

Mikrofon studyjny AT-100

Nr zam. 1216213

Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem

Mikrofon studyjny służy do przekształcania sygnałów akustycznych (fal dźwiękowych) w sygnały elektryczne.

Następnie sygnał wyjściowy o niskim poziomie może zostać podłączony do odpowiednich wejść mikrofonowych urządzeń audio.

Jakiegolwiek użycie inne niż opisane powyżej jest zabronione i może spowodować uszkodzenie produktu. Inne zastosowania wiążą się ponadto z niebezpieczeństwami, takimi jak zwarcia, oparzenia itp.

Dokładnie przeczytać instrukcję obsługi i zachować ją do wykorzystania w przyszłości.

Produktu w żadnym wypadku nie można modyfikować ani przebudowywać!

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa użytkowania muszą być przestrzegane!

Ten produkt jest zgodny z obowiązującymi wymogami krajowymi i europejskimi. Wszystkie nazwy firm i produktów są znakami towarowymi ich właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Zakres dostawy

- Mikrofon
- Tłumik drgań
- Osłona przed wiatrem
- Instrukcja użytkowania

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa użytkowania



Należy najpierw zapoznać się z kompletną instrukcją obsługi, ponieważ zawiera ona ważne informacje dotyczące eksploatacji.

Nieprzestrzeganie niniejszej instrukcji obsługi spowoduje utratę gwarancji! Nie przejmujemy żadnej odpowiedzialności za szkody następcze!

Producent nie ponosi odpowiedzialności za wypadki i szkody wynikające z niezastosowania się do wskazówek bezpieczeństwa zawartych w niniejszej instrukcji obsługi. W takich przypadkach rękojmia/gwarancja wygasa!

- Ze względów bezpieczeństwa samowolne przebudowy i/lub zmiany mikrofonu nie są dozwolone.
- Mikrofon może być eksploatowany wyłącznie za pośrednictwem urządzenia z zasilaniem Phantom (48 V/DC).
- W przypadku podłączenia mikrofonu należy przestrzegać również wskazówek dotyczących bezpieczeństwa użytkowania urządzenia, do którego zostaje podłączony.
- Proszę nie wystawiać produktu na działanie wysokich temperatur, silnych wibracji, kapiącej wody lub wody rozpryskowej.
- Z produktu należy korzystać wyłącznie w klimacie umiarkowanym, a nie w klimacie tropikalnym.
- Produkt nie jest zabawką i nie powinien dostać się w ręce dzieci!
- Nie pozostawiać materiałów opakowaniowych bez nadzoru, mogą się one stać niebezpieczną zabawką dla dzieci.
- Proszę obchodzić się ostrożnie z produktem, można go uszkodzić przez uderzenia lub upadek z nawet niewielkiej wysokości.
- Proszę przestrzegać również dalszych wskazówek dotyczących bezpieczeństwa użytkowania podanych w poszczególnych rozdziałach tej instrukcji.
- W instytucjach komercyjnych, zawodowych lub rzemieślniczych, należy bezwzględnie przestrzegać przepisów BHP dotyczących instalacji elektrycznych i sprzętu elektrycznego.
- Jeżeli nie wiedzą Państwo, jak ma zostać przeprowadzone podłączenie w prawidłowy sposób lub w przypadku pojawienia się pytań, które nie zostały wyjaśnione w instrukcji obsługi, proszę skontaktować się z serwisem technicznym naszej firmy lub z innym specjalistą.

Elementy wyposażenia:

- Wysokiej jakości mikrofon pojemnościowy do nagrywania muzyki i prawie wszystkich innych źródeł dźwięku.
- Tłumik drgań do montażu bez sprzężeń na statywach do mikrofonów
- Szerokie spektrum częstotliwości
- Niewielkie szumy własne

Uruchomienie



Aby uniknąć zniekształceń lub nieprawidłowych adaptacji, które mogą prowadzić do uszkodzenia mikrofonu lub podłączonego urządzenia audio, mikrofon może być podłączany tylko do odpowiednich wejść mikrofonu. Należy zwrócić uwagę na wartości połączeń podane w „Danych technicznych”.

Do podłączenia mikrofonu należy używać jedynie odpowiedniego ekranowanego kabla mikrofonowego. Korzystanie z innych typów kabli może spowodować zakłócenia.

Mikrofonu nie można nigdy kierować w stronę wyjścia dźwięku, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do sprzężeń zwrotnych, które mogą uszkodzić podłączony wzmacniacz.

- Rękojeść mikrofonu należy włożyć w tłumik drgań na statywie do mikrofonów.
- Trzonek mikrofonu włożyć w tłumik drgań.
- W razie potrzeby na mikrofon nałożyć dołączoną osłonę przed wiatrem.
- Wyłączyć urządzenie audio, do którego podłączony jest mikrofon.
- Wejście mikrofonu Państwa urządzenia audio połączyć z przyłączem XLR na mikrofonie.
- Aktywować na Państwa urządzeniu audio zasilanie Phantom dla mikrofonu.
- Włączyć urządzenie audio.
- Dopasować czułość urządzenia audio z odpowiednim regulatorem poziomu wejścia na mikrofonie (patrz w tym celu Instrukcja urządzenia audio).

Konserwacja i czyszczenie

Mikrofon studyjny nie wymaga konserwacji.

Do czyszczenia proszę używać tylko miękkiej, suchej lub lekko wilgotnej szmatki.

Nie stosować żadnych agresywnych środków czyszczących ani roztworów chemicznych, gdyż mogą one uszkodzić powierzchnię obudowy.

Utylizacja

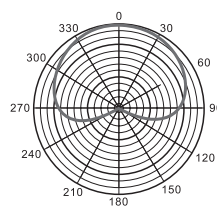
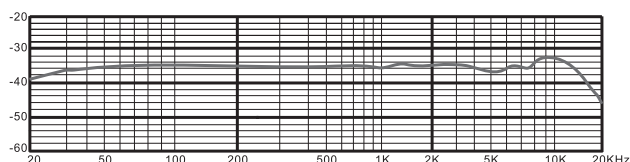


Produkty elektroniczne należą do surowców wtórnych i nie wolno wyrzucać ich do odpadów gospodarstwa domowego!

Produkt należy utylizować po zakończeniu jego eksploatacji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.

Dane techniczne

Impedancja	200 Ohm
Zakres częstotliwości.....	20-20000 Hz
Czułość.....	-38 dB
Maks. poziom wejściowy SPL.....	136 dB
Stosunek S/N.....	77 dB
Zasilanie Phantom	48 V/DC
Charakterystyka kierunkowa	Nerka
Membrana.....	18 mm złota diaphragma
Zasada pracy.....	mikrofonu pojemnościowego
Wymiary.....	175 x 47 mm
Ciężar	315 g



(at 1 kHz)