

INSTRUKCJA OBSŁUGI



**SilverFast® 8 – oprogramowanie skanera do slajdów i
negatywów Plustek Opticfilm 8100**

Produkt nr: 374154



SilverFast® 8 – Instalacja

Uwaga: Prosimy o zainstalowanie sterowników używanego skanera zanim przystąpisz do instalacji oprogramowania SilverFast® 8.

Wyjątek: ten krok nie jest wymagany w przypadku użycia urządzeń Nikon lub Reflecta.

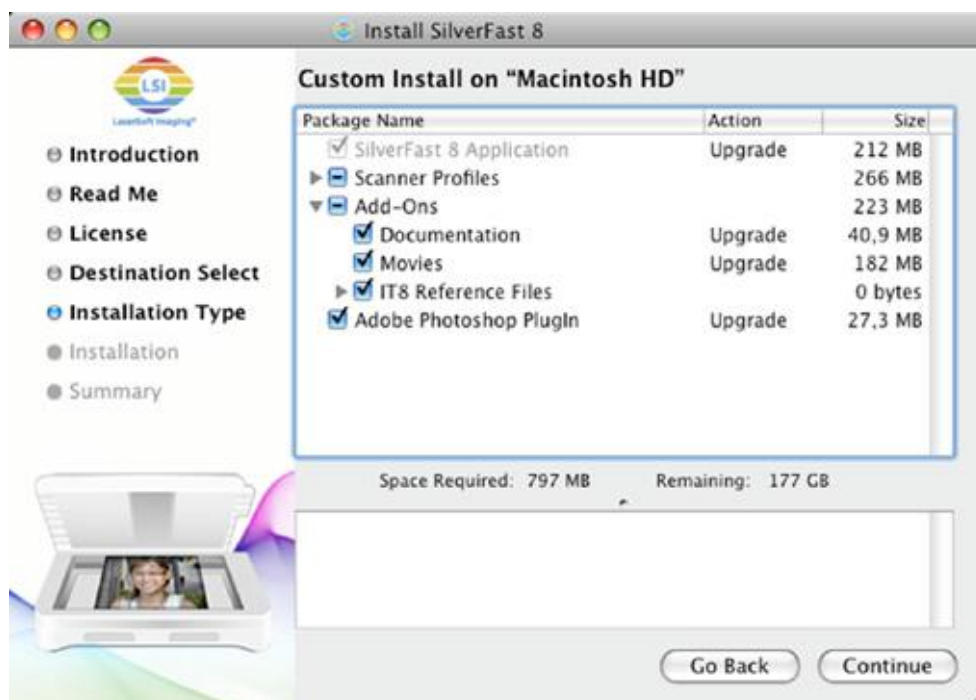
Instalacja na Mac OS X

SilverFast 8 jest kompatybilny z Intel Mac (OS X v10.5 - 10.7)

- Włóż płytę instalacyjną DVD SilverFast® 8 do napędu lub pobierz aktualną wersję oprogramowania ze strony SilverFast. Uruchom program instalacyjny.
- Przeczytaj informacje zawarte w punkcie „Important Information” na początku procesu instalacji. Następnie prosimy o zaakceptowanie warunków licencyjnych.



- Następnie możesz wybrać, które z komponentów powinny być zainstalowane. Wybierz pożądane opcje za pomocą checkboxów.

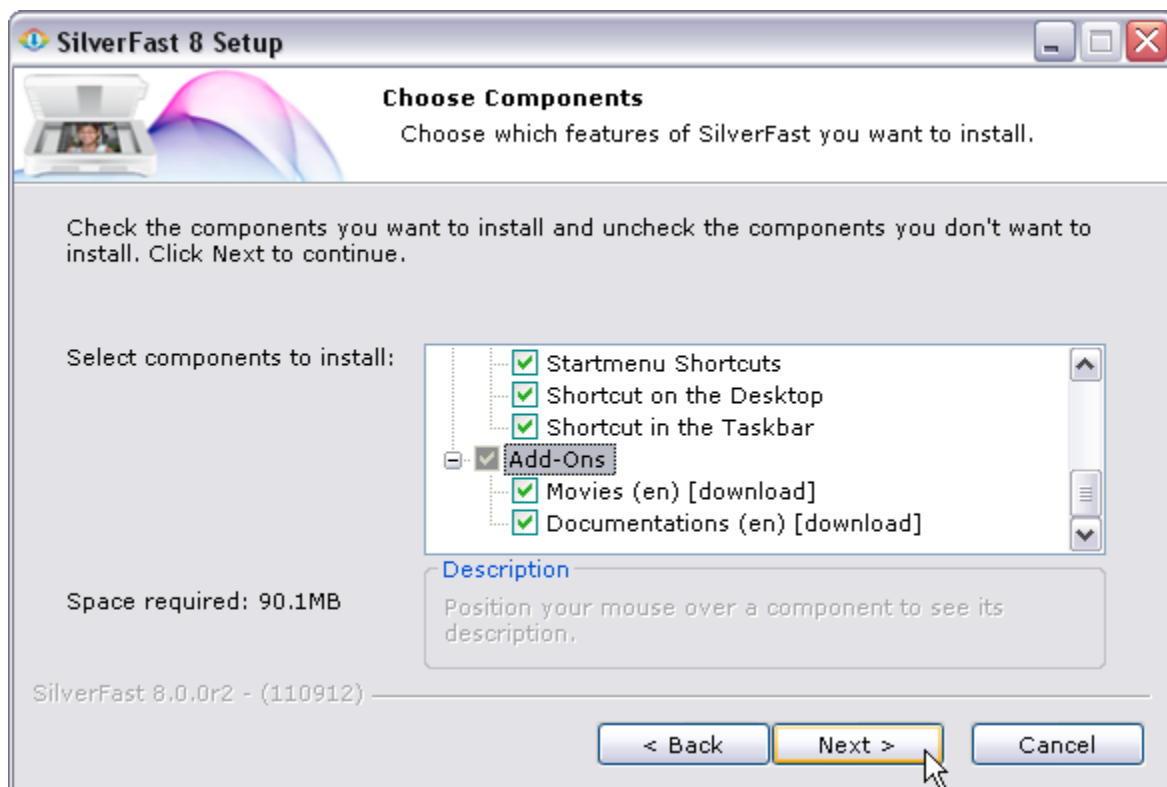


- Kliknij „Install” aby zainstalować SilverFast® 8.
- Zanim po raz pierwszy uruchomisz SilverFast® 8, ważne jest aby aktywować oprogramowanie z pomocą dołączonego numeru seryjnego. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Rejestracja”.

