



# renkforce

Ⓟ Instrukcja Użytkowania

**60 W LED-Moving-Head**

**Nr zam. 1233874**

CE

|                                                               | <b>Strona</b> |
|---------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Wprowadzenie .....                                         | 3             |
| 2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem.....                  | 4             |
| 3. Objasnienie symboli.....                                   | 4             |
| 4. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa.....                    | 5             |
| 5. Opis urządzenia.....                                       | 6             |
| 6. Zakres dostawy.....                                        | 7             |
| 7. Elementy obsługi.....                                      | 7             |
| 8. Montaż.....                                                | 8             |
| 9. Podłączenie DMX.....                                       | 9             |
| a) Podłączenie kontrolera DMX.....                            | 9             |
| b) Budowa łańcucha Master-Slave.....                          | 10            |
| 10. Podłączenie zasilania.....                                | 10            |
| 11. Obsługa.....                                              | 11            |
| a) Ogólna obsługa.....                                        | 11            |
| b) Tryb z kontrolerem DMX.....                                | 12            |
| c) Tryb automatyczny.....                                     | 14            |
| d) Tryb Sound-to-Light.....                                   | 14            |
| e) Kierunek obrotu i wychylenia/ustawienie wyświetlacza ..... | 14            |
| f) Przywracanie ustawień fabrycznych.....                     | 15            |
| g) Reset.....                                                 | 15            |
| h) Ustawianie ostrości .....                                  | 15            |
| 12. Konserwacja.....                                          | 16            |
| a) Czyszczenie .....                                          | 16            |
| b) Wymiana bezpiecznika.....                                  | 16            |
| 13. Usuwanie awarii .....                                     | 17            |
| 14. Obchodzenie się z urządzeniem .....                       | 18            |
| 15. Utylizacja .....                                          | 18            |
| 16. Dane techniczne .....                                     | 19            |

# 1. Wprowadzenie

---

Szanowni Państwo,

dziękujemy za zakup tego produktu.

Produkt ten spełnia wymogi przepisów prawa krajowego i europejskiego. W celu utrzymania tego stanu oraz zapewnienia bezpiecznej eksploatacji użytkownik musi stosować się do niniejszej instrukcji użytkowania!



Niniejsza instrukcja użytkowania należy do tego produktu. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące uruchomienia produktu oraz postępowania z nim. Należy o tym pamiętać przekazując produkt osobom trzecim. Należy zachować niniejszą instrukcję użytkowania do późniejszego korzystania!

Kontakt z Biurem obsługi Klienta

|         |                     |                  |
|---------|---------------------|------------------|
|         | Klient indywidualny | Klient biznesowy |
| E-mail: | bok@conrad.pl       | b2b@conrad.pl    |
| Tel:    | 801 005 133         | (12) 622 98 22   |
|         | (12) 622 98 00      |                  |

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

## 2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

---

Moving-Head LED służy do tworzenia efektów świetlnych w ramach instalacji pokazów świetlnych, podczas imprez itd. Kolorofon jest sterowany przez zintegrowany kontroler lub przez zewnętrzny kontroler DMX.

Produkt jest dopuszczony do podłączenia do sieci napięcia zmiennego 110-240 V/50/60 Hz i można go podłączać tylko gniazd wyposażonych w styk ochronny.

Do gniazda DMX można podłączać jedynie pasujące kontrolery DMX lub inne urządzenia do efektów świetlnych DMX posiadające złącza DMX.

Urządzenie jest przeznaczone do stosowania tylko w zamkniętych pomieszczeniach. Nie można go stosować na zewnątrz. Należy bezwzględnie unikać kontaktu urządzenia z wilgocią, np. w łazience.

Inne zastosowanie niż opisane wyżej prowadzi do uszkodzenia produktu i jest ponadto związane z takimi zagrożeniami jak np. zwarcie, pożar, porażenie prądem itp.

Nie można dokonywać zmian produktu, przebudowywać go ani otwierać obudowy!



**Należy stosować się do wszystkich wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w niniejszej instrukcji!**

## 3. Objaśnienie symboli

---



Symbol na urządzeniu informuje użytkownika, że przed uruchomieniem urządzenia musi on zapoznać się z niniejszą instrukcją użytkownika oraz stosować się do niej podczas korzystania z urządzenia.



Symbol błyskawicy w trójkącie jest stosowany, gdy występuje zagrożenie dla zdrowia użytkownika, np. ryzyko porażenia prądem elektrycznym. Wewnątrz urządzenia nie ma żadnych elementów wymagających konserwacji przez użytkownika. Dlatego nigdy nie należy otwierać obudowy.



