



renkforce

Ⓟ Instrukcja użytkowania

Odbiornik stereo SR-2000U

Nr. zam. 1173732



	Strona
1. Wprowadzenie	3
2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem.....	4
3. Objąsnienie symboli.....	4
4. Zakres dostawy	4
5. Wskazówki dotyczĄce bezpieczeŃstwa.....	5
6. Wskazówki dotyczĄce baterii i akumulatorów	6
7. WłaŃciwoŃci produktu	7
8. Zdalne sterowanie IR	8
9. PodlĄczenia i elementy obsluęi.....	10
10. Ustawienie	12
11. WklĄdanie baterii, wymiana baterii	12
12. PodlĄczenie.....	13
a) PodlĄczanie urzĄdzeŃ do gniazd cinch.....	13
b) WyjŃcia głoŃnikowe	16
c) Antena FM (UKW).....	17
d) Antena AM (MW)	17
e) PodlĄczenie zasilania	18
f) Słuchawki	18
13. Obsluęa.....	19
a) WlĄczanie/wylĄczanie, czuwanie	19
b) Ustawianie głoŃnoŃci.....	19
c) Wyciszenie.....	20
d) Ustawianie balansu.....	20
e) Wybór wejŃcia	20
f) Wyszukiwanie stacji/preset.....	21
g) Zapamiętywanie stacji.....	21
h) Wybór pamięci stacji	22
i) System RDS	22
j) Wewnętrzny korektor graficzny	24
k) Zewnętrzny korektor graficzny.....	24
l) Dźwięk surround	24
m) Funkcja nagrywania	25
n) Odtwarzanie z noŃników USB	25
14. Obchodzenie się z urzĄdzeniem	26
15. Konserwacja i czyszczenie	26

	Strona
16. Utylizacja	27
a) Informacje ogólne	27
b) Baterie i akumulatory	27
17. Usuwanie awarii	28
18. Dane techniczne	30
a) Odbiornik	30
b) Pilot zdalnego sterowania IR	30

1. Wprowadzenie

Szanowni Państwo,

dziękujemy za zakup tego produktu.

Produkt ten spełnia wymogi przepisów prawa krajowego i europejskiego. W celu utrzymania tego stanu oraz zapewnienia bezpiecznej eksploatacji użytkownik musi stosować się do niniejszej instrukcji użytkownika!



Niniejsza instrukcja użytkownika należy do tego produktu. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące uruchomienia produktu oraz postępowania z nim. Należy o tym pamiętać przekazując produkt osobom trzecim. Należy zachować niniejszą instrukcję użytkownika do późniejszego korzystania!

Wszystkie zawarte tutaj nazwy firm i nazwy produktów są znakami towarowymi należącymi do poszczególnych właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Potrzebujesz pomocy technicznej? Skontaktuj się z nami!: (Godziny pracy: pn. - pt. 9:00 - 17:00)

Klient indywidualny Klient biznesowy

E-mail: bok@conrad.pl b2b@conrad.pl

Tel: 801 005 133 (12) 622 98 22

(12) 622 98 00

Fax: (12) 622 98 10 (12) 622 98 10

Strona www: www.conrad.pl

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

Odbiornik SR-2000U służy do wzmacniania sygnałów audio o niskim poziomie w domowych urządzeniach audio i jest umieszczany między źródłem sygnału, który ma być wzmocniony a głośnikami.

Wbudowany tuner UKW/MW z funkcją RDS (tylko na UKW) pozwala na odbiór odpowiednich stacji radiowych.

Odbiornik może być podłączony tylko źródła sygnałów audio o niskim poziomie (poziom line).

Urządzenie może być używane tylko w suchych, zamkniętych pomieszczeniach. Bezwzględnie należy chronić urządzenie przed kontaktem z wilgocią, np. w łazience.

Należy bezwzględnie stosować się do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa oraz innych informacji zawartych w niniejszej instrukcji.

Inne zastosowanie niż opisane wyżej prowadzi do uszkodzenia produktu i jest ponadto związane z takimi zagrożeniami jak np. zwarcie, pożar, porażenie prądem itp. Produktu nie można zmieniać ani przerabiać!

3. Objaśnienie symboli



Symbol błyskawicy w trójkącie ostrzega przed nieostrożnymi podzespołami i elementami pozostającymi pod napięciem, które znajdują się wewnątrz obudowy lub przed gniazdami, których dotknięcie może być niebezpieczne. Dotknięcie tych elementów lub połączeń może być groźne dla życia.

Przewody, które mają zostać podłączone w tych miejscach, mogą być podłączane tylko przez wykwalifikowaną osobę. Należy stosować przewody gotowe do podłączenia.

Wewnątrz urządzenia nie ma żadnych elementów wymagających konserwacji przez użytkownika. Dlatego nigdy nie należy otwierać obudowy.



Symbol wykrzyknika informuje użytkownika, że przed uruchomieniem urządzenia musi zapoznać się z niniejszą instrukcją użytkownika oraz stosować się do niej podczas korzystania z urządzenia.

→ Symbol „strzałki” oznacza specjalne porady i wskazówki dotyczące obsługi.

4. Zakres dostawy

- odbiornik
- antena kablowa do odbioru FM (UKW)
- antena pałkowa do odbioru AM (MW)
- pilot zdalnego sterowania na podczerwień
- dwie baterie (AAA/Micro)
- instrukcja użytkownika

5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa



W przypadku szkód spowodowanych nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji użytkowania wygasa gwarancja. Producent nie ponosi odpowiedzialności za dalsze szkody.

Przy szkodach rzeczowych i osobowych spowodowanych nieodpowiednim obchodzeniem się z urządzeniem lub nieprzestrzeganiem wskazówek dotyczących bezpieczeństwa producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności. W takich przypadkach wygasa gwarancja.

Szanowni Państwo, poniższe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń nie służą jedynie ochronie urządzenia, lecz także Państwa zdrowia. Należy uważnie zapoznać się z następującymi punktami:

- Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest dokonywanie samowolnych przeróbek i/lub zmian produktu.
- Produkt posiada klasę ochrony II. Urządzenie można podłączać do zasilania wyłącznie do poprawnie zamontowanego gniazda ze stykiem ochronnym sieci publicznego zakładu energetycznego.
- Gniazdo sieciowe dla odbiornika musi znajdować się w pobliżu urządzenia i musi być zapewniony łatwy dostęp do niego.
- Pamiętaj o poprawnym uruchomieniu urządzenia. Stosować się przy tym do niniejszej instrukcji użytkowania.
- Zwracać uwagę, aby kabel zasilający nie został zgnieciony, zgięty, uszkodzony na ostrych krawędziach lub narażony na inne obciążenia mechaniczne. Unikaj nadmiernego termicznego obciążenia kabla zasilającego; dotyczy to zarówno bardzo wysokich jak i bardzo niskich temperatur. Nie dokonywać żadnych zmian przy kablu zasilającym. Nieprzestrzeganie tych wskazówek skutkuje uszkodzeniem kabla. Uszkodzony kabel zasilający może być źródłem niebezpiecznego dla życia porażenia prądem elektrycznym.
- Jeśli przewód zasilający wykazuje uszkodzenia, nie wolno go dotykać. Najpierw należy odłączyć na wszystkich biegunach od prądu gniazdo, do którego odbiornik jest podłączony (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i ostrożnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Nie używać dalej urządzenia i przekazać je do specjalistycznego warsztatu.
- W celu całkowitego odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę odbiornika z gniazda. Nie wystarczy wyłączenie urządzenia wyłącznikiem.
- Produkt nie jest zabawką i nie może dostać się w ręce dzieci. Dzieci nie są w stanie odpowiednio ocenić zagrożeń powstających przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi.
- Nie rozlewać płynów na urządzeniach elektrycznych i nie stawiać na nich żadnych przedmiotów wypełnionych płynem (np. wazonów). Występuje znaczne ryzyko pożaru lub groźnego dla życia porażenia prądem elektrycznym! Najpierw w takim przypadku należy odłączyć na wszystkich biegunach od prądu gniazdo, do którego odbiornik jest podłączony (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i następnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Odłączyć wszystkie kable od urządzenia. Produkt nie może być używany, należy go oddać do specjalistycznego warsztatu.
- Nigdy nie wkładać ani nie wyjmować wtyczki mokrymi rękami.
- Podczas pracy pamiętać o odpowiedniej wentylacji urządzenia. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, kocami, zastonami itp.



