	
	1920 × 1080	24p	
	1280 × 720	30p	29 min. 59 sec./ 29 min. 59 sec.
	1280 × 720	25p	
	1280 × 720	24p	

- 1 Vermelde waarde. Werkelijke beeldsnelheden voor 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 29,97, 25 en 23,976 bps.
- 2 Om oververhitting te voorkomen kan de camera automatisch worden uitgeschakeld voordat de maximum lengte wordt bereikt.

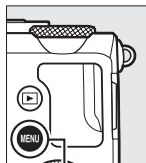
- **Microfoon:** zet geluidsopname aan of uit.

Beeldformaat en -snelheid

Beeldformaat en -snelheid hebben invloed op de hoeveelheid en de mate van verspreiding van ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken).

1 Selecteer Filminstellingen.

Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Filminstellingen** in het opnamemenu en druk op ►.



MENU-knop




2 Kies filmopties.

Markeer het gewenste item en druk op ►, markeer vervolgens een optie en druk op **OK**.



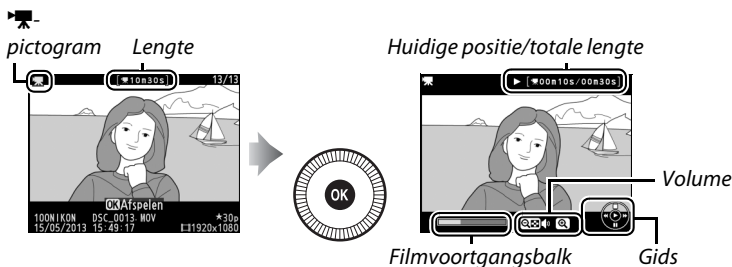
Het -pictogram

Als de film zonder geluid werd opgenomen, wordt  getoond tijdens schermvullende weergave en tijdens het afspelen van de film.



Films bekijken

In schermvullende weergave (□ 132) worden films aangeduid door een . Druk op om het afspelen te starten.



U kunt het volgende doen:

Functie	Gebruik	Beschrijving
Pauze		Afspelen pauzeren.
Afspelen		Het afspelen hervatten wanneer de film wordt gepauzeerd of tijdens achteruit/vooruit.
Vooruit/achteruit		De snelheid neemt toe bij elke druk op de knop, van 2x naar 4x naar 8x naar 16x; houd deze knop ingedrukt om naar het begin of het einde van de film (eerste beeld wordt aangeduid door in de rechterbovenhoek van de monitor en het laatste beeld door) te gaan. Als het afspelen is gepauzeerd, gaat de film met één beeld tegelijk achteruit of vooruit; houd de knop ingedrukt om continu achteruit of vooruit te gaan. Beeld voor-/achtereitspoelen kan ook worden uitgevoerd door aan de multi-selector of instelschijf te draaien.





Functie	Gebruik	Beschrijving
Volume aanpassen		Druk op  om het volume te verhogen en op  (?) om het te verlagen.
Terug naar schermvullende weergave		Druk op  of  om naar schermvullende weergave terug te keren.
Terugkeren naar de opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.
Menu's weergeven	MENU	Zie pagina 172 voor meer informatie.



Films bewerken




Snijd filmopnamen bij om bewerkte filmkopieën te maken of sla de geselecteerde beelden als JPEG-foto's op.

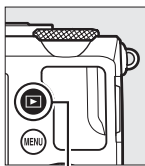
Optie	Beschrijving
 Kies begin-/eindpunt	Maak een kopie waarvan de filmopnamen aan het begin of het einde zijn verwijderd.
 Bewaar geselecteerd beeld	Een geselecteerd beeld als een JPEG-foto opslaan.

Films bijsnijden

Om bijgesneden filmkopieën te maken:

1 Geef een film schermvullend weer.



Druk op de -knop om de beelden schermvullend in de monitor weer te geven en druk op  en  om door de beelden te bladeren totdat de film die u wenst te bewerken, wordt weergegeven.



-knop




2 Kies een begin- of eindpunt.

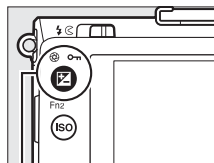
Speel de film af zoals beschreven op pagina 45. Druk op  om het afspelen te starten of hervatten en  om te pauzeren. De filmvoortgangsbalk laat bij benadering de huidige positie in de film zien.



Filmvoortgangsbalk

3 Geef de opties voor filmbewerking weer.

Druk op de  (Fn/On)-knop om de opties voor filmbewerking weer te geven.




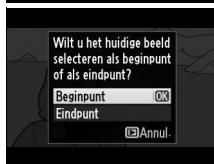
 (Fn/On)-knop

4 Selecteer Kies begin-/eindpunt.






Markeer **Kies begin-/eindpunt** en druk op .




Het dialoogvenster rechts wordt weergegeven; kies of het huidige beeld het begin- of eindpunt van de kopie wordt en druk op .



5 Wis beelden.

Als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven, druk dan op  of  of draai aan de instelschijf om vooruit of terug te spoelen. Druk op  (Fn/On) om de huidige selectie te verwisselen van het beginpunt () naar het eindpunt (), of omgekeerd.

Druk op  zodra u het beginpunt en/of eindpunt heeft geselecteerd. Alle beelden voor het geselecteerde beginpunt en na het geselecteerde eindpunt worden uit de kopie verwijderd.




6 Sla de kopie op.

Markeer één van de volgende opties en druk op



- **Opslaan als nieuw bestand:** sla de kopie op als een nieuw bestand.
- **Bestaand bestand vervangen:** vervang het originele filmbestand voor de bewerkte kopie.
- **Annuleren:** keer terug naar stap 5.
- **Voorbeeld:** bekijk een voorbeeld van de kopie.



In schermvullende weergave worden films aangeduid met een -pictogram.



Films bijsnijden

Films moeten ten minste 2 seconden lang zijn. Als er in de huidige weergavepositie geen kopie kan worden gemaakt, wordt de huidige positie in rood in stap 5 weergegeven en wordt er geen kopie gemaakt. De kopie wordt niet opgeslagen als er op de geheugenkaart onvoldoende ruimte beschikbaar is.

Kopieën hebben dezelfde aanmaaktijd en -datum als het origineel.

Geselecteerde beelden opslaan

Om een geselecteerd beeld als een JPEG-foto op te slaan:

1 Bekijk de film en kies een beeld.


Speel de film af zoals beschreven op pagina 45; uw geschatte positie in de film kunt u te weten komen met behulp van de filmvoortgangsbalk.

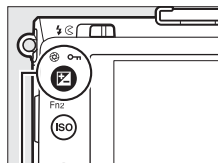
Pauser de film bij het beeld dat u wenst te kopiëren.



Voortgangsbalk

2 Geef de opties voor filmbewerking weer.

Druk op de -knop om de opties voor filmbewerking weer te geven.



-knop

3 Kies Bewaar geselecteerd beeld.

Markeer **Bewaar geselecteerd beeld** en druk op .



4 Maak een foto.

Druk op ▲ om een foto van het huidige beeld te maken.



5 Sla de kopie op.

Markeer **Ja** en druk op OK om een JPEG-kopie van het geselecteerde beeld te maken. In schermvullende weergave worden films aangeduid met een -pictogram.



Bewaar geselecteerd beeld

JPEG film die gemaakt zijn met de optie **Bewaar geselecteerd beeld** kunnen niet worden geretoucheerd. Bij JPEG-foto's van filmbeelden ontbreken bepaalde categorieën van foto-informatie (📖 134).

Standen P, S, A en M

Sluiterijd en diafragma

De standen P, S, A en M bieden verschillende regelniveaus voor sluitertijd en diafragma:



Stand	Beschrijving
P Automatisch programma (☞ 53)	De camera stelt de sluitertijd en het diafragma in voor optimale belichting. Aanbevolen voor snapshots en in andere situaties met weinig tijd voor het aanpassen van de camera-instellingen.
S Sluiterijdvoorkeuze (☞ 54)	De gebruiker kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor de beste resultaten. Gebruik om beweging te bevrozen of juist onscherp maken.
A Diafragramavorkeuze (☞ 55)	De gebruiker kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor de beste resultaten. Gebruik om achtergronddetails onscherp te maken of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp weer te geven.
M Handmatig (☞ 56)	De gebruiker stelt zowel de sluitertijd als het diafragma in. Stel de sluitertijd in op "Bulb" of "Tijd" voor lange tijdopnamen (☞ 58).

P: Automatisch programma

In deze stand past de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch aan met behulp van een ingebouwd programma om in de meeste situaties een optimale belichting te krijgen. Deze stand wordt aanbevolen voor snapshots en andere situaties waarin u de sluitertijd en het diafragma door de camera wilt laten bepalen.



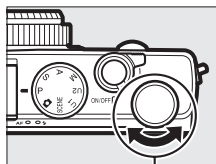
PS
AM

Flexibel programma

In de stand P kunnen verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma worden geselecteerd door aan de instelschijf te draaien (“flexibel programma”).

Draai de instelschijf tegen de wijzers van de klok in

voor grote diafragma's (lage f-waarden) om de achtergronddetails onscherp te maken of voor korte sluitertijden om bewegingen te “bevrozen”. Draai de instelschijf in de tegengestelde richting voor kleine diafragma's (hoge f-waarden) om de scherptediepte te vergroten of voor lange sluitertijden om beweging onscherp te maken. Alle combinaties leveren dezelfde belichting op. Wanneer flexibel programma actief is, wordt een **P**-aanduiding weergegeven. Draai, om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, aan de instelschijf tot de aanduiding niet langer wordt weergegeven, kies een andere stand of schakel de camera uit.



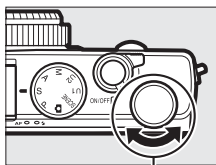
Instelschijf



S: (Sluiter tijd voorkeuze)



Draai aan de instelschijf om een sluitertijd te kiezen.



Instelschijf

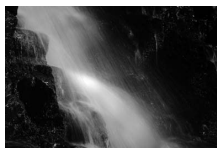


PS
AM

In sluitertijdvoorkeuze kunt u zelf een sluitertijd kiezen, terwijl de camera automatisch het diafragma kiest dat de optimale belichting oplevert. Gebruik lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende voorwerpen onscherp te maken en gebruik korte sluitertijden om bewegingen te “bevriezen”.



Korte sluitertijd (1/1600 sec.)

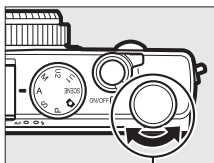


Lange sluitertijd (1/6 sec.)

A: (Diafragma voorkeuze)



Draai aan de instelschijf om een diafragma te kiezen.



Instelschijf



In automatische diafragma voorkeuze kunt u zelf het diafragma kiezen terwijl de camera automatisch de sluitertijd kiest die de optimale belichting oplevert. Grote diafragma's (lage f-waarden) verhogen het flitsbereik en verminderen scherptediepte, zodat voorwerpen achter en voor het hoofdonderwerp onscherp zijn. Kleine diafragma's (hoge f-waarden) verhogen de scherptediepte, zodat voorwerpen achter en voor het hoofdonderwerp duidelijk naar voren komen. Korte scherptediepte wordt doorgaans gebruikt voor portretten om achtergronddetails onscherp weer te geven, terwijl lange scherptediepte wordt gebruikt voor landschapsfoto's om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp weer te geven.

PS
AM





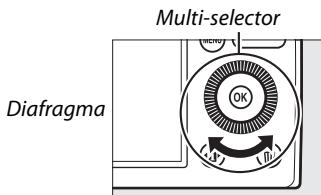
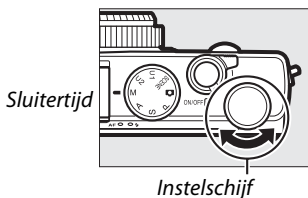
Groot diafragma (f/5.6)



Klein diafragma (f/22)

M: Handmatig

In de handmatige stand regelt u zowel sluitertijd als diafragma. Draai aan de instelschijf om een sluitertijd te kiezen en aan de multi-selector om diafragma in te stellen (sluitertijd kan ook worden ingesteld door de -knop ingedrukt te houden en aan de multi-selector te draaien, diafragma door de -knop ingedrukt te houden en aan de instelschijf te draaien). Gebruik de belichtingsaanduidingen om de belichting te controleren.



De belichtingsaanduiding

Als een andere sluitertijd dan “bulb” of “tijd” is geselecteerd (☐ 58), dan laat de belichtingsaanduiding zien of de foto bij de huidige instellingen wordt onderbelicht of wordt overbelicht. Als de camera de belichting niet kan meten omdat het onderwerp te helder of te donker is, dan knippert de belichtingsaanduiding.

Optimale belichting	Onderbelicht met $\frac{1}{3}$ LW	Overbelicht met meer dan 2 LW
		

- De basislijn voor de belichtingsaanduiding is voor belichtingscorrectie aangepast (☐ 88).

Zie ook

De optie **Aanduidingen omkeren** in het setup-menu kan worden gebruikt om de belichtingsaanduiding om te keren, zodat negatieve waarden worden weergegeven aan de rechterkant en positieve waarden aan de linkerkant (☐ 192).

■ Lange tijdopnamen (Alleen stand M)

Selecteer de volgende sluitertijden voor lange tijdopnamen van bewegende lichten, de sterren, nachtlandschappen of vuurwerk.

- **Bulb:** de sluitertijd blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt blijft. Gebruik een statief of een optionele MC-DC2 afstandsbedieningskabel (☐ 231) om bewegingsonscherpte te voorkomen. De ontspanknop van de MC-DC2 heeft dezelfde functie als de ontspanknop van de camera.
- **Time:** vereist een optionele ML-L3 afstandsbediening (☐ 231). Start de belichting door op de ontspanknop van de ML-L3 te drukken. De sluitertijd blijft gedurende 30 minuten open staan, of totdat de knop voor de tweede keer wordt ingedrukt.



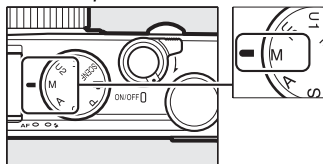
Belichtingstijd: 35 sec.

PS
AM

1 Maak de camera gereed.

Monteer de camera op een statief of plaats op een stabiele, vlakke ondergrond. Gebruik een volledig opgeladen EN-EL20 batterij of een optionele EH-5b lichtnetadapter en EP-5C stroomaansluiting om te voorkomen dat de stroom uitvalt voordat de opname is voltooid. Merk op dat er ruis (heldere vlekken, willekeurig verspreide heldere pixels of waas) kan optreden tijdens lange tijdopnamen; zet vóór het opnemen **Ruisonderdr. lange tijdopname** in het opnamemenu op **Aan** (☐ 179).

2 Draai de standknop naar M.



3 Kies een sluitertijd.

Draai aan de instelschijf om de sluitertijd **Bulb** te selecteren. Selecteer voor sluitertijd "**Time**" een ontspanstand voor afstandsbediening (☞ 66) nadat de sluitertijd is gekozen.



Instelschijf



4 Open de sluit.

Bulb: druk na het scherpstellen de ontspanknop van de camera of de optionele afstandsbedieningskabel volledig in. Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de belichting volledig is voltooid.

Time: druk de ontspanknop van de ML-L3 volledig in.

5 Sluit de sluit.

Bulb: neem uw vinger van de ontspanknop.

Time: druk de ontspanknop van de ML-L3 volledig in. De opname eindigt automatisch na 30 minuten.

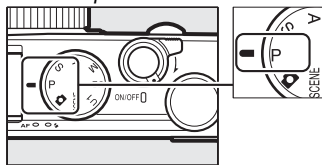
Gebruikersinstellingen: Standen U1 en U2

U kunt veelgebruikte instellingen toewijzen aan de standen U1 en U2 van de standknop.

Gebruikersinstellingen opslaan

- 1 Selecteer een opnamestand.**
Draai de standknop naar de gewenste stand.

Standknop



- 2 Pas de instellingen aan.**
Stel de gewenste aanpassingen in voor flexibel programma, sluitertijd, diafragma, belichting en flitscorrectie, flitsstand, lichtmeting, autofocus, AF-veldstanden, bracketing en instellingen voor het opnamemenu (176) (merk op dat de geselecteerde instellingen voor de opties **Opnamemenu terugzetten**, **Opslagmap**, **Picture Control beheren**, **Ontspanstand** of **Intervalopname** niet worden opgeslagen).

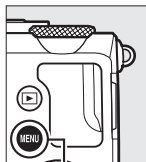
3 Selecteer **Gebruikersinstellingen opslaan**.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.

Markeer

Gebruikersinstellingen

opslaan in het setup-menu en druk op ►.

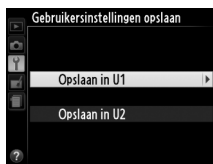


MENU-knop



4 Selecteer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2**.

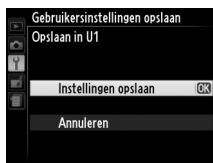
Markeer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2** en druk op ►.



5 **Gebruikersinstellingen opslaan**.

Markeer **Instellingen opslaan** en druk op OK om

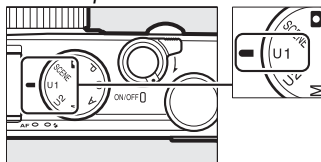
de in stap 1 en 2 geselecteerde instellingen toe te wijzen aan de in stap 4 geselecteerde stand van de standknop.



Gebruikersinstellingen oproepen

Draai de standknop naar U1 om de instellingen op te roepen die zijn toegewezen aan **Opslaan in U1**, of naar U2 om de instellingen op te roepen die zijn toegewezen aan **Opslaan in U2**.

Standknop

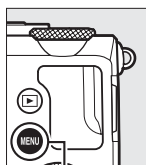


Gebruikersinstellingen terugzetten

Om de standaardwaarden van U1 of U2 terug te zetten:

1 Selecteer **Gebruikersinstell. terugzetten.**

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Gebruikersinstell. terugzetten** in het setup-menu en druk op ►.

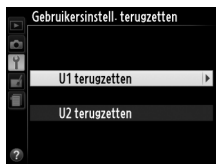


MENU-knop



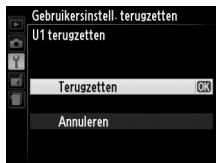
2 Selecteer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten.**

Markeer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten** en druk op ►.



3 **Gebruikersinstell. terugzetten.**

Markeer **Terugzetten** en druk op OK. De opnamestand wordt ingesteld op P.



Ontspanstand

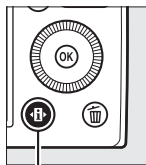
De standen Enkel beeld, Continu, Zelfontspanner, Op afstand en filmstanden

Kies uit de volgende ontspanstanden:

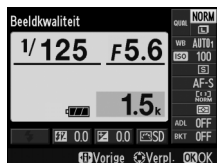
Stand	Beschrijving
	Enkel beeld: de camera maakt één foto telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
	Continu: de camera maakt foto's met een snelheid van circa 4 beelden per seconde (bps) zolang de ontspanknop volledig ingedrukt blijft.
	Zelfontspanner: gebruik de zelfontspanner voor zelfportretten of om onscherpte als gevolg van cameratrilling te verminderen (☞ 66).
 2s	Vertraagd op afstand (ML-L3): de sluitersnelheid wordt 2 sec. nadat de ontspanknop van de optionele ML-L3 (☞ 231) afstandsbediening is ingedrukt (☞ 66), ontspannen.
	Direct op afstand (ML-L3): de sluitersnelheid wordt direct nadat de ontspanknop van de optionele ML-L3 (☞ 231) afstandsbediening is ingedrukt, ontspannen (☞ 66).
	Filmopname: filmopname begint wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, en eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt (☞ 38).

1 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.




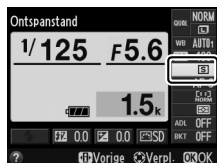
-knop




Informatiescherm

2 Geef de opties voor de ontspanstand weer.

Markeer de huidige ontspanstand en druk op  om de opties van de ontspanstanden weer te geven.



3 Selecteer een ontspanstand.

Markeer een stand en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.



Continu ontspanstand

De continu ontspanstand kan niet worden gebruikt in combinatie met de ingebouwde flitser; klap de flitser in of schakel de flitser uit (☞ 112–116) tijdens het fotograferen met de continu ontspanstand.

Buffergrootte

Het geschatte aantal beelden dat bij de huidige instellingen in het buffergeheugen kan worden opgeslagen, wordt door de opnameteller in de monitor getoond wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (maximaal 26 grote JPEG-beelden van normale kwaliteit, of 9 grote RAW+JPEG Fijn afbeeldingen kunnen in het buffergeheugen worden opgeslagen, maar het aantal foto's dat achter elkaar kan worden gemaakt voordat de beeldsnelheid afneemt is afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart). In de afbeelding heeft de buffer nog voldoende ruimte voor circa 17 foto's.



Het buffergeheugen

De camera is voorzien van een buffergeheugen voor tijdelijke opslag, zodat u kunt blijven fotograferen terwijl de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Er kunnen maximaal 100 foto's na elkaar worden gemaakt.

Terwijl de foto's op de geheugenkaart worden vastgelegd, brandt het AF-lampje/toegangslampje van de geheugenkaart (☞ 23). Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart kan het opslaan van de opnamen enkele seconden tot enkele minuten duren.

Verwijder de geheugenkaart niet en verwijder of ontkoppel ook de voedingsbron niet voordat het toegangslampje uit is. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de buffer nog gegevens bevat, dan wordt de camera pas echt uitgeschakeld nadat alle foto's in de buffer zijn opgeslagen. Als de batterij leeg raakt terwijl de buffer nog beelden bevat, dan wordt de ontspanknop gedeactiveerd en worden de beelden overgezet naar de geheugenkaart.

Het opnamemenu

De ontspanstand kan tevens worden geselecteerd met behulp van de optie **Ontspanstand** in het opnamemenu (☞ 176).



Zelfontspanner- en afstandsbedieningsstanden

Met de zelfontspanner en optionele ML-L3 afstandsbediening (☞ 231) kan de fotograaf op afstand van de camera een foto maken.

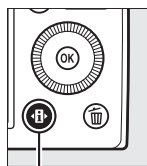
1 Plaats de camera op een statief.

Plaats de camera op een statief of op een stabiele, vlakke ondergrond.

2 Selecteer een ontspanstand.

Selecteer

☞ **Zelfontspanner**,
⌚ 2s **Vertraagd op afst.**
(ML-L3) of ⌚ **Direct op afstand (ML-L3)** (☞ 63;



Fn-knop

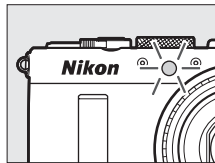


Informatiescherm

merk op dat wanneer gedurende ongeveer één minuut nadat een stand voor afstandsbediening is geselecteerd geen handeling wordt uitgevoerd, de camera automatisch wordt uitgeschakeld).

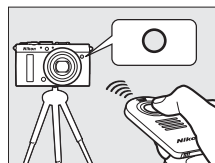
3 Kadreer de foto en maak de opname.

Zelfontspannerstand: druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk vervolgens de knop volledig in. Het



zelfontspannerlampje begint te knipperen en stopt twee seconden voordat de foto wordt gemaakt. De sluitser wordt ongeveer tien seconden na het starten van de zelfontspanner ontspannen.

Stand voor afstandsbediening (ML-L3): richt, op een afstand van 5 m of minder, de zender van de ML-L3 op de infraroodontvanger aan de voorkant van de camera (3) en druk op de ontspanknop van de ML-L3. *In vertraagd op afstand* gaat het



zelfontspannerlampje circa twee seconden voordat de sluitser wordt ontspannen, branden. *In direct op afstand* begint het zelfontspannerlampje te knipperen nadat de sluitser is ontspannen.

Het uitschakelen van de camera annuleert de ontspanstanden voor de zelfontspanner en afstandsbediening en wordt de eerder geselecteerde ontspanstand weer hersteld.



Voordat de ML-L3-afstandsbediening wordt gebruikt

Verwijder voordat u de ML-L3 voor het eerst gebruikt de plastic isolatiestrook van de batterij.

Fotograferen met de afstandsbediening

Houd er rekening mee dat de sluitser mogelijk niet op de ML-L3 afstandsbediening reageert wanneer zich een felle lichtbron achter de camera bevindt.

In de ontspanstanden $\bar{\text{a}}$ — Direct op afstand (ML-L3) — en $\bar{\text{a}}$ 2s— Vertraagd op afst. (ML-L3) — reageert de camera alleen op de ontspanknop van de ML-L3 afstandsbediening.

Gebruik van de ingebouwde flitser

Gebruik voorafgaand aan het fotograferen de pop-upknop voor de flitser om gebruik te maken van de flitser. De flitser flitst niet in opgeklapte toestand wanneer de zelfontspanner of de timer van vertraagd op afstand fotograferen aftelt. Merk op dat wanneer de flitser samen met de zelfontspanner wordt gebruikt, er slechts één foto wordt gemaakt als de flitser flitst, ongeacht het aantal opnamen dat voor **Zelfontspanner** in het setup-menu is geselecteerd (□ 188). In de afstandsbedieningsstanden begint de flitser op te laden zodra de afstandsbedieningsstand is geselecteerd; zodra de flitser is opgeladen, wordt automatisch geflitst wanneer dat nodig is. De camera reageert alleen op de ontspanknop van de ML-L3 zodra de flitser is opgeladen. In de flitsstanden die ondersteuning voor rode-ogenreductie bieden, wordt het ontspannen van de sluitser circa een seconde vertraagd om rode-ogenreductie toe te passen.

Zie ook

De opties **Zelfontspanner** en **Wachttijd afstandb. (ML-L3)** in het setup-menu kunnen worden gebruikt om de vertragingstijd van de zelfontspanner, het aantal te maken opnamen, en hoe lang de camera op een signaal van de afstandsbediening wacht, te kiezen (□ 188, 189).


Beeldkwaliteit en -formaat

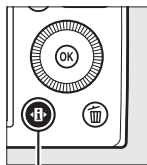
De beeldkwaliteit en het beeldformaat bepalen samen hoeveel ruimte elke foto in beslag neemt op de geheugenkaart. Grotere afbeeldingen met een hogere kwaliteit kunnen op groot formaat worden afgedrukt maar vereisen tevens meer geheugen, wat betekent dat er minder van dergelijke foto's op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen (☐ 252).

Beeldkwaliteit

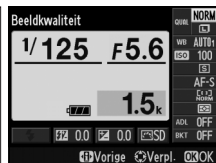
Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestandstype	Beschrijving
NEF (RAW) + JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee afbeeldingen worden vastgelegd: één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG-afbeelding met de kwaliteit Fijn.
NEF (RAW) + JPEG Normaal		Twee afbeeldingen worden vastgelegd: één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG-afbeelding met de kwaliteit Normaal.
NEF (RAW) + JPEG Basis		Twee afbeeldingen worden vastgelegd: één NEF (RAW)-afbeelding en één basiskwaliteit JPEG-afbeelding.
NEF (RAW)	NEF	De onbewerkte gegevens van de beeldsensor worden rechtstreeks op de geheugenkaart opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van circa 1 : 4 (beeldkwaliteit Fijn).
JPEG Normaal		Leg JPEG-beelden vast met een compressieverhouding van circa 1 : 8 (beeldkwaliteit Normaal).
JPEG Basis		Leg JPEG-beelden vast met een compressieverhouding van circa 1 : 16 (beeldkwaliteit Basis).

- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor verschijnt de opname-informatie.

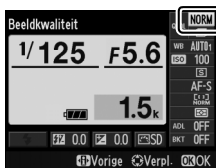


-knop



Informatiescherm

- 2 Geef de opties voor beeldkwaliteit weer.**
Markeer de huidige beeldkwaliteit in het informatiescherm en druk op .



- 3 Kies een bestandstype.**
Markeer een optie en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



NEF (RAW)-afbeeldingen

Merk op dat de geselecteerde optie voor beeldformaat niet van invloed is op NEF (RAW)-afbeeldingen. Witbalansbracketing (☐ 123) is niet beschikbaar bij een beeldkwaliteit van NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden bekeken op de camera of met behulp van software zoals Capture NX 2 (apart verkrijgbaar; ☐ 231) of ViewNX 2 (beschikbaar op de meegeleverde ViewNX 2 cd). JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (☐ 209).

NEF (RAW) + JPEG

Als foto's die met de instelling NEF (RAW) + JPEG zijn gemaakt, op de camera worden bekeken, dan wordt alleen de JPEG-foto weergegeven. Wanneer foto's die met deze instellingen zijn gemaakt, worden gewist, dan wordt zowel het NEF-bestand als het JPEG-bestand verwijderd.

Het opnamemenu

De beeldkwaliteit kan bovendien worden aangepast met behulp van de optie **Beeldkwaliteit** in het opnamemenu (☐ 176).






Zie ook

Beeldkwaliteit en -formaat kunnen ook worden aangepast door aan de instelschijf te draaien terwijl u de **ISO** (Fn2)-knop ingedrukt houdt (☐ 194). Zie pagina 193 voor informatie over het maken van NEF (RAW)-afbeeldingen met behulp van de Fn1-knop.



Beeldformaat

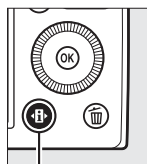
Kies een formaat voor JPEG-afbeeldingen:

Beeldformaat	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm) *
 Groot	4928 × 3264	41,7 × 27,6
 Middel	3696 × 2448	31,3 × 20,7
 Klein	2464 × 1632	20,9 × 13,8

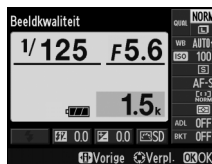
* Globaal formaat bij een afdruk van 300 dpi. Het afdrukformaat in inches is gelijk aan het beeldformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = circa 2,54 cm).

1 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.




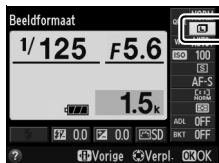
-knop




Informatiescherm

2 Geef de opties voor beeldformaat weer.

Markeer het huidige beeldformaat in het informatiescherm en druk op .