Ważne wskazówki, do których należy się bezwzględnie stosować, są wyróżnione w niniejszej instrukcji użytkownika symbolem wykrzyknika.



Symbol „strzałki” pojawia się przy różnych poradach i wskazówkach dotyczących obsługi.



Ten symbol informuje, że produkt może być używany tylko w pomieszczeniach.



Ten symbol informuje o minimalnej odległości od oświetlanych powierzchni.

## 4. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa



**W przypadku szkód spowodowanych nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji użytkowania wygasa gwarancja. Producent nie ponosi odpowiedzialności za dalsze szkody.**

**Przy szkodach rzeczowych i osobowych spowodowanych nieodpowiednim obchodzeniem się z urządzeniem lub nieprzestrzeganiem wskazówek dotyczących bezpieczeństwa producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności. W takich przypadkach wygasa gwarancja.**

Szanowni Państwo, poniższe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń nie służą jedynie ochronie urządzenia, lecz także Państwa zdrowia. Należy uważnie zapoznać się z następującymi punktami:

- Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest dokonywanie samowolnych przeróbek i/lub zmian produktu.
- Produkt posiada klasę ochrony 1. Urządzenie można podłączać do zasilania wyłącznie do poprawnie zamontowanego gniazda ze stykiem ochronnym (110-240 V/50/60 Hz) sieci publicznego zakładu energetycznego.
- Przed uruchomieniem sprawdzić urządzenie pod kątem uszkodzeń. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń nie włączać urządzenia i zwrócić się do specjalisty lub naszego serwisu.
- Wszystkie osoby, które obsługują, instalują, ustawiają, uruchamiają i konserwują urządzenie, muszą dysponować odpowiednim wykształceniem i kwalifikacjami oraz muszą przestrzegać niniejszej instrukcji użytkowania.
- Gniazdo sieciowe, do którego podłączone jest urządzenie, musi być swobodnie dostępne.
- Nie używać urządzenia w pomieszczeniach lub w niekorzystnych warunkach, gdzie występują lub mogą występować palne gazy, opary lub pyły! Niebezpieczeństwo wybuchu!
- Światło LED może być niebezpieczne, jeśli promień światła LED padnie bezpośrednio lub po odbiciu na niechronione oko. Dlatego przed uruchomieniem urządzenia należy zasięgnąć informacji o regulacjach ustawowych oraz o działaniach zabezpieczających podczas korzystania z tego rodzaju urządzeń LED.
- Podczas pracy urządzenia nigdy nie patrzeć bezpośrednio na źródło światła. Błyski jasnego światła mogą powodować krótkotrwałe zakłócenia widzenia. Ponadto u wrażliwych osób mogą one w pewnych warunkach wywołać napady epileptyczne. Dotyczy to przede wszystkim osób chorych na epilepsję.
- Nigdy nie chwytać wtyczki wilgotnymi lub mokrymi rękami. Istnieje ryzyko groźnego dla życia porażenia prądem!
- Zwracać uwagę, aby kabel zasilający nie został zgnieciony, zgięty, uszkodzony na ostrych krawędziach lub narażony na obciążenie mechaniczne. Unikać nadmiernego termicznego obciążenia kabla zasilającego; dotyczy to zarówno bardzo wysokich jak i bardzo niskich temperatur. Nie dokonywać żadnych zmian przy kablu zasilającym. Nieprzestrzeganie tych wskazówek skutkuje uszkodzeniem kabla. Uszkodzony kabel zasilający może być źródłem niebezpiecznego dla życia porażenia prądem elektrycznym.
- Jeśli przewód zasilający wykazuje uszkodzenia, nie wolno go dotykać. Najpierw należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego urządzenie jest podłączone (np. wyłączając wyłącznik FI i automatyczny bezpiecznik) i ostrożnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Przekazać urządzenie do naprawy do specjalistycznego warsztatu. W żadnym wypadku nie używać urządzenia z uszkodzonym przewodem zasilającym.