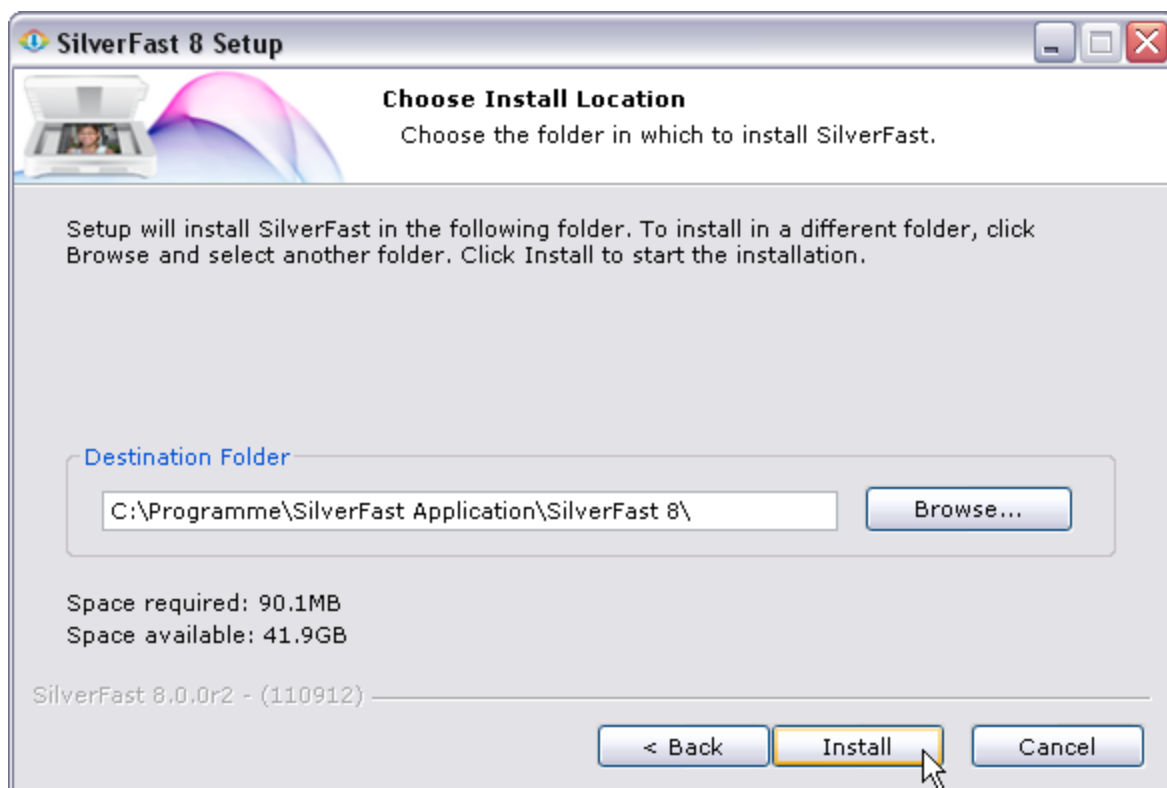
Instalacja na Microsoft Windows

SilverFast 8 jest kompatybilny z Windows 7, Vista and XP

- Włóż płytę instalacyjną DVD SilverFast® 8 do napędu lub pobierz aktualną wersję oprogramowania ze strony SilverFast. Uruchom program instalacyjny.
- Wybierz pożądany język instalacji
- Następnie prosimy o zaakceptowanie warunków licencyjnych.
- Następnie możesz wybrać, które z komponentów powinny być zainstalowane. Wybierz pożądane opcje za pomocą checkboxów.



- Wybierz folder do instalacji oprogramowania SilverFast® 8.



- Kliknij „Install” aby zainstalować SilverFast® 8.

- Zanim po raz pierwszy uruchomisz SilverFast® 8, ważne jest aby aktywować oprogramowanie z pomocą dołączonego numeru seryjnego. Więcej informacji znajdziesz w punkcie „Wprowadzanie numeru seryjnego” oraz „Rejestracja” .

Wprowadzanie numeru seryjnego.

Zanim zaczniesz pracę z SilverFast® 8 konieczna jest wprowadzenie numeru seryjnego oprogramowania. W tym celu wpisz dołączony do oprogramowania kod rejestracyjny.

Uwaga: Włącz skaner zanim uruchomisz SilverFast® 8.



©2011 LaserSoft Imaging AG, LaserSoft Imaging, SilverFast, SilverFast HDR, SilverFast Multi-Exposure, ACR, GANE, HiRePP, NegaFix, ScanPilot, SRD, iSRD, SCC, SC2G, PrinTao are registered trademarks of LaserSoft Imaging AG, Germany. All mentioned trademarks are the protected trademarks of the respective owners.

Patents: EP 1594301, EP 1744278

Image Source

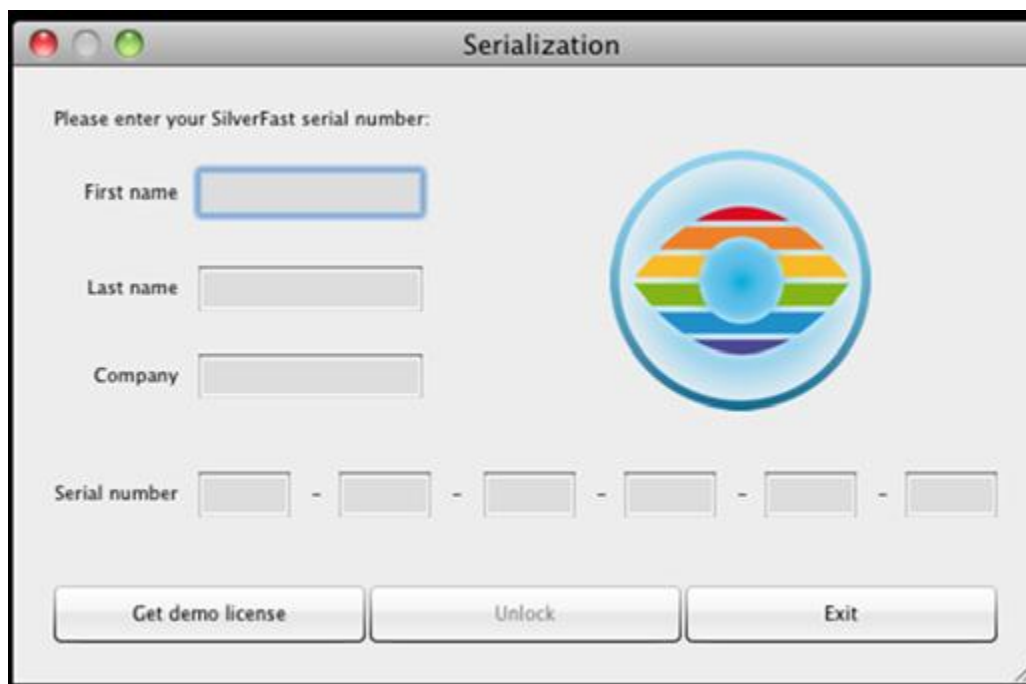
Language selection



Start

- Włącz skaner, następnie uruchom SilverFast® 8.
- Wybierz Twój skaner w opcji „Image source” (źródło obrazu)
- Wybierz pożądany język w opcji „Language Selection” (wybór języka)
- Kliknij przycisk „Start”

Kiedy uruchamiasz SilverFast® 8 po raz pierwszy, pojawi się okno dialogowe do wpisania numeru seryjnego.



- Aby zarejestrować oprogramowanie wpisz swoje imię, nazwisko oraz dołączony numer seryjny.
- Następnie kliknij „Unlock” (odblokuj)
- SilverFast® 8 jest gotowy do pracy.

Uwaga: w trakcie rejestracji wprowadź imię i nazwisko użyte przy zakupie SilverFast® 8. Jeśli zakupiłeś SilverFast® 8 w wersji DVD, włóż płytę DVD do napędu.

Jeśli nie posiadasz numeru seryjnego do SilverFast® 8, możesz używać SilverFast® 8 przez okres testowy – 30 dni.

Rejestracja

Po wprowadzeniu numeru seryjnego, oferujemy możliwość rejestracji online SilverFast® 8. W tym celu automatycznie pojawi się okno rejestracji oprogramowania.

Po rejestracji SilverFast® 8, możesz pobierać pojawiające się regularnie aktualizacje oprogramowania bez dodatkowych opłat, za pomocą naszej strony internetowej.

W trakcie rejestracji zalecamy subskrypcję naszego newslettera. Będziemy Ci wysyłać najlepsze oferty oraz informację o aktualizacji co dwa miesiące.

Title:

First Name, Last Name *:

Address:

ZIP / Postal Code, City:

State/Province:

Company:

Country *:

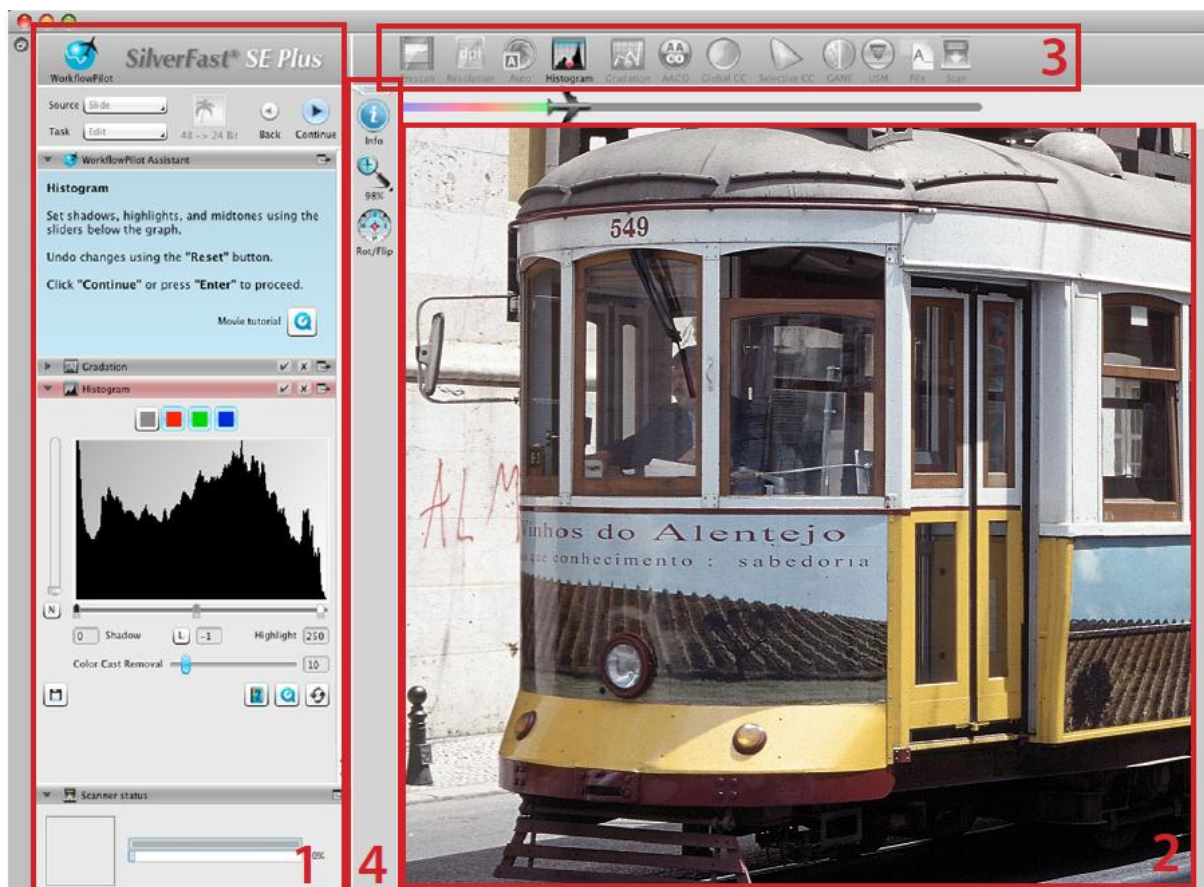
Email address *:

Email (re-type) *:

Manufacturer *:

- Yes, please. I'd like to receive the SilverFast newsletter (approximately 6 times a year).
- No, thanks. I don't want to receive your newsletter.

SilverFast® 8: Nowy panel roboczy *WorkflowPilot*



Elementy panelu roboczego *WorkflowPilot*:

1. Panel kontrolny
2. Okno podglądu
3. Standardowy pasek narzędzi
4. Specjalny pasek narzędzi

Sercem SilverFast® 8 jest unikalny panel roboczy *WorkflowPilot*. W trakcie ciągłego udoskonalania funkcji *ScanPilot* stworzyliśmy doskonałej jakości narzędzie wspierające proces skanowania, doceniony przez początkujących jak również zaawansowanych użytkowników.

Zintegrowany z SilverFast® 8 *WorkflowPilot* poprowadzi cię przez cały proces dbając o zachowanie odpowiedniej kolejności elementów procesu skanowania. Dzięki temu za każdym razem dokonasz najwyższej jakości skanów, zachowując ten sam , najwyższy standard jakości.

W zależności od skanowanego materiału oraz celu digitalizacji, zaprojektowaliśmy różne ścieżki procesu skanowania. Po prostu postępuj krok po kroku według wskazówek *WorkflowPilot*.

Mogą to być po kolei operacje: skan wstępny (prescan), kadrowanie (frame selection) — wybranie obszaru zdjęcia, który chcesz zeskanować, automatyczna optymalizacja (auto function) i na koniec właściwy skan. Po wykonaniu tych operacji otrzymasz poprawny skan w skali 1:1.

Dzięki temu, wszystkie potencjalne błędy, które mogły by wystąpić przy manualnej obsłudze SilverFast® 8 z racji np. błędnej kolejności wykonywania, w tym trybie pozostaną uniknięte. Jako zaawansowany użytkownik, możesz oczywiście pracować manualnie, bez korzystania z funkcji *WorkflowPilot*.

Aktywacja / deaktywacja *WorkflowPilot*.

- Kliknij myszką na symbolu w lewym górnym rogu aplikacji aby aktywować/dezaktywować *WorkflowPilot* w dowolnym momencie.



aktywny nieaktywny

- Rekomendujemy użycie trybu *WorkflowPilot* w szczególności początkującym użytkownikom.

Uwaga: przy przełączaniu z trybu manualnego na tryb *WorkflowPilot* wszystkie dotychczas ustawione parametry w oprogramowaniu SilverFast® 8 zostaną anulowane.

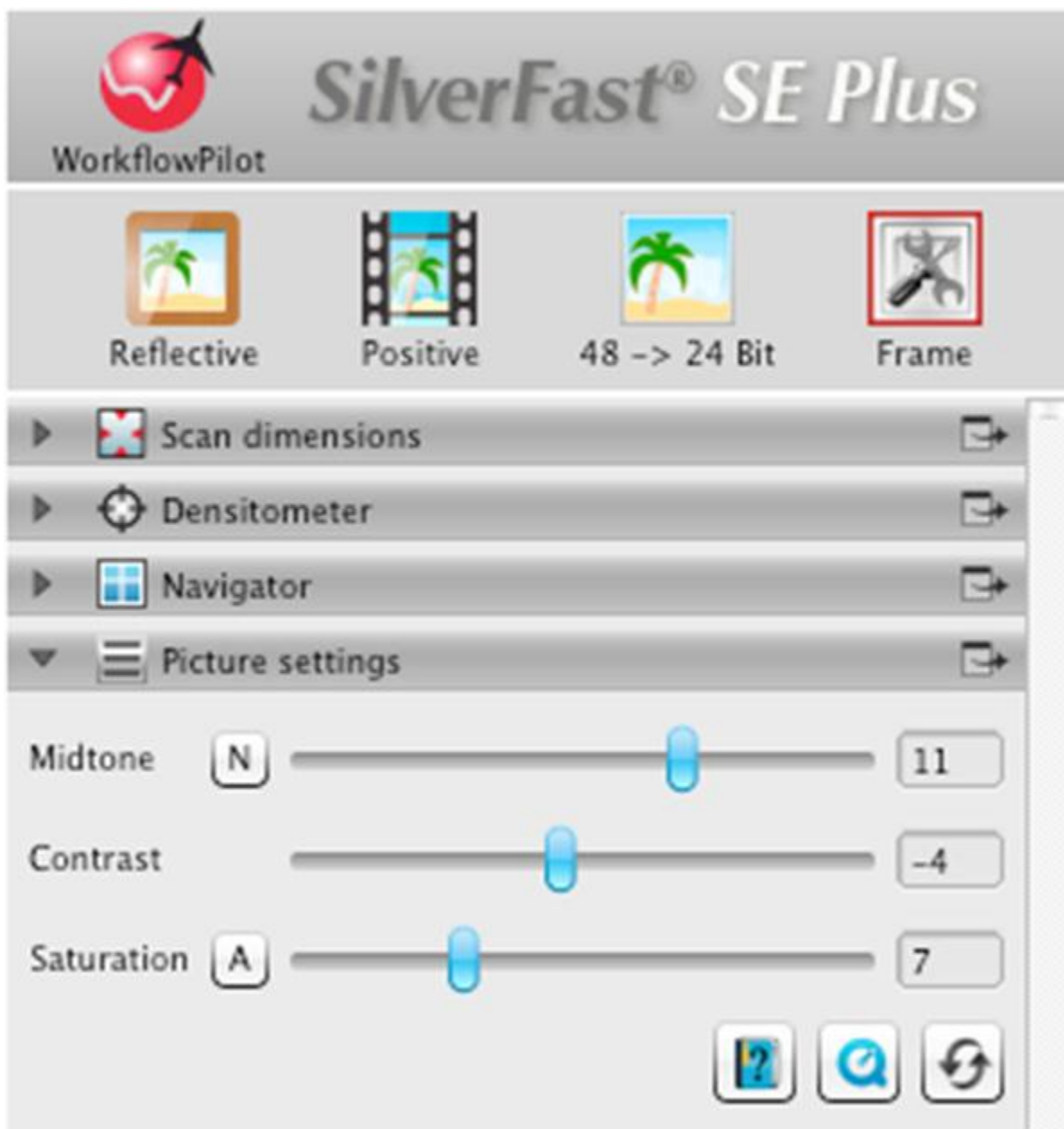
SilverFast® 8: Elementy kontrolne

Następujący rozdział opisuje poszczególne elementy interfejsu SilverFast® 8.