3 Kies een beeldformaat.

Markeer een optie en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Het opnamemenu

Het beeldformaat kan bovendien worden aangepast met behulp van de optie **Beeldformaat** in het opnamemenu (📖 176).



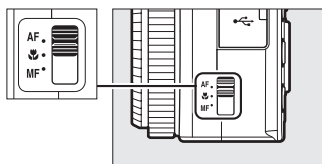
De ISO (Fn2)-knop

Beeldkwaliteit en -formaat kunnen ook worden aangepast door aan de instelschijf te draaien terwijl u de **ISO (Fn2)**-knop ingedrukt houdt (📖 194).





Scherpstelling

De selectieknop voor scherpstelstand kan worden gebruikt om te kiezen tussen normale en macro-autofocus, en handmatige scherpstelling. De gebruiker kan ook het scherpstelveld voor automatische of handmatige scherpstelling selecteren (☞ 75, 80) of scherpstelvergrendeling gebruiken om scherp te stellen om de compositie van een foto na het scherpstellen te wijzigen (☞ 79).



Selectieknop voor scherpstelstand

Normale en macro-autofocus

Gebruik normale autofocus om scherp te stellen op onderwerpen die zich op een afstand van 50 cm of meer van het objectief bevinden, of macro-autofocus om scherp te stellen op bloemen, insecten of ander kleine objecten die zich op een afstand van ongeveer 10 cm of meer van het objectief bevinden. Merk op dat zelfs als **AF** (normale autofocus) is geselecteerd, macro-autofocus wordt gebruikt wanneer in de onderwerpstand voor  of  is gekozen.

Autofocus met handcorrectie

Nadat u de ontspanknop half heeft ingedrukt om met behulp van autofocus scherp te stellen, kunt u de scherpstelling handmatig veranderen door de ontspanknop ingedrukt te houden en aan de scherpstelring te draaien (☞ 80). Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, neemt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u hem vervolgens opnieuw half in.



Autofocus

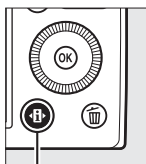
Autofocusstand

Kies uit de volgende autofocusstanden.

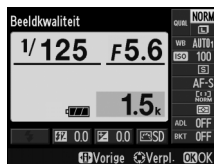
Optie	Beschrijving
AF-S Enkelvoudige servo-AF	Voor stilstaande onderwerpen. De scherpstelling vergrendelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
AF-F Fulltime servo-AF	Voor bewegende onderwerpen. De camera blijft voortdurend doorgaan met scherpstellen totdat de ontspanknop wordt ingedrukt. De scherpstelling vergrendelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

1 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.




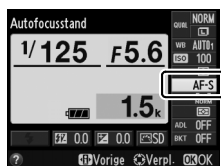
-knop




Informatiescherm

2 Geef autofocusstanden weer.

Markeer de huidige autofocusstand in het informatiescherm en druk op .





3 Kies een stand.

Markeer een optie en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



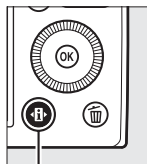
AF-veldstand

Kies hoe het scherpstelveld voor autofocus in andere standen dan  wordt geselecteerd.

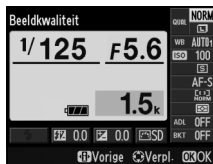
Optie	Beschrijving
 Gezichtprioriteit-AF	De camera detecteert en stelt automatisch scherp op portretonderwerpen. Gebruik deze stand voor portretten.
 Breedveld-AF	Gebruik deze stand voor het uit de hand fotograferen van landschappen en andere onderwerpen die niet als portretten worden beschouwd. Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te selecteren.
 Normaal veld-AF	Gebruik deze stand om nauwkeurig scherp te stellen op een geselecteerd punt in het beeld.
 AF met meevolg. scherpst.	Volg een geselecteerd onderwerp terwijl het door het beeld beweegt.

1 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.




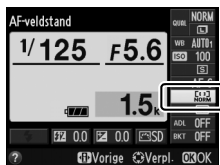
-knop



Informatiescherm

2 Geef de opties voor AF-veldstand weer.

Markeer de huidige AF-veldstand in het informatiescherm en druk op .



3 Kies een AF-veldstand.

Markeer een optie en druk op **OK**. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Gezichtsprioriteit-AF: de camera detecteert en stelt automatisch scherp op portretonderwerpen; het geselecteerde onderwerp wordt aangeduid met een dubbele gele rand (wanneer de camera meerdere gezichten, maximaal 35, detecteert, zal de camera scherpstellen op het dichtstbijzijnde onderwerp; gebruik de multi-selector om scherp te stellen op een ander onderwerp). Als de camera het onderwerp niet langer kan detecteren (bijvoorbeeld omdat het onderwerp zich van de camera heeft afgewend), dan wordt de rand niet langer weergegeven en stelt de camera scherp met Normaal veld-AF.



Scherpstelveld

Breedveld-AF of Normaal veld-AF:

gebruik de multi-selector om het scherpstelveld op een willekeurige plek in het beeld te plaatsen, of druk op **OK** om het scherpstelpunt in het midden van het beeld te plaatsen.



Scherpstelveld

AF met meevolg. scherpst.:

positioneer het scherpstelveld over uw onderwerp en druk op **OK**. Het scherpstelveld volgt het geselecteerde onderwerp terwijl deze zich door het beeld verplaatst. Druk nogmaals op **OK** om AF met meevolgende scherpstelling te beëindigen.



Scherpstelveld

Merk op dat de camera mogelijk niet in staat is onderwerpen te volgen als deze snel bewegen, het beeld verlaten of worden bedekt door andere voorwerpen, zichtbaar in grootte, kleur of helderheid veranderen of te klein, te groot, te helder, te donker zijn of dezelfde kleur of helderheid hebben als de achtergrond.



Scherpstelvergrendeling

Als de camera niet kan scherpstellen met behulp van autofocus (☞ 75), dan kunt u scherpstelvergrendeling gebruiken om de compositie van de foto te wijzigen nadat u heeft scherpgesteld op een voorwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als uw oorspronkelijke onderwerp.

1 Stel scherp.

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te activeren. Controleer of het scherpstelveld groen wordt weergegeven. De scherpstelling wordt vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft.



2 Pas de compositie aan en maak de foto.

Verander niet de afstand tussen de camera en het onderwerp terwijl de scherpstelvergrendeling actief is. Als het onderwerp beweegt, stel dan opnieuw scherp op de nieuwe afstand.





De Fn1-knop

Scherpstelvergrendeling kan ook worden toegewezen aan de Fn1-knop (☞ 193). In dat geval kan de scherpstelling tussen opnamen worden vergrendeld door de Fn1-knop ingedrukt te houden.

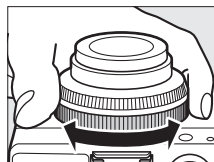
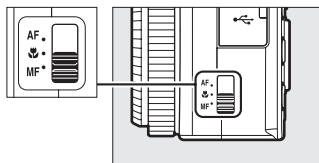
Handmatige scherpstelling

Om handmatig scherp te stellen draait u aan de scherpstelring totdat het onderwerp is scherpgesteld (hoe sneller de ring wordt gedraaid, hoe sneller de scherpstelling verandert).

Om u te helpen nauwkeurig scherp te stellen kunt u het beeld in de monitor inzoomen door op de -knop te drukken. Als u op het objectiefbeeld heeft ingezoomd, kunt u de multi-selector gebruiken om delen van het beeld te bekijken die niet op de monitor zichtbaar zijn.

De afstands aanduiding aan de rechterkant van de monitor toont de scherpstelafstand bij benadering (de werkelijke scherpstelafstand hangt af van het diafragma) in meters of in voet; de te gebruiken afstandseenheid kan worden gekozen met de optie **MF-afstandseenheden** in het setup-menu ( 192).

Selectieknop voor scherpstelstand





Afstands aanduiding

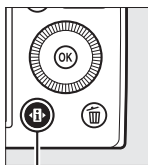


ISO-gevoeligheid

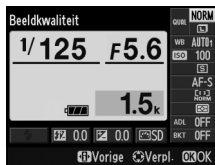
Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe minder licht nodig is om een opname te maken. Daardoor zijn hogere sluitertijden of kleinere diafragma's mogelijk, maar wordt de kans groter dat de afbeelding wordt aangetast door ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen). Ruis komt vooral voor bij instellingen tussen Hi 0,3 (equivalent aan ISO 8000) en Hi 2 (equivalent aan ISO 25600). Door **Automatisch** te selecteren, kan de camera de ISO-gevoeligheid automatisch instellen op een waarde tussen ISO 100 en ISO 3200, afhankelijk van de belichtingsomstandigheden.

Stand	ISO-gevoeligheid
 SCENE	Automatisch; 100–6400 in stappen van $1/3$ LW; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
P, S, A, M	100–6400 in stappen van $1/3$ LW; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2

- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor verschijnt de opname-informatie.

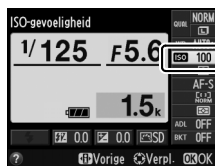


-knop



Informatiescherm

- 2 Geef de opties voor ISO-gevoeligheid weer.**
Markeer de huidige ISO-gevoeligheid in het informatiescherm en druk op .



3 Kies een ISO-gevoeligheid.

Markeer een optie en druk op **OK**. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Automatisch

Als de standknop naar P, S, A of M wordt gedraaid nadat de ISO-gevoeligheid in een andere stand op **Automatisch** is gezet, wordt de ISO-gevoeligheid die het laatst is geselecteerd in de stand P, S, A of M weer hersteld.

Het opnamemenu

ISO-gevoeligheid kan ook worden aangepast met behulp van de optie **ISO-gevoeligheid instellen** in het opnamemenu (176).



Zie ook

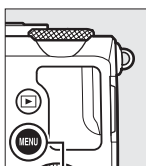
Zie pagina 83 voor informatie over het inschakelen van automatische instelling ISO-gevoeligheid in de standen P, S, A of M. Zie pagina 179 voor informatie over het verminderen van ruis bij hoge ISO-gevoeligheden met behulp van de optie **Hoge ISO-ruisonderdrukking** in het opnamemenu. Zie pagina 194 voor informatie over het selecteren van de ISO-gevoeligheid met behulp van de **ISO (Fn2)**-knop en de instelschijf.

Autom inst ISO-gevoeligheid

(Alleen de standen P, S, A en M)

Als **Aan** is geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid instellen** > **Autom inst ISO-gevoeligheid** in het opnamemenu, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast als de optimale belichting niet kan worden verkregen bij de door de gebruiker geselecteerde waarde (de ISO-gevoeligheid wordt tevens aangepast wanneer de flitser wordt gebruikt).

1 Selecteer Autom inst ISO-gevoeligheid voor ISO-gevoeligheid instellen in het opnamemenu.



MENU-knop



Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.

Selecteer **ISO-gevoeligheid instellen** in het opnamemenu, markeer **Autom inst ISO-gevoeligheid** en druk op ►.

2 Selecteer Aan.

Markeer **Aan** en druk op  (als **Uit** is geselecteerd, blijft de ISO-gevoeligheid ingesteld op de door de gebruiker geselecteerde waarde).




ISO

3 Pas de instellingen aan.

De maximale waarde voor de automatische ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met



Maximale gevoeligheid

(de minimale waarde voor automatische ISO-gevoeligheid is automatisch ingesteld op ISO 100). In de standen P en A wordt de gevoeligheid alleen aangepast als de sluitertijd die is gekozen voor de optie **Langste sluitertijd** ($1/1000-1$ sec.) resulteert in een onderbelichte foto. Sluitertijden die langer zijn dan de hoogste waarde, mogen alleen worden gebruikt als geen optimale belichting mogelijk is bij de ISO-gevoeligheid die voor **Maximale gevoeligheid** is gekozen. Druk op  om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.



ISO

Autom inst ISO-gevoeligheid



Bij hogere gevoeligheden is de kans op ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) groter. Gebruik de optie **Hoge ISO-ruisonderdrukking** in het opnamemenu om ruis te verminderen (zie pagina 176). Merk op dat de ISO-gevoeligheid automatisch wordt verhoogd wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid in combinatie met flitsstanden voor trage synchronisatie wordt gebruikt (beschikbaar voor de ingebouwde flitsers en de optionele flitsers die staan vermeld op pagina 226), waardoor mogelijk wordt voorkomen dat de camera een langere sluitertijd selecteert.




Belichting

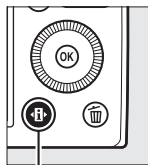
Lichtmeting

Kies hoe de camera de belichting in de standen P, S, A en M instelt (in andere standen selecteert de camera de lichtmeetmethode automatisch).

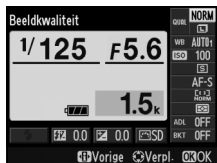
Methoden	Beschrijving
 Matrixmeting	Produceert natuurlijke resultaten in de meeste situaties. De camera meet een breed veld van het beeld en stelt de belichting in volgens de verdeling van toonwaarden, kleur en compositie.
 Centrumgerichte meting	De camera meet het gehele beeld maar legt de grootste nadruk op het middengebied. Klassieke lichtmeter voor portretten.
 Spotmeting	De camera meet alleen het huidige scherpstelveld, waardoor het mogelijk is om onderwerpen buiten het centrum te meten. Zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, ook als de achtergrond veel lichter of donkerder is.




- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor verschijnt de opname-informatie.

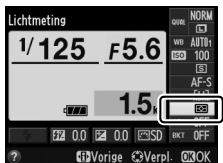


-knop



Informatiescherm

- 2 Geef de opties voor lichtmeting weer.**
Markeer de huidige lichtmeetmethode in het informatiescherm en druk op .



- 3 Kies een lichtmeetmethode.**
Markeer een optie en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



 **Zie ook**

Zie pagina 194 voor informatie over selecteren van een lichtmeetmethode met behulp van de **ISO (Fn2)**-knop en de instelschijf.

Belichtingscorrectie (Alleen de standen P, S en A)

Via belichtingscorrectie kan de door de camera geselecteerde belichtingswaarde gewijzigd worden om foto's lichter of donkerder te maken. Het is het meest effectief bij centrumgerichte lichtmeting en spotmeting (☐ 85). Kies uit waarden tussen -5 LW (onderbelichting) en $+5$ LW (overbelichting) in stappen van $1/3$ LW. Kies in het algemeen een positieve waarde om het onderwerp lichter te maken of een negatieve waarde om het onderwerp donkerder te maken.




-1 LW

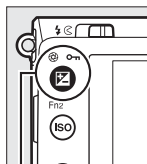



Geen belichtingscorrectie

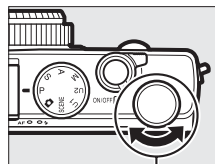


$+1$ LW

U kiest een waarde voor belichtingscorrectie door op de  (☒/☉)-knop te drukken en aan de instelschijf te draaien totdat de gewenste waarde op de monitor verschijnt.



 (☒/☉)-knop



Instelschijf

Normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscorrectie in te stellen op ± 0 . De flitscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.



Het informatiescherm

De belichtingscorrectie kan ook worden aangepast door de huidige instelling voor belichtingscorrectie in het informatiescherm te selecteren (☞ 7).

Het gebruik van een flitser

Bij het gebruik van een flitser heeft belichtingscorrectie zowel invloed op de achtergrondbelichting als de flitssterkte. De optie **Belichtingscorr. voor flitser** in het opnamemenu (☞ 180) kan worden gebruikt om het effect van belichtingscorrectie te beperken tot alleen de achtergrond.

Stand M

In de stand M heeft de belichtingscorrectie enkel gevolgen voor de belichtingsaanduiding; sluitertijd en diafragma veranderen niet. De waarde voor belichtingscorrectie die in een andere stand is geselecteerd, blijft van kracht wanneer de stand M wordt geselecteerd.

Zie ook

Zie pagina 123 voor informatie over het automatisch afwisselen van de belichting gedurende een opnamereeks. Zie pagina 193 voor informatie over het aanpassen van de belichtingscorrectie met behulp van de Fn1-knop en de instelschijf.



Witbalansopties

Witbalans zorgt ervoor dat de kleuren niet worden beïnvloed door de kleur van de lichtbron. Automatische witbalans is aanbevolen voor de meeste lichtbronnen. In de standen P, S, A en M kunnen zo nodig andere waarden worden geselecteerd, afhankelijk van het type lichtbron:

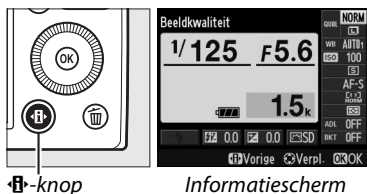
	Optie	Kleurtemperatuur*	Beschrijving
AUTO	Automatisch	3500–8000 K	Automatische witbalansaanpassing. Aanbevolen voor de meeste situaties.
	Normaal		
	Kleur warm licht behouden		
	Gloeilamplicht	3000 K	Gebruik bij gloeilampverlichting.
	Tl-licht		Gebruik met:
	Natriumdampampen	2700 K	• Verlichting met natriumdampampen (o.a. aanwezig in sportstadions).
	Warm wit tl-licht	3000 K	• Warm wit tl-licht.
	Wit tl-licht	3700 K	• Wit tl-licht.
	Koel wit tl-licht	4200 K	• Koel wit tl-licht.
	Dag wit tl-licht	5000 K	• Daglicht wit tl-licht.
	Daglicht tl-licht	6500 K	• Daglicht tl-licht.
	Kwikdamp op hoge temp.	7200 K	• Lichtbronnen met een hoge kleurtemperatuur (bijv. kwikdampampen).
	Direct zonlicht	5200 K	Gebruik met onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.

Optie	Kleurtemperatuur*	Beschrijving
Flitslicht	5400 K	Gebruik met de ingebouwde of een optionele flitser.
Bewolkt	6000 K	Gebruik bij daglicht onder bewolkte luchten.
Schaduw	8000 K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
PRE Handmatige voorinstelling	—	Gebruik onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentie voor de witbalans (☐ 94).

* Alle waarden zijn bij benadering en komen niet overeen met de fijnafstelling (indien van toepassing).

1 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.

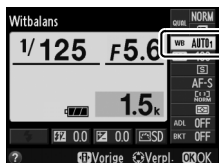


-knop

Informatiescherm

2 Geef de witbalansopties weer.

Markeer de huidige witbalansinstelling in het informatiescherm en druk op .




3 Kies een optie voor witbalans.

Markeer een optie en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Het opnamemenu













Witbalans kan tevens worden geselecteerd met behulp van de optie **Witbalans** in het opnamemenu (📖 176), welke ook kan worden gebruikt voor het fijnafstellen van de witbalans (📖 92) of voor het meten van een waarde voor voorinstelling van de witbalans (📖 94).

De optie **Automatisch** in het **Witbalans** menu biedt u keuze uit **Normaal** en **Kleur warm licht behouden**. Deze optie zorgt ervoor dat de warme kleuren van gloeilamplicht kunnen worden behouden, terwijl de optie  **Tl-licht** kan worden gebruikt een lichtbron van het type bulb te selecteren.



Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert per beeldweergavescherm en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, die wordt gedefinieerd als de temperatuur waarop een voorwerp zou moeten worden verhit om licht met dezelfde golflengte uit te stralen. Terwijl lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van 5000–5500 K er wit uitzien, hebben lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilamplicht, een enigszins gele of rode zweem. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur hebben een blauwe zweem. De cameraopties voor de witbalans zijn aangepast aan de volgende kleurtemperaturen (alle waarden zijn bij benadering):

-  (natriumdampampen): **2700 K**
-  (gloeilamplicht)/
•  (warm wit tl-licht): **3000 K**
-  (wit tl-licht): **3700 K**
-  (koel wit tl-licht): **4200 K**
-  (dag wit tl-licht): **5000 K**
-  (direct zonlicht): **5200 K**
-  (flitslicht): **5400 K**
-  (bewolkt): **6000 K**
-  (daglicht tl-licht): **6500 K**
-  (kwikdamp op hoge temp.): **7200 K**
-  (schaduw): **8000 K**

Zie ook

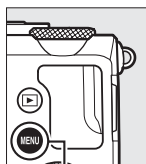
Zie pagina 194 voor informatie over het selecteren van de witbalans met behulp van de **ISO** (Fn2)-knop en de instelschijf.

Fijnafstelling witbalans

Alle opties voor witbalans, behalve **Handmatige voorinstelling**, kunnen verder worden verfijnd om variaties in de kleur van de lichtbron te corrigeren of om een foto opzettelijk een kleurzweem te geven.

1 Selecteer een optie voor witbalans in het opnamemenu.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Selecteer **Witbalans** in het opnamemenu, markeer



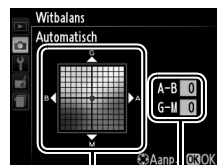
MENU-knop



vervolgens een andere optie dan **Handmatige voorinstelling** en druk op ►. Als een andere optie dan **Automatisch** of **TI-licht** is geselecteerd, gaat u verder met stap 2. Als **Automatisch** of **TI-licht** is geselecteerd, markeer dan de gewenste instelling en druk op ►.

2 Stel de witbalans nauwkeurig af.

Gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeuriger af te stellen. Fijnafstelling van de witbalans is mogelijk op de amberkleurige (A)–blauwe (B) as en op de groene (G)–magenta (M) as. De horizontale as (amber–blauw) correspondeert met de kleurtemperatuur, terwijl de verticale as (groen–magenta) een effect oplevert dat vergelijkbaar is met kleurcorrectiefilters (CC-filters).



Coördinaten

Aanpassing

Meer groen toevoegen

Meer blauw toevoegen



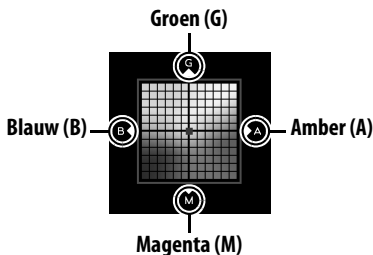
Meer amber toevoegen

Meer magenta toevoegen

Meer groen toevoegen




Meer magenta toevoegen



Meer blauw toevoegen


Meer amber toevoegen

3 Druk op .


Druk op  om de instellingen op te slaan en terug te keren naar het opnamemenu. Als de witbalans is aangepast, verschijnt er een sterretje ("*") in de monitor.



Fijnafstelling witbalans

De kleuren op de assen voor fijnafstelling zijn relatief, niet absoluut. Als de cursor bijvoorbeeld in de richting van **B** (blauw) wordt verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals  (gloeilamplicht) is geselecteerd, zullen de foto's iets "kouder" maar niet blauw worden.

Zie ook

Als witbalansbracketing is ingeschakeld, maakt de camera meerdere foto's telkens wanneer de ontspannknop wordt ingedrukt ( 123). Bij elke foto verandert de witbalans stapsgewijs, waarbij de "bracketing" waarde die voor de witbalans is geselecteerd als uitgangspunt dient.

Handmatige voorinstelling

U kunt handmatige voorinstelling gebruiken om aangepaste witbalansinstellingen op te slaan en te gebruiken voor opnamen bij verschillende soorten licht of om lichtbronnen met een duidelijke kleurzweem te corrigeren. Er zijn twee methoden voor het instellen van de handmatige voorinstelling voor de witbalans:

Methode	Beschrijving
Metten	Een neutraal grijs of wit voorwerp wordt in het licht geplaatst dat voor de uiteindelijke foto zal worden gebruikt en de witbalans wordt door de camera gemeten (zie onder).
Gebruik foto	De witbalans wordt gekopieerd vanaf een foto op een geheugenkaart (☐ 97).

■ Een waarde meten voor voorinstelling witbalans

Selecteer voordat u verder gaat een andere **Ontspanstand** dan

🎬 **Filmopname** (☐ 63).

1 Belicht een referentievoorwerp.

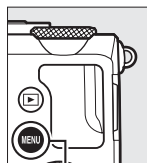
Plaats een neutraal grijs of wit voorwerp in het licht dat voor de uiteindelijke foto wordt gebruikt. Merk op dat de belichting bij het meten van de witbalans automatisch wordt verhoogd met 1 LW; in de stand M moet de belichting zodanig worden aangepast dat de belichtingsaanduiding ± 0 aangeeft (☐ 57).

2 Geef de witbalansopties weer.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.

Markeer **Witbalans** in het opnamemenu en druk op ► om de witbalansopties

weer te geven. Markeer **Handmatige voorinstelling** en druk op ►.



MENU-knop



3 Selecteer **Metten**.

Markeer **Metten** en druk op ►. Het rechts afgebeelde menu worden weergegeven. Markeer **Ja** en druk op OK.



Het rechts aangeduide bericht wordt weergegeven voordat de camera naar de stand voor het meten van de voorinstelling gaat.

Wanneer de camera klaar is om de witbalans te meten, verschijnt een knipperende **PRE** in monitor.



4 Meet de witbalans.

Voordat de aanduidingen stoppen met knipperen, kadreert u de camera zodat het referentievoorwerp de monitor vult en drukt u de ontspanknop volledig in. Er wordt geen foto gemaakt. De witbalans kan nauwkeurig worden gemeten, zelfs wanneer de camera niet is scherpgesteld.



Voorinstelling witbalans

De camera kan slechts één waarde tegelijk voor voorinstelling witbalans opslaan; de bestaande waarde wordt vervangen wanneer een nieuwe waarde wordt gemeten.

Standaard voorinstelling witbalans

De standaardwaarde voor voorinstelling witbalans is 5200 K, wat overeenkomt met **Direct zonlicht**.

5 Controleer de resultaten.


Als de camera een waarde heeft kunnen meten voor witbalans, wordt het bericht hier rechts weergegeven.



Als het te donker of te licht is, kan de camera mogelijk de witbalans niet meten en verschijnt het rechts getoonde bericht. Ga terug naar stap 4 en meet de witbalans opnieuw.



Andere methoden voor het meten van handmatige voorinstelling witbalans

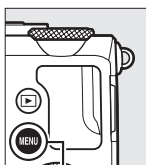
Nadat u handmatige voorinstelling witbalans in het informatiescherm heeft geselecteerd, kunt u de stand voor het meten van de witbalans (zie boven) activeren door  gedurende enkele seconden ingedrukt te houden. Als witbalans is toegewezen aan de **ISO** (Fn2)-knop, kan de stand voor het meten van de voorinstelling witbalans worden geactiveerd door de **ISO** (Fn2)-knop enkele seconden ingedrukt te houden nadat u de voorinstelling witbalans met behulp van de **ISO** (Fn2)-knop en instelschijf heeft geselecteerd.

■ Witbalans van een foto kopiëren

Volg de onderstaande stappen om een waarde voor witbalans van een foto op de geheugenkaart te kopiëren.

1 Selecteer Handmatige voorinstelling.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Witbalans** in het opnamemenu en druk op ► om de witbalansopties weer te geven. Markeer **Handmatige voorinstelling** en druk op ►.



MENU-knop



2 Kies Gebruik foto.

Markeer **Gebruik foto** en druk op ►.



3 Kies Selecteer foto.

Markeer **Selecteer foto** en druk op ► (om de resterende stappen over te slaan en de laatste geselecteerde foto te gebruiken voor voorinstelling witbalans, selecteert u **Deze foto**).



4 Kies een map.


Markeer de map met de bronafbeelding en druk op ►.



5 Markeer de bronafbeelding.




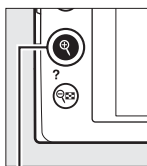
6 Kopieer witbalans.

Druk op  om de voorinstelling witbalans in te stellen op de witbalanswaarde van de gemarkeerde foto.



Foto's inspecteren

De huidig gemarkeerde foto in de miniatuurweergave kan worden geïnspecteerd door op  te drukken. De foto wordt schermvullend weergegeven zolang de knop ingedrukt blijft.



-knop



Beeldverbetering

Picture Controls

(Alleen de standen P, S, A en M)


Dankzij het unieke Picture Control-systeem van Nikon kunt u beeldbewerkingsinstellingen inclusief verscherping, contrast, helderheid, verzadiging en tint delen met compatibele apparaten en software.

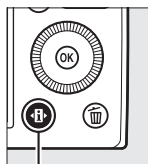
Een Picture Control selecteren

De camera beschikt over zes Picture Controls. In de standen P, S, A en M kunt een Picture Control kiezen die past bij het onderwerp of het soort opname (in andere standen selecteert de camera automatisch een Picture Control).

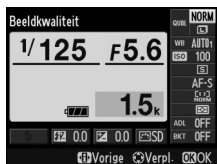
Optie	Beschrijving
 SD Standaard	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 NL Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies deze optie voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of getoucheerd.
 VI Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met voornamelijk primaire kleuren.
 MC Monochroom	Maak monochrome foto's.
 PT Portret	Geeft een egaal gevoel en natuurlijke textuur van de huid bij het verwerken van portretten.
 LS Landschap	Voor levendige landschappen en stadsgezichten.



- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor verschijnt de opname-informatie.

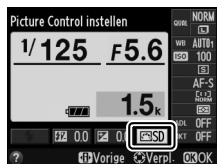


Info-knop



Informatiescherm

- 2 Geef de opties voor Picture Control weer.**
Markeer de huidige Picture Control en druk op .



- 3 Selecteer een Picture Control.**
Markeer een Picture Control en druk op . Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.





Het opnamemenu

Picture Controls kunnen ook worden geselecteerd met behulp van de optie **Picture Control instellen** in het opnamemenu ( 176).



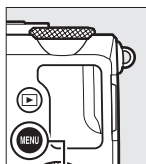
Eigen Picture Controls

Eigen Picture Controls worden aangemaakt via aanpassingen aan bestaande Picture Controls met behulp van de optie **Picture Control beheeren** in het opnamemenu ( 106). Eigen Picture Controls kunnen op een geheugenkaart worden opgeslagen en worden gedeeld met andere camera's en software die basisondersteuning voor Picture Control bieden ( 109).

Picture Control wijzigen

Bestaande vooringestelde en eigen Picture Controls (📖 106) kunnen worden aangepast aan het onderwerp of aan de creatieve wensen van de gebruiker. Kies een evenwichtige combinatie van instellingen met behulp van **Snel aanpassen** of pas de individuele instellingen handmatig aan.