- Nie wystawiać urządzenia na działanie wysokich temperatur, kapiącej lub pryskającej wody, silnych wibracji oraz znacznych obciążeń mechanicznych.
- Gdy produkt zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego (np. podczas transportu), mogą powstać skropliny. Przed podłączeniem urządzenia do zasilania należy odczekać, aż jego temperatura zrówna się z temperaturą pokojową. W przeciwnym razie istnieje ryzyko groźnego dla życia porażenia prądem!
- Na urządzeniu nie należy ustawiać żadnych otwartych źródeł ognia, np. świec.
- W przypadku wątpliwości dotyczących działania, bezpieczeństwa lub podłączenia produktu należy zwracać się do osób dysponujących odpowiednią wiedzą.
- Urządzenie nie może pracować bez nadzoru.
- Produkt nie jest przeznaczony do stosowania w klimacie tropikalnym, lecz tylko w umiarkowanym.
- Nie pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może się ono stać niebezpieczną zabawką dzieci.
- Stosować się także do dodatkowych wskazówek dotyczących bezpieczeństwa i informacji zawartych w poszczególnych rozdziałach niniejszej instrukcji.
- Stosować się także do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa i instrukcji użytkowania innych urządzeń, które są podłączone do pulpitu.
- W przypadku wątpliwości dotyczących prawidłowego podłączenia lub pytań, które nie są wyjaśnione w instrukcji użytkowania, należy skontaktować się z naszym działem informacji technicznej lub z inną wykwalifikowaną osobą.

6. Wskazówki dotyczące baterii i akumulatorów

- Baterie i akumulatory przechowywać poza zasięgiem dzieci.
- Nie pozostawiać baterii/akumulatorów bez nadzoru, zachodzi ryzyko połknięcia ich przez dzieci lub zwierzęta. Jeśli coś takiego się zdarzy, należy natychmiast sprowadzić lekarza.
- Baterie/akumulatory, z których nastąpił wyciek lub baterie/akumulatory uszkodzone mogą przy kontakcie ze skórą spowodować poparzenia. W takim przypadku należy użyć odpowiednich rękawic ochronnych.
- Ciecze wyciekające z baterii/akumulatorów są bardzo agresywne chemicznie. Przedmioty lub powierzchnie, które się z nimi zetkną, mogą ulec znacznemu zniszczeniu. Dlatego baterie/akumulatory należy przechowywać w odpowiednim miejscu.
- Uważać, aby nie zewrzeć baterii/akumulatorów. Baterii/akumulatorów nie należy także demontować i wrzucać do ognia. Niebezpieczeństwo wybuchu!
- Zwykłe baterie nie przeznaczone do ponownego ładowania nie mogą być ładowane. Niebezpieczeństwo wybuchu! Ła dować można tylko nadające się do tego akumulatory przy użyciu odpowiedniej ładowarki.
- Przy wkładaniu baterii/akumulatorów do pilota zdalnego sterowania zwracać uwagę na odpowiednie ułożenie biegunów (plus/+ i minus/-).

- Przy dłuższych przerwach w używaniu urządzenia (np. magazynowanie) wyjąć baterie/akumulatory z pilota zdalnego sterowania. W przeciwnym wypadku może nastąpić wyciek ze starych baterii/akumulatorów, co może spowodować uszkodzenie pilota zdalnego sterowania, utrata gwarancji!
- Nigdy nie mieszać baterii z akumulatorami. Do pilota zdalnego sterowanie używać wyłącznie albo baterii albo akumulatorów.
- Nigdy nie mieszać baterii/akumulatorów o różnym stopniu naładowania. Zawsze wymieniać na raz wszystkie baterie/akumulatory.
- Informacje o zgodnej z przepisami środowiskowymi utylizacji baterii/akumulatorów znajdują się w rozdziale „Utylizacja”.

→ Jeśli w pilocie zdalnego sterowania mają być stosowane akumulatory, zaleca się stosowanie akumulatorów NiMH o niskim samowyladowaniu. Inne akumulatory mają bardzo niską krótką żywotność.

7. Właściwości produktu

- Wbudowany tuner FM-/AM (UKW/MW) z funkcją RDS (tylko w FM/UKW)
- 2 x 50 W moc wyjściowa
- 4 gniazda stereo cinch z gniazdem fono do podłączenia gramofonu
- dodatkowe gniazda do podłączenia urządzenia nagrywającego i zewnętrznego korektora graficznego
- zintegrowany wyświetlacz
- wewnętrzny korektor graficzny z 4 ustawieniami wstępnymi („FLAT“, „POP“, „CLASSIC“, „ROCK“)
- gniazdo USB do odtwarzania plików MP3 z nośników USB
- cyfrowy filtr efektu dźwięku surround
- 4 gniazda głośników (2 x głośniki przednie, 2 x głośniki surround)
- gniazdo słuchawkowe
- pilot zdalnego sterowania na podczerwień (IR)

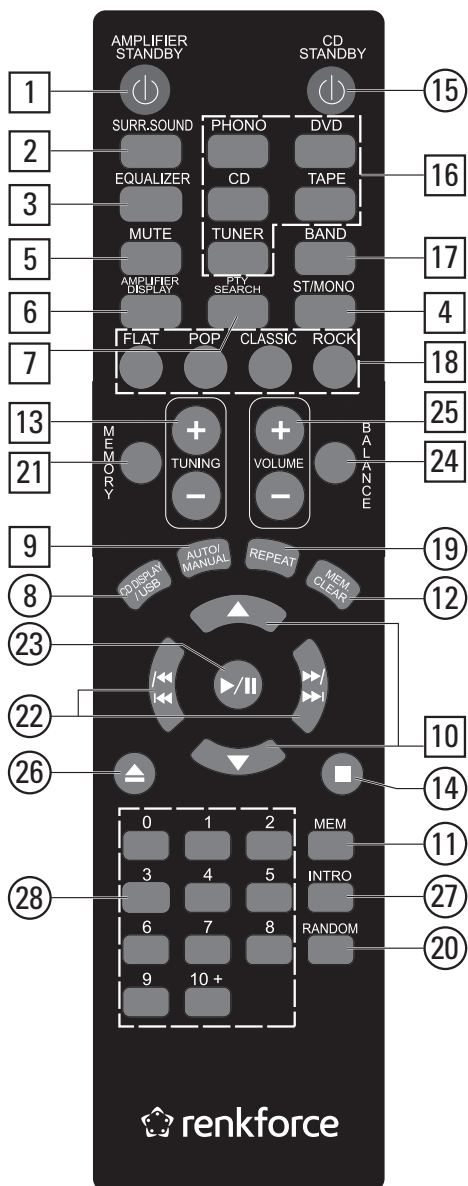
8. Pilot zdalnego sterowania na podczerwień

Załączony pilot zdalnego sterowania systemem umożliwi obsługę głównych funkcji odbiornika oraz zawartego w zestawie odtwarzacza CD.

Na rysunku na prawej stronie numery przycisków sterowania funkcjami odbiornika zaznaczone są otoczką kwadratową.