Czytelne okna dialogowe programu SilverFast™ pokazują na bieżąco aktywne funkcje programu. Korzystając z funkcji dostępnych w palecie narzędziowej możesz zmieniać wszystkie ważne parametry pracy programu

1. Panel kontrolny (Controls Dock)

Panel kontrolny zawiera listę opcji pozwalających na konfigurację narzędzi SilverFast® 8. Klikając na strzałkę, możesz rozwinąć okno opcji danej funkcji:



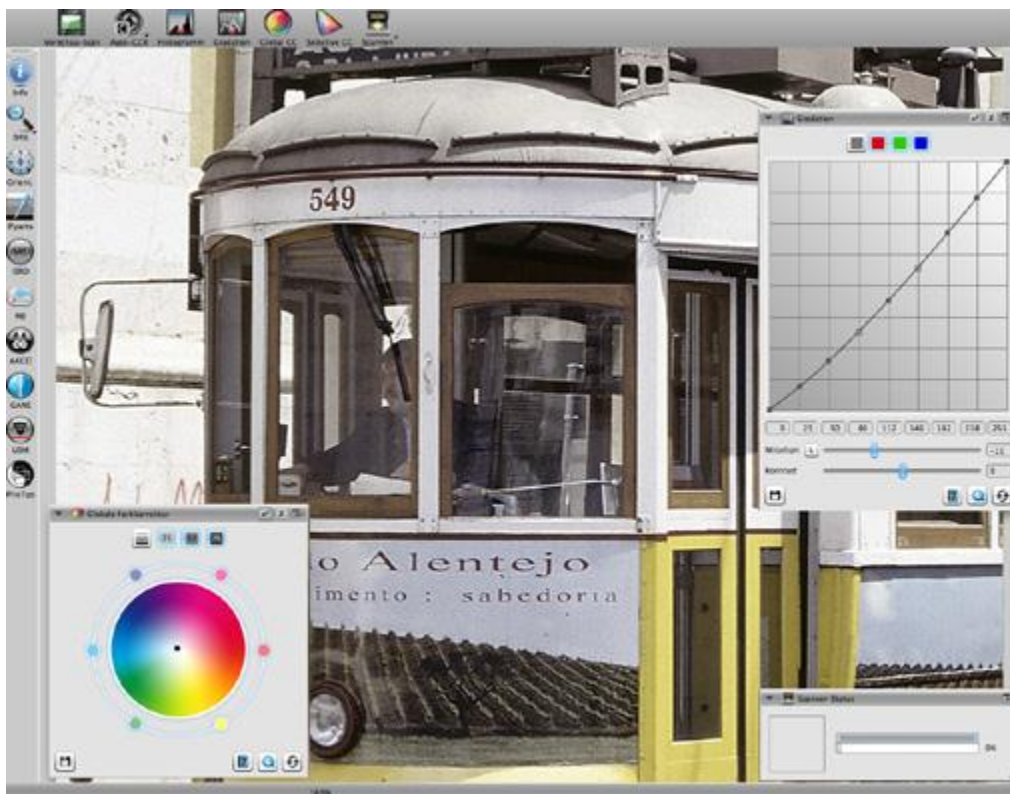
Jeśli pracujesz w trybie *WorkflowPilot*, odpowiednie opcje zostaną od razu rozwinęte, wraz z predefiniowanymi ustawieniami trybu *WorkflowPilot*. Wyświetlone zostanie również narzędzie, które jest następnym krokiem trybu *WorkflowPilot*.


Poprzez zaznaczanie/odznaczanie checkboxów, możesz aktywować/dezaktywować poszczególne opcje programu.

Użycie „x” spowoduje zamknięcie panelu narzędzia oraz anulowanie wszystkich wprowadzonych w nim ustawień.

2. Okno podglądu (Preview Window)

Duże okno podglądu pokazuje zawsze aktualny pre-skan. W tym miejscu pokazywane są wszystkie operacje na skanowanym obrazie w czasie rzeczywistym. Dzięki temu masz dokładny wgląd w rezultat skanowania.



Możesz używać także dostępnego miejsca w oknie podglądu aby umieścić tutaj moduły narzędzi SilverFast® 8. Aby to zrobić przeciągnij poszczególne moduły w pożądane miejsce za pomocą myszki. Kliknij na przycisk „dock”  w module aby przywrócił moduł z powrotem w początkowe położenie.

3. Standardowy pasek narzędzi

Horizontalny pasek narzędzi zawiera najczęściej używane, standardowe narzędzia. Czerwona kropka wewnątrz danej ikonki narzędzia oznacza że dane narzędzie jest aktywne oraz zostało zastosowane do aktualnego skanu.



Jeśli korzystasz z trybu *WorkflowPilot* pozostałe funkcje konieczne dla wybranego trybu pojawią się w tym widoku automatycznie. Z pomocą trybu *WorkflowPilot* przez wskazane kroki w widoku.

4. Specjalny pasek narzędzi

Horizontalny pasek narzędzi zawiera dodatkowe specjalne narzędzia, które nie są wymagane przy standardowej obróbce skanu. Czerwona kropka wewnątrz danej ikonki narzędzia oznacza że dane narzędzie jest aktywne oraz zostało zastosowane do aktualnego skanu.

Narzędzia programu SilverFast - skrót.

Wykorzystując umiejętnie narzędzia dostępne w palecie narzędziowej możesz łatwo dokonać wszelkich zmian w skanowanej fotografii. W większości przypadków automatyczna optymalizacja skanu daje doskonałe efekty. Jeśli chcesz skrócić proces optymalizacji skanu, wybierz po prostu interesujący Cię obszar i naciśnij przycisk, aby uruchomić funkcję automatycznej optymalizacji.

Obrót podglądu

Umożliwia obrót skanu wstępnego w oknie podglądu. Aby obrócić skan wstępny o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara naciśnij przycisk myszką. Jeśli naciśniesz przycisk trzymając klawisz SHIFT SilverFast™ obróci skan wstępny w przeciwną stronę.

Automatyczne ustawienie ekspozycji

Program przeanalizuje przed skanowaniem zakres gęstości oryginału i optymalnie ustawi parametry skanowania.

iSRD

Doskonała funkcja korygująca automatycznie większość uszkodzeń i śmieci znajdujących się na filmie. Dostępna tylko z niektórymi skanerami.

Wielokrotne skanowanie

Jeśli chcesz podnieść jakość Twoich skanów, użyj tej funkcji. Program będzie skanował oryginał wielokrotnie, nakładając na siebie poszczególne skany. W efekcie w finalnym skanie o wiele mniej widoczne będą szумы generowane przez układy elektroniczne skanera.

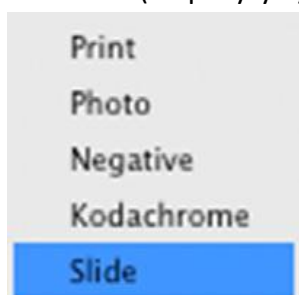
5 kroków skanowania za pomocą trybu *WorkflowPilot*

Stosując w odpowiedniej kolejności narzędzia programu SilverFast 8 osiągniesz doskonałe efekty. Zachowuj poniższą kolejność przeprowadzanych operacji.