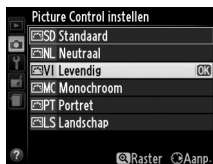
- 1 Geef het Picture Control-menu weer.**
Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Picture Control instellen** in het opnamemenu en druk op ►.




MENU-knop



- 2 Selecteer een Picture Control.**
Markeer de gewenste Picture Control en druk op ►.




3 Pas de instellingen aan.

Druk op ▲ of ▼ om de gewenste instelling te markeren en druk op ◀ of ▶ om een waarde te kiezen (□ 103). Herhaal deze stap totdat alle instellingen zijn aangepast, of selecteer **Snel aanpassen** om een vooringestelde combinatie van instellingen te selecteren. Standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de -knop te drukken.



4 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op .



Aanpassingen aan de originele Picture Controls

Picture Controls waarvan de standaardwaarden werden gewijzigd, worden aangeduid met een sterretje ("*").



■ ■ Instellingen Picture Control

Optie	Beschrijving	
Snel aanpassen	Kies een optie tussen -2 en +2 om het effect van de geselecteerde Picture Control te verminderen of te versterken door verscherping, contrast en verzadiging aan te passen (hierdoor worden alle handmatige aanpassingen ongedaan gemaakt). Het kiezen van bijvoorbeeld positieve waarden voor Levendig maakt foto's levendiger. Niet beschikbaar voor Neutraal , Monochroom of eigen Picture Controls.	
Handmatige aanpassingen (alle Picture Controls)	Verscherping	Bepaalt de scherpte van de contouren. Selecteer A om de verscherping automatisch aan te passen aan het soort onderwerp of kies een waarde tussen 0 (geen verscherping) en 9 (hoe hoger de waarde, hoe de verscherping).
	Contrast	Selecteer A om het contrast automatisch aan te passen aan het soort onderwerp of kies een waarde tussen -3 en +3 (kies een lage waarde om te voorkomen dat hoge lichten in portretonderwerpen verbleken in direct zonlicht. Kies een hoge waarde om details in mistige landschappen en andere onderwerpen met een laag contrast te behouden).
	Helderheid	Kies -1 voor lagere helderheid of kies +1 voor grotere helderheid. Heeft geen invloed op de belichting.
Handmatige aanpassingen (alleen niet-monochroom)	Verzadiging	Bepaalt de levendigheid van kleuren. Selecteer A om de verzadiging automatisch aan te passen aan het soort onderwerp of kies een waarde tussen -3 en +3 (bij een lage waarde wordt de verzadiging verminderd en bij een hoge waarde wordt de verzadiging versterkt).
	Tint	Kies een negatieve waarde (het minimum is -3) om roodtinten paarser, blauwtinten groener en groentinten geler te maken. Kies een positieve waarde (maximaal +3) om roodtinten meer oranje, groentinten blauwer en blauwtinten paarser te maken.
Handmatige aanpassingen (alleen monochroom)	Filtereffecten	Boost het effect van kleurfilters op monochrome foto's na. Kies uit OFF (Uit) , geel, oranje, rood en groen (📖 105).
	Kleurtoon	Kies de kleurtoon die wordt gebruikt in monochrome foto's uit B&W (Z/W) (zwart-wit), Sepia , Cyanotype (Koelblauw) (blauwgetint monochroom), Red (Rood) , Yellow (Geel) , Green (Groen) , Blue Green (Blauwgroen) , Blue (Blauw) , Purple Blue (Paarsblauw) , Red Purple (Roodpaars) (📖 105).



✓ "A" (Automatisch)

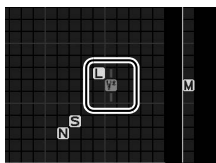
De resultaten voor automatische verscherping, contrast en verzadiging variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld.

✍ Het Picture Control-raster

Als u in stap 3 op pagina 102 op de \mathcal{Q} -knop drukt, wordt een Picture Control-raster weergegeven waarin het contrast en de verzadiging voor de geselecteerde Picture Control worden weergegeven en vergelijking met andere Picture Controls mogelijk is (wanneer **Monochroom** is geselecteerd, wordt alleen het contrast weergegeven). Ontspan de \mathcal{Q} -knop om naar het Picture Control-menu terug te keren.

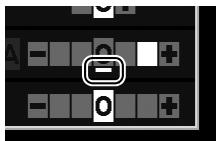


De pictogrammen voor Picture Controls die gebruik maken van automatisch contrast en automatische verzadiging worden groen weergegeven in het Picture Control-raster en er verschijnen lijnen die parallel lopen met de assen van het raster.



✍ Vorige instellingen

Het streepje onder de waarde aanduiding in het instellingenmenu voor Picture Controls duidt de vorige waarde voor deze instelling aan. Gebruik dit als referentie bij het aanpassen van de instellingen.



Filtereffecten (alleen Monochroom)

De opties in dit menu bootsen het effect van kleurfilters op monochrome foto's na. De volgende filtereffecten zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving
Y	Geel	Geeft meer contrast. Kan worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verlagen. Oranje produceert meer contrast dan geel en rood produceert meer contrast dan oranje.
O	Oranje	
R	Rood	
G	Groen	Verzacht huidtinten. Kan worden gebruikt voor portretten.

Houd er rekening mee dat het effect van **Filtereffecten** groter is dan van echte glazen filters.

Kleurtoon (alleen Monochroom)

Door op ▼ te drukken wanneer **Kleurtoon** is geselecteerd, worden de opties voor verzadiging weergegeven. Druk op ◀ of ▶ om de verzadiging aan te passen. Verzadiging is niet beschikbaar wanneer **B&W (Z/W)** (zwart-wit) is geselecteerd.

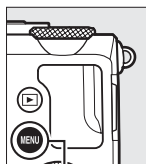


Eigen Picture Controls maken

De met de camera meegeleverde Picture Controls kunnen worden aangepast en als eigen Picture Controls worden opgeslagen.

1 Selecteer Picture Control beheren.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Picture Control beheren** in het opnamemenu en druk op ►.



MENU-knop



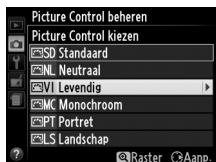
2 Selecteer Opslaan/bewerken.

Markeer **Opslaan/bewerken** en druk op ►.





3 Selecteer een Picture Control.

Markeer een bestaande Picture Control en druk op ► of druk op OK om verder te gaan met stap 5 en een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder deze te wijzigen.




4 Bewerk de geselecteerde Picture Control.

Zie pagina 103 voor meer informatie. Druk op de -knop om de wijzigingen ongedaan te maken en start opnieuw vanaf de standaardinstellingen. Druk op  wanneer de instellingen zijn voltooid.



5 Selecteer een bestemming.







Markeer een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) en druk op .



6 Geef de Picture Control een naam.

Het rechts weergegeven venster voor tekstinvoer wordt weergegeven. Standaard worden nieuwe

Picture Controls benoemd door een tweecijferig getal

(automatisch toegewezen) aan de naam van de bestaande Picture Control toe te voegen; ga verder met stap 7 om de standaardnaam te gebruiken. Plaats de cursor in het naamveld door de  (/←)-knop ingedrukt te houden en op  of  te drukken. Als u een nieuw nummer wilt invoeren op de huidige cursorpositie, markeert u het gewenste teken met behulp van de multi-selector en drukt u op . Verwijder het teken op de huidige cursorpositie door op de -knop te drukken.

Namen van eigen Picture Controls kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Alle tekens die na het negentiende teken worden ingevoerd, worden verwijderd.




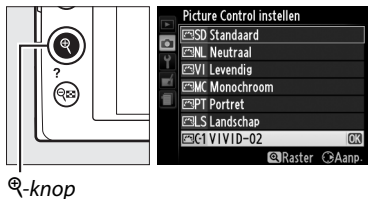
Toetsenbordveld

Naamveld



7 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op  om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. De nieuwe Picture Control verschijnt in het Picture Control-menu.



Picture Control beheren > Hernoemen

Eigen Picture Controls kunnen op elk gewenst moment worden hernoemd met behulp van de optie **Hernoemen** in het menu **Picture Control beheren**.

Picture Control beheren > Wissen

De optie **Wissen** in het menu **Picture Control beheren** kan worden gebruikt om de geselecteerde eigen Picture Controls te verwijderen wanneer ze niet langer nodig zijn.

Eigen Picture Controls delen

Eigen Picture Controls gemaakt met behulp van de Picture Control Utility van ViewNX 2 of optionele software zoals Capture NX 2 kunnen naar een geheugenkaart worden gekopieerd en in de camera worden geladen, of eigen Picture Controls aangemaakt met de camera kunnen naar de geheugenkaart worden gekopieerd voor gebruik met compatibele camera's en software en kunnen vervolgens worden verwijderd indien niet langer nodig.

Om eigen Picture Controls naar of van de geheugenkaart te kopiëren of om eigen Picture Controls van de geheugenkaart te wissen, markeer **Laden/opslaan** in het menu **Picture Control beheren** en druk op ►. De volgende opties worden weergegeven:



- **Kopiëren naar camera:** kopieer eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en geef ze naar wens een naam.
- **Wissen van kaart:** wis geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart. Voordat een Picture Control wordt gewist, wordt het rechts aangeduide bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK** om de geselecteerde Picture Control te wissen.
- **Kopiëren naar kaart:** kopieer een eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) van de camera naar een geselecteerde bestemming (1 tot en met 99) op de geheugenkaart.



Eigen Picture Controls opslaan

Maximaal 99 eigen Picture Controls kunnen op elk gewenst moment op de geheugenkaart worden opgeslagen. Alleen Picture Controls die door de gebruiker zijn aangemaakt, kunnen op de geheugenkaart worden opgeslagen. De voorinstelde Picture Controls die met de camera zijn meegeleverd, kunnen niet naar de geheugenkaart worden gekopieerd, hernoemd of gewist.

Detail in hoge lichten en schaduwen behouden (Actieve D-Lighting)

(Alleen de standen P, S, A en M)

Met Actieve D-Lighting blijven details in hoge lichten en schaduwen behouden, waardoor foto's met een natuurlijk contrast worden gecreëerd. Gebruik deze functie voor onderwerpen met een hoog contrast, bijvoorbeeld wanneer u vanuit een deur of raam een fel verlicht buitentaferaal fotografeert, of wanneer u op een zonnige dag foto's maakt van onderwerpen in de schaduw. Deze functie werkt het best in combinatie met matrixmeting (☐ 85).



Actieve D-Lighting:
OFF Uit




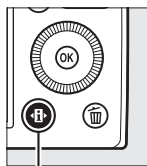
Actieve D-Lighting:
☐ A Automatisch



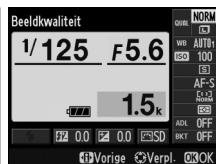
☑ "Actieve D-Lighting" versus "D-Lighting"

Met de optie **Actieve D-Lighting** in het opnamemenu wordt de belichting vóór de opname aangepast voor een optimaal dynamische bereik, terwijl met de optie **D-Lighting** in het retoucheermenu (☐ 200) schaduwen in beelden na de opname helderder worden gemaakt.

- 1 Druk op de -knop.**
Op de monitor verschijnt de opname-informatie.



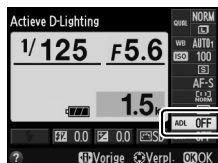
-knop










Informatiescherm

- 2 Geef de opties voor Actieve D-Lighting weer.**

Markeer Actieve D-Lighting in het informatiescherm en druk op .



- 3 Kies een optie.**

Markeer  **Automatisch**,  **Extra hoog**,  **Hoog**,  **Normaal**,  **Laag** of **OFF Uit** en druk op . Als  **Automatisch** is



geselecteerd, past de camera Actieve D-Lighting automatisch aan de opnameomstandigheden aan. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

 Actieve D-Lighting

Actieve D-Lighting kan niet worden gebruikt tijdens filmopname. Er kan ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) op foto's verschijnen die met Actieve D-Lighting zijn gemaakt. Er kunnen onregelmatige schaduwen in combinatie met bepaalde onderwerpen zichtbaar zijn. Actieve D-Lighting kan niet worden gebruikt bij een ISO-gevoeligheid van Hi 0,3 of hoger.

 Zie ook

Voor informatie over het automatisch afwisselen van Actieve D-Lighting tijdens een opnamereeks, zie pagina 123. Zie pagina 194 voor informatie over het selecteren van **Active D-Lighting** opties met behulp van de **ISO (Fn2)**-knop en de instelschijf.

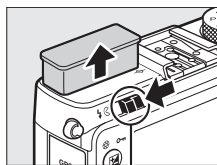
Flitsfotografie

De ingebouwde flitser gebruiken

De camera biedt ondersteuning voor verschillende flitsstanden voor het fotograferen van slecht verlichte of met tegenlicht verlichte onderwerpen.

1 Klap de flitser omhoog.

Verschuif de pop-upknop voor de flitser om de flitser uit te klappen. De flitser wordt opgeladen zodra de flitser wordt uitgeklaapt. Wanneer de flitser volledig is opgeladen, verschijnt de flitsgereedaanduiding (⚡) en gaat het flitserlampje branden als de ontspanknop half wordt ingedrukt.



Pop-upknop voor de flitser

2 Kies een flitsstand.

Zie pagina 113 voor meer informatie. In de stand **¶¶** is de flitsstand vergrendeld op ⚡ (invulflits) en flitst de flitser bij elke opname.

3 Maak foto's.

In de standen **□**, **⚡**, **☀**, **☀**, **☀**, **☀**, **☀** en **☀** flitst de flitser als dat nodig is. Schakel de flitser uit door deze naar te klappen of door de flitsstand **☹** te selecteren.

In de standen **P**, **S**, **A**, **M** en **¶¶** flitst de flitser bij elke opname. Klap de flitser naar om flitsen te voorkomen.



Flitsstand

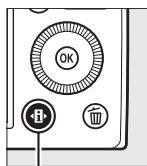
De beschikbare flitsstanden verschillen afhankelijk van de opnamestand:

AUTO Automatisch	AUTO SLOW Automatisch+synchronisatie met lange sluitertijd+rode-ogenreductie
AUTO Automatisch+rode-ogenreductie	AUTO SLOW Automatisch+synchronisatie met lange sluitertijd
Uit	Uit
P, A	S, M
Invulflits	Invulflits
Rode-ogenreductie	Rode-ogenreductie
SLOW Synchronisatie met lange sluitertijd+rode-ogenreductie	REAR Synchronisatie op het tweede gordijn
SLOW Synchronisatie met lange sluitertijd	Invulflits
REAR* Tweede gordijn+synchronisatie met lange sluitertijd	

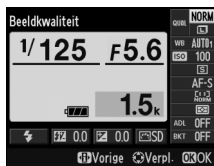
* SLOW verschijnt in het informatiescherm wanneer de instelling is voltooid. In de standen is de flitsstand vergrendeld op (uit).

1 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.



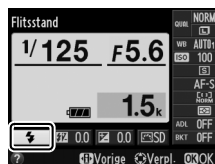
-knop



Informatiescherm

2 Geef de opties voor de flitsstand weer.

Markeer de huidige flitsstand in het informatiescherm en druk op .




3 Kies een flitsstand.

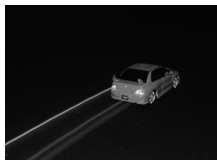
Markeer een stand en druk op **OK**. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Flitsstanden

De flitsstanden op de vorige pagina kunnen één of meer van de volgende instellingen combineren, aangeduid met het flitsstandpictogram:

- **AUTO (automatisch flitsen)**: de flitser flitst als dat nodig is wanneer er weinig licht is of het onderwerp tegenlicht heeft.
-  **(rode-ogenreductie)**: gebruik deze stand voor portretten. Voorafgaand aan de hoofdflits wordt geflitst met een lage flitssterkte, waardoor het effect van rode ogen afneemt maar waardoor de vertraging tussen het moment waarop de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en de sluitser wordt ontspannen, groter wordt.
-  **(uit)**: de flitser flitst niet, zelfs niet bij weinig licht of bij tegenlicht.
- **SLOW (synchronisatie met lange sluitertijd)**: de sluitertijd wordt automatisch verlengd om achtergrondverlichting bij nacht of bij weinig licht vast te leggen. Gebruik deze stand om achtergrondverlichting aan portretten toe te voegen.
- **REAR (synchronisatie op het tweede gordijn)**: de flitser flitst net voordat de sluitser sluit, waardoor lichtbundels achter bewegende lichtbronnen worden gecreëerd, zoals links aangeduid.



*Synchronisatie op het tweede gordijn
ingeschakeld*



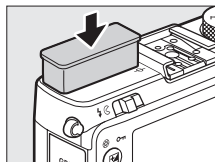
*Synchronisatie op het tweede gordijn
uitgeschakeld*

Zie ook

Zie pagina 193 voor informatie over het selecteren van de flitsstand met behulp van de Fn1-knop en de instelschijf.

De ingebouwde flitser neerklappen

Druk de flitser, om energie te besparen wanneer de flitser niet in gebruik is, voorzichtig naar beneden totdat de vergrendeling op zijn plaats klikt. Gebruik niet te veel kracht. Anders kan de camera defect raken.



De ingebouwde flitser

De ontspanknop wordt mogelijk kort uitgeschakeld om de flitser te beschermen nadat deze werd gebruikt voor verschillende opeenvolgende opnamen. De flitser kan na een korte pauze opnieuw worden gebruikt.

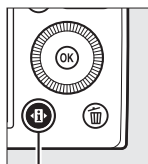
In foto's die met een hoge ISO-gevoeligheid en met flitslicht zijn gemaakt, kunnen voorwerpen die zich vlakbij de camera bevinden mogelijk overbelicht lijken.



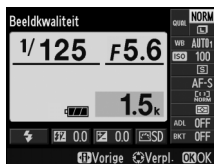
Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte aan te passen van het niveau dat wordt voorgesteld door de camera, waardoor de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond verandert. Kies uit waarden tussen -3 LW (donkerder) en $+1$ LW (lichter) in stappen van $1/3$ LW. Over het algemeen maken positieve waarden het onderwerp helderder terwijl negatieve waarden het onderwerp donkerder maken.

1 Druk op de **Fn**-knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.



Fn-knop



Informatiescherm

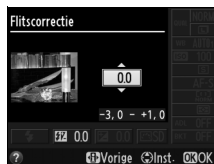
2 Geef de opties voor flitscorrectie weer.

Markeer de flitscorrectie in het informatiescherm en druk op **OK**.



3 Kies een waarde.

Markeer een waarde en druk op **OK**. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscorrectie in te stellen op ± 0 . De flitscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Optionele flitsers

Flitscorrectie is tevens beschikbaar bij optionele SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 en SB-400 flitsers; naast de hierboven beschreven procedure kunnen alle flitsers, behalve de SB-400, ook met behulp van de besturingen op de flitser worden aangepast. De geselecteerde flitscorrectie voor de optionele flitser wordt toegevoegd aan de flitscorrectie die is geselecteerd voor de camera.

Zie ook

De optie **Belichtingscorr. voor flitser** in het opnamemenu (📖 180) kan worden gebruikt om het effect van belichtingscorrectie tot alleen de achtergrond te beperken.



Flitswaardevergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitssterkte te vergrendelen, zodat u de compositie van uw foto's kunt wijzigen zonder dat de flitssterkte verandert en u toch de juiste belichting verkrijgt, ook al bevindt het onderwerp zich niet in het midden van het beeld. De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan wijzigingen in ISO-gevoeligheid en diafragma.

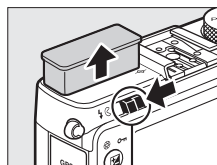
Om flitswaardevergrendeling te gebruiken:

1 Wijs flitswaardevergrendeling toe aan de Fn1-knop.

Selecteer **Flitswaardevergrendeling** voor **Fn1-knop toewijzen** in het setup-menu (193), druk vervolgens op **MENU** om naar de opnameweergave terug te keren.



2 Klap de flitser omhoog.



Pop-upknop voor de flitser

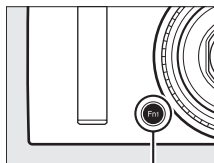
3 Stel scherp.

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om op het onderwerp scherp te stellen.



4 Vergrendel de flitssterkte.

Druk, na te hebben gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (⚡) wordt weergegeven, op de Fn1-knop. De flitser geeft een monitorvoorflits af om de juiste flitssterkte te bepalen. De flitssterkte wordt op dit niveau vergrendeld en het pictogram Flitswaardevergrendeling (⚡) verschijnt.



Fn1-knop



5 Pas de compositie van de foto aan.



6 Maak de foto.

Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Desgewenst kunt u meerdere opnamen maken zonder de flitswaardevergrendeling op te heffen.

7 Flitswaardevergrendeling opheffen.

Druk op de Fn1-knop om de flitswaardevergrendeling op te heffen. Controleer of het pictogram Flitswaardevergrendeling (⚡) niet langer wordt weergegeven.



 **Flitswaardevergrenzeling gebruiken met de ingebouwde flitser**

Flitswaardevergrenzeling is alleen beschikbaar met de ingebouwde flitser wanneer **DDL** is geselecteerd voor **Flitserregeling ingeb. flitser** in het opnamemenu (📖 181).

 **Flitswaardevergrenzeling met behulp van optionele flitsers**

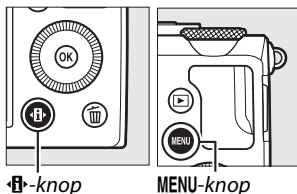
Flitswaardevergrenzeling is tevens beschikbaar voor optionele flitsers in de standen voor flitserregeling DDL en (indien ondersteund) monitorvoorflits AA en monitorvoorflits A. Zie de handleiding van de flitser voor details.






















Andere opnameopties

Standaardinstellingen herstellen

De hieronder vermelde camera-instellingen en de camera instellingen op pagina 122 kunnen naar de standaardwaarden worden teruggezet door de **Fi**- en **MENU**-knoppen gedurende tenminste twee seconden tegelijk ingedrukt te houden. Het informatiescherm schakelt kort uit terwijl de instellingen worden teruggezet.



Optie		Standaard	
Beeldkwaliteit		JPEG Normaal	69
Beeldformaat		Groot	72
Witbalans	P, S, A, M	Automatisch	89
Fijnafstelling		A-B: 0, G-M: 0	92
ISO-gevoeligheid	P, S, A, M	100	81
	Andere opnamestanden	Automatisch	
Ontspanstand		Continu	63
	Overige standen	Enkel beeld	
Autofocusstand		AF-S	75
AF-veldstand		Breedveld-AF	76
	P, S, A, M, , , , ,	Normaal veld-AF	
	, , , ,	Gezichtsprioriteit-AF	
Lichtmeting	P, S, A, M	Matrixmeting	85
Actieve D-Lighting	P, S, A, M	Uit	110

Optie		Standaard	
Bracketing	P, S, A, M	Uit	123, 181
Picture Control instellingen*	P, S, A, M	Ongewijzigd	99
Belichtingscorrectie	P, S, A, M	0,0	87
Flitscorrectie	P, S, A, M	0,0	116
Flitsstand	P, S, A, M, 11	Invulflits	113
	 ,  ,  ,  , 	Automatisch	
		Automatisch+ rode-ogenreductie	
		Automatisch+ synchronisatie met lange sluitertijd	
	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Uit	
Flexibel programma	P	—	53

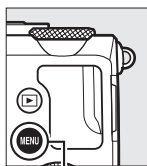
* Alleen de huidige Picture Control.



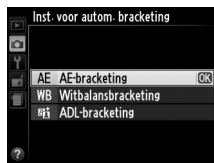
Bracketing varieert automatisch de belichting, Actieve D-Lighting (ADL) of witbalans bij elke opname door de huidige waarde stapsgewijs te veranderen. Kies bracketing in situaties waarbij het moeilijk is de belichting, witbalans of Actieve D-Lighting in te stellen en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen voor elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

1 Kies een bracketingoptie.

Markeer, nadat u op MENU heeft gedrukt om de menu's weer te geven, de optie (Inst. voor autom. bracketing) in het opnamemenu en druk op ►. De rechts getoonde opties worden weergegeven. Markeer het gewenste bracketingtype en druk op OK, druk vervolgens op MENU om naar de opnameweergave terug te keren.

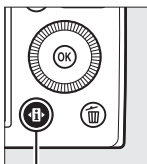


MENU-knop

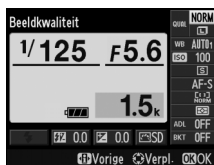


2 Druk op de -knop.

Op de monitor verschijnt de opname-informatie.



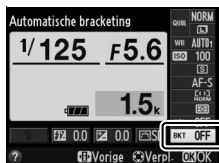
-knop



Informatiescherm

3 Geef de bracketingopties weer.

Markeer de huidige bracketinginstelling en druk op **OK**.



4 Selecteer een stapgrootte voor bracketing.

Markeer een stapgrootte voor bracketing en druk op **OK**. Kies een waarde tussen 0,3 en 2 LW (AE-bracketing) of 1 en 3 (witbalansbracketing), of selecteer **ADL** (ADL-bracketing).



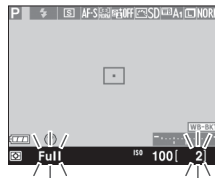
5 Kadreer, stel scherp en maak de foto.

AE-bracketing: de camera varieert de belichting bij elke opname. de voor belichtingscorrectie geselecteerde waarde wordt als volgt gewijzigd: voor de eerste opname wordt de stapgrootte voor bracketing toegevoegd aan de huidige waarde, voor de tweede opname wordt de huidige waarde ongewijzigd gebruikt, en voor de derde opname, wordt de stapgrootte voor bracketing afgetrokken van de huidige waarde. De gewijzigde waarden zijn weergegeven in de getoonde waarden voor sluitertijd en diafragma.



Witbalansbracketing: elke opname wordt verwerkt om drie kopieën te maken, één bij de huidige witbalansinstelling, één met verhoogd amber en één met verhoogd blauw.

Als er onvoldoende ruimte op de geheugenkaart is om drie beelden vast te leggen, begint de opnameteller op de monitor te knippen. De opname kan beginnen zodra een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.



ADL-bracketing: de eerste opname na het activeren van bracketing wordt vastgelegd met Actieve D-Lighting uit, de tweede opname met de huidige instelling van Actieve D-Lighting (110; als Actieve D-Lighting is uitgeschakeld, wordt de tweede opname gemaakt met Actieve D-Lighting ingesteld op **Automatisch**).

In de continu ontspanstand wordt de opname na elke bracketingcyclus gepauzeerd. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de bracketingreeks zijn gemaakt, dan wordt bracketingreeks vanaf de volgende opname hervat wanneer de camera weer wordt ingeschakeld.

De aanduiding voortgang bracketing

Tijdens AE-bracketing wordt de voortgang aangeduid met de bracketingaanduiding in het informatiescherm:

- $- \dots \cdot 0 \cdot \dots +$: de camera is klaar voor de eerste opname.
- $- \dots \cdot 0 \cdot \dots +$: de camera is klaar voor de tweede opname.
- $- \dots \cdot 0 \cdot \dots +$: de camera is klaar voor de derde opname.

Tijdens ADL-bracketing wordt de instelling die voor de volgende opname wordt gebruikt, in het informatiescherm onderstreept.



Bracketing uitschakelen

Selecteer **OFF (Uit)** in stap 4 op de vorige pagina om bracketing uit te schakelen en normaal fotograferen te hervatten. Draai de standknop naar een andere instelling dan P, S, A of M om bracketing te annuleren voordat alle beelden zijn vastgelegd.

Capaciteit geheugenkaart

Als de geheugenkaart vol is voordat alle foto's in de serie zijn gemaakt, kan de opnamereeks vanaf de volgende opname worden hervat nadat de geheugenkaart is vervangen of nadat opnames zijn verwijderd om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken.

Belichtingsbracketing

De camera past de belichting aan door sluitertijd en diafragma (stand P), diafragma (stand S) of sluitertijd (standen A en M) te variëren. Als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld in de standen P, S en A, dan varieert de camera automatisch de ISO-gevoeligheid voor een optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden; in stand M gebruikt de camera eerst automatische instelling voor ISO-gevoeligheid om de belichting zo dicht mogelijk bij het optimale te brengen en wordt vervolgens bracketing uitgevoerd voor deze belichting door de sluitertijd te variëren.

Zie ook

Zie pagina 194 voor informatie over selecteren van de stapgrootte voor bracketing met behulp van de **ISO (Fn2)**-knop en de instelschijf.



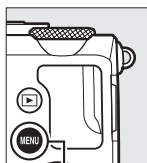
Intervalfotografie

De camera is uitgerust met vooringestelde intervallen voor automatisch fotograferen.

Monteer de camera op een statief en kadreer het onderwerp alvorens verder te gaan.

1 Selecteer Intervalopname.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Intervalopname** in het opnamemenu en druk op ►.



MENU-knop



2 Kies een starttijd.

Kies uit de volgende startmogelijkheden.

- **Om de opname onmiddellijk te starten**, markeer **Nu** en druk op ►. De opname begint circa vijf seconden nadat de instellingen zijn voltooid; ga verder naar stap 3.
- **Om een starttijd te kiezen**, markeert u **Starttijd** en drukt u op ► om de rechts weergegeven starttijdopties weer te geven. Druk op ◀ of ► om uren en minuten te markeren en druk op ▲ of ▼ om de waarde te wijzigen. Druk op ► om verder te gaan.



3 Kies het interval.

Druk op ◀ of ▶ om uren, minuten of seconden te markeren en druk op ▲ of ▼ om een interval langer dan de langst



geanticipeerde sluitertijd weer te geven. Druk op ▶ om verder te gaan.

4 Kies het aantal intervallen.

Druk op ◀ of ▶ om het aantal intervallen te markeren (d.w.z. het aantal keren dat de camera een foto maakt); druk op ▲ of ▼ om te wijzigen. Druk op ▶ om verder te gaan.



Voordat u gaat fotograferen


Selecteer bij intervalfotografie de ontspanstand Enkel beeld of Continu.