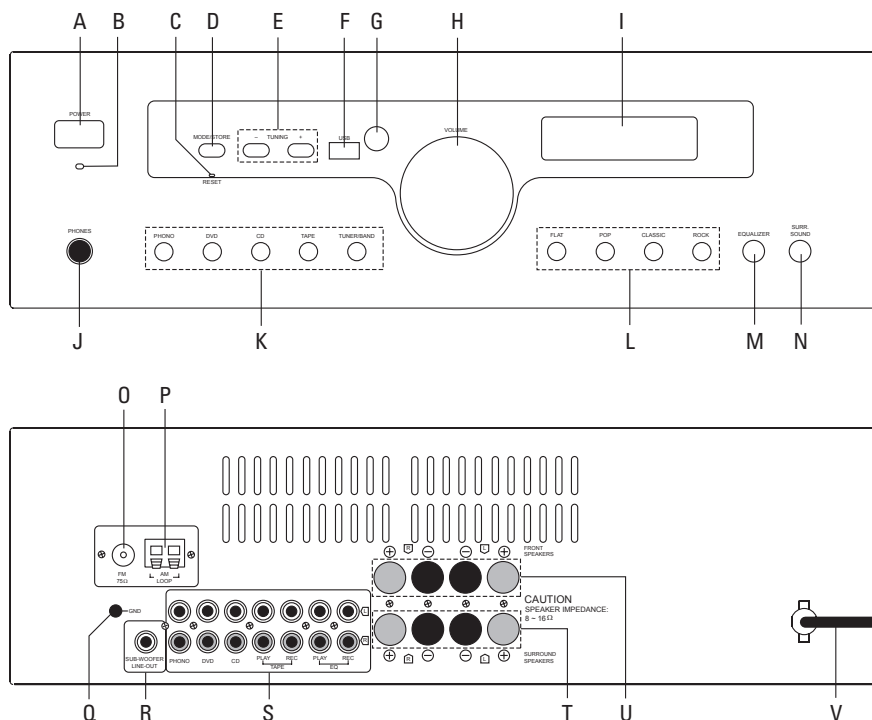
Numery przycisków służących do sterowania odtwarzaczem CD są oznaczone na rysunku otoczką okrągłą. Jeśli zestaw zawiera tylko odbiornik, te przyciski nie mają żadnej funkcji.

- [1] Przycisk „AMPLIFIER STANDBY”
Włączanie/wyłączanie odbiornika
- [2] Przycisk „SURR. SOUND”
Włączanie/wyłączanie dźwięku surround
- [3] Przycisk „EQUALIZER”
Przełączanie między korektorem wewnętrznym i zewnętrznym
- [4] Przycisk „ST./MONO”
Przełączenia między stereo i mono w trybie radia FM
- [5] Przycisk „MUTE”
Wyciszenie
- [6] Przycisk „AMPLIFIER DISPLAY”
Wyswietlanie aktualnego ustawienia korektora oraz obecnego ustawienia dźwięku surround; w trybie radia przycisk służy do przełączania danych RDS stacji FM
- [7] Przycisk „PTY SEARCH”
Wyszukiwanie konkretnych stacji o określonym sygnale RDS
- [8] Przycisk „CD DISPLAY/USB”
Przełączanie między wsuwaniem modułem CD a gniazdem USB
- [9] Przycisk „AUTO/MANUAL”
Przełączanie między automatycznym a ręcznym wyszukiwaniem stacji
- [10] Przyciski „▲” und „▼”
Przełączanie miejsc programów



- (11) Przycisk „MEM“
Tworzenie listy odtwarzania
- (12) Przycisk „MEM CLEAR“
Usuwanie listy odtwarzania
- [13] Przycisk „TUNING +/-“
Ustawianie częstotliwości odbioru
- (14) Przycisk „■“
Zatrzymanie odtwarzania (stop)
- (15) Przycisk „CD STANDBY“
Włączanie/wstrzymanie odtwarzacza CD
- [16] Przyciski „PHONO“, „DVD“, „CD“, „TAPE“, „TUNER“
Wybór źródła sygnału
- [17] Przycisk „BAND“
Przełączanie między odbiorem FM/AM
- [18] Przyciski „FLAT“, „POP“, „CLASSIC“, „ROCK“
Wybór różnych obrazów dźwięku (wewnętrzny korektor wzmacniacza)
- (19) Przycisk „REPEAT“
Przełączanie różnych opcji powtórzeń
- (20) Przycisk „RANDOM“
Włączanie/wyłączanie odtwarzania w przypadkowej kolejności
- [21] Przycisk „MEMORY“
Zapamiętywanie stacji
- (22) Przyciski „◀◀ / ◀◀◀“ i „▶▶ / ▶▶▶“
Krótkie naciśnięcie powoduje przejście do początku aktualnego/poprzedniego/kolejnego utworu
Dłuższe naciśnięcie powoduje przyspieszone odtwarzanie w tył/w przód
- (23) Przycisk „▶ / ■“
Start/wstrzymanie odtwarzania
- [24] Przycisk „BALANCE“
Ustawienie balansu głośników
- [25] Przycisk „VOLUME +/-“
Ustawienie głośności
- (26) Przycisk „▲“
Otwarcie/zamknięcie kieszeni CD
- (27) Przycisk „INTRO“
Funkcja odtwarzania początku płyt CD
- (28) Przyciski numeryczne
Bezpośredni wybór utworu

9. Podłączenia i elementy obsługi



A Włącznik/wyłącznik „POWER”

B Dioda LED Standby

C Przycisk „RESET” (umieszczony głębiej): reset odbiornika

D Przycisk „MODE/STORE”: Przełączanie między przeszukiwaniem ręcznym i automatycznym

E Przyciski „Tuning -/+”: Ustawianie częstotliwości odbioru

F Gniazdo USB: Podłączenie zewnętrznego nośnika danych USB

G Odbiornik IR

H Regulator głośności „VOLUME”: Ustawianie głośności odtwarzania

I Wyświetlacz

J Gniazdo „PHONES”: Gniazdo słuchawkowe

K Przyciski „PHONO”, „DVD”, „CD/USB”, „TAPE”, „TUNER/BAND”: Wybór źródła odtwarzanego sygnału

L Przyciski „FLAT”, „POP”, „CLASSIC”, „ROCK”: Wybór programu wewnętrznego korektora

- M Przycisk „EQUALIZER”: Wybór zewnętrznego korektora (jeśli jest podłączony)
- N Przycisk „SURR. SOUND” Włączanie zintegrowanego filtra efektu dźwięku surround
- O Gniazdo anteny FM/UKW
- P Gniazdo anteny AM/MW
- Q Podłączenie masy (GND) gramofonu
- R Wyjście subwoofera (poziom line), do podłączenia do zewnętrznego, aktywnego subwoofera
- S Gniazda cinch urządzeń zewnętrznych (gramofon, odtwarzacz kasetowy, odtwarzacz CD, odtwarzacz DVD itd.)
- T Gniazda głośników surround
- U Gniazda głośników przednich
- V Kabel zasilania z wtyczką

10. Ustawienie

Przy wyborze miejsca ustawienia urządzenia należy uwzględnić warunki w pomieszczeniu, np. położenie najbliższego gniazdka zasilania itp.

Wybierając miejsce ustawienia zadbać, aby urządzenie nie było narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego, wibracji, kurzu, wysokich i niskich temperatur i wilgoci. W pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się ani silne transformatory ani silniki.



Urządzenie może pracować tylko na stabilnym, poziomym podłożu. Należy zapewnić przy urządzeniu odpowiednie możliwości cyrkulacji powietrza, aby możliwe było odprowadzenie ciepła. Dlatego należy ustawiać urządzenie tylko na gładkich powierzchniach a nie np. na dywanie. Nigdy nie zakrywać szczelin wentylacyjnych.

Niestosowanie się do tej wskazówki może spowodować uszkodzenie urządzenia.

Nie wykonywać żadnych dodatkowych otworów ani nie wkręcać dodatkowych wkrętów w obudowę urządzenia w celu jego zamocowania. Może to uszkodzić urządzenie i spowodować, że odkryte zostaną elementy znajdujące się pod napięciem, których dotknięcie może być groźne dla życia.

Urządzenie może pracować tylko w położeniu poziomym; w przeciwnym wypadku może dochodzić do wzrostu temperatury.

Należy zadbać o stabilne ustawienie urządzenia, ponieważ spadające urządzenie może stanowić znaczne zagrożenie wypadkiem.