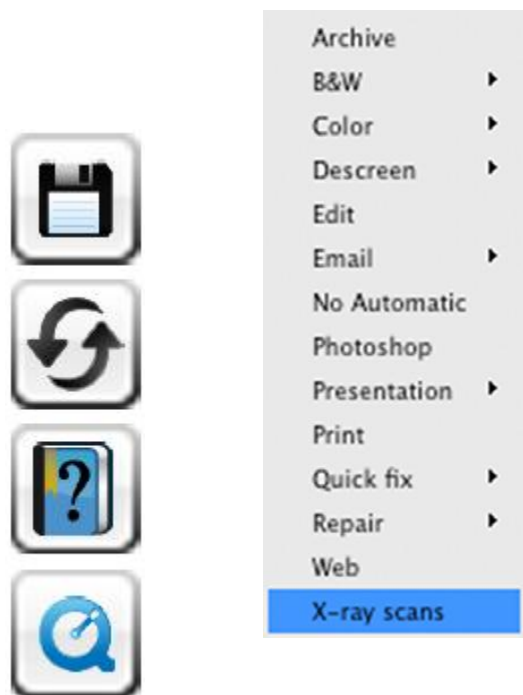
1. Wybierz typ materiału oraz sposobu skanowania
2. Podgląd skanu
3. Wybór rozdzielczości skanowania
4. Dostosuj optymalizację skanu
5. Wybierz folder zapisu oraz rozpocznij skanowanie

1. Wybierz typ materiału oraz sposobu skanowania

- Wybierz moduły opcji pod menu „Source”, oraz typ skanowanego materiału. W zależności od typu skanera, możesz wybrać spośród opcji “Print” (wydruk), “Photo” (fotografia), “Negative” (negatyw), “Kodachrome” (klisza pozytywowa Kodachrome) or “Slide” (diapozytyw).



- W drugim kroku wybierz cel skanowania: “Archive”, “Edit”, “Print”, “Web” etc.



- Użyj przycisku „Color mode” aby wybrać tryb skanowania: kolorowy lub czarno-biały.

2. Podgląd skanu

- Zaczynaj tryb *WorkflowPilot* za pomocą przycisku Start w module przycisków kontrolnych.



Tryb *WorkflowPilot* poprowadzi Cię przez wszystkie kroki skanowania, w zależności od wybranych ustawień (wg pkt. 1). Początkowo wyświetlony jest podgląd skanu w głównym oknie podglądu.

- Następnie, za pomocą myszy przesuń czerwoną ramkę oznaczającą obszar skanowania do pożądanego rozmiaru. Upewnij się że ramka obszaru skanowania jest wewnątrz skanowanego kadru, oraz nie zawiera spadu lub obszaru w podglądzie spoza oryginalnego kadru.
- Moduł z przyciskami kontrolującymi narzędzia SilverFast® 8 otworzy się w module narzędzi po lewej stronie, dla każdego kroku skanowania. Każdy moduł będzie zawierał przyciski do zapisania Twoich ustawień, do zresetowania wprowadzanych zmian oraz do dostępu do pliku pomocy / materiału wideo QuickTime z instruktażem obsługi SilverFast® 8.

- Kliknij na przycisk „Continue” (kontynuuj)



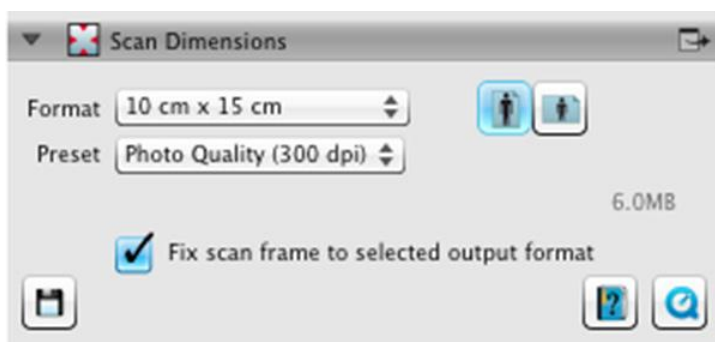
Wróć

Kontynuuj

W panelu kontrolnym po każdym ukończonym kroku skanowania aby przejść do kolejnego etapu/narzędzia SilverFast® 8. *WorkflowPilot* dopuszcza użycie również kroku „wróć” aby powrócić do poprzedniego kroku ustawień w dowolnym momencie. Obecne ustawienia w danym kroku zostaną zachowane.

3. Wybór rozdzielczości skanowania

- Wybierz format oraz rozdzielczość pliku skanu w oknie „Scan dimensions”, które pojawi się w module parametrów narzędzi.



- W celu tylko drukowania na drukarce laserowej lub atramentowej rekomendowane jest wybranie rozdzielczości między 200 a 300 dpi. Dla pliku cyfrowego zalecamy zastosowanie odpowiednio wyższej rozdzielczości.

Uwaga: jeśli jako źródło obrazu wybrałeś negatyw, w module narzędzi pojawi się dodatkowo opcja „NegaFix”. W tym miejscu możesz wybrać producenta negatywu, typ kliszy oraz czas ekspozycji Twojego negatywu.



Uwaga: w wersji „Ai Studio” lista opcji jest dostępna w trybie „ekspert”. Moduł „ekspert” zawiera zaawansowane funkcje dla najdokładniejszej obróbki skanów. Niektóre moduły wersji „Ai Studio” są z tego powodu nieco inne, niż opisano w poniższej instrukcji.

4. Dostosuj optymalizację skanu

- W zależności od wybranego trybu, *WorkflowPilot* poprowadzi cię krok po kroku przez standardowe opcje i narzędzia pozwalające na optymalizację i korektę skanowanego obrazu.



Uwaga: Jeśli jako docelowy format wybierzesz „Archive”, zapisane bez zmian. Możesz przejść od razu do kroku 5.

4.1. Automatyczna optymalizacja obrazu (auto-adjust)



Inteligentna funkcja optymalizacji obrazu *SilverFast Auto Adjust* potrafi automatycznie analizować Twój skan oraz automatycznie aplikować poszczególne narzędzia *SilverFast* w celu obróbki obrazu.

Jeśli zastosujesz automatyczną optymalizację, program samodzielnie określi poprawną wartość najjaśniejszego i najciemniejszego punktu obrazu. Automatycznie skoryguje również ewentualne dominanty barwne (w zależności od wybranego typu obrazu).

Możesz zmieniać te ustawienia podczas następujących kroków 4.2 – 4.11, lub zresetować je i wprowadzić swoje własne ustawienia.

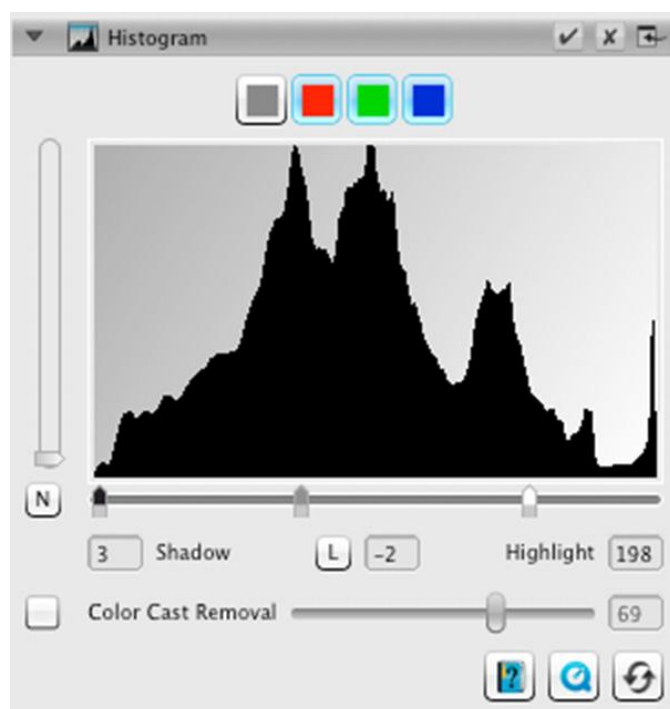
4.2. Histogram



Praca z histogramem w programie SilverFast daje duże możliwości ręcznej kontroli pracy programu i samodzielnej korekty skanu. Korzystając z pomocy histogramu łatwo ustawisz wartości najjaśniejszego i najciemniejszego punktu skanu.

Histogram pokazuje częstotliwość oraz wartości tonalne, jakie pojawiają się w skanowanym obrazie obrazując je jako diagram na skali metrycznej. Dostarcza informacje o zakresie kontrastu oraz jasności obrazu. Histogram może być użyty aby pozbyć się prześwietlenia lub niedoświetlenia skanowanych obrazów. Korygując ręcznie najjaśniejszy/najciemniejszy punkt skanu przy pomocy histogramu możesz sprawić, że skan będzie zbudowany z pełnego zakresu każdego z kanałów RGB.

Gdy dokonasz jakichkolwiek zmian w histogramie, SilverFast natychmiast wyświetli w oknie podglądu skanu efekt ich działania.