Maak eerst een testopname bij de huidige instellingen alvorens intervalfotografie te starten en bekijk de resultaten in de monitor.

Controleer eerst of de cameraklok juist is ingesteld, zodat de opname op het gewenste tijdstip start (185).

Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Monteer de camera op een statief voordat de opname start. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is of gebruik een optionele EH-5b lichtnetadaper en EP-5C stroomaansluiting, zodat de opname niet wordt onderbroken (230).

5 Start de opname.

Markeer **Aan** en druk op 
(markeer **Uit** en druk op 
om naar het opnamemenu
terug te keren zonder de
intervaltimer te starten). De



eerste serie opnamen wordt gemaakt op de gespecificeerde starttijd, of na circa 5 sec. als in stap 2 **Nu** werd geselecteerd voor **Starttijd kiezen**. De opname wordt met het geselecteerde interval voortgezet tot alle opnamen zijn gemaakt. Omdat de sluitertijd en de benodigde tijd voor het vastleggen van het beeld op de geheugenkaart per opname verschillen, kunnen intervallen worden overgeslagen als de camera nog steeds bezig is met het vastleggen van het vorige interval. Als het fotograferen bij de huidige instellingen niet mogelijk is (als bijvoorbeeld "**Bulb**" als sluitertijd is geselecteerd in de opnamestand M of als de starttijd over minder dan een minuut is), dan wordt een waarschuwing in de monitor weergegeven.

Als het interval tussen de opnamen lang genoeg is terwijl de camera door een batterij wordt gevoed, wordt de monitor uitgeschakeld en gaat het camera-aan-lampje tussen de opnamen knipperen. Er kunnen geen foto's worden afgespeeld, maar de beelden zullen na opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Tijdens intervalfotografie is handmatige correctie (□ 74) bij autofocus niet beschikbaar; selecteer handmatige scherpstelling als u handmatig wilt scherpstellen.

Geheugen vol

Als de geheugenkaart vol is, blijft intervalfotografie geactiveerd maar worden er geen opnamen gemaakt. Hervat de opnamen nadat u enkele foto's heeft gewist of nadat u de camera heeft uitgeschakeld en een andere geheugenkaart heeft geplaatst.



Het gebruik van een GPS-apparaat

Een optioneel GP-1 GPS-apparaat (☐ 231) kan worden verbonden met de accessoire-aansluiting (☐ 3) zodat informatie over de huidige positie van de camera kan worden opgeslagen wanneer er foto's worden gemaakt. Schakel de camera uit bij het aansluiten van GPS-eenheden en houd er rekening mee dat de GPS niet aan de accessoireshoek kan worden bevestigd wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt; zie voor meer informatie de met de GP-1 meegeleverde handleiding.

■ Opties van het setup-menu

Het **GPS** onderdeel in het setup-menu bevat de onderstaande opties.

- **Automatisch uit:** kies of de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer een GPS-apparaat is bevestigd.

Optie	Beschrijving
Inschakelen	De camera wordt in de stand-bystand gezet als de camera niet wordt bediend gedurende de tijd die voor Timer automatisch uit in het setup-menu is ingesteld (☐ 182). Als de camera ook niet wordt bediend voordat de stand-bystand eindigt, schakelt de camera zichzelf automatisch uit. Dit vermindert de belasting van de batterij.
Uitschakelen	De camera wordt niet automatisch uitgeschakeld terwijl een GPS-apparaat is aangesloten.

- **Positie:** deze optie is alleen beschikbaar als een GPS-apparaat is aangesloten, wanneer het de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC (Coordinated Universal Time) weergeeft zoals aangegeven door de GPS.
- **Cameraklok instellen via GPS:** selecteer **Ja** om de cameraklok te synchroniseren met de door het GPS-apparaat gemelde tijd.

Coordinated Universal Time (UTC)

UTC-gegevens zijn afkomstig van het GPS-apparaat en staan los van de cameraklok.

Het GPS-pictogram


Het GPS pictogram toont de verbindingstatus:

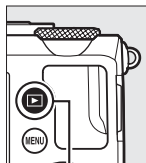
- **GPS (statisch):** de camera heeft de communicatie met het GPS-apparaat tot stand gebracht. Foto-informatie van foto's die zijn gemaakt terwijl dit pictogram wordt weergegeven, bevat een extra pagina met GPS-gegevens (📖 138).
- **GPS (knippert):** het GPS-apparaat zoekt naar een signaal. Foto's die zijn gemaakt terwijl het pictogram knippert, bevatten geen GPS-gegevens.
- **Geen pictogram:** er werden geen nieuwe GPS-gegevens ontvangen van het GPS-apparaat gedurende ten minste twee seconden. Foto's die zijn gemaakt terwijl het GPS-pictogram niet wordt weergegeven, bevatten geen GPS-gegevens.



Meer informatie over weergave

Schermvullende weergave

Druk op de -knop om foto's weer te geven. De laatst gemaakte foto wordt in de monitor weergegeven.



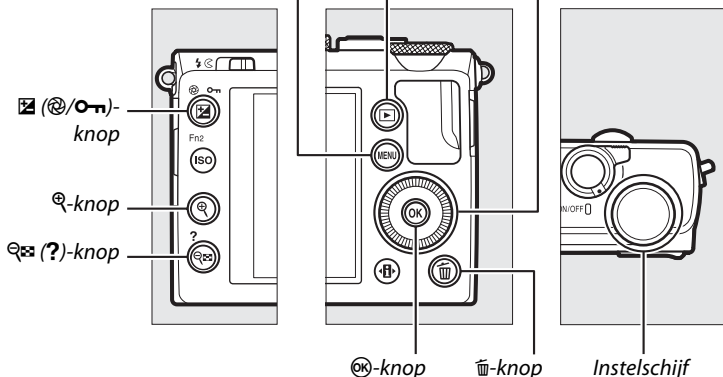
-knop



MENU-knop

-knop

Multi-selector



Draai portret

Als u alle staande foto's (portretstand) staand wilt weergeven, selecteert u **Aan** voor de optie **Draai portret** in het weergavemenu (174).



Functie	Knop	Beschrijving
Andere foto's weergeven		Druk op ► om foto's te bekijken in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, of op ◀ om foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. U kunt foto's ook weergeven door aan de multi-selector of de instelschijf te draaien.
Andere foto-informatie bekijken		Wijzig de weergegeven foto-informatie (□ 134).
Miniaturen bekijken		Zie pagina 140 voor meer informatie over de miniatuurweergave.
Inzoomen op foto		Zie pagina 144 voor meer informatie over de zoomweergave.
Beelden wissen		Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op  om de foto te wissen.
Beveiligingsstatus wijzigen		Druk op de  -knop om een beeld te beveiligen of om de beveiliging van een beveiligd beeld op te heffen (□ 146).
Terugkeren naar de opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.
Foto's retoucheren of films afspelen		Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (□ 199; het retoucheermenu kan ook worden weergegeven door op de MENU-knop te drukken en tab  te selecteren). Als de huidige foto is gemarkeerd met een  -pictogram om aan te geven dat het een film betreft, kunt u op  drukken om de filmweergave te starten (□ 45).
Menu's weergeven	MENU	Zie pagina 172 voor meer informatie.

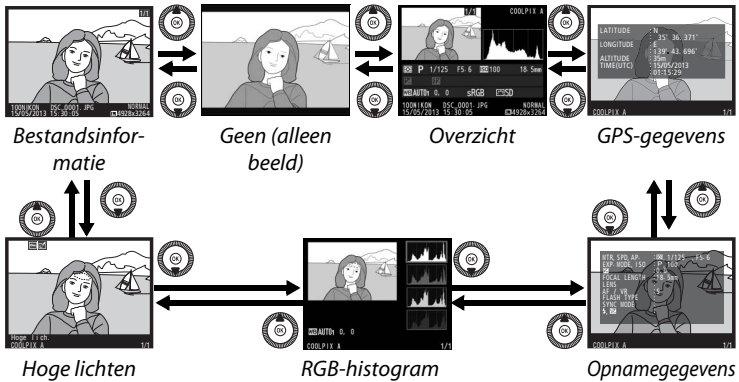
Controlebeeld

Als **Aan** is geselecteerd voor de optie **Controlebeeld** in het weergavemenu (□ 173), worden foto's na opname automatisch circa 1 sec. op de monitor weergegeven (omdat u de camera al in de juiste stand vasthoudt, worden beelden tijdens controlebeeld niet automatisch gedraaid). In continu ontspanstand worden de foto's weergegeven zodra de opname eindigt, beginnend met de eerste foto van de huidige reeks.

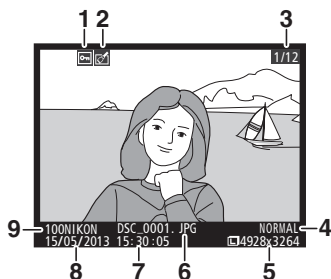


Foto-informatie

Foto-informatie wordt bovenop het beeld weergegeven in schermvullende weergave. Druk op ▲ of ▼ om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder wordt aangegeven. Merk op dat "alleen beeld", opnamegegevens, RGB-histogrammen, hoge lichten en overzichtsgegevens alleen worden weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor **Weergaveopties** (173). GPS-gegevens worden alleen weergegeven als er een GPS-apparaat was aangesloten toen de foto werd gemaakt.

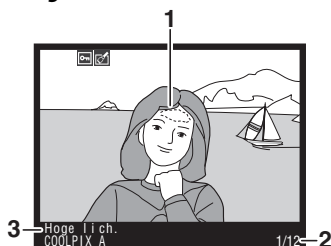


Bestandsinformatie



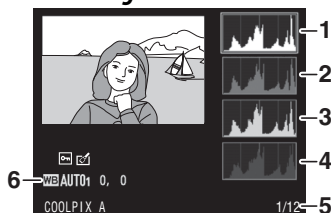
1	Beveiligingsstatus.....	146
2	Retouche-aanduiding	197
3	Beeldnummer/totaal aantal foto's	
4	Beeldkwaliteit.....	69
5	Beeldformaat	72
6	Bestandsnaam.....	191
7	Opnametijdstip.....	25, 185
8	Opnamedatum	25, 185
9	Mapnaam.....	177

Hoge lichten






1	Hoge lichten in beeld
2	Beeldnummer/totaal aantal foto's
3	Camernaam

RGB-histogram



1	Histogram (RGB-kanaal). In alle histogrammen staat de horizontale as voor de helderheid van de pixels en de verticale as voor het aantal pixels.
2	Histogram (rood kanaal)
3	Histogram (groen kanaal)
4	Histogram (blauw kanaal)
5	Beeldnummer/totaal aantal foto's
6	Witbalans89 Fijnafstelling witbalans92 Handmatige voorinstelling.....94

Zoomweergave

Druk op  om op de foto in te zoomen wanneer het histogram wordt weergegeven. Gebruik de  en -knoppen om in- en uit te zoomen en verschuif het beeld met de multi-selector. Het histogram wordt geactualiseerd en toont alleen de gegevens voor het gedeelte van het beeld dat zichtbaar is op de monitor.



Histogrammen

De camerahistogrammen dienen alleen als richtlijn en kunnen afwijken van de histogrammen in beeldbewerkingsprogramma's. Hieronder ziet u enkele voorbeelden van histogrammen:

Als het beeld voorwerpen bevat met een breed scala aan helderheden, zal de verdeling van toonwaarden relatief gelijkmatig zijn.



Als het beeld donker is, wordt de verdeling van toonwaarden naar links verschoven.



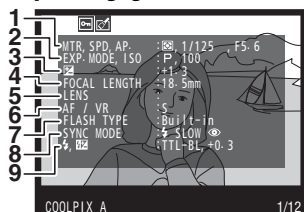
Als het beeld helder is, wordt de verdeling van toonwaarden naar rechts verschoven.



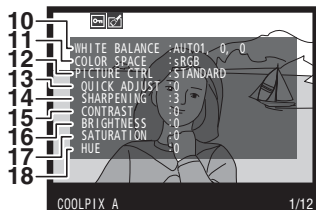
Als de waarde voor belichtingscorrectie wordt verhoogd, verschuift de verdeling van toonwaarden naar rechts. Als de waarde voor belichtingscorrectie wordt verlaagd, verschuift de verdeling van toonwaarden naar links. Wanneer foto's bij fel licht moeilijk op de monitor te zien zijn, geven histogrammen een globaal beeld van de totale belichting.



Opnamegegevens

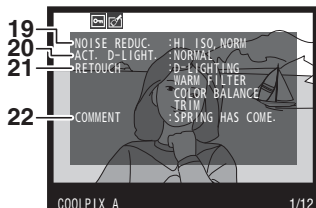


1	Lichtmeting	85
2	Sluittertijd	54, 56
3	Diafragma	55, 56
2	Opnamestand	29, 35, 52
3	ISO-gevoeligheid ¹	81
3	Belichtingscorrectie	87
4	Brandpuntsafstand	
5	Objectiefgegevens	
6	Scherpstelstand	74, 80
7	Flitsertype	112, 226
8	Flitsstand	113
9	Flitsregeling	181
	Flitscorrectie	116



10	Witbalans	89
	Fijnafstelling witbalans	92
	Handmatige voorinstelling	94
11	Kleurruimte	178
12	Picture Control	99
13	Snel aanpassen ²	103
	Originele Picture Control ³	99
14	Verscherping	103
15	Contrast	103
16	Helderheid	103
17	Verzadiging ⁴	103
	Filtereffecten ⁵	103
18	Tint ⁴	103
	Kleurtoon ⁵	103

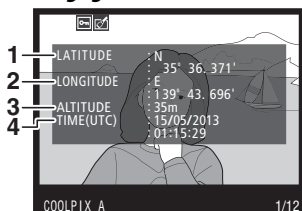




19	Hoge ISO-ruisonderdrukking	179
	Ruisonderdr. lange tijdopname	179
20	Actieve D-Lighting	110
21	Retouche-geschiedenis	197
22	Beeldcommentaar	186

- 1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
- 2 Alleen de Picture Controls **Standaard**, **Levendig**, **Portret** en **Landschap**.
- 3 **Neutraal**, **Monochroom** en eigen Picture Controls.
- 4 Wordt niet weergegeven voor monochrome Picture Controls.
- 5 Alleen **Monochroom** Picture Controls.

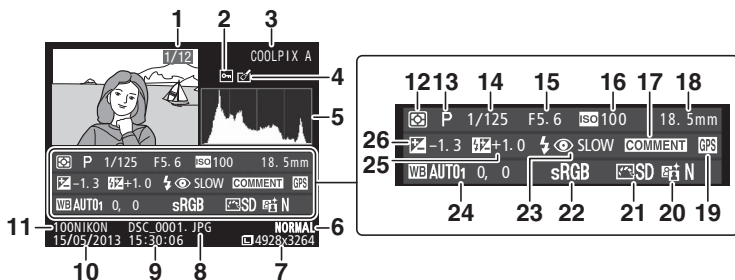
■ GPS-gegevens*



1	Breedtegraad
2	Lengtegraad
3	Hoogte
4	Coordinated Universal Time (UTC)

* Gegevens voor films zijn bestemd voor het starten van de opname.


Overzichtsgegevens



1	Beeldnummer/totaal aantal foto's	14	Sluiter tijd.....	54, 56		
2	Beveiligingsstatus	146	15	Diafragma	55, 56	
3	Camera naam	16	ISO-gevoeligheid *	81		
4	Retouche-aanduiding	197	17	Aanduiding beeldcommentaar	186	
5	Histogram met de weergave van de verdeling van toonwaarden in het beeld (136).	18	Brandpuntsafstand	19	Aanduiding GPS-gegevens	130
6	Beeldkwaliteit	69	20	Actieve D-Lighting	110	
7	Beeldformaat	72	21	Picture Control.....	99	
8	Bestandsnaam	191	22	Kleurruimte	178	
9	Opnametijdstip	25, 185	23	Flitsstand.....	113	
10	Opnamedatum.....	25, 185	24	Witbalans	89	
11	Mapnaam	177		Fijnafstelling witbalans.....	92	
12	Lichtmeting	85		Handmatige voorinstelling	94	
13	Opnamestand.....	29, 35, 52	25	Flitscorrectie	116	
			26	Belichtingscorrectie	87	

* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Miniatuurweergave











Druk op de  (?)-knop om “overzichten” van vier, negen of 72 foto’s weer te geven.





Schermvullende weergave

Miniatuurweergave


Kalenderweergave

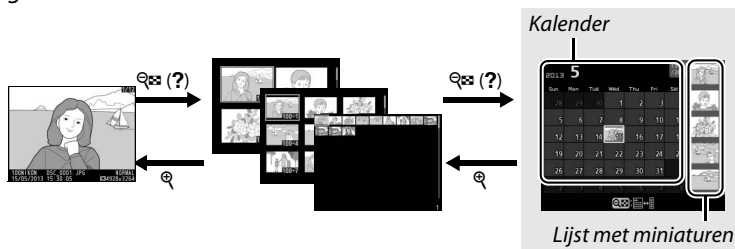
Functie	Knop	Beschrijving
Meer foto's weergeven		Druk op de  (?)-knop om het aantal weergegeven afbeeldingen te verhogen.
Minder foto's weergeven		Druk op de  -knop om het aantal weergegeven afbeeldingen te verlagen. Ook om de gemarkeerde afbeelding in volledig scherm weer te geven wanneer er vier afbeeldingen worden weergegeven.
Foto's markeren		Gebruik de multi-selector of instelschijf om afbeeldingen te markeren voor schermvullende weergave, zoomweergave ( 144), wissen ( 148) of beveiliging ( 146).
Gemarkeerde foto bekijken		Druk op  om de gemarkeerde afbeelding schermvullend weer te geven.
Gemarkeerde foto wissen		Zie pagina 148 voor meer informatie.

Functie	Knop	Beschrijving
Beveiligingsstatus van gemarkeerde foto wijzigen		Zie pagina 146 voor meer informatie.
Terugkeren naar de opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.
Menu's weergeven	MENU	Zie pagina 172 voor meer informatie.



Kalenderweergave

Druk op de -knop wanneer er 72 foto's worden weergegeven om alleen foto's te bekijken die op een geselecteerde datum zijn gemaakt.











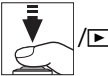
Schermvullende weergave

Miniatuurweergave

Kalenderweergave


Welke handelingen kunnen worden verricht, hangt af van waar de cursor zich bevindt in de kalender of de miniaturenlijst:










Functie	Knop	Beschrijving
Overschakelen tussen kalender en miniaturenlijst		Druk op de  -knop in de kalender om de cursor in de miniaturenlijst te plaatsen. Druk nogmaals op de knop om naar de kalender terug te keren.
Terugkeren naar de miniatuurweergave/ inzoomen op de gemarkeerde foto		<ul style="list-style-type: none"> • Kalender: terugkeren naar miniatuurweergave met 72 foto's. • Miniaturenlijst: houd de -knop ingedrukt om in te zoomen op de gemarkeerde foto.
Data markeren/ beelden markeren		<ul style="list-style-type: none"> • Kalender: gebruik de multi-selector of instelschijf om de datum te markeren. • Miniaturenlijst: gebruik de multi-selector of de instelschijf om de foto te markeren.
Schermvullende weergave in- of uitschakelen		<ul style="list-style-type: none"> • Kalender: bekijk foto's gemaakt op een geselecteerde datum. • Miniaturenlijst: bekijk gemarkeerde foto.




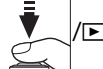
Functie	Knop	Beschrijving
Gemarkeerde foto('s) wissen		<ul style="list-style-type: none"> • Kalender: wis alle foto's die op een geselecteerde datum zijn gemaakt. • Miniaturelijst: wis gemarkeerde foto (▢ 148).
Beveiligingsstatus van gemarkeerde foto wijzigen		Zie pagina 146 voor meer informatie.
Terugkeren naar de opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.
Menu's weergeven	MENU	Zie pagina 172 voor meer informatie.



Foto's van dichtbij bekijken: zoomweergave




Druk op de -knop om in te zoomen op de foto die schermvullend wordt weergegeven of die is gemarkeerd in miniatuur- of kalenderweergave. Wanneer op een foto is ingezoomd, kunt u het volgende doen:

Functie	Knop	Beschrijving
In- of uitzoomen		Druk op  om in te zoomen op het maximum van circa 31× (grote afbeeldingen), 23× (middelgrote afbeeldingen) of 15× (kleine afbeeldingen). Druk op  om uit te zoomen. Wanneer u op de foto heeft ingezoomd, kunt u de multi-selector gebruiken om delen van het beeld te bekijken die niet op de monitor zichtbaar zijn. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te gaan. Er verschijnt een navigatievenster wanneer de zoomfactor wordt gewijzigd. Het gedeelte dat zichtbaar is op de monitor wordt aangegeven door een gele rand. 
Andere delen van het beeld bekijken		De gezichten (maximaal 35) die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden in het navigatievenster met witte randen omgeven. Gebruik de multi-selector om andere gezichten te bekijken, of druk op  om in te zoomen op het geselecteerde gezicht. Druk nogmaals op  om terug te keren naar normale zoom. 
Gezichten selecteren/in- of uitzoomen		

Functie	Knop	Beschrijving
Andere foto's weergeven		Draai aan de instelschijf of de multi-selector om hetzelfde gedeelte in andere foto's bij de huidige zoomfactor te bekijken. Zoomweergave wordt geannuleerd wanneer een film wordt weergegeven.
Zoom annuleren		Zoom annuleren en terugkeren naar schermvullende weergave.
Beveiligingsstatus wijzigen		Zie pagina 146 voor meer informatie.
Terugkeren naar de opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.
Menu's weergeven	MENU	Zie pagina 172 voor meer informatie.



Foto's tegen wissen beveiligen

In schermvullende, zoom-, miniatuur- en kalenderweergave kan de  (@/🔒)-knop worden gebruikt om foto's te beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist. Beveiligde bestanden kunnen niet worden gewist met de -knop of de optie **Wissen** in het weergavemenu. Merk op dat beveiligde foto's *wel* worden gewist als de geheugenkaart wordt geformatteerd ( 183).

Voer de onderstaande stappen uit om een foto te beveiligen:

1 Selecteer een afbeelding.

Geef de foto weer in de schermvullende weergave of zoomweergave of markeer de foto in de lijst met miniaturen in de miniatuur- of kalenderweergave.



Schermvullende weergave





Miniatuurweergave



Kalenderweergave

2 Druk op de (@/🔒)-knop.

De foto wordt gemarkeerd met het -pictogram. Geef, om de beveiliging van een foto op te heffen zodat deze kan worden gewist, de foto weer of markeer deze in de miniaturenlijst en druk vervolgens op de  (@/🔒)-knop.





 (@/🔒)-knop




Beveiliging van alle foto's opheffen

Als u de beveiliging wilt opheffen voor alle foto's in de map of mappen die zijn geselecteerd in het menu **Weergavemap**, houdt u de knoppen


 (📷/🔑) en  gedurende circa 2 seconden ingedrukt tijdens weergave.



Foto's wissen

Druk op de -knop om een foto in schermvullende weergave of de gemarkeerde foto in de miniaturenlijst te wissen. Gebruik de optie **Wissen** in het weergavemenu om meerdere geselecteerde foto's, alle gemaakte foto's op een geselecteerde datum of alle foto's in de huidige weergavemap te wissen. Eenmaal gewiste foto's kunnen niet meer worden hersteld. Merk op dat beveiligde foto's niet gewist kunnen worden.

Miniatuur- en kalenderweergave en schermvullende weergave

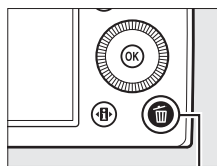
Druk op de -knop om de huidige foto te wissen.

1 Selecteer een afbeelding.

Geef de afbeelding weer of markeer de afbeelding in de lijst met miniaturen in de miniatuur- of kalenderweergave.

2 Druk op de -knop.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



-knop



Schermvullende weergave





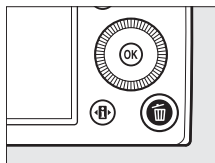
Miniatuurweergave




Kalenderweergave (miniaturenlijst)

3 Druk opnieuw op de -knop.

Druk opnieuw op de -knop om de foto te wissen. Druk op de -knop om af te sluiten zonder de foto te wissen.





Kalenderweergave

Tijdens kalenderweergave kunt u alle gemaakte foto's op een geselecteerde datum wissen door de datum in de kalender te markeren en vervolgens op de -knop te drukken.



Het weergavemenu

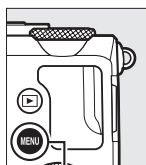
De optie **Wissen** in het weergavemenu bevat de volgende opties. Afhankelijk van het aantal foto's kan het enige tijd duren voordat de foto's zijn gewist.

Optie	Beschrijving
 Selectie	Geselecteerde foto's wissen.
 Datum selecteren	Alle foto's wissen die op een geselecteerde datum zijn gemaakt.
ALL Alle	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave (📖 173).

1 Selectie: geselecteerde foto's wissen

1 Zet de optie **Wissen** in het weergavemenu op **Selectie**.


Druk op de MENU-knop en selecteer **Wissen** in het weergavemenu. Markeer **Selectie** en druk op ►.



MENU-knop



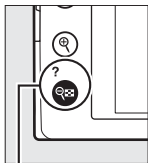
2 Markeer een foto.


Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken).



3 Selecteer de gemarkeerde foto.


Druk op de  (?)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een -pictogram. Herhaal de stappen 2 en 3 om aanvullende foto's te selecteren; markeer de foto en druk op  (?) om deze selectie ongedaan te maken.



 (?)-knop



4 Druk op om de bewerking te voltooien.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op .

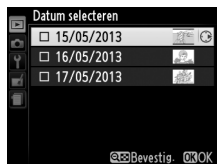





■ Datum selecteren: foto's wissen die op een geselecteerde datum zijn gemaakt

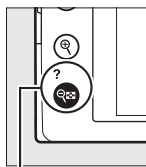
- 1 Kies Datum selecteren.**
Markeer **Datum selecteren** in het menu Wissen en druk op ►.




- 2 Markeer een datum.**
Druk op ▲ of ▼ om een datum te markeren.

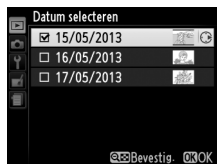


Druk op  (?) om de op de gemarkeerde datum gemaakte foto's te bekijken. Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren of houd  ingedrukt om de huidige foto schermvullend weer te geven. Druk op  (?) om naar de kalender terug te keren.

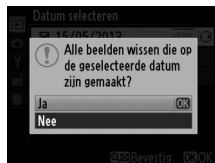


 (?)-knop

- 3 Selecteer de gemarkeerde datum.**
Druk op ► om alle foto's te wissen die op de gemarkeerde datum zijn gemaakt. Geselecteerde data zijn gemarkeerd met een -pictogram. Herhaal de stappen 2 en 3 om aanvullende data te selecteren; markeer een datum en druk op ► om een datum te deselecteren.



-
- 4** Druk op **OK** om de bewerking te voltooien. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK**.



Verbindingen

ViewNX 2 gebruiken

De meegeleverde ViewNX 2 software kan worden gebruikt om foto's naar uw computer te kopiëren, waar ze kunnen worden bekeken, bewerkt en gedeeld.



ViewNX 2 installeren

■ ■ Ondersteunde besturingssystemen

Op het moment van schrijven was ViewNX 2 compatibel met de volgende besturingssystemen. Raadpleeg de websites op pagina 1 voor de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.

Windows	Macintosh
Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Mac OS X versie 10.6, 10.7, of 10.8

1 Start de computer en plaats de installatie-cd.

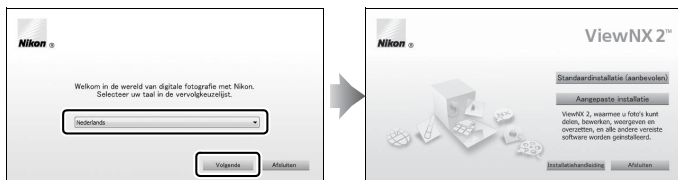
Windows: volg de aanwijzingen die op het scherm verschijnen om het installatieprogramma van ViewNX 2 te starten.

Mac OS: de inhoud van de cd wordt weergegeven; dubbelklik op het **Welcome (Welkom)**-pictogram om het dialoogvenster voor taalkeuze te openen.



2 Selecteer een taal.

Als de gewenste taal niet beschikbaar is, klikt u op **Region Selection (Regiokeuze)** om een andere regio te kiezen en kiest u daarna de gewenste taal (Region Selection (regiokeuze) is niet beschikbaar in de Europese versie). Klik op **Volgende** nadat uw taal heeft geselecteerd. Het rechts getoonde venster wordt weergegeven.



Klik op **Installatiehandleiding** om gedetailleerde installatieaanwijzingen te bekijken voordat u verder gaat met de installatie.

3 Start het installatieprogramma.

Klik op **Installeren** en volg de instructies op het scherm.

4 Sluit het installatieprogramma af.

Klik op **Ja** (Windows) of **OK** (Mac OS) wanneer de installatie is voltooid. De volgende software wordt geïnstalleerd:

- ViewNX 2 (bevat de volgende drie modules: Nikon Transfer 2, voor het overzetten van afbeeldingen naar de computer; ViewNX 2, voor het bekijken, retoucheren en afdrucken van afbeeldingen; en Nikon Movie Editor, voor elementaire filmmontage)
- Panorama Maker (voor het samenvoegen van meerdere foto's tot een panoramafoto)
- Apple QuickTime (alleen Windows)

5 Verwijder de installatie-cd uit het cd-romstation.

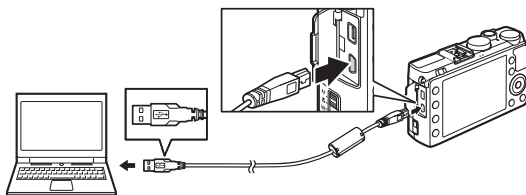


Foto's naar de computer kopiëren

Controleer eerst of de software op de meegeleverde ViewNX 2 cd is geïnstalleerd (📖 154).