- Produkt nie jest zabawką i nie może dostać się w ręce dzieci. Dzieci nie są w stanie odpowiednio ocenić zagrożeń powstających przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi.
- Nie wystawiać urządzenia na działanie wysokich temperatur, kapiącej lub pryskającej wody, silnych wibracji oraz znacznych obciążeń mechanicznych.
- Podczas pracy pamiętać o odpowiedniej wentylacji urządzenia. Nigdy nie przykrywać obudowy urządzenia.
- Na urządzeniu lub w jego bezpośrednim otoczeniu nie należy ustawiać żadnych otwartych źródeł ognia, np. świec.
- W bezpośrednim otoczeniu produktu nie ustawiać żadnych naczyń z płynami, np. szklanek, wiader, wazonów ani roślin. Ciecze mogą dostać się do wnętrza urządzenia, co ma ujemny wpływ na bezpieczeństwo elektryczne. Ponadto występuje znaczne ryzyko pożaru lub groźnego dla życia porażenia prądem elektrycznym! Najpierw w takim przypadku należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego urządzenie jest podłączone (np. wyłączając wyłącznik FI i automatyczny bezpiecznik) i następnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Odłączyć wszystkie kable od urządzenia. Produkt nie może być używany, należy go oddać do specjalistycznego warsztatu.
- W przypadku wątpliwości dotyczących działania, bezpieczeństwa lub podłączenia produktu należy zwracać się do osób dysponujących odpowiednią wiedzą.
- Produkt może być używany tylko w klimacie umiarkowanym, nie jest on przeznaczony do klimatu tropikalnego.
- Nie pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może się ono stać niebezpieczną zabawką dzieci.
- Stosować się także do dodatkowych wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w poszczególnych rozdziałach instrukcji.
- W zastosowaniach przemysłowych należy stosować przepisy bhp stowarzyszeń branżowych odnoszące się do instalacji i urządzeń elektrycznych.
- W przypadku wątpliwości dotyczących prawidłowego podłączenia lub pytań, które nie są wyjaśnione w instrukcji obsługi, należy skontaktować się z naszym działem informacji technicznej lub z inną wykwalifikowaną osobą.

## 5. Opis urządzenia

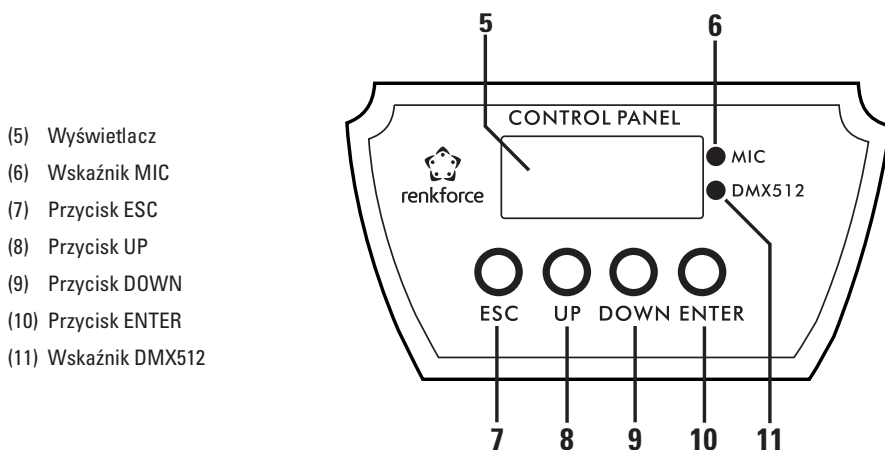
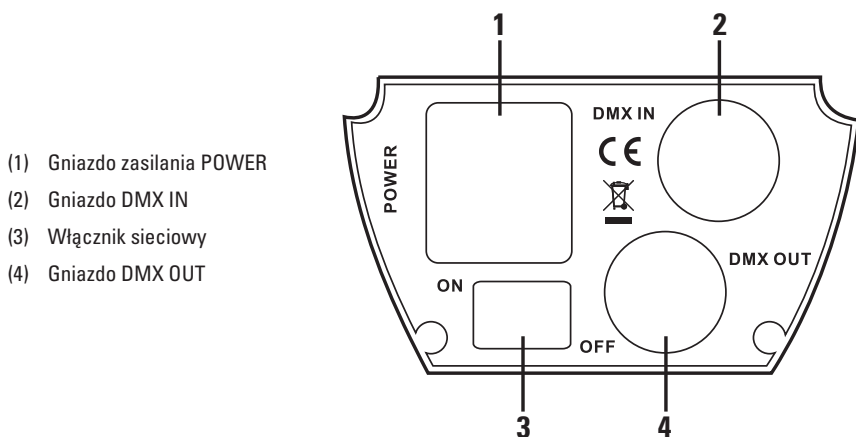
---

- 60 W LED dużej mocy
- kolory: 7 + 1 (biały) z efektem tęczy
- motywy (gobo): 6 + 1 (open) z rotacją gobo
- efekt stroboskopu i pryzmy
- możliwość ustwierania ostrości projekcji
- wyświetlacz LED do łatwej obsługi
- tryb Stand-Alone, tryb Master-Slave oraz tryb DMX
- wbudowany mikrofon do sterowania Sound-to-Light
- wbudowany wentylator chroniący przed przegrzaniem

## 6. Zakres dostawy

- LED-Moving-Head
- przewód zasilający
- instrukcja użytkowania

## 7. Elementy obsługi



## 8. Montaż



Montaż i instalację urządzenia może przeprowadzić tylko wykwalifikowany pracownik zaznajomiony z zagrożeniami i odpowiednimi przepisami. Konserwacją, obsługą i uruchomieniem urządzenia mogą zajmować się wyłącznie odpowiednio wykwalifikowane osoby.