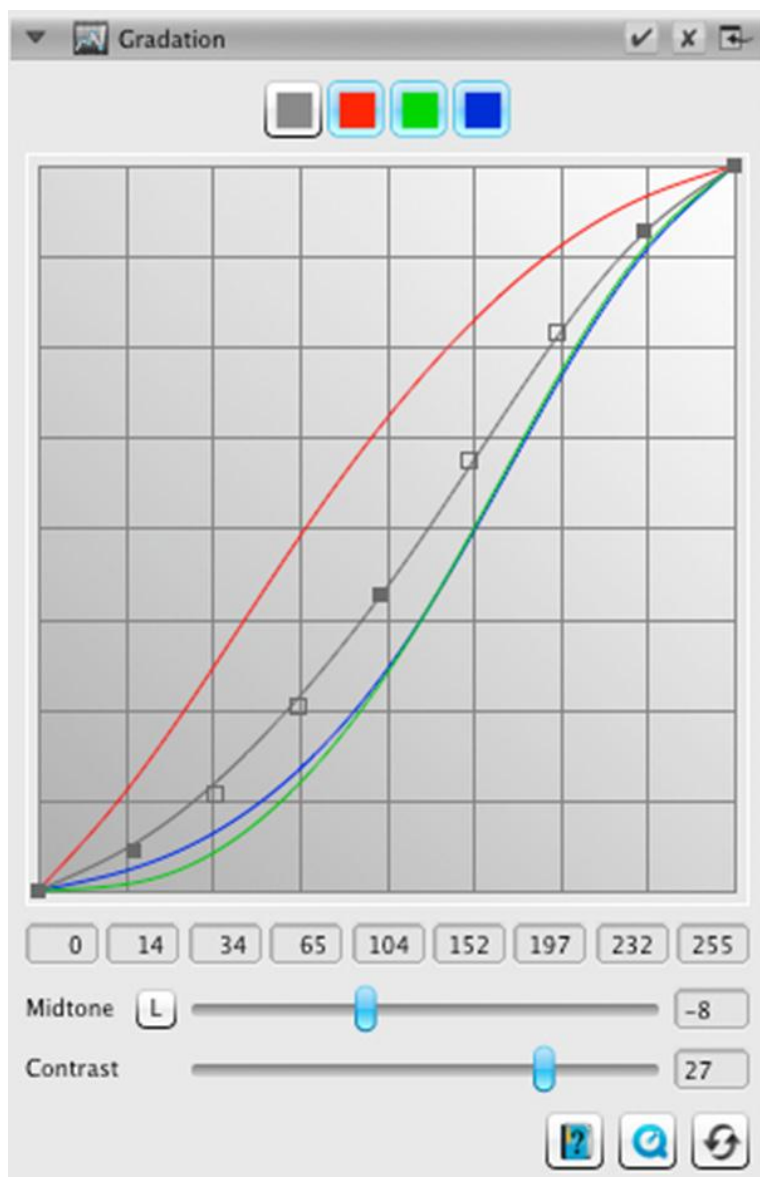
- W module histogramu znajdują się 3 suwaki dostrajania. Przesuń lewy suwak aby przesunąć czarny punkt (cienie), oraz prawy, aby przesunąć biały punkt (światła). Przycisk „N/L” służy przełączaniu między trybami korekty: pomiędzy skalą liniową oraz logarytmiczną histogramu.
- Jeśli chcesz dostosować histogram dla poszczególnych kanałów RGB, wybierz odpowiedni przycisk koloru powyżej histogramu. Dzięki temu możesz korygować indywidualnie każdy z kanałów histogramu. Ułatwia to korektę poszczególnych składowych koloru. Szary przycisk odnosi się łącznie do trzech kanałów RGB. Korektę możesz przeprowadzać przeciągając czarne trójkąty znajdujące się poniżej histogramu.
- Suwak „Color Cast Removal” pozwala na dokonanie płynnej korekty dominant barwnych. Im bardziej suwak przesunięty jest do prawej strony, tym większa jest wartość korekty.
Efekty pracy programu możesz obserwować na ekranie - przeciągnij suwak do takiej pozycji, aby korekta dominant była zgodna z Twoimi zamierzeniami. Wartości bliskie zeru oznaczają niewielką korektę. Wartość 100% oznacza całkowite usunięcie dominant barwnych.

4.3. Okno krzywych gradacji



Korzystając z tej funkcji możesz wpływać na wartość półtonów modyfikując krzywe RGB. Krzywe nasycenia możesz zmieniać używając suwaków, wprowadzając wartości liczbowe lub poprzez manipulację samą krzywą.

Krzywe gradacji pokazują relacje między oryginałem a obrazem skorygowanym. Wartości tonalne obrazu są optymalizowane poprzez korekcję najjaśniejszego i najciemniejszego punktu obrazu oraz zmianę krzywych gradacji.



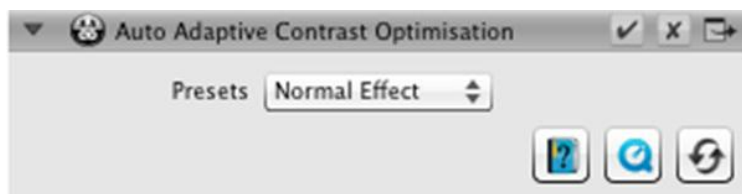
Niedoświadczeni użytkownicy próbują korygować skan poprzez zmianę jasności i kontrastu skanu, co grozi utratą szczegółów zawartych w jasnych i ciemnych partiach skanu.

- Aby edytować krzywe gradacji oraz osiągnąć optymalne efekty należy w kolejności: 1. Skorygować najjaśniejszy / najciemniejszy punkt skanu. 2. Skorygować krzywe gradacji. 3. W razie potrzeby przeprowadzić wybiórczą i/lub globalną korektę kolorów. 4. Wykadrować skan, ustalić skalę powiększenia. 5. Wyostrzyć skan. Korekta skanu przeprowadzana wyłącznie przez zmianę jasności i kontrastu może łatwo doprowadzić do bezpowrotnej utraty jasnych i ciemnych partii obrazu.
- Jeśli chcesz dostosować krzywą gradacji np. dla oddzielnego kanału RGB, kliknij na czerwony, zielony, lub niebieski przycisk ponad wykresem krzywych. Szary przycisk odnosi się łącznie do trzech kanałów RGB.

4.4. AACO – tryb *Auto Adaptive Contrast Optimization*



Tryb AACO (automatyczna optymalizacja kontrastu) jest narzędziem służącym do automatycznej poprawy kontrastu w ciemnych obszarach skanu bez wpływu na jasne obszary. Dzięki temu za pomocą AACO możesz wydobyć dużo więcej szczegółów z ciemnych obszarów skanu.

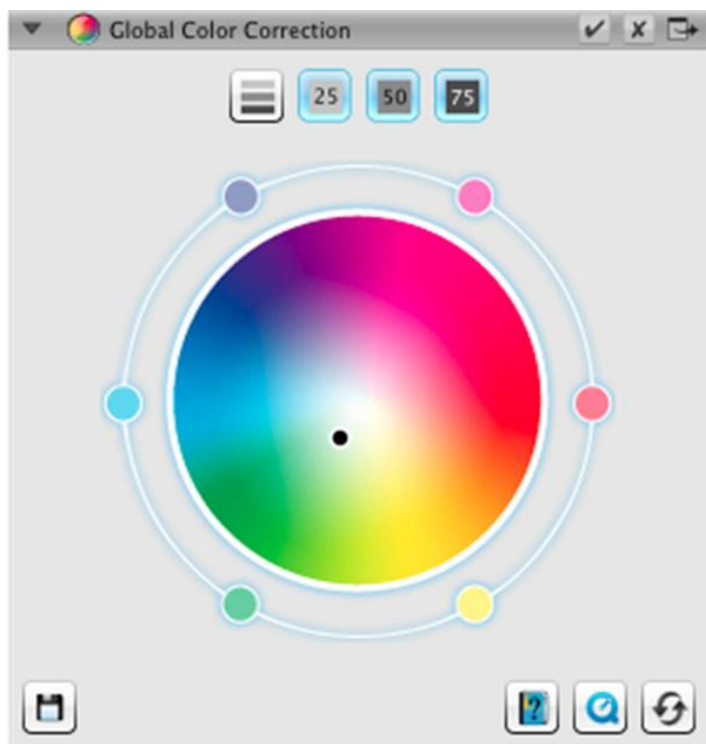


- Wybierz pomiędzy opcjami “Low Effect” (niska korekta), “Normal Effect” (średnia korekta) lub “High Effect” (wysoka korekta), jak pokazano na obrazie powyżej, aby wprowadzić korektę kontrastu skanu.