Kabel zasilający i inne podłączone przewody należy ułożyć w taki sposób, aby nikt się o nie nie potykał.

→ Ze względu na różnorodność powierzchni, lakierów i politur stosowanych do pokrywania mebli nie można wykluczyć sytuacji, w której stopki urządzenia (wskutek reakcji chemicznej) pozostawią widoczne ślady na meblach. Ze względu na wagę urządzenia możliwe są też odciśnięte ślady stopek.

Dlatego nie należy stawiać urządzenia na powierzchniach wartościowych mebli bez odpowiedniej ochrony.

11. Wkładanie baterii, wymiana baterii

Otworzyć komorę baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania i włożyć dwie baterie typu AAA/Micro z odpowiednio skierowanymi biegunami (zwrócić uwagę na plus/+ i minus/-). Zamknąć komorę baterii.

→ Jeśli zasięg pilota się zmniejsza lub jeśli odbiornik przestaje reagować na polecenia z pilota zdalnego sterowania, należy wymienić baterie na nowe.

Należy pamiętać, że niektóre przyciski pilota zdalnego sterowania nie służą do obsługi odbiornika, lecz odtwarzacza CD oferowanego przez tego samego producenta.

12. Podłączenie



Upewnić się, że przed podłączeniem urządzenia wtyczka nie jest podłączona. Odłączyć od zasilania także wszystkie inne urządzenia, które mają być podłączone.



Należy pamiętać, aby podłączenia audio połączyć z odpowiednich stron, aby sygnały były odtwarzane z odpowiednich stron.

Białe gniazdo cinch (oznaczone „L”): lewy sygnał audio stereo

Czerwone gniazdo cinch (oznaczone „R”): prawy sygnał audio stereo

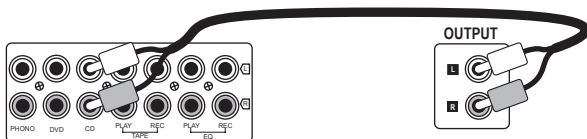
a) Podłączanie urządzeń do gniazd cinch



Po podłączenia stosować tylko odpowiednie ekranowane przewody cinch. Zastosowanie innych kabli może spowodować wystąpienie zakłóceń.

Aby uniknąć zniekształceń lub błędnych dopasowań, które mogą prowadzić do uszkodzenia urządzenia, do wejść cinch można podłączać jedynie urządzenia posiadające takie same wyjścia cinch (tylko poziom line).

Odtwarzacz CD:

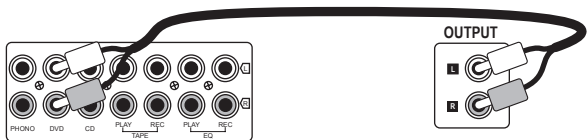


odbiornik

odtwarzacz CD

Używając odpowiedniego kabla cinch połączyć analogowe wyjście audio odtwarzacza CD z wejściem „CD” odbiornika.

Odtwarzacz DVD:



odbiornik

odtwarzacz DVD

Używając odpowiedniego kabla cinch połączyć analogowe wyjście audio odtwarzacza DVCD z wejściem „DVD” odbiornika.

Odtwarzacz kasetowy:

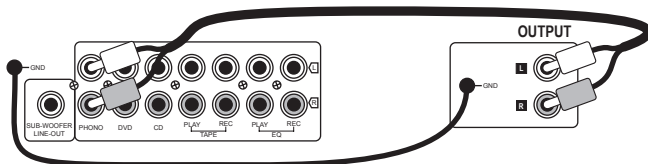


odbiornik

odtwarzacz kasetowy

- Połączyć wyjścia analogowe odtwarzacza kasetowego (najczęściej oznaczone jako „PLAY” lub „LINE OUT”) z gniazdami „TAPE PLAY” odbiornika.
- Połączyć wejścia nagrywania odtwarzacza kasetowego (najczęściej oznaczone jako „REC” lub „LINE IN”) z gniazdami „TAPE REC” odbiornika.

Gramofon:



odbiornik

gramofon

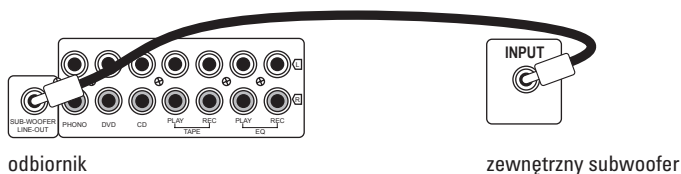
- Połączyć wyjścia analogowe gramofonu z gniazdami „PHONO” odbiornika.
- Połączyć przewód masy gramofonu z zaciskiem masy „GND” na odbiorniku.

→ Jeśli podczas odtwarzania płyty pojawią się zakłócenia lub brzęczenie, należy na próbę rozłączyć to połączenie.



Wejście „PHONO” na odbiorniku jest przeznaczone wyłącznie do podłączenia gramofonu. Nie należy tu w żadnym wypadku podłączać innych urządzeń z wyjściem poziomym line (np. odtwarzacz CD, odtwarzacz kasetowy itd.), ponieważ wtedy dojdzie do przesterowania wejścia. Może to spowodować uszkodzenia odbiornika bądź głośników!

Zewnętrzny aktywny subwoofer:



odbiornik

zewnętrzny subwoofer

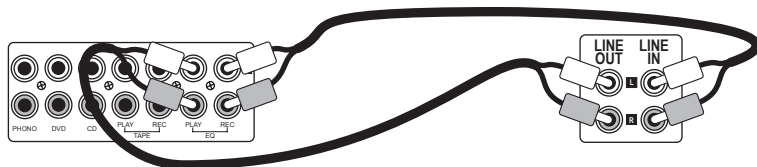
Połączyć wyjście subwoofera („SUB-WOOFER LINE-OUT”) odpowiednim kablem cinch z wejściem line aktywnego subwoofera.



Jeśli subwoofer ma kilka wejść, należy zwrócić uwagę, aby odbiornik z wejściem line.

Nie jest możliwe podłączenie do odbiornika pasywnych subwooferów; podłączany subwoofer musi mieć wewnętrzny wzmacniacz (aktywny subwoofer).

Zewnętrzny korektor graficzny:



odbiornik

zewnętrzny korektor

Do odbiornika można podłączyć zewnętrzny korektor graficzny lub procesor sygnału.

- Połączyć wyjścia analogowe korektora (najczęściej oznaczone jako „OUTPUT” lub „LINE OUT”) z gniazdami „EQ PLAY” odbiornika.
- Połączyć wejścia analogowe korektora (najczęściej oznaczone jako „INPUT” lub „LINE IN”) z gniazdami „EQ REC” odbiornika.

b) Wyjścia głośnikowe



Okablowanie do głośników musi być wykonane zawsze z dwóch żył. Należy zaizolować wszystkie połączenia. Należy zwrócić uwagę, aby żaden z przewodów nie został uszkodzony przez ostre krawędzie. Stosować głośniki tylko z wystarczającą obciążalnością (patrz „Dane techniczne”).

Głośniki należy podłączać bezpośrednio do wzmacniacza. Nie stosować żadnych przejściówek do słuchawek ani rozdzielaczy. W razie wątpliwości należy poradzić się fachowca.

Należy zwrócić uwagę, aby wszystkie głośniki były podłączone odpowiednimi biegunami czyli żeby zgadzały się oznaczenia plus i minus przy odbiorniku i głośnikach.

Wzmacniacz został skonstruowany do pracy z głośnikami o impedancji od 8 Ω do 16 Ω . Nie należy w żadnym przypadku stosować głośników o niższej impedancji. Do wyjść należy podłączać zawsze tylko jedną kolumnę głośnikową.

→ Odbiornik ma dwa gniazda głośników przednich (lewa i prawa strona przód) oraz dwa gniazda głośników surround (lewa i prawa strona tył).