Wybierając miejsce ustawienia zadbać, aby urządzenie nie było narażone na działanie wstrząsów, wibracji, kurzu, wysokich i niskich temperatur i wilgoci. Poza tym w pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się ani silne transformatory ani silniki.

Urządzenie może być używane tylko w miejscach, gdzie temperatura otoczenia wynosi maksymalnie 45 °C.

Nigdy nie zakrywać szczelin urządzenia. Przy ustawieniu w pobliżu innych urządzeń pamiętać o odpowiedniej wentylacji. Zachować odpowiedni odstęp od innych urządzeń i ścian. Nie ustawiać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł ciepła. Nie kierować na urządzenie silnych reflektorów i źródeł światła. Może to spowodować przegrzanie (ryzyko pożaru!).

Nie wykonywać żadnych dodatkowych otworów ani nie wkręcać dodatkowych wkrętów w obudowę urządzenia w celu jego zamocowania. Może to spowodować, że możliwe będzie dotknięcie elementów znajdujących się pod niebezpiecznym napięciem.

Urządzenie musi być zamontowane poza zasięgiem rąk innych osób.

Oświetlane przedmioty muszą być oddalone od wylotu wiązki światła z urządzenia o co najmniej 0,5 m. Materiały łatwopalne jak np. materiały dekoracyjne muszą być oddalone co najmniej 0,5 m od urządzenia. W przeciwnym wypadku zachodzi ryzyko pożaru!

Zadbać, aby przy montażu urządzenia przewód zasilania nie został przygnieciony lub uszkodzony przez ostre krawędzie.

Podczas montażu i prac serwisowych miejsce pod zamontowanym urządzeniem musi być zagrodzone.

Powierzchnia montażowa i podstawa montażowa muszą być dobrane w taki sposób, aby przez co najmniej godzinę mogły utrzymać 10-krotne obciążenie znamionowe bez trwałej szkodliwej deformacji.

Ponadto przy montażu na wysokości urządzenie musi być zabezpieczone drugim, niezależnym od właściwej podstawy montażowej, zabezpieczającym urządzeniem montażowym. W przypadku wadliwego zawieszenia głównego nie może spaść żaden element instalacji.

Przy ustawianiu/montażu należy przestrzegać wszystkich właściwych, istotnych przepisów krajowych.

→ Odbiór instalacji (przy wykorzystaniu zarobkowym/publicznym):

Przed pierwszym uruchomieniem i po dokonaniu istotnych zmian instalacja (wraz z podłączeniem elektrycznym) musi zostać sprawdzona przez rzeczoznawcę.

Konieczna jest coroczna kontrola przez uprawnioną osobę.



- Urządzenie można ustawić lub zamontować korzystając z załączonych kątowników montażowych.
- Do montażu na systemie belek należy używać odpowiednich klamer belkowych, które można kupić osobno.
- Należy użyć wyłącznie takich materiałów montażowych, które są odpowiednie do rodzaju montażu i utrzymują obciążenie urządzeniem.
- Niedozwolony jest montaż swobodny.
- Zamontowane urządzenie należy zabezpieczyć dodatkowo odpowiednią linką lub siatką. Linka lub siatka muszą niezależnie od głównej konstrukcji montażowej utrzymać urządzenie w przypadku awarii zawieszenia głównego.
- Należy pamiętać o tym, aby głowica projekcyjna efektu świetlnego mogła się swobodnie poruszać, nie może ona o nic uderzać ani blokować się.

## 9. Podłączenie DMX



**Możliwe jest włączenie max 32 urządzeń DMX w łańcuchu DMX, ponieważ większa ich ilość spowoduje przeciążenie kontrolera.**

**Maksymalna łączna długość łańcucha DMX nie powinna przekraczać 500 m.**

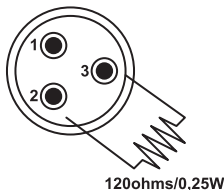
**Przy korzystaniu z kabli mikrofonowych XLR może dochodzić do zakłóceń transferu sygnału DMX. W takim przypadku należy użyć specjalnych wysokoczęstotliwościowych przewodów DMX.**