4.5. GCC (Global Color Correction)



Korzystając z okna „Global Colour Correction” możesz zmieniać ogólny balans kolorów skanu. Korekta balansu kolorów jest używana do zmiany ogólnej kolorystyki skanu w sytuacji, gdy cienie i światła są już skorygowane (neutralne), i chcesz tylko lekko „przesunąć” kolory półtonów.



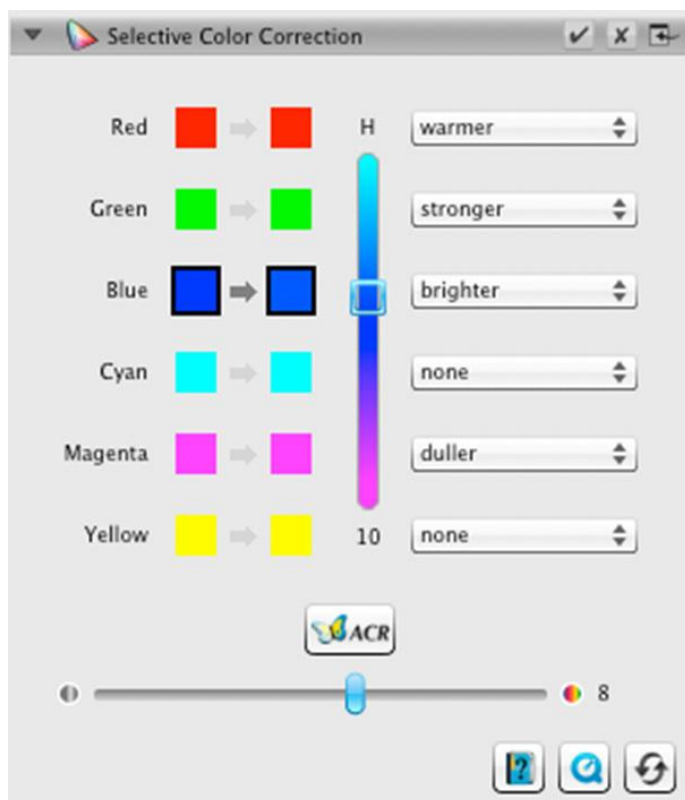
- Ogólna korekta balansu kolorów: balans kolorów skanu możesz zmienić przeciągając punkt kontrolny (czarna kropka) w odpowiednie miejsce koła barw,
- Dokładnej korekty dokonasz naciskając kolorowe punkty wokół koła barw. Balans kolorów zostanie przesunięty w stronę wybranego koloru.

4.6. SCC® - Wybiórcza korekta kolorów (Selective Color Correction) / ACR - Adaptacyjne przywracanie kolorów (Adaptive Color Restoration)



Selektywna korekta kolorów SCC umożliwia zamianę koloru na inny kolor — kolory dopełniające mogą być redukowane, a aktualny kolor wzmacniany. Celem selektywnej korekty kolorów jest taka zmiana (osłabienie) kolorów dopełniających, aby zmienić (wzmocnić) kolor korygowany w odpowiedni sposób.

Adaptacyjne przywracanie kolorów – narzędzie pozwalające na korektę bladych, wyblakłych kolorów oraz korekty przesyconych kolorów.

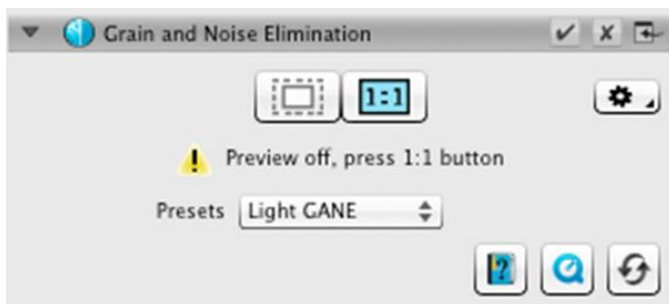


- Wybór korygowanego koloru. Ponieważ często trudno jest określić, czy kolor, który chcesz korygować to odcień np. czerwonego czy magenty, wskaż po prostu interesujący cię kolor w oknie preskanu myszką. SilverFast™ sam odczyta wartość koloru i umieści ją w środku koła barw. Następnie pojawi się lista opcji do wyboru, tutaj wybierz pożądaną opcję korekty. Na przykład: opcja „greener +” spowoduje przesunięcie balansu koloru w stronę zieleni, bardziej niż opcja „greener”. Korekta suwakami. Aby korygować barwę (Hue), przesunij mały prostokąt znajdujący się na końcu suwaka.
- Kliknij na przycisk ACR aby przeprowadzić automatyczne przywracanie kolorów, lub dokonaj korekty nasycenia kolorów za pomocą horizontalnego suwaka.

4.7. GANE® - Redukcja szumów oraz ziarnistości (Grain and Noise Elimination)



Skanowanie w wysokich rozdzielczościach kliszy fotograficznej lub filmowej może ujawnić ziarnistość zapisanego obrazu. Z tego samego powodu na skanowanym obrazie mogą pojawić się szумы i nieostrości. Opcja GANE pozwala na usunięcie ziarnistości i redukcję efektu szumu obrazu.

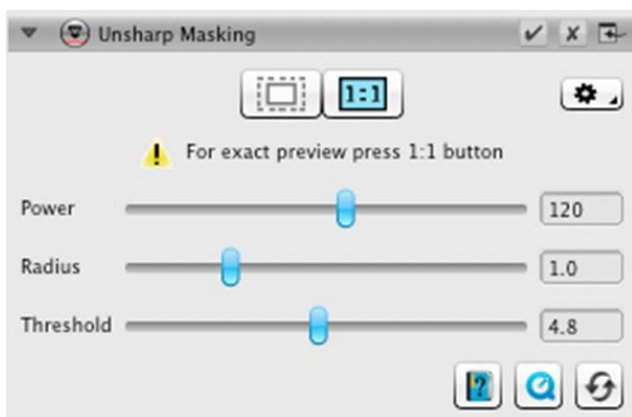


- Funkcja GANE (Redukcja szumów oraz ziarnistości) może być przeprowadzona w trzech etapach: „Light GANE” – lekka redukcja, „Medium GANE” – średnia redukcja lub „Strong GANE” – mocna redukcja.
- Aby podejrzeć efekt zmian GANE wymagane jest kliknięcie przycisku „1:1” aby wygenerować podgląd.

4.8. USM - Maska wyostrzająca (Unsharp Masking)



Narzędzie Unsharp Masking (Maska wyostrzająca), pozwala na poprawę kontrastu krawędzi szczegółów, przez co jesteśmy w stanie uzyskać bardziej wyostrowiony obraz. SilverFast® 8 korzysta z dodatkowych parametrów takich jak jasność dla wyostrowiania, dzięki czemu korekta nie ma wpływu na kolory skanu.



- Przy użyciu tej funkcji program automatycznie wyostrzy skan. Dostępne są trzy stopnie intensywności wyostrowiania. Możesz wybrać jeden z nich, wybierając z menu odpowiednią pozycję — wyostrowianie słabsze „less auto sharp”, wyostrowianie normalne „auto sharp”, wyostrowianie mocniejsze „more auto sharp”.
- Jeśli chcesz kontrolować ręcznie parametry wyostrowiania, wybierz z menu pozycję „Unsharp masking”. Przed zmianą parametrów wyostrowiania naciśnij przycisk

PRESCAN i wskaż obszar, który ma być zeskanowany przez program. Po chwili w lewym oknie pojawi się skan oryginalny, w prawym skan po wyostrzeniu.

- Aby podejrzeć efekt zmian, wymagane jest kliknięcie przycisku „1:1” aby wygenerować podgląd.

4.9. Descreening – usuwanie rastra drukarskiego



Materiały drukowane posiadają zawsze określoną strukturę wydruku na którą składa się wiele sąsiadujących ze sobą poszczególnych punktów. Podczas skanowania w wysokiej rozdzielczości, mimo że oryginał przedstawia znakomitej jakości zdjęcie, na skanie pojawiają się paski i wzory rombów, tzw. "moiré patterning". Ten wzór nazywany rastrem, koliduje ze "wzorem" niewielkich elementów matrycy skanera i powoduje występowanie regularnych zniekształceń. SilverFast® 8 posiada funkcję *Descreening*, dzięki której efekt ten może być wyeliminowany lub przynajmniej w znacznym stopniu zredukowany.