Jeśli tryb odtwarzania surround nie ma być wykorzystywany, należy korzystać z gniazd głośników przednich (oznaczone „FRONT SPEAKERS”). Gniazda głośników surround pozostają w takim wypadku wolne.

Podłączenie przednich głośników:

→ Gniazda przednich głośników są oznaczone „FRONT SPEAKERS”.

- Połączyć biegun dodatni (+) lewego głośnika z czerwonym zaciskiem „L+” odbiornika.
- Połączyć biegun ujemny (-) lewego głośnika z czarnym zaciskiem „L-” odbiornika.
- Połączyć biegun dodatni (+) prawego głośnika z czerwonym zaciskiem „R+” odbiornika.
- Połączyć biegun ujemny (-) prawego głośnika z czarnym zaciskiem „R-” odbiornika.

Podłączenie głośników surround:

→ Gniazda głośników surround są oznaczone „SURROUND SPEAKERS”.

- Połączyć biegun dodatni (+) lewego głośnika z czerwonym zaciskiem „L+” odbiornika.
- Połączyć biegun ujemny (-) lewego głośnika z czarnym zaciskiem „L-” odbiornika.
- Połączyć biegun dodatni (+) prawego głośnika z czerwonym zaciskiem „R+” odbiornika.
- Połączyć biegun ujemny (-) prawego głośnika z czarnym zaciskiem „R-” odbiornika.

→ Z odbiornikiem można połączyć dwie pary głośników, aby uzyskać efekt dźwięku przestrzennego (dźwięk surround).

Przy wyborze miejsca ustawienia głośników należy pamiętać, aby głośniki przednie znajdowały się przed słuchaczem a głośniki surround za nim.

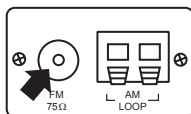
Poszczególne głośniki przednie i surround powinny być odsunięte od siebie o co najmniej 3 m - w ten sposób uzyskuje się najlepsze wrażenia dźwiękowe.

Ponadto wszystkie głośniki powinny być tak samo oddalone od słuchacza, aby dźwięki z poszczególnych głośników docierały w tym samym czasie do ucha słuchacza.

Czoło głośnika powinno być zawsze zwrócone w kierunku słuchacza.

Gdy używany jest zewnętrzny aktywny subwoofer, musi być on tak umiejscowiony, aby znajdował się przed słuchaczem między głośnikami przednimi. Ponieważ jednak ludzki słuch z trudem rozpoznaje kierunek, z którego nadchodzą niskie dźwięki, możliwe jest zazwyczaj ustawienie w innym miejscu.

c) Antena FM (UKW)



Do gniazda anteny FM (patrz strzałka powyżej) do odbioru stacji UKW można podłączyć albo załączoną antenę kablową lub podłączyć to gniazdo do gniazdka tv kablowej (tylko stacje analogowe).

Jeśli ma być zastosowana załączona antena kablowa (załączony czarny kabel z małą wtyczką), należy całkowicie rozwinąć kabel i ułożyć poziomo lub pionowo przy ścianie.

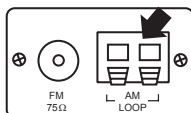
Do podłączenia odbiornika do gniazda tv kablowej do odbioru stacji analogowych konieczny jest odpowiedni kabel antenowy (brak w zestawie, można zamówić osobno).



Nie podłączać do tego gniazda odbiornika tv satelitarnej, może to spowodować uszkodzenie odbiornika.

Należy pamiętać, że odbiornik może odbierać tylko stacje analogowe (częstotliwość odbioru w rozdziale „Dane techniczne“).

d) Antena AM (MW)



Do gniazda anteny AM (do odbioru stacji MW) można podłączyć załączoną antenę pałkową. Biegunowość obydwu kabli anteny pałkowej jest bez znaczenia. Jeśli nie ma potrzeby odbioru stacji MW, podłączenie anteny pałkowej nie jest konieczne.

e) Podłączenie zasilania



Przed podłączeniem urządzenia do gniazda sprawdzić, czy wartość napięcia urządzenia podana na urządzeniu, zgadza się z napięciem panującym w sieci. Jeśli wartość podana na urządzeniu jest inna niż w sieci, nie podłączać urządzenia. Podłączenie zasilania o nieodpowiednim napięciu może spowodować znaczne szkody.

Zachować ostrożność podczas pracy z przewodami i gniazdami zasilania. Napięcie panujące w sieci może spowodować groźne dla życia porażenie prądem elektrycznym.

Gniazdo, do którego ma być podłączone urządzenie, musi być łatwo dostępne, aby w razie błędu można było szybko i łatwo odłączyć urządzenie od zasilania napięciem/prądem.

Odbiornik i inne podłączone urządzenia muszą być wyłączone w chwili podłączania zasilania.

Nie zostawiać kabli swobodnie rozłożonych na posadzce. Zlecić ich fachowe ułożenie, aby nie tworzyć zagrożenia wypadkiem.

Sprawdzić, czy wszystkie połączenia elektryczne i przewody połączeniowe między urządzeniami a także ew. przedłużacze są zgodne z niniejszą instrukcją użytkownika. Przy zastosowaniu przedłużacza musi być on przystosowany do odpowiedniego obciążenia.

- Wyłączyć odbiornik wyłącznikiem umieszczonym z przodu (patrz także rozdział 9, pozycja A).

→ W pozycji wyłączonej przycisk włącznika/wyłącznika wystaje bardziej z obudowy niż w pozycji włączonej.

- Podłączyć wtyczkę kabla zasilania odbiornika do poprawnie zamontowanego gniazda sieci publicznego zakładu energetycznego.

f) Słuchawki

Do gniazda „PHONES“ (J) można podłączyć słuchawki.

→ Gdy do odbiornika podłączone są słuchawki, głośniki pozostają wyłączone.

13. Obsługa



Do uruchomienia urządzenia można przystąpić dopiero po zapoznaniu się z jego funkcjami oraz z niniejszą instrukcją użytkownika.

Jeszcze raz sprawdzić poprawność wszystkich połączeń.

a) Włączanie/wyłączanie, czuwanie

- Włącznikiem/wyłącznikiem (A) można włączyć i wyłączyć odbiornik.

→ W pozycji wyłączzonej przycisk włącznika/wyłącznika wystaje bardziej z obudowy niż w pozycji włączonej. W tej pozycji odbiornik nie reaguje na polecenia z pilota zdalnego sterowania.

- Po włączeniu odbiornika zapala się dioda LED czuwania (B) znajdująca się pod włącznikiem (A). Odbiornik znajduje się teraz w trybie czuwania.
- Nacisnąć przycisk „AMPLIFIER STANDBY” (1) na pilocie zdalnego sterowania (wcześniej włożyć baterie, patrz rozdział 11).
- Na wyświetlaczu odbiornika ukazuje się na krótko komunikat „PWR ON”, następnie wyświetlacz powraca do ostatnio ustawionego trybu pracy.

Odbiornik jest teraz gotowy do pracy i może odtwarzać przez podłączone głośniki np. muzykę z odtwarzacza CD.

- Nacisnąć przycisk „AMPLIFIER STANDBY” (1) na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć odbiornik w tryb czuwania. Na wyświetlaczu pojawia się na krótko komunikat „PWR OFF”, następnie wyświetlacz gaśnie i zapala się dioda czuwania LED (B).
- Jeśli odbiornik ma zostać całkowicie wyłączony, należy nacisnąć wyłącznik (A) z przodu odbiornika.

b) Ustawianie głośności

- Obrócić pokrętkę regulacji głośności (patrz rozdział 9, pozycja „H”) w lewo w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zmniejszyć głośność. Można także zamiast tego użyć przycisku „VOLUME -” (25) na załączonym pilocie zdalnego sterowania (aby szybciej zmienić głośność, należy przytrzymać wciśnięty przycisk).
- Przekręcić regulator głośności w prawo w kierunku ruchu wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność. Można także zamiast tego użyć przycisku „VOLUME +” (25) na załączonym pilocie zdalnego sterowania (aby szybciej zmienić głośność, należy przytrzymać wciśnięty przycisk).