### a) Podłączenie kontrolera DMX

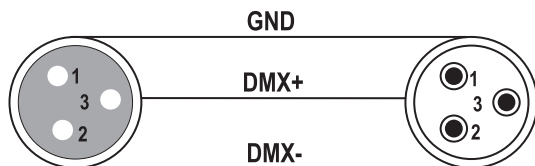


**Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do podłączenia do kontrolera DMX z protokołem DMX-512.**

- Połączyć wejście DMX IN (2) z wyjściem kontrolera DMX.
- Użyć ekranowanego przewodu XLR. Kontroler musi mieć 12 wolnych kanałów sterowania.
- Połączyć gniazdo DMX OUT (4) z wejściem DMX kolejnego urządzenia.
- Jeśli efekt świetlny ma być ostatnim lub jedynym urządzeniem w łańcuchu DMX, do gniazda DMX OUT (4) należy podłączyć wtyczkę z opornikiem obciążenia 120 omów/0,25 W (między stykami 2 i 3).



→ Obłożenie styków w gnieździe DMX: styk1 = masa / styk2 = (-) / styk3 = (+).



## b) Budowa łańcucha Master-Slave

Alternatywnie do pracy w trybie z kontrolerem DMX efekt świetlny może pracować także jako urządzenie w łańcuchu Master-Slave. W takim wypadku zintegrowany kontroler urządzenia Master działa jak kontroler sterujący podłączonych urządzeń Slave.

- Połączyć gniazdo DMX OUT (4) urządzenia Master z gniazdem DMX IN (2) pierwszego urządzenia Slave.
- Połączyć gniazdo DMX OUT (4) pierwszego urządzenia Slave z gniazdem DMX IN (2) kolejnego urządzenia Slave.
- Postępować z kolejnymi urządzeniami Slave wg powyższego opisu.
- Podłączyć do gniazda DMX OUT (4) ostatniego urządzenia Slave wtyczkę XLR z opornikiem obciążenia (wg opisu w „Podłączenie kontrolera DMX“).

## 10. Podłączenie zasilania



Gniazdo, do którego ma być podłączony efekt świetlny, musi znajdować się w pobliżu urządzenia i musi być łatwo dostępne, aby w razie potrzeby można było szybko i łatwo odłączyć urządzenie od zasilania.

Przewód zasilający efektu świetlnego nie powinien stykać się z innymi przewodami.

Zachować ostrożność podczas pracy z przewodami i gniazdami zasilania. Napięcie panujące w sieci może spowodować groźne dla życia porażenie prądem elektrycznym.

Nie zostawiać kabli swobodnie rozłożonych na posadzce. Zlecić ich fachowe ułożenie, aby nie tworzyły zagrożenia wypadkiem.

Przed podłączeniem wtyczki do gniazda sprawdzić, czy wartość napięcia urządzenia podana na efekcie świetlnym, zgadza się z napięciem panującym w sieci. Jeśli wartość podana na urządzeniu jest inna niż w sieci, nie podłączać urządzenia. W przypadku nieodpowiedniego napięcia zasilania może dojść do nieodwracalnych szkód w urządzeniu oraz mogą powstać zagrożenia dla użytkownika.

- Podłączyć wtyczkę kabla zasilającego do gniazda zasilania przy urządzeniu.
- Podłączyć wtyczkę kabla zasilającego do gniazda sieciowego ze stykiem ochronnym.
- Włacznik sieciowy (3) służy do włączania lub wyłączania urządzenia (ON = włączone / OFF = wyłączony).

# 11. Obsługa

## a) Ogólna obsługa

Efekt świetlny może być sterowany z wbudowanego kontrolera lub przez zewnętrzny kontroler DMX. Ponadto w trybie Master-Slave może jako urządzenie Master z wbudowanym kontrolerem sterować synchronicznie inne podłączone efekty świetlne albo może jako urządzenie Slave być sterowane z kontrolera innego efektu świetlnego.

Do dokonywania ustawień w menu służy wyświetlacz (5) oraz przyciski funkcyjne ESC (7), UP (8), DOWN (9) i ENTER (10).

- Naciskać przycisk ESC (7), aby wejść do menu i wybrać żądany punkt menu.
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żądaną opcję i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

→ Po krótkim czasie bez naciśnięcia żadnego przycisku wyświetlacz (5) się wyłączy. Może on zostać włączony w każdej chwili przez naciśnięcie dowolnego przycisku.