- Jeśli znasz rodzaj skanowanych oryginałów, np. magazyn, gazeta lub wydruk atramentowy, możesz wybrać je z menu w panelu narzędzi. Dostępne są trzy fabryczne nastawy — gazeta codzienna „newspaper” (liniatura 85lpi), kolorowy magazyn „magazine” (133lpi), druk wysokiej jakości „art print” (175lpi). Jeśli znasz dokładnie liniaturę skanowanego druku, wybierz pozycję „custom” i wpisz konkretną wartość liniatury (z menu wybierz: Screen > Custom > następnie wprowadź wartość lpi). Jeśli nie znasz tej wartości, wybierz opcję „Auto”
- Za pomocą suwaka ustaw wartość początkową od jakiej funkcja usuwania rastra jest aktywowana.

- Aby podejrzeć efekt zmian, wymagane jest kliknięcie przycisku „1:1” aby wygenerować podgląd.

4.10. SilverFast Multi-Exposure® - wielokrotna ekspozycja



Liczba odcieni szarości skanowanych materiałów potrafi być tak wysoka, że konwencjonalne skanery nie są w stanie uchwycić i zarejestrować wszystkich odcieni szarości. W takim wypadku w trakcie skanowania tracimy część detali oryginalnego materiału, szczególnie w cieniach. Opcja *SilverFast Multi-Exposure*® (wielokrotna ekspozycja skanu) wzmacnia dynamiczny zakres ekspozycji, wykonując podwójne skanowanie z różnymi czasami ekspozycji. Dwa niezależne skany są następnie łączone w jeden plik obrazu.

Uwaga: nie każdy model skanera wspiera funkcję *SilverFast Multi-Exposure*

- Możesz aktywować lub dezaktywować opcję *SilverFast Multi-Exposure* poprzez kliknięcie ikonki w menu narzędzi standardowych powyżej okna podglądu. Pamiętaj że opcja *SilverFast Multi-Exposure* wymaga więcej czasu niż tradycyjny skan.



Aktywna

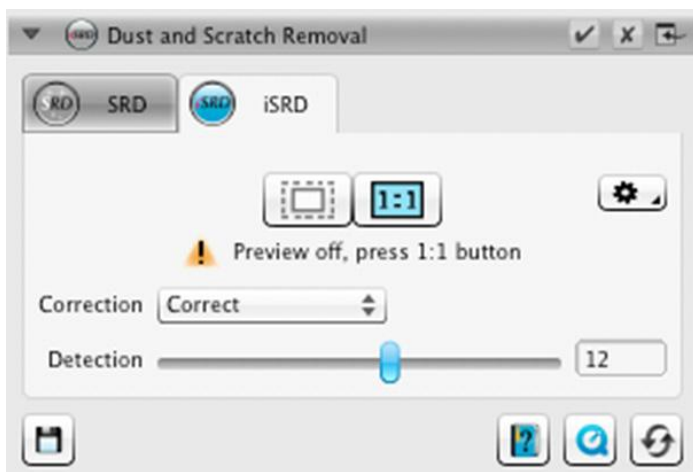


Nieaktywna

4.11. iSRD® - usuwanie śladów kurzu i zadrapań (infrared based Dust and Scratch Removal)



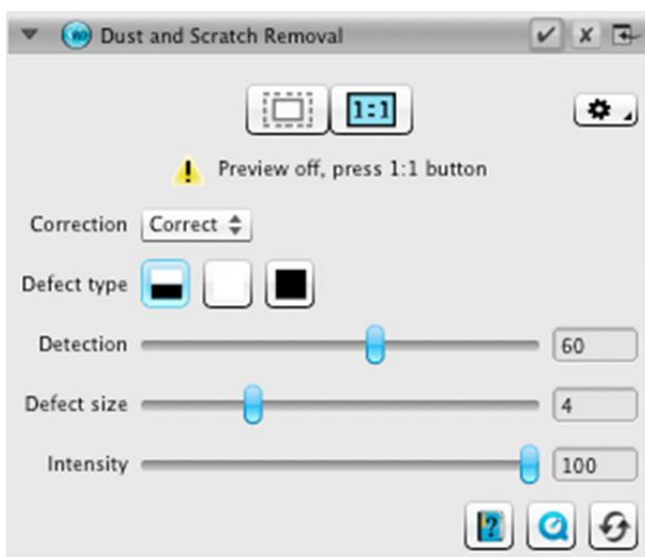
Slajdy i negatywy często posiadają ślady kurzu i zadrapań, które następnie widać na skanach. Funkcja iSDR używa kanału podczerwieni a celu wykrycia tych defektów, oraz usunięcia ich ze skanu za pomocą odpowiedniego algorytmu.



- wybierz „Automatic” z menu „Correction” w oknie iSRD aby włączyć tryb iSRD. Jeśli chcesz dostroić poziom detekcji defektów kliszy/słajdu, kliknij element menu „Correct”. Za pomocą suwaka „Detection” ustaw poziom wykrywania defektów.

Uwaga: nie każdy model skanera wspiera funkcję iSRD

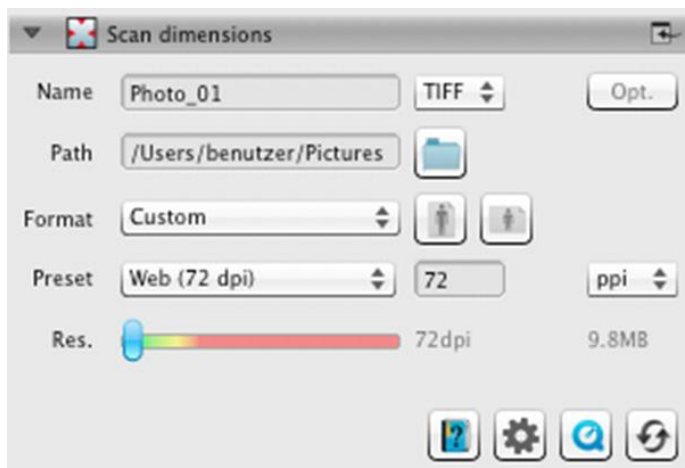
- Wybierz tryb SRD aby skanować połyskujące / gładkie oryginały. Tryb SRD nie posiada funkcji trybu automatycznego. Za pomocą suwaka „Detection” ustaw poziom wykrywania defektów. Dodatkowo są dostępne 2 suwaki dla określania rozmiaru, powyżej jakiego defekty będą wykrywane.



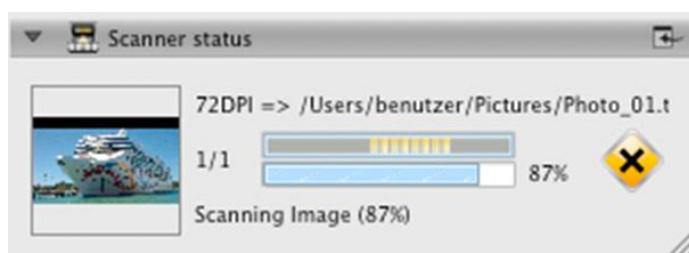
- Użyj przycisku białego lub czarnego aby wybrać, jaki typ defekty ma być wykrywany: jasne lub ciemne.
- Aby podejrzeć efekt zmian, wymagane jest kliknięcie przycisku „1:1” aby wygenerować podgląd.

Wybierz folder zapisu oraz rozpocznij skanowanie

- Wybierz pożądany format pliku (TIFF, PSD, JPEG, JP2) z menu drop-down w panelu narzędzi. Jeśli to konieczne użyj przycisku „Opt.” Aby dostawać dalsze opcje plików.
- W polu „Name” wprowadź nazwę obrazu oraz kliknij ikonkę folderu aby wybrać folder zapisu.



- Teraz możesz rozpocząć skan, kliknij przycisk „Continue”.
- Pojawi się pasek postępu pokazujący zaawansowanie skanowania.



- Jeśli jest to konieczne, w dowolnym momencie możesz kliknąć żółty przycisk „Cancel”.