1 Kies hoe foto's naar de computer worden gekopieerd.

- **Directe USB-verbinding:** schakel de camera uit en controleer of de geheugenkaart in de camera is geplaatst. Sluit de camera met behulp van de meegeleverde UC-E16 USB-kabel aan op de computer. De camera wordt automatisch ingeschakeld.



- **SD-kaartsleuf:** is uw computer voorzien van een SD-kaartsleuf, dan kan de kaart rechtstreeks in de sleuf worden geplaatst.
- **SD-kaartlezer:** sluit een kaartlezer (los verkrijgbaar in de detailhandel) op de computer aan en plaats de geheugenkaart.

Nikon Transfer 2 wordt automatisch gestart (als er een bericht verschijnt met de vraag om een programma te kiezen, selecteer dan **Nikon Transfer 2**). Merk op dat het opstarten van Nikon Transfer 2 enige tijd kan duren wanneer er een groot aantal afbeeldingen op de geheugenkaart staat. Wacht tot het Nikon Transfer 2 dialoogvenster is verschenen voordat u verder gaat met stap 2.

USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord.



2 Foto's kopiëren.

Controleer of de gewenste camera of geheugenkaart op het tabblad "Bron" van het paneel "Opties" (①) wordt weergegeven en klik op **Overspelen starten** (②). Bij de standaardinstellingen worden alle foto's op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.



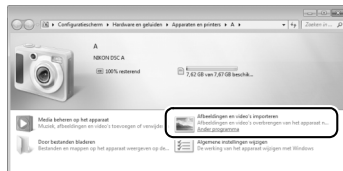
3 Beëindig de verbinding.

Schakel de camera uit en ontkoppel de USB-kabel wanneer de camera op de computer is aangesloten. Gebruikt u een kaartlezer of -sleuf, kies dan de juiste optie in het besturingssysteem van de computer om de geheugenkaart veilig uit te werpen zoals een verwisselbare schijf en neem pas daarna de kaart uit de kaartlezer of kaartsleuf.

Windows 7

Selecteer Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven als het volgende venster wordt weergegeven.

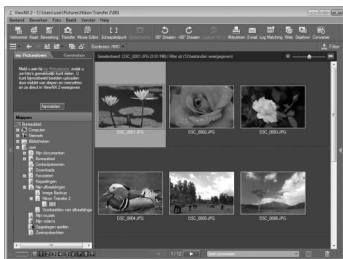
1 Klik onder **Afbeeldingen en video's importeren** op **Ander programma**. Er wordt een programmakeuzevenster weergegeven; selecteer **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.



2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.

Foto's bekijken

Zodra de overdracht is voltooid, worden de foto's in ViewNX 2 weergegeven.



ViewNX 2 handmatig starten

- Windows: dubbelklik op de ViewNX 2-snelkoppeling op het bureaublad.
- Mac OS: klik op het ViewNX 2-pictogram in het Dock.

Voor meer informatie

Raadpleeg de online helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.



Foto's afdrukken

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer (☐ 249) die rechtstreeks is verbonden met de camera.

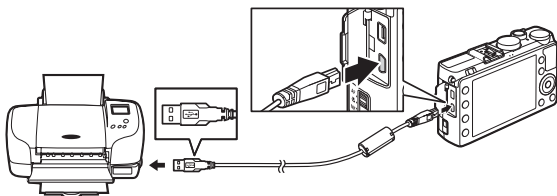
De printer aansluiten

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde UC-E16 USB-kabel.

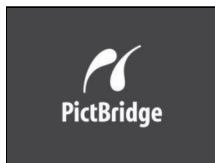
1 Schakel de camera uit.

2 Sluit de USB-kabel aan.

Zet de printer aan en sluit de USB-kabel aan zoals weergegeven. Forceer niets en steek de stekker recht in de aansluiting.



De camera wordt automatisch ingeschakeld en op de monitor verschijnt een welkomtscherm, gevolgd door het PictBridge weergavescherm.



Afdrukken via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de EN-EL20 batterij volledig is opgeladen of gebruik een optionele EH-5b lichtnetadapter en EP-5C stroomaansluiting (☞ 230).

Wanneer u foto's maakt die u via een directe USB-verbinding wilt afdrukken, stelt u **Kleurruimte** in op **sRGB** (☞ 178).

USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de printer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub.



Foto's één voor één afdrukken

1 Selecteer een foto.

Druk op ◀ of ▶ om andere foto's te bekijken. Druk op de Ⓞ-knop om op het huidige beeld in te zoomen (144; druk op ▢ om zoom af te sluiten). Druk op de Ⓞ (?) -knop om zes foto's tegelijk te bekijken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren of druk op Ⓞ om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven.



2 Geef de afdrukopties weer.

Druk op Ⓞ om de afdrukopties voor PictBridge weer te geven.



3 Pas de afdrukopties aan.



Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk op ▶ om te selecteren.

Optie	Beschrijving
Paginagrootte	Markeer een paginagrootte (alleen de door de huidige printer ondersteunde groottes worden vermeld) en druk op Ⓞ om de paginagrootte te selecteren en terug te keren naar het vorige menu (als u wilt afdrukken met de standaard paginagrootte van de huidige printer, selecteert u Printerstandaard).
Aantal afdrukken	Druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrukken (maximaal 99) te kiezen. Druk vervolgens op Ⓞ om de optie te selecteren en terug te keren naar het vorige menu.
Rand	Deze optie is alleen beschikbaar indien ondersteund door de printer. Markeer Printerstandaard (gebruik huidige printerinstellingen), Afdrukken met randen (foto afdrukken met witte rand) of Geen randen en druk op Ⓞ om de optie te selecteren en terug te keren naar het vorige menu.



Optie	Beschrijving
Tijdstempel	Markeer Printerstandaard (gebruik huidige printerinstellingen), Tijdstempel afdrukken (opnametijd en -datum op de foto afdrukken) of Geen tijdstempel en druk op  om de optie te selecteren en terug te keren naar het vorige menu.
Uitsnijden	Deze optie is alleen beschikbaar indien ondersteund door de printer. Markeer Niet uitsnijden en druk op  om af te sluiten zonder de foto uit te snijden. Markeer Uitsnijden en druk op  om de huidige foto uit te snijden. Er verschijnt een venster waarmee u de uitsnede kunt bepalen. Druk op  om de uitsnede te vergroten of  (?) om de uitsnede te verkleinen. Gebruik de multi-selector om de positie van de uitsnede te bepalen en druk op  . Houd er rekening mee dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

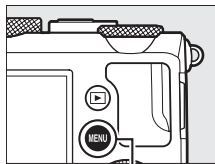
4 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Druk op  als u wilt annuleren voordat alle afdrukken zijn voltooid.



Meerdere foto's afdrukken

- 1 Geef het PictBridge-menu weer.**
Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.



MENU-knop

- 2 Kies een optie.**
Markeer één van de volgende opties en druk op ►.



- **Selectie afdrukken:** selecteer de af te drukken foto's.
- **Datum selecteren:** druk één kopie af van alle foto's die op de geselecteerde datum zijn gemaakt.
- **Afdrukken (DPOF):** druk een bestaande afdrukopdracht af die is gemaakt met de optie **DPOF-afdrukopdracht** in het weergavemenu (☞ 166). De huidige afdrukopdracht wordt weergegeven in stap 3.
- **Indexprint:** ga verder naar stap 4 om van alle JPEG-foto's die op de geheugenkaart zijn opgeslagen een indexprint te maken. Als er meer dan 256 foto's op de geheugenkaart staan, worden alleen de eerste 256 foto's afgedrukt.

Foto's selecteren voor afdrukken

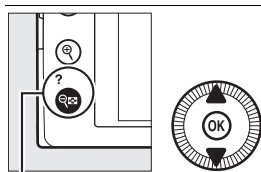
NEF (RAW)-foto's (☞ 69) kunnen niet voor afdrukken worden geselecteerd. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (☞ 209).



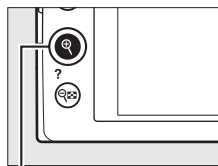
3 Selecteer foto's of kies een datum.

Als u in stap 2 kiest voor **Selectie afdrukken** of **Afdrukken (DPOF)**, gebruik dan de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren. Houd de -knop ingedrukt om de huidige foto schermvullend weer te geven. Houd de -knop ingedrukt en druk op de om de huidige foto voor afdruk te selecteren. De foto wordt gemarkeerd met het pictogram en het aantal afdrukken wordt ingesteld op 1. Houd de -knop ingedrukt en druk op of om het aantal afdrukken te specificeren (maximaal 99; als het aantal afdrukken 1 bedraagt, kan de selectie van de foto ongedaan worden gemaakt door op te drukken). Ga door tot alle gewenste foto's zijn geselecteerd.

Als u in stap 2 **Datum selecteren** kiest, druk dan op of om een datum te markeren en druk op om de gemarkeerde datum in of uit te schakelen. Druk op om de foto's te bekijken die op de geselecteerde datum zijn gemaakt. Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren of houd ingedrukt om de huidige foto schermvullend weer te geven. Druk nogmaals op om terug te keren naar het datumselectievenster.



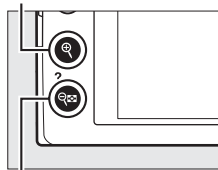
-knop + /▼: kies het aantal afdrukken



-knop: foto schermvullend weergeven




-knop: gemarkeerde foto schermvullend weergeven



-knop: foto's van geselecteerde datum weergeven

4 Geef de afdrুকopties weer.



Druk op  om de afdrুকopties voor PictBridge weer te geven.



5 Pas de afdrুকopties aan.

Kies de opties voor paginagrootte, rand en tijdstempel, zoals wordt beschreven op pagina 161 (er verschijnt een waarschuwing als de geselecteerde paginagrootte te klein is voor een indexprint).

6 Start het afdrucken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrucken te starten. Druk op  als u wilt annuleren voordat alle afdrucken zijn voltooid.



Zie ook

Op pagina 242 vindt u mogelijke oplossingen voor problemen die kunnen optreden tijdens het afdrucken.



Een DPOF-afdrukopdracht maken: afdrukset

De optie **DPOF-afdrukopdracht** in het weergavemenu wordt gebruikt om digitale "afdrukopdrachten" samen te stellen voor PictBridge-compatibele printers en apparaten die DPOF ondersteunen.

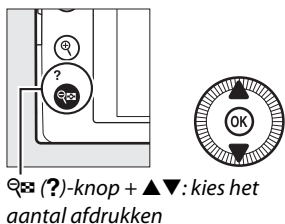
1 Kies Selecteren/ instellen voor de optie DPOF-afdrukopdracht in het weergavemenu.

Druk op de MENU-knop en selecteer **DPOF-afdrukopdracht** in het weergavemenu. Markeer **Selecteren/instellen** en druk op ► (selecteer **Alles deselecteren?** om alle foto's uit de afdrukopdracht te verwijderen).



2 Selecteer foto's.


Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren. Houd de -knop ingedrukt om de huidige foto schermvullend weer te geven. Houd de  (?)-knop ingedrukt en druk op de ▲ om de huidige foto voor afdruk te selecteren. De foto wordt gemarkeerd met het pictogram  en het aantal afdrucken wordt ingesteld op 1. Houd de  (?)-knop ingedrukt en druk op ▲ of ▼ om het aantal afdrucken te specificeren (maximaal 99; als het aantal afdrucken 1 bedraagt, kan de selectie van de foto ongedaan worden gemaakt door op ▼ te drukken). Ga verder tot alle gewenste foto's zijn geselecteerd.

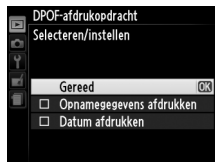


 (?)-knop + ▲▼: kies het aantal afdrucken




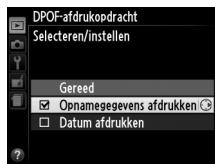
3 Geef de afdrukopties weer.

Druk op  om de opties voor het afdrukken van opname-info weer te geven.




4 Selecteer afdrukopties.

Markeer de gewenste opties en druk op  om deze in of uit te schakelen (als u de afdrukopdracht wilt voltooien zonder deze informatie in de opdracht op te nemen, gaat u verder met stap 5).



- **Opnamegegevens afdrukken:** druk sluitertijd en diafragma af op alle foto's in de afdrukopdracht.
- **Datum afdrukken:** druk de opnamedatum af op alle foto's in de afdrukopdracht.

5 Voltooi de afdrukopdracht.

Druk op  om de afdrukopdracht te voltooien.



DPOF-afdrukopdracht

Als u de huidige afdrukopdracht wilt afdrukken terwijl de camera is verbonden met een PictBridge-printer, selecteert u **Afdrukken (DPOF)** in het PictBridge-menu en volgt u de stappen in “Meerdere foto’s afdrukken” om de huidige afdrukopdracht aan te passen en af te drukken (☞ 163). De DPOF-opties voor het afdrukken van opnamegegevens en -datum worden niet ondersteund bij het afdrukken via een directe USB-verbinding. Gebruik in dat geval de PictBridge-optie **Tijdstempel** om de opnamedatum van foto’s in de huidige afdrukopdracht af te drukken.

De optie **DPOF-afdrukopdracht** kan niet worden gebruikt als er onvoldoende ruimte op de geheugenkaart beschikbaar is om de afdrukopdracht op te slaan.

NEF (RAW)-foto’s (☞ 69) kunnen niet worden geselecteerd met behulp van deze optie. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (☞ 209).

Afdrukopdrachten worden mogelijk niet correct uitgevoerd als foto’s via een computer of een ander apparaat worden verwijderd nadat de afdrukopdracht is aangemaakt.



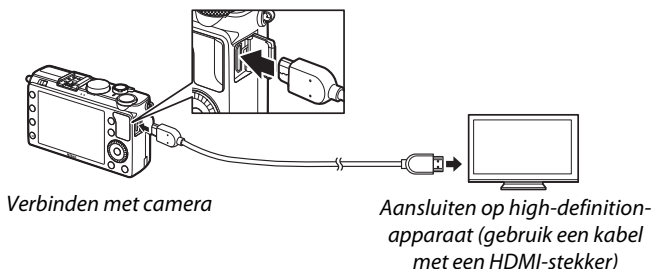
Foto's op een televisie bekijken

De camera kan op high-definition videoapparatuur worden aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar in de detailhandel). Voor aansluiting op de camera moet de kabel zijn voorzien van een HDMI-mini-aansluiting (Type C).

1 Schakel de camera uit.

Zet de camera altijd uit voordat u een HDMI-kabel aansluit of loskoppelt.

2 Sluit de HDMI-kabel aan zoals hieronder wordt weergegeven.



3 Stem het apparaat af op het HDMI-kanaal.

4 Zet de camera aan en druk op de -knop.

Tijdens het afspelen worden beelden op het high-definition televisie- of monitorscherm weergegeven. Het kan voorkomen dat de randen van sommige afbeeldingen niet worden weergegeven.



Standaard tv's

De camera kan alleen worden aangesloten op apparaten met een HDMI-aansluiting.

Weergave op televisie

Voor langdurige weergave wordt het gebruik van een EH-5b lichtnetadapter en een EP-5C stroomaansluiting (apart verkrijgbaar) aanbevolen. Het volume kan met behulp van de afstandsbediening van de televisie worden ingesteld. De camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

Externe HDMI-schermen gebruiken

Tijdens opname kunnen HDMI-schermen worden gebruikt die met een HDMI-kabel zijn aangesloten. Tijdens filmopname worden de beelden uitgevoerd naar het HDMI-apparaat met de resolutie en de beeldsnelheid die is geselecteerd met behulp van de opties **Filminstellingen** > **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het opnamemenu (☞ 43). Hierbij moet worden opgemerkt dat als **1080i (interlaced)** is geselecteerd voor **HDMI** > **Uitvoerresolutie** in het opnamemenu, het beeld zal worden uitgevoerd bij 720p, en als **1920×1080; 30p** of **1920×1080; 25p** is geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**, het beeld op de camera zal worden weergegeven en niet op het HDMI-apparaat. Films worden mogelijk weergegeven met een kleiner beeldformaat dan de waarde die met **Beeldformaat/beeldsnelheid** is geselecteerd (☞ 43).

Sluit het deksel van de aansluiting

Sluit het deksel van de aansluitingen wanneer de aansluitingen niet worden gebruikt. Vuil en stof in de aansluitingen kunnen de gegevensoverdracht verstoren.

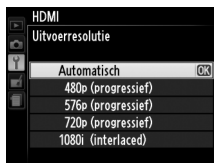


HDMI-opties

Met de optie **HDMI** in het setup-menu kan de uitvoerresolutie worden ingesteld en kan de camera worden ingesteld voor het op afstand bedienen van apparaten die HDMI-CEC ondersteunen (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, een norm waarmee HDMI-apparatuur kan worden gebruikt om de randapparatuur die erop is aangesloten, te bedienen). Merk op dat de camera bij aansluiting op een HDMI-CEC apparaat automatisch wordt uitgeschakeld als de camera gedurende 30 minuten niet wordt bediend, ongeacht de instelling van **Timer automatisch uit**.

■ ■ **Uitvoerresolutie**

Kies het formaat waarbij beelden naar het HDMI-apparaat worden uitgevoerd. Als **Automatisch** wordt geselecteerd, kiest de camera automatisch het juiste formaat. Tijdens filmopname en filmweergave wordt de optie **Automatisch** gebruikt, ongeacht de instelling.



■ ■ **Apparaatbesturing**

Als de camera is aangesloten op een televisie die HDMI-CEC ondersteunt en **Aan** is geselecteerd voor **HDMI >** **Apparaatbesturing** in het setup-menu en zowel de camera als de televisie aan staan,




dan verschijnt het rechts weergegeven scherm op de televisie en kan de afstandsbediening van de televisie worden gebruikt in plaats van de multi-selector en kan de **OK**-knop worden gebruikt tijdens schermvullende weergave en diashows. Als **Uit** is geselecteerd, kan de afstandsbediening van de televisie niet worden gebruikt om de camera te bedienen.



Cameramenu's


▶ Het weergavemenu: *foto's beheren*

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (weergavemenu) om het weergavemenu weer te geven.



MENU-knop

Het weergavemenu bevat de volgende opties:

Optie	
Wissen	150
Weergavemap	173
Weergaveopties	173
Controlebeeld	173

Optie	
Draai portret	174
Diashow	174
DPOF-afdrukopdracht	166

Zie ook


De standaardinstellingen van de menu's staan vermeld op pagina 16.



Weergavemap



MENU-knop →  weergavemenu

Kies een map voor weergave:

Optie	Beschrijving
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de map die momenteel voor de optie Opslagmap in het opnamemenu ( 177) is geselecteerd, worden weergegeven tijdens weergave.

Weergaveopties


MENU-knop →  weergavemenu

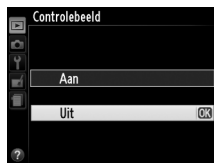
Kies de informatie die in schermvullende weergave kan worden weergegeven door op ▲ of ▼ te drukken ( 134). Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk vervolgens op ► om de optie voor het scherm met foto-informatie te selecteren. Naast de geselecteerde opties verschijnt een ; markeer een optie en druk op ► om de selectie ervan ongedaan te maken. Markeer **Gereed** en druk op  om naar het weergavemenu terug te keren.



Controlebeeld

MENU-knop →  weergavemenu

Kies of foto's direct na het fotograferen automatisch op de monitor worden weergegeven. Wanneer **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de -knop te drukken.




Draai portret

MENU-knop →  weergavemenu


Kies of u “staande” foto’s (portretstand) voor weergave wilt draaien tijdens het afspelen. Aangezien de camera tijdens het fotograferen al in de juiste stand wordt gehouden, worden foto’s tijdens controlebeeld niet automatisch gedraaid.



Optie	Beschrijving
Aan	“Staande” foto’s (portretstand) worden automatisch gedraaid voor weergave op de cameramonitor. Foto’s die zijn gemaakt terwijl Uit was geselecteerd voor Automatische beeldrotatie ( 187), worden “liggend” (landschap) weergegeven.
Uit	“Staande” foto’s (portretstand) worden “liggend” (landschap) weergegeven.


Diashow

MENU-knop →  weergavemenu

Maak een diashow van de foto’s in de huidige weergavemap ( 173).

Optie	Beschrijving
Start	Start de diashow.
Beeldinterval	Kies hoe lang elke foto wordt weergegeven.



Markeer **Start** en druk op  om de diashow te starten. Tijdens de diashow kunnen de volgende handelingen worden uitgevoerd:




Functie	Knop	Beschrijving
Naar vorig/volgend beeld bladeren		Druk op  om terug te keren naar het vorige beeld of op  om naar het volgende beeld te gaan. Draai aan de multi-selector of de instelschijf om foto's over te slaan.
Andere foto-informatie bekijken		Wijzig de weergegeven foto-informatie ( 134).
Diashow pauzeren/hervatten		Pauzeer diashow. Druk nogmaals om te hervatten.
Terugkeren naar het weergavemenu	MENU	Diashow beëindigen en terugkeren naar het weergavemenu.
Terugkeren naar de weergavestand		Diashow beëindigen en terugkeren naar de weergavestand.
Terugkeren naar de opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnameweergave.

Het rechts aangeduide dialogvenster wordt weergegeven wanneer de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om de diashow te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.




Het opnamemenu: *opnameopties*


Druk op **MENU** en selecteer tab  (opnamemenu) om het opnamemenu weer te geven.



MENU-knop

Het opnamemenu bevat de volgende opties:

Optie	
Opnamemenu terugzetten	176
Opslagmap	177
Beeldkwaliteit	69
Beeldformaat	72
Witbalans	89
Picture Control instellen	99
Picture Control beheren	106
Kleurruimte	178
Actieve D-Lighting	110
Ruisonderdr. lange tijdopname	179

Optie	
Hoge ISO-ruisonderdrukking	179
ISO-gevoeligheid instellen	81
Ontspanstand	63
Ingeb. AF-hulpverlichting	180
Belichtingscorr. voor flitser	180
Flitserregeling ingeb. flitser	181
Inst. voor autom. bracketing	181
Intervalopname	127
Filminstellingen	43

Opmerking: Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar. Zie pagina 236 voor informatie over de beschikbare opties in elke opnamestand.

Opnamemenu terugzetten

MENU-knop →  opnamemenu

Selecteer **Ja** om de instellingen van het opnamemenu naar de standaardinstellingen terug te zetten (📖 16).



Maak, hernoem of verwijder mappen, of kies de map waarin de foto's worden opgeslagen.

- **Map selecteren:** selecteer de map waarin de foto's voortaan moeten worden opgeslagen.



- **Nieuw:** maak een nieuwe map aan en benoem de map volgens de aanwijzingen op pagina 107–108. Mapnamen mogen uit maximaal vijf tekens bestaan.
- **Hernoemen:** selecteer een map uit de lijst en hernoem de map volgens de aanwijzingen op pagina 107–108.
- **Wissen:** wis alle lege mappen op de geheugenkaart.

Mapnamen

De namen van de mappen op de geheugenkaart beginnen met een driecijferig mapnummer dat automatisch door de camera wordt toegewezen (bijv. 100NIKON). In elke map kunnen maximaal 999 foto's worden opgeslagen. Tijdens het fotograferen worden de foto's opgeslagen in de map die de geselecteerde mapnaam en het hoogste mapnummer heeft. Wanneer er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map vol is of een foto met het nummer 9999 bevat, dan maakt de camera een nieuwe map aan door het huidige mapnummer met één te verhogen (d.w.z. 101NIKON). De camera beschouwt mappen met dezelfde naam maar met verschillende mapnummers als dezelfde map. Als bijvoorbeeld de map NIKON als **Opslagmap** is geselecteerd, worden alle foto's in alle mappen met de naam NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, enz.) zichtbaar wanneer **Weergavemap** op **Huidige** is ingesteld (☐ 173). Bij het hernoemen van een map worden alle mappen met dezelfde naam hernoemt, maar blijven de mapnummers intact. Als **Wissen** wordt geselecteerd, worden alle lege genummerde mappen gewist maar blijven de overige mappen met dezelfde naam onaangetast.



De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. Selecteer **sRGB** voor foto's die zonder verdere bewerking afgedrukt of gebruikt worden. **Adobe RGB** heeft een groter gamma aan kleuren en verdient de voorkeur voor afbeeldingen die buiten de camera uitgebreid zullen worden bewerkt of getouchéerd.

Kleurruimte

De kleurruimte bepaalt de overeenkomst tussen kleuren en de numerieke waarden waarmee ze in een digitaal afbeeldingsbestand worden aangegeven. De kleurruimte sRGB wordt algemeen gebruikt, terwijl de kleurruimte Adobe RGB voornamelijk wordt gebruikt voor commerciële publicaties en afdrucken. sRGB wordt aanbevolen wanneer u foto's maakt die zonder wijziging worden afgedrukt of worden weergegeven in toepassingen die geen kleurbeheer ondersteunen, of wanneer u foto's maakt die worden afgedrukt met ExifPrint, de optie voor direct afdrucken van sommige consumentenprinters of commerciële afdrukservices. Adobe RGB-foto's kunnen ook op deze manier worden afgedrukt, maar de kleuren zijn dan minder levendig.

JPEG-foto's die zijn gemaakt met de kleurruimte Adobe RGB voldoen aan de DCF-norm; toepassingen en printers die DCF ondersteunen, selecteren automatisch de juiste kleurruimte. Als de toepassing of het apparaat geen ondersteuning biedt voor DCF, dient u handmatig juiste kleurruimte te selecteren. Raadpleeg de documentatie bij de toepassing of het apparaat voor meer informatie.

Nikon-software

Wanneer u in ViewNX 2 (meegeleverd) of Capture NX 2 (los verkrijgbaar) foto's opent die met deze camera zijn gemaakt, wordt automatisch de juiste kleurruimte geselecteerd.

Ruisonderdr. lange tijdopname

MENU-knop →  opnamemenu

Wanneer **Aan** is geselecteerd, worden foto's die zijn gemaakt bij sluitertijden langer dan 1 sec. bewerkt om ruis (heldere vlekken, willekeurige verspreide heldere pixels of waas) te onderdrukken. De tijd die is vereist om de foto op te nemen wordt ruwweg verdubbeld. Tijdens deze bewerking knippert de rechts afgebeelde melding op de monitor en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continu ontspanstand nemen de beeldsnelheid en de capaciteit van de geheugenbuffer tijdens de bewerking van de foto's af. Ruisonderdrukking lange tijdopname is niet beschikbaar tijdens filmopname.



Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU-knop →  opnamemenu

Foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog	Verminder ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, lijnen of waas) voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt toegepast uit Hoog , Normaal en Laag .
Normaal	
Laag	
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij ISO-gevoeligheden van ISO 1600 en hoger. De hoeveelheid ruisonderdrukking is minder dan de hoeveelheid die wordt toegepast wanneer Laag is geselecteerd voor Hoge ISO-ruisonderdrukking .

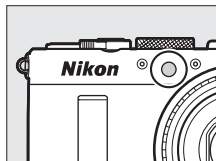


Ingeb. AF-hulpverlichting

MENU-knop →  opnamemenu

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting bij weinig licht gaat branden ter ondersteuning van de scherpstelling.

AF-hulpverlichting



Optie	Beschrijving
Aan	De AF-hulpverlichting brandt bij weinig licht.
Uit	De AF-hulpverlichting gaat niet branden ter ondersteuning van de scherpstelling. Bij weinig licht kan de camera mogelijk niet scherpstellen met autofocus.



Zie ook

Zie pagina 236 voor informatie over de opnamestanden waarin AF-hulp beschikbaar is.

Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop →  opnamemenu

Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 Heel beeld	Zowel de flitssterkte als de belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting over het gehele beeld te beïnvloeden.
 Alleen achtergrond	De belichtingscorrectie wordt alleen toegepast op de achtergrond.




Flitserregeling ingeb. flitser

MENU-knop →  opnamemenu

Kies de flitsstand voor de ingebouwde flitser.

Optie	Beschrijving
TTL↓ DDL	De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
⚡ Handmatig	Kies een flitssterkte uit Volle flits en 1/32 (¹ / ₃₂ van de volledige sterkte). De camera geeft geen monitorvoorflitsen.

Handmatig







Een -pictogram knippert op de monitor wanneer **Handmatig** is geselecteerd en de flitser is uitgeklapt.

De SB-400

Wanneer er een optionele SB-400 flitser is bevestigd en ingeschakeld, verandert **Flitserregeling ingeb. flitser** in **Optionele flitser**, zodat de flitserregelingstand voor de SB-400 kan worden gekozen uit **DDL** en **Handmatig**.

Inst. voor autom. bracketing

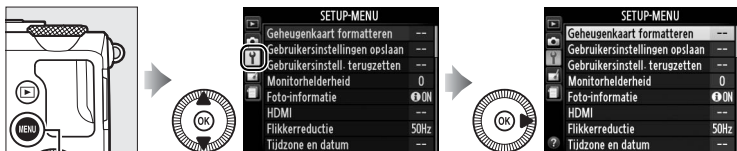
MENU-knop →  opnamemenu

Kies de instelling of instellingen die worden gewijzigd wanneer automatische bracketing ( 123) is ingeschakeld. Kies **AE-bracketing** ( 124) voor bracketing van de belichting, **Witbalansbracketing** ( 124) voor de witbalans, ( 123) of **ADL-bracketing** ( 125) voor Actieve D-Lighting ( 110). Witbalansbracketing () is niet beschikbaar bij een beeldkwaliteit van NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.



Y Het setup-menu: camera-instellingen

Druk op MENU en selecteer tab Y (setup-menu) om het setup-menu weer te geven.



MENU-knop

Het setup-menu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Geheugenkaart formatteren	183	Wachttijd afstandb. (ML-L3)	189
Gebruikersinstellingen opslaan	60	Signaal	190
Gebruikersinstell. terugzetten	62	Sluitergeluid	190
Monitorhelderheid	183	Opeenvolgende nummering	191
Foto-informatie	184	MF-afstandseenheden	192
HDMI	169	Aanduidingen omkeren	192
Flikkerreductie	184	Fn1-knop toewijzen	193
Tijdzone en datum	185	ISO/Fn2-knop toewijzen	194
Taal (Language)	186	Rotatie instelsch. omkeren	194
Beeldcommentaar	186	Ontspannen bij geen kaart	195
Automatische beeldrotatie	187	GPS	130
Zelfontspanner	188	Uploaden via Eye-Fi*	195
Timer automatisch uit	189	Firmwareversie	196
Duur controlebeeld	189		


* Alleen beschikbaar wanneer een compatibele Eye-Fi-geheugenkaart is geplaatst (195).