### Przegląd menu

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | tryb DMX                        |
|  | tryb automatyczny szybko        |
|  | tryb automatyczny wolno         |
|  | tryb Sound-to-Light wyłączony   |
|  | tryb Sound-to-Light włączony    |
|  | kierunek obrotu normalny        |
|  | kierunek obrotu odwrotny        |
|  | kierunek wychylenia normalny    |
|  | kierunek wychylenia odwrotny    |
|  | pozycja wyświetlacza normalna   |
|  | pozycja wyświetlacza odwrotna   |
|  | ustawienia fabryczne włączone   |
|  | ustawienia fabryczne wyłączzone |
|  | reset                           |

## **b) Tryb z kontrolerem DMX**

Każde urządzenie DMX w łańcuchu DMX potrzebuje tzw. adresu startowego DMX, aby mogło być jednoznacznie sterowane przez kontroler. Ten adres startowy DMX definiuje pierwszy kanał DMX, na który efekt świetlny reaguje. Kolejne kanały sterowania następują po tym pierwszym kanale DMX (adres startowy DMX).

→ Efekt świetlny wymaga 12 kanałów DMX.

### **Ustawienie adresu startowego DMX**

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się Axxx (xxx oznacza adres startowy DMX).
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żądany adres startowy DMX i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

→ Gdy urządzenie rozpozna na wejściu sygnał DMX, miga wskaźnik DMX512 (11).

Poniższa tabela zawiera informacje o oddziaływaniu ustawień na poszczególnych kanałach DMX.

| Kanał DMX | Wartość DMX | Funkcja                                  |                                       |
|-----------|-------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1         | 000-255     | ruch obrotowy PAN                        |                                       |
| 2         | 000-255     | dokładne ustawienie ruchu obrotowego PAN |                                       |
| 3         | 000-255     | wychylenie TILT                          |                                       |
| 4         | 000-255     | dokładne ustawienie wychylenia TILT      |                                       |
| 5         | 000-255     | prędkość PAN i TILT szybko > wolno       |                                       |
| 6         | 000-017     | kolor biały                              |                                       |
|           | 018-033     | kolor czerwony                           |                                       |
|           | 034-050     | kolor żółty                              |                                       |
|           | 051-067     | kolor jasnoniebieski                     |                                       |
|           | 068-084     | kolor zielony                            |                                       |
|           | 085-101     | kolor pomarańczowy                       |                                       |
|           | 102-107     | kolor fioletowy                          |                                       |
|           | 108-127     | kolor ciemnoniebieski                    |                                       |
|           | 128-192     | efekt tęczy do przodu szybko > wolno     |                                       |
|           | 193-255     | efekt tęczy do tyłu wolno > szybko       |                                       |
|           | 7           | 000-020                                  | bez motywów                           |
|           |             | 021-041                                  | motyw 1                               |
|           |             | 042-062                                  | motyw 2                               |
| 063-083   |             | motyw 3                                  |                                       |
| 084-104   |             | motyw 4                                  |                                       |
| 105-125   |             | motyw 5                                  |                                       |
| 126-146   |             | motyw 6                                  |                                       |
| 147-208   |             | zmiana motywu do przodu szybko > wolno   |                                       |
| 209-255   |             | zmiana motywu do tyłu wolno > szybko     |                                       |
| 8         |             | 000-010                                  | obrót motywu wyłączony                |
|           |             | 011-130                                  | obrót motywu do przodu szybko > wolno |
|           | 131-135     | obrót motywu wyłączony                   |                                       |
|           | 136-255     | obrót wzoru do tyłu wolno > szybko       |                                       |
| 9         | 000-010     | światło wyłączone                        |                                       |
|           | 011-030     | światło włączone                         |                                       |
|           | 031-250     | efekt stroboskopu wolno > szybko         |                                       |
|           | 251-255     | światło włączone                         |                                       |
| 10        | 000         | światło wyłączone                        |                                       |
|           | 001-255     | regulacja jasności ciemny > jasny        |                                       |
| 11        | 000-127     | bez efektu pryzmy                        |                                       |
|           | 128-255     | efekt pryzmy                             |                                       |
| 12        | 000-149     | bez resetu                               |                                       |
|           | 150-200     | reset                                    |                                       |
|           | 201-255     | bez resetu                               |                                       |

### c) Tryb automatyczny

W trybie automatycznym urządzenie pracuje wg fabrycznie ustawionej kolejności poleceń.

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się Auxx (xx oznacza automatyczny tryb pracy).
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żądany automatyczny tryb pracy i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

Au01 = tryb automatyczny wolno

Au02 = tryb automatyczny szybko

### d) Tryb Sound-to-Light

W trybie Sound-to-Light Moving-Head reaguje na sygnały muzyczne odbierane przez zamontowany w urządzeniu mikrofon. Dzięki tej funkcji Moving-Head tworzy pokaz świetlny w rytm muzyki.