Przy zbyt wysokiej głośności, np. podczas odtwarzania muzyki, może dojść do uszkodzenia słuchu.

Należy zatem zawsze wybierać przyjemne, nie za wysokie ustawienie.

→ Regulator głośności nie ma mechanicznej pozycji krańcowej; podczas obrotu w lewo lub w prawo głośność jest cyfrowo zmniejszana lub zwiększana małymi krokami.

Zakres ustawienia głośności obejmuje 70 stopni, podczas regulacji aktualna wartość jest ukazywana na wyświetlaczu („MIN VOL“ <-> „VOL 1“ <-> „VOL 2“ „VOL 69“ <-> „MAX VOL”).

c) Wyciszenie

- Naciskając przycisk „MUTE” (5) na pilocie zdalnego sterowania można włączyć wyciszenie; na wyświetlaczu pojawia się „MUTE ON”. Głośniki zostają wyłączone; tę funkcję można wykorzystać, aby np. zatelefonować.
- Nacisnąc ponownie przycisk „MUTE” (5) na pilocie zdalnego sterowania, aby wyłączyć wyciszenie; na wyświetlaczu pojawia się „MUTE OFF”.

d) Ustawianie balansu

Aby uzyskać optymalny odbiór dźwięku stereo można dla odtwarzania audio ustawić poziom osobno dla lewego i osobno dla prawego głośnika.

- Nacisnąć krótko przycisk „BALANCE” (24) na pilocie zdalnego sterowania.
- Teraz należy ustawić regulatorem głośności (A) na odbiorniku lub przyciskami „VOLUME +/-” na pilocie zdalnego sterowania poziom lewego głośnika w zakresie -10....+10.
- Nacisnąć krótko przycisk „BALANCE” (24) na pilocie zdalnego sterowania.
- Teraz należy ustawić regulatorem głośności (A) na odbiorniku lub przyciskami „VOLUME +/-” na pilocie zdalnego sterowania poziom prawego głośnika w zakresie -10....+10.
- Jeśli w ciągu kilku sekund nie zostanie dokonana żadna zmiana, nastąpi automatyczne wyjście z menu ustawień.

e) Wybór wejścia

Wybrać żądane wejście odpowiednim przyciskiem z przodu odbiornika lub na pilocie zdalnego sterowania:

„PHONO”	gramofon
„DVD”	odtwarzacz DVD
„CD/USB”	odtwarzacz CD lub nośnik danych USB (jeśli jest podłączony do gniazda USB)
„TAPE”	odtwarzacz kasetowy
„TUNER/BAND”	tuner FM lub AM (wielokrotnie naciskać przycisk, aby zmienić)

f) Wyszukiwanie stacji/preset

- Najpierw wybrać tuner FM lub AM przez wielokrotne naciśnięcie przycisku „TUNER/BAND” (K) na odbiorniku.

Na wyświetlaczu pojawia się odpowiednio „FM” lub „AM”, aby pokazać dany zakres częstotliwości (tuner FM = zakres częstotliwości UKW, tuner AM = zakres częstotliwości MW).

→ Aby dokonać wyboru przy użyciu pilota zdalnego sterowania, należy najpierw nacisnąć przycisk „TUNER” (16) a następnie wielokrotnie przycisk „BAND” (17).

- Nacisnąć na odbiorniku przycisk „MODE/STORE” (D), aby przełączyć między 3 trybami pracy (każdy z nich jest krótko pokazywany na wyświetlaczu):

„AUTO”: automatyczne wyszukiwanie stacji

„MANUAL”: ręczne wyszukiwanie stacji

„PRESET”: wybór pamięci stacji

- W zależności od wybranego trybu można przyciskami „TUNING +/-” (E) wyszukać stację automatycznie lub ręcznie oraz wybrać pamięć stacji.

Tryb „AUTO”: Nacisnąć krótko przyciski „TUNING +/-” (E), aby rozpocząć automatyczne wyszukiwanie stacji. Gdy znaleziony zostanie stacja o wystarczająco silnym sygnale, wyszukiwanie automatycznie zatrzymuje się.

Tryb „MANUAL”: Nacisnąć krótko przyciski „TUNING +/-” (E), aby skokowo zmieniać wyświetlaną częstotliwość. Aby szybko zmieniać częstotliwość, należy przytrzymać dłużej odpowiedni przycisk.

Tryb „PRESET”: Nacisnąć krótko przyciski „TUNING +/-” (E), aby wybrać pamięć stacji. Numer pamięci stacji jest pokazywany na wyświetlaczu. Pamięci stacji można zaprogramować samodzielnie wg opisu w rozdziale 13. g).

g) Zapamiętywanie stacji

Zarówno tuner FM jak i tuner AM dysponują po 15 miejscami w pamięci do zaprogramowania ulubionych stacji. Stacje można zaprogramować w następujący sposób:

1. Wybrać żądany zakres częstotliwości (FM/UKW lub AM/MW).
2. Przyciskiem „MODE/STORE” (D) przejść do trybu „AUTO” lub „MANUAL” i wyszukać żądaną stację, patrz rozdział 13. f).
3. Nacisnąć krótko przycisk „MEMORY” (21) na pilocie zdalnego sterowania.
4. Proponowane jest automatycznie najbliższe miejsce w pamięci (liczba z lewej strony wyświetlacza), można przyciskami „TUNING +/-” na odbiorniku lub na pilocie zdalnego sterowania wybrać inne miejsce.
5. Nacisnąć ponownie krótko przycisk „MEMORY” (21) na pilocie zdalnego sterowania.

h) Wybór pamięci stacji

- Postępować wg opisu z rozdziału 13. f) i przyciskiem „MODE/STORE” (D) wybrać tryb „PRESET”.
Nacisnąć jeden z przycisków „TUNING +/-”, aby przejść do poprzedniej lub następnej pamięci stacji.
- Używając pilota zdalnego sterowania można wybrać żądaną pamięć stacji przyciskami „▲” lub „▼” (10).

i) System RDS

Skrót „RDS” oznacza „Radio Data System”. RDS to metoda przesyłania z sygnałem radiowym dodatkowych informacji. Jest to możliwe tylko w zakresie FM (UKW) a niemożliwe w zakresie AM (MW).

Jeśli stacja nadająca na UKW wykorzystuje tę technikę i sygnał RDS jest dobrze odbierany, te informacje mogą być prezentowane na wyświetlaczu odbiornika.

Spośród wielu informacji zawartych w sygnale RDS można wybierać te żądane przez wielokrotne naciśnięcie przycisku „AMPLIFIER DISPLAY” (6) na pilocie zdalnego sterowania.

Mogą być wyświetlane następujące informacje:

- naciśnięcie 1 x = wyświetlanie nazwy stacji („PS”) Ta informacja składa się z max 8 znaków alfanumerycznych i wskazuje, jaka stacja jest właśnie odbierana, np. „BAYERN 3”).
- naciśnięcie 2 x = wyświetlanie typu programu („PTY”)
Pojawia się informacja, jaki rodzaj programu nadaje stacja (np. sport, klasyka, wiadomości itd.). Funkcja ta daje możliwość przeszukiwania dostępnych stacji wg określonego typu programu, patrz: opis niżej.
- naciśnięcie 3 x = wyświetlanie godziny („CT”)
- naciśnięcie 4 x = wyświetlanie tekstu radia („RT”)
W zależności od stacji mogą być wyświetlane różne wiadomości tekstowe, np. tytuł nadawanego właśnie utworu a także reklama. Tekst przesuwa się powoli na wyświetlaczu odbiornika z prawej strony do lewej.
- naciśnięcie 5 x = wyświetlanie częstotliwości odbioru

Wyszukiwanie wg typu programu (PTY):

Aby odszukać stację radiową nadającą określony typ programu, należy postępować w następujący sposób:

1. Nacisnąć krótko przycisk „PTY SEARCH“ (7) na pilocie zdalnego sterowania.
2. Przyciskami „TUNING -/+“ (13) wybrać żądany typ programu (np. NEWS, SPORT).
3. Nacisnąć ponownie przycisk „PTY SEARCH“ (7).
4. Po znalezieniu odpowiedniej stacji nadającej wybrany typ programu wyszukiwanie zatrzymuje się. Jeśli nie zostanie odnaleziona żadna stacja nadająca wybrany typ programu, przeszukiwanie zatrzymuje się po pewnym czasie z komunikatem „NOTHING“. Zawsze można wcześniej zakończyć przeszukiwanie naciskając przycisk „PTY SEARCH“ (7).