Zie ook


De standaardinstellingen van de menu's staan vermeld op pagina 16.

Geheugenkaart formatteren


MENU-knop →  setup-menu

Geheugenkaarten moeten worden geformatteerd voor het eerste gebruik of nadat ze in andere apparaten zijn geformatteerd.

Geheugenkaarten formatteren

Bij het formatteren van geheugenkaarten worden alle gegevens op de kaart voorgoed gewist. Vergeet niet foto's en andere gegevens die u wilt bewaren naar een computer te kopiëren alvorens verder te gaan ( 156).

1 Markeer Ja.

Markeer **Nee** en druk op  om af te sluiten zonder de geheugenkaart te formatteren.







2 Druk op .

Tijdens het formatteren wordt de rechts afgebeelde melding weergegeven. *Tijdens het formatteren mag de camera niet worden uitgezet en de geheugenkaart worden verwijderd.*



Monitorhelderheid

MENU-knop →  setup-menu

Druk op  of  om de helderheid van de monitor in te stellen. Kies een hoge waarde om de helderheid te verhogen of een lage waarde om de helderheid te verlagen. Kies lagere waarden als de monitor te helder lijkt wanneer een optionele externe zoeker is bevestigd ( 231).

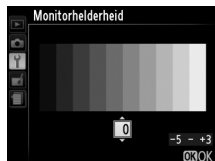




Foto-informatie

MENU-knop →  setup-menu

Kies de informatie die tijdens opname in de monitor wordt weergegeven. Selecteer **Info tonen** of **Info verbergen** om de opname-indicators te tonen of te verbergen (📖 134). Selecteer **Raster** om een raster, of **Virtuele horizon** om een virtuele horizon op de monitor weer te geven om u te helpen om de camera recht te houden.



Flikkerreductie

MENU-knop →  setup-menu

Verminder flikkering en banden bij het fotograferen onder tl-licht of kwikdamplampen. Kies een optie die overeenkomt met de frequentie van het lokale lichtnet.



Flikkerreductie

Als u niet weet welke frequentie het lokale lichtnet heeft, test dan beide opties en kies de optie die de beste resultaten produceert. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp erg helder is. In dat geval moet u stand A of M selecteren en een kleiner diafragma (hogere f-waarde) gebruiken.

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, kies de weergavevolgorde van de datum en schakel de zomertijd in of uit.







Optie	Beschrijving
Tijdzone	<p>Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.</p> <p>Tijdzone</p> <p>London, Casablanca</p> <p>UTC 0 15/05/2013 10:00:19</p>
Datum en tijd	<p>Stel de cameraklok in (📅 25).</p> <p>Tijdzone en datum</p> <p>Datum en tijd</p> <p>J M D U M S</p> <p>2013 . 05 15 10 : 00 : 00</p>
Datumnotatie	<p>Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.</p> <p>Tijdzone en datum</p> <p>Datumnotatie</p> <p>Y/M/D Jaar/maand/dag</p> <p>W/D/Y Maand/dag/jaar</p> <p>D/M/Y Dag/maand/jaar</p>
Zomertijd	<p>Schakel de zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is Uit.</p> <p>Tijdzone en datum</p> <p>Zomertijd</p> <p>Aan</p> <p>Uit</p>



Kies een taal voor cameramenu's en berichten.


Beeldcommentaar


Voeg tijdens het fotograferen commentaar toe aan nieuwe foto's. Commentaar kan in ViewNX 2 (meegeleverd) of Capture NX 2 (apart verkrijgbaar;  231) als metadata worden bekeken. Het commentaar is tevens zichtbaar op de pagina met opnamegegevens in het foto-informatiescherm ( 137). De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren:** voer commentaar in zoals beschreven op pagina 107. Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen:** selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen. **Commentaar toevoegen** kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Markeer **Gereed** en druk op  om af te sluiten nadat de gewenste instelling is gekozen.



Automatische beeldrotatie

MENU-knop →  setup-menu

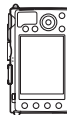
Foto's die zijn gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de oriëntatie van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens de weergave of wanneer ze worden bekeken in ViewNX 2 of Capture NX 2 (apart verkrijgbaar;  231). De volgende oriëntaties worden vastgelegd:



Liggend (landschap)




Camera 90° rechtsom gedraaid



Camera 90° linksom gedraaid

De oriëntatie van de camera wordt niet vastgelegd als **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen terwijl het objectief omhoog of omlaag is gericht.

Draai portret

Om alle staande foto's (portretstand) automatisch te draaien voor weergave tijdens het afspelen, selecteer **Aan** voor de optie **Draai portret** in het weergavemenu ( 174).




Kies de lengte van de wachttijd voor de zelfontspanner en het aantal te maken opnamen (📖 66).

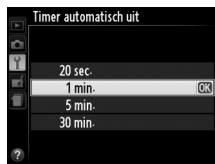
- **Vertraging zelfontspanner:** kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- **Aantal opnamen:** druk op ▲ of ▼ om het aantal opnamen te kiezen dat telkens als de ontspanknop wordt ingedrukt moet worden gemaakt (van 1 tot 9).




Timer automatisch uit

MENU-knop →  setup-menu

Kies de tijd die moet verstrijken voordat de monitor wordt uitgeschakeld om stroom te besparen als de camera niet wordt bediend. Als de camera hierna nog drie minuten lang niet wordt bediend, wordt de camera automatisch uitgeschakeld. Merk op dat de monitor, ongeacht welke optie is geselecteerd, drie minuten aan blijft wanneer een menu of opname-informatie wordt weergegeven, en 30 minuten wanneer een optionele EH-5b lichtnetadapter is aangesloten. Bovendien zal de camera niet worden uitgeschakeld tijdens diashows en tijdens het uploaden van foto's met behulp van een Eye-Fi-kaart.




Duur controlebeeld

MENU-knop →  setup-menu

Kies hoe lang foto's direct na het fotograferen op de monitor worden weergegeven.



Wachttijd afstandb. (ML-L3)

MENU-knop →  setup-menu

Kies hoe lang de camera wacht op een signaal van de optionele ML-L3 afstandsbediening voordat de camera de huidige ontspanstand voor afstandsbediening annuleert en zichzelf uitschakelt (📖 66). Kies kortere tijden voor een langere gebruiksduur van de batterij.



Kies de toonhoogte (**Hoog** of **Laag**) van het signaal dat weerklinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van autofocus, terwijl de timer aftelt in de standen zelfontspanner en vertraagd op afstand (📖 63), wanneer een foto wordt gemaakt in de stand afstandsbediening met snelle ontspanning (📖 63) of indien u een foto maakt wanneer de geheugenkaart is geblokkeerd (📖 24). Selecteer **Uit** om te voorkomen dat het signaal klinkt. Merk op dat het signaal niet klinkt in de filmstand wanneer de geheugenkaart is vergrendeld of de camera scherpstelt.




Sluitergeluid

Kies of de camera een geluid maakt wanneer de sluiters wordt ontspannen.




Het -pictogram

Het -pictogram verschijnt wanneer voor de opties **Signaal** of **Sluitergeluid** een andere instelling dan **Uit** is geselecteerd.



Opeenvolgende nummering

MENU-knop →  setup-menu

Wanneer u een foto maakt, verhoogt de camera het laatst gebruikte bestandsnummer met één en wordt deze naam voor het nieuwe bestand gebruikt. Deze optie bepaalt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Uit	De bestandsnummering begint weer bij 0001 wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 999 foto's bevat.
Terugzetten	Zet de bestandsnummering voor Aan terug op 0001 en maak een nieuwe map aan met de eerstvolgende foto die wordt gemaakt.

Opeenvolgende nummering

Als de huidige map over nummer 999 beschikt en 999 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen geen foto's meer worden gemaakt. Kies **Terugzetten** en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.






MF-afstandseenheden

MENU-knop →  setup-menu

Kies of de scherpstelafstand voor handmatige scherpstelling wordt weergegeven in meter (m) of in voet (ft).

Aanduidingen omkeren

MENU-knop →  setup-menu

Als  (+⁰-) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen omgekeerd zodat negatieve waarden worden weergegeven aan de rechterkant en positieve waarden aan de linkerkant. Selecteer  (-⁰+) om negatieve waarden aan de linkerkant, en positieve waarden aan de rechterkant weer te geven.



Kies de functie van de Fn1-knop:


Optie	Beschrijving
Flitsstand	Druk op de Fn1-knop en draai aan de instelschijf om de flitsstand te selecteren (☐ 113).
Ontspanstand	Druk op de Fn1-knop en draai aan de instelschijf om de ontspanstand te selecteren (☐ 63).
Zelfontspanner	Druk op de Fn1-knop om de zelfontspanner te selecteren. Druk er nogmaals op om de zelfontspanner annuleren (☐ 66).
Flitswaardever-grendeling	Druk één keer op de Fn1-knop om de flitssterkte te vergrendelen en druk nogmaals op de knop om de vergrendeling weer op te heffen (☐ 118).
AE/AF-vergrendeling	De scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de Fn1-knop wordt ingedrukt (☐ 79).
AE-vergrendeling	De belichting wordt vergrendeld op de door de lichtmeter gemeten waarde terwijl de Fn1-knop wordt ingedrukt. De belichting verandert niet als de compositie wordt gewijzigd terwijl de knop ingedrukt wordt gehouden.
AE-vergrendeling (vast)	Druk op de Fn1 knop om de belichting te vergrendelen. De belichting blijft vergrendeld totdat de Fn1-knop opnieuw wordt ingedrukt of als de timer automatisch uit afloopt.
AF-vergrendeling	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de Fn1-knop wordt ingedrukt (☐ 79).
AF-ON	Het indrukken van de Fn1-knop stelt autofocus in werking. Wanneer enkelvoudige servo-autofocus is geselecteerd, kan de camera niet worden scherpgesteld door de ontspanknop in te drukken.
Belichtingscor-rectie	Druk op de Fn1-knop en draai aan de instelschijf om de belichtingscorrectiewaarde te selecteren (☐ 87).
+ NEF (RAW)	Druk op de Fn1-knop om voortaan NEF (RAW)-kopieën van alle foto's op te slaan. Vervolgens wordt de normale opname automatisch hervat. Als u wilt afsluiten zonder voortaan NEF (RAW)-kopieën op te slaan, dan drukt u nogmaals op de Fn1-knop. Deze optie heeft geen enkel effect wanneer Ontspanstand is ingesteld op Filmopname .

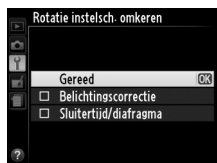


Kies de functie van de ISO (Fn2)-knop:


Optie	Beschrijving
ISO-gevoeligheid	Druk op de ISO (Fn2)-knop en draai aan de instelschijf om de ISO-gevoeligheid te selecteren (□ 81).
Witbalans	Druk op de ISO (Fn2)-knop en draai aan de instelschijf om de witbalans te selecteren (□ 89).
Beeldkwaliteit/-formaat	Druk op de ISO (Fn2)-knop en draai aan de instelschijf om de beeldkwaliteit en het beeldformaat te selecteren (□ 69, 72).
Lichtmeting	Druk op de ISO (Fn2)-knop en draai aan de instelschijf om de lichtmetingsopties te selecteren (□ 85).
Actieve D-Lighting	Druk op de ISO (Fn2)-knop en draai aan de instelschijf om een instelling voor Actieve D-Lighting te selecteren (□ 110).
Automatische bracketing	Druk op de ISO (Fn2)-knop en draai aan de instelschijf om de stapgrootte voor bracketing (belichting- en witbalansbracketing) te selecteren of om ADL-bracketing aan of uit te zetten (□ 123).
Monitorhelderheid	Houd de ISO (Fn2)-knop ingedrukt en druk op ▲ of ▼ om de helderheid van de monitor in te stellen (□ 183).

Rotatie instelsch. omkeren

Keer de rotatierichting van de instelschijf en multi-selector om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van de belichtingscorrectie (**Belichtingscorrectie**) en/of sluitertijd en diafragma (**Sluitertijd/diafragma**). Markeer de gewenste opties en druk op ► om ze te selecteren of de selectie ongedaan te maken, markeer daarna **Gereed** en druk op .




Ontspannen bij geen kaart

MENU-knop →  setup-menu

Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst. Door **Sluiter ontgrendeld** te selecteren kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen foto's worden vastgelegd (in de demostand worden ze wel op de monitor weergegeven).






Uploaden via Eye-Fi

MENU-knop →  setup-menu

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-geheugenkaart (apart verkrijgbaar van een willekeurig merk) in de camera is geplaatst. Kies **Inschakelen** om foto's naar een vooraf geselecteerde bestemming te uploaden. Bij ontoereikende signaalsterkte worden er geen foto's geüpload.

Neem alle lokale wetten betreffende draadloze apparaten in acht. Op plaatsen waar draadloze apparaten zijn verboden neemt u de Eye-Fi-kaart uit de camera omdat de kaart signalen kan blijven uitzenden, zelfs wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd.


Als er een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt zijn status aangeduid met een pictogram op de monitor:

- : uploaden via Eye-Fi uitgeschakeld.
- : uploaden via Eye-Fi beschikbaar maar geen foto's beschikbaar voor uploaden.
-  (statisch): uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; wachten om met uploaden te beginnen.
-  (animatie): uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; informatie aan het uploaden.
- : Fout — de camera kan de Eye-Fi-kaart niet aansturen.



Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi-kaarten kunnen niet worden gebruikt met optionele WU-1a draadloze mobiele adapters. Plaats geen Eye-Fi-kaarten terwijl een WU-1a is aangesloten.


Eye-Fi-kaarten kunnen toch draadloze signalen uitzenden wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Als er een waarschuwing op de monitor verschijnt ( 243), schakel de camera uit en verwijder de kaart.

Raadpleeg de bij uw Eye-Fi-kaart geleverde handleiding en richt uw vragen tot de fabrikant van de kaart. De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar biedt mogelijk geen ondersteuning voor andere Eye-Fi-functies.


Ondersteunde Eye-Fi-kaarten

Sommige Eye-Fi-kaarten zijn alleen verkrijgbaar in bepaalde landen en regio's; raadpleeg de fabrikant voor meer informatie. Eye-Fi-kaarten zijn alleen geschikt voor gebruik in het land van aankoop.

Eye-Fi-kaarten in ad hoc-modus gebruiken

Er kan extra tijd nodig zijn bij het verbinden met behulp van Eye-Fi-kaarten die de ad hoc-stand ondersteunen. Voer bij **Timer automatisch uit** in het setup-menu een hogere waarde in ( 189).


Firmwareversie

MENU-knop →  setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.





















Het retoucheermenu: *geretoucheerde kopieën maken*


Druk op MENU en selecteer de tab  (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.



MENU-knop

Het retoucheermenu wordt gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van de foto's op de geheugenkaart aan te maken en is alleen beschikbaar als een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
 D-Lighting	200	 Rechtzetten	213
 Rode-ogencorrectie	201	 Fisheye	213
 Bijsnijden	202	 Lijntekening	214
 Monochroom	203	 Kleurenschets	214
 Filtereffecten	203	 Perspectiefcorrectie	215
 Kleurbalans	205	 Miniatureffect	216
 Beeld-op-beeld	206	 Selectieve kleur	217
 NEF (RAW)-verwerking	209	 Film bewerken	47
 Formaat wijzigen	211	 Vergelijken*	219
 Snel retoucheren	213		

* Alleen beschikbaar als de -knop wordt ingedrukt in schermvullende weergave wanneer een geretoucheerd beeld of origineel wordt weergegeven.



Geretoucheerde kopieën maken

Een geretoucheerde kopie maken:

1 Geef de retoucheeropties weer.

Markeer de gewenste optie in het retoucheermenu en druk op ►.



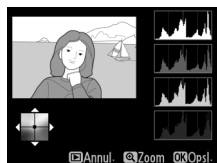
2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op OK (houd de OK -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven).



3 Selecteer opties voor retoucheren.

Raadpleeg voor meer informatie de paragraaf voor het geselecteerde item. Druk op MENU om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.



4 Maak een geretoucheerde kopie.


Druk op OK om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde foto's worden aangeduid met het OK -pictogram.




Geretoucheerde kopieën maken tijdens weergave

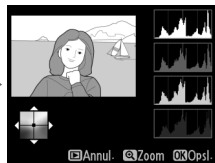
Tijdens weergave zijn de opties **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken** niet beschikbaar.



Geef een foto schermvullend weer en druk op .




Markeer een optie en druk op .



Maak een geretoucheerde kopie.

Retoucheren

De camera is mogelijk niet in staat om foto's die met andere toestellen zijn gemaakt, weer te geven of te retoucheren. Als de foto werd vastgelegd met de beeldkwaliteitinstelling NEF (RAW) + JPEG ( 69), dan worden de retoucheerbewerkingen alleen toegepast op de JPEG-kopie (**Beeld-op-beeld** en **NEF (RAW)-verwerking** uitgezonderd). Merk op dat de monitor wordt uitgeschakeld en de bewerking wordt geannuleerd als gedurende een korte periode geen handelingen worden uitgevoerd; niet opgeslagen wijzigingen gaan dan verloren.

Kopieën retoucheren

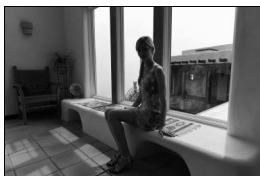
De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die zijn aangemaakt met behulp van andere retoucheeropties. Met uitzondering van **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken** > **Kies begin-/eindpunt** kan iedere optie slechts eenmaal worden toegepast (merk op dat meervoudige bewerkingen kunnen resulteren in verlies van detail). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn dus niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met **Bijsnijden**, **Beeld-op-beeld**, **NEF (RAW)-verwerking** en **Formaat wijzigen**, hebben kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hetzelfde formaat en dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl kopieën van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen als grote JPEG-afbeeldingen met beeldkwaliteit-Fijn.




D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die met tegenlicht zijn gemaakt.

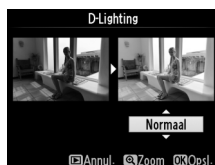


Voor



Na

Druk op ▲ of ▼ om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de foto te kopiëren.










Deze optie wordt gebruikt om “rode-ogen” te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto’s die met de flitser zijn gemaakt. De foto die is geselecteerd voor rode-ogencorrectie kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Controleer de effecten van rode-ogencorrectie en maak een kopie, zoals beschreven in onderstaande tabel. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd het verwachte resultaat oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van de foto die geen rode-ogencorrectie nodig hebben. Controleer het voorbeeld zorgvuldig voordat u verder gaat.

Functie	Knop	Beschrijving
Inzoomen		Druk op de  -knop om in te zoomen, de  (?)-knop om uit te zoomen. Wanneer u op de foto heeft ingezoomd, kunt u de multi-selector gebruiken om delen van het beeld te bekijken die niet op de monitor zichtbaar zijn. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te gaan. Het navigatievenster wordt weergegeven wanneer de zoomknoppen of de multi-selector wordt ingedrukt; het gedeelte dat momenteel op de monitor zichtbaar is, wordt omgeven met een gele rand. Druk op  om zoom te annuleren.
Uitzoomen		
Andere delen van het beeld bekijken		
Zoom annuleren		
Kopie maken		Als de camera rode ogen detecteert in de geselecteerde foto, wordt een kopie gemaakt waarin het rode-ogeneffect wordt verminderd. Er wordt geen kopie gemaakt als de camera geen rode ogen detecteert.



Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven waarbij de gekozen uitsnede in geel wordt aangegeven. Maak een uitgesneden kopie zoals beschreven in onderstaande tabel.



Functie	Knop	Beschrijving
Formaat van uitsnede vergroten		Druk op de  -knop om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Formaat van uitsnede verkleinen		Druk op de  -knop om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen		Draai aan de instelschijf om te wisselen tussen beeldverhoudingen van 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 en 16 : 9.
Uitsnede verplaatsen		Gebruik de multi-selector om de uitsnede naar een ander deel van de foto te verplaatsen. Houd de selector ingedrukt om de uitsnede snel te verplaatsen.
Kopie maken		Sla de huidige uitsnede op als een afzonderlijk bestand.

Bijsnijden: beeldkwaliteit en -formaat


Kopieën gemaakt van NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit JPEG Fijn (69); uitgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte van de uitsnede en de beeldverhouding en verschijnt linksboven in de uitgesneden weergave.



Uitgesneden kopieën bekijken

Mogelijk is zoomweergave niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.

Monochroom

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie van foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw-wit monochroom).

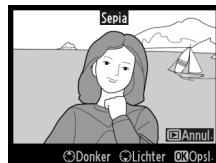


Als u **Sepia** of **Koelblauw** selecteert, wordt een voorbeeld van de geselecteerde afbeelding weergegeven. Druk op ▲ om de kleurverzadiging te verhogen, of op ▼ om de kleurverzadiging te verlagen. Druk op OK om een monochrome kopie te maken.


Verzadiging
verhogen



Verzadiging
verlagen




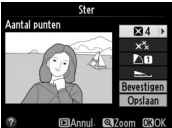
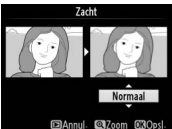
Filtereffecten

MENU-knop →  retoucheermenu

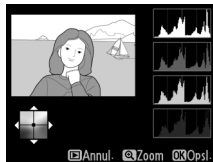
Kies uit de volgende kleurfiltereffecten. Nadat u de filtereffecten heeft ingesteld zoals hieronder wordt beschreven, drukt u op OK om de foto te kopiëren.

Optie	Beschrijving
Skylight	Creëert het effect van een skylightfilter, waarbij de foto minder blauw wordt. Het effect kan vooraf op de monitor worden bekeken, zoals de afbeelding rechts laat zien.
Warm filter	Maakt een kopie met het filtereffect van een warme tinten, waardoor de kopie een "warme", rode kleurzweem krijgt. Het effect kan vooraf op de monitor worden bekeken.



Optie	Beschrijving
Rood versterken Groen versterken Blauw versterken	Versterk rood (Rood versterken), groen (Groen versterken) of blauw (Blauw versterken). Druk op ▲ om het effect te versterken, of op ▼ om het effect te verminderen. 
Ster	Voeg aan lichtbronnen het effect van een stralenkrans toe. <ul style="list-style-type: none"> • Aantal punten: u heeft keuze uit vier, zes of acht punten. • Filtersterkte: kies de helderheid van de lichtbronnen waarop het effect moet worden toegepast. • Filterhoek: kies de hoek van de punten. • Lengte van punten: kies de lengte van punten. • Bevestigen: controleer de effecten van het filter in een voorbeeldweergave zoals de afbeelding rechts laat zien. Druk op Ⓞ om de kopie vooraf schermvullend weer te geven. • Opslaan: maak een geretoucheerde kopie. 
Zacht	Voeg een zacht filtereffect toe. Druk op ▲ of ▼ om de filtersterkte te kiezen. 







Gebruik de multi-selector om een kopie met een gewijzigde kleurbalans te maken, zoals hieronder aangeduid. Het effect wordt weergegeven op de monitor, samen met histogrammen voor rood, groen en blauw (135), die de verdeling van de toonwaarden in de kopie aangeven.




Meer groen toevoegen

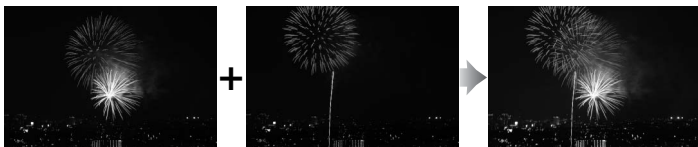


Zoom


Druk op de -knop om op het beeld op de monitor in te zoomen. Het histogram wordt voortdurend geactualiseerd zodat het alleen de gegevens weergeeft voor het gedeelte van het beeld dat op de monitor staat. Terwijl het beeld ingezoomd wordt, drukt u op de  (/ )-knop om te wisselen tussen kleurbalans en zoom. Als zoom is geselecteerd, kunt u in- en uitzoomen met de  en -knoppen en het beeld verschuiven met de multi-selector.




Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om een enkele foto te maken die apart wordt opgeslagen. De resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan over elkaar geplaatste beelden die met een beeldverwerkingsprogramma worden gemaakt. De nieuwe foto wordt opgeslagen met de geselecteerde instellingen voor beeldkwaliteit en -formaat. Stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in voordat u beelden over elkaar plaatst ( 69, 72; alle opties zijn beschikbaar). Kies de beeldkwaliteit **NEF (RAW)** om een NEF (RAW)-kopie te maken.



1 Selecteer Beeld-op-beeld.



Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op .



Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven, waarin **Beeld 1** is gemarkeerd. Druk op  om een lijst weer te geven met NEF (RAW)-foto's die met deze camera zijn gemaakt.




2 Selecteer de eerste afbeelding.



Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.



3 Selecteer de tweede afbeelding.

De geselecteerde afbeelding wordt weergegeven als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op  en selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in stap 2.

4 Sterkte aanpassen.

Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor beeld-op-beeld door op  of  te drukken om een waardesterkte tussen 0,1 en 2,0 te selecteren. Herhaal dit voor de tweede afbeelding. De standaardwaarde is 1,0. Selecteer 0,5 voor de halve sterkte, of 2,0 om het te verdubbelen. De effecten zijn zichtbaar in de kolom **Voorbld.**



5 Voorbeeld van beeld-op-beeld.

Druk op ◀ of ▶ om de cursor in de kolom **Voorblid** te plaatsen en druk op ▲ of ▼ om **Bld>bid** te markeren. Druk op **OK** om een



voorbeeld van beeld-op-beeld te bekijken, zoals in nevenstaande afbeelding (selecteer **Opslaan** om het beeld-op-beeld zonder voorbeeldweergave op te slaan). Druk op **Q** (?) om naar stap 4 terug te keren en nieuwe foto's te selecteren of de versterking aan te passen.

6 Sla het beeld-op-beeld op.

Druk op **OK** terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan. Nadat een beeld-op-beeld is gemaakt, wordt het beeldresultaat schermvullend op de monitor weergegeven.



Beeld-op-beeld

Het beeld-op-beeld heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, opnamestand, belichtingscorrectie en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto die geselecteerd werd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan aan het over elkaar geplaatste beeld toegevoegd.

Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's (📖 69).

1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.


Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het


retoucheermenu en druk op ►

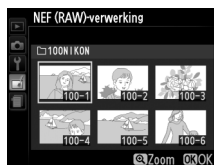
om een dialoogvenster weer te geven waarin alleen NEF (RAW)-afbeeldingen worden getoond die met deze camera zijn gemaakt.



2 Selecteer een foto.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven).

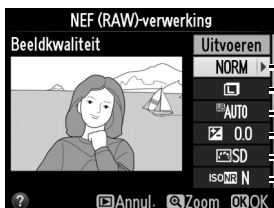
Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en ga verder naar de volgende stap.



3 Pas de instellingen voor NEF (RAW)-verwerking aan.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan. Merk op dat witbalans niet beschikbaar is voor foto's die zijn gemaakt met beeld-op-beeld en dat de belichtingscorrectie alleen kan worden ingesteld op een waarde tussen -2 en $+2$ LW. Als de witbalans wordt ingesteld op **Automatisch**, dan krijgt het de instelling die ten tijde van het maken van de foto was geselecteerd, **Normaal** of **Kleur warm licht behouden**.

Wanneer Picture Controls worden aangepast, wordt het Picture Control-raster niet getoond.



Beeldkwaliteit (□ 69)

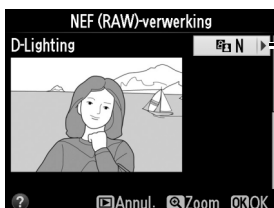
Beeldformaat (□ 72)

Witbalans (□ 89)

Belichtingscorrectie (□ 87)

Picture Control (□ 99)

Hoge ISO-ruisonderdrukking (□ 179)



D-Lighting (□ 200)

4 Kopieer de foto.

Markeer **Uitvoeren** en druk op **OK** om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken (merk op dat de kopie wordt opgeslagen in de kleurruimte

die op dat moment in het opnamemenu is geselecteerd, en niet in de kleurruimte die geselecteerd was toen de foto werd genomen; □ 178). Het resulterende beeld wordt schermvullend op de monitor weergegeven. Druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de foto te kopiëren.



Maak kleinere kopieën van geselecteerde foto's.

1 Selecteer **Formaat wijzigen**.


Druk op MENU om de menu's weer te geven om het formaat van de geselecteerde afbeeldingen te wijzigen, en selecteer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu.



2 Kies een formaat.

Markeer **Kies formaat** en druk op ►.





De rechts afgebeelde opties worden weergegeven; markeer een optie en druk op .

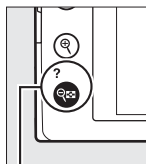



3 Kies foto's.

Markeer **Selecteer foto** en druk op ►.



Markeer foto's met behulp van de multi-selector en druk op de  (?)-knop om deze te selecteren of om de selectie ongedaan te maken (houd de -knop ingedrukt om de




 (?)-knop




gemarkeerde foto schermvullend weer te geven).

Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een -pictogram.

Druk op  als de selectie compleet is.

4 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op  om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.




Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Mogelijk is zoomweergave niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

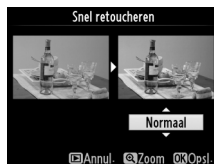
Beeldkwaliteit

Kopieën die zijn gemaakt van NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben beeldkwaliteit (📄 69) JPEG Fijn; kopieën die zijn gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

Snel retoucheren


MENU-knop →  retoucheermenu

Maak kopieën waarvan de verzadiging en het contrast zijn verbeterd. Waar nodig wordt D-Lighting toegepast om donkere of met tegenlicht belichte onderwerpen helderder te maken.