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się SnoF lub Snon.
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żądany tryb pracy i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

SnoF = tryb Sound-to-Light wyłączony

Snon = tryb Sound-to-Light włączony

→ Przy włączonym trybie Sound-to-Light świeci się wskaźnik MIC (6).

### e) Kierunek obrotu i wychylenia/ustawienie wyświetlacza

Ponieważ Moving-Head można ustawić lub podwiesić, można odpowiednio zmienić kierunek obrotów lub wychylenia oraz pozycję wyświetlacza.

#### Kierunek obrotu PAN

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się rPoF lub rPon.
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żądany kierunek obrotów i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

rPoF = normalny kierunek obrotów

rPon = odwrócony kierunek obrotów

#### Kierunek wychylenia TILT

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się rtoF lub rton.
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żądany kierunek wychylenia i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

rtoF = normalny kierunek wychylenia

rton = odwrócony kierunek wychylenia

### **Pozycja wyświetlacza**

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się rdoF lub rdon.
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać żadaną pozycję wyświetlacza i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).

rdoF = normalna pozycja wyświetlacza

rdon = odwrócona pozycja wyświetlacza

### **f) Przywracanie ustawień fabrycznych**

Po dokonaniu znacznych zmian w konfiguracji konieczne może być przywrócenie ustawień fabrycznych urządzenia. Należy wykonać w tym celu następujące czynności.

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się dFoF.
- Przyciskami UP (8) i DOWN (9) wybrać dFon i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).
- Wewnętrzny kontroler ładuje ustawienia fabryczne.

### **g) Reset**

W przypadku zakłóceń działania konieczne może być ponowne uruchomienie Moving-Head. Należy wykonać w tym celu następujące czynności.

- Naciskać przycisk ESC (7) aż pojawi się rSt.
- Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (10).
- Wewnętrzny kontroler uruchamia Moving-Head ponownie. Podczas procesu uruchamiania na wyświetlaczu pojawia się komunikat rSt.

### **h) Ustawianie ostrości**

Aby projekcja odbywała się na obszarze wyświetlania z odpowiednią ostrością, na soczewce należy ustawić ostrość.

W tym celu należy obracać soczewkę na wylocie światła tak długo, aż ustawiony motyw będzie wyświetlany na powierzchni projekcji z odpowiednią ostrością.

## 12. Konserwacja

Należy regularnie sprawdzać bezpieczeństwo techniczne urządzenia, np. pod kątem uszkodzeń przewodu zasilania i obudowy.

Jeśli są podstawy do założenia, że niemożliwa jest dalsza bezpieczna eksploatacja urządzenia, należy je wyłączyć i zabezpieczyć ją przed ponownym włączeniem. Wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego!

Należy założyć, że bezpieczna praca nie jest możliwa, gdy:

- urządzenie ma widoczne uszkodzenia
- urządzenie nie działa
- urządzenie było długo składowane w niekorzystnych warunkach lub
- urządzenie było narażone na trudne warunki podczas transportu

Przed czyszczeniem lub konserwacją urządzenia należy zapoznać się z następującymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa:



**Po otwarciu pokryw lub usunięciu części mogą zostać odkryte elementy pozostające pod napięciem.**

**Dlatego przed przystąpieniem do konserwacji lub naprawy urządzenie musi zostać odłączone od wszystkich źródeł napięcia.**

**Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli samo urządzenie zostało odłączone od źródeł napięcia.**

**Naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba zaznajomiona z możliwymi zagrożeniami i znająca odpowiednie przepisy.**

### a) Czyszczenie

Efekt świetlny z zewnątrz należy czyścić jedynie miękką, suchą szmatką lub pędzelkiem.

W żadnym wypadku nie należy stosować agresywnych środków czyszczących lub roztworów chemicznych, ponieważ może to spowodować uszkodzenie powierzchni.

### b) Wymiana bezpiecznika

Gdy konieczna jest wymiana bezpiecznika, należy zwrócić uwagę, aby założyć tylko bezpiecznik odpowiedniego typu i o odpowiednim natężeniu prądu (patrz: Dane techniczne).



**Niedopuszczalne jest naprawianie bezpieczników lub wykonywanie obejścia gniazda bezpiecznika.**

- Wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego i wyjąć drugi koniec przewodu zasilania z gniazda POWER (1) przy urządzeniu.
- Odpowiednim śrubokrętem wysunąć ostrożnie mocowanie bezpiecznika z uszkodzonym bezpiecznikiem przy gnieździe zasilania POWER (1).
- Wyjąć uszkodzony bezpiecznik i założyć nowy podanego typu.
- Włożyć ostrożnie mocowanie bezpiecznika z nowym bezpiecznikiem do gniazda zasilania POWER (1) przy urządzeniu.
- Dopiero teraz można połączyć urządzenie do sieci zasilającej i włączyć je.