Dostępne są następujące typy programów:

NONE	Nie dokonano jeszcze żadnego wyboru
NEWS	Wiadomości
AFFAIRS	Gospodarka
INFO	Informacje, pogoda, porady
SPORT	Sport
EDUCATE	Edukacja
DRAMA	Dramat
CULTURE	Kultura i sztuka
SCIENCE	Natura, nauka
VARIED	Lekka rozrywka
POP M	Muzyka pop
ROCK M	Muzyka rockowa
M.O.R.M.	Muzyka podróżna
LIGHT M	Muzyka lekka
CLASSICS	Symfonie, opery
OTHER M	Jazz, muzyka ludowa
ALARM	Raporty o katastrofach

j) Wewnętrzny korektor graficzny

Odbiornik ma własny wbudowany korektor graficzny ze wstępnie ustawionymi wzorami dźwięku. Wzory można wybrać naciskając odpowiedni przycisk „FLAT”, „POP”, „CLASSIC” lub „ROCK” na odbiorniku (L) lub na pilocie zdalnego sterowania (18).

→ Po naciśnięciu przycisku „AMPLIFIER DISPLAY” (6) na pilocie zdalnego sterowania wyświetlane są aktualne ustawienia korektora (a następnie dźwięku surround).

Ta funkcja nie działa jednak w trybie radia.

Do dyspozycji są następujące wstępnie zaprogramowane wzory dźwięku:

- „FLAT”

Ustawienie podstawowe, nie następuje żadna zmiana dźwięku.

- „POP”

Dźwięk optymalny dla muzyki pop.

- „CLASSIC”

Należy wybrać ten wzór dla muzyki klasycznej.

- „ROCK”

Dźwięk optymalny dla muzyki rockowej.

k) Zewnętrzny korektor graficzny

Aby móc korzystać z zewnętrznego korektora graficznego (lub procesora dźwięku/sygnału), jeśli są podłączone, należy nacisnąć przycisk „EQUALIZER” na odbiorniku (M) lub na pilocie zdalnego sterowania (3).

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat „OUTSIDE EQUALIZER”. Można teraz użyć zewnętrznego korektora graficznego do zmiany obrazu dźwięku.

Po ponownym naciśnięciu przycisku „EQUALIZER” do dyspozycji jest ponownie wewnętrzny korektor (lub 4 wstępnie ustawione, niezmiennialne wzory dźwięku, patrz: rozdział 13. j). Na wyświetlaczu pojawia się komunikat „INSIDE EQUALIZER”.

l) Dźwięk surround

Przyciskiem „SURR. SOUND” na odbiorniku (N) lub na pilocie zdalnego sterowania (2) można włączyć dźwięk surround. Na wyświetlaczu ukazuje się „SURROUND ON”.

Po ponownym naciśnięciu danego przycisku dźwięk surround zostaje ponownie wyłączony, na wyświetlaczu ukazuje się „SURROUND OFF”.

m) Funkcja nagrywania

- Najpierw należy wybrać żądane źródło nagrania, np. tuner lub odtwarzacz CD.
- Włączyć na urządzeniu nagrywającym (np. kasetowym) nagrywanie (stosować się do instrukcji użytkownika urządzenia nagrywającego).

→ Ustawienie głośności oraz ustawienia dźwięku nie mają żadnego wpływu na nagranie. Urządzenie nagrywające (np. kasetowe) musi być podłączone do gniazda „TAPE REC” odbiornika.

n) Odtwarzanie z nośników USB

- Ostrożnie wsunąć wtyczkę USB np. pendrive’a do gniazda USB (F) z przodu odbiornika.
- Przyciskiem „CD/USB” (K) przełączyć na gniazdo USB.

→ Jest to możliwe tylko wtedy, gdy nośnik danych USB zostanie prawidłowo rozpoznany.

Odbiornik rozpoczyna odczyt z nośnika danych. Następnie automatycznie rozpoczyna się odtwarzanie.

→ Nośnik danych musi być sformatowany w formacie plików „FAT32” (nie NTFS itp.). Obsługiwane są pendrive o pojemności 32GB i dyski twarde do 1TB.

Do sformatowania dysku twardego jako „FAT32” (podczas tego procesu utracone zostają wszystkie dane), w zależności od systemu operacyjnego niezbędne mogą być odpowiednie programy.

Do odbiornika należy podłączać dyski twarde z własnym zasilaniem (zasilaczem).



Stosować można kable USB o długości poniżej 3 m. Kable o długości powyżej 3 m mogą mieć wpływ na kompatybilność elektromagnetyczną (EMV) oraz powodować zakłócenia i awarie.

- Krótkie naciśnięcie przycisku „▶▶ / ▶▶▶” (22) na pilocie zdalnego sterowania powoduje przeskoczenie odtwarzania na kolejny utwór.
- Krótkie naciśnięcie przycisku „◀◀ / ◀◀◀” (22) na pilocie zdalnego sterowania powoduje powrót do odtwarzania poprzedniego utworu.
- Naciskając przycisk „▶ / ||” (23) można wstrzymać i ponownie wznowić odtwarzanie.

14. Obchodzenie się z urządzeniem

- Nigdy nie podłączać wtyczki do gniazda zasilania natychmiast po przeniesieniu urządzenia z zimnego pomieszczenia do ciepłego. Skrapla się wtedy woda, która może w pewnych warunkach spowodować zniszczenie urządzenia! Pozostawić urządzenie niepodłączone aż osiągnie temperaturę otoczenia. Odczekać, aż wyparują skropliny.
- Wyciągając wtyczkę z gniazdka nigdy nie ciągnąć za przewód; zawsze należy chwycić wtyczkę za przeznaczony do tego powierzchnie.
- W przypadku dłuższego nieużywania (np. magazynowanie) odłączyć urządzenie od sieci zasilającej, wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Wyjąć także baterie z pilota zdalnego sterowania
- Ze względów bezpieczeństwa zawsze wyciągać wtyczkę z gniazda zasilania podczas burzy.
- Nie należy przez dłuższy czas głośno słuchać muzyki. Może to spowodować uszkodzenie słuchu.

15. Konserwacja i czyszczenie

Należy regularnie sprawdzać bezpieczeństwo techniczne urządzenia, np. pod kątem uszkodzeń przewodu zasilania i obudowy.

Jeśli są podstawy do założenia, że niemożliwa jest dalsza bezpieczna eksploatacja urządzenia, należy je wyłączyć i zabezpieczyć ją przed ponownym włączeniem. Wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego!

Należy założyć, że bezpieczna praca nie jest możliwa, gdy:

- urządzenie lub przewód zasilania mają widoczne uszkodzenia
- urządzenie nie działa
- urządzenie było przez dłuższy czas magazynowane w niekorzystnych warunkach
- produkt był poddany znacznym obciążeniom podczas transportu

Przed czyszczeniem lub konserwacją urządzenia należy zapoznać się z następującymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa:



Po otwarciu pokryw lub usunięciu części mogą zostać odkryte elementy pozostające pod napięciem. Dlatego przed przystąpieniem do konserwacji lub naprawy urządzenie musi zostać odłączone od wszystkich źródeł napięcia.

Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli samo urządzenie zostało odłączone od źródeł napięcia.

Naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba zaznajomiona z możliwymi zagrożeniami i znająca odpowiednie przepisy.