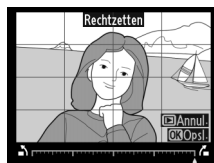


Druk op ▲ of ▼ om de mate van verbetering te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op OK om de foto te kopiëren.


Rechtzetten

MENU-knop →  retoucheermenu

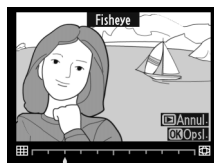
Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op ► om de foto maximaal vijf graden rechtsom te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, of op ◀ om de foto linksom te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat de randen van de foto worden bijgesneden om een rechthoekige kopie te kunnen maken). Druk op OK om de foto te kopiëren, of druk op ► om naar de weergavestand terug te keren zonder een kopie te maken.




Fisheye


MENU-knop →  retoucheermenu

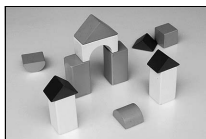
Maak kopieën die lijken alsof ze met een fisheye-objectief zijn genomen. Druk op ► om het effect te versterken (hierdoor wordt ook meer van de randen van de foto afgesneden), of op ◀ om het effect te verminderen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op OK om de foto te kopiëren, of druk op ► om naar de weergavestand terug te keren zonder een kopie te maken.



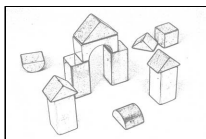
Lijntekening

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een lijntekeningkopie van een foto om als basis voor een schilderij te gebruiken. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de foto te kopiëren.




Voor





Na

Kleurenschets

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie van een foto die lijkt op een schets gemaakt met kleurpotloden. Druk op ▲ of ▼ om **Levendigheid** of **Omtrekken** te markeren en druk op ◀ of ▶ om te wijzigen. Levendigheid kan worden verhoogd door de kleuren meer verzadigd te maken, of verlaagd voor een vervaagd, monochroom effect terwijl de omtreklijnen dikker of dunner kunnen worden gemaakt. Dikkere omtreklijnen verhogen de kleurverzadiging. De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de foto te kopiëren, of druk op  om naar de weergavestand terug te keren zonder een kopie te maken.



Maak kopieën waarin het achteroverhellen van hoge gebouwen bij foto's die vanaf de grond zijn genomen, is gereduceerd. Gebruik de multi-selector om het perspectief te corrigeren (hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, hoe meer er van de randen van de foto uitgesneden wordt). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de foto te kopiëren, of druk op  om naar de weergavestand terug te keren zonder een kopie te maken.












Voor



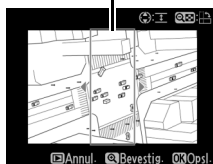
Na

Maak een kopie die lijkt op een foto van een diorama. Dit effect werkt het best bij foto's die vanuit een hoog camerastandpunt zijn genomen. Het gedeelte waarop in de kopie wordt scherpgesteld, wordt omgeven een gele rand.

Functie	Druk	Beschrijving
Oriëntatie kiezen		Druk op  (?) om de oriëntatie te kiezen van het gedeelte waarop wordt scherpgesteld.
Scherp te stellen gedeelte kiezen		Druk, als het betreffende gedeelte liggend wordt weergegeven op ▲ of ▼ om het kader dat het scherp te stellen gedeelte aangeeft, te verplaatsen.
		Druk, als het betreffende gedeelte staand wordt weergegeven op ◀ of ▶ om het kader dat het scherp te stellen gedeelte aangeeft, te verplaatsen.
Kies formaat		Druk, als het betreffende gedeelte liggend wordt weergegeven, op ◀ of ▶ om de hoogte te kiezen.
		Druk, als het betreffende gedeelte staand wordt weergegeven, op ▲ of ▼ om de breedte te kiezen.
Voorbeeld bekijken		Bekijk het voorbeeld.
Annuleren		Keer terug naar schermvullende weergave zonder een kopie te maken.
Kopie maken		Maak een kopie.



Scherpgesteld gedeelte





Creëer een kopie waarin alleen geselecteerde kleurschakeringen in kleur verschijnen.

1 Selecteer Selectieve kleur.

Markeer **Selectieve kleur** in het retoucheermenu en druk op ► om een selectievenster voor foto's weer te geven.



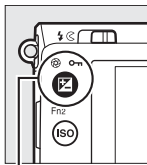
2 Selecteer een foto.

Markeer een foto (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en ga verder naar de volgende stap.



3 Selecteer een kleur.

Gebruik de multi-selector om de cursor boven een object te positioneren en druk op  (/◂) om de kleur van het object als de kleur in de definitieve kopie te selecteren (de camera kan moeite hebben met het detecteren van onverzadigde kleuren; kies een verzadigde kleur). Om een kleur nauwkeurig te kunnen selecteren, kunt u inzoomen door op  te drukken. Druk op  (?) om uit te zoomen.



 (/◂)-knop

Geselecteerde kleur



4 Markeer het kleurbereik.

Draai aan de hoofdinstelelschijf om het kleurbereik voor de geselecteerde kleur te markeren.



Kleurbereik





5 Kies het kleurbereik.

Druk op ▲ of ▼ om het bereik van vergelijkbare tinten dat in de uiteindelijke foto te zien zal zijn, te vergroten of te verkleinen. Kies een waarde tussen 1 en 7. Merk op dat een hogere waarde ook tinten van andere kleuren bevatten. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken.



6 Selecteer extra kleuren.

Draai, om extra kleuren te selecteren, aan de hoofdinstelelschijf om een van de andere drie kleurvakken bovenaan het scherm te markeren en herhaal stap 3–5 om een andere kleur te selecteren. Herhaal de procedure desgewenst voor een derde kleur. Druk op  om de selectie van de gemarkeerde kleur ongedaan te maken (houd  ingedrukt om alle kleuren te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; selecteer **Ja**).




7 Sla de bewerkte kopie op.



Druk op  om de foto te kopiëren.



Vergelijken


Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als de -knop wordt ingedrukt om het retoucheermenu weer te geven terwijl een kopie of origineel schermvullend wordt weergegeven.

1 Selecteer een foto.

Selecteer een geretoucheerde kopie (aangeduid met het -pictogram) of een foto die is geretoucheerd in schermvullende weergave en druk op .



2 Selecteer **Vergelijken**.

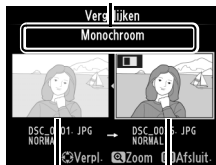
Markeer **Vergelijken** in het retoucheermenu en druk op .



3 Vergelijk de kopie met het origineel.

De bronfoto wordt links weergegeven en de getoucheerde kopie rechts, waarbij de opties die zijn gebruikt om de kopie te maken bovenaan het scherm worden weergegeven. Druk op ◀ of ▶ om heen en weer te schakelen tussen de bronfoto en de getoucheerde foto. Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Als de kopie van twee beelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, druk dan op ▲ of ▼ om de andere bronfoto te bekijken. Als er meerdere kopieën van de huidige bronfoto zijn, druk dan op ▲ of ▼ om de overige kopieën te bekijken. Druk op de -knop om terug te keren naar de weergavestand, of druk op  om terug te keren naar de weergavestand waarbij de gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven.



Opties die zijn gebruikt om een kopie te maken




Bronfoto

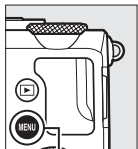
Getoucheerde kopie

Vergelijken

De bronfoto zal niet worden weergegeven als de kopie werd gemaakt van een foto die schrijfbeveiligd was ( 146) of die op een schrijfbeveiligde geheugenkaart stond ( 24).

Recente Instellingen/ Mijn Menu

Druk op **MENU** en selecteer tab  (recente instellingen) om het menu Recente instellingen weer te geven.





MENU-knop



In het menu Recente instellingen staan de 20 meest recent gebruikte instellingen vermeld, waarbij de meest recent gebruikte items bovenaan staan. Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren en druk op ► om deze te selecteren.





Items uit het menu Recente instellingen verwijderen



Markeer een item en druk op de -knop om het item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op  om het geselecteerde item te verwijderen.

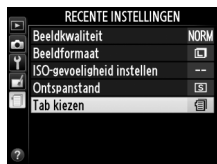


Mijn Menu

Via  **MIJN MENU** voor  **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen** heeft u toegang tot een aangepast menu van maximaal 20 opties uit het weergave-, opname-, setup- en retoucheermenu.

1 Selecteer **Tab kiezen**.



Markeer in het menu Recente instellingen () de optie **Tab kiezen** en druk op .



2 Selecteer **MIJN MENU**.

Markeer  **MIJN MENU** en druk op . De naam van het menu zal veranderen van "RECENTE INSTELLINGEN" in "MIJN MENU".



Om de recente instellingen opnieuw te bekijken, selecteert u de optie  **RECENTE INSTELLINGEN** van  **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

■ Opties aan Mijn menu toevoegen

1 Selecteer Opties toevoegen.

Markeer **Opties toevoegen** in Mijn menu (☰) en druk op ►.



2 Selecteer een menu.

Markeer de naam van het menu dat de optie bevat die u wilt toevoegen en druk op ►.



3 Selecteer een optie.

Markeer de gewenste menuoptie en druk op OK.



4 Bepaal de plaats van de nieuwe optie.

Druk op ▲ of ▼ om de nieuwe optie naar boven of beneden te verplaatsen in Mijn menu. Druk op OK om het nieuwe item toe te voegen.



5 Voeg meer opties toe.

De momenteel in Mijn menu weergegeven opties worden aangeduid met een vinkje. Opties die worden aangeduid met het ☒-pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stap 1-4 om extra opties te selecteren.



■ Opties uit Mijn menu verwijderen

1 Selecteer Opties verwijderen.

Markeer **Opties verwijderen** in Mijn menu (☰) en druk op ►.

2 Selecteer opties.

Markeer opties en druk op ► om te selecteren of om de selectie ongedaan te maken.

Geselecteerde opties worden aangeduid met een vinkje.



3 Verwijder de geselecteerde opties.

Markeer **Gereed** en druk op OK.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op OK om de geselecteerde items te verwijderen.



Items verwijderen uit Mijn menu

Druk op de ☰-knop om de momenteel in Mijn menu gemarkeerde optie te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op ☰ om de geselecteerde optie uit Mijn menu te verwijderen.

■ Opties in Mijn menu sorteren

1 Selecteer Opties sorteren.

Markeer **Opties sorteren** in Mijn menu (☰) en druk op ►.

2 Selecteer een optie.

Markeer de optie die u wilt verplaatsen en druk op OK.



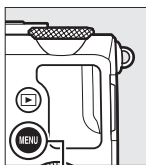
3 Bepaal de plaats van de optie.

Druk op ▲ of ▼ om de optie omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op OK. Herhaal stap 2 en 3 als u meer opties wilt verplaatsen.



4 Keer terug naar Mijn menu.

Druk op de MENU-knop om naar Mijn menu terug te keren.



MENU-knop



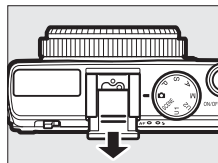
Technische opmerkingen

Dit hoofdstuk bevat nuttige informatie over compatibele accessoires, het reinigen en opbergen van de camera en wat u moet doen als er een foutmelding verschijnt of als u tijdens het gebruik van de camera op problemen stuit.

Optionele flitsers (Speedlights)

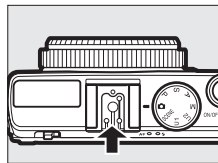
Compatibele optionele flitsers kunnen rechtstreeks op de accessoireschoen van de camera worden bevestigd zoals hieronder wordt beschreven. De accessoireschoen is voorzien van een vergrendeling voor flitsers met een vergrendelingspin.

- 1 Verwijder het afdekkapje van de accessoireschoen.**



- 2 Monteer de flitser op de accessoireschoen.**

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie. De ingebouwde flitser zal niet flitsen wanneer een optionele flitser is bevestigd.




✓ Gebruik alleen originele Nikon-flitsaccessoires

Gebruik alleen Nikon-flitsers. Wanneer de accessoireschoen wordt blootgesteld aan een negatieve spanning of een spanning van meer dan 250 V, kan dit niet alleen de normale werking verstoren, maar kunnen ook de synchronisatieschakelingen van de camera of de flitser beschadigd raken.

Compatibele flitsers

De camera kan worden gebruikt met de hieronder vermelde flitsers (ga naar de op pagina 1 vermelde websites voor de meest recente informatie over compatibele flitsers). Raadpleeg de documentatie die met de flitser is meegeleverd voor meer informatie.

Kenmerk		Flitser					
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400
Richtgetal ²	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30

- 1 Als een kleurfilter op de SB-910, SB-900 of SB-700 is bevestigd en **AUTO** of  (flitser) is geselecteerd voor witbalans, zal de camera automatisch het filter detecteren en de witbalans overeenkomstig aanpassen.
- 2 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 en SB-600 met positie van de zoomkop op 35 mm; SB-910, SB-900 en SB-700 met standaardverlichting.

Met compatibele flitsers zijn de volgende functies beschikbaar:

			Compatibele flitsers				
			SB-900 SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400
Enkele flitser	i-DDL	i-DDL-uitgebalanceerde invulflits ¹	✓	✓	✓	✓	✓
		Standaard i-DDL-flitser	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓
	AA	Automatisch diafragma	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	A	Niet-DDL automatisch	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	GN	Handmatig met afstandsprioriteit	✓	✓	✓	—	—
	M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴
	RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	✓	—	—	—
Doorgave van flitskleurinformatie			✓	✓	✓	✓	✓
Flitswaardevergrendeling ⁵			✓	✓	✓	✓	✓
Rode-ogenreductie			✓	✓	✓	✓	✓
Selectie flitsstand camera			—	—	—	—	✓
Firmware-update cameraflitser			✓	—	✓	—	—

- 1 Niet beschikbaar voor spotmeting.
- 2 Kan ook met de flitser worden geselecteerd.
- 3 Selectie van AA/A-stand uitgevoerd op flitser met behulp van aangepaste instellingen.
- 4 Kan alleen met de camera worden geselecteerd.
- 5 Beschikbaar met i-DDL-flitssturing en wanneer monitorvoorflitsen worden gebruikt in de standen AA en A.

i-DDL-flitssturing

Bij i-DDL-flitssturing past de camera de flitssterkte aan op basis van reflecties van een reeks bijna onzichtbare flitsen vooraf (monitorvoorflitsen) die de flitser vlak voor de opname afgeeft. Er zijn twee soorten i-DDL-flitssturing: *i-DDL-uitgebalanceerde invulflits*, waarbij de flitssterkte wordt aangepast om een natuurlijke balans tussen het belangrijkste onderwerp en de omgevingsverlichting te verkrijgen, en *standaard i-DDL-flits*, waarbij de flitssterkte wordt aangepast aan fel licht in het beeld naar een standaardniveau zonder rekening te houden met de helderheid van de achtergrond. Selecteer, om i-DDL-flitssturing met andere optionele flitsers dan de SB-400 te gebruiken, de i-DDL-flitserregelingsstand op de flitser alvorens met de opname te beginnen. Houd er rekening mee dat bij het gebruik van een SB-700 of SB-400 i-DDL-uitgebalanceerde invulflits automatisch wordt geactiveerd wanneer matrix- of centrumgerichte lichtmeting is geselecteerd met de camera, standaard i-DDL daarentegen wordt gebruikt bij spotmeting.

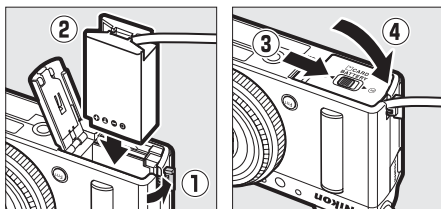
Optionele flitsers

Optionele flitsers worden in de stand-bystand gezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld; controleer de flitsgereedaanduiding op de flitser voordat u met fotograferen begint. Automatische power zoom is beschikbaar met de SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 en SB-600 flitsers, maar merk op dat een groothoekadapter nodig kan zijn bij afstanden van minder dan 2 m om vignettering te voorkomen. Geavanceerde draadloze flitssturing, automatische snelle FP-synchronisatie en AF-hulp voor meervelds-AF worden niet ondersteund.

Overige accessoires

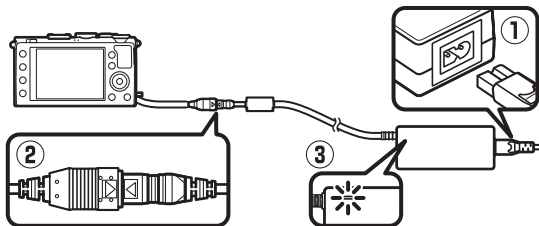
Op het moment dat deze handleiding werd samengesteld, waren voor de COOLPIX A de volgende accessoires beschikbaar.

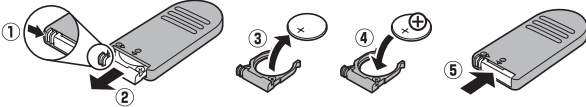
- **Stroomaansluiting EP-5C, lichtnetadapter EH-5b:** deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera gedurende langere tijd van stroom te voorzien (ook kunnen EH-5a en EH-5 lichtnetadapters worden gebruikt). Een EP-5C stroomaansluiting is vereist om de camera op de EH-5b, EH-5a of EH-5 aan te sluiten. De stroomaansluiting en adapters zijn afzonderlijk te koop.



Voedingsbronnen

Controleer voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf sluit of de stekker van de kabel van de stroomaansluiting volledig in het stroomaansluitingscontact zit. De kabel kan worden beschadigd als hij bekneld raakt tussen het deksel en de rand van het batterijvak wanneer het deksel wordt gesloten. Sluit de DC-aansluiting aan op de lichtnetadapter nadat u het deksel heeft gesloten.



Zoekers	<ul style="list-style-type: none"> • Optische zoeker DF-CP1: kan op de accessoireschoen van de camera worden bevestigd; heeft een beeldhoek die gelijk is aan die van een 28 mm objectief in 35 mm [135] formaat.
Software	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: een compleet fotobewerkingspakket met functies zoals witbalansaanpassing en kleurcontrolepunten. <p>Opmerking: zie de op pagina 1 vermelde websites voor de meest recente informatie over ondersteunde besturingssystemen.</p>
Afstandsbedieningen/afstandsbedieningskabels	<ul style="list-style-type: none"> • Draadloze afstandsbediening ML-L3 (☐ 66): de ML-L3 gebruikt een CR2025 batterij van 3 V. Zie pagina vii voor veiligheidsvoorschriften.  <p>Druk de ontgrendeling van het batterijvak naar rechts (①), steek uw vingernagel in de opening en open het batterijvak (②). Zorg ervoor dat de batterij in de juiste richting wordt geplaatst (④).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afstandsbedieningskabel MC-DC2
GPS-apparaten	<p>GPS-eenheid GP-1: de GP-1 wordt op de accessoireschoen van de camera bevestigd, zodat tijdens het fotograferen de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC (Coordinated Universal tijd) kunnen worden opgeslagen.</p>
Draadloze mobiele adapters	<p>Draadloze mobiele adapter WU-1a: ondersteunt twee-wegcommunicatie tussen de camera en smart-toestellen waarop de met de adapter meegeleverde software draait. De WU-1a kan niet worden gebruikt met Eye-Fi-kaarten. Plaats geen Eye-Fi-kaarten terwijl de WU-1a is aangesloten. Raadpleeg de catalogi of website van Nikon of de handleiding die met de WU-1a is meegeleverd voor meer informatie.</p>

Behandeling van uw camera

Reinigen

Camerabody	Gebruik een blaasbalgje om stof of vuil te verwijderen en veeg de camerabody vervolgens schoon met een zachte, droge doek. Verwijder na gebruik van de camera op het strand of aan zee eventueel zand of zout met een doek die licht bevochtigd is in gedistilleerd water en droog de camera daarna grondig af. Belangrijk: <i>vuil of stof in de camera kan schade veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.</i>
Objectief	Dit glazen element is gevoelig voor beschadigingen. Verwijder stof en vuil met een blaasbalgje. Als u een luchtspuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje lensreiniger op een zachte, droge doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.
Monitor	Verwijder stof en vuil met een blaasbalgje. Voor het weghalen van vingerafdrukken en andere vlekken kunt u het oppervlak voorzichtig schoonvegen met een zachte, droge doek of zeem. Oefen hierbij geen druk uit, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige vloeistoffen.

Opslag

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u de batterij, plaatst u het afdekkapje over de aansluitingen en bewaart u de batterij op een koele, droge plek. U voorkomt de vorming van schimmel of meeldauw door de camera in een droge, goed geventileerde ruimte te bewaren. Berg de camera niet op met nafta- of kamfermottenballen of in de volgende omstandigheden:

- in ruimten die slecht geventileerd of vochtig zijn (met een luchtvochtigheid van 60% of meer)
- in de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- in ruimten waar de temperatuur hoger is dan 50 °C of lager dan -10 °C



Onderhoud van camera en batterij: waarschuwingen

Behandeling van uw camera

Niet laten vallen: blootstelling aan sterke schokken of trillingen kan tot storingen leiden.

Droog houden: dit product is niet waterbestendig, onderdompeling in water of blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid kan tot storing leiden. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen: plotselinge temperatuurverschillen, zoals die zich voordoen bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in een cameratas of in een plastic tas te plaatsen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd uit de buurt van sterke magnetische velden: u dient dit apparaat niet te gebruiken of op te bergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur, kunnen storingen veroorzaken op de monitor, informatie op de geheugenkaart beschadigen of de interne schakelingen van het product aantasten.

Richt het objectief niet langdurig op de zon: richt het objectief niet gedurende lange tijd op de zon of een andere sterke lichtbron. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de beeldsensor of een witte zweem op de foto's tot gevolg hebben.

Schakel de camera uit alvorens de voedingsbron te verwijderen of los te koppelen: trek de stekker van de lichtnetadapter niet uit het stopcontact en verwijder de batterij niet wanneer de camera aan staat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. In deze gevallen kan een gedwongen stroomonderbreking leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen. Verplaats het product nooit wanneer de lichtnetadapter is aangesloten. Zo voorkomt u een plotselinge stroomonderbreking.

Opmerkingen met betrekking tot de monitor: de monitor is met extreem hoge precisie gefabriceerd; ten minste 99,99% pixels zijn effectief, met niet meer dan 0,01% ontbrekende of defecte pixels. Vandaar dat deze schermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit (zwart) zijn. Dit is geen defect en niet van invloed op de beelden die met dit apparaat worden vastgelegd.

Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.

Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of vuil op de monitor kan worden verwijderd met een blaasbalgje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

Behandeling van de batterij

Batterijen kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of ontploffen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van batterijen:

- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Houd de contacten van de batterij schoon.
- Schakel de camera uit voordat u de batterij vervangt.
- Haal de batterij uit de camera of de lader wanneer deze niet in gebruik is en plaats het afdekkapje terug. Deze apparaten onttrekken, zelfs als de camera is uitgeschakeld, een geringe hoeveelheid stroom aan de batterij zodat de batterij zodanig kan leegraken dat deze niet langer functioneert. Als de batterij voor langere tijd niet wordt gebruikt, plaats deze in de camera en laat de batterij leeglopen terwijl u de camera gebruikt. Verwijder daarna de batterij en berg deze op bij een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (vermijd hete of extreem koude locaties). Herhaal dit proces ten minste eens in de zes maanden.
- Het herhaaldelijk in- en uitschakelen van de camera bij een volledig lege batterij verkort de levensduur van de batterij. Batterijen die volledig leeg zijn moeten voor gebruik worden opgeladen.

- De interne temperatuur van de batterij kan tijdens gebruik aanzienlijk oplopen. Het opladen van een batterij met een te hoge temperatuur heeft een negatieve invloed op de prestaties van de batterij. Wacht met opladen totdat de batterij is afgekoeld.
- Als u een volledig opgeladen batterij blijft opladen, kunnen de prestaties van de batterij afnemen.
- Een merkbare daling van de tijd waarin een volledig opgeladen batterij zijn lading dient te behouden wanneer deze bij kamertemperatuur wordt gebruikt, duidt aan dat de batterij vervanging vereist. Koop een nieuwe EN-EL20 batterij.
- Laad de batterij voor gebruik op. Houd voor het fotograferen van belangrijke gebeurtenissen een extra volledig opgeladen EN-EL20 batterij bij de hand. Afhankelijk van waar u zich bevindt, kan het soms moeilijk zijn om snel een vervangende batterij te kopen. Bij koud weer nemen de prestaties van batterijen vaak af. Zorg dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en vervang zo nodig de batterij in de camera. Eenmaal opgewarmd kan een koude batterij soms een deel van haar lading terugkrijgen.
- Gebruikte batterijen zijn een waardevolle hulpbron; recycle volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.
- Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C. Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder 0 °C of boven 40 °C; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de batterij beschadigen of de prestaties doen verslechteren. De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden kunnen toenemen bij temperaturen tussen 0 °C en 10 °C en tussen 45 °C en 60 °C. De batterij laadt niet op bij temperaturen lager dan 0 °C of hoger dan 60 °C.




De lader

De meegeleverde batterijlader is alleen voor gebruik met EN-EL20 oplaadbare Li-ion batterijen. De lader is uitsluitend bestemd voor gebruik in het land van aankoop; neem contact op met uw reisbureau voor informatie over verloopstekkers voordat u naar een ander land gaat.

Beschikbare instellingen

Onderstaande tabel bevat de instellingen die in de diverse standen beschikbaar zijn.

		P	S, A, M				
Opnamemenu							
Opslagmap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldkwaliteit ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Beeldformaat ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Witbalans ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	—
Picture Control instellen ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	—
Kleurruimte ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Actieve D-Lighting ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	—
Ruisonderdr. lange tijdopname ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hoge ISO-ruisonderdrukking ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO-gevoeligheid instellen ^{1,2}	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
Ontspanstand ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ingeb. AF-hulpverlichting ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Belichtingscorr. voor flitser ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Flitserregeling ingeb. flitser/Optionele flitser ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Inst. voor autom. bracketing ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Overige instellingen ²							
Autofocusstand ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
AF-veldstand ¹	—	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Lichtmeting ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Belichtingscorrectie ¹	—	✓	✓	—	—	—	—
Automatische bracketing	—	✓	✓	—	—	—	—
Flitsstand ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	—
Flitscorrectie ¹	—	✓	✓	—	—	—	—

		P	S, A, M				
Zelfontspanner	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Timer automatisch uit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Duur controlebeeld	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wachttijd afstandb. (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Signaal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sluitergeluid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Opeenvolgende nummering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF-afstandseenheden	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aanduidingen omkeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fn1-knop toewijzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO/Fn2-knop toewijzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rotatie instelsch. omkeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ontspannen bij geen kaart	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Zet terug met **Opgnamemenu terugzetten** (□ 176).
- 2 Reset met twee knoppen (□ 121). Reset met twee knoppen zet eveneens de parameters terug voor de Picture Control die momenteel is geselecteerd voor **Picture Control instellen**.
- 3 Autom inst ISO-gevoeligheid is niet beschikbaar.
- 4 Wordt hersteld wanneer de standknop in een andere stand wordt gezet.

Problemen oplossen

Functioneert de camera niet naar verwachting, kijk dan in de onderstaande lijst met veelvoorkomende problemen voordat u uw leverancier of Nikon-vertegenwoordiger raadpleegt.

Batterij/monitor

De camera is aan, maar reageert niet: wacht totdat de opname is beëindigd. Zet de camera uit als het probleem zich blijft voordoen. Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de batterij en plaats hem terug of, als u een lichtnetadapter gebruikt, ontkoppel de lichtnetadapter en sluit de lichtnetadapter weer aan. Merk op dat momenteel opgenomen gegevens verloren zullen gaan, maar dat al opgenomen gegevens niet aangetast zullen worden door het verwijderen of ontkoppelen van de voedingsbron.

Monitor gaat zonder waarschuwing uit: kies een langere vertragingstijden voor **Timer automatisch uit** in het setup-menu (☐ 189).

Opname (alle standen)

Het aanzetten van de camera duurt lang: wis bestanden of mappen.

Ontspanknop uitgeschakeld:

- Geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven, vol of niet geplaatst (☐ 23, 24).
- Ingebouwde flitser wordt opgeladen.

Er wordt geen foto gemaakt als de ontspanknop van de afstandsbediening wordt ingedrukt:

- Vervang de batterij in de afstandsbediening (☐ 231).
- Ingebouwde flitser wordt opgeladen.
- De tijd die is gekozen voor **Wachttijd afstandb. (ML-L3)** in het setup-menu (☐ 189) is verstreken.
- Fel licht verstoort de ML-L3-afstandsbediening.

Telkens als de ontspanknop wordt ingedrukt in de continu ontspanstand wordt er slechts één foto gemaakt: continu opnemen is niet beschikbaar als de ingebouwde flitser flitst (☐ 65, 115).

Foto's zijn niet scherp:

- Camera kan niet scherp stellen met autofocus: gebruik handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling (☐ 31, 74, 79, 80).
- Camera bevindt zich in de stand handmatige scherpstelling: stel handmatig scherp (☐ 80).



Kan AF-veldstand niet selecteren: de camera staat in de stand  (☞ 29).

Beeldformaat kan niet worden gewijzigd: voor beeldkwaliteit is een NEF (RAW)-optie geselecteerd (☞ 69).

Camera fotografeert traag: schakel ruisonderdrukking lange tijdopname uit (☞ 179).

Er verschijnt ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) op foto's:

- Kies een lagere ISO-gevoeligheid of schakel hoge ISO-ruisonderdrukking in (☞ 179).
- Sluittijd is langer dan 1 sec.: gebruik ruisonderdrukking lange tijdopname (☞ 179).
- Schakel **Actieve D-Lighting** uit om toename van de ruiseffecten te vermijden (☞ 110).

AF-hulpverlichting brandt niet:

- De AF-hulpverlichting gaat niet branden als het onderwerp goed is belicht.
- De AF-hulpverlichting brandt niet in sommige autofocus-, AF-veld- en onderwerpstanden.
- **Ingeb. AF-hulpverlichting** in het opnamemenu is op **Uit** ingesteld (☞ 180).