## 13. Usuwanie awarii

---

Kupując Moving-Head w technologii LED nabyli Państwo produkt zbudowany zgodnie z najnowszym stanem wiedzy technicznej i bezpieczny w użyciu. Mimo to mogą pojawić się problemy i usterki. Dlatego poniżej podano opis usuwania możliwych awarii:



**Bezwzględnie stosować się do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa!**

### **Urządzenie nie działa po włączeniu:**

- Wtyczka kabla zasilającego jest niepoprawnie podłączona do gniazda sieciowego.
- Przewód zasilający jest niepoprawnie podłączony do gniazda zasilania urządzenia POWER (1).
- Gniazdo sieciowe nie ma zasilania.

### **Brak reakcji na polecenia DMX:**

- Na kontrolerze DMX włączony jest tryb Blackout.
- Niepoprawnie ustawiony adres DMX.
- Przerwane połączenie między kontrolerem DMX a efektem świetlnym.
- Przewód DMX jest za długi lub narażony na zakłócenia. Zastosować specjalny wysokoczęstotliwościowy przewód DMX. Postarać się ułożyć przewód DMX z dala od źródeł zakłóceń.
- Różnie podłączone bieguny w gniazdach DMX na kontrolerze DMX i efekcie świetlnym.
- Jeśli jest taka możliwość, należy wypróbować inny kontroler DMX.

### **Nie działa sterowanie muzyką:**

- Funkcja sterowania muzyką jest nieaktywna. Wskaźnik MIC (6) nie świeci się.
- Głośność odtwarzania muzyki jest ustawiona zbyt cicho. Spróbować ustawić większą głośność.
- Sprawdzić działanie zamontowanego mikrofonu uderzając palcem w obudowę. Sterowanie Sound-to-Light powinno zareagować na te impulsy.

## 14. Obchodzenie się z urządzeniem

---

- Nigdy nie podłączać wtyczki do gniazda zasilania natychmiast po przeniesieniu urządzenia z zimnego pomieszczenia do ciepłego. Skrapla się wtedy woda, która może w pewnych warunkach spowodować zniszczenie urządzenia! Pozostawić urządzenie niepodłączone aż osiągnie temperaturę otoczenia. Odczekać, aż wyparują skropliny.
- Wyciągając wtyczkę z gniazdka nigdy nie ciągnąć za przewód; zawsze należy chwycić wtyczkę za przeznaczone do tego powierzchnie.
- W przypadku dłuższego nieużywania urządzenia wyciągnąć wtyczkę z gniazda zasilania.
- Ze względów bezpieczeństwa zawsze wyciągać wtyczkę z gniazda zasilania podczas burzy.
- Na wylot światła nie zakładać w żadnym wypadku filtrów foliowych, masek i innych materiałów. Może to spowodować uszkodzenia z powodu wysokiej temperatury oraz ryzyko pożaru.
- Podczas pracy urządzenie może się nagrzewać. Podczas pracy urządzenia nie dotykać jego obudowy. Przed dotknięciem lub czyszczeniem obudowy należy odczekać, aż urządzenie ostygnie.
- Aby zapewniona była odpowiednia wentylacja, urządzenie nie może być w żadnym razie przykryte. Ponadto cyrkulacja powietrza nie może być zakłócana przez inne przedmioty takie jak gazety, obrusy, zastony itp. Podczas pracy w promieniu co najmniej 0,5 m wokół urządzenia musi być wolna przestrzeń.

## 15. Utylizacja

---



Urządzenia elektroniczne są materiałami do odzysku i nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi.



Po ostatecznym wycofaniu urządzenia z użycia należy poddać je utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## 16. Dane techniczne

---

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| Napięcie robocze..... | 110-240 V/50/60 Hz        |
| Pobór mocy.....       | 85 W                      |
| Bezpiecznik.....      | F2 AL/250 V (5 x 20 mm)   |
| Tryby pracy.....      | DMX / Auto / Master-Slave |
| LED.....              | 60 W LED dużej mocy       |
| Kąt wyświetlania..... | 11°                       |
| Motywy.....           | 6 + 1 (open)              |
| Kolory.....           | 7 + 1 (biały)             |
| Protokół DMX.....     | DMX 512                   |
| Kanały DMX.....       | 12                        |
| Wymiary.....          | 260 x 260 x 370 mm        |
| Waga.....             | 6,5 kg                    |

**PL Stopka redakcyjna**

To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy ([www.conrad.com](http://www.conrad.com)).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

© Copyright 2014 by Conrad Electronic SE.

V1\_1114\_02