Czyszczenie

Należy jedynie czyścić urządzenie z zewnątrz miękką, suchą szmatką lub pędzelkiem. W żadnym wypadku nie stosować agresywnych środków czyszczących lub roztworów chemicznych. Mogą one zaatakować obudowę i nawet spowodować błędne funkcjonowanie.

16. Utylizacja

a) Informacje ogólne



Produkty elektroniczne i elektryczne nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi. Produkty niezdatne już do użytku należy poddać utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawowymi.

Z pilota zdalnego sterowania IR należy wyjąć baterie i zutylizować je osobno.

b) Baterie i akumulatory

Użytkownik urządzenia jest ustawowo (rozporządzenie o bateriach) zobowiązany do zwrotu starych zużytych baterii i akumulatorów. Ich utylizacja ze śmieciami domowymi jest zabroniona!



Baterie i akumulatory zawierające szkodliwe substancje są oznaczone symbolem ukazanym obok, który informuje o zakazie ich utylizacji ze śmieciami domowymi.

Oznaczenia decydujących metali ciężkich brzmią: Cd=kadm, Hg=rtęć, Pb=ołów (oznaczenie jest podane na baterii/akumulatorze np. pod ukazanym po lewej stronie symbolem kontenera na śmieci).

Zużyte baterie/akumulatory można oddawać nieodpłatnie w miejscach zbiórki organizowanych przez gminę, w naszych filiach lub wszędzie tam, gdzie są sprzedawane baterie i akumulatory!

W ten sposób użytkownik spełnia swoje ustawowe zobowiązania oraz przyczynia się do ochrony środowiska.

17. Usuwanie awarii

Kupując odbiornik nabyli Państwo produkt zbudowany zgodnie z najnowszym stanem wiedzy technicznej i bezpieczny w użyciu. Mimo to mogą pojawić się problemy i usterki.

Dlatego poniżej podano opis usuwania możliwych awarii:



Bezwzględnie stosować się do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa!

Nie słycać żadnych dźwięków:

- Jedno z urządzeń odtwarzających nie jest włączone (np. odtwarzacz CD).
- Na odbiorniku wybrano nieodpowiednie wejście lub źle podłączono kable.
- Głośność na odbiorniku jest ustawiona na minimum.
- Funkcja wyciszenia na odbiorniku (Mute) jest aktywna.
- Naciśnięto przycisk „EQUALIZER” na odbiorniku (M) lub na pilocie zdalnego sterowania (3), aby użyć zewnętrznego korektora. A zewnętrzny korektor nie jest podłączony albo nie jest włączony.
- Podłączone są słuchawki (wtedy głośniki są wyłączone).

Kanał nie działa:

- Odłączyć się kabel cinch od odbiornika lub podłączonego urządzenia albo kabel jest uszkodzony.
- Kabel głośnika odłączyć się od odbiornika lub głośnika.

Pliki MP3 z nośnika danych USB nie są odtwarzane:

- Plik MP3 nie odpowiada standardowi.
- Bitrate pliku MP3 jest zbyt wysoka lub zbyt niska.
- Nazwa pliku MP3 jest nieczytelna (znaki specjalne).
- Nośnik USB nie jest sformatowany jako FAT32.
- Odbiornik dostarcza za mało prądu dla dysku twardego USB. Dlatego należy używać tylko pendrive lub dysku twardego z własnym zasilaniem (zasilacz).

Odbiornik nie reaguje na naciśnięcie przycisków (ani na urządzeniu ani na pilocie zdalnego sterowania):

- Wyłączyć odbiornik wyłącznikiem i włączyć ponownie po kilku sekundach.

Nie działa pilot zdalnego sterowania:

- Baterie są wyczerpane. Wymienić baterie na nowe.
- Baterie są nieprawidłowo włożone.
- Skierować z przodu pilota zdalnego sterowania z diodą LED w kierunku odbiornika podczerwieni z przodu odbiornika.
- Zasięg pilota zdalnego sterowania wynosi max do 8 m.

Pojawia się buczenie:

- Kabel cinch jest uszkodzony.
- Przy odtwarzaniu przez gramofon: Podłączyć kabel masy gramofonu do odbiornika lub rozłączyć na próbę połączenie.

Odbiór radia jest zły:

- Sprawdzić, czy antena jest poprawnie podłączona.
- Inaczej ułożyć antenę kablową.
- Nie układać anteny kablowej na lub w pobliżu elementów metalowych.
- Jeśli antena kablowa została skrócona/obcięta, dobry odbiór nie jest możliwy. Wymienić antenę kablową.
- Zamiast anteny kablowej zastosować antenę FM ze wzmacniaczem (dostępne w handlu) lub podłączyć odbiornik do gniazda tv kablowej z analogowymi stacjami radiowymi.
- Dokładniej nastawić stację.
- Przełączyć z trybu stereo na mono.

Brak RDS:

- Stacja nie oferuje sygnału RDS.
- Odbiór jest zły.

Dźwięk jest zły:

- Wytrać inne ustawienie korektora.
- Wyłączyć lub włączyć dźwięk surround.
- Należy pamiętać o tym, że do wejścia „PHONO” może być podłączony wyłącznie gramofon.
- Głośność jest ustawiona zbyt wysoko.
- Sprawdzić ustawienie balansu na odbiorniku.
- Sprawdzić, czy jeden lub kilka głośników nie zostało podłączonych odwrotnie.

Niemożliwe nagrywanie:

- Podłączyć urządzenie nagrywające do gniazda „TAPE REC”.
- Stosować się do instrukcji użytkownika urządzenia nagrywającego.

Nie działa zewnętrzny subwoofer:

- Do gniazda „SUB-WOOFER LINE-OUT” można podłączyć tylko aktywny subwoofer (subwoofer z wejściem line i zintegrowanym wzmacniaczem). Podłączenie pasywnego subwoofera nie jest możliwe.
- Stosować się do instrukcji użytkownika zewnętrznego subwoofera.

Niektóre przyciski na pilocie zdalnego sterowania są nieaktywne:

- Te przyciski (np. „MEM”, „CD STANDBY” i.in.) są przeznaczone tylko do obsługi odtwarzacza CD tego samego producenta. W odniesieniu do odbiornika przyciski te nie mają żadnej funkcji.

18. Dane techniczne

a) Odbiornik

Napięcie robocze.....	220 - 240 V/AC, 50 Hz
Moc wyjściowa.....	2 x 50 W (RMS)
Zakres częstotliwości.....	20 - 20000 Hz
Impedancja głośników.....	8 Ω do 16 Ω
Gniazda głośników.....	4 (2 x przednie, 2 x surround)
Stosunek S/N.....	70 dB(A)
Zakres odbioru radia.....	FM 87,5 MHz - 108 MHz (co 50 kHz) AM 552 kHz - 1629 kHz (co 9 kHz)
Gniazdo anteny.....	FM: 75 Ω AM: Antena ramowa
Pamięć stacji.....	FM: 15 AM: 15
Obsługa RDS.....	tak (tylko na FM/UKW)
Wejścia.....	CD, DVD, TAPE, PHONO, USB
Gniazdo USB.....	tak, do odtwarzania MP3; tylko dla nośników danych w formacie FAT32 (nie NTFS itd.)
Gniazdo słuchawek.....	tak, 6,35 mm
Gniazdo zewnętrznego korektora graficznego.....	tak
Wewnętrzny korektor graficzny.....	tak, 4 programy („FLAT“, „POP“, „CLASSIC“, „ROCK“)
Czułość.....	PHONO: 2,5 mV/47 k Ω CD, DVD, TAPE: 200 mV/47 k Ω
Wymiary (szer. x wys. x gł.).....	430 x 135 x 260 mm
Waga.....	6,2 kg

b) Pilot zdalnego sterowania IR

Napięcie robocze.....	3 V/DC; dwie baterie typu AAA/Micro
Zasięg.....	do max 8 m

PL Stopka redakcyjna

To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy (www.conrad.com).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

© Copyright 2016 by Conrad Electronic SE.

V3_0116_01_DT