Foto's zijn vlekkerig: reinig het objectief.

Bij het filmen wordt geen geluid opgenomen: Filminstellingen > Microfoon is op **Uit** ingesteld (☞ 43).

De helderheid van het beeld in de monitor verschilt van de uiteindelijke foto:

- Lichtmeting is ingesteld op centrumgericht of spotmeting (☞ 85).
- De camera staat in de stand M.
- Het onderwerp is te helder of te donker.
- Actieve D-Lighting is ingeschakeld (☞ 110).
- De flitser is gebruikt (☞ 116).

De monitor is donker: verhoog de helderheid van de monitor (☞ 183).

Tijdens opname verschijnen flikkeringen of strepen: kies een optie voor **Flikkerreductie** die overeenkomt met de frequentie van het lokale lichtnet (☞ 184).

Heldere banden verschijnen in de monitor: tijdens de opname werd een knipperend licht of andere lichtbron met korte tijdsduur gebruikt.

Menuoptie kan niet worden geselecteerd: sommige opties zijn niet beschikbaar in alle standen.

Opname (P, S, A, M)

Niet alle sluitertijden zijn beschikbaar: de flitser wordt gebruikt.

Kleuren zijn onnatuurlijk:

- Pas witbalans aan overeenkomstig de lichtbron (☐ 89).
- Pas de instellingen **Picture Control instellen** aan (☐ 99).

Kan de witbalans niet meten: onderwerp is te donker of te licht (☐ 96).

Beeld kan niet worden geselecteerd als bron voor voorinstelling witbalans: het beeld is niet gemaakt met de COOLPIX A (☐ 97).

Witbalansbracketing niet beschikbaar: de beeldkwaliteit is ingesteld op NEF (RAW) of NEF+JPEG beeldkwaliteit (☐ 71).

Effecten van Picture Control verschillen per foto: verscherping, contrast of verzadiging is ingesteld op **A** (automatisch). Selecteer een andere instelling om bij een reeks foto's consistente resultaten te krijgen (☐ 104).

Lichtmeting kan niet worden gewijzigd: vergrendeling automatische belichting is actief.

Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt: kies stand P, S of A (☐ 52).

Ruis (rode vlekken of andere onregelmatigheden) verschijnt in foto's met lange belichtingstijden: zet ruisonderdrukking lange sluitertijd aan (☐ 179).

Weergave

NEF (RAW)-afbeelding wordt niet weergegeven: foto werd vastgelegd bij een beeldkwaliteit van NEF (RAW) + JPEG (☐ 69).

Bekijken van foto's die met andere camera's zijn gemaakt, is niet mogelijk: foto's die met andere camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet goed weergegeven.

Sommige foto's worden niet weergegeven tijdens weergave of er verschijnt een melding dat er geen beelden beschikbaar zijn voor weergave: stel **Weergavemap** in op **Alle** (☐ 173).

Staande foto's (portretstand) worden liggend (landschap) weergegeven:

- Stel **Draai portret** in op **Aan** (☐ 174).
- De foto werd vastgelegd terwijl **Automatische beeldrotatie** was ingesteld op **Uit** (☐ 187).
- Foto wordt in controlebeeld weergegeven (☐ 173).
- Camera was omhoog of omlaag gericht toen de foto werd gemaakt (☐ 187).



Foto kan niet worden gewist:

- Foto is beveiligd: verwijder beveiliging (☞ 146).
- Geheugenkaart is vergrendeld (☞ 24).

Kan foto niet retoucheren: de foto kan niet verder worden bewerkt met deze camera (☞ 199).

Kan de afdrukopdracht niet wijzigen:

- Geheugenkaart is vol: wis foto's (☞ 27, 148).
- Geheugenkaart is vergrendeld (☞ 24).

Kan geen foto voor afdruk selecteren: foto is in NEF (RAW)-formaat. Maak een JPEG-kopie met behulp van **NEF (RAW)-verwerking** of zet de foto's over naar een computer en druk af met de meegeleverde software of Capture NX 2 (☞ 156, 209).

Foto wordt niet weergegeven op tv: HDMI-kabel is niet correct aangesloten (☞ 169).

Camera reageert niet op afstandsbediening voor HDMI-CEC-televisie:

- Stel **HDMI > Apparaatbesturing** in het setup-menu in op **Aan** (☞ 171).
- Pas de HDMI-CEC-instellingen aan voor de televisie zoals beschreven in de documentatie behorende bij dit apparaat.

Kan foto's niet overzetten naar computer: het besturingssysteem is niet compatibel met de camera of overdrachtsoftware. Gebruik een kaartlezer om foto's naar een computer te kopiëren (☞ 156).

Foto's worden niet in Capture NX 2 weergegeven: installeer de meest recente versie (☞ 231).

Computer geeft NEF (RAW)-afbeeldingen anders weer dan de camera: software van derden geeft de effecten Picture Controls of actieve D-Lighting niet correct weer. Gebruik ViewNX 2 (meegeleverd) of optionele Nikon software zoals Capture NX 2 (apart verkrijgbaar).

Overige

Opnamedatum klopt niet: stel de cameraklok in (☞ 25, 185).


Menuoptie kan niet geselecteerd worden: sommige opties zijn niet beschikbaar bij bepaalde instellingencombinaties of wanneer geen geheugenkaart is geplaatst (☞ 23, 197, 236).

Foutmeldingen

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van de waarschuwingsaanduidingen en foutmeldingen die op de monitor verschijnen.

Aanduiding	Oplossing	
Ontspannen van de sluitertijd uitgeschakeld. Laad de batterij op.	Batterij bijna leeg. Schakel camera uit, verwijder de batterij en plaats een opgeladen batterij.	27
Initialisatiefout. Zet de camera uit en weer aan.	Zet de camera uit, verwijder de batterij, plaats de batterij terug en zet de camera weer aan.	2
(Belichtingsaanduiding en de sluitertijd of het diafragma knipperen)	Als het onderwerp te helder is, gebruik dan een lagere ISO-gevoeligheid of kies een kortere sluitertijd (stand S) of kleiner diafragma (hogere f-waarde; stand A). Als het onderwerp te donker is, gebruik dan een hogere ISO-gevoeligheid, gebruik de flitser, of kies een langere sluitertijd (stand S) of groter diafragma (lagere f-waarde; stand A).	—
Sluitertijd bulb is niet beschikbaar in de stand sluitertijdvoorkeuze. Kies andere sluitertijd of selecteer de handmatige stand (stand M).	Wijzig sluitertijd of selecteer stand M.	54, 56
Kaart is vol. U kunt mogelijk nog foto's maken met een lagere beeldkwaliteit of een kleiner formaat.	Verander beeldkwaliteit en beeldformaat om kleinere bestanden te krijgen.	69, 72
	Wis foto's.	148
	Plaats een nieuwe geheugenkaart.	23
Fout. Zet de camera uit en weer aan.	Zet de camera uit, verwijder de batterij, plaats de batterij terug en zet de camera weer aan.	2
Geen geheugenkaart.	Zet de camera uit en controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.	23

Aanduiding	Oplossing	
Kan deze geheugenkaart niet gebruiken. De kaart is mogelijk beschadigd. Plaats een andere kaart.	Gebruik een door Nikon goedgekeurde geheugenkaart.	251
	Controleer of de contacten schoon zijn. Als de kaart beschadigd is, neemt u contact op met uw leverancier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.	—
	Wis bestanden of plaats een nieuw geheugenkaart nadat u belangrijke afbeeldingen naar een computer of ander apparaat heeft gekopieerd.	23, 148
	Eye-Fi-kaart blijft draadloos signaal uitzenden nadat Uploaden via Eye-Fi op Uitschakelen werd ingesteld. Zet de camera uit en verwijder de kaart om de draadloze overdracht te beëindigen.	195
Geheugenkaart is vergrendeld. Zet de vergrendeling in de schrijfstand. Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	Schuif de schakelaar van de schrijfbeveiliging naar de “schrijf”-positie.	24
Deze kaart is niet geformatteerd. Formateer de kaart.	Formateer de geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.	23
Klok is opnieuw ingesteld.	Stel de cameraklok in.	25
Kan geen firmware-update voor de flitser uitvoeren. Flitser kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.	Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.	—
Map bevat geen beelden.	Selecteer een map waarin foto's staan met de menuoptie Weergavemap of plaats een geheugenkaart waarop foto's staan.	173
Kan dit bestand niet weergeven.	Het bestand is gemaakt of gewijzigd met een computer of een ander merk camera, of het bestand is beschadigd.	—
Kan dit bestand niet selecteren.	Beelden die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden geretoucheerd.	199
Objectieffout	Schakel de camera uit en weer in. Als het probleem zich blijft voordoen, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.	2
Controleer de printer.	Controleer de printer. Selecteer Doorgaan (indien beschikbaar) om te hervatten.	159*


Aanduiding	Oplossing	
Controleer het papier.	Plaats papier met het juiste formaat en selecteer Doorgaan .	159*
Het papier zit vast.	Verwijder vastgelopen papier en selecteer Doorgaan .	159*
Het papier is op.	Plaats papier met het geselecteerde formaat en selecteer Doorgaan .	159*
Controleer de inkt.	Controleer de inkt. Selecteer Doorgaan om te hervatten.	159*
De inkt is op.	Vervang de inktcartridge en selecteer Doorgaan .	159*

* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer informatie.

Specificaties

■ Nikon COOLPIX A Digitale camera

Type	Digitale compactcamera
Aantal effectieve pixels	16,2 miljoen
Beeldsensor	23,6 × 15,6 mm CMOS-sensor Nikon DX-formaat; ca. 16,93 miljoen pixels in totaal
Objectief	NIKKOR objectief
Brandpuntsafstand	18,5 mm (beeldhoek equivalent aan deze van 28 mm objectief in 35 mm [135] formaat)
f-waarde	f/2.8
Objectiefopbouw	7 elementen in 5 groepen
Autofocus (AF)	Contrastdetectie-AF
Scherpstelbereik	Ca. 50 cm – ∞; ca. 10 cm – ∞ in macro-stand met autofocus. Alle afstanden gemeten vanuit het midden van het voorste vlak van objectief.
Selectie van het scherpstelveld	Gezichtprioriteit-AF, normaal veld-AF, breedveld-AF en AF met meevolgende scherpstelling
Monitor	7,5 cm (3-in.), ca. 921.000 beeldpunten, TFT LCD met een grote kijkhoek, anti-reflectiecoating en 9 helderheidsniveaus
Beelddekking (opnamestand)	Ca. 100% horizontaal en verticaal (in vergelijking met de werkelijke foto)
Beelddekking (weergavestand)	Ca. 100% horizontaal en verticaal (in vergelijking met de werkelijke foto)
Opslag	
Media	SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten
Bestandssysteem	DCF, Exif 2.3, DPOF en PictBridge compatibel
Bestandsformaten	<ul style="list-style-type: none">Foto's: JPEG, RAW (NEF; een eigen formaat van Nikon)Films: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: lineaire stereo PCM)

Beeldformaat (pixels)	Groot (4928 × 3264), Middel (3696 × 2448), Klein (2464 × 1632)
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 100 – 3200; kan met behulp van ISO-gevoeligheid worden aangepast tot 6400, Hi 0,3 (equivalent aan ISO 8000), Hi 0,7 (equivalent aan ISO 10000), Hi 1 (equivalent aan ISO 12800) en Hi 2 (equivalent aan ISO 25600)
Belichting	
Lichtmetingmodus	Matrix-, centrumgerichte of spotmeting
Belichtingsregeling	Automatisch programma met flexibel programma, automatische sluitervoorkeuze, automatische diafragmavoorkeuze, handmatig met belichtingsbracketing en belichtingscorrectie (±5 LW [foto's] of ±2 LW [films] in stappen van 1/3 LW)
Sluiter	Mechanische en CMOS elektronische sluiter
Sluiterijd	1/2000 – 30 sec; bulb en tijd beschikbaar in opnamestand M (optionele afstandsbediening ML-L3 vereist)
Diafragma	Elektronisch gestuurd irisdiafragma met 7 lamellen
Bereik	19 stappen van 1/3 LW
Zelfontspanner	Kies uit vertragingen van ca. 20, 10, 5 en 2 seconden
Ingebouwde flitser	
Bereik	Ca. 0,5 – 11,5 m (stand  , automatisch ISO)
Flitserregeling	Automatisch DDL-flitsen met monitorvoorflitsen; handmatige flitserregeling beschikbaar; richtgetal ca. 6 of 6 bij volle flitssterkte in de stand handmatig (ISO 100, m, 23 °C)
Flitsbelichtingscorrectie	- 3 – +1 LW in stappen van 1/3 LW
Accessoireschoen	ISO 518 flitsschoencontact met synchronisatie- en gegevenscontacten en veiligheidsvergrendeling
Interface	Hi-Speed USB
Gegevensoverdrachtprotocol	PTP
HDMI-uitgang	Automatisch, 480p, 576p, 720p, 1080i
I/O-aansluitingen	<ul style="list-style-type: none"> • Digitale aansluiting (USB) • HDMI-mini-aansluiting (Type C) • Accessoire-aansluiting

Ondersteunde talen	Arabisch, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Deens, Duits, Engels, Fins, Frans, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Nederlands, Noors, Pools, Europees Portugees, Russisch, Spaans, Thais, Tsjechisch, Turks, Zweeds
Voedingsbronnen	<ul style="list-style-type: none"> • Eén oplaadbare EN-EL20 Li-ionbatterij (meegeleverd) • EH-5b lichtnetadapter; vereist EP-5C stroomaansluiting (apart verkrijgbaar)
Gebruiksduur van de batterij¹	
Stilstaande beelden	Ca. 230 opnamen met EN-EL20
Filmopname (duur van filmopname)²	Ca. 1 uur en 10 minuten met EN-EL20
Statiefaansluiting	1/4 (ISO 1222)
Afmetingen (B × H × D)	Ca. 111,0 × 64,3 × 40,3 mm, exclusief uitstekende delen
Gewicht	Ca. 299 g, inclusief batterij en geheugenkaart
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	0 °C – 40 °C
Luchtvochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, wordt bij alle getallen uitgegaan van een volledig opgeladen batterij, werkend bij een temperatuur van 23 ±3 °C, zoals voorgeschreven door de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- 1 Cijfers op basis van de normen van Camera and Imaging Products Association (CIPA) voor het meten van de duurzaamheid van camerabatterijen. Prestaties voor foto's gemeten onder de volgende testomstandigheden: beeldkwaliteit ingesteld op JPEG Normaal, beeldformaat ingesteld op  **Groot** (4928 × 3264) en de flitser flitst bij elke volgende opname. Filmopnametijd gaat uit van de filminstellingen  **1920×1080; 30p** of  **1920×1080; 25p**. De prestaties zijn afhankelijk van de staat van de batterij, de temperatuur, het interval tussen opnamen en de lengte van de tijd dat de menu's worden weergegeven.
 - 2 Individuele films kunnen maximaal 20 minuten of 29 minuten en 59 seconden lang zijn; de opname kan worden beëindigd voordat deze limieten worden bereikt als de temperatuur van de camera stijgt.

■ Oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL20

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale capaciteit	7,2 V gelijkstroom, 1020 mA
Gebruikstemperatuur	0 °C – 40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Ca. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Gewicht	Ca. 41 g, exclusief afdekkapje

■ MH-27 batterijlader

Nominale invoer	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominale uitvoer	DC 8,4 V, 0,6 A
Ondersteunde oplaadbare batterij	Oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL20
Oplaatijd	Ca. 2 uur bij een omgevingstemperatuur van 25 °C wanneer de batterij leeg is
Gebruikstemperatuur	0 °C – 40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Ca. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exclusief stekkeradapter
Gewicht	Ca. 83 g, exclusief stekkeradapter

Specificaties

Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

■ ■ **Ondersteunde normen**

- **DCF:** de Design Rule for Camera File System (DCF) is een algemeen erkende norm voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken op basis van een afdrukopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart.
- **Exif versie 2.3:** de COOLPIX A ondersteunt Exif (**EX**changeable Image File Format for Digital Still Cameras) versie 2.3, een norm voor bij foto's opgeslagen informatie die wordt gebruikt om de optimale kleurproductie te bewerkstelligen wanneer de foto's met Exif-compatibele printers worden afgedrukt.
- **PictBridge:** een norm die werd ontwikkeld door fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks op een printer af te drukken, zonder de camera op een computer aan te sluiten.

■ ■ **AVC Patent Portfolio License**

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE VOOR HET PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK DOOR EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF (ii) AVC-VIDEO TE DECODEREN DIE DOOR EEN CONSUMENT WERD GECODEERD IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE ACTIVITEIT EN/OF WERD VERKREGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE OVER EEN LICENTIE BESCHIKT OM AVC-VIDEO AAN TE BIJEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GESUGGEREERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. VOOR MEER INFORMATIE KUNT U TERECHT BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE <http://www.mpegla.com>

Handelsmerkinformatie

Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken van Apple Inc. Microsoft, Windows en Windows Vista zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken, of handelsmerken van Microsoft Corporation. Het PictBridge-logo is een handelsmerk. De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alle overige handelsmerken in deze handleiding of de overige documentatie die met uw Nikon product worden meegeleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende SD-geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik met de COOLPIX A. Een kaart met een schrijfsnelheid van klasse 6 wordt aanbevolen voor filmopname. Wanneer een kaart met een lagere schrijfsnelheid wordt gebruikt, kan de opname onverwacht worden beëindigd.

	SD-geheugenkaarten	SDHC-geheugenkaarten ²	SDXC-geheugenkaarten ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba			64 GB
Panasonic			
Lexar	—		64 GB, 128 GB

- 1 Controleer of de kaartlezers of overige apparaten waarmee de kaarten zullen worden gebruikt, ondersteuning bieden voor geheugenkaarten van 2 GB.
- 2 Controleer of de kaartlezers of overige apparaten waarmee de kaarten zullen worden gebruikt, SDHC-compatibel zijn.
- 3 Controleer of de kaartlezers of overige apparaten waarmee de kaart zal worden gebruikt, SDXC-compatibel zijn.



Andere geheugenkaarten zijn niet getest. Voor meer informatie over bovengenoemde kaarten kunt u contact opnemen met de fabrikant.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont het aantal foto's dat bij benadering kan worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB bij verschillende instellingen voor beeldkwaliteit (☐ 69) en beeldformaat (☐ 72). Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de resultaten variëren afhankelijk van het type van de geheugenkaart, de instellingen van de camera, en het opgenomen onderwerp.

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Aantal opnamen (4 GB)
NEF (RAW)	—	160
JPEG Fijn	Groot	410
	Middel	720
	Klein	1600
JPEG Normaal	Groot	810
	Middel	1400
	Klein	3000
JPEG Basis	Groot	1600
	Middel	2700
	Klein	5500


































De volgende tabel toont de filmopnamen die kunnen worden opgeslagen op een geheugenkaart van 4 GB bij verschillende combinaties van filminstellingen (☐ 43). Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de resultaten variëren afhankelijk van het type van de geheugenkaart, de instellingen van de camera, en het opgenomen onderwerp.




	Beeldformaat/beeldsnelheid		Filmopname (★ kwaliteit Hoog/ Normaal) * (4 GB)
	Beeldformaat (pixels)	Beeldsnelheid	
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$	1920 × 1080	30p	20 minuten/35 minuten
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$	1920 × 1080	25p	
$\frac{1080 \text{ P}}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$	1920 × 1080	24p	
$\frac{720 \text{ P}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$	1280 × 720	30p	35 minuten/55 minuten
$\frac{720 \text{ P}}{25} / \frac{720 \text{ P}}{25}$	1280 × 720	25p	
$\frac{720 \text{ P}}{24} / \frac{720 \text{ P}}{24}$	1280 × 720	24p	45 minuten/1 uur 10 minuten

- * Individuele films kunnen niet langer zijn dan 20 minuten of 29 minuten en 59 seconden (☐ 43). De camera toont voortdurend de maximaal resterende opnametijd voor de huidige film, maar hierbij dient te worden opgemerkt dat de camera automatisch uitgeschakeld kan worden om oververhitting te voorkomen voordat deze opnametijd verstrijkt.

Index

Symbolen

 (Automatische stand)	9, 29
SCENE (Onderwerpstand)	9, 35
 (Portret)	35
 (Landschap)	35
 (Kinderen)	35
 (Sport)	36
 (Close-up)	36
 (Nachtportret)	36
 (Nachtlandschap)	36
 (Party/binnen)	36
 (Strand/sneeuw)	36
 (Zonsondergang)	36
 (Schemering)	36
 (Dierenportret)	36
 (Kaarslicht)	36
 (Bloesem)	36
 (Herfstkleuren)	36
 (Voedsel)	37
 (Silhouet)	37
 (High-key)	37
 (Low-key)	37
P (Automatisch programma)	53
S (Sluiterijdvoorkeuze)	54
A (Diafragmavoorkeuze)	55
M (Handmatig)	56
U 1/U2	60
 (Enkel beeld)	63
 (Continu)	63
 (Zelfontspanner)	66
 2s (Vertraagd op afst. (ML-L3))	66
 (Direct op afstand (ML-L3))	66
 (Film)	38
 (Gezichtprioriteit-AF)	76
 (Breedveld-AF)	76
 (Normaal veld-AF)	76
 (AF met meevolg. scherpst.)	76
 (Matrixmeting)	85
 (Centrumgerichte meting)	85
 (Spotmeting)	85

AUTO (automatisch flitsen)	113
 (rode-ogenreductie)	113
SLOW (synchronisatie met lange sluitertijd)	113
REAR (synchronisatie op het tweede gordijn)	113
 (Help)	12
 (Aanduiding "pieptoon")	190
r (Buffergeheugen)	65
Fn1	193
ISO (Fn2)	194

A

Aanduidingen omkeren	192
Accessoire-aansluiting	231
Accessoires	230
Accessoires voor de accessoire-aansluiting. 231	231
Accessoireschoen	226
Actieve D-Lighting	110
Adobe RGB	178
AF	74–79
AF met meevolg. scherpst.	76
Afdrukken	159
Afdrukken (DPOF)	163
Afdrukken starten (PictBridge)	162, 165
AF-F	75
AF-hulp	180
AF-S	75
Afstandsbediening	66, 231
Afstandsbedieningskabel	58, 231
AF-velstand	76
Apparaatbesturing (HDMI)	171
Autofocus	75–79
Autofocusstand	75
Automatisch (Witbalans)	89
Automatisch flitsen	114
Automatisch programma	53
Automatische beeldrotatie	187
Automatische bracketing	123, 181
Automatische servo-AF	75



B	Direct zonlicht (Witbalans).....	89
	D-Lighting	200
Batterij.....	DPOF	163, 166, 249
Beeldcommentaar	DPOF-afdrुकopdracht	166
Beeldformaat	Draai portret	174
Beeldformaat/beeldsnelheid	Druk de ontspanknop half in	30, 31
Beeldkwaliteit.....	Druk de ontspanknop volledig in.....	31
Beeld-op-beeld		
Belichting	E	
Belichtingsaanduiding.....	Enkel beeld (Ontspanstand)	63
Belichtingscorrectie	Enkelvoudige servo-AF.....	75
Beschikbare instellingen	Exif-versie 2.3	249
Bestandsinformatie		
Bewaar geselecteerd beeld	F	
Bewolkt (Witbalans)	Fijnafstelling witbalans	92
Bijsnijden.....	Film bewerken	197
Bitsnelheid.....	Filminstellingen	43
Blauw versterken (Filtereffecten)	Filmkwaliteit	43
Bracketing.....	Films	38
Breedveld-AF	Films bijsnijden	47
Buffergeheugen	Filtereffecten	203
Bulb	Filtereffecten (Picture Control).....	103, 105
	Firmwareversie	196
C	Fisheye.....	213
Cameraklok instellen via GPS	Flexibel programma	53
Capture NX 2.....	Flikkerreductie.....	184
Centrumgerichte meting	Flitscorrectie	116
Continu (Ontspanstand).....	Flitser.....	112, 226
Controlebeeld	Flitserregeling ingeb. flitser.....	181
	Flitsgereedaanduiding	119
D	Flitslicht (Witbalans)	90
Datum en tijd.....	Formaat.....	43, 72
Datumnotatie.....	Formaat wijzigen	211
DCF	Foto's beveiligen	146
Diafragma	Foto-informatie	134
Diafragramvoorkeuze	Fulltime servo-AF.....	75
Diashow.....	f-waarde	55
Digital Print Order Format (digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) .		
Digital Print Order Format (Digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) .	G	
Digital Print Order Format (digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) .	Gebruikersinstell. terugzetten	62
Direct op afstand (ML-L3).....	Gebruikersinstellingen opslaan	60
	Geheugenkaart.....	23, 183, 251
	Geheugenkaart formatteren	23, 183
	Geselecteerde beelden wissen.....	150

Gevoeligheid.....	127	Kleurtemp.....	89
Gezichtprioriteit-AF.....	76	Kleurtemperatuur.....	91
Gloeilamplicht (Witbalans).....	89	Klok.....	185
GPS.....	130, 138, 231	Koelblauw.....	203
GPS-apparaat.....	130, 231	L	
GPS-gegevens.....	138	Lader.....	20, 248
Groen versterken (Filtereffecten).....	204	Landschap (Picture Control instellen).....	99
Groot (Beeldformaat).....	72	Langste sluitertijd.....	84
H		Levendig (Picture Control instellen).....	99
Handmatig.....	56	Lichtmeting.....	85
Handmatige scherpstelling.....	80	Lichtnetadapter.....	230
Handmatige voorinstelling (Witbalans).....	94	Lijntekening.....	214
Helderheid.....	103	M	
Help.....	12	Matrixmeting.....	85
Hi (Gevoeligheid).....	82	Maximale gevoeligheid.....	84
Histogram.....	135, 136	Microfoon.....	43
Hoge ISO-ruisonderdrukking.....	179	Middel (Beeldformaat).....	72
Hoge lichten.....	135	Mijn menu.....	222
I		Miniatuureffect.....	216
i-DDL.....	181	Miniatuurweergave.....	140
Informatiescherm.....	7	Monitor.....	5, 132
Infraroodontvanger.....	3, 67	Monitorhelderheid.....	183
Ingeb. AF-hulpverlichting.....	180	Monitorvoorflits.....	119
Ingebouwde flitser.....	112	Monochroom.....	203
Instelschijf.....	10	Monochroom (Picture Control instellen).....	99
Intervalopnamen.....	127	N	
ISO-gevoeligheid.....	81	NEF.....	69
ISO-gevoeligheid instellen.....	82	NEF (RAW).....	69, 209
J		NEF (RAW)-verwerking.....	209
JPEG.....	69	Neutraal (Picture Control instellen).....	99
JPEG Basis.....	69	Nikon Transfer 2.....	157
JPEG Fijn.....	69	Normaal veld-AF.....	76
JPEG Normaal.....	69	O	
K		Onderwerpstand.....	35
Kalenderweergave.....	142	Ontspanknop.....	31, 79
Kies begin-/eindpunt.....	47	Ontspannen bij geen kaart.....	195
Klein (Beeldformaat).....	72	Ontspanstand.....	63
Kleurbalans.....	205	Opeenvolgende nummering.....	191
Kleurenschets.....	214	Opnamegegevens.....	137
Kleurruimte.....	178	Opnamemenu.....	176

Opnamemenu terugzetten	176	Sluittijdvoorkeuze	54
Opslagmap	177	Snel retoucheren	213
Opties sorteren (Mijn menu).....	225	Speedlight	226
Opties toevoegen (Mijn menu).....	223	Spotmeting.....	85
Opties verwijderen (Mijn menu).....	224	sRGB	178
Optionele fitser.....	181, 226	Standaard (Picture Control instellen).....	99
Overzichtsgegevens	139	Standknop.....	9
P		Ster (Filtereffecten)	204
Paginagrootte (PictBridge).....	161	Stroomaansluiting.....	230
Perspectiefcorrectie	215	Synchronisatie met lange sluitertijd.....	114
PictBridge.....	159, 249	T	
Picture Control beheren	106	Taal (Language).....	186
Picture Control Utility	109	Televisie	169
Picture Controls	99	Terugzetten	121, 176
Portret (Picture Control instellen).....	99	Tijd	58
R		Tijdstempel (PictBridge).....	162
Rand (PictBridge)	161	Tijdzone	185
Recente instellingen	221	Tijdzone en datum	185
Rechtzetten.....	213	Timer automatisch uit.....	189
Retoucheermenu	197	TL-licht (Witbalans)	89
RGB-histogram.....	135	Toon	103, 105
Rode-ogencorrectie	201	U	
Rode-ogenreductie	113	Uitvoerresolutie (HDMI)	171
Rood versterken (Filtereffecten).....	204	Uploaden via Eye-Fi	195
Rotatie instelsch. omkeren	194	USB-kabel	156, 159
Ruisonderdr. lange tijdopname.....	179	UTC	130, 138
S		V	
Schaduw (Witbalans)	90	Vergelijken	219
Schermvullende weergave.....	132	Vertraagd op afst. (ML-L3).....	63, 66
Scherpstelaanduiding	79	ViewNX 2	154
Scherpstelling.....	74–80	Virtuele horizon.....	17
Scherpstelring.....	80	Volume	46
Scherpstelveld.....	76	W	
Scherpstelvergrendeling.....	79	Wachttijd afstandb. (ML-L3)	189
Selectie afdrukken	163	Warm filter (Filtereffecten).....	203
Selectieknop voor scherpstelstand.....	74, 80	WB (Witbalans)	89
Selectieve kleur.....	217	Weergave	33, 45, 132, 169
Sepia	203	Weergavemap	173
Serieopname	63	Weergavemenu.....	172
Setup-menu	182	Weergaveopties	173
Signaal.....	190	Wis alle beelden	150
Skylight (Filtereffecten).....	203		

Wis huidig beeld	148
Wissen.....	34, 148
Witbalans.....	89

Z

Zacht (Filtereffecten)	204
Zelfontspanner.....	63, 66, 127, 188
Zomertijd.....	185
Zoomweergave	144
Zwart-wit	203



Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.